

Kamppi-Eira

N:o 5 | 2.3.2023

KAMPIN, RUOHOLAHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN



Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!

010 585 5800



Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

Kampin Keilahalli & Biljardi Bar

• Annanaukio / Narinkkatori, 00100 Helsinki •



**PUSSITTAMAAN,
KAATAMAAN
JA BAARIIN!**

9 hohtokeilarataa • 12 biljardipöytää

www.varaarata.com • mail@varaarata.com

puh: 0207 12 12 12

Aukiolot su - to 15-22, pe - la 14 - 24

Ikäraja 20v



Asumisen unelmista totta

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



PIRJO PÖRHÖ-LIIKAMAA

Kiinteistönvälittäjä LKV

040 570 3335

pirjo@westhouse.fi

JUHA ERKKILÄ

Myyntijohtaja, LKV, YKV

050 414 8888

juha.erkkila@westhouse.fi

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

Westhouse

OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

TÖÖLÖN TULLIN MYYMÄLÄ

MANERHEIMINTIE 114,

MA-PE 10-17

OSTAMME KORUT, ATERIMET, KELLOT,

KOLIKOT, MITALIT

MAKSAMME JALOMETALLIN ARVON

KÄTEISENÄ TAI TILILLE!

VUOKRAAMME MYYMÄLÖISSÄMME

TALLELOKEROITA!



MYYMME KULTA- JA
HOPEAHARKKOJA
VERKKOKAUPASTA
JA MYYMÄLÄSTÄ

JALONOM

(09) 512 7298

www.jalonom.fi

B.I.G. EXACT™

**TÄYSIN SILMIENI
MUKAAN
VALMISTETUT**

Koe tarkinta mahdollista näkemistä täysin biometrisillä Rodenstockin moniteholinsseillä.

R
RODENSTOCK



Fenno
OPTIIKKA

Fenno
OPTIIKKA

Aleksi

Litoniuksen talo

Aleksanterinkatu 50

00100 Helsinki

09 773 1303, 046 923 0873

aleksi@fennooptiikka.fi



Larun Optiikka

(ent. Fenno Optiikka Ruoholahti)

Kauppakeskus Lauttis

Lauttasaarentie 28, 00200 Helsinki

09 6855 080, 046 923 0033

laru@fennooptiikka.fi



Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

f TÖÖLÖLÄINEN OY

PAIKALLISLEHDET_HELSINKI

Lönnrotinkadulla
varastoja
7-12 neliötä, 100-140 €/kk.
Puh. 050 522 5026

HAMMASIMPLANTTI
+ KRUUNU

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

1200€

BetterBite
Hammasklinikka

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki

HETKESSÄ VALMISTA
010 274 4700
hammashammas.fi

HAMMAS & HAMMAS
Hammaslääkärisi
Hietalahdessa

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Kamppi-Eira -lehden noutopisteet:

- K-Supermarket Kamppi
→ Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi
→ Salomonkatu 17
- K-market Roba
→ Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönnrotinkatu Herkku
→ Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku
→ Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori
→ Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi
→ Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta
→ Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari
→ Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi
→ Salomonkatu 19
- Alepa Viiskulma
→ Pursimiehenkatu 4
- Alepa Ullanlinna
→ Vuorimiehenkatu 29
- Alepa Pietarinkatu
→ Pietarinkatu 12
- Alepa Iso Roobertinkatu
→ Iso Roba 21
- Kauppakeskus Ruoholahti
→ Itämerenkatu 21
- Hietalahden Kauppahalli
→ Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto
→ Rikhardinkatu 3
- Vanha Kauppahalli
→ Eteläranta
- Cafe Carusel
→ Merisatamanranta 10

Kyllä yhtäläisille mahdollisuuksille, ei painotettujen luokkien alasajolle



Daniel Sazonov



Viime viikolla lyötiin kaupungin koulupäättäjien eteen ehdotus, jossa painotetuista luokista halutaan tehdä historiaa.

Keskustelun kohteena asia ei ollut ensimmäistä kertaa. Aieminkin kaupungissa on haastettu painotettuja luokkia ja opetusta ja niiden jatkuminen on vaatinut puolustamista.

Asiassa tuntui käyneen kuten valitettavasti välillä käy: tunnustetaan jossakin ongelma ja hypätään hätäkohtaan johtopäätöksiin. Niin ei kuitenkaan kannata tehdä, vaan katsoa aina ensin mitä todella halutaan ratkoa, ja mitkä keinot ylipäänsä vievät kohti tavoiteltua lopputulosta.

PAINOTETTUJEN luokkien ajatus on hieno: lapsille ja nuorille tahdotaan mahdollisuus syventää omaa erityiskiinnostustaan ja lahjakkuuttaan – oli kyse sitten musiikista, liikunnasta, luonnontieteistä tai jostain muusta.

Lapsen oman kiinnostuksen ruokkiminen nostaa motivaatiota koko koulunkäyntiä kohtaan. Ja sosiaalinen koheesiokin voi olla vahvempaa, kun luokka kasantuu yhteisen kiinnostuksen ja kavista.

Esityksen liikkeelle sysännyt havainto siitä, että painotettuun

opetukseen hakeutuu vähemmän vieraskielisistä taustoista tulevia on oikea – ja tarpeellinen.

Reaktio siihen vain on nurinkurinen. Sen sijaan, että mietittäisiin ja esitettäisiin keinoja saada vieraskielisestä taustasta tulevien lasten osuutta painotetun opetuksen luokilla kasvuun, esitetään koko luokista luopumista.

EN kannata painotetuista luokista luopumista. Eikä vaikuta kannattavan enemmistö kaupungin muistakaan päättäjistä, eli esitys jäänee toteutumatta.

Sen sijaan haluaisin, että paljon nykyistä laajemmin lapset ja heidän vanhempansa tietäisivät ja kiinnostuisivat painotetuista luokista.

Ei ole yksi tai kaksi yhteydenottoa, jotka olen vanhemmilta saanut siitä, miten heikosti kaupunki tiedottaa painotetusta opetuksesta – pahimmillaan vain yhdellä Wilma-viestillä.

Yhdeltä rehtorilta kuulin, että kaupunki kieltää tiedottamisen heidän painotetuista luokistaan muualle kuin aivan lähimpiin kouluihin. Ei liene ihme, että tiedotus ei kaikkia kunnolla tavoita.

Olen ehdottanut, että kaupunki tarttuisi tunnistettuun ongelmaan järjestämällä toisella luokalla oleville vieraskielisistä taustoista tuleville lapsille ja heidän vanhemmilleen erityisen ohjaushetken painotetusta opetuksesta – ja laajemmin valinnanvarasta koulupolulla.

Näin perheillä olisi tieto ja ymmärrys painotetusta opetuksesta ja sinne hakeutumisesta ja lapsilla aidot edellytykset päästä kiinnostustaan ja vahvuuksiaan erityisellä tavalla tukevaan opetukseen. Eikö tällaisella kannattaisi aloittaa?

KOKO keskustelu painotetusta

opetuksesta kytkeytyy tietenkin laajempaan keskusteluun koulujen eriytymisen ehkäisystä ja erityisesti S2 eli suomi toisena kielellä -oppilaiden määrästä eri kouluissa.

Kannan huolta siitä, että nimenomaan S2-oppilaiden määrää on alettu käsitellä koulun laadun mittarina. Näin kun se ei nimitäin ole – vaikka Ylen koulukone millaista kuvaa maalaisi.

Sen sijaan on huomionarvoista, että meidän on varmistettava jokaiselle lapselle riittävä suomen- tai ruotsinkielen taito koulupolun alkaessa. Se työ on tehtävä jo ennen koulun alkua.

Avainasemassa on varhaiskasvatus. Jokaisen lapsen tulisi aloittaa varhaiskasvatus niin, että kieli on hallussa ennen koulun aloittamista.

Tässä kaksivuotiselle esiopetuksellekin olisi paikkansa.

OMA kysymyksensä on se, keiden kaikkien edes tulisi olla S2 opetuksessa.

On selvää, että Suomeen esimerkiksi pakolaisena tuleva viidesluokkalainen voi perustellusti opiskella peruskoulussa S2 opetuksessa.

Kyseenalaista se olisi kuitenkin saman Suomessa syntyneen ja suomalaisen varhaiskasvatuksen käyneen lapsen kohdalla, vaikka kotikieli olisi jokin muu kuin suomi. Jos tällaiset lapset ohjataan lähes mekaanisesti S2 opetukseen, teemme järkyttävän karhunpalveluksen heille – ja koko yhteiskunnalle.

Kirjoittaja on sosiaali- ja terveystoimen apulaispormestari

Kamppi-Eira

ILMESTYY
SEURAAVAN
KERRAN 16.3.

PYYDÄ MAINOSTARJOUS:
ilmoitukset@paikallislehdet.com

SDP **TARU** **REINIKAINEN** **HELSINKI**

MINULLE TÄRKEITÄ ARVOJA OVAT TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUS JA NIIDEN ETEEN TEEN TÖITÄ PÄIVITTÄIN. TASA-ARVOA JA YHDENVERTAISUUTTA EDISTÄVIÄ PÄÄTÖKSIÄ SEKÄ TEKOJA TARVITAAN NIIN TYÖ- JA PERHE-ELÄMÄÄN KUIN LASTEN JA VANHUSTEN HOITOON.

- Työelämän ja koulutuksen asiantuntija, sopimusneuvottelija
- Yhteisöpedagogi (YAMK)
- Julkisoikeuden maisteriopiskelija
- IndustriAll Eurooppa lääke- ja kemiantuollisuuden verkoston puheenjohtaja
- SDP Helsinki 1. varapuheenjohtaja
- Helsingin Satama Oy hallituksen jäsen

#sinuntarusi **www.tarureinikainen.fi**

Maksaja: Taru Reinikaisen tukiyhdistys ry

Sähköpotkulaudat järjestykseen

Kamppi-Eira

Helsinki suunnittelee uudistuksia sähköpotkulautojen turvallisempaan pysäköintiin keskustassa.

Helsingin kaupunki suunnittelee tulevalle keväälle muutoksia vuokrattavien sähköpotkulautojen ja polkupyörien pysäköintiin keskustassa ja eteläisessä kanta-kaupungissa. Pysäköintiuudistus toteutettaisiin alueellisilla yhteiskäyttöisten sähköpotkulautojen ja polkupyörien pysäköinnin kielteisillä liikennemerkkeillä. Kieltoalueen on suunniteltu kattavan Hesperian esplanadin ja Pitkän sillan eteläpuolisen alueen kanta-kaupungissa. Lännessä raja kulki Lauttasaarensillalla.

”Muutoksen tavoitteena on esteetön ja turvallinen ympäristö kaikille liikkujille. Rajoitusalu-



PETRI LAAKSONEN

Kevään tullessa kaupunki täyttyy taas sähköpotkulautilijoista.

een valinta perustuu maantieteen, Helsinginniemi on helppo hahmottaa. Lisäksi uudistusten suunnittelussa on hyödynnetty aikaisemmista kyselyistä ja tutkimuksista saatua tietoa”, sanoo liikenne- ja katusuunnittelupäällikkö **Reetta Putkonen**.

SÄHKÖPOTKULAUTOJEN suu-

ret määrät ja pysäköinti ovat olleet ongelmana erityisesti Helsingin keskustassa. Jos uudistukset päätetään toteuttaa, kaupunki tekee sopimukset mikroliikkumisen operaattorien kanssa uusien pysäköintialueiden käytöstä. Sopimuksettomien operaattorien lautoja tai pyöriä ei saisi alueelle pysäköidä ollenkaan.

Uudet pysäköintirajoitukset tulisivat voimaan Etu-Töölössä, Kampissa, Kluuvissa, Kruununhaassa, Katajanokalla, Kaartinkaupungissa, Ullanlinnassa, Kaivopuistossa, Eirassa, Punavuorella, Jätkäsaarella ja Ruoholahdessa.

Esimerkiksi jalkakäytävälle pysäköiminen olisi kieltoalueel-

la tieliikennelain vastainen teko. Pysäköinti olisi mahdollista vain erillisillä liikennemerkkein merkityille paikoille, ja operaattorit ohjaavat sovelluksillaan pysäköimään vain näille paikoille.

Rajoitukset koskisivat yhteiskäyttöisiä vuokrattavia sähköpotkulautoja ja polkupyöriä. Omalla sähköpotkulaudalla ja kaupunkilaisten omilla polkupyöriillä saisi pysäköidä entiseen tapaan. Muualla Helsingissä sähköpotkulautojen pysäköintiin ei tulisi rajoituksia.

PALVELUJEN toiminta edellyttää riittävän tiheää pysäköintialueiden verkostoa. Pysäköintipaikkoja on suunniteltu aukioille, toreille ja kadunvarsiparkkipaikoille. Pysäköintialueita tulisi arviolta 249, joista n. 132 sijoittuu autojen parkkiruutuihin. Näissä kohteissa 1–2 nykyistä autopaikkaa muuttuisi mikroliikkumisen paikoiksi, ja niitä voisi tarvittaessa hyödyntää myös talvisin lumen välivarastointiin.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



ETU-TÖÖLÖ, KT 89 m²
3h+k+halli+kph+erill.wc

20863832

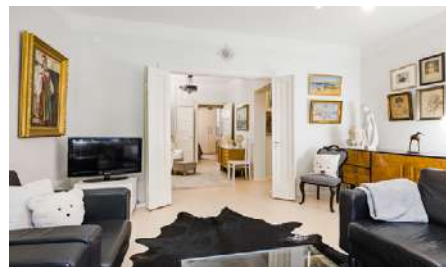
Tunturikatu 16 C. Temppeliaukion ja palveluiden läheisyydessä hiljainen ylimmän kerroksen koti. Töölöläistunnelmaa hyvässä yhtiössä. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 695 000 €



MEILAHTI, KT 85 m²
3h+k+kph+parveke

21725938

Mäntytie 7 A. Valoisa koti, ikkunoita kolmeen suuntaan. Toimiva pohja ja parveke. Rauhallinen sijainti, **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 535 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m²
2h+halli+k+kph

20377648

Urheilukatu 20 A. Gripenbergin korttelissa 4-kerroksen koti. Hyvässä yhtiössä isot remontit tehty ja vuokratuottoja. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 535 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 68 m²
3h+avok+kph+vh

20557125

Eteläinen Hesperiankatu 28 C. Huippupaikalla Lars Sonckin korttelissa töölöläiskoti. Loistava pohja ja hyvä yhtiö. E=E/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 533 498 € Vh. 575 000 €



PUNAVUORI, KT 53,5 m²
2h+avok+kph

21108032

Uudenmaankatu 44 D. Tyylikäs ja valoisa kaksio huippupaikalla Koffin puiston vieressä. Rauhallinen sijainti lähellä palveluita. E=E/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 438 000 €



ULLANLINNA, KT 50 m²
2h+avok+kph

20764669

Laivanvarustajankatu 7 A. Jugendtalossa täysin remontoitu koti. Toimiva pohja. Hyvässä yhtiössä hyvät palvelut. E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 488 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 45 m²
2h+k+kph

21390645

Topeliuksenkatu 10 B. Selkeäpohjainen ja tilava läpätalon kaksio. Hyvä sijainti ja hyvin hoidettu yhtiö. E=E/2007. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 311 621 € Vh. 312 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 37,5 m²+ 4 m²
1h+avok+alkovi+kph+s+las.parveke

20854680

Mannerheimintie 47c A. Ihastuttava kaupunkikoti sisäpihan rauhassa. Lasitettu parveke ja alkovi. Rv 2000. Harvinaisuus! E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 298 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Katuremontin loppusuora

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Suurremontti ”Kasin
katutyöt” etenee.

Urakka-alue käsittää raitiotielinjan 8 reitin Kaarlenkadulta Helsinginkadun kautta Runeberginkadulle ja edelleen Caloniuksenkadulle.

”Pinta- ja viimeistelytyöt jatkuvat keväällä”, kertoo projektinjohtaja **Antti-Juhani Lehtinen** Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta, joka on hankkeen tilaaja. Urakoitsijana toimii Louhintahiekka Oy.

Urakan viimeiset työvaiheet siirrettiin keväälle, koska niitä ei saatu valmiiksi ennen lumitalvea.

”Alkuvuodesta 2022 työn valmistumisajaksi kaavailtiin saman vuoden marraskuun puoliväliä. Alkuperäisessä sopimuksen yleisaikataulussa työaikaa oli helmikuun puoliväliin saakka. Tietty hidastukset ja lumitilanne vaikuttivat kuitenkin uuden päivämäärän asettamiseen kesän kynnykselle”, Lehtinen selvittää.

KUN kyseessä on todellinen jättiläishanke, sen valmistumiseen vaikuttavat monet seikat.

”Esimerkiksi maaperän louhiminen hidasti aikataulua, kun maan alla on tehtävä perusteelliset korjaustyöt. Putkisto voi olla jopa yli sata vuotta vanhaa, joten sen korjaaminen yhdessä sähkötöiden kanssa vie aikaa.”

Ison remontin yksi keskeinen kohde ovatkin maanalaiset vanhat rakenteet.

”Saattaa olla, että vanhat putkilinjat tai rakenteet eivät vastaa ennakkotietoja. Paikka paikoin myös työskentely maan alla on ol-



JUHA LAITALAINEN

Runeberginkadun katuremontissa mennään maan jopa viiden metrin syvyyteen.

lut vaikeata ahtaissa olosuhteissa, jopa neljän-viiden metrin syvyydessä.”

KATUOSUUKSIEN Kaarlenkadulta Caloniuksenkadulle asti maanalainen kunnallistekniikka on urakka-alueella kokonaan uutta. Suurimmat työt toteutetaan välillä Mannerheimintie-Töölöntori.

Sekä Runeberginkadun että Caloniuksenkadun varrelle on istutettu uusia puita, joiden tilalta on kaadettu vanhempaa puustoa, mutta maltillisesti. Samalla on rakennettu kantavat kasvualustat, joiden lisäksi puuttuvat enää reunakivet. Vihertöiden tuloksia seurataan ja arvioidaan, miten ne ovat talvehtineet ja selvinneet lumen määrästä.

KAHDEKSIKON raitiotien pysäkkien paikat säilyvät ennallaan. Urakka-alueella kaikki raitiotiepysäkit uudistetaan.

”Reitin kokonaisuudistuksen myötä raitiotieliikenteen nopeus nousee muutamilla minuuteilla, mutta ei merkittävästi”, Lehtinen toteaa.

Osa kadunvarsien pysäköinnistä ohjataan sivukaduille niin Kalliossa kuin Runeberginkadulla ja Caloniuksenkadulla. Caloniuksenkadun toisen puolen pysäköinti poistetaan kokonaan.

Liikennesuunnitelman mukaiset yritysten lastauspaikat säilyvät uudessakin tilanteessa, joten huoltoliikenne tulee toimimaan myös jatkossa.

Aikaisempi, koko Runeberginkadun levyinen nupukivipäällyste on korvattu osittain asfaltilla. Samalla on rakennettu uudet yksisuuntaiset pyörätiet, joiden rajaaminen muulta liikenteeltä toteutetaan reunakivillä. Yksisuuntaisuus lisää pyöräteiden turvallisuutta, ja myös jalankulun turvallisuus paranee remon-

tin myötä. Liikennevaloihin ei tule mainittavia näkyviä muutoksia, vaikka valojärjestelmiä onkin uudistettu. Hankkeella saavutetaan merkittäviä etuja niin kadun infrastruktuuriin kuin asukkaiden ja yrittäjien elinolosuhteisiin.

”Meille kaupunkilaisille on itsestäänselvää, että viemärit toimivat, hanasta tulee vettä ja sähkön virtaus on katkeamaton. Kaikki näihin seikkoihin liittyvä tekniikka on maan alla, joten vain maanpäälliset muutostyöt jäävät näkyville suuresta urakasta.”

TÄLLÄ hetkellä remontti näytetään vielä isona myllerryksenä ja saattaa syntyä vaikutelma, että mitään ei tapahdu.

”Työt etenevät kuitenkin pala kerrallaan. Monia suunnitelmien kohteita on jouduttu miettimään uudestaan ja siten muuttamaan työnteon kurssia. Uudelleen rakentamisella on omat haasteen-

sa. Käytännössä se tarkoittaa vain raakaa työntekoa, kun uusia ongelmia havaitaan ratkaistaviksi”, Lehtinen kuvailee.

Kallion osuus remonttihankeesta on alkanut Helsinginkadun ja Kaarlenkadun kulmauksesta ja jatkunut Helsinginkadun pitkin kohti Mannerheimintietä.

Tämä osuus luovutettiin kaupungille jo viime kesänä sisältäen kunnallistekniikan korjaustyöt. Maan pinnalla näkyvät uudistukset ovat Kaarlenkadun ja Helsinginkadun risteyksen sekä Urheilutalon pysäkit, uudet katupinnat ja raiteet sekä valaistus.

ASUKKAILLE ja yrittäjille on tiedotettu varhaisessa vaiheessa remontin aikataulusta.

”Suurempia mielipiteiden purkauksia ei ole ilmaantunut, mihin osaltaan on vaikuttanut hyvä tiedotuksen taso. Pyrimmekin yhdessä urakoitsija Louhintahiekan kanssa pitämään niin asukkaat kuin yrityksetkin hyvin tietoisina projektin etenemisestä ja aikataulusta. Akiivisten palautteiden ansiosta on voitu tehdä muutoksia ja korjausliikkeitä ja siten parantaa lopputulosta. Haluamme kiittää niin remonttialueiden asukkaita kuin yrittäjiäkin kärsivällisyydestä. Kaupungin ja urakoitsijan asiantuntijoista koostuvan projektiryhmän yhteistyöllä tavoittelemme lopputuloksessa työn korkeaa laatua.”

”Alueen vanha maanalainen työ ja rakenteet vievät aikaan sata vuotta taaksepäin. Nyt rakennetun tekniikan ja työn osien kaikki vaiheet on kuvattu ja kartoitettu, joten tulevillakin sukupolvilla on tieto siitä, mitä maan alta löytyy. Onkin hyvä syy uskoa, että putkisto-, sähkö- ja muut työt kestävät seuraavankin satavuotisen ajanjakson”, Lehtinen arvioi.

➤ www.kasinkatutyot.fi

Mannerheimintien remontista tulossa kolmen vuoden piina



Matti Niiranen

KOLUMNI

Mannerheimintien peruskorjaus alkaa ensi viikolla 6.3.2023. Luovassa on todennäköisesti ja valitettavasti ennennäkemätön liikennesumppu, sillä kyseessä on tietyvästi Helsingin historian tähän mennessä suurin katuremontti.

Heti alkuun täytyy sanoa se iso

myönteinen puoli asiasta. Emme saa unohtaa sitä, että kunnallistekniikan uusiminen aika ajoin on välttämätöntä. On erinomainen asia, että kaupungin infrasta ja kaduista pidetään huolta.

Toivottavasti remontin myötä myös liikenne sujuvoituu – mikä tosin taitaa olla turha toivo?

MANSKUN remontissa uusitaan 100 vuotta vanha kunnallistekniikka. Se tarkoittaa kadunalaisia vesihuollon putkistoja, kaukolämpö- ja kaukojäähdytysputkistoja sekä sähkö- ja telekaapeleita.

Lisäksi uusitaan esimerkiksi Baanan ylittävä Mannerheimintien silta Kiasman ja Pikku-parlamentin välillä. Kadut saavat uudet päällysteet ratikkakiskoja uusitaan 2,6 kilometrin matkalla. Pyörä- ja jalkakäytävät erotetaan

toisistaan, minkä sanotaan sujuvoittavan liikennettä.

Remontti toteutetaan kahdessa vaiheessa: ensimmäinen osuus on Postikadun ja Runeberginkadun välillä. Se kestää toista vuotta. Tämän jälkeen on vuorossa Runeberginkadun ja Reijolankadun välinen osuus. Koko remontti on tavoitteena saada tehdyksi vasta vuoden 2025 lopussa. Nähtäväksi jää!

Jo nyt kannattaa varautua henkisesti ennenkokemattomiin ruuhkiin Töölössä ja Helsingin keskustan alueella.

Mannerheimintie on pääkaupunkimme valtaväylä ja sen sumpuuntuminen remontin aikana vaikuttaa kantakaupungin koko liikenteeseen. Mannerheimintielä on kaistoja käytössä vain yksi suuntaansa.

Esimerkiksi ratikkalinjoja siirretään kulkemaan Runeberginkadun kautta (linjat 4 ja 10).

RUNEBERGINKADUN liikenne oli suorastaan katastrofaalisen tukkoinen nyt jo pian loppusuoralla olevan remontin aikana. Ruuhkat, pauke ja pöly eivät ole kuitenkaan ainoa katuremonttien haittapuoli. Moni ei tule ajatelleeksi, että katutyöt hankaloittavat todella paljon kyseisten alueiden yrittäjien toimintaa. Pitkittynyt katuremontti leikkaa aimo sivun yrittäjän myynnistä ja on siten suoraan pois heidän toimeentulostaan. Onpa katuremonteista johtuvia konkurssejakin nähty.

Kaupungin on ehdottomasti tehtävä kaikkensa sen puolesta, että remonttien haitat yrittäjille minimoidaan. Liiketiloihin tulee

esimerkiksi aina turvata mahdollisimman helppo ja esteetön kulku.

KAUPUNGIN hitaus katuremonttien tekijänä on jo urbaanilegenda. Viisi miestä nojaa lapioon ja katselee kun yksi tekee töitä.

Työmaat seisovat ja usein tuntuu siltä, että kadun avaamisen ja katkaisemisen jälkeen ei tapahdu mitään. Ja jos jotain tapahtuu, niin se tehdään pahimpana ruuhka-aikana.

Kaupunginjohtaja ja pormestari toinen toisensa jälkeen on yrittänyt korjata asiaa, mutta aina tarinalla on ollut yhtä surkea loppu. Muuttuuko meno koskaan?

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja

Vuokraisiko kioskin?

HELSINKI

Helsingin kaupunki vuokraa 11 kioskipaikkaa eri puolilta Helsingiä verkkohuutokaupassa tehtyjen hintatarjousten perusteella. Kioskipaikkojen vuokra-aika on 1.5.2023–31.12.2029, ja vuokrasopimukset ovat ympärivuotisia. Vuokrasopimus oikeuttaa vain kioskipaikkaan eikä siihen sisälly kioskirakennusta.

Kaikkien tarjouskohteiden huutokaupat järjestetään 21.2.–7.3.2023 välisenä aikana. Vuokrattavat paikat ja vuokrasopimusehdot esitellään kilpailutuksen alkaessa Huutokaupat.com-sivuilla. Kioskipaikkojen lopullinen vuokra muodostuu kunkin alueen vähimmäisvuokran ja huutokaupassa tehtyjen tarjousten perusteella. Huutokaupassa tarjotaan kuukausivuokraa.

Kaupunkiympäristölautakunnan päätös kioskipaikkojen kilpailuttamisesta tähtää kioskiyrittäjien tasavertaiseen kohteluun. Kilpailutuksen myötä myös uusien toimijoiden on mahdollista tulla markkinoille. Huutokauppa on kaikille avoin ja läpinäkyvä tapa osallistua tarjouskilpailuun, sillä korkein tarjous näkyy alustalla reaaliaikaisesti.

Kilpailutuksessa olevien kioskipaikkojen lisäksi kaupunki tar-



Helsingissä on paljon kioskeja.

joaa myös muita kioskiyrittämisen mahdollisuuksia.

Ketterät kioskit eli niin sanottu ruokarekat ovat yksi esimerkki kioskiyrittämisen muodoista. Niillä ei ole pysyvää myyntipaikkaa, vaan yritykset saavat käyttöoikeuden joko ydinkeskustan määrätuille kauppapaikoille tai vapaammin keskustan ulkopuolelle. Ketterillä kioskeilla on kiinteä hinnoittelu, joka perustuu joko vuosittaiseen tai kuukausittaiseen sopimukseen.

Kaupunki vuokraa yritysten käyttöön myös maauimaloiden, uimarantojen ja liikuntapaikkojen kioskeja sekä kirjastojen ja kulttuuritalojen kahviloita ja kioskeja. Lisätietoja antaa kulttuurin ja vapaa-ajan toimiala. Lisäksi kaupunki vuokraa omistamiaan liike-tiloja, kuten lippakioskeja, yritysten käyttöön.

PETRI LAAKSONEN



Mittapäivät 1.3.-25.3.2023
kaikki mittatilaustuotteet -20%

Sauna

MA-PE 10-18 • LA 11-15 • BULEVARDI 14

Daniel's

Parasta kylpyhuoneeseen



KYLPHYHUONEKAMPANJA

Koko
Svedbergsin
valikoimasta

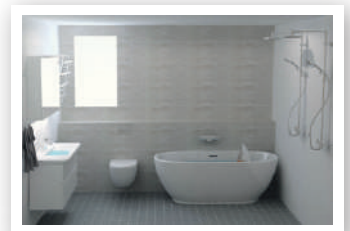
SVEDBERGS®

20%

Ei voi yhdistää muihin tarjouksiin, lasketaan suositus hinnoista. Voimassa 17.2. - 6.3.2023

Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.



- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!

Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki
Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

YHTEISTYÖSSÄ | SVEDBERGS

Kulttuuri

Nuorten esiinmarssi

Festivaali

Kamppi-Eira
Mikko Keski-Vähälä

Nuorten taiteilijoiden monitaiteellinen indie-festivaali Unessa täyttää Hietsun Paviljongin maaliskuun alussa.

Tara Valkonen, Unessa festivaalin yksi järjestäjistä, millainen festivaali on kyseessä?

”Unessa Festival on monitaiteellinen festivaali, joka tuo Hietsun Paviljonkiin tulevaisuuden taiteilijat kohtaamaan toisensa, yleisönsä sekä muutaman oman alansa konkarin. Kolmipäiväinen festivaali koostuu kuvataiteesta, musiikista, muodista, muotoilusta, elokuvasta, lavarunoudesta sekä paneelikeskusteluista. Ajatus monitaiteellisesta, instituutioiden ulkopuolisesta tapahtumasta syntyi tarpeesta etsiä uusi harrastus itselleni. Tapahtuman pitikin olla alunperin yhden päivän vievä pläjäys, mutta homma laajeni kokonaiseksi festivaaliksi kiitos Unessa:n järjestäjien eli **Jussi Ojansuun, Leo Pignolin, Töölö n kaupunginosat - Töölö ry:n** sekä Hietsun Paviljongin. Ja tietenkin kaikkien upeiden, projektiin mukaan lähteneiden taiteilijoiden sekä talkootyöhön osallistuvien ystäviemme.”

Onko tapahtumalle olemassa esikuvia?

”Taiteilijaperheessä varttuneena olen aina tehnyt sitä sun tätä itsekin, joten Unessa-festivaalin



Unessa festivaalin perustaja Tara Valkonen (vas.) esiintyy itse tapahtuman avajaisissa 2.3. Yksi tapahtuman kuvataiteilijoista on Aaron Sirainen.

esikuvia on monia Keski- ja Etelä-Euroopan independent ja underground liikkeistä suomalaisiin pitkään toimineisiin yhdistyksiin ja toimijoihin. Niistä konkreettisimpina esimerkkinä Mäntän Kuvataideviikot, jossa minulla oli onni olla taiteilijana arkkitehtityöpäriini **Siiri Hännisen** kanssa viime kesänä. Kun olimme tutustumassa Kuvataideviikkojen tilaan, Pekiloon, syyskuussa 2021, Mäntän kuvataiteen ystävien puheenjohtaja **Kristiina Nordlund-Pekkala** kertoi minulle festivaalin synnystä 90-luvulla. Siellä ajattelin, että täytyy vain ryhtyä tekemään, ottaa ohjat omiin käsiin, eikä odotella muita.”

”Toinen selkeä esikuva on Korvat Auki ry., jonka tarkoituksena on edistää suomalaista nyky-

siikkia – heidänkin, jotka eivät opiskele tai ole opiskelleet sävellystä Sibelius-Akatemiassa. Sen perustivat vuonna 1977 nykyään globaalisti tunnetut nimet, mm. **Kaija Saariaho, Magnus Lindberg, Jukka Tiensuu, Esa-Pekka Salonen** jne., jotka olivat tyytymättömiä suomalaisen musiikkielämän umpeutuneisuuteen. Olen aina ihaillut ja ollut kiitollinen, näin kavereiden kesken, ’Korvista’. Halusin luoda festivaalin, joka tuo yhteen nuoret lahjakkuudet, jotka eivät muuten välttämättä löytäisi toisiaan. Helsingissä olevan tapahtuma, jossa kohtaavat eri kulttuureista, opinahjoista, alueilta ja aloilta tulevat taiteilijat – mahdolliset tulevaisuuden työparit ja inspiroivat ystävät. Olemme järjestäneet festivaalin täysin itsenäisesti, ilman kouluja tai instituutioita takanamme, ilman palkkaa, vain ja ainoastaan rakkaudesta taiteeseen, yhteisölliseen tekemiseen sekä kulttuurin kehittämiseen.”

Tuotte kolmen päivän ajaksi paviljongille keskustelua, musiikkia, kuvataidetta, elokuvaa ja muotia. Haluatteko nostaa ohjelmasta joitain poimintoja esiin?

”Kaiken! Tällaista festaria, ja vielä ilmaista, ei olla koskaan Suomessa nähty! Meillä on upea taidenäyttely (**Natalie Hamada, Juuli Kangasniemi, Aaron Sirainen, Nayab Ikram**), monipuolinen pop-up (**Juulia Jämsä, ALIE, UTU Press, Käska**), sekä mitä mielenkiintoisimpia esityksiä, konsertteja ja paneelikeskusteluita.”

”Kaikille on jotain. Elokuvanystävälle suosittelen perjantai 3.3. ohjelmaa, kun ensin Berliinin filharmonikkojen ykkösviuluksektiossa soittava **Harry Ward** ja pianisti **Noora Ylönen** saapuvat konsertoimaan 19, minkä jälkeen **Samuel Sinikallio** johtaa paneelikeskustelua elokuvataiteesta ohjaajien **Siiri Halkon** ja **Juho Kuosmasen** kanssa. Keskustelun jälkeen skriinaamme vielä Halkon lyhytelokuvan *Haikara*, joka on ollut Jussi-ehdokkaanakin.”



”Lauantaina kannattaa tulla paikalle viimeistään kello 17, kun **Tania Nathan** tarjoilee meille runoutta ja stand-upia yhdistelevän esityksen. Tämän jälkeen valokuvauksesta kiinnostuneet saavat ainutlaatuisen tilaisuuden kuulla, kun kaksi sukupolvea kohtaavat **Elina Brotheruksen, Juuli Kangasniemen** sekä **Toivo Heinimäen** keskustellessa. **Niillas Holmberg** ja **Pauli Lyytinen** konsertoivat lauantaina 19.30, mitä en itse jättäisi välistä missään tapauksessa. He ovat maagisia.”

Miksi valitsitte paikaksenne juuri Paviljongin?

”Hietsun Paviljonki on erityinen paikka Helsingissä. Se sijaitsee 15 minuutin päässä Kampista, ja on kuin toinen maailma, varsinkin näin keväisin, ennen uimarannan täyttymistä lomailijoista. Hietsussa tapahtuu jatkuvasti mitä mielenkiintoisimpia asioita – konsertteja, keskusteluita, juhlia ja näyttelyitä, mutta varsin harva parikymppinen tietää koko paikasta. Esitin Hietsun toiminnanjohtajalle **Markku Koivusalolle** ehdotuksen, jossa kerroin tuovani Hietsulle lisää kävijöitä ja ystäviä, jos saamme järjestää pitkään päässäni muhineen festivaalin siellä. Ja sopimus syntyi.”

Esiinnyt itse näyttelyn avajaisissa 2.3. Millaiseen tunnelmaan yleisö pääsee silloin?

”Toivottavasti seesteiseen, keväiseen heräilevään, kuitenkin melankolisemman taitteeni johdattamana koko ajan lähestyvän kesän riemuun ja rokkiin. Katsotaan!”

Aaron Sirainen mikä sai sinut osallistumaan festivaalin taide-näyttelyyn?

”Nähtyäni muut osallistujat tajuusin kuinka hyvässä seurassa tulen olemaan, joten kieltäytyminen olisi tuntunut vääraltä. Festivaalin aihe tuntui myös kiehtovalta.”

Festivaalin nimi viittaa nukku-miseen. Tapahtuuko alitajunnassamme unessa mielenkiintoisempia asioita kuin hereillä ollessamme?

”Alitajunnassamme tapahtuvat asiat ovat vähintään yhtä tärkeitä. Varsinkin maalausten kohdalla löydän unissani uusia ideoita ja ratkaisuja maalauksien ongelmakohtiin. Tavallaan se tuntuu ns. huijaamiselta kun alitajunta tekee ajatustyön puolestani, mutta silloin aina muistutan itseäni siitä kuinka ajatukset ovat aina kuitenkin omiani, tapahtuivat ne sitten hereillä tai unessa. Maalaamiseni perustuu intuition ja kokeiluun, joten ehkä hereillä ollessa ja tehdessä nämä kaksi maailmaa vain kohtaavat. Koen, että unet ovat alitajunnan hereillä olemista ja sieltä vuotaa tärkeitä oivalluksia omaan tekemiseeni arjessa. Unessa ajatus juoksee vapaammin samalla kun keho lepää.”

Millaisen viestin te tulevaisuuden taiteilijat haluatte välittää?

”Unet ja unelmointi on tärkeää. Jotta niiden arvokkuus säilyy, tarvitaan myös rauhaa ja vapautta. Taide on yksi tärkeimmistä ilmaisukeinoista ja sen hedelmistä saavat kaikki nauttia. Toivon näkeväni festivaaleilla paljon innokkaita ja uteliaita kasvoja valmiina näkemään ja kuulemaan unimaailmaa. Paviljonkiin mahtuu kaikki.”

► Unessa Festival 2.-4.3.
Hietsun Paviljongilla
www.toolonkaupunginosat.fi

Ravintola
Laulu

Helsingin Kampissa sijaitseva jopa 150 henkilön juhlatila.
www.ravintolaulu.fi

–muistotilaisuudet
–syntymäpäivät
–hää
–kokoukset
puh. 044 525 5000

TALVISOTA
ENSI-ILTA 8.3.2023
ESITYKSET 7.3.–29.4.2023
avoimetoveret.fi lippu.fi+

Lipunmyynti (09) 4342 510, ti klo 11–17 ja ke-pe klo 11–14, Erottajankatu 5, 00130 Helsinki

Lumikuningatarpäivät

Tule ihailemaan runsaina kukkivia Himalajan rinteiden valkoisia lumikuningatarorkideoita. Suomen Orkideayhdistyksen jäsenet ovat tuoneet mukanaan myös omia kukkivia orkideoitaan ja vastaavat kävijöiden orkideakysymyksiin. Helsingin talvipuutarha, Hammarskjöldintie 1 A, la 4.3. - ma 6.3. klo 10-16. Vapaa pääsy.

Ilari Hautamäki: Flux

Ilari Hautamäen (s. 1983) uusien maalauksien nimet antavat osviittaa tuoreesta suunnasta. Taiteilijan Flux-näyttely on täynnä virtaa. Muutostilassa oleminen, sen kokeminen ja hyväksyminen on yksi Hautamäen lähtökohdista näyttelyn taustalla. Uusissa maalauksissa liike on läsnä energiana, kasvuna, eri elementtien kimpoilevana sommitteluna. Helsinki Contemporary, Bulevardi 10, 26.3. asti ke-pe klo 12-18, la-su klo 12-16

Taiteen aalloilla

Työpaja

Kamppi-Eira
Minna Karila

Taiteilija Paula Rusokallio on kehittänyt Taidesukellus-metodin, jossa pyritään taiteen myytin murtamiseen.

”Tämän päivän työelämän suurimpia ongelmia ovat kovat tavoitteet ja tiukat deadlinet. Tapana on ohittaa tunteet ja siirtyä suoraan suorittamiseen. Taiteen myyttisyys pitää kuitenkin sisällään myös salivuuden. Tarvitsemme työkaluja ja luovia keinoja, joilla läpäisemme erilaiset haarniskat, muurit, pelot, kaikki ne inhimilliset tunteet, jotka sulkevat meitä. Päivittäin kymmeniä tuhansia ajatuksia risteilee aivoissamme -kirkkaita ja uinuvia - joten käyttämätöntä potentiaalia on mieletön määrä”, taiteilija **Paula Rusokallio** toteaa.

Rusokallion mukaan ei ole olemassa yhtään alaa, johon Taidesukellus ei sopisi. Menetelmässä räätälöidään taidetyöpajoja aina kulloisenkin ryhmän mukaan.

”Ihmislähtöä odotetaan luovuutta ja innovatiivisuutta, mutta heille ei anneta niille tilaa eikä menetelmiä. Kovalla rahalla kehitetään moderneja toimitiloja, joista puuttuvat menetelmät. Tilannetta voitaisiin hassusti verrata ravintolaan, jossa ei ole lainkaan tarjolla ruokaa. Jotta teknologiaa ja digitalisaatiota voitaisiin paremmin hyödyntää, on pakko antaa tunteille enemmän tilaa, sillä tunteet yhdistävät nerokkaasti tieteen eri tasoja. Kuulen koko ajan puhetta siitä, miten ihmiset eivät tule nähtyiksi tai kuulluiksi.”

TAIDESUKELLUKSET ovat kolmetuntisista pitkäkestoisista ohjelmiin, mutta Rusokallio on kehittänyt niiden rinnalle 30-90 minuutin Taidepulahuksia.

Onko sukelluspäivään hyvä joutenkin ennakkoon valmistautua?

”Ei millään tavalla. Ihmisellä itsellään on kaikki tarvittava materiaali mukanaan, ja se riittää. Sillä, osaako joku omasta mielestään piirtää, ei ole merkitystä. Sekä olemassa olevista että piilevistä kyvyistä voikin yllätyä. Pääpaino on uuden kokemisessa, ei lopputuloksessa. Niin sanotuista ”virheistä” voi avautua uudenlainen avaruus, uusia näköaloja ja tietoa. Taide antaa meille myös yhteisen kielen sanoittaa ja ymmärtää tunteita”, Paula Rusokallio sanoo.

MITEN Taidesukellus sitten eroaa taideterapiasta?

”Haluan tehdä kivuliaisiin tunteisiin törmäämisestä lempeäm-



Paula Rusokallion Mannerheimintien värikkäällä kellaristudiolla valkoiset paperit odottavat taidesukeltajia. Rusokallio on saanut innovatiiviselle maalauspohjalleen Suomen ja EU:n patentin.

pää. Näitä tunteitahan yritetään usein lakaista maton alle. Vaikka Taidesukellus on erittäin terapeuttista ja voimistavaa, en silti halua puhua taideterapiasta. Kaikkien oivallusten pitää lähteä ihmisestä itsestään. Taiteen tulee herättää keskustelua, mutta syvimmit analyysit taidesukeltaja tekee aina itse.”

ONKO Taidesukelluksella jokin esikuva?

”Ei, metodi on kehittämäni. Halusin pienenä oopperalaulajaksi, kirjastonhoitajaksi, kilpapurjelijaksi tai taiteilijaksi. Kun valitsin näistä vaihtoehdoista taiteen, olen siitä lähtien tutkinut omakuvaa taiteessa hurjinkin keinoin, avannut kaikki mahdolliset ovet, joita ei olisi pitänyt avata. Olen myös aina kehitellyt asioita, joita kukaan muu ei sillä hetkellä ole ymmärtänyt. En ole koskaan mahtunut mihinkään raameihin, minkä vuoksi olen kokenut paljon kiusaamista ja epäluuloa. Minulla on taipumus kulkea ääripäihin, mutta jokaisen kompastukseni olen jalostanut taiteen muotoon. Ei minulla olisi tällaista kosketuspintaa ihmisiin, jos en olisi kulkenut kaikissa liejuissa ja myrskyissä”, Rusokallio kertoo.

”Ihmisen aivot ovat kaaosta ja unet irrationaalisia, mutta tästä kaaoksesta voidaan poimia timantit. Uskon, että piilossa on valtava määrä uinuvia innovaatioita.”

Käytätkö omia uniasi raaka-aineena?

”Jatkuvasti. Taidesukelluksen ydin on kolmiosainen innovatiivinen maalauspohja, jonka rakenteen olen nähnyt unessa. Aluksi kukaan ei uskonut visiooni, mutta nyt tämä unessa nähty idea on saanut Suomen ja EU:n patentin. Myös organisaatiot ovat alkaneet

JUHA LAITALAINEN

”En ole mahtunut mihinkään raameihin.

nähdä taiteen arvon, enää sitä ei mielletä huuhaaksi.”

Taidesukeltamassa ovat käyneet mm. Supercellin, Finnveran ja Sosiaali- ja terveysministeriön työntekijöitä. Toistaiseksi suurin työpaja on järjestetty 250 henkilölle OP-pankin yritystapahtumassa. Taidesukeltaminen on mahdollista myös yksin.

Syksyllä alkaa toinen kierros Taidesukelluksen ohjaajakoulutuksesta, jossa Rusokallio toimii kouluttajana.

”Menetelmän kasvun vauhdissa oma taiteeni on jäänyt jäihin, mutta nyt olen aloittanut uudestaan maalaamisen, jonka kautta kanavoituu myös uusia ideoita konseptille.”

➤ www.taidesukellus.fi
paula@taidesukellus.fi

curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus* todistaa:

90 %
saa avun!

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013

- ★ 69 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



curaMIN valittiin USA:n parhaaksi niveltuotteeksi kolmena vuonna peräkkäin: 2020, 2021 ja 2022



Mimi, 57,
Helsinki

Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti!

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukauden ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä ”rutina” vähentynyt. Myös polvissa on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelen muillekin!
- Mimi, 57 v, Helsinki

Mimin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen.

www.curamin.fi

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:



RUOHONJUURI



sekä muista terveys- ja verkkokaupoista kautta maan

KÄTEVÄSTI LÄHELTÄ PIKKU-KAMPISTA

TARJOUKSET VOIMASSA TO-SU 2.-12.3.
TERVETULO A AUTOTALOON!

Hyvää maaliskuuuta

DNL NÖTTI FRUTTI
PÄHKINÄ-
HEDELMÄ-
SEKOITUS
400 g (13,73/kg)

5⁴⁹
PS



Puhdistamo
**ENERGIA-
JUOMAT**
330 ml (6,36/l)
Sis. pantin 0,15

2²⁵
TLK



2
KPL

Arla
**PROTEIN BCAA
VANUKKAAT**

Suklaa ja kinuski
200 g (7,50/kg)

3⁰⁰
2 KPL



Puhdistamo
KOOKOSVESI
0,3 l (7,00/l), sis. pantin 0,15

2²⁵
TLK



**NYT
UUTENA
VALIKOI-
MISSAMME**



2
KPL

Mars, Twix, Snickers
PATUKAT
50-51 g (15,69-16,00/kg)

1⁶⁰
2 KPL

Oat King
**ENERGIA-
PATUKAT**
95 g (31,47/kg)

2⁹⁹
KPL



KMarket PIKKU-KAMPPI

SALOMONKATU 17, 00100 HELSINKI | P. 041 315 2157 | AVOINNA MA-PE 6.30 - 22, LA 9 - 22, SU 11 - 22

Assistentteja vai asiantuntijoita?



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Viime vuosina työelämässä on yleistynyt ilmiö, jossa assistenttityötä vähennetään ja siirretään asiantuntijoiden tehtäväksi. Tämä on kaikkien osapuolten ammattitaidon aliarvostamista ja rahan hukkausta. Assistenttityö on omanlaistaan asiantuntijatyötä ja ansaitsee arvostuksensa.

Itse työskentelen asiantuntijana. Vaikka olen ainakin omasta mielestäni erinomainen asioiden organisoimisessa ja esimerkiksi erilaisten tapahtumien järjestäminen sekä ohjelmien käyttäminen onnistuu minulta helposti, arvostan assistentti työtä. Hyvä assistentti helpottaa asiantuntijan taakkaa. Minä pystyn keskittymään oman työni kannalta olennaisiin asioihin.

Valitettavan yleistä nykypäivänä on, että samalla kun sinun pitäisi suunnitella jonkin tulevan hankkeen strategiaa, joudutkin järjestämään jonkun tapahtuman erikoisruokavalioita tai kuljetuksia. Erilaisten asioiden hoitamiseen menee välillä aivan tuhattomasti

aikaa ja fokus itse tärkeimmästä työtehtävästä katoaa.

JOKAISEN meistä on nykyisin osattava perustoimisto-ohjelmien käyttäminen. Kuitenkin nekin koko ajan kehittyvät ja muuttuvat sekä erilaisia ohjelmia tulee lisää. Itselläni kesti aikaa siirtyä Microsoft-maailmasta Google-maailmaan. Vaikka ohjelmissa oli sama logiikka, oli eri toiminnoilla eri nimet ja ne sijaitsivat eri paikoissa. Vaikka tekstinkäsittely onnistuisikin sujuvasti ei se tarkoita, että kuvien käsittely olisi hallussa. Nakkisorminen tietotekniikan vieroksia yrittää askarrella tilastokuvia asiakirjan tekstin sekaan, kuten mieheni asiaa kuvaa itsensä kohdalla.

Assistenttityö on myös kustannusasia. On aivan järjetöntä, että asiantuntijat ja johtajat, usein kovemalla palkalla käyttävät työaikaansa asioihin, jotka joku toinen tekisi paljon nopeammin ja paremmin. Useamman kerran on kollegoiden kanssa kirottu kopiokoneen toimimattomuutta tai matkalaskuohjelman epäloogisuutta. Miksi asiantuntijat hoitavat tehtäviä kalliimmalla tunti hinnalla hitaammin kuin joku joka asian oikeasti osaisi? Kysymykseen en ole saanut yhtäkään järkevää vastausta.

ASSISTENTTITYÖ ei sovi kaikille ja se on tunnustettava. Käytännössä kyse on palveluammattista, jossa toisen toiveet on osattava ot-

"Assistenttityö ei sovi kaikille. Käytännössä kyse on palveluammattista, jossa toisen toiveet on osattava ottaa huomioon.

taa huomioon. Assistentin ja asiantuntijan tai johtajan työ on parhaimmillaan helppoa yhteistyötä. Assistentin ammattitaitoa on, että jokaista asiaa ei tarvitse erikseen kysyä vaan tietää mitä voi tehdä ihan itsenäisesti. Asiantuntijan on puolestaan osattava ennakoita, assistentillekin on suotava työrauha.

Joskus myös tuntuu, että assistenttin työ ei nauti sen ansaitsemaa arvostusta. Assistentin työtä on hyvin monitasoista ja osaa tehtävistä voidaan pitää vähintäänkin asiantuntijatyönä. Assistentin tehtäviä tunnutaan vähättelevän. Välillä myös tuntuu, että vaikka kyse olisi toimenkuvauksen mukaan selkeästi asiantuntijatehtävästä niin nimitään tehtävä assistentiksi, jotta voidaan maksaa alempaa palkkaa. Johtuisiko tämäkin siitä, että edelleen nykypäivänä suurin osa assistenteista on naisia.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä

Marian alueelle muutoksia

MARIAN SAIRAALA

Tulevan Marian kasvuyrityskampanuksen kehittämistä käynnistetään alueen liikenneyhteyksien parantamisella. Suunnitteilla on silta Baanan yli jalankulkijoille ja pyöräilijöille, muutoksia Baanan eteläpäähän sekä jalankulun ja pyöräilyn väylien uudistus ete-

läisellä Mechelininkadulla. Lisäksi Marian alueelle rakennetaan pieni puisto. Lastenkodinkadun länsipäädystä on tarkoitus rakentaa silta Baanan yli Marian sairaala-alueelle ja sillan Marian puoleisesta päädystä ramppi Baanalle. Silta on tarkoitettu jalankulkua, pyöräilyä ja pelastusajoa varten.

Katusuunnitelmaehdotuksen mukaan Lastenkodinkadun länsipäädystä sijaitsevat pysäköintipaikat poistuvat ja alueesta tehdään aukio. Sillan rakentaminen alkaa arviolta loppuvuodesta 2023.

Baanan katusuunnitelmaluonnoksesta voi antaa suunnittelijoille palautetta 7.3. asti.

UUSI OTE ASIOIHIN.

Uusi ote ja stoppi velanotolle. Ansiotulojen verotusta ei saa nostaa. Yrittäjyyteen on kannustettava.

Uusi ote Helsingin etujen puolustamiseen.

Uusi ote seniorin sote-palveluiden puolesta.

Uusi ote sivistyksen, tutkimuksen ja suomalaisen kulttuurin puolesta.

Uusi ote Suomen luonnonsuojelun puolesta

Uusi ote - maanpuolustukseen riittävät varat.

EU- ja Nato-jäsenyydet ovat Suomen turva.

KOKOOMUS
Helsinki



www.mattiniiranen.fi
facebook.com/mattiniiranen.fi

Matti Niiranen

Valtiotieteiden maisteri. Yrittäjä. Kansanedustajaehdokas.



Ilmoituksen maksoi Matti Niiranen

RUSKOVILLA

ULKOILEVAN PERHEEN PERUSTURVA



LÖYDÄT NE MEILTÄ

Kirjokanta

Fredrikinkatu 45

00100 Helsinki

WWW.KIRJOKANTA.FI

TYK

TOOLON
YHTEISKOULUN
AIKUISLUKIO

KAIKILLE AVOIN AIKUISLUKIO TOOLOSSA

STUDIA GENERALIA

Teemana turvallisuus
Vapaa pääsy, tervetuloa!

KE 8.3. KLO 15.30-16.15

Mitä jatkuva turvattomuuden kokemus tekee ajattelulle?

Aivotutkija ja FINSKI-hankkeen tutkija **Katri Saarikivi** kertoo turvallisuuden tunteen merkityksestä hyvinvoinnille ja antaa vinkkejä aivojen hyvinvoinnin edistämiseksi. Saarikivi toimii myös tutkijana FINSKI-hankkeessa, joka pyrkii kasvattamaan suomalaista tiedepääomaa.

KE 26.4. KLO 15.30-16.15

Miten turvallisuus syntyy yhdessä tekemällä?

Varautumisen asiantuntija väitöstutkija **Riitta Björn** puhuu siitä, miten jokainen kansalainen voi varautua poikkeusoloihin ja hybridiuhkiin.

Tilaisuudet järjestetään koulun juhlasalissa 5. kerroksessa, **Urheilukatu 10-12:ssa**. Kahvitarjoilu alkaa klo 15.00. Ennen puhujaa ja sen jälkeen on myös mahdollista tavata opinto-ohjaaja ja keskustella opinnoista aikuiskoulutuksessa.

Tyyli

Kamppi-Eira

Harri Markkula

Uudet yrittäjät luotsaavat legendaarista tekstiililiike Selma Palmua.

Selma Palmun tekstiililiikkeen yrittäjän **Raili Häkkisen** edesmenon jälkeen tekstiililiikkeelle alettiin aktiivisesti etsiä uutta yrittäjää.

”Idea lähti siitä ajatuksesta, että perinteinen kivijalkaliike täytyy ehdottomasti säilyttää. Syntyi pelastusoperaatio, jonka seurauksena kaupat tehtiin juuri ennen edellisvuoden joulumyyntiä”, sanoo yksi liikkeen uusista yrittäjistä **Mari Liimatainen**.

Liikkeen uudelleen avaamisesta juhlistettiin joulukuussa työn merkeissä erilaisin joulutarjouksin. Varsinaista juhluvoittoa vietetään ensi vuonna, kun tulee kuluneeksi 70 vuotta Selma Palmun tekstiililiikkeen avaamisesta.

”Nyt on mennyt vuosi tunnus-telemalla, mitä asiakkaat haluavat kivijalkaliikkeeltä ja mitä tällaiselta putiikilta toivotaan jatkossa. Vanhaa varastoa on hiljalleen myyty pois ja samalla otettu tilalle pikkuisen uusia juttuja. Osa valikoimasta on sellaista, jonka aika on jo jättänyt taakseen. Esimerkiksi tutut käsityötarvikkeet säilyvät, mutta niiden valikoimaa supistetaan”, Mari Liimatainen kertoo.

SELMA Palmun tekstiililiikkeen tuotteiden määrä on häkellyttävän runsas. Yksistään käsitöiden työntekijöille liike on varsinainen aarreaitta.

Kaupasta saa edelleen ompele- ja korjauspalveluita, neulelangat, parsinlangat, karhunlangat, nepparit ja monenlaiset muut korjaustarvikkeet aina vetoketjuja myöten. Kantinauhoja ja silkkinauhoja löytyy metritavarana, ja tarjolla on myös reuna- ja koristepeitset.

”Ajatuksena on edelleen, että hyvin palvelleita ja kauniita vaatteita korjataan antamalla niille uusi elämä. Selma Palmulta onkin totuttu hakemaan tarvikkeet myös alusvaatteiden korjaamiseen ja fiksaukseen.”

”Esimerkiksi rintaliivien käytyä pieniksi on tarjolla välipaloja, joil-



Mari Liimatainen esittelee uusia tuotteita, joita ovat modernit mekot.

Lyhyttavarakauppaa uusin voimin

la niitä voi jatkaa”, Mari Liimatainen mainitsee.”

Myös erilaista korjausompelua tehdään tarpeen mukaan ja ajan salliessa.”

Mitä sisustustarvikkeisiin tulee, kaupasta löytyy niin tavallisia kuin pitsiverhokappoja ja tietysti kankaita. Tarkkaan harkitut yksityiskohdat viimeistelevät ostokset.

MONI liikkeen asiakkaista käy mielellään tuttuun tapaan vaihtamassa kuulumisia ja samalla muistelemassa menneitä. Kertomuksia vauhdittavat vanhat valokuvat kaupan alkuvaiheista.

”Nykypäivänähän kaupoista on vaikea saada henkilökohtaista palvelua ja aikaa ostosten tekemiselle. Myyjien tilalle ovat tulleet



Tekstiililiike Selma Palmu on sijainnut samalla paikalla Neljännellä linjalla vuosikymmeniä.

kassat, kun taas meille tärkeää on henkilökohtainen asiakaspalvelu ja siinä ohessa asiakkaiden kanssa jutteleminen.”

”Tarkoituksemme ei ole kuitenkaan museon ylläpitäminen. Paremminkin haluamme tehdä liiketoiminnan sellaiseksi, että valikoimasta löytyy juuri niitä tuotteita, joita eniten kaivataan.”

Talven hittituotteita ovat kangasnenäliinat yksivärisistä ruudullisiin. Paljon menee myös naisten alushameita, joita ei muualta tahdo löytyä. Miesten verkkopaidat puolestaan ovat artikkeli, joka on välillä unohdettu, mutta tekee nyt

uutta tulemistaan.

”Näin talviaikaan haetaan usein lämpimiä villasukkia, säärystimiä ja hansikkaita. Saatavilla on myös fiftarityylisiä mekkoja ja kotimaisia flanelituotteita, jotka ovat nyt kovin haluttuja, samoin sukka housut. Miesten vaatetuksen kärkituotteita ovat flanellipaidat, alusvaatteet, kerrastot ja pyjamat”, Liimatainen luettelee.

PALMUN kauppaan tullaan muista kaupunginosista ja myös muualta maasta. Yksistään sukkahousuja on tilattu eri puolilta Suomea. Liikkeen maine onkin kiirinyt

”On oltu iloisesti yllättyneitä siitä, että liikkeen toiminta jatkuu jokseenkin entisenlaisena.”

myös kauas muualle kuin yksistään Helsinkiin.

”Meidät uudet yrittäjät on otettu kivasti vastaan. On oltu iloisesti yllättyneitä siitä, että liikkeen toiminta jatkuu jokseenkin entisenlaisena. Selma pääsee myös vihdoin pitämään oviaan auki aiempaa enemmän ja palvelee nyt tiistaista lauantaihin”, Liimatainen lupaa.

Raili Häkkisen ajalta ovat peräisin muun muassa koristeelliset joulutyynyt ja pikkuiset vauvantossut, joita Häkkinen vapaahetken tullen neuvoi asiakkaiden iloksi ja ihmetyksen aiheeksi.

Erikoisuutena mainittakoon, että liikkeeseen voi tulla myös koiran kanssa. Niille tarjolla on napostelupalloja.

”Ja edelleen pätee Häkkisen tunnuslause asiakkailleen: Karkki kaupan päälle!”

➤ Selma Palmu tekstiililiike Neljäs linja 20

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Ekologista hiustenhoitoa

Kamppi-Eira
Minna Karila

Alonia kuuluu ekokampaamoiden jatkuvasti kasvavaan joukkoon. Kampaamo kehitti myös oman mikromuovittoman ja biohajoavan Alonia Eco Hair Therapy- tuotesarjansa.

”Työskentelimme aiemmin kellaritiloissa Töölössä 11 vuotta, joten nyt 7 vuoden jälkeenkin olemme edelleen innoissamme Mechelininkadun suurista ikkunoista, joista tulvii luonnonvaloa”, Alonian ekokampaaja **Laura Kaattari** sanoo.

Ekokampaamoyhteisö kasvaa vauhdilla koko ajan.

”Jo koulutusvaiheessa voi tänä päivänä erikoistua ekokampaajaksi. Meillä ekokampaajilla on omat Facebook- ja WhatsApp-ryhmämme, joissa autamme toisiamme, kyselemme neuvoja ja kehitämme yhdessä”, Kaattarin kollega, ekokampaaja **Emma Ainola** kertoo.

Muutaman viime vuoden aikana ihmisten tietoisuus ekologisista valinnoista on kasvanut räjähdysmäisesti. Valitaanko ekokampaamo yleensä valvutuneisuuden vai allergioiden perusteella?

”On se enemmän valvutuneisuutta. Yhtä hyvinhän voi olla allerginen kasviväreille.”

Kampaajat jakavat vinkkejä myös hiusten kotihoitoon.

”Hoitoainetta laitetaan yleensä liikaa, jolloin hius tulee raskaaksi, etenkin synteettisiä hoitoaineita käytettäessä. Oma hoitoaineemme ei saa hiusta lässähtämään. Sillä voi perusvoiteen tavoin hoitaa myös talvikuivaa ja atooppista ihoa.”

NÄINÄ aikoina kaikki on saatavilla somessa.

”Sieltä löytyy loputon määrä ideoita leikkauksista ja värjäyksestä. Mutta koulutukset ja hiustudioiden ilmat ovat myös todella tärkeitä. Niissä tapaa kollegoja ja saa uutta suuntaa omaan tekemiseen.”

Luottavatko asiakkaanne teidän näkemysenne?

”Monet ovat käyneet niin pitkään, että he lähinnä istuutuvat penkkiin ja antavat meille vapaat kädet”, Kaattari ja Ainola kertovat.

Alonian asiakassuhteet siirtyvät usein myös sukupolvelta toiselle.

”Yksi asiakkaani aloitti kampaamokäyntinsä 2-vuotiaana. Pari vuotta sitten hän kutsui minut ylioppilajuhlinsa”, Ainola kertoo.

”Eräs nuori nainen tuli alun perin rippijuhlakampaukseen, ja viime kesänä olimme Emman



JUHA LAITALAINEN



Alonian ekokampaajat Emma Ainola (vas.) ja Laura Kaattari ovat kotiutuneet Mechelininkadun valoisaan liiketilaan. Ihmiset tekevät yhä enemmän ekologiaa valintoja, mikä näkyy myös ekokampaamoiden määrän kasvussa.

poon tarina lähti Ainolan ja Kaattarin ekokampaajakoulun lopputyöstä. Tuotesarjan polku lopputyön synnyttämistä ajatuksista kampaamon hyllylle ja verkkokauppaan on ollut pitkä ja monivaiheinen.

kanssa hänen häissään”, Kaattari jatkaa.

Suomalainen on käytännöllinen niin pukeutumisessa kuin tukka-asioissakin.

”Mietitään, miten tukan saa talvella pipon alta nopeasti kivan näköiseksi, veneilijä haluaa saada hiukset kiinni, ja kesällä pohditaan värejä, kun aurinko tekee omia vaalennuksiaan. Mutta tänä päivänä näkee kaikenlaista, shokkivärejä ja sateenkaaritukia. Hiukset ovat hyvät silloin, kun ne tuntuvat omilta. Yksilöllisyys on aina muotia. Hiuspiden-nyksiä otetaan lähinnä tuuheuttamaan, sillä suomalainen hius on tavallisesti aika ohut.”

1980-luvulla elettiin permanenttien aikaa. Otetaanko permanentteja enää lainkaan?

”Lähinnä nuoret kundit ottavat tänä päivänä permanentteja”, Emma Ainola valaisee.

Mitkä ovat hiusmallien kes- toklassikoita?

”Polkkatukka eri mitoissa ja erilaisina versioina. Joskus se voi olla eteenpäin pitenevä, toisinaan tasainen, joskus porrastettu tai kerrostettu. Pitkissä hiuksissakin on selkeästi kausittaista vaihtelua, välillä latvaa kerrostellaan, pyöristellään ja kevennellään”, Kaattari kertoo.

ALONIALLA on myös oma tuotesarjansa. Alonia Eco Hair -sham-

”Rakensimme tuotteen ympärille brändin ja pohdimme, miten shampoota voitaisiin myydä. Se vaati valtavasti byrokratiaa. Raaka-aineiden lisäksi piti perehtyä mm. pakkauksiin ja logistiikka oli iso kysymys. Tavoitteenamme oli saada aikaan tuote, joka on täysin kotimainen, biohajoava, mikromuoviton ja jonka voisi ottaa mukaan mökeille, venereissuille ja leireille. Aluksi leikimme pikku kemistejä, keitelimme seoksia kampaamomme takahuoneessa, kunnes löysimme yhteistyökumppaniksemme luonnonkosmetiikan pioneerin, raaka-aineisiin erikoistuneen kemistin **Anu Ruohoston**. Synteettisten tuotteiden maaöljy saa aikaan ylelliseltä tuntuvan vaahdon, jota luonnonkosmetiikassa ei samalla tavalla ole. Tuotekehittelijämme onnistui saamaan tuotteeseemme tämän vaahdon. Tuoksuiksi valitsimme neljä eri aromaterapiasta juonnettua vaihtoehtoa. Kampaamossamme käytämme vain omia tuotteitamme. Pystymme samalla seuraamaan, miten ne toimivat eri asiakkailla”, Emma Ainola ja Laura Kaattari toteavat.

Osa tuotesarjan tuotosta lahjoitetaan John Nurmisen säätiön työlle Itämeren pelastamiseksi.

➤ Alonia kampaamo, Mechelininkatu 25



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

ETELÄISET KAUPUNGINOSAT RY
SÖDRA STADSDELARNA RF



TERVEYS- JA MUSIIKKI-ILTA

7.3.2023 klo 18-20

Tervetuloa kuulemaan hyödyllistä terveystietoa Eiran sairaalan lääkäreiden kertomana:

- **Anders Albäck**, kirurgian ja verisuonikirurgian erikoislääkäri
- **Björn von Alfthan**, yleislääkäri ja kotilääkäri
- **Kirsi Pietiläinen**, sisätautien erikoislääkäri
- **Hannu Väänänen**, sisätautien ja ruuansulatuskanavan sairauksien erikoislääkäri

Musiikista vastaavat:

- **Maximilian Fagerlund**, piano
- **Elisabeth Ehrnrooth**, laulu

Paikka:

Seurakunnan juhlatila, Annankatu 14 D.
Kahvitarjoilu. Vapaa pääsy.



LÄÄKÄRIASEMA • KIRURGIA • ERIKOISKLINIKAT • SAIRAALA



PAIKKA, JOSSA SINUSTA VÄLITETÄÄN. OIKEASTI.

Asuminen

Fargo tuli Kruununhakaan

Kamppi-Eira
Harri Markula

Fargo Vintage & Design avasi uuden myymälän Kruununhaassa.

Pitkään Fleminginkadulla toiminut Fargo Vintage & Design avasi toisen myymälänsä Meritullinkadulla. Outlet-myymäliä jatkaa toimintansa Flemarilla uuden liikkeen toimiessa showroomina Krunikassa.

”Pääasiassa toimimme nyt Meritullinkadun liikkeessä. Suuri osa kaupanteosta tapahtuu jo netissä, jossa suurin osa tuotteista on nähtävissä,” kertovat Fargoa perustaja ja ostoista vastaava **Harry Juutela** ja toimitusjohtaja **Jaakko Juutela**.

Uusi toimipaikka Kruununhaassa mahdollistaa valikoimien laajentamisen ja samalla keskittymisen sen kuratointiin, laatuun ja kiinnostavuuteen sekä verkko-kaupan kasvuun.

”Fargo Vintage & Design aloitti vintagehuonekaluja, vintagevaatteita ja vinylilevyjä myyvällä liikkeellä Fleminginkadulla. Vuosien varrella liikkeen valikoima alkoi keskittyä pääasiassa 1930-1970-lukujen huonekalujen myyntiin. Avainsana oli kierrätys, joka käytännössä tarkoittaa tuotteiden kiertoa ja uutta elämää kunnostettuina”, kuvailee Fargoa toimitusjohtaja Jaakko Juutela.

”Keskitymme laadukkaaseen skandinaaviseen muotoiluun. Ostimme ja myymme erityisesti suomalaista designia. Tavaraa tulee myyntiin ajoittain myös Ruotsista ja Tanskasta. Jälkimmäisestä saamme myyntiin lähinnä tiikkisiä kalusteita ja valaisimia, Ruotsista ennen kaikkea kirjavitrinejä ja laatikostoja. Molemmista tuodaan myös kodin peruskäyttökaluksia kotimaisten rinnalle.”

”Pyrimme tarjoamaan sekä huippudesignia että laadukasta kodin käyttötavaraa. Valikoimaan sisältyy niin sohvakalusteita, liinavaatekaappeja, senkkejä ja ruokaryhmiä kuin erikokoisia laatikostoja. Ostoissa keskitymme huonekalujen lisäksi valaisimiin, sisustusesineisiin ja ryijyihin. Eri-tyistä huomiota kiinnitetään tuotteiden laatuun ja tyyliin.”

”**SUOMESSA** Fargo Vintage & Design ostaa kalusteita ja valaisimia lähinnä yksityishenkilöiltä, muutto- ja kuolinpesistä sekä alan kauppiailta.” Jaakko Juutela mainitsee.

”Suomalaista designia myydään ulkomaille aina Japania myöten. Voimme välittää tuotteita myös kansainvälisille markkinoille asiakkaan puolesta. Fargossa seurataan tarkoin sisustamisen



Fargo Vintage Design on perheyritys. Vas. Harry Juutela, Reetta Juutela ja Jaakko Juutela.

trendejä maailmalla. Nyt kysytään jo 80-luvun tuotteita.”

Oma lukunsa ovat valaisimet aina 1940-luvulta lähtien, ensimmäiseen kuitenkin 1950- ja 1960-luvulta. Valikoima on runsas ja sisältää harvinaisuuksia **Alvar Allost** ja **Paavo Tynelliin**. Niiden määrä on suuri. Tärkeä osa valikoimaa ovat myös tanskalaiset sekä ruotsalaiset valaisimet. Yhtä lailla nousussa ovat rottinkiset lampunvarjostimet.

Kalusteiden lisäksi Fargossa on tarjolla myös pienikokoista kodin tarpeista, kuten ke-raamisia astioita, lasitavaroita ja koriste-esineitä. Valikoima noudattelee kulloisiakin trendejä ja värejä. Pientavara on etupäässä keramiikkaa tai lasia, ja sen tulee sopia hyvin sisustuksen värimaailmaan, kertoo myymälävas-taava Reetta Juutela.

Kalusteet ja valaisimet erityisesti 1930-1970-luvulta ovat todella kysyttyjä. Kruununhaan avarassa tilassa ne pääsevät hyvin esille.

”Usein ostaja on jo löytänyt tietyn tuotteen nettisivuiltamme ja on siten selvillä liikkeen tarjon-nasta. Ostopäätös tehdäänkin usein jo some-kanavien kautta”, Jaakko Juutela sanoo.

FARGO pitää kiinni yrityksen vastuullisuusarvoista. Tavaraa tilataan kotimaan lisäksi lähinnä pohjoismaista suurina erinä, jolloin kuljetuskustannukset pysyvät kohtuudessa ja hiilijalanjälki on pienempi kuin pienissä ostoissa.

”Käytämme aina mahdollisuuksien mukaan ympäristöystävällisiä



Harry Juutela perusti Fargo Vintagen vuonna 2013.

kuljetuspalveluja ja pyrimme minimoimaan matkoista aiheutuvat päästöt. Myös kohtuutonta muovin käyttöä pakkausmateriaalina pyrimme pitämään pienenä, ja toimimme ylipäättään ekologisesti. Kierrätämme kaiken mahdollisen”, Jaakko Juutela selvittää.

USEIN Fargoa asiakkaalla voi olla haussa vaikkapa tietty tuoli. Ellei sitä ole liikkeen valikoimassa, sellainen pyritään hankkimaan. Sitten tuotevalikoima elää tilanteen mukaan.

”Juuri nyt kysytään erilaisia säilytyskalusteita kuten vitrinejä tai yöpöytäpareja ja laatikostoja”, Harry Juutela luettelee.

”Nostamme esille myös aiemmin tuntemattomien suunnittelijoiden kalusteita. Niinpä tarjolla on esimerkiksi 1960-luvun esine-

itä, joita on vaikea löytää muualta ja joiden tietoa suunnittelijasta on vaikea löytää. Kaikissa ei ole merkintää alkuperästä, joten alkuperän jäljittäminen on toisinaan salapoliisityötä.”

”Vaikeimmat tapaukset ovat tuotteet, joista ei ole alkuperämerkintää. Valikoimaamme tulee usein esineistöä, jolle ei ole toista esimerkkiä. Silloin ovat hyödyllisiä asiantuntemus ja kokemus, joilla esineen hinta voidaan määrittää. Pelisilmää tarvitaan”, Harry Juutela toteaa.

LIIKKEEN keskeinen inspiraation lähde on rakkaus laadukkaisiin vintage- ja designesineisiin. Intohimo elokuviin näkyy myös julisteiden ja muun rekvisiitan muodossa. Satunnaisesti kohdalle voi tulla todellisia aarteita kuten arvokasta esineistöä, joka hinnoitellaan alkuperän, harvinaisuuden ja kysynnän mukaisesti. Perinteinen antiikkiliike Fargo Vintage & Design ei kuitenkaan ole.

”Haluamme nostaa suomalaisen designin arvostusta sekä Suomessa että maailmalla ja näemme vintage- ja design-huonekalut osana tulevaisuutta. Ne on tehty kestäviksi, ja asiakkaalle ne ovat sijoituksia, jotka edistävät kestävä ja vastuullista kulutusta”, Harry Juutela tiivistää.

”Hyvin suunnitellut tuotteet säilyvät jopa vuosikymmeniä käytösesineinä, mikä kertoo niiden laadun ja kestävyyspuolesta. Ammattimaisella kunnostuksella esineelle voi antaa uuden elämän.”

”Pystymme jatkamaan kaluste-

den ja muun esineistön elinkaarta monella vuosikymmenellä, kun ne on käsitelty huolella ja alkuperäistä ilmettä noudattaen. Showroomin yhteydessä on verstaas, jossa korjaus- ja huolenpitotöitä voidaan tehdä.”

”Oma lukunsa on verhoilu, joka saattaa tulla kalliiksi mutta jatkaa esimerkiksi sohvan tai tuolin elinkaarta huomattavasti. Restauroinnissa pyrimme käyttämään tuotteiden kunnostamiseen ainoastaan ympäristöystävällisiä aineita”, Jaakko Juutela kuvailee.

OMA lukunsa Fargoa toiminnassa ovat erilaiset vuokraukset. Liikkeeltä kysytään usein esineitä elokuviin ja mainoksiin, kun pyritään luomaan tiettyä ajankuvaa.

Juutelat ovat tyytyväisiä Fargo Vintage & Designin showroomin avariin tiloihin Meritullinkadulla.

”Pystymme nyt tarjoamaan asiakkaille sopivan rauhallisen paikan esineistöön tutustumiselle ja myytävien tavaroiden esittelylle. Moni asiakas on saattanut nähdä tietyn tuotteen netissä ja tulee katsomaan sitä paikan päälle. Myymälästä voi löytää myös erikoisuuksia jotka eivät ole vielä listattuna verkkokauppaan”, Jaakko Juutela toteaa.

Vuonna 2017 kansainvälinen Indie Guides listasi Fargo Vintage & Designin 25:n kiinnostavan myymälän joukkoon maailmassa.

► Fargo Vintage & Design Meritullinkatu 11 D alapiha, aluksi maaliskuussa ke 14-18 Fleminginkatu 20, ke 12-19, la su 12-16

Kivitalojen Kallio

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Kivitalojen Kallio
-kirjan tekijä on Kallion rakennuskannan hyvin tunteva tietokirjailija, tuottaja ja kaupunkioipas Juhani Styrman.

Helsinki oli pitkään puutalovoitoinen rannikkokaupunki, johon kivitaloja nousi harvakseltaan.

Ne alkoivat yleistyä Kalliossa 1900-luvun alussa. Uutuuskirja keskittyy esittelemään taloja, jotka ovat edelleen olemassa. Se kertoo myös arkkitehtityyleistä ja niiden vaikutuksesta yleiseen kaupunkikuvaan.

”Vastikään ilmestynyt teos keskittyy esittelemään taloja, jotka ovat edelleen olemassa ja kertoo niiden arkkitehtuurista ja sen vaikutuksesta kaupunkikuvaan”, Styrman hahmottelee.

Kirja esittelee kivitalojen historian jugendin, klassismin, funktionalismin sekä ajanjakson 1950-luvusta 1960-luvun modernismiin ja nykypäivään.

Teoksen näkökulma on itäisessä kantakaupungissa, mutta se luo samalla läpileikkauksen Suomen arkkitehtuuriin 1800-luvun kertaustyyleistä aina modernismiin saakka.

”ARKKITEHTUURI elää ajassa ja pyrkii kuvastamaan aikaansa kuten muutkin taidemuodot. Kirjassa käsitellään tasapuolisesti 1800-luvun ja nykypäivän arkkitehtuuria”, Styrman toteaa.

”Tavoitteenani on, että lukijoiden silmät avautuisivat näkemään itäisen kantakaupungin vanhassa rakennuskannassa muutakin kuin jugendia, vaikka moni mieltääkin sen olevan ainoaa oikeaa arkkitehtuuria. Arkkitehtuuri elää ajassa ja sillä on lupa kehittyä ja mennä eteenpäin”, Styrman pohtii.

”Kallio on siinä mielessä antoisa kaupunginosa, että täällä on harvinaisen laaja arkkitehtuurin kirjo verrattuna muihin kaupunginosiin. Yksi alueen vanhimpia kivitaloja on kertaustyylinen panttilainaamon talo Toisella linjalla.”

KIRJASSA käsitellään niin jugendia, kansallismielisyyttä kuin fennomaniaa eli suomenmielisyyttä. Jugend oli merkittävä askel rakennuskannan varhaiselle kehittymiselle.

”Esimerkiksi Siltasaari on yksi 1800-luvun jugendarkkitehtuurin keskittymä ja samalla tyylin hienoimpia alueita Helsingissä, erityisesti Siltasaaresta ja Säästöpankinrannassa. Saariniemenkadun muuten ehjän jugend-arkkitehtuurin katkaisee kuitenkin yksi modernismin edustajista, entinen SDP:n toimitalo, jonka paikalla sijainneessa puutalossa asui aikanaan **Mika Waltari**.”

Kirja esittelee tuntemattomik-



Arena-talo kuvattuna 1935. Arena-talo valmistui kahdessa osassa vuosina 1924 ja 1929. Pohjakerrokseen tuli liikkeitä ja elokuvateatteri. Vuosina 1934–1939 elokuvateatterin nimi oli Roxy ja vuosina 1939–1979 Tuulensuu. Tämän jälkeen nimi Arena otettiin jälleen käyttöön. Teatterisali toimii nykyään Helsingin Kaupunginteatterin Arena-näyttämönä.

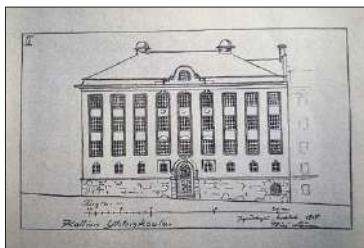
Kallion toteutumattomia kivitaloja

Juhani Styrman

Wivi Lönn (1872–1966) teki pitkän uran arkkitehtina.

Ura alkoi vuonna 1899 ja kesti aina vuoteen 1953 saakka. Työluettelo on komea, mutta hieman hämmästyttävää on se, että hän suunnitteli Helsinkiin vain neljä rakennusta. Helsingissä Lönnin tunnetuin työ on Ebeneser-talo. Jos asiat olisivat menneet toisin, Kallion kulmilla saattaisi olla myös toinen hänen suunnittelemansa rakennus.

Kivikon huvila-alueella vuon-



Porthaninkadulle suunniteltiin oppikoulua jo vuonna 1914.

na 1902 toimintansa aloittanut Kallion yhteiskoulu anoi Porthaninkatu 15 ja 17 tontteja itselleen vuonna 1913. ”Keskellisen asemansa, puhtaan ilmastonsa, kauniin näköalansa, vuoriperänsä ja puiston läheisyyden vuoksi tontti täyttää tehtävänsä”, perusteli paikkaa koulun johtokunta.

kaan arkkitehdiksi.

Merkittävän uran Helsingin jugend-arkkitehtina teki myös **Gustaf Estlander** (1876–1930), jonka suunnittelemaat talot luokitellaan kulttuurihistoriallisesti arvokkaiksi. Estlander kunnostautui myös veneiden suunnittelijana.

KIRJAN mukaan Siltasaaren sydäimestä löytyy yksi Kallion kaunein modernin arkkitehtuurin helmi, nimittäin Paasitornin kongressikeskus ja Scandic Hakaniemi-hotelli, jotka edustavat upeinta nykyarkkitehtuuria matkimatta

Koulu pyysi tontteja käyttöönsä ilman korvausta. Kaupunginvaltuusto kuitenkin hylkäsi anomuksen ja kauppahinnaksi tuli 54 000 markkaa, josta vain puolet tarvitsi maksaa.

Ensimmäiset piirustukset koulusta teki Wivi Lönn vuonna 1914. Ensimmäinen maailmansota kuitenkin lykkäsi hankkeen ja tonttikaupat tehtiin lopulta vuonna 1920. Rakennushanke saatiin vihdoinkin käyntiin, kun syksyllä 1925 perustettiin Kallion yhteiskoulu -osakeyhtiö hoitamaan käytännön asioita. Lönnin piirustuksiin ei kuitenkaan enää palattu, vaan koulurakennuksen suunnitteli **Väinö Vähäkallio** (1928).

mitään tyyliä.

”Rakennuskompleksi on määrätietoista uudenlaisen arkkitehtuurin etsimistä”, Styrman luonnehtii.

Styrman tunnustaa olevansa arkkitehtuurin tyyliuutien ”koulussa”.

”Tällä hetkellä olen kiinnostunut aliarvioituista 1970-luvun suunnittelutyön elementeistä. Esimerkiksi Kallion virastotalo on sekä veistoksellinen että monumentaalinen, ja iso rakennus sijoittuu paikalleen upeasti. Kaksi muuta esimerkkiä 1960-luvun moni-



Juhani Stryman.

muotoisesta arkkitehtuurista ovat Kaupunginteatteri ja Ympyrätalo. Kaikki kolme ovat aikansa arkkitehtuurin upeimpia esimerkkejä.”

Kivitalojen Kallion tutkijan mukaan mikään tyyliuutaus ei ole koskaan lopullinen.

”Arkkitehtuuri on nähtävä arjen taiteena, joka elää ajassa. Lisärakentaminen on iso asia, ja monesti joidenkin rakennusten purkaminen ja uuden rakentaminen niiden tilalle kertovat käytännön sanelemista periaatteista.”

Mitä nykyarkkitehtuuriin tulee, Styrman ei vierasta sen suoria viivoja.

”Viivoittimella vedetyt julkisivut, kurinalaisuus ja pelkistyneisyys viehättävät minua. Viivoitinarkkitehtuuri on voi parhaimmillaan olla kaunista, linjasta ja sopusuhtaista.”

Nykyarkkitehtuurin arvostus on jäänyt vähäisemmälle huomiolle kuin esimerkiksi jugend. Yhtenä esimerkkinä Styrman nostaa esille Näkinpuiston kerrostalon, joka nousivat tehdasmiljööseen. Ne ovat yksi uudisrakentamisen hienoimpia esimerkkejä koko maassa.”

KIVITALOJEN Kallio on kirja, joka ei juurikaan esittele kritiikkiä eri aikakausien arkkitehtuuria kohtaan.

”Kirja olkoon pieni kunnianosoitus niille arkkitehteille, joiden kädenjäljen näemme joka päivä, mutta emme huomaa edes tiedostaa keskellä arkeamme. Teos edustaa ylistyslaulua arkkitehtuurin eri muodoille vuosisatojen varrella.”

”Vaikka teoksen näkökulma onkin Helsingin itäisessä kantakaupungissa, se luo samalla läpileikkauksen arkkitehtuuriin 1800-luvun kertaustyyleistä aina modernismiin saakka. Arkkitehtuuri elää ajassa ja pyrkii kuvastamaan aikakauttaan kuten muutkin taidemuodot”, Styrman tiivistää.

➤ Juhani Styrman: Kivitalojen Kallio
Kustantaja Laaksonen 2023

➤ Kiviarkkitehtuuri saapuu Siltasaareen -kävely 5.3. klo 14. Lähtöpaikka Pitkänsillanranta 1.

Ruoka

Helkasta Telakkarantaan

Kamppi-Eira

Yrittäjäpariskunta sulkee suosituksen Omadi Omakase -ravintolan Etu-Töölössä. Tilalle aukeaa 60-paikkainen Omadi Bar & Bistro Telakkarantaan.

Tukholmalaisessa Michelin-pal-kitussa Sushi Sho:ssa sekä ravintola BasBasissa kokemustaan kerryttänyt **Nadim Nasser** ja sarjayrittäjä sekä sommelier **Matilda Mannström** ovat suosittu Omadi Omakase -ravintolan takana.

Nyt pariskunta toteuttaa unelmansa ja avaa Omadi Bar & Biston Helsingin Telakkarantaan. Nasserin ja Mannströmin tahtotila on tuoda pääkaupunkiseudun ravintolalokentälle monipuolinen ranskalais-japanilainen konsepti, jossa on mahdollista illallisen lisäksi piipahtaa baarin puolelle nauttimaan huipputasoista ruoasta ja juomasta ilman pöytävarausta.

OMADI syntyi alunperin Jollaksen kartanossa yhdessä Kuuma Helsingin kanssa järjestetyssä pop up -ravintolassa. Suuren menestyksen innoittamana Nasser ja Mannström perustivat kumppaneiden kanssa hotelli Helkan yhteyteen Omadi Omakasen, jonka kattaukseen mahtuu enintään 8 henkilöä. Omadi Omakase Etu-Töölössä sulkee nyt ovensa ja pariskunta perustaa seuraavan version Omadista maaliskuun lo-



Omadin konsepti on olla ranskalais-japanilainen ravintola, jonne voi tulla myös nopealla aikataululla.

pussa, kun Helsingin Telakkarantaan avataan 60-paikkainen ranskalais-japanilainen bar & bistro.

Pidemmän kaavan omakase-illallisen sijaan bar & bistrossa on

mahdollista illallisen lisäksi piipahtaa baarin puolelle nauttimaan hyvästä ruoasta ja juomasta ilman pöytävarausta.

”Helsingissä on jo pitkään kai-

vattu tämän tyylistä paikkaa, joka sopii myös walk in -asiakkaille. Ravintolaan voi tulla myös nopealla aikataululla nauttimaan laadukkaita juomia ja ruoka-an-

MICKAEL VIS



Omadi Omakasen yrittäjät Matilda Mannström ja Nadim Nasser avaavat maaliskuussa 60-paikkaisen Omadi Bar & Biston.

noksia. Uusi Omadi sopii kaikille riippumatta siitä, tuleeko pienelle hiukopalle ja lasilliselle vai kunnon illalliselle”, kommentoi Omadin yrittäjä Mannström.

OMADI Bar & Biston menu tulee pitää sisällään yllätyksellisiä yhdistelmiä ja vaikutteita Japanista ja Ranskasta juoman ja ruoan suhteen.

”Menussa on runsaasti Ranskasta tuttuja tekniikoita, kermaisuutta ja pyöreyttä. Tuomme rinnalle Japanin keittiön puhtauden, aromit ja mausteet”, kertoo menun suunnitellut Nasser.

Juomapuoli perustuu artesaani-viineihin ja sakéen. Ravintola haluaa tuoda esiin mielenkiintoisia, mutta klassisia tyylejä jotka sopivat läpi menun. Vahvistusta keittiön ammattitaitoon tuo mm. Café Savoyssa ja Young Hearts -ravintolassa kokkina toiminut keittiömestari **Anssi Halén**.

DESIGN
UUTUUS

/ NORDIC ROOTS

VIHREÄ KEITTIÖ
PALUU JUURILLE

HTH KEITTIÖFORUM
KAMPPI (Ruoholahdenkatu 14) • ESPOO (Suomalaistentie 5) • KOUVOLA (Kouvolaankatu 30) • LAHTI (Ansiokatu 2)
Markkinointi Pakkaset Kalustekauppaa jo 39 v. • Varaa tapaaminen osoitteessa www.hth-keittio.fi

KEITTIÖRAKKAUTTA
JOKA KESTÄÄ





Lähestymiskiellon sähköinen valvonta käyttöön ja kiellon hakemisesta maksutonta



LÄHESTYMISKIELLON tehostamiseksi otetaan käyttöön sähköinen valvonta. Lisäksi lähestymiskiellon hakemisesta tulee maksutonta ja lähestymiskiellon rikkomista koskeva rikosasia on käsiteltävä kiireellisesti. Muutokset tulevat voimaan lokakuussa 2023.

Hengen tai terveyden vaarassa olevan henkilön suojelemiseksi otetaan käyttöön sähköisesti valvottu lähestymiskielto. Se voidaan liittää laajennettuun lähestymiskieltoon vakavimmissa tapauksissa. Lähestymiskiellon sähköisestä valvonnasta päättää tuomioistuin ja sen teknisestä valvonnasta vas-

taa Rikosseuraamuslaitos.

Muita tärkeitä uudistuksia ovat, että lähestymiskiellon hakijalta ei peritä maksua silloinkaan, kun hakemus hylätään tai asia raukeaa. Lisäksi vakavan rikoksen uhriksi joutuneelle lähestymiskiellon hakijalle voidaan määrätä avustaja ja tukipalveluihin ohjaamista lähestymiskieltoasioissa tehostetaan.

Lainmuutokset hyväksyessään eduskunta edellytti, että hallitus seuraa laajennetun lähestymiskiellon sähköisen valvonnan toimivuutta ja vaikutuksia sekä arvioi tarpeen ja mahdollisuudet kehittää sähköistä valvontaa ja laajentaa sen käyttöalaa lähestymiskiellon noudattamisen valvonnassa. Lisäksi eduskunta edellytti, että hallitus seuraa tarkoin lähestymiskiellon tehostamiseen kohdennettujen resurssien riittävyyttä ja tarvittaessa ryhtyy välittömiin toimiin niiden lisäämiseksi.

Lähde: www.valtioneuvosto.fi

Kotitalouksien ja taloyhtiöiden lainoihin rajoituksia heinäkuun alussa

UUDET asuntolainat pitää jatkossa maksaa takaisin enintään 30 vuodessa. Uusi lainsäädäntö tuo rajoituksia myös taloyhtiöiden lainoihin. Uudistuksen tavoitteena on hillitä kotitalouksien velkaantumista. Lait tulevat voimaan heinäkuun alussa.

KESKEISIMMÄT MUUTOKSET:

- Uusien asuntolainojen takaisinmaksuaika saa olla enintään 30 vuotta.
- Taloyhtiölainat voivat olla uudisrakentamisessa enintään 60 prosenttia myytävien asuntojen velatonomasta hinnasta.
- Taloyhtiölainojen takaisinmak-

suaika saa olla uudisrakentamisessa enintään 30 vuotta. Lyhennysvapaita ei voi olla ensimmäisinä viitenä vuotena rakennuksen valmistumisesta paitsi ensimmäisen vuoden aikana.

Säännöissä on kuitenkin joustonvaraa niin, että pankki voi esimerkiksi poiketa enimmäistakaisinmaksuajasta kymmenessä prosentissa luotonannosta. Myös maksujärjestelyt ovat mahdollisia. Lainsäädäntö ei sisällä tulosidonnaista enimmäisvelkasuhdetta eli niin sanottua velkakattoa.

Lähde: www.vm.fi

Lapsen oikeuksista julkaistu verkkokoulutuksia

LAPSEN oikeuksista on valmistunut eri alojen ammattilaisille räätälöity koulutuskokonaisuus. Ilmaiset, avoimet verkkokoulutukset sopivat kaikille, jotka työssään ovat tekemisissä lasten tai lasten asioiden kanssa. Koulutukset on toteutettu osana kansallisen lapsistrategian toimeenpanoa.

Lasten kanssa ja lasten asialla työskentelevillä ammattilaisilla on tärkeä rooli lapsen oikeuksien toteuttamisessa. Koulutusten on tarkoitus auttaa heitä arjen työssään. Esimiehet ovat keskeisessä asemassa, sillä he voivat rohkaista koulutusten suorittamiseen osana työtä.

Tätä ennen lapsen oikeuksien koulutusta ovat tarjonneet järjestöt ja heidän erinomainen työnsä on ollut hyvä lähtökohta verkko-

koulutuksille. Niiden tekemiseen onkin osallistunut laaja joukko asiantuntijoita.

Lapsen oikeuksien verkkokoulutuksia on yhteensä 10, ja ne on suunnattu kaikille ammattilaisille, jotka tekevät suoraan lasten kanssa töitä tai tekevät töitä asioiden parissa, jotka vaikuttavat lasten arkeen. Lisäksi osa koulutuksista on suunnattu myös vapaaehtoistoimintaan, jonka parissa kohdataan paljon lapsia ja nuoria. Moduulit sisältävät tietoa lapsen oikeuksista ja työkaluja niiden edistämiseen. Koulutuskokonaisuus on suunnattu erityisesti ammattilaisille, mutta se on avoin kaikille lapsen oikeuksista kiinnostuneille.

Lähde: www.valtioneuvosto.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä -> info@allianssi.fi

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasiainpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi

045 175 7370



KAIHDIN
TIIMI

SAA TYKÄTÄ



TÖÖLÖLÄINEN OY

► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoi
isännöintiyritys

Seuraava
Kamppi-Eira
ilmestyy 16.3.



► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja
korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Tulostuspalveluita



Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

Kamppi-Eira

POSITIIVINEN EIRALAINEN

ILOISIA KULMAKUNNAN UUTISIA VUODESTA 1979

► Hautauspalveluita



Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min



HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU

hok-elannonhautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi



Tässä on hyvä.

Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaarella avataan pian!

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa. Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä. Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi