

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

1200€

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN

09 23 174

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki
betterbite.fi

BetterBite

Hammasklinikka

IHONHOIDON KLINIKKA
SKIN ATELIER
Fellman

Ole ikäisesi
näköinen
elegantisti

KEVÄÄN SUOSITUIMMAT IHONHOIDON PALVELUT

KEVÄTKAMPANJA ALKAA: KAIKISTA LAITEHOIDOISTA **-10%**
TOUKOKUUN AJAN KOODILLA "KAMPPIEIRAKEVÄT"
PALVELEMME MYÖS ILTA-AIKOINA

ULTRAFORMER KOHOTUSHOITO

KAKSOISLEUALLE &
HAMSTERIPUSSELLE 800 € / 2 KRT.

JUVÉDERM-PISTOSHOIDOT ALK.

380 € ESIM. SUUPIELIEN NOSTO TAI
HUULTEN MUOTOILU

IHOA KIINTEYTTÄVÄ JA RYPPYJÄ

POISTAVA FRACTORA-HOITO 590 €

MEDIKAALINEN KASVOHOITO

HIERONNALLA 160 €



VARAA MAKSUTON SAIRAANHOITAJAN KONSULTAATIO!
PUH. 045 614 5172 TAI WWW.SKINATELIER.FI
SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA @SKINATELIER_FELLMAN
VUORIMIEHENKATU 5 LH 3, ULLANLINNA

KLINIKAN JOHTAVA SAIRAANHOITAJA CHARLOTTE
FELLMAN TOIVOTTAU TEIDÄT TERVETULLEIKSI!

Yksilölliset, toimivat ja tyylikkää

elfa
Säilytysjärjestelmät
12.6. asti
-20%
Ei Decor-malli

- Kaapistot
- Vaatehuoneet
- Tilanjako-ovet
- Liukuovet
- Vanhojen komeroiden saneeraukset

Keittiön komero ennen ja jälkeen



– SUUNNITTELU JA ASENNUS –

DECOR
sisustus

Soita ja sovi
tapaamisesta
040 537 5214 tai
info@liukuovet.com



TÖÖLÖN APTEEKKI

SÄHKÖTALON ALAKERRASSA

TARJOUKSESSA

6,00

30,00/l (norm. 10,10)

Aqualan-L 200 g

Kosteuttava ja monikäyttöinen perusvoide koko perheelle,
joka soveltuu erinomaisesti myös herkkäihoisille.



23,60

0,79/kpl (norm. 29,51)

Symbiosys Alflorex
30 kaps.

Lisää suolistolle luontaisten bifidobakteerien
määrää ja sopii täydentämään terveellistä
elämäntapaa.

13,80

(norm. 17,25)

Thealoz Duo 10 ml

Silmiä pitkäkestoisesti kosteuttava säilöntäaineeton
silmatippa, joka suojaa ja korjaa silmän pinnan pieniä
vaurioita. Sopii myös piilolinssien käyttäjille.



Tarjoukset voimassa 30.6. saakka.

ma-pe 8-21 • la 10-18 • su 12-18

Kampinkuja 2, 00100 Helsinki
puh. 09 441 919

www.toolonapteekki.fi

Yli 50 vuotta

Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari
Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja Pienen Roobertinkadun välistä.

Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

PyykkiPoika
YRJÖNKATU 38

PesuNet
PUNAVUORENKATU 3

Jalkahoito ELÄKELÄISILLE

59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

Kamppi-Eira

LEHTI ILMESTYY
SEURAAVAN
KERRAN 1.6.

HETKESSÄ VALMISTA

010 274 4700

hammashammas.fi

HAMMAS & HAMMAS

Hammaslääkärisi
Hietalahdessa

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan

HINTATAKUU

Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Perheväkivallasta ei pidä vaieta



Terhi Koulumies

Hiljattain uutisoitiin murhenäytelmästä, jossa mies ampui entisen seurustelukumppaninsa Pikku Huopalahdessa. Miehellä oli historiaa lähisuhdeväkivallasta ja hänet oli määrätty jo aiemmin lähestymiskieltoon toista naista kohtaan. Silti yhteiskunnan turvaverkot pettivät, eikä väkivallan kierretä tunnistettu ajoissa ja kyetty estämään naisen murhaa. Lähisuhdeväkivalta tunnustetaan edelleen heikosti jopa terveydenhuollossa, eivätkä sen uhrin saa riittävästi apua.

Lähisuhdeväkivaltaa on esimerkiksi puolisoon tai lapseen kohdistuva väkivalta ja kunniaväkivalta. Väkivalta voi olla fyysistä, kuten tönimistä tai kiinnipitämistä, lyömistä ja kuristamista, tai henkistä, kuten kontrollointia, pelottelua, nimittelystä ja alistamista. Väkivalta voi olla myös seksuaalista tai taloudellista. Perheväkivalta ei liity mihinkään sosioekonomisiin tekijöihin, vaan sitä on kaikenlaisissa perheissä riippumatta esimerkiksi kulttuurista tai perheen taloudellisesta asemasta.

Moni luulee, että väkivalta liittyisi huono-osaaisuuteen ja siksi varsinkin ns. hyvissä perheissä lähisuhdeväkivalta on vaarassa jäädä piiloon. On ongelmallista, että merkittävä osa lähisuhdeväkivallasta jää tunnistamatta. Sitä ei voi havaita uhrin tai tekijän olemuksesta tai ulkonäöstä, vaan se tapahtuu piilossa katseilta ja korviltä yksityisessä tilassa ja jää usein salaisuudeksi. Fyysistä väkivaltaa edeltää aina henkinen väkivalta, kuten uhrin syölistäminen tapah-

tuneesta ja se mutkistaa myös uhrin kykyä tunnistaa väkivaltaa.

Monissa ennakkoluuloissa lähisuhdeväkivaltaan liittyy myös oletus, että uhri olisi provosoinut väkivallan tekijää.

VUODEN 2014 EU:n laajuisen selvityksen mukaan Suomi on naisille yksi Euroopan väkivaltaisimpia maita. EU:n perusoikeusviraston selvityksessä mitattiin naisten kokemaa fyysistä ja seksuaalista väkivaltaa.

Vaikka Suomi onkin monella mittarilla turvallinen maa, meillä on Euroopan toiseksi vaarallisimmat perheet. Lähisuhdeväkivaltaa on myös mm. samaa sukupuolta olevien parisuhteissa.

Lähisuhdeväkivalta koskettaa myös lapsia. Ratkottaessa esimerkiksi erotilanteissa lasten huoltajuus- ja tapaamiskysymyksiä pitäisi aina ottaa huomioon, että vanhempien välillä tapahtunut väkivalta kohdistuu aina myös lapseen. Jos perheessä on vanhempien välillä väkivaltaa, myös perheessä asuvat lapset ovat aina sen uhreja.

Väkivallan näkeminen ja kuuleminen aiheuttaa lapsessa samantapaisia oireita kuin fyysinen väkivalta. Väkivallan seuraaminen sivusta on lapsesta pelottavaa ja hämmäntävää. Lapsi ahdistuu nähdessään, kuinka omaa vanhempaa tai sisarusta satutetaan. Hän voi myös pelätä, että joutuu itse väkivallan kohteeksi.

Väkivallan kohdistuminen muihin perheenjäseniin on vaikutusiltaan yhtä vahingollista kuin lapsi itse olisi väkivallan kohteena.

LÄHISUHDEVÄKIVALTA pitäisi oppia tunnistamaan paremmin mm. sosiaali- ja terveydenhuollossa. Moni uhri ei oma-aloitteisesti kerro kokemuksistaan, vaan ammattilaisten on osattava kysyä niistä suoraan. Vastuu perhe- ja lähisuhdeväkivallan tunnistamisesta on paitsi poliiseilla, joiden täytyy aina vakavasti puuttua ti-

lanteisiin, joissa henkilö hakee apua perheväkivaltaan, myös neuvoloissa, kouluterveydenhuollossa ja sairaaloissa, joissa väkivallan merkit pitää tunnistaa paremmin.

Myös täysin ulkopuolinen henkilö voi ilmoittaa poliisille havaitsemansa pahoinpitelyn ja vähintään auttaa uhria ottamaan asia puheeksi ja ohjaamaan avun piiriin.

Monet ihmiset pohtivat, miksi väkivaltaa kokeva ei lähde suhteesta. Siihen on monia syitä. Väkivaltaa käyttävä pyrkii hallitsemaan puolisoaan ja yhteistä arkea. Pitkään jatkuessaan väkivallan kohteen usko itseän, omiin kykyihin, mahdollisuuksiin ja voimavaroihin voi selvästi alentua. Kun omanarvon tunne ja itseluottamus on alentunut, on väkivallan tekijän helpompi hallita uhria.

Väkivallan kokemiseen liittyy vahvasti uhrin häpeä, ettei hän ole kyennyt eroamaan. Uhri saat- taan myös pelätä, ettei hänen kertomaansa uskota. Esimerkiksi maahanmuuttajanaisilla kynnys hakea apua on korkea, jos vastassa ovat kielivaikkeudet, suomalaisen kulttuurin ja naisten oikeuksien heikko tuntemus ja kulttuuri, jossa perheväkivaltaa pidetään perheen sisäisenä asiana.

LÄHISUHDEVÄKIVALTA on merkittävä kansanterveysongelma. Kunnilla on lakisääteinen velvollisuus ehkäistä ja puuttua lähi- ja perhesuhteissa tapahtuvaan väkivaltaan. Myös kansainväliset sopimukset ja Suomen lainsäädäntö velvoittavat puuttumaan väkivaltaan.

Väkivaltaa salaillaan ja häpeil-lään liian usein. Jos olet huolissasi ja epäilet, että läheisesi elää väkivallan keskellä, riko hiljaisuus ottamalla asia puheeksi. Auttavia tahoja on monta, yhteyttä voi ottaa esimerkiksi ilmaiseen Nollalin-jaan, josta saa neuvontaa eri kielillä puh. 080 005 005 ja sen chat-tiin www.nollalinja.fi

Kirjoittaja on kansanedustaja

Siitepölyä runsaasti ilmassa

JUHA LAITALAINEN



Koivunlehdet hiirenkorvalla Hietaniemeen johtavalla Hiekkarannantiellä kuvattuna toukokuun ensimmäisen viikon lopulla aamuauringon valossa. Koivun siitepölykausi on runsaimmillaan toukokuun loppuun asti jatkuen siitä lievempänä vielä kesäkuun puoliväliin.

Suvilahdesta uusi tapahtumakeskus

Kamppi-Eira

Helsinki kehittää Suvilahtea entistä paremmaksi tapahtuma-alueeksi

Helsinki haluaa olla elinvoimainen ja elävä matkailu- ja tapahtumakaupunki, jossa tapahtumatarjonta on rikasta ja puitteet ovat tapahtumille toimivat. Siksi kaupungille on tärkeää, että Suvilahden tapahtuma-alueella kehitetään vuosina 2023–2025. Rakentamisen aikana alueella ei pystytä järjestämään kaikista suurimpia tapahtumia, mutta sen jälkeen entistäkin ehompi Suvilahti tulee tarjoamaan yhden Suomen parhaimmista paikoista niin sisä- kuin ulkotapahtumille ympäri vuoden.

Suvilahden alueen rakentaminen on tarkoitus aloittaa loppukesänä 2023. Tämän kesän suurttapahtumat Tuska ja Flow järjestetään alueella normaalisti ai-

empien vuosien laajuudella. Loppuvuodesta 2023 vuoteen 2025 Suvilahdessa rakennetaan Kaasutehtaankatua, tapahtumakenttänä toimivaa Kaasutehtaankenttää sekä Suvilahti Event Hubia. Kaasutehtaankadun ja Kaasutehtaankenttän rakentaminen on tarkoitus aloittaa syksyllä 2023 ja Event Hubin rakentaminen puolestaan vuoden 2023 lopulla. Koko alue on suunnitelmien mukaan käytössä viimeistään kesällä 2026.

"Tulevaisuuden Suvilahti on koti monipuolisille tapahtumille, ei vain suurille konserteille ja alueen kehitys tekee Helsingistä entistäkin eläväisemmän tapahtumakaupungin. Suvilahdessa voidaan jatkossa järjestää hyvin moninaisia tapahtumia kirpputoreista festareihin", kertoo Helsingin brändi ja tapahtumat -yksikön päällikkö **Sanna Forsström**.

SUVILAHTI Event Hub on uusi alueelle rakennettava tapahtuma- ja viihdekeskus, joka tarjoaa sisätilat erilaisille tapahtumille ympäri vuoden. Event Hubin tapahtumatalia on mitoitettu 5000 katsojalle



ARCO ARCHITECTURE COMPANY

Havainnekuva Suvilahden tapahtuma-alueesta Event Hubin valmistumisen jälkeen.

ja tapahtumakortteliin on suunniteltu yhteensä noin 50 000 k-m² muun muassa tapahtuma-, elokuva- ja tv-tuotanto-, toimisto-, hotelli- ja ravintolatiloille.

Vuosina 2024–2025 Suvilahden entisen kaasutehtaan-alueen tapahtumakenttä (Energiakenttä) on normaalisti tapahtuminen käytössä. Rakentamisaikana eli kesinä 2024–2025 suurfestivaalit, kuten vaikkapa Flow, eivät kuitenkaan tule alueelle mahtumaan.

Kentälle rakennetaan tapahtumainfra kaupungin toimesta. Tapahtumien ulkopuolella kenttä toimii yleisenä alueena ja on vapaasti alueen asukkaiden käytössä. Suvilahden entisen kaasutehtaan alue säilyy ennallaan.

SUVILAHDEN DIY-skeittipuisto sijaitsee uuden Kaasutehtaankadun ja Kaasutehtaankenttän sekä uuden tapahtumakorttelin kohdalla ja siksi se joudutaan purka-

maan rakentamisen tieltä.

Uusi, pysyvä skeittipaikka voidaan rakentaa Hanasaaren voimalaitokselta vapautuvalle alueelle vasta 2020-luvun loppupuolella. Kaupungille on kuitenkin tärkeää mahdollistaa skeittaus alueella myös jatkossa ja ennen pysyvän uuden skeittipaikan rakentamista Suvilahteen toteutetaan siksi tilapäinen skeittiramppi Hanasaaren Helenin voimalaitoksen entiselle pysäköintialueelle.

MONITOIMIAREENA ei sovellu Suvilahden alueelle. Suvilahden Areena Oy on tehnyt kaupungille aloitteen monitoimiareenan rakentamiseksi Suvilahteen. Aloite on arvioitu kaupungin toimesta poikkihallinnollisesti eikä ehdotettu monitoimiareena sovellu Suvilahteen. Erittäin suuri monitoimiareena ei mahtuisi alueelle ilman, että kaupunki joutuisi luopumaan rakennetun kulttuuriympäristön arvoista ja tavoitteesta järjestää festivaaleja sekä muita suuria ulkoilmatapahtumia alueella.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}


ETU-TÖÖLÖ, KT 181,1 m² 21433882
5-6h+k+kph+erill.wc+halli

Vänrikki Stoolin katu 5 B. Upea töölöläiskoti viidennessä kerroksessa. Huonekorkeut- ja laulattiiiaa. Edulliset asumiskustannukset. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 1 340 598 € Vh. 1 390 000 €


KRUUNUNHAKA, KT 178 m² 21271976
6h+halli+k+2kph+2erill.wc+2vh

Unioninkatu 45 H. Monien mahdollisuuksien ihaistuttava koti keskeisellä paikalla. Kuudennen kerroksen näkymät. Heti vapaa. E= F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 1 250 000 €


KAMPPI/HIETALAHTI, KT 77 m² 21428668
3h+k+kph+vh

Lönnrotinkatu 33–35 F. Läpätalonkoti halutussa yhtiössä. Edulliset asumiskustannukset. Hyvä sijainti. Heti vapaa. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 595 679 € Vh. 598 000 €


KAMPPI, KT 73,5 m² + autopaikka 21733192
3h+avok+kph+s+vh+ransk.parveke.

Ruoholahdenkatu 4 A. Keskeisellä sijainnilla hyväkuntoinen ja tilava kolmio. Saneerattu asuinkäyttöön vuonna 2016. E=C/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 658 000 € AP 50 000 €


KRUUNUNHAKA, KT 72,37 m² 21491208
3h+k+kph+erillinen wc

Rauhankatu 8 C. Tilava viidennessä kerroksen hyväkuntoinen kolmio. Hyvin hoidettu yhtiö, matala vastike. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 664 730 € Vh. 665 000 €


PUNAVUORI, KT 62 m² 21464322
3h+avok+kph+parveke

Pursimiehenkatu 22 A. Valoisa läpätalonkoti. Avara avokeittiö/olohuone yhdistelmä. Selkeä pohjaratkaisu ja oma eteläparveke. E=E/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 500 364 € Vh. 512 000 €


PUNAVUORI, KT 56,5 m² 21611275
2-3h+avok+kph

Annankatu 4 B. Valoisa ja toimiva pohjaratkaisu. Iso olohuone/avokeittiö yhdistelmä. Mahdollisuus toiseen makuuhuoneeseen. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 475 000 €


PUNAVUORI, KT 53,5 m² 21402855
2h+avok+kph

Uudenmaankatu 44 D. Tyylikäs kaksio huippupaikalla Koffin puiston vieressä. Rauhallinen sijainti, silti lähellä hyviä palveluita. E=E/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 418 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki


Ajankohtaista

Ilmalämpöpumppu kotia viilentämään

HELSINKI

Kesän lähestyessä moni tulee miettineeksi mahdollisten helteiden aiheuttamaa kuumuutta ja viilennykseen tarjolla olevia vaihtoehtoja. Viime vuosina kerrostaloasunnoissakin yleistyneen ilmalämpöpumpun saattaa vielä ehtiä asentuttaa ensi kesäksi, mutta kiireellä tähänkään projektiin ei pidä ryhtyä, sillä asia on asunto-osakeyhtiössä hoidettava yhteistyössä taloyhtiön kanssa.

Ilmalämpöpumpun asentaminen voi vaikuttaa taloyhtiön vastuulla oleviin rakennuksiin, ja sen vuoksi muutokselle on saatava taloyhtiön suostumus.

”Jos taloyhtiössä huoneistoihin on aiemminkin asennettu ilmalämpöpumppuja ja asiasta on tehty yhtiökokouksessa hyväksyvä periaatepäätös, hallituksen antama lupa yleensä riittää. Taloyhtiö voi kuitenkin asettaa ehtoja asennettavan laitteen ominaisuuksille sekä asennukselle ja valvonnalle”, kertoo Kiinteistöliiton neuvontalakimies **Tapio Haltia**.

Taloyhtiö voi joissakin tapauksissa kieltää ilmalämpöpumpun asentamisen. Jos asennus ulottuu osakehuoneiston ulkopuolelle taloyhtiön alueelle aiheuttaen esimerkiksi muutoksia taloyhtiön julkisivuun, voidaan asennus kieltää. Huoneistoparvekkeelle tapahtuvan asennuksen yhteydessä kieltäminen on mahdollista, mikäli voidaan osoittaa, että muutostyöstä yhtiölle tai toiselle osakkaalle aiheutuva haitta ylittää muutostyöstä siitä haluavalle osakkaalle koituvan hyödyn.

Jos taloyhtiössä ei ole ennestään asennettu ilmalämpöpumppuja eikä asiasta ole yhtiökokouksen ns. periaatepäätöstä, tällainen olisi hyvä tehdä ennen ensimmäisen ilmalämpöpumpun asentamista. Päätöksellä linjataan muutostyölle asetettavia reunaehtoja esimerkiksi asennuspaikan ja kondenssiveden hallinnan sekä vastuukysymysten osalta. Yhtiökokouksessa päätetään asiasta yksinkertaisella enemmistöpäätöksellä.

Jos periaatepäätöstä ei ole aiemmin tehty, vie päätöksentekoprosessi taloyhtiössä oman aikansa, ja ilmalämpöpumpun hankkiminen tulevaa kesää viilentämään saattaa pahimmassa tapauksessa olla jo myöhäistä.

”Olisi kuitenkin hyvä, että yhtiön näkemys ilmalämpöpumpun asentamiseen olisi tulevia kesiä varten valmiiksi olemassa. Silloin osakkaat saavat nopeallakin aikataululla ilmalämpöpumpun asennettua, ja varmistetaan osakkaiden yhdenvertainen kohtelu”, Tapio Haltia sanoo.

Ensi viikolla Roballe

Kamppi-Eira

Petri Laaksonen

Lauantaina 27.5. olutravintolat tempaisevat yhteisvoimin pystyyn katutapahtuman.

”Tekemisen ilosta ja halusta tuoda elämää kävelykadulle”, tiivistää olutravintola Black Doorin ravintolapäällikkö **Sami Tuominen** syitä Kesäkatu 2023:n järjestämiselle. Momentin Restaurants Oy:n alla toimivat Black Door, TommyKnocker ja Annankadun ja Roban kulmalla sijaitseva KulmaKippola toimivat päivän ajan tapahtumapaikkoina.

Kolmessa ravintolassa kiertää muusikkokaksikko soittamassa livemusiikkia, kelien mukaan joko ulkona tai sisällä.

”He aloittavat Black Doorista noin klo 15 aikaan, sitten klo 17 TommyKnockeriin ja viimeisenä KulmaKippolaan. Livemusiikin jälkeen Black Doorin terassille saapuu DJ soittamaan kesäistä musiikkia”, Tuominen kertoo.

”Kesäjuomia, kuten sangriaa on toki tarjolla, eikä valikoima pitäisi muutenkaan loppua, pitäähän olutravintolassa juotavaa olla. Juomapromootioita on myös luvassa, sekä erikoishinnoittelua”, ravintolapäälliköt kertovat.

Iltapäivän voi aloittaa myös KulmaKippolasta, jossa noin klo 15 alkaa flipperiturnaus. Ravintolassa on kolme pelikonetta, kaksi 80-luvulta ja yksi 90-luvun laite, täydessä iskussa tietenkin. Kilpailu on osallistujille ilmainen ja voittaja palkitaan Kippolan pokaalilla.

”Flipperillä pelaaminen on hauskaa, ehdottomasti. Tarkoituksenamme on jatkossa järjestää flipperiturnauksia muutaman kerran vuodessa”, kertoo KulmaKippolan ravintolapäällikkö **Tapio Puhakka**.

BLACK DOORIN voi kenties lokeroida Ison Roobertinkadun klassikkoihin, sillä yhtä vuotta luokunottamatta ravintola on ollut samalla paikalla vuodesta 1992. Hengeltään ja valikoimaltaan brittivaikutteinen olutravintola haluaa olla olohuonemainen paikka, joka houkuttelee monenlaista kävijää, niin paikallisia kuin turistejakin. Yksi vetonaula on tynnyrissä jälkikäyvä, englantilainen Real Ale, joka on myös yksi Sami Tuomisen suosikeista. Valikoimaan kuuluu 26 hanaolutta ja yli 80 erilaista pullovaihtoehtoa.

TommyKnockerin nimi tulee Coloradossa sijaitsevasta, edelleen toiminnassa olevasta panimosta, jonka kanssa ravintola teki aikanaan yhteistyötä. Jos Black Door kumartaa Englannin suuntaan, katsoo TommyKnocker pal-



KulmaKippolan Tapio Puhakka (vas.), Black Doorin Sami Tuominen sekä TommyKnockerin Petteri Danielsson järjestävät yhdessä Kesäkatu 2023 -tapahtumaa Isolle Roobertinkadulle.

jon kauemmaksi, Yhdysvaltoihin asti.

”Sinne craft beerin syntysijoille. Siellä oluen käsityöläiskulttuuri syntyi 80-luvulla, alkusi ihmisten kotona, myöhemmin pienpanimotoiminnan lisääntymisenä”, Tapio Puhakka kertoo.

Miten sitten englantilainen ja jenkki-olut eroavat toisistaan?

”Molemmilla on omat vahvat perinteensä oluen valmistuksessa. Yksi selkeä ero on eri humaloiden käyttö. Molemmat käyttävät omia lajikkeitaan ja juuri humala on keskeisessä roolissa, niin oluen aromikkuudessa kuin katkevuudessa.”

Kulmakippola on kolmikosta nuorin. Ovet avattiin vuonna 2020 Pursimiehenkadun ja Kanurinkadun kulmauksessa. Hä-

vikkiolutravintolana tunnettu paikka sijaitsee nykyään Annankatu 3:ssa. Tartutaanpa tuohon hävikkiolueen. Mitä se tarkoittaa?

”Outlet-kuppila on kiinnostava konsepti. Ostamme panimoilta ja maahantuojilta normaalia edullisemmin eriä, joista he haluavat eroon. Tästä syystä meillä on kohutuuhinnat, mutta myös vaihteleva valikoima. Parhaimmillaan eri oluita meillä on ollut yli 100”, KulmaKippolan Puhakka kertoo.

”En tiedä onko muita hävikkiolutravintoloita Suomessa, mutta kävijöitä kyllä riittää, etenkin nuorempaa porukkaa”, Puhakka jatkaa.

PALATAAN katuteemaan. Varmaan toivotte aurinkoista keliä?

”Ilman muuta, lämpöä ja rentoa fiilistä. Eiköhän tapahtumasta tule oikein onnistunut”, ravintolapäälliköt kertovat.

Pari viikkoa sitten Momentin Restaurants Oy järjesti perinteiset Kalafestarit, jossa ihmisten liikkumista ravintolasta toiseen auttoi linja-auto. Nyt ei bussia tarvita, kaikki on kävelymatkan päässä.

➤ Kesäkatu 2023 27.5.

Black Door
Iso Roobertinkatu 1

➤ TommyKnocker
Iso Roobertinkatu 13

➤ KulmaKippola
Annankatu 3

PETRI LAAKSONEN

Kevään herkullisin viinitapahtuma 22.5.-4.6.2023

#rsviikot2023

Riesling & Co -Viikot – alkukesän herkullisin ravintolatapahtuma tuo raikkaat saksalaiset viinit ruokapöytään 22.5. – 4.6.

Saksalaisten viinien ja erityisesti Rieslingin ympärille rakennetut kesäiset teemaviikot ovat jälleen täällä. Tiedossa on oikea makunautintojen kaval-kadi, upeita makuelämyksiä, erikoisviinejä ja menuita, tastingejä yms.

Ravintoloiden tarjonnasta lisää www.rieslingviikot.fi

www.rieslingviikot.fi

www.saksanviinitiedotus.fi

#rsviikot2023

#rsviikot2023kilpailu

[f](#) [ig](#) [tw](#)

Riesling & Co -teemaviikoille osallistuu 20 helsinkiläisravintolaa ja viinibaaria

<p>RESTAURANT GAIJIN Bulevardi 6 gaijin.fi</p>	<p>MAESTRO 51 HOTEL MESTARI Fredrikinkatu 51-53 hotelmestari.fi</p>	<p>BURGERS & WINE Fredikanterassi 1 burgersandwine.fi</p>	<p>RESTAURANT ZINNKELLER Meritullinkatu 25 zinckeller.fi</p>
<p>GRAPE WINE BAR Uudenmaankatu 13 grapewinebar.fi</p>	<p>B.B. BADGER & CO Korkeavuorenkatu 24 badgerbar.fi</p>	<p>BIERHAUS MÜNCHEN Töölönlahdenkatu 3 bierhaus.fi</p>	<p>SUSHIBAR+WINE Fredrikinkatu 42</p>
<p>KOSMOS Kalevankatu 3 www.kosmos.fi</p>	<p>PENÉLOPE Mikonkatu 9 ravintolapenelope.fi</p>	<p>TENHO RESTOBAR Helsinginkatu 15 ravintolatenho.fi</p>	<p>SUSHIBAR+WINE Hämeentie 17</p>
<p>RAVINTOLA NOKKA Kanavaranta 7 F nokkahelsinki.fi</p>	<p>BISTRO BRYK Hämeentie 135 A bistrobryk.fi</p>	<p>RAVINTOLA KUU Töölönkatu 27 ravintolakuu.fi</p>	<p>SUSHIBAR+WINE Citycenter Kaivokatu 8, 2 krs.</p>
<p>VINKKELI Pieni Roobertinkatu 8 www.ravintolavinkkeli.fi</p>	<p>EMO Kasarmikatu 44 emo-ravintola.fi</p>	<p>TISLAAMO – DISTILLERY BAR Työpajankatu 2, Teurastamo hdco.fi/tislaamo-distillery-bar</p>	<p>SUSHIBAR+WINE Uudenmaankatu 15</p>

Wines of Germany

LIIKETTÄ OVIPUMPPUUN!

HOIDA KOTIKULMAT KUNTOON JA PYYDÄ MAINOSTARJOUS: ilmoitukset@paikallislehdet.com

Rottinkituoli 219,0

Rottinkituoli 149,00

Pöytäryhmä 550,00

Kevään kalusteet!

Istuintyyny 42 x 42 cm 11,90

Tiikkituoli 74,90

Polyrottinkituoli 119,00

Polyrottinkituoli 75,00

Alumiinituoli Vintage 119,00

Riipputuoli 289,00

Kulttuuri

JUHA LAITALAINEN



”Liikemiehenä pyrin luomaan Suomeen ja Eurooppaan työpaikkoja, joiden ytimessä on hyvinvointi ja mielenterveys”, Mika Ahokas sanoo.

Lapinlahti säätiöitiin

Kaupunki

Timo Elo

Lapinlahden yli 180-vuotiaasta mielenterveystyön kulttuurihistoriaa jatkamaan on syntynyt voittoa tavoittelematon Lapinlahti-säätiö.

Lapinlahti-säätiö lanseerattiin näyttävästi Tavastialla huhtikuun lopulla pidetyssä tukikonsertissa, jonka tuotto meni lyhentämättömänä mielenterveyttä edistävän ja Lapinlahden kulttuuriyhteisöä edustavan säätiön toimintaan.

Lapinlahden kulttuurihistoriallisesti arvokkaan mielisairaala-alueen kohtalo ratkeaa vuoden 2023 aikana, jolloin uusi Lapinlahti-säätiö pyrkii tarjoamaan aidon vaihtoehdon alueen kehittämiseen Helsingin kaupungin ajamalle tanskalaiselle NREP-kiinteistösijoitusyhtiölle.

Lapinlahti-säätiössä ovat mukana Pro Lapinlahti mielenterveysseura ry, MIELI Suomen Mielen-

terveys ry, Y-säätiö, Osuuskunta Lapinlahden tilajakamo, Kaakkois-Suomen sosiaalipsykiatrinen yhdistys ry sekä uutena rahoittajatahona Dream Broker Oy.

UUTENA rahoittajatahona mainittu Dream Broker Oy on kirjannut toiminta-ajatukseensa yhteiskuntavastuun osalta yhtiön lahjoittavan vuosittain voitostaan osan vähävaraisten ja heikommassa asemassa olevien ihmisten hyväksi. Yrityksellä on käynnissä useita pitkän aikavälin sosiaalisen vastuun hankkeita, joita se tukee.

”Tukikonsertin varat menivät puhtaasti säätiölle, mutta konsertin järjestämisestä kunnia kuuluu Lapinlahden alueen toimijoille, joiden kokoamassa johtoryhmässä on muun muassa alueen nykyisiä vuokralaisia. He olivat halunneet lahjoittaa konsertin tuoton säätiölle, jotta sillä olisi paremmat mahdollisuudet harjoittaa toimintaa ja olla varteen otettava vaihtoehto Helsingin kaupungille NREP:n sijaan”, Dream Broker Oy:n toimitusjohtaja **Mika Ahokas** sanoo.

”Dream Broker on tässä mukana vastinrahajärjestelmällä eli me olemme lupautuneet sijoittamaan yhtä paljon peruspääomaa säätiöön kuin muut säätiön jä-

senet yhteensä. Säätiön perustajia on kuusi ja meillä kaikilla on tasapuolinen äänioikeus. Säätiön perustajat saavat nimittää yhden henkilön valtuuskuntaan, ja valtuuskunta valitsee hallituksen. On myös huomattava, että säätiötä on valmisteltu vuodesta 2020 alkaen. Olisimme halunneet edistää asioita nopeamminkin, mutta valitettavasti kaupungin taholta tässä on vallinnut tähän asti täysi hiljaisuus. Vasta vuoden 2022 lopussa kaupunki tuli esiin ehdotuksineen NREP:n kanssa, mikä tuntui hyvin erikoiselta.”

Dream Broker toimii Energia-kuja 3:ssa Länsiväylän alkupäässä, merenlahden takana Lapinlahden sairaalasta.

”Yhtenä kauniina päivänä vuonna 2017 katsellessani työpaikkani ikkunasta havaitsin kauniin klassisen ison rakennuskokonaisuuden lahden toisella puolella. Siinä vaiheessa minulla ei ollut vielä mitään tarkkaa tietoa kohteesta, joten lähdin tutustumaan historialliseen Lapinlahden mielisairaalaan”, Mika Ahokas kertoo.

”Yrittäjänä ja yritysjohtajana olen havainnut mielenterveysasioiden näkyvän yritysten toiminnassa muun muassa poissaolojen muodossa, vaikkakin esimerkiksi meillä niitä on ollut tavallista vä-

hemmän. Mikäli henkilökohtaisessa elämässä on joitakin käsittelemättömiä asioita, tämä heijastuu myös työntekoon. Valitettavasti mielenterveysasioista on muodostunut tabu, josta ei juuri puhuta.”

KUN vuonna 2019 järjestettiin Lapinlahden alueen kehittämisestä ideakilpailu, Mika Ahokas innostui asiasta.

”Ajattelin, että nyt oli löytynyt selkeä konkreettinen kohde, joka myös olisi yrityksemme arvo maailmaa lähellä. Nyt olisi mahdollista lähteä suojelemaan yhtä maailman vanhimmista sairaaloista! Olin aikaisemmin seurannut Lastensairaalan rakentamiseen liittyvää kampanjointia ja olin miettinyt, pitäisikö lähteä sitä tukemaan, mutta sitten olin huomannut, että itse asiassa Lastensairaalan varainkeruukampanja onnistui muutenkin hyvin. Tausalla tässä kaikessa minulla on ajatus antaa yhteiskunnalle takaisin jotakin oman menestymiseni myötä tullutta.”

”Lapinlahden ideakilpailusta syntyi ajatus jättää kilpailuun oma ehdotus. Meillä oli työryhmä, joka koostui lakimiehistä sekä rakennusalan ja arkkitehtuurin ammattilaisista. Ryhdyimme tuumasta toimeen. Asetimme ilmeisesti kui-

tenkin riman niin korkealle, että totesimme muutama päivä ennen määräaikaa, että ehkäpä kilpailun vaatimustaso olisikin sellainen, että pitäisi olla pitkälle viedyt arkkitehtuuri-, rakenne- ja restaurointisuunnitelmat, vaikka kilpailu tosiaankin tarkoitti ensi vaiheessa vain ideaa. Meidän ideamme oli Lapinlahden sairaalan palauttaminen entiselleen. Lapinlahti edustaa minulle mielisairaala ja totesin, että jos lähdetään tukemaan Museoviraston suojelemaa kohdetta ja sen perinteitä, pitäisi palata juurille ja siihen, mikä kohde todella on ollut. Vielä 1990-luvulla siellä harjoitettiin mielisairaaloimintaa.”

”Lapinlahti on toiminut myös koulutussairaalaana, jossa lähes valtaosa vuosina 1960-1990 psykiatrian erikoislääkärin koulutuksen saaneista on toiminut. Lapinlahdessa on suoritettu myös vaativaa tutkimusta. Nimet **Kalle Ackté**, **Rana Rimon** ja myöhemmin **Björn Appelberg**, **Kristian Wahlbeck** ja **Hannu Naukkari-**nen ovat tässä yhteydessä tuttuja. Olen tutustunut kaikkiin elossa oleviin Lapinlahden-lääkäreihin, jotka ovat olleet siellä apulaisylilääkäreinä tai ylilääkäreinä. Ja Hannu Naukkari-**nen** toimii meillä nykyisin neuvonantajana.”



Outsider-taiteen pariin

Kansallismuseon Outsider-taiteen näyttelyssä Kesytön taide nähdään mm. Franjo Klopotaan Kukka ja perhosia (kävetyllä keväällä), 1971. Museon viimeinen vaihtuva näyttely ennen peruskorjaus- ja lisärakentamishankkeen käynnistymistä on avoina 24.9. asti. Museo sulkee ovensa 16.10. arviolta kahdeksi-kolmeksi vuodeksi.

K.H.RENLUNDIN MUSEO / MARCUS RISKÄ



Ajan kysymys Ateneumissa

Kokoelmanäyttely katsoo Ateneumin neljältä eri vuosisadalta teoksia sisältävää kokoelmaa. Miten vallankäyttö ja aatteet, yksilöt sekä puhdas sattuma ovat vaikuttaneet kokoelmaan? Ajankohtaiseen keskusteluun Ajan kysymys osallistuu teemavalinnoillaan Luonnon aika, Kansan kuvat, Moderni elämä ja Taiteen vallassa.

”Meillä oli ajatuksena, että Lapinlahdesta olisi tehty 24 tunnin matalan kynnyksen palvelu, johon kuka tahansa voisi hakeutua mielenterveydellisesti akuutissa tilanteessa. Pääasia olisi ollut, että olisi joku paikka, josta pystyisi samaan apua. Tällä hetkellä ympärivuorokautista apua ei ole saatavissa yhteiskunnan toimesta.”

”Näin jälkeen päin ajatellen olimme varmasti aivan liian kriittisiä ideakilpailun suhteen. Ehdotuksemme olisi varmasti menestynyt ideakilpailuvaiheessa, mutta myöhemmässä vaiheessa prosessiin ei voinut enää osallistua, vaikka vielä ei ollut varsinainen kilpailutusvaihe. Kerroin kuitenkin avoimesti ideasta Lapinlahdessa pidetyssä kokouksessa. Kerroin, että Lapinlahti voitaisiin palauttaa aidosti mielenterveyden keskuksiksi, joka toimisi sekä julkisten että yksityisten toimijoiden yhteenliittymänä siten, että vähävaraisille ihmisille palvelua tarjotaisiin joko alennettuun hintaan tai jopa ilmaiseksi. Ja kun Helsingin yliopisto sekä HUS olivat todenneet, ettei heitä kiinnosta käyttää tiloja enää, herää ajatus voisiko yliopisto nähdä siellä voitavan järjestää alan opetusta myös tulevaisuudessa.”

MIKA Ahokas toteaa julkistaneensa ideoita niin, että niitä voisi hyödyntää joko NREP tai kansalaisjärjestöjen ja mielenterveysjärjestöjen ajama koalitie Lapinlahti 360.

”Olen todennut, että arvomaailmallisesti kaikkein lähimpänä olisi kohtaamispaikka, johon olisivat tervetulleita kaikki nykyisen alueen toimijat, jotka ovat sitä pitkään suojelleet. Sillä tavalla varmistettaisiin alueen historialliset juuret ja se voisi toimia laajemminkin koko maan laajuisen mielenterveystyön symbolina. Vastaavasti ideakilpailun voittaneen NREP:n malli ei hotelli- ja hostellihankkeineen palvele tätä ajatusta laisinkaan. Siinä ei ole mukana tätä mielenterveyspuolta nimeksikään.”

”Tähän tilanteeseen tultiin, kun alueen kehittämisen loppuvaiheeseen

seen jäi todellisuudessa vain yksi idea, vaikka Lapinlahden puolustajat olivat ilmoittaneet kaupungille olevansa valmiita yhteistyöhön alueen kehittämisessä.”

”Kaupungin asettaman selvityshenkilön aloittaessa työnsä hän pyysi ehdotuksia, joiden laadinnassa kansalaisjärjestöt olivat täysillä mukana, olihan kaupunkiympäristölautakunta keväällä 2020 kumonnut aikaisemman suunnitelman, ja sittemmin myös kaupunginhallitus kumosi sen. Nyt ollaan päätöksenteottomassa tilassa, jossa ei ole ideakilpailua, ei kilpailutusvaihetta eikä virallisia päätöksiä.”

”Lapinlahden toimijat olivat muun muassa ehdottaneet kaupungille perustettavaksi säätiotä, joka yhdessä kaupungin kanssa muodostaisi kiinteistöasakeyhtiön, mutta nyt kävikin niin, että kaupunki ja NREP kertoivat vuoden 2022 marraskuussa harjoittavansa yhteisen kiinteistöasakeyhtiön perustamista, mitä he halusivat tulla esittelemään Lapinlahden alueen toimijoille.”

”Lapinlahdessa he sitten kertoivat joulukuussa suunnitelmistaan. Ihmettelyä on herättänyt se, mitä tapahtui kahden vuoden aikana, jolloin kaupunki ei tiedottanut asiasta mitään eikä ollut yhteydessä Lapinlahteen. Ja sitten ilmoitetaan, että hanketta edistetään NREP:n kanssa! Tarkoituksena olisi myös käynnistää vuoden 2023 puolella työpajoja keräämään ideoita, joita sitten lähdettäisiin NREP:n kanssa toteuttamaan, vaikkei edelleenkään ole virallista päätöstä asiasta. Ei kaupunki voi tehdä NREP:n kanssa mitään ennen kuin kaupunginhallitus on siitä päättänyt.”

”On myös muistettava, että NREP:lle Suomi on Tanskan jälkeen tärkein liiketoiminta-alue, mihin liittyy myös sellainen seikka, ettei Lapinlahti ole heille edes kovin tuottoisa, mutta kun kaupunki on luvannut sitä vastaan osoittaa heille jonkin muun tontin, siinä se varsinainen bisnes tehdään! Kuitenkaan tällaisia asioita ei saisi lainsäädännöllisesti yhdistää, vaan jokainen tontti

”Arvomaailmallisesti kaikkein lähimpänä olisi kohtaamispaikka, johon olisivat tervetulleita kaikki nykyisen alueen toimijat, jotka ovat sitä pitkään suojelleet.

pitää käsitellä erillisinä. Toisaalta, mistä voisikaan löytyä yhtä arvokas merenrantatontti?”

”Nythän koko kenttä menee uusiksi ja tässäkin ratkaisun tekevät poliitikot. Virkamiehet ovat edistäneet asiaa, mutta lopullisen päätöksen tekee kaupunginhallitus. Ja sehan koostuu poliittisista ryhmittymistä. Haluaisin kuitenkin uskoa, että tässä voitaisiin toimia yli puoluerajojen hyvässä yhteistyössä. Nyt kannattaisi unohtaa politiikka ja miettiä, mikä olisi yhteiskunnalle parasta. Kyllähän tässä todellinen riski on, että kaupunki perustaa NREP:n kanssa yhteistyöryhtymän.”

AHOKAS on syntynyt Jyväskylässä. Hän on valmistunut Otaniemen Teknillisestä korkeakoulusta diplomi-insinööriksi pääaineenaan tietotekniikka ja tuotantotalous.

Oma one-line-video-ohjelmistoyritys Dream Broker Oy on perustettu vuonna 2007. Yrityksen liikevaihto on runsaasti yli 10 miljoonaa, ja sillä on 150 työntekijää kahdeksassa Euroopan maassa. Yhtiö on täysin yksityinen ja sillä on vajaat 1200 asiakasta.

”Muun muassa valtaosa maamme sairaanhoitopiireistä on asiakkaitamme. Asiakkaina on myös paljon kansainvälisiä yrityksiä muun muassa Ruotsissa, Tanskassa, Norjassa, Alankomaissa, Saksassa, Islannissa, ja nyt Iso-Britanniaan rakennetaan kansainvälisen kaupan keskusta, joka on lähtenyt tämän vuoden alusta liikkeelle.”

Rytmikästä jazzia

KAIVOPUISTO

”Aloitimme merelliset jazzillat Café Caruselissa syksyllä 2013, sanoo puheenjohtaja **Jukka Laitasalo** Suomen PerinneJazz ry:stä. Olemme järjestäneet tähän mennessä Caruselissa noin 70 erilaisista jazzkonserttia ja lavalla on vierailut merkittävä osa maamme perinteistä jazzia soittavista muusikoista.”

Jazzin harrastajien mukaan Café Carusel on erinomainen tapahtumapaikka. Sijainti ja kulkuhyteydet ovat ihanteelliset, pysäköintipaikkoja lähistöllä riittävästi. Ravintolassa on rento ilmapiiri, ystävällinen palvelu ja

tarjolla kohtuuhintaista hyvää ruokaa. Myös konserttien ajankohta klo 18.00–21.00, on varsinkin senioreille erittäin sopiva.

Café Caruselin omistaja **Ari Sarmanto**, itsekin jazzin ystävä, on tyytyväinen yhteistyöhön SPJ:n kanssa. - Perustin Café Caruselin 1996 ja olemme tarjonneet asiakkaillemme säännöllisesti erilaisia musiikkitapahtumia niin pop-musiikkia, klassista kuin jazzia. Saamamme palautteen perusteella konsertti-iltamme ovat olleet hyvin suosittuja. Pääsymaksua emme peri, mutta toivomme, että asiakkaamme käyttävät keittämme palveluja.

”Svengaavaa jazzia vaaliva Suomen PerinneJazz ry perustettiin talvella 2012. Julkaisemme Jazzrytmit verkkolehteä ja tuotamme yhteistyössä muiden jazztoimijoiden kanssa vuosittain noin 30 konserttia ja jazztapahtumaa, Laitasalo toteaa.

Caruselin tämän kevään esiintyjälistalla seuraavana ovat vuorossa: pe 26.5. Reine Rimón & Her Hot Papas ja ke 7.6. Spirit of New Orleans feat. Leroy Jones.

► Cafe Carusel
Merisatamanranta 10

STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI



Myydään tilavahko kesämaja Lauttasaassa uimarannan ja yhteissaunan läheisyydessä.

Hinta 79 000€. Mökissä on sähkö ja takka, se on talvieroistetty ja sen eteen pääsee autolla. Soita ja tule katsomaan! Seppo Kanerva 050 3700 999.

MARKKINOINTI ON KUIN PITKÄN MATKAN JUOKSUA

HOIDA KOTIKULMAT KUNTOON JA PYYDÄ MAINOSTARJOUS:
ilmoitukset@paikallislehdet.com

15%
alennus koko
DUX sänkyvalikoimasta

DUXIANA®

Tarjous on voimassa 12.- 29.05.2023
Sitä ei voi yhdistää muihin tarjouksiin.

Ma – Pe 11 – 18 tai sopimuksen mukaan
Tehtaankatu 24 | Helsinki | 044 2390 310



Kumarrus runoilija Saima Harmajalle

Kaupunki

Kamppi-Eira
Minna Karila

23-vuotiaana kuollut runoilija Saima Harmajan sai 5.5. nimilaatan kotitalonsa kylkeen, Kasarmikatu 2:een.

Saima Harmajan sisarentytär Outi Piirto esittelee itsensä Kasarmikatu 2:n pitkäaikaisimmaksi asukkaaksi.

Hänen nuori äitinsä, Saiman isosisko Outi Talvitie kuoli synnytyksen jälkeisiin komplikaatioihin. Tytär sai äitinsä nimen.

Kun 8-kuukauden ikäinen Outi muutti isänsä Yrjö Talvitien kanssa Saiman seinänaapuriin, väli-seinään tehtiin aukko, josta Saima-täti sai katsella siskontyttönsä puuhailuja leikkikehässä. Aukossa oli lasi-ikkuna, joka varmisti, ettei Saiman tuberkuloosi tarttunut muihin.

Saima Harmajan kuollessa Outi oli juuri täyttänyt vuoden.

”**PARIKYMMENTÄ** vuotta sitten erään Saima Harmajan runoihin liittyvän esityksen jälkeen lavalle nousi toimittaja Päivi Istala, joka ihmetteli, eikö Saimalle ole perustettu omaa yhdistystä. Nämä olivat Saima Harmaja -seuran syntysanat”, Outi Piirto kertoo.

Yhdistyksen perustamispäivä on 3.11.2003. Seuran kaksikymppisiä juhlitaan siis tänä vuonna.

”Suomen Kulttuurirahaston apurahalla pystymme järjestämään kaksi isoa konserttia ja jopa maksamaan esiintyjille kunnolliset palkkiot”, Saima Harmaja-seura ry:n puheenjohtaja Päivi Istala iloitsee.

Kiinnostaako Saima Harmaja nykynuoria?

”Saisi kiinnostaa enemmänkin. Mutta on löytynyt lausujia, säveltäjiä ja näyttelijöitä, jotka ovat työskennelleet Saima Harmajan sanojen parissa. Vuonna 2007-



Kirjallisuuden tutkija ja tietokirjailija Ritva Ylönen (vas.) paljasti Saima Harmajan muistolaatan Kasarmikatu 2:n seinässä. Hän myös rahoitti laatan tekemisen. Saima Harmaja -seuran puheenjohtaja Päivi Istala (oik.) kertoi, että laatan kuvio on Saima Harmajan serkun Lea Ignatiuksen aikanaan suunnittelema.



Saima Harmajan sisarentytär Outi Piirto asuu samassa talossa.

2008 teimme Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kanssa muistitietokeräyksen, jossa kartoitettiin, millaisen jäljen Saiman runot ovat jättäneet lukijoihin. Saimme toistasata vastausta, mukana olivat mm. Sinikka Nopola, Leena Lehtolainen ja Maija Vilkkumaa. Toimitin materiaaleista kirjan *Saima Harmaja, runoilijoista runoilijoin*”, Päivi Istala kertoo.

”Esimerkiksi Mika Waltari ja rikoskirjailija Mauri Sariola olivat

myös Saima Harmajan runouden suuria ihailijoita. Hän ei siis ollut pelkästään naisten runoilija”, Outi Piirto muistuttaa.

MILLOIN tapahtui oma ensikosketuksesi Saiman runoihin?

”Löysin äitini kirjan Saima Harmajan kootut runot pahimmassa murrosiässä. Kaikki isot eksistentiaaliset kysymykset löytyvät Saiman runoista, joista seurasiinkin valtava maailmantuska. Olin myös vakuuttunut siitä, että kuolisinkin hyvin nuorena johonkin hitaasti kiihdyttävään tautiin. Äiti puhui usein Saimasta. Joskus kun pienemmät sisarukseni metelöivät, hän saattoi laittaa pannumyssyn päähänsä, ottaa runokirjan käteensä ja huutaa: Hiljaa, äiti lukee lyriikkaa!”, Päivi Istala kertoo nauraen. Äidin strategia kuulemma toimi.

MITEN paljon Saima Harmaja on kiinnostanut kirjallisuudentutkijoita?

”Tutkimusta on tehty lähinnä pro gradu -tasolla”, kirjallisuuden tutkija, tietokirjailija Ritva Ylönen sanoo.

Ylönen kertoo fanittaneensa Saimaa jo teinitytönä.

”Olin kirjoittanut elämäkerran **Kalle Päätalosta**, hyvin toisenlaisesta kirjailijasta. Kustantajani kyseli, kenen elämäkerta minulta tulisi seuraavaksi. Saima Harmaja oli luonteva valinta, koska olin jo ehtinyt sukeltaa syvälle hänen maailmaansa. Saiman sisarensa menetystä ja surua käsittelevät runot ovat osaltaan auttaneet minua selviytymään läheisten traagisten kuolemien aiheuttamasta suuresta surusta. Jatkoksi kirjoitin vielä **Laura Harmajan** elämäkerran *Järjellä ja tunteella – Laura Harmajan traaginen elämä*. Tuntui, että kirjailijana ansioituneen äidin oli syytä päästä tyttären varjosta valokeilaan. Laura Harmaja oli myös kodin taloustieteen uranuurtaja, opettaja sekä lehti- ja naisasianainen.”

”**SAIMA** Harmajan kootut runot ja valikoima hänen päiväkirjamerkintöjään ovat varmasti suomalaisen kirjallisuuden paras dokumentti siitä, millaista on kasvaa pienestä tytöstä nuoreksi naiseksi. Aloin miettiä, löytyykö vastaavan-

laista ulkomaisesta kirjallisuudesta. Mieleeni tuli vain **Anne Frank**. Saima ja Anne olivat molemmat kirjallisesti lahjakkaita, heillä oli vaikea murrosikä, omat rakkaustarinansa ja kuolema silmien edessä, toki eri syistä”, Päivi Istala kuvailee.

”Saiman päiväkirjoissa huomion arvoista on se, ettei niitä kirjoitettu julkaisumielessä. Juuri Saiman tekstien vilpittömyys ja rehellisyys ovat puhutelleet lukijoita”, kirjallisuudentutkija Ritva Ylönen painottaa.

”Jälkikuva Saimasta korostaa hänen traagista kohtaloaan: hän on ainaisesti kalvakkana, kuoloon vaipuva hahmo”, Istala luonnehtii.

”Nuorena kuolleeseen runoilijaan tuntuu myös olevan vaikeaa liittää humoristisuutta. Saiman sisar **Kirsti Toppari** on kuitenkin usein muistuttanut, että kotona ja kaveripiirissään Saima oli hauska ja räiskyvä. Laura Harmajan elämäkerrassa nostan tätä puolta esiin”, Ylönen kertoo.

SAIMA Harmaja -seura viettää jäseniltojaan Rikhardinkadun kirjastossa ja vaalii nuoren runoilijan perintöä järjestämällä esitelmää, retkiä, konsertteja ja runollisia hautausmaakävelyjä. Nyt 10 vuoden unelma toteutui, kun Kasarmikatu 2:n seinään saatiin Saima Harmajan -muistolaatta.

Muistolaatassa olevan logon on suunnitellut Saiman serkku, taidegraafikko **Lea Ignatius** (o.s. Jännes). Ritva Ylönen lahjoitti *Saima Harmaja – Sydänten runoilija 1913-1937* -elämäkerran tekijänpalkkioista muistolaattaan tarvittavat rahat.

*Taottu sydän
Tuskan ahjossa kerran sulii
sydämeni kova ja hiljainen.
Sitä liekit söi, sen puhdisti tuli,
ja itse kuolema takoi sen.
Niin, elämä: aseellas raskaimmalla
lyö, iske! Enää en murtua voi.
Minun sydämeni helisee moukarin alla,
mitä kipeämmin lyöt, sitä syvemmin se soi.
21.11.1931*

Kesä ja työmaat ovat saapuneet kaupunkiin



Taru Reinikainen



Kuu kiurusta kesään, puolikuuta peipposesta, västäräkistä vähäsen, pääskyestä ei päivääkään. Kaikkien tuntema vanha sananlasku muuttolinnuista kertoo kesän saapumisesta.

Helsingissä vastaavan ennu-

tuksen voisi tehdä rakennustyömaiden määrästä ja sijainnista. Lämpömittari näyttää kesälämpöjä ja samaan aikaan työmaiden määrä on eksponentiaalisesti kasvanut.

Osa työmaista on ollut jo pitkään kaupunkilaisten tiedossa ja niiden kesto on ainakin arviolta tiedossa. Suurin osa tulee kuitenkin asukkaille täysin yllätyksenä. Esimerkiksi Hietalahdentorin kulma on jälleen räjäytetty levälleen. Kenelläkään ei tunnu olevan mitään tietoa miksi ja kuinka pitkäksi aikaa. Veikkauksia ja huhuja on monenlaisia.

TIETYÖMAIDEN suunnittelu ja ajoittaminen on kriittistä. Sekä

Staralla että rakennusliikkeillä on tässä peiliin katsomisen paikka. Montut käydään kaivamassa auki ja reitit tukkimassa. Asukkaat seuraavat vierestä viikkokausia, kun mitään ei tapahdu työmaalla. Tämä turhauttaa kaupunkilaisia entisestään. On vaikea ymmärtää, miksi liikkumista vaikeutetaan ehdoin tahdoin.

Ikävintä on, että esteettömyys tuntuu edelleen jatkuvasti unohtuvan työmaiden suunnittelijoilta. Tien ylittämistä on tehty mahdollista, kiertoreittejä ei ole mietitty tai työkonet tukkivat liikenteen. Kiire on ymmärrettävää, mutta huono suunnittelu saattaa estää jonkun liikkumisen kokonaan. Pienillä asioilla pysty-

tään tekemään isoja parannuksia, kuin vain hetkeksi istuttaisiin alas miettimään eri näkökulmia.

Esplanadeille perustetaan kesäterassialueita asukkaiden iloksi. Ikävintä on, että terassit eivät kuitenkaan ole kaikille esteettömiä. Valitettavasti terasseille ei esimerkiksi pyörätuolilla ole asiaa. Tämä ei yksinkertaisesti ole hyväksyttävää nykypäivänä. Kaikilla kaupunkilaisilla tulee olla mahdollisuus nauttia kaupungin palveluista.

TIEDOTTAMINEN työmaista asukkaille tulisi olla ensijaista kaikille rakennuttajille. Hyvänä käytäntönä olisi talonrakennustyömailta tutut infotaulut. Tauluun riittä-

si tieto, mitä työmaalla tehdään, kuinka kauan työmaa kestää ja kehen voi olla tarvittaessa yhteydessä. Tällä jo vähennettäisiin huomattavasti asukkaiden tuskastumista. Vinkkinä Hietalahden rakentajille voisitte näyttää esimerkiksi ja laittaa kyltin pystyyn.

Tietyömaat ja remontit kuuluvat kaupungin kesään. Kaupunkilaisten huomioimista ei tulisi kuitenkaan unohtaa ja pienillä ratkaisuilla voidaan välttää turhaa harmitusta. Aurinko paistaa ja ensimmäisiä pääskyisiä odotellaan. Yritetään kaikki päästä kulkemaan ja nauttimaan kesäcitystä.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä

Läheltä Kampista kätevästi MAUKASTA ALKUKESÄÄ

TARJOUKSET VOIMASSA KE-KE 17.-24.5.
TERVETULOA KAMPPIIN!



TUORE
AHVENFILEE
VIRO

27⁹⁵
KG



PÄGENS HÖNÖ
SAARISTOLAI-
REISKA
630 G (4,75/KG)

2⁹⁹
KPL



LÖFBERGS
JAUHETUT
KAHVIT
450-500 G (9,98-11,09/KG)

4⁹⁹
PKT



ATRIA WILHELM
GRILLI-
MAKKARAT
350-400 G (7,23-8,26/KG)

2⁸⁹
KPL

MINI-
VESIMELONI
ESPANJA

1⁴⁹
KG



HENRY HUTIN
BRIEJUUSTO
RANSKA

15⁹⁰
KG



Konstailematonta KOTIRUOKAA

KSM KAMPIN OMASTA KEITTIÖSTÄ!

Tule kokeilemaan



K Supermarket

K A M P P I

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22

Rantapuiston terassikesä

Tapahtumapaikka

Kamppi-Eira
S. Soininen

Soutustadionin kesäkautta siivittää musiikki.

Taivallahden rannalla, pienellä mereen pistävällä niemellä nurmi ja puistopuut viheriövät alkukesän kauniissa sävyissä. Toivo Kuulan puistossa jököttää säveltäjämestarin ilmaisuvoimainen näköispatsas, ja heitot uppoavat koriin koripallokentällä. Suositun rantaraitin varrelle asettuvan puistoalueen paraatipaikalla sijaitsee ylväs Soutustadion, joka edustaa modernismia vuodelta 1939. Upean rannan äärelle asettuvaa funkkisirakennusta ympäröi vehmas, aidattu puistoalue, jossa toimii ulkoilmaravintola Soutustadion. Itse rakennus uinuu käytökiellossa ja odottaa päätöksiä tulevaisuudestaan. Varmaa on, että suojeltu rakennus jonain päivänä vielä peruskorjataan.

Puistoravintola Soutustadion asettuu luonnonkauniille rantatörmälle. Seurasaarenselällä, lahden pohjukassa vallitsee seesteinen tunnelma, josta voi ilakoida ja tunnelmoida virvokkeiden ja pikkusytävän kera. Koko puistoalue ja rantakalliot ovat ravintola Soutustadionin anniskelualueita. Yläalueella mäntyjen, lehmusten, koi-vujen ja jalavien siimeksessä voi höllätä ja istahtaa alas. Portilla sijaitsevasta kioskista poimitaan juomia joka lähtöön. Päivälenkin lomassa voi nauttia kahvit kera leivoksen. Alhaalla meren äärelä sijaitseva terassi tarjoaa loistavat oleiluosuhteet. Terassi on myös vuokrattavissa yksityistilaisuuksiin.

KAUNIINA lauantaipäivänä pöytien äärelle, merellisen miljöön huomaan oli asettunut lukuisia seurueita. Maisemat, jota hemmottelee länteen kaartuva ilta-aurinko, ovat kauniit. Auringonsäteet tanssivat laineilla, ja pehmeät mainingit hyväilevät rantakallioita, joilla saa istuskella ja nauttia terassikesästä vaikkapa viiniä siemillen. "Laiturilta on joskus jopa menty uimaan, mikä on täysin sallittua, kunhan uimarilla on pyyhe ja uimahousut omasta takaa", Soutustadionin palvelujohtaja **Maarit Kalke** hymyilee.

Itse herra ja hidalgo, valkoinen Soutustadion kohoo vieressä luoden omintakeisen, viehättävän paikan hengen.

Toistaiseksi juomat ja syötävät ostetaan portin pielessä sijaitsevasta kioskista, kunnes kesäkuussa merenrantaterassille avataan kunnon baari. Kioski on avoinna päivittäin ainakin kello 12-15. Usein kaunis kesäpäivä venyy pitkälle iltaan.

Kioskin antiin lukeutuvat suolaiset ja makeat pikkusytävät. Oluen tai viinin kera maistuu



Ravintola Soutustadionin palvelujohtaja Maarit Kalke ja kesäkauden virkeästä ohjelmistosta vastaava tuottaja Tommy Eriksson iloitsevat alkavasta kesäkaudesta.



Mario Rungin 50 vuotta Tom Tomista -kiertue alkaa Soutustadionilta 1.6.23. Samalla starttaa ravintola Soutustadionin eloisa kesäkausi.

vaikkapa lohi- tai katkarapuleipä. Puistokahvit virkistävät kävelysten lomassa. Sweet Santan suklaa-appelsiinijäätelö äänestettiin Suomen toiseksi parhaaksi jäätelöksi, ja aikuiset voivat aina valita vaikkapa Bad Santan alkoholipitoisen viskikahvijäätelön.

Soutustadionin juomat pulpuavat kotimaisilta pienpanimoilta. Suomenlinnan Panimon luonteikkaat ipat, lagerit ja pilsit istuvat kesään. Fiskarsin Panimon brittibitterissä maistuu kuusenkerkkä, ja Pilvipouta-Grisettea säestää siankärsämönkukka. Ägresin nokkoslonkeron maku kumpuaa akvaviitista. Kesäisiä juomia on joka lähtöön. Kioskilta voi napata mukaansa vaikkapa skumppapullon ja suunnatta rantakallioille.

KESÄKUUSSA takuuaukioloajat pitenevät. Silloin myös Soutustadionin täysverinen ravintolakeittiö aloittaa toimintansa. Ruokatarjonta on BBQ-painotteista ja grillit tulevat olemaan ahkerassa käytössä. Kotimaiset raaka-aineet ja pientuottajien tuotteet kuten Ekojärven maatilan mainiot makkarat ovat ruoanlaiton lähtökohtia.

Soutustadionin grillin tuoksujen ja musiikin säestämä kesäkausi alkaa toden teolla torstaina 1.6., jolloin lavalle nousee iki-ihana iskelmälegenda **Marion Rung**,



Taivallahden rannan terassilla tai rantakalliolla voi nauttia kesästä ja virvokkeista. Tartolaisen Pühasten juomat ovat maukkaita ja näyttävästi pakattuja.



Porttikioskista saa kylmää ja kuumaa juotavaa sekä makeaa ja suolaista pikkusytävää.

kun tähtilaulajan 50 vuotta Tom Tomista -kiertue starttaa Soutustadionilta. Vuonna 1962 Marion sijoittui Euroviisuissa laulullaan

Tipi-tii hienosti seitsemänneksi, ja vuonna 1973 hänen esittämänsä Tom Tom Tom kiilasi jo kuudenneksi. Soutustadionilla kuu-

"Soutustadionin kesäkausi alkaa toden teolla 1.6.

lemme kattavan läpileikkauksen Marionin musiikista, jota iskelmä-tähti on tehnyt kahdeksalla vuosikymmenellä. Biisien lomassa hän kertoo myös tarinoita elämästään. "El Bimbo oli vain mies, niin villi mutta aikamies." Ja tanssiakin saa. Konserttiin on vapaapääsy.

TUOTTAJA Tommy Eriksson on parkkiintunut musiikkiammattilainen, joka on maaliskuusta alkaen soittanut Overhead-bändissä kosketinsoittimia. Eriksson on ideoinut Soutustadionin musiikillisen kesäkattauksen. "Soutustadion on aistikas ja elämyksellinen miljö, joka kestittää vieraita mainiosti myös musiikilla", musiikkituottaja Tommy Eriksson sanoo.

"Artistit ovat olleet innoissaan merellisen Helsingin uudesta estradista. Olemme miettineet paljon miten tarjota puistossa yleisölle vetävän konserttielämyksen. Tekniikalla kuten kaiutinpisteillä tuetut konsertit ovat akustisia. Ääni ei karkaa alueen ulkopuolelle, mutta ei myöskään katoa tuulen tuiverrukseen", Eriksson lupaa. Tuottaja on miettinyt artistivalintoja. "Perinteistä musiikkia monin hyvin maustein. Soutustadion tunnelmaa sekä varjojen ja valon leikkiä", hän runoilee. Marionin starttaamat nostalgiatorstait jatkuvat läpi kesän, ja 8.6. on vuorossa valovoimainen Sani, Aikakoneen upea solisti.

Kaiken kukkuraksi myös perjantaisin ja lauantaissä on luvassa duojen esittämää musiikkia. Lauantaina 3.6. lauteille astuu itse tuottaja Eriksson yhdessä **Jone Ullakon** kanssa. Kahden kitaran voimin he esittävät ainakin **David Bowien** ja **Neil Youngin** tuotantoa. Soutustadion runsaan ohjelmiston voi tarkistaa netistä. Paljastettakoon, että juhannuksesta tähdittää itse Muska, joka varmasti kohottaa juhlaään kannat kattoon.

Ja vielä ilouutinen yhteislaulun ystäville. "Joka toinen keskiviikko 7.6. alkaen **Mikko Alatalo** tai **Marita Taavitsainen** laulattaa ihmisiä", Eriksson lupaa.

MUSIIKKIKESÄN alkua odotellessa voi vielä intoutua jääkiekon MM-kisoista puistoon pystytetyssä kisakatsomossa. Ensi perjantaina, kun Suomi kohtaa Unkarin, käy grilli kuumana ja juomat ovat kylmiä. Lämärikipailussa otetaan mittaa illan nopeimmas-ta kiekosta.

Puistoravintola mukautuu monen sortin oleiluun ja tarjoaa myös rauhallisia hetkiä luonnon helmassa. Kalke toivottaa koirat tervetulleiksi. Hänen omat koiransa ovat kuuluisia pomerania-laisia. "Maanantaisin tuon koirani Soutustadionille, ja silloin on tarjolla koiraterapiaa. Koirani nimittäin tykkävät kovasti rapsutamisesta", hän sanoo.

TÖÖLÖN MEHILÄISET AUTTAVAT VUODEN JOKAISENA PÄIVÄNÄ

Mehiläisen päivystyksessä autamme silloin, kun hoitoon on päästävä nopeasti esimerkiksi äkillisen sairastumisen tai tapaturman takia. Päivystys on tarkoitettu kaikille – lapsille, aikuisille, urheilijoille sekä ikääntyneille ja se on auki aamusta iltaan päivästä riippumatta.

Lue lisää mehilainen.fi/paivystys



MEHILÄINEN TÖÖLÖ
Hesperiankatu 17 A, Helsinki



KMarket

BIILITALO



ALI JAHANGIRI
Blisari

On ollu kliffa pruuvaa fyllaa
Tuomisen Jounin stifloi,
vaik ne aika bulit onkin.

Syksyn aikana duunataanki
KAMPIN BIILITALOSTA!
Stadin snygein buidu!

Tuu tsekkaa, bamlaa
ja slumppaa vaik
jotain skruudista.



Uimastadion ja Kumpula aloittavat Helsingin kesän

TÖÖLÖ / KUMPULA

Maaumalat ovat oleellinen osa Helsingin kesää, ja monille Uimastadionin aukeaminen onkin merkki kesän alkamisesta. Uimastadion avattiin tänä vuonna äitienpäivänä ja on avoinna syyskuun 10. päivään asti. Kumpulan maaumala on puolestaan tänä vuonna auki 21.5.–20.8.

Uimastadionia on valmisteltu kesäkuuntoon. Sisääntuloa on remontoitu, ja Uimastadionin edustalle on pystytetty uusia pyörätelineitä. Lisäksi maaumala-alueelta löytyvät jo aiemmilta kesiltä tutut ja suositut aktiviteetit, kuten monipuolinen ulkokuntosali, ulkosählykaukalo, koripallo- ja rantalentiskentät, pingispöydät, sisäkuntosali, jättishakkialue, las-

ten leikkialueet ja piknik-pöydät pelialustoineen. Uimastadionilta on myös mahdollista lainata panttia vastaan niin sähly-, koris- ja rantalentisvälineitä sekä mm. shakkinappuloita. Nälkä ei myöskään Uimastadionilla pääse yllättämään, sillä kahvilaravintola palvelee tutusti maaumalan alueella.

Kumpulan maaumala avataan viikko Uimastadionin jälkeen sunnuntaina 21.5. kello 9.00. Symppäinen maaumala on sisä- ja ulkotiloineen valmisteltu viimeisen päälle kesää varten. Kumpulan avajaispäivää tähdittää suomalainen rap-artisti Stoge, joka heittää avajaispäivänä peräti kolme settiä. Energiseksi esiintyjäksi kuvaillun Stogen setit Kumpulassa ovat kello 14.00, 16.30 ja 19.30.

Maukkaat lounas- ja illallisristeilyt kauppatorilta kaunein merimaisemin!

Royal Line
Est. 1945



www.royalline.fi
020 711 8333

Projektinuotit Oy



Projektinuottien **Täsmäkorjausmallille** on nyt käyttöä taloyhtiöissä, kun hoitokustannukset ovat nousseet 10 %. Korjauskulut on saatava kuriin.

Täsmäkorjausmallissa keskitytään oleelliseen. Huolellinen suunnittelu, tiukka kilpailutus ja hyvä valvonta. Siinä se on.

Annankatu 28, Helsinki | www.projektinuotit.fi
Projektinjohto | Rakennuttaminen | Valvonta ja 3d-kuvaus

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

» Korkeavuorenkatu

Extra

KORKKIKSELLA



KUVA: JUHA LAITALAINEN

Korkeavuorenkatu on perinteikäs, ranskalaishenkinen kauppakatu, jossa on hyvä tunnelma ja yhteishenki. Kadun varrella kellaritiloissa vuodesta 2008 asti sijainnut Helsinki Secondhand tarjoaa monenlaista tuotetta kodin sisustajalle. Yrittäjä Jan Lindroosilla on käytetyn tavarain hinnasto paljolti selkärangassaan. Lindroosin mukaan omaan makuun ei kannata liikaa luottaa silloin, kun pohtii, mitä tavaraa otetaan myyntiin. Lisää Korkeavuorenkadusta seuraavilla sivuilla.

Välittäjällä on väliä

Tyylikästä, laadukasta ja ammattitaitoista
asuntokauppaa suurella sydämellä.

Tilaa maksuton arvio:
remax.fi/city



Janette Rautakoski
Yrittäjä, kiinteistönvälittäjä,
LKV, LVV, KiAT
040 671 7783
janette.rautakoski@remax.fi



Jaana Saarinen
Yrittäjä, kiinteistönvälittäjä,
LKV, LVV, PVS
044 535 7161
jaana.saarinen@remax.fi



Lauri Kukkonen
Myyntineuvottelija
044 237 4001
lauri.kukkonen@remax.fi



Jaana Hänninen
Myyntineuvottelija
040 199 1009
jaana.hanninen@remax.fi

RE/MAX
CITY

RE/MAX City
City Kiinteistönvälitys Oy
Korkeavuorenkatu 4
00150 Helsinki

Korkeavuorenkadulla tehdään persoonallisia ostoksia

Kamppi-Eira
Minna Karila

Korkeavuorenkadun yrittäjät vaalivat hyviä naapurisuhteita ja luottavat kivijalkaan.

Korkeavuorenkatu on eloisa kuljeskelukatu. Kadun yrittäjät pannotavatkin näyteikkunoihin ja vaalivat hyviä välejä naapureihinsa. ”Kadulla on kahviloita ja ravintoloita, kukkakauppoja, vintage-huonekaluliikkeitä, naapurissamme on parturi, optikko ja paperikauppa. Myös Design-museo, Johanneksen kirkko sekä alueen kaunis arkkitehtuuri tuovat meille asiakkaita”, sanoo **Joona Wörlin**, yksi Caine Clothiersin omistajista. ”Korkeavuorenkadulla vallitsee vahva naapurustohenki”, Ritva Fallan ketjuvastaava **Jaana Boman** lisää.

Naapurilla on tosiaan väliä, sillä kivijalkaliikkeet voivat parhaimmillaan toimia toistensa sisäänheittäjinä. Koruliike Faber Artin naapureita ovat naisten vaateliike Valkoinen Elefantti ja Lempikampaamo. ”Joskus kampaamokäynnin jälkeen uutta lookia halutaan täydentää vaatteella ja korulla”, Faber Artin toimitusjohtaja **Annamari Ettilä** kertoo. ”Tyhjä liikehuoneistot ja kivijalassa toimivat toimitukset eivät lisää alueen houkuttelevuutta”, toimitusjohtaja, kultaseppämestari **Pekka Kulmala** toteaa.

JOHANNEKSEN kirkkoa vastapäätä sijaitseva Caine Clothiers valmistaa mittatilaustyönä miesten vaatteita ja myy laadukkaita kenkiä. ”Lähdimme uimaan vastavirtaan, tekemään kivijalkaliikettä, emme verkkokauppaa, mitattavaatteet kun yleensä vaativat sovituksen. Verkkokaupamme toimiikin lähinnä valmisvaatteiden ja kenkien katalogina”, Joona Wörlin kertoo.

Mikä on shoe spa -palvelunne? ”Rohkaisemme ihmisiä hoitamaan kenkiään itse, mutta tarjoamme myös kenkienhoitopalvelun. 1500 euron käsintehdyt kengät voi kävellä puhki vuodessa, jos niitä ei lainkaan huolla, mutta hoidettuna ne voivat kestää jopa 30 vuotta.”

Mittatilausvaate tehdään aina toivomusten mukaan. ”Esitämme kyllä oman näkemyksemme, mutta haluamme myös toteuttaa asiakkaiden omia puku-unelmia. Mittavaate voi toki olla arkivaatekin, kuten irtotakki, pellavapaita tai konepestävät puuvillahousut. Materiaalimme ovat pääsääntöisesti luonnonmateriaaleja, ainoastaan teknisissä päällysvaatteis-

KUVAT: JUHA LAITALAINEN



”Myymme 50 sentin henkareitakin”

- **Helsinki**
Secondhandin
Jan Lindroos

sa, kuten sadetakeissa, käytämme keinokuituja. Vaate valmistetaan aina kestävämpään pitkäin. Yksi asiakas haki juuri skotlantilaisesta tweedkankaasta tehdyn takin, joka voi vielä 40 vuoden kuluttua löytyä kirpputorilta hyväkuntoisena”, Wörlin sanoo.

Vaatemerkki Ritva Fallalla on kaksi omaa myymälää, verkkokauppa ja jälleenmyyjä ympäri Suomen. ”Mitoituksemme on suomalaiselle naiselle sopiva. Mukavuudessa on paljon kysymys mitoituksesta ja materiaaleista. Vaatteemme ovat myös yhdisteltävissä sesongista toiseen. Koko ajan täytyy seuralla trendejä ja värejä, hameiden ja lahkeiden leveyksiä ja kuunnella asiakkaita”, toimitusjohtaja **Ursula Ilmes** sanoo. ”Kanta-asiakaskuntamme on suuri. Meillä on myös ulkomaisia vakiasiakkaita, jotka käyvät ostoksilla kerran pari vuodessa.” Ketjuvastaava Jaana Boman tuntee joidenkin asiakkaiden vaatekaapin sisällön paremmin kuin nämä itse. ”Olen joskus sanonut asiakkaalle, että eikö sinulla jo ole samanlainen vaate?”

RITVA Fallassakin suositaan helpohoitaisia luonnonmateriaaleja ja kestäväää viskoosia. ”Kaikki vaatteemme villakangastakkeja lukuun ottamatta voi hoitaa itse ja pestä koneessa”, Ilmes sanoo. Pesutapa vaikuttaa ratkaisevasti vaateen kestävyYTEEN, sen elinikään. ”Pesuohjeita kannattaa aina noudattaa. Emme suosittele kuivausrummun käyttöä minkään vaateen kohdalla, sillä ne kuluttavat valtavasti kankaan pintaa”, Boman neuvo.

Yli puolet Ritva Fallan tukku-myynnistä tulee viennistä. Suurin vientimaa on USA, sen jälkeen tu-

↳ Kultaseppämestari Pekka Kulmala on korusuunnittelussaan kiinnostunut kotimaisista jalokivistä ja artesaanikullasta. Yrityksen luova operatiivinen johtaja Jaana Junkkaala seuraa taustalla Kulmalan työskentelyä.

← Ketjuvastaava Jaana Boman (vas.) ja yrityksen toimitusjohtaja Ursula Ilmes kertovat, että Ritva Fallan vaatteissa suositaan luonnonmateriaaleja ja ne on mitoitettu suomalaisille naisille.

levat Saksa ja Alankomaat. ”Mutta maailma on laaja, eivätkä kaikki Suomessakaan tunne Ritva Fallaa. Tärkeintä on, että kohdeyhmämme tunnistaa meidät hyvin”, toimitusjohtaja Ursula Ilmes toteaa. Ritva Falla yhdistettiin joskus erityisesti businesspukeutumiseen, mutta aika on muuttunut rennommaksi, trendiä vahvisti vielä koronan myötä kasvanut etätyö. ”Businesspukeutuminen on oikeastaan jo melkein päkadonnut”, Jaana Boman sanoo.

FABER ARTILLA on laaja valikoima helmiä, valkoisten akoya- ja makeanveden helmien lisäksi löytyy mm. harvinaisia Etelämeren kullannvärisiä helmiä sekä kirjo Tahitin harmaiden helmien eri sävyjä. ”Viljeltyjä helmiä löytyy oikeastaan kaikissa sateenkaaren sävyissä. Suosin mielelläni luonnollisia jalokiviä. Esimerkiksi laboratoriotimantin valmistaminen rasittaa luontoa, koska siinä luodaan keinotekoisesti ympäristö, jossa on kova paine ja korkea lämpötila, jotta timantti saadaan kiteytettyä. Monia kauniita jalokiviä löytyy maanpinnalta myös ilman louhintaa, kuten värillisiä safiireja, joita käytämme paljon koruissamme”, Faber Artin toimitusjohtaja Annamari Ettilä kertoo.

Jalokivet ja helmet ovat olleet Annamari Ettilän vahvuusalueita jo 30 vuoden ajan. ”Minusta piti tulla arkkitehti, mutta arkkitehdin työ toteutuu nyt korusuunnittelussa ikään kuin suppeammissa raameissa. Opiskelin gemmologiksi huomattessani, etteivät markkinoilla olevat jalokivet välttämättä vastanneet sitä, mitä niistä kerrottiin. Jalokiviala on myös loppumattoman kiehtova.”

Suosittuja ovat nyt klassiset jalokivi- ja helmikorut, jotka kestävät sukupolvelta toiselle ja säilyttävät arvonsa. ”Kulta on kierrätettävää materiaalia, joten jos kivi on hieno, korua kannattaa aina muokata. Meille tulee päivittäin korjauksia, muodistamisia tai helmien punontoja.”

Faber Artin tilaustyönä valmistetut yksilölliset korut suunnitellaan asiakkaan väreihin ja mittasuhteisiin sopiviksi. ”Jotkut tietävät hyvinkin tarkkaan mitä haluavat, toisten kanssa edetään keskustelujen ja kokeilujen kautta. Myös romanttisia yllätyslahjoja kysytään paljon, kuten sormuksia yllätyskosintoihin. Yllätysormus pitää aina tehdä sellaiseksi, että sen kokoa pystyy muuttamaan”, Annamari Ettilä valaisee.

KULTASEPPÄMESTARI Pekka Kulmala yhdistää korusuunnittelussaan mmm. kotimaisia jalokiviä ja Lapin kultamailta käsin huuhdottua artesaanikultaa. ”Ei Eurooppa ole kiviltään Afrikan, Australian, Etelä-Amerikan tai Aasian veroinen manner, mutta Pohjoismaihin peilattuna Suomen maaperä on mineraalien suhteen varsin rikas. Luumäeltä on löytynyt jalokivien kärkiluokkaan kuuluvia beryllejä, Lapis-ta kullanhuuhtonnan yhteydessä granaatteja, Luostolta ametisteja ja Kymenlaaksosta upeita topaaseja”, toimitusjohtaja, kultaseppämestari Pekka Kulmala luettelee. Hän kertoo keränneensä kiviä jo



Faber Artin toimitusjohtajasta Annamari Ettilästä piti tulla arkkitehti, mutta hänestä tuli gemmologi ja jalokivien asiantuntija.



Caine Clothiersin omistajakolmikkoon kuuluva Joona Wörlin kertoo, että yritys pyrkii toteuttamaan ihmisten puku-unelmia. Mittatilausvaate voi olla myös arkinen käyttövaate, kuten persoonallinen pellovapaita.

palosammuttimen kokoisena, ja useimmiten hänen korusuunnittelunsaakin saa innoituksen uniikista kivistä. ”Kivinen on Kulmalan tie, mutta tässä tapauksessa jalokivinen.”

”Suomalaisuuteen on kuulunut ajatus, että rikkaat ne koruilla koreilee. Mutta 25 yrittäjävuoteni aikana olen todistanut mainiota muutosta: tänä päivänä omaa menestystään ja persoonaansa on selvästi sallitumpaa viestiä myös näyttävien korujen kautta.” Korun suosio valmistujaislahjana on Kulmalan mukaan valitettavasti laskenut. ”Koru on kuitenkin edel-



Vaate valmistetaan aina kestävämpään pitkään. Yksi asiakas haki juuri skotlantilaisesta tweedkankaasta tehdyn takin, jonka voi vielä 40 vuoden kuluttua löytyä kirpputorilta hyväkuntoisena”

- Caine Clothiersin Joona Wörlin

leen se, joka pystyy kantamaan tarinan ja muiston elämän kohokohdista vuosikymmenten ajan, jopa seuraaville sukupolville.”

Vastuullisuuskysymysten painoarvo on aiempaa korostuneempi myös korumailmassa. ”Esimerkiksi Venäjä on yksi suurista timanttien tuottajista, mutta venäläistä alkuperää olevien kivien pääsy markkinoille on nyt estetty. Ihmiset haluavat yhä useammin tietää kivien ja kullan alkuperän. Ja niiden selvittäminen on yksi myyntivalteistamme”, kultaseppämestari Pekka Kulmala sanoo.

Kulmalan tavoitteena on laajentaa liiketoimintaansa Suomen rajojen ulkopuolelle, tähtäimessä ovat ensin Etelä-Saksa ja Itävalta, myöhemmin Pohjoismaat ja Iso-Britannia. Ulkomaisia markkinoita varten verkkokauppaa tarvitaan vahvemmin. ”Verkkokaupan osuus myynnistämme on vielä vähäinen, mutta se toimii erinomaisena esitteenä.”

ULLANLINNALAISET tuntevat hyvin Antiikkiliike Fasaanin. Samassa kellaritilassa on vuodesta 2008 lähtien toiminut Jan Lindroosin luotsaama Helsinki Secondhand. Valtaosa yrityksen myyntitavaroista tulee kuolinpesien tyhjennyksistä. ”Käytännössä meillä on myynnissä kaikkea käyttökelpoista, ei pelkästään antiikkia ja designia. Myymme 50 sentin henkareitakin, joita ostetaan mieluummin käytettynä kuin uutena. Ja tästä on aika pitkä matka Ikeaan”, Helsinki Secondhandin yrittäjä **Jan Lindroos** sanoo.

”Amerikkalaiset, saksalaiset ja aasialaiset ovat hyvin perillä suomalaisesta muotilusta. Kaikkein halutuin vintage-design on käytännössä myyty jo siinä vaiheessa, kun se on onnistuttu hankkimaan tuotevalikoimaan. Myös kaikenlainen ihmeellinen liikkuu. Käsien puhallettu lilanvärinen överi maljakko voi ensisilmäyksellä näyttää vähintäänkin kyseenalaiselta, mutta kun sen nostaa liikkeessä ikkunaan, sen luonne ikään kuin muuttuu ja se näyttääkin hyvältä. Olen oppinut, ettei omaa makua pidä aina kuunnella, kun päättää, mitä ottaa myyntiin. Krääsää tulee joka tapauksessa välttää”, Jan Lindroos painottaa.

MITEN KÄYTETTY tavara hinnoitellaan? ”Tietyille tuotteille ja brändeille on hinnastonsa, ja tuo hinnasto on minun selkärangassani. Googletan hemmetin harvoin, pidän sitä jopa vähän nihilistisenä. Jos myynnissä on jotain todella harvinaista, silloin hintakin on korkea. Jos tuhat ihmistä kauhistelee jonkin harvinaisen esineen hintaa, se tuhannesensimmäinen asiakas saattaa sitten lyödä maksukortin pöytään eikä hiiskahda hinnasta sanallakaan.”

”Sijaintimme on hyvä, mutta tärkeää on myös se, että olemme toimineet samassa osoitteessa pitkään. Instagram- ja nettisivut ovat minulle lähinnä välttämätön paha, hyvät ja luotettavat työntekijät ovat liiketoiminnan kannalta ne kaikkein tärkeimmät. Korona-aikana kanta-asiakaskunnan merkitys korostui. Monille oli tärkeää, että olimme tuolloin auki”, Jan Lindroos sanoo.

Seitsemänn sukupolven kultaseppä

Timo Elo

Thomas Holmström on Mellinin tunnetun kultaseppäsuvun jälkeläinen seitsemännessä polvessa. Esi-isien vaiheista on koottu näyttely.

1800-luvun loppupuolella kultasepät **Roland** ja **Otto Roland Mellin**, isä ja poika, tekivät koruja Pohjoisplanadilla, nykyistä Svenska Teaternia vastapäätä sijainneella verstaallaan. Liike valmisti pääasiassa hopeaesineitä.

Roland ja Otto Roland Mellin kuitenkin kiinnostuivat enemmän koruista kuin hopeasta, vaikka hopeaesineet myivät hyvin. Molemmat tekivät myös mestaristyönsä koruihin liittyen. Ja he toivat Euroopasta uutta korumuotia Suomeen.

Kultaseppäliike Mellin oli alansa johtava yritys Suomessa ja sen tuotanto oli huipussaan vuosina 1870-1880, jolloin liike toi maahan Italiassa syntyneen, etruskien ja skyyttien hautalöytöihin perustuneen arkeologisen korutyölin, jonka ansiosta liikkeen tuotanto kukoisti ennennäkemättömällä tavalla.

”Otto Roland Mellinin ensimmäinen arkeologisiin löytöihin

perustuva koru on valmistettu 1860-luvun alussa. Menestystarina päättyi kuitenkin 1910-luvulla, minkä jälkeen suvussamme ei harjoitettu kultaseppä ammattia lähes 100 vuoteen”, kultaseppä **Thomas Holmström** kertoo.

HOLMSTRÖM on legendaarisen kultaseppäsuvun jälkeläinen seitsemännessä sukupolvessa.

Suomen kello- ja korumuseossa on lokakuuhun asti esillä näyttely *Roland ja Otto Roland Mellin – Helsingin maineikkaat kultasepät 1800-luvulla*. Näyttelyssä perehdytään Mellinien tuotantoon, asiakkaisiin sekä heidän valmistamiensa korujen tarinoihin.

Holmström kertoo olleensa alusta alkaen mukana näyttelyn pystyttämisessä. Hän on myös koonnut ison osan näyttelyn koruista.

Mellinit suunnittelivat ja tekivät koruja etupäässä 1800-luvun lopun kuuluisille ihmisille ja aatelistolle. Asiakkaista mainitaan muun muassa Venäjän keisarin **Aleksanteri II:n** ensimmäinen puoliso **Maria Aleksandrovna**. Liikkeen asiakkaisiin lukeutuivat myös oman aikansa oopperadiiva **Emma Engdahl** sekä aikoinaan Euroopan rikkaimmaksi naiseksi mainittu **Aurora Karamzin**.

”Arvostettu kultaseppä Otto Roland Mellin oli isoäitini isoäidin isä. Ja hänen isänsä Roland tunnettiin myös hopeaseppänä, kunnes hän suuntautui enemmänkin koruihin”, Holmström kertoo.

”Otto Roland oli nuorena poikana ollut kisällinä Pietarissa ja Pariisissa. Työpaikoistaan hän oli myös saanut hyviä ideoita toteutettaviksi myöhemmin Suomessa.

”Koen mielenkiintoisena sattumana sen, että minusta on tullut uusi lenkki maineikkaaseen kultaseppäsukuun. Olihan 1900-luvulla ammatin harjoittamisessa syntynyt sukuumme kolmen sukupolven mittainen aukko.”

”Kävi nimittäin niin, että Otto Rolandin poika kuoli juuri kun hän oli ehtinyt ottaa vastuun liikkeestä. Hänen leskensä yritti jatkaa toimintaa, muttei onnistunut siinä. Myös Otto Rolandin veljenpojan **Jannen** yritys lopulta kariutui.”

HOLMSTRÖM muistelee jo nuorena päättäneensä ryhtyä kultaseppäksi.

”Siinä vaiheessa en itse asiasa tiennyt juuri mitään sukumme historiasta. Yläasteella olles-



NIKLAS GERKMAN

”Pyrin aina parhaaseen mahdolliseen lopputulokseen esi-isieni ammattipeyettä kunnioittaen”, kultaseppä Thomas Holmström sanoo.



Kultaseppä Thomas Holmströmin valmistamissa uniikkeissa valkokultaisissa korvakoruissa säihkyvät safiirit ja beryyllit.

MIKAEL PETTERSSON

SUOMEN KELLO- JA KORUMUSEO KRUUNU.



Suomen Kello- ja korumuseo Kruunussa voi tutustua kultaseppien Otto ja Roland Mellinin valmistamiin ainutlaatuisiin koruihin.

sani totesin vain yhtäkkiä, että ammatti voisi olla minulle sopiva. Kenties valintaani vaikutti myös minua pari vuotta vanhempi koulutoverini, joka oli aloittanut alan opinnot Tammisaaressa. Niinpä minäkin lähdin suorittamaan

Tammisaaressa Ädelmetall artesaan -tutkintoa.

”Aloitin toimintani vuonna 2004 opiskeltuani ensin kolme vuotta Tammisaaressa ja vuoden Lahdessa. Vuokrasin ensimmäisen työpöytäni A. Tillande-

”Koen mielenkiintoisena sattumana sen, että minusta on tullut uusi lenkki maineikkaaseen kultaseppäsukuun.

rin verstaalta Aleksanterinkadulta ja työskentelin siellä taitavien kultaseppien kanssa lähes viiden vuoden ajan.”

”Vuonna 2006 valmistuin kultaseppäksi ja olen toiminut 1.12.2010 lähtien omassa tiloissani Jääkärintie 3:ssa. Alallamme vallitsevaa vanhaa tapaa noudattaen olen myös vuokrannut työhuoneelta kaksi pöytää kollegoilleni, jotka tekevät liikkeen tiloissa omia juttujaan omaan laskuunsa. Mutta totta kai he ovat tarvittaessa kiireellisissä tapauksissa myös valmiita auttamaan minua, kuten myös minä heitä.”

Holmström valmistaa suunnittelemansa korut käsityönä kultaseppäverstaassaan.

”Meillä on koruja arkeen, juhlaan ja ikimuistosiin hetkiin. Yritän myös parhaan kykyni mukaan vaalia vanhoja perinteitä.”

”Sormukset teen pääasiallisesti tilaustyönä asiakkaiden toivomusten mukaan. Tällöin kaikki on mahdollista. Suunnittelen sormukset yhdessä asiakkaan kanssa ensin piirtämällä ja kun asiakas on tyytyväinen, ryhdyn työhön. Valssaan, juotan, viilaan ja muotoilen, kunnes olen tyytyväinen lopputulokseen. Vihki- ja kihlasormusten suunnitteluprosessi on mielenkiintoinen. Sen aikana pääsee ihmisten lähelle, ja monta kertaa tuntuu kuin olisin saanut asiakkaasta läheisen ystävän.”

”Liikkeessäni on myös valikoima valmiita töitä, muun muassa riipuksia, helminauhoja, ristiäislahjoja ja korvakoruja. Meillä on myös paljon vakituisia kanta-asiakkaita. Hyvin usein on käynyt niinkin, että sormuksia ostanut pariskunta on saattanut myöhemmin tulla hankkimaan muitakin koruja.

”Olen erittäin tarkka korkean laadun ja huolellisen työn suhteen. Työt pitää tehdä kunnolla. Se on aina ollut mottoni. Koruileni on myös ominaista klassinen, mutta samalla nuorekas suunnittelu.”

NUORIA alasta kiinnostuneita Holmström haluaa kannustaa ryhtymään kultaseppäksi.

”Innostusta ja pitkäjänteisyyttä kuitenkin vaaditaan - ja tyyliä. Tulee myös osata suunnitella, mieltä ja piirtää. Kaiken kaikkiaan olisi hienoa, jos oikeanlaiset ihmiset löytäisivät tiensä tähän ammattiin, joka viime aikoina on tosin muuttunut paljon. Mukaan on tullut muun muassa 3D-piirtämistä, mutta sehän on kiinnostavaa nuorille. Itse en ole ruvennut käyttämään näitä ohjelmia ja tietokonetta, vaan olen ostanut tarvittavan tiedon palveluna. Mutta totta kai pitää myös pysyä muka-



OUTI LATVALA

Heti - saman tien
20.5.-8.6.2023

Tervetuloa!

Galleria Frida

Korkeavuorenkatu 25
00130 Helsinki
040 578 4589, www.artfrida.fi
ke-to 11-17, la 11-16, su 12-16

HKM/ SIGNE BRANDER, 1907



Mellinin kultasepäliike sijaitsi Pohjoisesplanadilla nykyistä Svenska Teaternia vastapäätä kuvassa näkyvässä matalassa rakennuksessa.

na ajan hengessä ja käydä välillä kursseja.”

Kultasepän työn vastapainona Inkoossa asuvalla Holmströmillä on toinenkin ammatti.

”Olen myös maanviljelijä. Viljelen ohraa, kauraa ja vehnää sekä härkäpapua. Maanviljely tarjoaa mukavan vastapainon kultasepän työlle. On hauska huomata, että kun jonkin aikaa on toiminut viljelijänä, on kiva taas mennä takaisin kultasepän pöydän ääreen.”

”Sukuni historiaan perehdyttyäni olen usein miettinyt, miten ikään kuin vaistonvaraisesti - suvun vaiheista tietämättä - hakeuduin nuorena kultasepäksi. Vasta

urapolkuni valittuani isoäitini kertoi minulle olevansa mielissään suvun kultaseppäperinteen jatkumisesta. Isoäidilläni oli myös koelma esi-isieni valmistamia koruja.”

”Kaiken takana on varmaankin ollut se, että olen aina ollut kiinnostunut käsityöistä. Myös piirtäminen oli koulussa suosikkini. Piirtämisessä minulla piti kuitenkin aina olla jokin motiivi. Oli hauska kopioida näkemääni aiheita.”

”Nostan hattua Mellineille, jotka aikaansaivat 1800-luvulla Suomessa alan johtavan yrityksen”, Thomas Holmström sanoo.

KESÄKESÄ!



TERVETULOA
LILLYYN
SOVITTAMAAN!

LILLY

KORKEAVUORENKATU 11
☎ (09) 635 992

OUTLET

KORKEAVUORENKATU 9
☎ (09) 635 997

MARKET

VUORIMIEHENKATU 27
☎ 050 5530 992

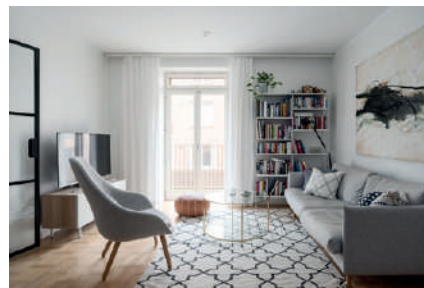
LUPAUS HYVÄSTÄ ASUNTOKAUPASTA



KAPTEENINKATU 11, Ullanlinna
6h, k, halli, 2 wc, kph, khh, 218 m²
E2013, 21456617
Vh. 2 170 000 €



CALONIUKSENKATU 6, Etu-Töölö
4h, k, kph, erillinen wc, 108 m²
G2013, 21823458
Vh. 995 000 €



NEITSYTPOLKU 1b, Ullanlinna
3h, avok, kph, s, p, 104 m²
F2013, 20653685
Vh. 1 078 000 €



DAGMARINKATU 16, Etu-Töölö
3h, avok, kph, s, erillinen wc, halli, 86,5 m²
F2013, 21750537
Mh. 688 572 €, Vh. 715 500 €



VIRONKATU 1, Kruununhaka
2h, k, kph, wc, vh, 80 m²
C2013, 21438186
Vh. 895 000 €



TEHTAANKATU 5, Ullanlinna
2h, k, alkovi, 80 m²
F2013, 20645734
Mh. 678 519 €, Vh. 725 000 €



LIISANKATU 11, Kruununhaka
3h, k, kph, 78,5 m²
F2013, 21929471
Vh. 675 000 €



VUORIMIEHENKATU 4, Ullanlinna
3h, k, kph, parveke, 76 m²
G2013, 21637619
Mh. 819 520 €, Vh. 820 000 €

kotimeklarit

kotimeklarit
Vuorimiehenkatu 10
00140 Helsinki
050 356 7558
myynti@kotimeklarit.com
www.kotimeklarit.com

Nina Asteljoki, 0400 444 220
Armi And, 045 669 0133
Tuire Iso-Kouvola, 050 343 4604
Anna-Maija Wass, 044 325 5544
Juhani Ketonen, 045 126 0638
Heidi Losted, 040 775 6766

Elena Lednitskaia, 040 706 2597
Sari Jääsvuo, 040 746 8234
Merja Alamehtälä-Pulkkinen, 040 961 0701
Kirsi Apajalahti-Plyhm, 050 343 4475
Nelly Tuppi, 040 725 5238

Kudottuja tekstiilejä museossa

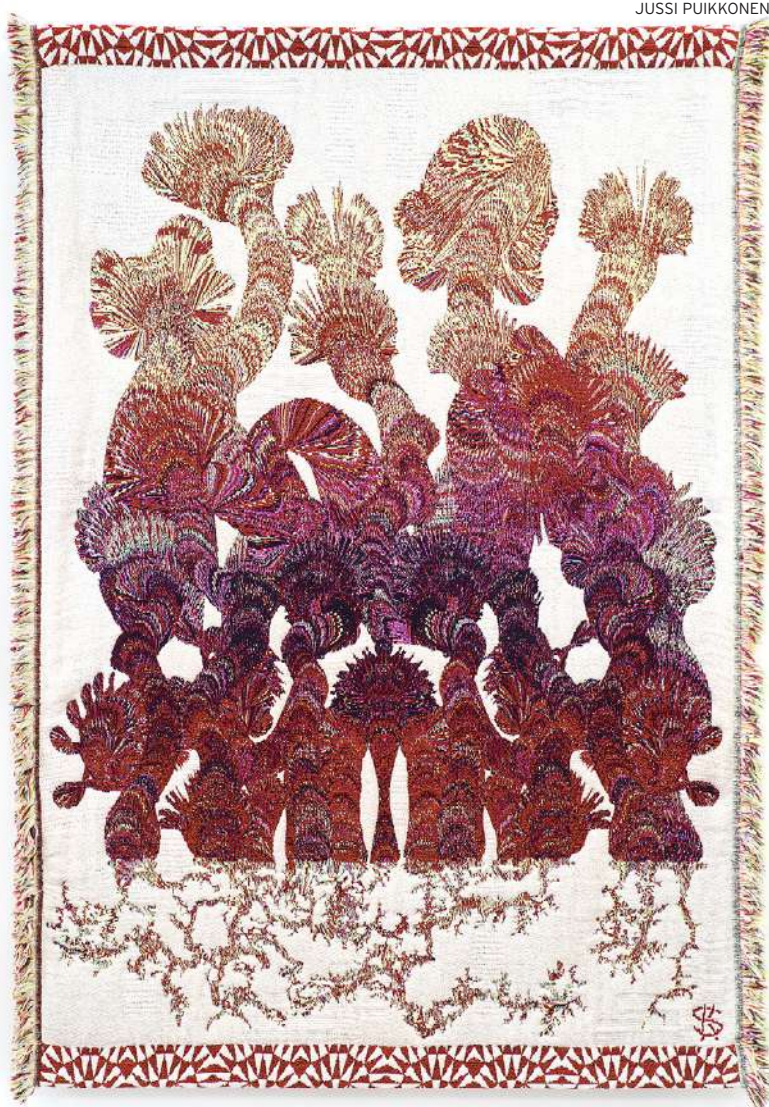
Kamppi-Eira

Kustaa Saksin tekstiiliteokset tasapainoilevat muotoilun ja taiteen rajapinnalla – jacquard-tekniikalla syntyvät kuvakudokset ovat osa laajaa kansainvälistä ilmiötä, jossa muotoilun perinteitä uudistetaan.

Suomalainen muotoilu tunnetaan maailmalla edelleen pitkälti funktionaalisesta tuotemuotoilusta. Ja vaikka Suomessa kudotuilla taidetekstiileillä on pitkä ja arvokas historia, monelle voi silti tulla yllätyksenä, että yksi 2020-luvun kiinnostavimmista suomalaisista tekijöistä taiteen ja muotoilun kansainvälisellä kentällä keskittyy nimenomaan kudottuihin teoksiin.

Designmuseossa toukokuun 5. päivä avautunut Kustaa Saksi: Rajamailla -näyttely juhlistaa museon 150-vuotista taivalta. Näyttely tarjoaa laajan katsauksen Saksin uraan tekstiilitaiteen ja jacquard-kudonnan parissa viimeisen kymmenen vuoden ajalta. Esillä on myös uusia teoksia, kuten seitsenmetriset kudonnaiset Metsän poika ja Ideal Fall.

Saksin piensarjoja tuotetut tekstiiliteokset ovat osa laajempaa aaltoa, jossa nykytekijät uudistavat kudottujen tekstiilien perinnettä kokeilemalla uudenlaisia tekniikoita ja kuvallista ilmaisua. Teosten sijoittuminen muotoilun ja taiteen rajamaille on myös tyyppistä maailmalla vaikuttavassa keräiltävän muotoilun (collectible design) genressä. Collectible design tarkoittaa yleensä yksitaiskappaleina tai piensarjoja



JUSSI PUIKKONEN

Tarinoiden ja tekniikan lisäksi Saksin kudonnaiset punovat yhteen taidetta ja muotoilua

tuotettuja, usein ainakin osittain käsin tehtyjä tuotteita, joissa yhdistyvät muotoilu ja taide.

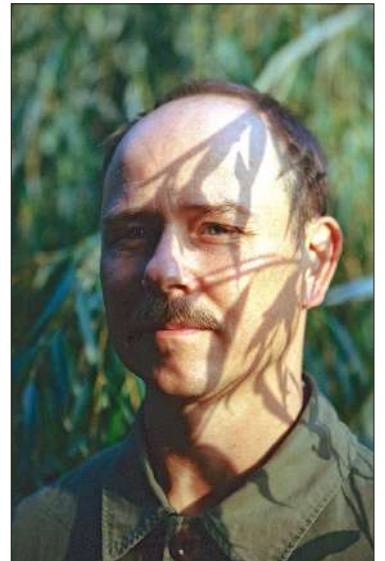
”Saksin teokset tasapainoilevat käyttöesineen ja taiteen rajapinnalla. Saksia kiehtovat erityisesti kudemat ja tekstiilitekniikoihin olennaisesti liittyvät erilaiset punokset. Hänen teostensa lähtökohtina toimivat usein tarinat. Taiteilijan mukaan tarinat ovat kudottuja juonia, jotka monimut-

kaisine käänteineen muistuttavat kudonnan kompleksisuutta ja tarkkuutta. Tarinoiden ja tekniikan lisäksi Saksin kudonnaiset punovat yhteen taidetta ja muotoilua”, kuvailee Designmuseon näyttelyintendentti **Suvi Salonie-mi**.

SAKSI ON työskennellyt jo kymmenen vuotta Tilburgin Textiel-Museummin yhteydessä toimivan



Kustaa Saksi, Sinbad-teos vuodelta 2021, Mythologia-sarja.



Kustaa Saksi.

”Saun inspiraatiota luonnossa toistuvista kuvioista ja matemaattisesta kaaoksesta.

TextielLabin kanssa Alankomaissa. TextielLab kuvailee toimintaansa käsityön, muotoilun ja taiteen kohtauspaikaksi. Esitellensä ensimmäisiä teosluonnoksiaan tekstiililaboratorion henkilökunnalle, Saksin suunnitelmia pidettiin aluksi liian monimutkaisina toteuttaa. Useiden kokeilujen ja pitkäjänteisen tutkimustyön kautta tekniset ratkaisut kuitenkin löytyivät.

Kudottu kangas on Saksille media, jossa yhdistyy sekä digitaalinen että analoginen työskentely. Tietokoneella ja käsin piirretyt aiheet muuttuvat tekstiiliteoksiksi 1800-luvulla kehitetyllä jacquard-kudontatekniikalla. Jacquard-tekniikkaa voi kutsua yhdeksi maailman ensimmäisistä tietokoneen alkioista. Se oli ensimmäinen koneellistettu tekniikka, jossa tieto kuvioista siirtyi kutomakoneen rei'itetyn sylinterin kautta kankaaseen.

Saksi yhdistelee töissään orgaanisia materiaaleja, kuten alpakkan villaa, mohairia ja puuvillaa synteettisiin materiaaleihin kuten fosfori- ja metallilankoihin. Hänet tunnetaan rikkaasta ja monikerroksisesta visuaalisesta maailmastaan, joka usein kuvaa erilaisia hetkiä epätoden ja todellisen välimaastossa. Töissä esiintyy usein myös kuvioita, jotka liittyvät aivojen toiminnan välitiloihin, kuten auralliseen migreeniin tai halusinaatioihin.

”Saun inspiraatiota luonnossa toistuvista kuvioista ja matemaattisesta kaaoksesta, uppoudun niihin ja yritän ymmärtää niiden olemusta. Sitten yksinkertaistan ja muuntelen sen omaksi visuaaliseksi maailmakseni.” Saksi kertoo.

➤ Kustaa Saksi: Rajamailla Designmuseo 5.5.-15.10. Korkeavuorenkatu 23

AITOJA, YKSILÖLLISIÄ ITÄMAISIA MATTOJA



MATTOGALLERIA

Pazyryk

ASiantuntevaa neuvontaa
PESU- JA KORJAUSPALVELU

Korkeavuorenkatu 13 | Puh. 040 551 9284 | mattogalleriapazyryk@hotmail.com

Kotimaiset jalokivikorut Ullanlinnasta



K U L M A L A
K U L T A S E P P Ä

KAPTEENINKATU 24, HELSINKI | 09 629 252 | KULTASEPPAKULMALA.FI

Uuden alku

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

**Kotimeklarit muutti
Korkeavuorenkadulta
naapuriin
Vuorimiehenkadulle.**

Asumisen asiat ovat olleet vuoden aikana paljon esillä. Korkojen nousu ja energian hintojen kasvu sekä ulkopoliittiset seikat ovat vaikuttaneet asuntomarkkinoihin. Kauppaa kyllä tehdään, mutta vähemmän, kuin vielä hetki sitten.

Bulevardin Kotimeklarit teki yli 20 vuotta ansiokasta asunnonvälitystyötä, ensin Bulevardilla ja sitten yhdeksän vuotta Korkeavuorenkadun ja Vuorimiehenkadun kulmauksessa. Rehelliisyys, rohkeus ja välittäminen olivat avainasioita menestykseen. Koronaan ei pysäyttänyt hyvää vauhtia, matalakorkoisia lainoja nostettiin ja myyty-lappuja sai liimata ilmoitusten päälle ennätystahtiin. Mutta sitten ihmiset sulkiivat lompakkonsa ja asuntokauppojen määrä romahti.

”Meidän oli pakko säästää kuluissa. Niinpä tyhjensimme Korkeavuorenkadun toimistomme ja muutimme hetki sitten naapuriin Vuorimiehenkadulle edullisempiin tiloihin. Vain kolme vanhaa työntekijää jäi pois, kaikki muut 11 henkilöä työskentelevät jo täydellä vauhdilla uusissa tiloissamme. Uusi liiketila on pieni ja kodikas, johon mahdumme kaikki hyvin”, kertoo toimitusjohtaja **Nina Asteljoki**.

UUSI ALKU, puhtaalta pöydältäkö?

”Kyllä näin voisi kuvailla.”

Miltä asuntomarkkinatilanne näyttää tällä hetkellä?

”Minulla on optimistinen olo ja tilanne on muuttunut muutamassa kuukaudessa, sillä ihmiset käyvät taas asuntonäytöillä. Se on positiivista”, Asteljoki kertoo.

Esteenä uuden asunnon ostamiselle on Asteljoen mukaan usein vanhan asunnon myynti. Vanhan myynnissä olennaista on oikea hinnoittelu.

”Jos lähtöhinta on liian kova, ei tarjouksia tule. Siksi myyjän olisi tärkeää kuunnella välittäjän asiantuntemusta. Osa markkinoilla olevista asunnoista on saman hintaisia, kuin kaksi vuotta sitten.

PETRI LAAKSONEN



Nina Asteljoen ja Kotimeklareiden välittäjä löytää nykyään Vuorimiehenkadulta. Asteljoki kertoo, että nyt olisi asunnonoston paikka etenkin ensiasunnon ostajille, koska hinnat ovat laskeneet ja tarjontaa on paljon.

Ne pitäisi mielestäni hinnoitella uudestaan, sillä ylihintaa ei tällä hetkellä makseta.”

Nyt olisi ostajan markkinat, etenkin nuorilla, sillä myytävää on paljon ja ainahan hinnoista voi keskustella. Haastatteluhetkellä postinumerossa 00140 ja 00150 oli myynnissä 41 yksioit. Pari vuotta sitten vastaavia asuntoja olisi ollut markkinoilla vain muutamia.

ASUNNONVAIHTAMISEN tarve ei ole mihinkään kadonnut. Ihmiset ovat vain varovaisempia kuin ennen. Mikä mielestäsi olisi semmoinen tekijä, jolla olisi suuri merkitys markkinoiden vauhdittamiseen?

”Sodalla on vaikutus ihmisten mieliin. Totta kai jokainen meis-

tä toivoo, että sota loppuisi mahdollisimman pian. Mitä korkoihin tulee, niin olisi hyvä tiedostaa, että matalien korkojen aika on ohi. Raha ei ole enää ilmaista”, Asteljoki sanoo.

Nina Asteljoki myy asuntoja päätyönään ja harrastuksestaan välitystyön ohella on myydä vaatteita. Citykäytävällä sijaitseva naistenvaatteisiin erikoistunut Caramba tuo naisellisen tuulahduksen Ranskasta, Saksasta ja Espanjasta.

”Caramban paras aika on silloin, kun aurinko paistaa. Myymälässämme on paljon ihania kesämekkoja ja tiuhaan vaihtuva valikoima naistenvaatteita ja asusteita.”

Digitaalista taidetta

”Heroines-sarjan töissä uusi kohtaa vanhan, renessanssin maalaustaide kohtaa digitaalisen valokuvauksen. Tuloksena on uusi lähestymistapa kulttuuriperintöömme ja sen tapaan tulkita naisen asemaa. Kuvien aiheena on naishahmoja niin Raamatun historiasta, Kreikan ja Rooman mytologioista kuin Kalevalastakin. Pyrin esittämään heidät tavoitellen vanhan kuvataiteen visuaalisia konventioita, nostaen naisen hänelle kuuluvaan keskeisen toimijan asemaan”, valokuvaaja Uzi Varon kertoo. Kuvien tyyli noudattaa renessanssin maalaustaiteen traditioita.

UZI VARON



Heroines näyttely avoinna 25.5. asti Johanneksen kirkon kryptassa, Korkeavuorenkatu 12

ihanaa
kevättä



KENKÄ-KOLO

KORKEAVUORENKATU 2
MA-PE 12-17, LA 11-15



VALKOINEN ELEFANTTI

Korkeavuorenkatu 3, ma-pe 11-18, la 10-16

HELSINGIN PARIISISSA

KORKEAVUORENKADULLA



Hans Välimäen uutuus aukeaa Korkeavuorenkadulle.

Italia lautasella

Kamppi-Eira

Hans Välimäki ja Arto Rastas tiimeineen avaavat Korkeavuorenkadulle uuden ravintolan.

Syyskuun alussa Korkeavuorenkadulle aukeaa italialaisesta keittiöstä ammentava Italian Bistro Gina. Gina tulee olemaan rento, eläväinen ja epämuodollinen bistro-brasserie, jossa tarjoillaan sesongin mukaisista, raaka-aineista valmistettuja italialaisia klassikoita modernilla otteella.

Ravintola avaa ovensa osoitteessa Korkeavuorenkatu 34. Ravintoloiden taustalla vaikuttaa sama nelikko kuin Kluuvikadun Bistro Bardot'ssa: Hans Välimäki, Arto Rastas, **Miika Lönn** ja **Maria Von Graevenitz-Välimäki**.

Bistro Ginan keittiössä valmistetaan itse niin pastat, piadinat kuin focacciatkin. Ajatuksena on valmistaa yksinkertaista, herkullista ruokaa, jossa maku ratkaisee. Keittiön kulmakiviä ovat laadukas

oliiviöljy, valkosipuli, sardelli, erilaiset leikkeleet, basilika, aurin-gossa kypsyneet oliivit ja 'amore'. Niistä Välimäen mukaan koostuu paras italialainen keittiö. "Simp-peliä, mutta maistuvaa ruokaa, huolella valittuja viinejä ja hyvää palvelua", hän kiteyttää.

"Olemme ystävien kanssa to-denneet parhaiden italialaisten ravintoloiden usein sijaitsevan Italian ulkopuolella. Tavoitteenamme onkin avata yksi parhais-ta italialaisista Korkeavuorenka-dulle. Bistro Ginan esikuvia ovat ikoniset italialaiset ravintolat. Näille tunnusomaista ovat ensi-luokkainen ruoka, juoma ja pal-velu, ilmapiiristä ja sisustuksesta tinkimättä. Tällaista kokonaisuut-ta lähdemme Ginassakin tavoitte-lemaan", Välimäki paljastaa ja jat-kaa: "Lisäksi nimessä on harkittu dilemma. Italiassahan ei sinällään bistro-sanaa yleisemmin käytetä, vaan sen sijaan käytetään 'oste-riaa' (viinibaari), 'trattoria'-sanaa tai 'ristorantea'. Emme halunneet maalata itseämme nurkkaan, jo-ten koimme, että "Italian Bistro" antaa enemmän osviittaa siitä mi-tä tulemme jatkossa Ginassa asi-akkaillemme esittelemään".

Kaukaisen heimon kaunis matto

SAKARI SOININEN

Kamppi-Eira
S. Soininen

Aitojen mattojen symboliikka on kiehtovaa, ja Mazda tarkoittaa viisautta.

Korkeavuorenkadun kukkulan laella sijaitsee hurmaava Matto-galleria Pazyryk, jonka omistaja-pariskunta on ilahduttanut hel-sinkiläisiä taidokkailla itämaisilla matoilla yli kolmen vuosikymme-n ajan. Itämainen käsin solmit-tu matto on esteettinen ja miel-lyttävä käyttötavara, mutta myös investointi vuosikymmeniksi eteenpäin. Mattojen värit, muo-dot ja ornamenttiikka kuvastavat aina tekijänsä näkemyksiä.

Korkeavuorenkatu 13:ssa si-jaitsevan Pazyrykin nimi juontuu muinaisista skyyteistä ja heidän Pazyryk-sivilisaatiostaan. Ikivan-ha paimentolaisheimo tunnetaan vanhoista hautakummuista löy-detyistä taidokkaista käsitöistä, ja naissotureista, joiden arvellaan olleen antiikin ajan amatsonita-rinoiden esikuvia. Pietarin Ere-mitaasin kokoelmiin lukeutuva, upea ja monia taidokkaita detal-jeja pulppuava ja yli 2300-vuotias Pazyryk-matto on yksi maailman vanhimmista matoista. Mattojen upea historia ulottuuakin vuositu-hansien päähän.

Nyt käsinsolmitun aidon, tradi-tionaalisen kylämaton pitkä tari-na on tullut tiensä päähän. "Väki on poistunut pikkukylistä kau-punkeihin ja kylämattojen eli ai-tojen mattojen valmistus on vai-pumassa unholaan", yrittäjä **Seija Charmi** murehtii tulevaisuutta. Charmi on vierailut usein Iranis-sa, missä hän on asunutkin, mat-toja hankkimassa paikan päältä.

"Klassisessa persialaisessa ma-tossa on käytetty perinteisesti ky-läläisten vuoristossa laiduntaneiden rasvahäntälampaiden villaa, jonka ominaisuudet ovat verrat-tomat. Nykymattoihin, jotka val-mistetaan aivan eri olosuhteis-



Kauppias Seija Charmi on miehensä kanssa myynyt itse maahantuomiaan mattoja yli 30 vuotta. Hän osaa kertoa paljon mattojen lumoavasta symboliikasta.

sa, käytetään muita villalatuja. "Mattojen hintaan vaikuttavat vä-rit, kuviot ja solmujenlukumäärä sekä myös villalatu.

JOKAISELLA heimoilla on oma muotokielensä ja symboliikkansa. Charmi esittelee villaista paimen-tolaismattoa, joka on tehty noin 50 vuotta sitten kaukaisessa per-sialaisessa kurdikylässä. Matto on valmistettu käsin solmituista sol-muista mukana kannettavilla kan-gaspuilla ehkä paimentolaistel-tassa. Mattoja solmittiin muinoin puhdetöinä, ja niitä myytiin, kun rahantarve yllätti vaikka naima-kauppojen takia. Sävykkään ma-ton koristeellisuudessa esittäytyy Zarathustralaisuus, muinaisessa

Persiassa kukoistanut uskonto ja filosofia, jotka ovat vaikuttaneet nykymaailmaan hyvin paljon. Ira-nissa on yhä zarathustralaisia ja heidän Tulen Temppeleitään. Ma-tossa esittäytyy kaksin kappalein zarathustralaisten jumala Ahu-ra Mazda, josta japanilainen au-tomerkkikin on saanut nimensä. Mazda tarkoittaa viisautta. Kau-nista mattoa koristavasta orna-mentiikasta voi löytää puhtauden pisaroita ja elämänpuun element-tejä. Komea villamatto on myös loistava kodin käyttöesine, jolla sopii tallustella. Lapset ovat usein hyvin lumoutuneita itämaisten mattojen kuvioista, jotka inspiroi-vat heitä erilaisissa leikeissä.



Pinta-alaa syvemmältä

Habita Ullanlinnan konttori auttaa sinua kaikissa asuntoasioissa.

Ota yhteyttä ja anna meidän auttaa sinua löytämään unelmiesi koti tai myymään asuntosi vaivattomasti.



Magda Degerth
LKV, 050 420 0042



Heidi Uotinen
LKV, 050 420 0012



Sirpa Linnanmäki
050 420 0007



Tuula Hiljanen
LKV, 050 420 0009



Pia Silvennoinen
LKV, 050 420 0020



Sanna Backman-Nyman
LKV, 050 420 0110

Saksalaisviinit tahdittavat alkukesää

Kamppi-Eira
S. Soininen

Riesling & Co -ravintolaviikot alkavat maanantaina.

Jo joutui armas aika, ja viiniviikot mitä suloisimmat. Aurinko porottaa korkealta ja luonto viheriöi. On kesä ja aika nauttia ravintoloiden annista, jota tähdittävät 22.5.-4.6. saksalaisviinit. Alkukese­än suloisimpiin tapahtumiin lukeutuville Riesling & Co -viikoille osallistuu 20 helsinkiläisravintola­laa. Saksan viinitiedotuksen ideoimia teemaviikkoja vietetään jo 13. kerran. Teemaviikkoja vietetään myös Helsingin ulkopuolella yhteensä 40 ravintolassa 14 paikkakunnalle. Jos kesämökki sattuisi sijaitsemaan sopivasti vaikka Mäntän tai Porin lähistöllä, voi katsastaa maankunnan annin, eivätkä Espoo ja Vantaa sijaitse yli­voimaisen matkan päässä Helsingin ytimestä.

Helsinkiläisravintolat, jotka hemmottelevat asiakkaitaan niin mietityillä menuilla kuin rikkaalla viinivalikoimalla, järjestävät myös tapahtumia kuten tastingejä. Bierhaus Münchenissä sommelier Antti Paasonen tutustuttaa vieraat 24.5. kuuden eri Rieslingin moniulotteisiin makuihin. Klassisten laatuviinien maistelu alkaa kuplivalla Sektillä ja päättyy makeaan Spätleseen. Viinejä maistellaan museokatulaisen Rol­ling Cheesen loistavien juustojen kanssa. Kaikki tapahtumat ja ravintolat löytyvät osoitteesta rieslingviikot.fi. Kuvakilpailuun voi osallistua ottamallaan saksalaista viiniä esittävällä valokuvalla.

HELSINKI on mittakaavaltaan mitä mukavin kaupunki. Paikasta toiseen voi siirtyä apostolin kyydillä, ja esimerkiksi Bistro Brykiin, Arabiaan on keskustasta sangen antoisa viiden kilometrin kävelymatka. Paluumatkalla huveneita voimia voi kompensoida raitiotievaunulla. Bistro Bryk asettuu Arabian vanhan tehtaan alakertaan. Savupiippu on kauas näkyvä maamerkki. Rakennuksen julkisivua koristavan keraamikko Michael Schilkinin antiikin tematiikkaan tukeutuvan reliefin alle levittäytyy iso terassi. Sisällä tunnelma on välitön ja nuorekas sekä ajoittain myös musikkokojen soundien sävyttämä. Pyöreän Chef's Tablen, joka sijaitsee avo­keittiön kupeessa, äärelle mahtuu useampikin vieras. Brykin menulta voi valita ruokia isoon, pieneen ja makean nälkään. Klassinen katkarapuleipä eli Toast Skagen liittoutuu Korrellin Rieslingin kanssa sujuvasti. Nautimme edustavasta Charcuterie-leikkelelautasesta, juustolajitelmasta sekä vaahdo-



Miellyttävässä Bistro Brykissä voi asettautua muun muassa Chef's Tablen äärelle nauttimaan joukolla Välimeren innoittamasta ruoasta ja saksalaisesta Rieslingistä.

detusta Fetasta, joiden kera mais­tuivat helpot ja notkeat Rieslingit. Weingut Mehlingin pfalzilainen biodynaaminen Riesling Trocken ja Korrell Riesling vom Tonmergel suoriutuivat urakasta tyylikkäästi. Hapokkaista viineistä voi löytää monia makunyanseja, Rieslingille ominaista petrolisuutta ja kasvualueen maaperästä juontuvaa mineraalisuutta. Vaahdotettu feta talon oman leivän kera oli mainio annos, jossa esittäytyivät grillatut, pikkelöidyt ja tuoreet to­maatit. Pähkinä ja paahdettu oliivi täydensivät kokonaisuuden. Ravintolan ruokatarjontaa on in­noittanut välimere­llisyys sekä aasialaiset katukeittiöt.

99-VUOTIASTA Kosmosta jos ketään voi kutsua todelliseksi ravintolaklassikoksi, jossa elämä soljuu valkoisten pöytälinojen äärellä mitä mukavimmin. Pittoreskissa, ja kodikkaassa ravintolasalissa nautitaan helsinkiläisestä ruoasta, jossa on paljon vaikutteita niin idästä kuin lännestä. Rieslingviikoilla Kosmos tarjoilee kolmen ruokalajin menun, jonka kullekin annokselle esitellään suositusviini. Rings on phalzilainen pientuottaja, jonka erinomaista Kallstadter Steinacker Riesling Trocken­ia hyvältä viinivuodelta 2018 maistelimme pääruoan kera. Maittakoon, että Kosmos järjestää tiistaina 23.5. Rings Tastingin, jossa voi antautua neljän hyvän viinin



Ravintola Zinnkeller on liputtanut saksalaisviinien puolesta jo vuodesta 1980 lähtien. Aterian voi aloittaa Dössin maukkaasti kuplivalla Rieslingillä.

vietäväksi. Ringsin viinitarhassa rypäleet kasvavat karussa kalkkikivimaassa, joka yhdessä viileän ilmaston kanssa tarjoaa kasvuolosuhteet loistavalle suodattamattomalle ja vegaaniselle viinille. Viinitaloilla on lähes poikkeuksetta pitkät perinteet. Ringsillä viinin­viljelyn ja -tekemisen taitoa vaalitaan jo kuudennessa polvessa. Kosmoksessa valittiin ensi hyvät viinit ja sitten niille mietittiin sopivat ruoat. Pääruokana tarjailtav-



Klassikkoravintola Kosmoksessa Riesling-menulle valittiin ensin suositusviinit ja sitten niille hyvin istuvat ruoat. Ringsin viinitalon loistavalle Rieslingille kelpasi hyvin alkukese­än raikkautta puhkunut paistettu siika sesongin kasvien ja hummerikastikkeen kera.

le peuralle suositellaan saksalaista Pinot Noiria eli Spätburgunderia. Maistelimme toisena pääruokana tarjailtavaa paistettua kuhaa, jota täydensi herkullisesti kermalla pehmennetty hummerikastike. Vallitseva sesonki oli läsnä lautasella alkukese­än kasvien ja par­san muodossa.

HELSINKILÄISEN ravintolakulttuurin kulmakiviin lukeutuva Zinnkeller on palvellut hyvän ruoan ja viinin ystäviä Kruununhaassa vuodesta 1980 lähtien. Vaikka ravintolan perustaja Wolfgang Wiegand on siirtänyt ravintolan omis­tuksen tyttärelleen Ninalle, on hän alati läsnä Zinnkellerissa.

Saksalaisille valkoisen parsan sesonki on hyvin tärkeä. Herra Wiegand tuo itse kaiken parsan Saksasta lentokoneella. Bielefeldissa otollissa olosuhteissa kas­vanut valkoinen herkku saapuu Kruununhakaan lähes suoraan pellolta. Tuoreus maistuu ensiluokkaisessa parsassa erinomaiselle. Herra Wiegand myös kuorii itse kaiken parsan, jota Zinnkel­lerissä syödään tänä sesonkina satoja kiloja. Tinkimättömyys esittäytyy myös viinilistalla, joka edustaa taiten vevää saksalaisuutta. Kaikki ravintolan viinit ovat Zinnkellerin itse maahantuomia, Wiegandin hyviltä viinitaloilta poimimia yksilöitä.

Zinnkellerin Riesling-menulla esittäytyy parsakeitto, joka säes­taa Schwarzwaldinkinkku. Pääruoksi voi valita korvasienikas­tikkeen siivittämää villiporsaan sisäfilettä sekä parsaa klassisesti hollandaisen kanssa. Kuhafilettä säestää kurkkukastike ja aterian päättää valkosuklaapannacotta. Rieslingin leveät hartiat kantavat hyvin läpi ateria. Rheinhesseniläisen Ohnacker-Dössin kuplivaa Riesling Brut'ta tarjottiin raikkaana ja hedelmäisenä aperitiivina. Maistelimme Wiegandin ideoimia parsamakupaloja. Valkoisen parsan komistama parsamousse liit-

toutui täydellisesti Sektin kanssa. Oivallista valkoista parsaa oli tarjolla savulohen kera, mutta myös maukkaasti Crêpes-tyylisesti letun ja keittokinkun kera. Myös parsalasagne on herkullista, varsinkin kun tarjolla oli montaa sorttia Ohnacker-Dössin mainioita Ries­lingejä.

RIESLING & Co -viikoille osallistu­vissa ravintoloissa voi hämmästyä miten hienosti viinit liittoutuvat maapallon eri kolkkien maku­maailmojen kanssa.

Emo on valinnut kunnioitusta herättävälle Riesling Weeks -viini­listalleen 10 Rieslingiä, joista nel­jää saa laseittain esimerkiksi Clas­sic Three menuta kirittämään.

Grape Wine Bar on tunnettu tyyli­taajuisesta juomavalikoimastaan sekä konstailemattomasta baariruostaan.

Gaijinissa on luvassa harvinaisia pieneriä pohjoisaasialaista ruokailua avittamaan.

Sushibar+Wine on ollut kauan mukana teemaviikoilla, ja todistanut miten hienosti hyvä viini kan­nattelee sushia. Parsamakin kansa voi nauttia lasillisen Weingut Lebenshilfen luonnonmukaista Rieslingiä.

Ravintola Nokan huikea saksalaisviinikattaus käsittää peräti 15 viinitalan viinejä, joista löytyy loistavat parit hienoille ruoille, joissa maistuvat upeat suomalaiset villit raaka-aineet.

Vinkkelissä ovat edustettuina eri viininviljelyalueet kuten Nahe, Mittelrhein ja Pfalz, joissa valmis­tettujen viinien moniulotteisuus pääsee oikeuksiinsa alkukesälle kumartavan illallismenun yhteydessä.

RIESLING & Co viikkojen rikkaas­ta tarjonnasta ja Saksan maineik­kaiden viinialueiden annista on mahdollisuus nauttia kahden viikon aikana useammankin kerran.



70-luvun herkku

Kamppi-Eira

Katkaravut ovat vakiinnuttaneet paikkansa suomalaisten ruokapöydissä.

Katkarapujen sanotaan saapuneen Suomen ruokapöytiin 1970-luvulla, kun niitä toivottiin pizzojen päälle. Pizzabuumin innoittamana suomalainen Arvo Kokkonen alkoi tuoda katkarapuja Suomeen. Merenherkkuja nautittiin aluksi pizzoissa ja muun muassa avokadon kanssa juhlatilanteissa. Moni suomalainen sai ensikosketuksensa katkarapuihin ruotsinlaivoilla.

Suomalaiset syövät katkarapua vuosittain 1,6 kiloa henkeä kohden. Suurin osa Suomessa myytävistä katkaravuista tulee Norjasta, ja markkinaosuuden arvioidaan olevan kylmän veden katkarapujen kategoriassa noin 47 prosenttia.

Tutkimuksen mukaan joka kolmas suomalaisista syö katkarapua vähintään kerran kuukaudessa. Miesvastaajista 10 prosenttia kertoo nauttivansa katkarapuja

viikoittain. Naisista viikoittain katkarapuja sanoo syövänsä neljä prosenttia.

”Teettämässämme kyselyssä ilmeni hieman yllättäen, että vain kolme prosenttia kyselyyn vastanneista suomalaisista yhdisti katkarapuihin terveellisuuden. Tätä prosenttiosuutta haluaisimme mielellämme nostaa, koska katkaravut ovat terveellinen proteiinilähde, toteaa Trym Eidem Gundersen, Pohjoismaista vastaava johtaja Norwegian Seafood Councilista.

Katkaravuiissa on vähän rasvaa ja paljon erilaisia ravintoaineita. Katkaravut ovat myös terveellinen proteiinilähde. Sadassa grammassa katkarapuja (pandalus) on vain noin 70 kilokaloria, joten ne sopivat myös keventäjän ruokavalioon. Vaikka katkarapujen kolesterolipitoisuus on korkea, ne eivät nosta kolesterolitasoa. Nykysuositusten mukaan niitä voi huoletta nauttia kohtuullisia määriä, vaikka kolesterolia vaivaisikin.

Suomalaiset suosivat ylivoimaisesti norjalaista katkarapua. Seuraavaksi suosituimmaksi alkupe-
rämaaksi mainitaan, jopa hieman yllättäen, Suomi, jota suosii kol-



Proteiinipitoinen katkarapu sopii hyvin pizzoihin, salaattiin, pastan seuraksi ja erilaisiin wokkeihin.

me prosenttia suomalaisista. Yhdysvaltoja ja Islantia valitsisi kumpaakin mieluiten noin kaksi prosenttia.

Nykyään katkarapujen käyttö on monipuolistunut monenlaisiin ruokahetkiin, mutta kyselyn mukaan pizza on tänä päivänäkin kuorettomien pakastekatkarapujen yleisin käyttötapa. Näin toteaa reilu puolet (53 %) kyselyyn vastanneista. Tuoreiden katkarapujen osalta tavallisimmat käyttökohteet ovat kyselyn mukaan katkarapucocktail (32 %) ja katkarapusalatti (30 %).

KESÄKULTU2023

LAUANTAI 27.5.2023

LIVE-MUSIIKKIA

KESÄ-RUOKAA

DJ

KESÄ-JUOMAA

FLIPPERI-TURNAUS

BEERLOVERS' LIVING ROOM
BLACK DOOR
Est. 1992

TOMMYKNOCKER
CRAFT BEER BAR
HELSINKI

ravintola outlet
KULMAKIPPOLA
2020

ISO ROOBERGINKATU 1 | ISO ROOBERGINKATU 13 | ANNANKATU 3

MOMENTIN RESTAURANTS OY

KAUPUNGIT, KADUT JA KORTTELIT

K-MARKET EROTTAJA JA ESPLANADI OVAT ERINOMAISIA JÄÄTELÖKAUPPOJA!

TARJOUKSET VOIMASSA SU 28.5. SAAKKA - tai niin kauan kuin erä riittää

VAIN MEILTÄ!

Helsingin jäätelötehtaan
500ml purkit
- Mantelisuklaa
- Päärynä
- Vanilja
- Appelsiini
- Minttusuklaa
(17,98/l)

8,99 kpl

Ingman Creamy kermajäätelöt
650-900 ml, myös laktoosittomat, vegaaninen ja Triple Luxe
(4,44-6,14/l)
ilman Plussa-korttia 4,95-6,35/kpl (5,50-9,77/l)

3,99 pkt

CLASSIC JÄÄTELÖPUIKOT 59-85g
(17,53-25,26/kg)
ilman Plussa-korttia 1,99/kpl (23,42-33,73/kg)

1,49 kpl

PINGVIINI VANILJA KERMA-JÄÄTELÖ 1 L
Laktoositon 2,99/pkt

1,99 pkt

HERKUTTELU-JÄÄTELÖT
(14,10/l) 425ml
ilman Plussa-korttia 7,29/pkt (17,16/l)

5,99 pkt

JÄTTIS tai DAIM
88-113g
JÄÄTELÖTUUTIT
(19,03-24,44/kg)
ilman Plussa-korttia 2,65-2,99/kpl (23,46-33,98/kg)

2,15 kpl

PÍRKKA MANSIKKA 250 g (5,96/kg)
Espanja

PÍRKKA PENSAS-MUSTIKKA 125g (11,92/kg)
Espanja / Marokko

1,49 rs

K-Market EROTTAJA
Erottajankatu 7, 00130 Hki
PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23

KATSO LISÄÄ TARJOUKSIDA SKANNAA QR-KOODI!

Wolt
Ylläpidämme Wolt-sovelluksessa noin 5 000 suosituimman tuotteen valikoimaa!

K-Market ESPLANADI
Eteläesplanadi 20, 00130 Hki
PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23

posti MATKALUOTO ups DB SCHENKER



Pimeät käytännöt



Jatkoa edellisestä numerosta:

Hinnan pilkkominen ja piilokulut Ostoksen kokonaishintaa ei esitetä selvästi etukäteen, vaan hintaan lisätään ostoprosessin kuluessa kuluja, kuten palvelumaksuja ja käsittelykuluja, jotka kasvattavat kokonaishintaa.

Esimerkki: kuluttaja on edennyt verkkokaupan ostoskorissa tilauksen viimeistelyyn, jolloin ostosten loppusummaan on yllättäen lisätty erillinen palvelumaksu.

Naamioidut mainokset

Mainos on suunniteltu näyttämään joltain muulta kuin mainokselta.

Esimerkki: tavalliselta soveluksen valintapainikkeelta näyttävä painike onkin mainoslinkki, jota klikatessaan kuluttaja päätyy tahtomattaan mainostajan verkkosivuille.

Ostoskoriin ilmestyvät tuotteet

Kuluttajan ostoskoriin lisätään ostoprosessin aikana automaattisesti lisätuotteita tai -palveluja.

Esimerkki: kuluttaja on lisännyt ostoskoriinsa pelkän älypuhelimien, mutta ostoskoriin on lisätty automaattisesti myös maksullinen älypuhelimien näytönsuoja.

Ruinaaminen

Yritys pyrkii ohjaamaan kuluttajan käytöstä toistuvilla kehotuksilla johonkin toimintaan tai palvelun keskeytyksillä.

Esimerkki: mobiilisovellus antaa kuluttajalle jatkuvia häiritseviä tai sovelluksen käyttöä vaikeuttavia ilmoituksia, joilla pyritään taivuttelemaan kuluttaja hyväksymään uudet käyttöehdot tai hankkimaan toinen sovellus.

Tietojen piilottaminen

Kuluttajan päätöksenteon kannalta tärkeitä tietoja esitetään vaikeasti havaittavalla tavalla, esim. käyttämällä pientä fonttikokoa tai hankalasti erottuvia värejä taikka esittämällä tietoja hankalasti näkyvässä paikassa kuten erillisen linkin takana olevalla sivulla, pudotusvalikossa tai sivun alalaidassa. Samalla voidaan korostaa visuaalisesti muita tietoja ja yrittää kiinnittää kuluttajan huomio niihin.

Esimerkki 1: tiedot ilmaisesta kokeilujaksosta esitetään verkkosivuilla suurella ja taustasta helppo erottuvalla tekstillä, mutta kokeilujakson jälkeiset hintatiedot ja ehdot esitetään huonosti erottuvalla pikkuprintillä.

Esimerkki 2: tilauksen hinta-

tiedot saa näkyviin vasta klikkaamalla auki erillisen piilotetun valikon.

Esimerkki 3: mainostetun kampanjan keskeiset ehdot ja rajaukset on kerrottu erillisellä sivulla linkin takana.

Tiettyyn valintaan ohjaaminen

Tiedot, valintapainikkeet, valikot tai valintapolut esitetään tai on rakennettu tavalla, joka korostaa joltain yrityksen suosimaa valintaa ja ohjaa kuluttajaa tekemään tämän valinnan.

Esimerkki 1: uutiskirjeen tilauksen johtava valintapainike on suuri ja vihreä, mutta tilauksesta kieltäytymisen valintapainike on pieni ja harmaa.

Esimerkki 2: suoratoistopalvelun tilausvaihtoehdoista korostetaan kalleinta vaihtoehtoa esittämällä se visuaalisesti korostuneena ja ensisijaisena valintana.

Toiminnan korvaaminen toisella toiminnalla

Jostain toiminnasta seuraakin yllättäen jotain aivan muuta kuin mitä siitä yleensä seuraa ja mitä kuluttaja osaa odottaa.

Esimerkki: ponnahdusikkunan yläkulmassa olevan ruksin klikkaamisesta ei seuraakaan tavalliseen tapaan sitä, että valintaikkuna sulkeutuu, vaan ruksin klikkaaminen käynnistääkin sovelluksen lataamisen.

Tunnereaktioiden hyväksikäyttö

Kuluttajalle pyritään aiheuttamaan esimerkiksi kuvien tai sanojen avulla jokin -yleensä negatiivinen - tunnereaktio, joka ohjaisi häntä toimimaan tietyllä tavalla.

Esimerkki 1: palvelun käyttöä lopettavaa kuluttajaa yritetään syyllistää ilmoituksella "Olemme pettyneitä, jos jätät meidät".

Esimerkki 2: matkalippuun tarjotaan maksullista peruutusturvaa, josta kieltäytymiseksi kuluttajan on klikattava tekstiä "Ei kiitos, otan riskin".

Esimerkki 3: kuluttajaa kannustetaan ostamaan tuote korostamalla ylenpalttisesti kaikkia niitä hyviä asioita, joita hän saavuttaa ostamalla tuotteen.

Vaikeaselkoiset tiedot ja kieli

Annettu tieto tai käytetty kieli on niin monitulkintaista, ristiriitaista tai vaikeasti ymmärrettävää, että kuluttaja ymmärtää asian väärin tai ei ollenkaan. Tietojen esittämistä voi myös olla niin sekava, ettei kuluttaja löydä haluaamaansa tietoa.

Esimerkki 1: kuluttajalle esitetyt kysymykset ja vastausvaihtoehdot on muotoiltu niin hämäävästi, että hän antaa vahingossa toisenlaisen vastauksen kuin mitä tarkoitti.

Esimerkki 2: sovelluksen valikko on rakennettu niin monimutkaiseksi, ettei kuluttaja löydä etsimäänsä tietoa.

Lähde: www.kkv.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä -> info@allianssi.fi

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasiainpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !

salekaihtimet.fi
045 175 7370



KAIHDIN
TIIMI

► Vuokrataan

Juhlapaikka
stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

Seuraava
Kamppi-Eira
ilmestyy 1.6.



► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Tulostuspalveluita



Jäikö printtaaminen
taas viime tinkaan?

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

Kamppi-Eira

POSITIIVINEN EIRALAINEN

ILOISIA KULMAKUNNAN UUTISIA VUODESTA 1979

► Hautauspalveluita



Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530


Muut toimistot:
hok-elannonhautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min



HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU

hok-elannonhautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi



SOUTUSTADION



12.-28.5. Soutustadionilla Suomen kaunein kisakatsomo Jääkiekon MM-kisojen ajan

Jääkiekon MM-kisat huipentuvat Suomen kauneimmassa kisakatsomossa! Tule paikan päälle aistimaan kisatunnelmaa ja kannustamaan Leijonat voittoon.

Leijonien otteluohjelma

- ke 17.5. klo 20.20 Suomi-Ranska
- pe 19.5. klo 16.20 Unkari-Suomi
- la 20.5. klo 16.20 Itävalta-Suomi
- ti 23.5. klo 20.20 Suomi-Tanska

Puolivälierät

- to 25.5. klo 16.20
- to 25.5. klo 16.20
- to 25.5. klo 20.20
- to 25.5. klo 20.20

Välierät

- la 27.5. klo 14.20
- la 27.5. klo 18.20

Mitaliottelut

- su 28.5. klo 15.20
- su 28.5. klo 20.20



1.6. Marion Rung: 50 vuotta Tom Tomista -kiertue starttaa Soutustadionilta!

Kiertue starttaa Soutustadionilta 1.6.2023. Keikalla Marion kertoo tuttujen kappaleiden välillä elämästään, aina alusta tähän päivään. Tämä on ensimmäinen kerta, kun Marion kertoo liveinä eri elämän vaiheensa musiikin kera.

Tapahtumaan on ilmainen sisäänpääsy!

Tiesitkö, että voit varata Soutustadionin myös yksityistilaisuuteesi?

Lue asiasta enemmän nettisivuiltamme soutustadion.fi ja ota rohkeasti yhteyttä!



Soutustadionin ohjelma pysyy tutkallasi helpoiten, kun seuraat meitä Instagramissa ja Facebookissa



www.soutustadion.fi | Lämpimästi tervetuloa

Powered by

meira
Reilusti parempiin hetkiin.



Bad Santa