

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 10

19.5.2024

Helsingin vanhin kello- ja kultaliike. Jo vuodesta 1883.

KUNNOSTAMME VANHAT KELLONNE
seinäkellot • könnikellot
pendyyli • taskukellot
kaulakellot • rannekellot

Kuljetuspalvelu
Widemark
KELLO JA KULTA

Arkadiankatu 15, Helsinki
puh. 040 701 6543, www.kelloliike.fi

Töölön tuntijat

Oletko vaihtamassa kotia? Kutsu meidät kotikäynnille - me kutsumme sinut ja perheesi Linnanmäelle.



1369089



1369042

TAKA-TÖÖLÖ KT Ruusankatu 3
127,5m² 2-5h, k, khh, kph, sauna ja erill.wc
Ylimmän kerroksen valoisa koti! Juuri
julkisivuremontoitu funkkiskaunotar. C2007
Mh: 884 217,19 € / 915 000 €
Esittely: su 19.5. klo 12.30-13.30 / Sanna Tournen
040 585 4720

TAKA-TÖÖLÖ KT Ruusulankatu 11
74 m² 3h, k, kph/wc, eteishalli, parveke
Kattavasti remontoitu läpitalon kolmio 6.
kerroksessa. Asunnolla on auringossa kylpevä
parveke. Isot remontit yhtiössä tehty. D2018
Tarjouskaupan lähtöhinta 450 000 €
Esittely: su 19.5. klo 11.30-12.15 / Anna Iskala
040 511 6434

ETU-TÖÖLÖ p. 09 625 130
Mechelininkatu 17
etu-toolo@kiinteistomaailma.fi



Palvelemme ilolla ja osaavasti! Adream Kantakaupungin Kodit Oy

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



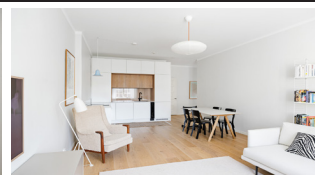
21893494

ETU-TÖÖLÖ, KT 78 m²
3h+avok+kph+erillinen wc
Eteläinen Hesperiankatu 8 B Viiden-
nen kerroksen valoisa remontoitu koti.
Huippusijainti. Tilaisuus! E=E/2018.
Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 634 380 € Vh. 635 000 €



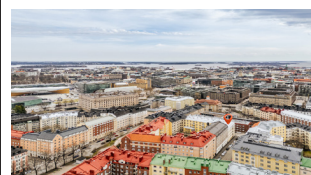
21817803

TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m²
3-4h+avok+kph+erill.wc+2vh
Mannerheimintie 61 A. Laadukkaasti
remontoitu asunto. Hyvä sijainti Kes-
kuspuiston kupeessa. E=E/2018.
Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 430 743 € Vh. 445 000 €



20824309

TAKA-TÖÖLÖ, KT 71,5 m²
3h+avok+kph
Mannerheimintie 37 A. Gripenbergin
korttelissa viidennen kerroksen läpita-
lon koti. Hyvä kunto ja tilavat huoneet.
E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 528 000 €



21067937

ETU-TÖÖLÖ, KT 45 m²
2h+avok+alkovi+kph+erillinen wc
Freesenkatu 1 A. Toimiva kaksio huip-
pusijainnilla. Hyvin hoidettu taloyhtiö.
Tervetuloa! E=E/2018.
Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 347 934 € Vh. 375 000 €



20291531

MEILAHTI, KT 41 m²
2h+avok+kph+vh
Kuusitie 7 A. Viidennen kerroksen
laadukkaasti remontoitu koti. Ava-
rat näymät ja rauhallinen sijainti.
E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 282 000 €



MUNKKINIEMI, KT 68 m²
2-3h+avok+alkovi+kph+parveke
Perustie 19 A. E=D/2018.
Mh. 453 631 € Vh. 472 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia
eikä sopia esittelyistä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986



Löydä työhyvinvointiasi Kaartinkaupungista

Yrityksesi tärkein voimavara ja menestyksen perusta ovat ihmiset, joiden hyvinvoinnista huolehtimalla yrityskin voi hyvin. Silloin työn tekemisen olosuhteilla on keskeinen merkitys.

Täysin uudistuneessa Fabian 21 -toimitila-korttelista löytyvät kaikki palvelut, joita tarvitaan onnistuneen työpäivän ja sujuvan arjen rakentamiseen. Täältä lähdet virkistyneempänä kuin saavut.

Tutustu täysin uudistuneisiin toimitiloihin **fabian21.fi**



Suojaisa
pyöräparkki



Oma
kuntosali



80 halli-/ulkoautopaiikkaa,
latauspisteitä sähköautoille



Aulapalvelu

SPONDA

Kiinnostuitko? Ota yhteyttä:

Asiakaspalvelu 020 355 6677, asiakaspalvelu@sponda.fi

fabian 21

Jalkahoito

ELÄKELÄISILLE

59€

ELÄKELÄISILLE ELIKSIIRI

Kasvohoito

71€ (81,-)

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

KRISTUSKYRKAN

Apollogatan 5

19/5 Söndag kl 16

*Kören Pro Christos
pingstkonsert**Pro Christo-kuoron
helluntaikonsertti*

Pingstmusik av Bach,
Bortniansky, Charpentier,
Gibbons, Tallis och Praetorius.

Fritt inträde, vapaa pääsy
Välkommen! Tervetuloa!



Hoitoonpääsy paranee askel askeleelta



Daniel Sazonov

KOLUMNI

Sosiaali- ja terveyspalveluissa puhuttaa yleensä eniten se, kuinka nopeasti hoitoon pääsee. Tämän ymmärrän täysin. Jos on kuumessa, kivuissa tai kontrolliajan tarpeessa, on odottaminen tuskallista. Viimeinen asia, johon aikaa tuolloin haluaisi käyttää on Maisa-viestin vastauksen odottaminen tai puhelimen äärellä istuminen.

Jos annettu aika lopulta on vielä pitkän ajan päässä, kuumenevat tunteet helposti entisestään.

JONOJEN haitat myös tiedetään. Tästä syystä koko valtuustokauden yksi prioriteetti sote-palveluissa on ollut parantaa hoitoon pääsyä.

Terveysasemilla korona-ajan karun pituisista odotusajoista onkin saatu poistettua jonotuspäiviä vähä vähältä. Tavoitetilaa on kuitenkin vielä matkaa.

Jonotusajan kehitystä havainnollistaa Helsingin käyttämä T3

mittari. Kaikkien Helsingin terveysasemien keskiarvo lääkärille pääsyyn T3 mittarilla oli maaliskuussa 2022 38 päivää, kun syyskuussa 2023 se oli enää 27 päivää.

Heilahtelua valitettavasti myös on - viime maaliskuussa T3 oli noussut taas 29 päivään.

ON realismia todeta, että hoitoon pääsyn saaminen tavoitetasolle tuskin tapahtuu hetkessä. Voi olla, että tilanne ei ratkea ilman valmiutta laajempiin toimintatapojen muutoksiin.

Ajattelen itse, että ammatinharjoittajamalli, jossa lääkärinä toimivat yrittäjinä terveyskeskuksissa ja vastaavat sovitusta väestöstä, voisi olla aito ratkaisu Helsingin hoitoonpääsyn nopeuteen. Mallista on ollut positiivisia kokemuksia myös muissa pohjoismaissa.

Ammatinharjoittajamalli vaatii tuekseen laajoja poliittisia hartioita ja paljon valmistelua. Seuraan itse mielenkiinnolla ja toiveikkaana Länsi-Uudenmaan ammatinharjoittajamallin kokeilua.

ONNEKSI joitain nopeita toimia on näköpiirissä. Korotetut Kela-korvaukset lääkärikäyntiin astuvat voimaan vuoden alussa.

Uuden hallituksen esityksen mukaan Kela-korvaukset tuleva vielä nousemaan nykyisestä 30 eurosta 50 euroon ja suuhygienistin hoito- ja tutkimuskäynteihin tulee oikeus Kela-korvauksen ilman hammaslääkärin lähetettä kahdesti vuodessa.

Myös julkisen puolen jonojen pituutta lyhentää se, jos yksilöt hyödyntävät Kela-korvausta julkisella käymisen sijaan. Varsinkin Helsingissä tähän on potentiaalia.

MONELLE harmaita hiuksia aiheuttanut päätös oli terveysaseman takaisinsoiton uudistus.

Päätös muuttaa takaisinsoittoa niin, että soitto tehdään vain kerran, oli tietysti logiikaltaan perusteltu: rajallisen henkilöstön aikaa käytettäisi mahdollisimman järkevästi – ei ole järkeä istuttaa hoitajaa soittamassa uudestaan ja uudestaan ihmiselle, joka ei vastaa.

Uudistuksessa menttiin kuitenkin kenties ääripäästä toiseen. On monia inhimillisiä syitä, miksi juuri soiton tullessa puhelimeen ei pysty vastaamaan.

Jonotusrumban alusta aloittaminen pahimmillaan vasta seuraavana päivänä vain siksi, että juuri soiton aikaan oli kylpyhuoneessa, tuntuu kohtuuttomalta.

Lautakunnan linjauksen perusteella tasapainoista ratkaisua on etsitty ja sellainen on myös löydetty.

Takaisinsoittopalvelua uudistetaan siten, että tulevaisuudessa takaisinsoitto tehdään kaksi kertaa yhden sijasta.

Terveysasemalle yhteyden saaminen helpottuu, kun kaikki ei ole kiinni yhdestä soitosta.

Kirjoittaja on sosiaali-terveys- ja pelastustoimen apulaispormestari

 **Helsingin NNKY**

ILOA LUONNOSTA JA ELÄIMISTÄ
-PÄIVÄLEIRIT 9-12-vuotiaille

www.hnnky.fi/toiminta/leirit/
tiedustelut Leena Vilkkä 044 594 4528



Silmälasit ovat sielun peili

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI



butik 33

SECOND HAND MUNKKINIEMI

Kirpputori munkkiniemeläisittäin

Tervetuloa hyvän mielen ostoksille!

Laajalahdentie 14 • avoinna ma-pe 10-18, la-su 11-16

044 2483 443 • butik33.fi • info@butik33.fi



Tällä kupongilla kuppi kahvia veloitusetta!



NYT ON OIKEA AIKA RYHTYÄ TUUMASTA TOIMEEN!

Valitse tehokas välittäjä Töölöstä asuntosi myyntiin ja saat:

- perustellun hinta-arvion asunnostasi
- myynti- ja markkinointisuunnitelman, jonka avulla saavutetaan paras mahdollinen myyntihinta
- vahvan brändin nykyaikaisen markkinoinnin ja myynnin tueksi

Kutsu meidät kylään, yhdessä tai erikseen!

ANTTI MYLLYNIEMI

0400 667 681 | antti.myllyniemi@bo.fi
bo.fi/henkilo/antti-myllyniemi

TIINA VIRJONEN

044 011 1066 | tiina@bo.fi
bo.fi/henkilo/tiina-virjonen

Miekkailu on taitolaji

Töölöläinen
Minna Karila

Miekkailu sopii kaikenikäisille, mutta lajin aktiivisia harrastajia on vain noin tuhat. Habda ry harjoittelee Kisahallissa ja valmistautuu toukokuun lopulla pidettäviin SM-kilpailuihin.

”Ajauduin miekkailun pariin kännessä ja läpällä: ilmoittauduimme kavereiden kanssa miekkailun alkeiskurssille. Olisin tietysti voinut keksiä jonkin toisenlaisen, yleämmän tarinan”, **Tomi Männistö** sanoo. Laji vei mukanaan, ja nyt Männistö on Miekkailuseura Habda ry:n varapuheenjohtaja.

MIIEKKAILUN harrastajat ovat keskittyneet paljolti pääkaupunkiseudulle. Kilpailu- ja harrastelisen se on noin tuhannella henkilöllä. Seurat profiloituvat yleensä johonkin alalajiin: kalpaan, säilään tai florettiin. Habda ry on kalpa-miekkailijoiden seura.

”Voisin arvella, että meillä nautitaan enemmän kuin monissa muissa seuroissa”, Männistö sanoo.

”Valmentajamme heittää tosi paljon läppää ja ilmapiiri on hyvä”, **Iris Ameel** nauraa. 11-vuotias Iris ajautui miekkailun pariin noin vuosi sitten äitinsä vanavedessä.

”Äitini miekkaili nuorena ja aloitti harrastuksen uudelleen. Ajattelin, että voisin itsekin läh-



Habda ry:n varapuheenjohtaja Tomi Männistö (vas.), tuore Suomen mestari Kerkko Järvi (kesk.) ja vuoden verran miekkaillut Iris Ameel (oik.) kannustavat kaikkia kokeilemaan miekkailua. Lajin voi aloittaa aikuisenakin.

teä kokeilemaan. On ollut tosi hauskaa.”

17-vuotias **Kerkko Järvi** aloitti miekkailun 6-vuotiaana, kun tuttava pyysi kokeilemaan. Nyt hän on tuore alle 17- ja alle 20-vuotiaiden Suomen mestari, joka sijoittui Riadin MM-kisoissa kuudenneksi.

”Miekkailu kasvattaa fyysistä kuntoa ja sorminäppäryyttä. Kaikki mikä vahvistaa jalkojen ja käsien koordinaatiota, on lajille eduksi, voimaharjoittelua väheksymättä. Vaikka itse aloitin tosi pienenä, miekkailun voi aloittaa missä iässä vain, aikuisenakin”, Kerkko Järvi sanoo.

”Olen huomannut, että ainakin ponnistusvoimani on lisääntynyt”, Iris Ameel huomioi.

”Miekkailu kasvattaa fysiikan lisäksi myös mm. kärsivällisyyttä”, Männistö toteaa.

LAJISSA tärkeimmät säännöt

ovat nämä: miekkailijan tulee pysyä rajatulla alueella ja vastustajaa saa koskea vain miekalla. Miekkailussa vaalitaan myös historiallisia tapoja tervehtimisineen, jotka ovat tosin ajan saatossa muuttuneet hieman vapaamuotoisemmiksi.

”Uutta on passiivisuussääntö. Jos minuuttiin ei ole tullut pistettä, saa passiivisuuskortin. Mikäli seuraavakin minuutti menee pisteittä, tulee punainen kortti, ja kolmannelle pisteettömälle minuutista joutuu ulos”, Kerkko Järvi valaisee.

Ovatko harjoitukset erilaisia eri tasoilla?

”Iriksen ikäisillä on harjoituksissa enemmän pelaamista. Kerkko ja minä harjoittelemme samalla tavalla, vaikka tavoitteemme ovatkin hyvin erilaiset. Oma tavoitteeni on pysyä sellaisessa kunnossa, etten saa sydänkohtausta”,



Kisahalli on Habda ry:n kotihalli, jossa kaikenikäiset miekkailijat treenaavat. Lajin voi aloittaa heti, kun jaksaa pitää miekkaa kädessä.

Tomi Männistö sanoo. ”Minä taas haluan voittaa maailmanmestaruuden ja Olympialaiset”, Kerkko Järvi toteaa. Iris Ameel kertoo tavoitteekseen voittaa kaikki ikätoverinsa Habdassa. Ei vaatimaton tavoite sekään.

MITÄ varusteita miekkailun alkeiskurssille osallistuva tarvitsee?

”Alkeiskurssilla saa seuralta lainaksi kaikki varusteet. Jos harrastusta päättää jatkaa, toivotaan, että miekkailija hankkisi ensin ne varusteet, jotka ovat vaarassa mennä rikki eli miekan ja vartalojohdon. Seuraavat hankinnat ovat mukavuussyistä maski ja hanskat ja viimeisimpänä miekkailupuku.”

Miekkailua pidetään älylajina. Milloin on hyvä hetki aloittaa?

”Silloin kun miekan paino ei muodostu harjoittelun esteeksi. Pienten lasten miekat voivat myös olla muovisia ja metalliset lyhytteräisempiä”, Tomi Männistö kertoo.

”Vakavampia loukkaantumisia ei juurikaan tapahdu, mustelma on se tavallisin vamma”, Kerkko Järvi vakuuttaa.

”Joskus sattuu venähdyksiä, mutta ensiapuvälineistä tärkein on jääpussi”, Männistö lisää.

”Ryhmässäni on vain kolme tyttöä. Olisi kiva, jos mukaan tulisi lisää tyttöjä, vaikka eihän sillä ole väliä, miekkaileeko tyttöjä vai poikia vastaan”, Iris Ameel sanoo.

”On puhuttu sekajoukkuekilpailuistakin. Suomalaisessa huippumiekkailussa nainen pystyy helposti haastamaan miehen”, Tomi Männistö kertoo.

HABDAA edustaa SM-kisoissa neljä naista ja toistakymmentä miestä. Kisapäivät ovat pitkiä. Suurissa kansainvälisissä kisoissa, joissa voi olla useita satoja osallistujia, kisapäivä saattaa alkaa 8.30 ja finaalit otellaan 19.30. Mitä paremmin sijoittuu, sitä pidempi on päivä.

”Kisapäivän aikana otteluiden välillä lähinnä syödään ja yritetään nukkua”, Kerkko Järvi sanoo.

➤ Habda järjestää miekkailun aikuisten SM-kisat Helsingin Pirkkolassa 25.-26.5. Mukana ovat kalpa, floretti ja säilä.

Töölön asuntokaupan asiantuntijat palveluksessanne



Jani Pomell
Yrittäjä
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, KiAT
040 515 1226
jani.pomell@remax.fi



Niklas Lyhykäinen
Kiinteistönvälittäjä,
LKV, LVV, PVS, NHS
040 762 3545
niklas.lyhykainen@remax.fi



Ossian Johansson
Osakas
050 435 2077
ossian.johansson@remax.fi



Henrik Öberg
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, NHS
040 6808 158
henrik.oberg@remax.fi



Sven Schlegel
Kiinteistönvälittäjä
LKV, YKV, LVV
045 885 4900
sven.schlegel@remax.fi



Virpi Schlegel
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV
045 631 4151
virpi.schlegel@remax.fi

Ajankohtaista

Pesäpallo nousuun

Timo Elo

Puna-Mustat aikoo palauttaa miesten Superpesiksen pääkaupunkiin. Se myös pyrkii olemaan Suomen suurin seura vuoteen 2030 mennessä.

Helsingin Puna-Mustien puheenjohtaja **Juho Juhantalo** kertoo seuran suunnitelmista rakentaa uusi pesäpallostadion Meilahteen. ”Tavoitteenamme on pelata miesten Superpesistä Meilahden uudella pesäpallostadionilla kesällä 2027, hän jatkaa.

JUHANTALO on toiminut seuran puheenjohtajana vuodesta 2022. Tänä aikana seuran talous on kohentunut oleellisesti. Hyvän tuloksen takana on myös seuran johtokunta, jonka uudeksi jäseneksi valittiin äskettäin urheilun taustavoimista tutun valtakunnallisen henkilöstöpalvelualalla toimivan teknologiayhtiön Bolt. Worksin perustaja **Timo Hakkarainen**.

Hakkarainen tunnetaan joensuulaisena urheiluvaikuttajana, jolle pesäpallo on aina ollut rakas laji. Joensuusta pääkaupunkiseudulle muutettuaan Hakkarainen on todennut näkevänsä huippupesistä täällä aivan liian harvoita.

”Kun en saa synnyinseudun huippuseuraa Joensuun Mailaa muuttamaan nykyisille asuinpaikoilleni, liittyminen Puna-Mustien taustoilta tuntui seuraavaksi parhaalta vaihtoehdolta. Seurassa on tehty paljon oikeita asioita, ja yritän nyt tuoda mukaan osuuteni olosuhteiden kehittämiseksi huippupesiksen tarpeisiin”, Hakkarainen toteaa.

”Meillä on nyt valtava määrä osaamista, kun Timo Hakkaraisen ohella mukana toiminnassa ovat myös johtokunnan neuvonantajana toimiva **Teemu Toiviainen** sekä pitkään finanssialan johtotehtävissä vaikuttanut **Sameli Mäenpää**”, Juhantalo sanoo.

”Tähän asti tekemämme työ on ollut sellaista, mitä pesäpalloyleisö on odottanut jo pitkään Helsingissä tapahtuvan. Johtokunnassa meitä kaikkia yhdistää palo kehittää stadilaista pesäpalloa.”

PUNA-MUSTAT (PuMu) on perustettu vuonna 1941 Viipurissa. Niemi periytyy Karjalan ja Viipurin väreistä, punaisesta ja mustasta, ja alkuperäisen seuran Viipurin Palloilyöjien lempinimestä Viipurin ”Puna-Mustat” 1930-luvulla.

PuMu-edustusjoukkue pelaa Suomensarjan Etelälohkossa ja on voittanut miesten sarjan Suomen mestaruuden vuonna 1973. Naisten sarjassa vastaavaan on yletty viidesti, 1970-luvulla.



”Tavoitteena on pelata miesten Superpesistä uudella Meilahden pesäpallostadionilla kesällä 2027”, PuMun puheenjohtaja Juho Juhantalo (vas.) ja johtokunnan jäsen Timo Hakkarainen kertovat.

JUHANI PERÄMÄKI / HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO



Pallo on saanut kyytiä Meikussa aikaisemminkin. Kuvassa Meilahden ala-asteen oppilaita koulun pihalla pesäpallovarusteineen 1981.

le, ruutuun, Youtubeen. Onhan kansallispelimme kansainvälisestikin kiinnostava laji. Mottonamme on: ’Pesistä kaikille’, ’Pesis för alla’ sekä ’Pesis for all’

SEURAN tämän kesän avaus on Pesis-tiistai.

”Sen konsepti on johtoryhmässä toimivan **Juuso Kemin** idea, mikä oli yksinkertaisesti liian hyvä ohitettavaksi. Ja kun samaan aikaan Johanneksen kentälle valmistui hiekkatekonurmi, näimme tilaisuuden, johon piti tarttua. Paikka on urheilullisesti kysytty, koska tiiviisti asutussa Etelä-Helsingissä rajoitetusti urheilupaikkoja. Ja nyt kun kentällä on hiekkatekonurmi pesäpallokentän viivoineen, haluamme tarjota kaupunkilaisille mahdollisuuden tutustua lajiin matalalla kynnyksellä. Näin pesäpalloa voidaan pelata huippuolosuhteissa Helsingin sydämessä.”

”Pesis-tiistai-konseptin myötä kenellä tahansa on mahdollisuus

tulla tutustumaan tai verestämään muistojaan lajista. Konseptin ytimessä on laittaa rennosti ’pelit pystyyn’ yhdessä tai erikseen vanhempien ja lasten kanssa. PuMu tuo kentälle varusteet ja ohjaajat.”

PuMu järjestää Pesis-tiistait viidellä eri kentällä: Ullanlinnassa, Töölössä, Munkkiniemessä, Käpylässä ja Pukinmäessä.

”Vahva me-henki puhalttaa koko seurayhteisössä. Muun muassa juniorimäärän kova kasvu osoittaa, että pesistä kaivataan Stadissa. Toimintamme laajuutta kuvaa sekin, että meillä on toimintaa kaikkiaan 14 alueella Helsingissä”, Juhantalo sanoo.

”On myös olemassa valmiit pii-

rustukset tai hahmotelmat, joihin emme kuitenkaan aio orjallisesti sitoutua. Meille hanke näyttäytyy sellaisena, että me teemme realistisen suunnitelman niin, ettemme suinkaan tavoittele taivaita, vaan voimme liikkua vaiheittain. Aloitamme nyt keskustelut laajasti eri sidosryhmien kanssa. Ajattelemme stadionhanketta pesäpalloa laajemmin ja uskomme, että alueen kokonaisvaltaisesti kehittämällä voimme luoda kokonaisuuden, joka herättää Meilahden liikuntapuiston elämään uudella tavalla tarjoten alueen lapsille, nuorille ja lapsiperheille vetovoimaisen kokonaisuuden, joka voisi elävöittää Helsingin kaupungin palvelutarjontaa.”

Nyt PuMu pelaa kotiottelunsa vanhalla Meilahden pesäpallostadionilla, jossa ei ole lainkaan katettua katsomoa ja jonka tilat muutoinkin ovat jo parhaat päivänsä nähneet.

Meilahden pesäpallokenttä sijaitse Helsingin Meilahden liikuntapuistossa. Se on valmistunut vuonna 1968. Valmistumisvuodestaan lähtien kenttä on toiminut PuMun kotikenttänä.

”Nykyiset olosuhteet siellä eivät mahdollista miesten Superpesiksen pelaamista. Olemmekin neuvotelleet hyvässä yhteistyössä Helsingin kaupungin kanssa Meilahden urheilupuiston mahdollisuuksista.”

Hankkeen toteutuksen aika-aulusta Juhantalolla on selkeät suuntaviivat.

”Meillä on maali vuodessa 2027, mikä antaa meille sopivasti aikaa valmistautua niin, että meillä on oikeat ihmiset, oikea rahoituspohja ja että myös ymmärrämme, miten kaupungin kanssa yhteistyössä hankkeen voi viedä läpi, ei pelkästään kaupungin vaan koko Meilahden yhteisön kannalta parhaalla mahdollisella tavalla. Aiomme kuunnella myös asukaskuntaa, jotta voimme yhdistää kaupungin, pesäpalloyleisön ja Meilahden yhteiset tavoitteet.”

”Näkisin asian niin, että kuokan pitää käydä maahan vuoden 2026 syksyllä, jotta vuonna 2027 meillä on katsomorakenne valmiina. Tässä meitä tukee se, että Meilahdessa nykyään oleva huoltorakenne on sekin tullut käyttöikänsä päähän. Nyt kaupungin urheilupaikkarakentamisen läntisellä alueella ykkösenä on Eltsu ja tämä huoltorakenne on kakkosena, mikä tarkoittaa sitä, että kun kehitämme toimintaamme, meillä on mahdollisuus yhdistää työ huoltorakennuksen remonttiin ja sen mahdollisiin käyttötarkoituksen muutoksiin yhteistyössä alueen muiden toimijoiden kanssa, mikä tietysti voi auttaa meitä myös varsinaisen katsomorakenteen kustannuspaineiden kanssa. Eli jos joitakin toimintoja voidaan siihen viereen toteuttaa, se tuo meille strategisia optioita, jolloin ehkä voimme myös toteuttaa vä-



liaikaisia katsomorakenteita kotipesän taakse.”

PESÄPALLOA Juhantalo kertoo pelanneensa lähes koko ikänsä.

”Jo seitsenvuotiaana olin kentällä. Aluksi minua hieman pelotti, mutta olin onnekas saadessani ohjaajikseni hyviä valmentajia. Missään tapauksessa en ollut paras, mutta pääsin sitten kyllä aikuisena yhden pelin pelaamaan Superpesiksessä. Muutettua Helsinkiin opiskelemaan autoin pelaajana Puna-Mustia nousemaan Ykköspesikseen vuonna 2005, mutta sen kauden jälkeen käsi valitettavasti kipeytyi, enkä enää pystynyt pelaamaan huipputasolla.”

”Myöhemmin omat lapset löysivät kentälle. Itse en heitä sinne vienyt, vaan naapuri. Ja kun sitten menin seuraamaan heidän peliään, aloin pohtia pelin kehittämistä. Ja pian liityin seuraan ja tulin lopulta valituksi johtoryhmään.”

Juhantalo sanoo maakunnissa pesäpalloharrastuksen voivan alkaa hyvinkin yksinkertaisesti.

”Ei muuta kuin metsään ja tik-

ku käteen. Ja toiseen käteen toinen tikku. Sitten vain heitetään tikku ilmaan ja koetetaan osua siihen. Apuna voi käyttää myös vaikkapa käpyä. Tämä on oikein hauska aloitus.”

”Pesäpallo on kiinnostava laji, joka vaatii todella monipuolista koordinaatiokykyä, urheilullisuutta ja räjähtävyyttä. Se myös tarjoaa jokaiselle mahdollisuuden osallistua peliin riippumatta lähtökohdista, vartalotyypistä tai pohjakunnosta. Kaikilla on mahdollisuus osallistua, kun pelissä on tarjolla erilaisia rooleja. Oma profiili löytyy helposti, eikä kaikkien pelaajien tarvitse olla samasta puusta veistettyjä, kuten jääkiekossa.”

”Tällä hetkellä PuMu tarjoaa toimintaa kaikenikäisille. Harjoittelu keskittyy joukkue toimintaan Meilahti-Käpylä akselilla. Lisäksi tulevat eri-ikäisten pesiskoulut, joissa viime vuonna oli yli 150 lasta. PuMu organisoii koko Helsingin kuntopesis-sarjaa, jossa on lähes 30 joukkuetta. Mukana on myös Lady-pesistä”, Juho Juhantalo sanoo.

Töölöläinen

PAIKALLISTA ASIAA
VUODESTA 1978
MYÖS NETISSÄ
WWW.PAIKALLISLEHDET.COM

Verhoilua ammattitaidolla
vuodesta 1920

Verhoiluliike
P. Kanerva Oy

☆ kotikalusteet
☆ tyyli-, tyyny- ja nahkakalusteet
☆ laaja kangas- ja nahkamallisto

☎ 09 307 712
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi

Loistetta asuntokauppaan



Museokatu 31, Etu-Töölö | KT 100 m²
3h, avok, 2kph, vh. Kohde 80355075
Upea 6/6 krs:n koti Sonckin korttelissa.
E=F2013. **Vh. 885 000 €**
Kristiina Horsma 040 725 0555



Mannerheimintie 71, Laakso | KT 71 m²
3h, k, kph, parveke. Kohde 80346788
Kauhis ja valoisa kolmio. Erinomainen pohja. E=D2007 **Vh. 434 000 €**
Kristiina Horsma 040 725 0555



Pietarinkatu 13, Ullanlinna | KT 68 m²
2-3h, k, kph. Kohde 80355202. Valoisa
5. krs:n koti etsii uusia asukkaita. E=D2018
Vh. 585 000 €, mh. 479 639,47 €
Arja Sunikka 0400 948 953



Perustie 21, Munkkiniemi | KT 64 m²
2h, k, kph, parv. Kohde 80345082. Tun-
nelmallinen koti, loistosijainti. Hissitalon
4. krs. E=E2018. **Vh. 349 000 €, mh.**
339 318,54 €. Horsma 040 725 0555



Mechelininkatu 27, Etu-Töölö | KT 54 m²
2h, k, kph. Kohde 80336933. 7/8 krs:n
remontoitu läpätalon koti. Autohallipaik-
kamahdollisuus. E=F2013. **Vh. 458 000 €**
Oili Rosti-Räty 0400 550 508



Itälahdenkatu 9, Lauttasaari | KT 50 m²
2h, kk, kph, s, las. parv. Kohde 80357568
Heti vapaa koti, suuri länsiparveke. Rv.
2012. Mahd. ostaa autopaikka. E=C2008
Vh. 373 000 €. Horsma 040 725 0555



Kristiina Horsma
Yrittäjä, LKV, LVV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



Frans Boksha
Myyntineuvottelija
044 979 3000
frans.boksha@remax.fi



Tuomo Ikalainen
LKV, LVV, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



Arja Sunikka
LKV, LVV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



Oili Rosti-Räty
LKV, LVV
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi



Tuomo Valkama
LKV, LVV
0440 198 971
tuomo.valkama@remax.fi



Hannes Pasanen
LKV, LVV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



Tom Kajander
LKV, LVV
045 783 82366
tom.kajander@remax.fi



Anna-Kaisa Arko
LKV, LVV, KTM
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



Janne Jasu
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



Joona Teperi
Myyntineuvottelija, KILAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



Kristiina Sevander
Myyntineuvottelija
044 250 6769
kristiina.sevander@remax.fi

RE/MAX
LOISTE

RE/MAX Loiste | Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV
Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki
050 559 7321 | loiste@remax.fi

VARAA MAKSUTON
ARVIOKÄYNTI:
remax.fi/loiste

Hammaslääkäri lähelläsi!



HAMMASKEIJUT

Töölönkatu 15 E 6 krs. • p. 040 4118 878 • hammaskeijut.fi

Good Vibrations



Fat Lizard Töölössä pihviä ei tarvitse etsiä lautaselta ja pizzassa on sopivasti kärehtäneet reunat. Hanasta löytyy paras mahdollinen valikoima mm. Fat Lizardin oluita. Puistoalueen reunalla sijaitsevalta terassilta avautuu upeat näkymät Töölönlahdelle. Sunnuntaisin monipuolinen brunssi, josta löytyy mm. Töölössä savustettuja herkkuja. Ota meiltä vauhtia oopperaan tai stadionkeikoille. Tai toisinpäin.

Tsekkaa lista, varaa pöytä ja hyppää sporaan (tai tilaa Uber).

Ravintola Fat Lizard Töölö

Helsinginkatu 56
toolo@ravintolafatlizard.fi
P. 020 127 7711

Ma Suljettu Ti-To 16-22
Pe 16-23 La 13-23 Su 12-21

ravintolafatlizard.fi



Mietitkö kodinvaihtoa?

Pyydä alueenne avulias asuntoasiantuntija kotikäynnille. Suunnitellaan Sinun kodinvaihtosi alusta loppuun ammattitaidolla ja kokemuksella: taka-toolo@kiinteistomailma.fi tai 044 283 1195



Tilkankatu 12, Ruskeasuo | KT 149,50 m²
5-6h, k, s, 2kph, wc, 2 las. parveke. Valoisa pääty-asunto, ikkunat kolmeen ilmansuuntaan.
E-lk E2007. Mh. 859 000 €. **Kohde 1364296**



Nordenskiöldinkatu 9, Taka-Töölö | KT 137 m²
5h, k, 2kph, 2wc, parveke. Kunnosta tästä itsellesi tilava kaupunkikoti. E-lk F2013. Mh. 877 000 €. **Kohde 1354494**



Mäntytie 13, Meilahti | KT 122 m²
3-4h, k, kph, erill. wc, 2 x parveke. Päätyasunto hyvällä sijainnilla. E-lk D2007. Vh. 795 000 €, mh. 692 123,83 € **Kohde 1364101**



Mechelininkatu 44, Taka-Töölö | KT 95 m²
3-4h, k, kph, wc, parveke. Kunnostuksen kaipaava avara, valoisa koti hyvällä paikalla hyvässä talossa. E-lk F2007 Vh. 495 000 €, mh. 485 481,10 €. **Kohde 1368509**



Mechelininkatu 3b, Etu-Töölö | KT 89 m²
3h, k, s+kph, erill.wc, las.parv. Valoisa läpitalon asunto. E-lk C2018. Mh. 759 000 €. **Kohde 1362797**



Runeberginkatu 60, Taka-Töölö | KT 87 m²
3h, k, s, kph, erill. wc. Kävelymatka Oopperaan. E-lk E2007 Vh. 498 000 €, mh. 497 191 €. **Kohde 1366048**



Linnankoskenkatu 16, Taka-Töölö | KT 78,7 m²
3h, k, kph. Läpitalon kolmio puistomaisella alueella Taka-Töölössä. E-lk F2013. Mh. 499 000 €. **Kohde 1367589**



Huopalahdentie 15, Munkkiniemi | KT 77 m²
4h, k, kph, las.parveke. Hyvä perheasunto. E-lk D2018 Vh. 498 000 €, mh. 405 805 €. **Kohde 1361894**



Neitsytpolku 9, Ullanlinna | KT 70 m² | 2-3h, avok, kph. Kaunis ja avara koti sisäpihan siivessä. E-lk F2013. Vh. 549 000 €, mh. 452 790,28 €. **Kohde 1367136**



Linnankoskenkatu 24, Taka-Töölö | KT 68 m²
3h, k, kph, 2vh. Valoisa ja kaunis asunto Taka-Töölön parhaissa maisemissa. E-lk F2013. Vh. 508 000 €, mh. 462 429,52 €. **Kohde 1366947**



Merikannontie 5, Taka-Töölö | KT 63,5 m²
2h, avok, kph ja lasitettu parveke. Upea, uudenveroinen kaksio laatua ja huippusijaintia arvostavalle. E-lk B2018 Vh. 675 000 €, mh. 295 211,79 €. **Kohde 1367331**



Ruusulankatu 3, Taka-Töölö | KT 53 m²
2h, k, kph, alkovi, parveke. Juuri valmistunut putkiremontti E-lk G2013. Vh. 359 000 €, mh. 310 687 €. **Kohde 1365381**



Pirkko Toiviainen
grittäjä, LKV, FM
044 366 3604



Marja-Liisa Winter
myyntineuvottelija
044 972 0971



Tero Laurila
kiinteistönvälittäjä, LKV
0400 600 359



Elina Palmroos
kiinteistönvälittäjä, LKV
050 476 0688



Vesa Sandberg
grittäjä, LKV, YKV
050 413 4454



Joel Lauharanta
grittäjä, LKV
040 847 0044



Anna Hirvilammi
markkinointivastaava
050 552 1086

Surun ja ilon ritari

Töölöläinen
Juha Laitalainen

Näyttelijä Jani Karvinen haluaisi Helsinkiin lisää kesäteatteritoimintaa.

Näyttelijä ja muusikko Jani Karvinen, koska muutit Lallukan taiteilijakotiin?

”Vuosi sitten sain ilouutisen, että pääsen asukkaaksi Lallukkaan, ja asetuin **Raimo Grönberin** kaksioon huhtikuussa, kun Raimo muutti talon sisällä toiseen asuntoon. Asunto on täydellinen minulle ja pojalleni, ei tarvittu kuin yksi ovi lisää varastosta ja molemmat sai läpitalon huoneistosta omat viihtyisät tilat. Toki oven laittamisessa piti vähän siirtää oven karmissa olevaa lovea, johon lukon kieli menee. Tähän tarvittiin lupa arkkitehdiltä. Tarkkaa on, kun asuu täysin suojellussa rakennuksessa. Vuodet vierii niin nopeasti, että tyttäreni ehti olla kanssamme vain muutaman yön Lallukassa ennen kuin muutti omilleen. Onneksi ihana puolisoni näkyy silloin tällöin Lallukan käytävillä kun tulee yökylään kanssamme.”

Mikä on merkitys päästä muiden arvostettujen taiteilijoiden joukkoon?

”Muutama vuosi sitten minut palkittiin vuoden teatterinäyttelijänä, ja tämä valinta asukkaaksi Lallukkaan on yhtä suuri kunnia. On upeaa päästä ihailmiensa kollegojen kanssa samaan taloon, samaan juhlapöytään ja jopa saunan lauteille. Kavereita talossa oli jo valmiiksi jonkin verran, ja joka päivä tutustun uusiin ihmisiin. On upeaa saada tavata muidenkin taiteenalojen edustajia, helposti tulee elettyä pienessä teatterikuplassa, jossa tuntee aikalailla kaikki. Olen jo saanut käydä keskusteluja vaikkapa kuvataiteilijoiden ja muusikkojen kanssa, ja avartaa omaa näkemystäni.”

Olet esittänyt useita merkittäviä rooleja mm. Kansallisteatterissa, jossa olet näytellyt koko 2000-luvun. Nouseeko joku rooli ylitse muiden?

”Kaikki roolit, joita sillä hetkellä näytellään, ovat aina merkittäviä. Olen ollut onnekas kun olen saanut näytellä niin hurjassa määrässä näytelmiä. Jotenkin lämmöllä muistelen edesmenneen **Arto Salmisen** näytelmää *Varasto*. Sain näytellä **Ranista**, joka on tällainen surullisen hahmon ritari. Rooli jäi yleisölle ja itselleni mieleen. Toista äärilaitaa Varastoon verrattuna oli iso rooli musikaalissa Tampereen työväen teatterissa, Matildassa. Sain esittää pahaa rehtori Trunchbullia, ja sain päästellä niin sanotusti koko rahalla. Ja kun miettii taaksepäin, tulee mieleen sellaisia



JUHA LAITALAINEN

Esitän Neumannia ensi syksynä ilmestyvässä Dingo -elokuvassa Levoton Tuhkimo. Tämä on suuri ilo ja kunnia, sillä Neumann oli nuoruuteni suuri esikuva, iloitsee Jani Karvinen.

TAITEILIJAELÄMÄÄ

SARJASSA TUTUSTUMME LALLUKAN TAITEILIJA-KODIN ASUKKAISIIN

OSA 58

näytelmiä kuin *Metsäjätti*, *Pulu-boi*, *Sumu*, *Viulunsoittaja katolla*, *Something Rotten* ja *Tippukivita-paus*. Näissä esityksissä on ollut jotain, mistä syystä ne pulpahtaa esiin muistin syövereistä. Erilaiset mullistukset, kuten syntymät, kuolemat, erot, ilot ja surut linkittyvät usein esityksiin ja sitä kautta ajanjaksoihin elämässä. Että vaikka näissä produktioissa on kokenut ammatillisesti onnistuneensa, ne ovat mahdollisesti jääneet mieleen myös muista inhimillisistä syistä.”

Sinut tunnetaan myös Salkkareista ja monista muista tv-sarjoista, sekä monipuolisista elokuvarooleistasi. Millaisia leffarooleja on luvassa?

”Olin virkavapaalla Kansallisteatterista muutaman vuoden ja

se mahdollisti elokuvan ja television tekemisen. Kun on mukana repertuaarissa isossa teatterissa, on hyvin hankalaa sovittaa kuvauksia aikatauluihin. Joitain sarjoja ilmeisesti pyörii tällä hetkellä televisiossa tai suoratoistona kun ihmiset jäävät katsomaan kadulla perään. Ainakin *Downshiftajien* kolmas kausi, *Aallonmurtaja* ja *Paratiisi* taitaa olla nähtävillä. Ensi syksynä tulee ulos Dingo -elokuva *Levoton Tuhkimo*, jossa minulla on kunnia esittää itse Neumannia. Tämä on ilo ja kunnia, Neumann oli nuoruudessa suuri esikuva.”

Kollegoidesi kanssa omistaman Pinky Ponky Productionsin käsissä on syntynyt useita kesäteatteriproggiksia, joista monet ovat nousseet myös kriitikoiden ylis-

tämiksi. Mitä tuleva kesä tuo tullessaan?

”Pinky Ponkylla on jälleen kiireinen kesä, uutena lokaationa saimme Lappeenrannan upean kesäteatterin pyörittääksemme seuraavaksi kolmeksi vuodeksi. Itse olen Lappeenrannassa laval-la, mukana menossa myös **Vuoko Hovatta, Heikki Ranta, Sofia Arosola, Aino Sirje** sekä **Ville Pusa**. Ville on toinen yhtiökumppaneistani, **Hintsasen Sami** toinen. Samin näkee lavalla Oulussa, jossa pyörii *Pesänjako*. Taitaa olla jo viides kesä kun jaetaan pesää, näytelmä on pyörinyt menestyksekkäästi ympäri Suomea. Firmamme kolmas esitys menee Lappajärvellä, ja siellä on luvassa *Juurihoitoa siirtolapuutarhas-sa*, ohjaajana loistava **Sari Siikander**.”

Olet myös rock-bändi Lucid Dreamin jäsen. Viime vuonna ilmestyi jo yhdeksäs studioalbumi. Keikkailletteko paljon?

”Musiikin tekeminen on mukava vastapaino hektiselle teatterissa työskentelylle. Kavereitten kanssa kun pääsee soittamaan, siinä unohtuu hetkeksi ympäröivä maailma. Itse asiassa vaikutan tällä hetkellä neljässä eri kokoonpanossa. Pisimmän aikaa olemme **Pete Pohjanniemen** kanssa soittaneet King Weird -nimisessä bän-

dissämmme, jonka uusi levy *Lucid dream* tuli juuri ulos. Albumia on kivasti kuunneltu Spotifyssa, ihan ympäri maailmaa. Keikkailua hidastaa Peten työt Peer Günt -orkesterissa, jossa Pete on basistina. Siihen kun yhdistää minun kiinni olevat iltani, on hieman hankalaa sopia yhtään mitään keikkoja. Ehkä tulevaisuudessa sitten. Minulla on myös tällainen yhtye nimeltään j.karvinen&kerava, ja lisäksi soitan bassoa Vaeltajissa sekä Brueghelin orjissa, joten kiirettä pitää.”

Mikä Töölössä on parasta?

”Vehreys ja tottakai sijainti. Uuden aseman alikulun takia työmatka Kansallisteatteriin lyheni huomattavasti, vaikka oli jo lyhyt aiemminkin. Paljon tulee käveltyä töihin nauttien Hesperian puistosta ja Töölönlahdesta, upeita keikaita keskellä kaupunkia. Ja olen tottakai ahkerasti syönyt ravintoloissa Töölössä, ja miten upeita ruokapaikkoja meillä täällä onkaan.”

Ehditkö tulevana suvena viettämään aikaasi Töölössä, vai meneekö se kesäteatteriproggisten parissa muilla paikkakunnilla?

”Kesällä aikataulu on tiukka, varmasti tulee paljon vietettyä aikaa junassa ja autossa sahaten Lappeenrannan ja Teiskon väliä. Meillä on kesäpaikka lähellä Tamperetta, ja koitan viettää siellä perheeni kanssa kesää niin paljon kuin on mahdollista. Töölössä tulen olemaan kesällä myös, pojan kesätyöt ja treenit pitävät minutkin jonkin verran kaupungissa. Teen myös valtavasti äänitöitä, joten vapaapäivät kesällä menevät osaksi Helsingin studioissa. Varmaan parhaiten ääneni on tullut tutuksi Ryhmä Haun pormestari Hanttisena, lapset ainakin aina riemastuvat tästä roolista. Mutta kyllä minut voi varmasti myös bongata vaikkapa Eliten terassilta nauttimassa kesäpäivistä.”

Pitäisikö tuotantoyhtiönne herättää joko 1980-luvulla toimunut Töölönlahdenrannan kesäteatteri tai vuosina 2016-2020 toiminut Taivallahden kesäteatteri henkiin, sillä niin moni on toivonut Töölöön omaa kesäteatteria?

”Mielestäni Helsinkiin pitäisi saada lisää kesäteatteritoimintaa! Ja mikä olisikaan parempi paikka kuin nämä mainitsemasi upeat lokaatiot. Täytyy ehdottomasti tutkia asiaa. Enpä olekaan ollut kesätöissä Helsingissä sitten vuoden 2000, kun suuresti ihailemani **Kalle Holmberg** ohjasi *Paavo Nurmi* -oopperan Stadionille, ja sain olla menossa mukana. Valtava produktio, jossa oli mukana satoja esiintyjä, tulta, pommeja ja helikoptereita. Hikiäinen ja hieno kesä, terveiset ja kiitokset Kallelle sinne yläkertaan! Ehkä me teemme Töölönlahdenrannalle sitten jotain pienimuotoisempaa.”



Murhakeissi Töölössä

Simo Katramon romaanissa Murha Töölössä 13-vuotiaat pojat kolkkaavat Manageriksi kutsutun tuttavansa kuolettavasti. Kohtalo heittää pojat kokemaan kaksi erilaista tulevaisuutta. Romaanin tapahtumat pohjautuvat monilta osin tositahtumiin, joiden alkupiste on 1960-luvun Töölössä. Romaani on kirjoittajansa, ympäristöalalla elämäntyönsä tehneen Simo Katramon toinen kaunokirjallinen teos.



Kuuluisuuksia rapakon takaa

Hietsun Paviljongissa tarjoillaan kevätherkkuja 20.5. klo 19, kun amerikkalainen underground-legenda Lydia Lunch saapuu yhteineen Hietsu is Happeningiin. Sooloprojektinsa lisäksi esimerkiksi Nick Caven, Sonic Youthin ja Henry Rollin-sin kanssa esiintynyt Lunch on artisti, joka ei taatusti jätä ketään kylmäksi.

Nuori nainen Ranskassa

Kirja

Töölöläinen
Minna Karila

Yksin suuressa maailmassa on kirjeiden kertomaa sodanjälkeistä ajankuvaa.

”Kun löysimme äitimme **Leena Väisäsen** kirjepinon, näin siinä heti kirjan aiheen. Lupau-duin kirjoittamaan auki pääosin matkakirjoituskoneella kirjoite-tut kirjeet ja ideoimaan kokonai-suuden. Veljeäni pyysin tekemään historiallisen taustoituksen, kak-soissiskojeni kirjoittamaan äidin lapsuudesta, nuoruudesta ja Rans-kan-matkan jälkeisestä elämästä, nuorin sisareni, joka on arkkiteh-ti, otti vastuulleen kirjan visuaali-sen suunnittelun”, Leena Väisäsen esikoinen **Ritva Prättälä** kertoo.

TALVISODAN alkaessa Leena oli 16-vuotias ja Lapin sodan päätty-essä 22. Suurhyökkäyksen aikaan vuonna 1944 hän toimi lottana Tilkan sotilassairaalassa, jossa hän-en ikätovereitaan kuoli käsiin. ”Kokemus oli niin kova, että mummin käskystä vaari haki hä-net pois sairaalasta. **Otto Niku-la** pakotti tyttärensä yliopistoon opiskelemaan. Hän perusteli vaa-timustaan sillä, että sodan joskus loppuessa äiti ei enää mahtuisi yliopistoon, kun sinne tungeksii henkiin jääneitä rintamamiehiä.” Leenan lapsuus oli tanssin ja musiikin leimaama.

”**Sylvi**-mummini oli Suomen ensimmäinen naisdiplomilaulaja, joka opetti laulua Sibelius-Akate-miassa, Otto-vaarini taas haaveili ammattiviulistin urasta. Otto opis-keli viulunsoittoa Wienissä, mutta palasi kotiin todettuaan pikkupoi-kienkin kadulla soittavan häntä paremmin. Otto vaihtoi musiikin kansantaloustieteeseen ja perus-ti firman, joka toi maahan mm. samppanjaa, viiniä ja kahvia.

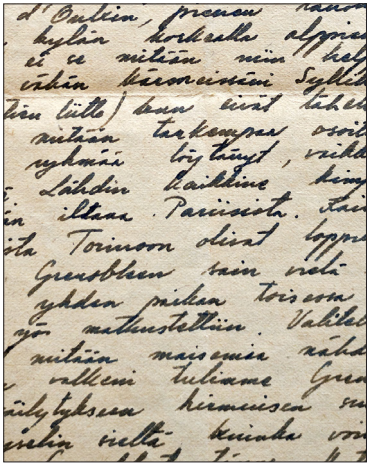
”Vuonna 1947 Leena lähti isän-sä tulkiksi ja apuriksi liikematkal-le Ranskaan. Tuolloin 24-vuotias Leena työskenteli ulkoministeri-össä, josta hän otti virkavapaata. Kovan väännön jälkeen Leena sai isältään luvan viipyä Ranskassa jouluun saakka. Hän asettui ensin pariisilaiseen alivuokralaisasun-toon ja suuntasi sitten Grenob-leen opiskelemaan.

”**KIRJEENVAIHTO** on mielestäni ajankuvana arvokas. Äiti oli Eu-roopassa, kun Neuvostoliitto ra-tifioi Pariisin rauhansopimuksen sekä YYA-sopimuksen solmimi-sen aikaan. Ranskassa asiat olivat paremmin kuin monessa maassa. Mutta vaikka taiteet kukoistivat, maassa oli paljon lakkoja, sähkö-



JUHA LAITALAINEN

Ritva Prättälän mummila sijaitsi Välskärinkadulla. Nyt hän on palannut lapsuudesta tuttuihin maisemiin Töölössä. Olohuoneen nojatuoli on ahkerassa käytössä jo kolmannessa polvessa. Sisarustensa kanssa Prättälä toteutti kirjan heidän Leena-äitinsä Ranskan kuukausina kirjoittamista kirjeistä.



Pääasiassa Leena kirjoitti kirjeensä matkakirjoituskoneella kalkkeeripaperin läpi, mutta värinauhan loppuessa piti kirjoittaa käsin. Kirjeessä hän pahoittelee mustetahroja, itse käsiala on kuitenkin hyvin kaunis.

ja vedet olivat vähän väliä poikki.” Suomessa sen sijaan oli sodan jälkeen pulaa melkein kaikesta. Leenan lähettämä ensimmäinen paketti Antwerpenista sisälsi **Signe**-tädille alusvaatteita ja 2 paria villasukkia, hänen miesystäväl-leen **Kalervolle** oli kahvipaketti, keksipaketti ja kolme sitruunaa. Jouluksi lähetetyssä paketissa oli kastanjoita sekä yöpukukankaat Sylvi-äidille, **Marjatta**-siskolle ja **Martta**-tädille.

Kirjeissään Leena kuvaili mm. Louvrea, Rodinin veistoksia. Kir-jeistä välittyy, miten lumoutunut hän oli kaikesta ympärillään ole-vasta taiteesta. Vielä vuosia myö-hemmin hän kertoi lapsilleen miltä tuntui nähdä **Edith Piaf** konserttilavalla. Hän pohti myös



Leenan muotokuvan piirsi hänen nuoruuden rakastettunsa, kuvanveistäjä Kalervo Kallio vuonna 1947. Kallion käsialaa on mm. Kyösti Kallion patsas.

miesten ja naisten välisiä suhteita ja ihmetteli, miksi hänellä oli Pa-riisissa niin hyvä flaksi. Hän kir-joitti ranskalaisten ruokatavois-ta, muodista ja Grenoblen upeista maisemista.”

OMILLE lapsilleen Leena on ker-tonut nuoruuden rakastetustaan, kuvanveistäjä **Kalervo Kalliosta**. ”Kirjeet paljastavat, miten mer-kityksellisenä äiti piti suhdettaan itseään 14 vuotta vanhempaan tai-teilijaan. Oletamme, että hän oli ollut myös Kalervon mallina. Suh-de kariutui matkan aikana, mutta kirjeet paljastavat, että jännitteitä oli jo ennen matkaa”, Prättälä to-teaa. 3. lokakuuta 1947 Leena kirjoit-taa Kalervo Kalliolle: ”Minulla olisi muuten niin iha-naa täällä, mutta kun minä aina

ajattelen, että voi kun Kalervo oli-si täällä. Me kävisimme päivällä katsomassa kaikki ihanat muse-ot ja taidekokoelmat, ja kun il-ta tulisi, ilta on täällä aina vie-hättävä ja jännittävä, lähtisimme tutkimusretkille joka puolelle. Ja vaikka sinä suutelisit minua kes-kellä katua ja halaisit minua, ei kukaan olisi millänsäkään siitä. Täällä se on aivan tavallista.”

Kuukautta myöhemmin lähete-tyt kirjeen sävy oli varsin toisen-lainen:

”Sinun viimeinen kirjeesi tun-tui kylmältä, Kalervo. Minun täy-tyy tehdä Sinulle kysymys. Minun täytyy, koska tunnen, että näin ei voi jatkua. Kysyn Sinulta, mitä Sinä ajattelet meistä kahdesta.”

Leena kirjoitti myös isälleen, äi-dilleen ja sisarelleen Marjatalle. ”Vanhemmille osoitettujen kir-jeiden sävy oli reipas ja määrä-tietoinen. Isälleen hän kirjoitti raha-asioista, koska eli Ranskas-sa tämän kustannuksella. Isovan-hempieni välit eivät olleet hyvät. Siskolleen äiti totesikin, että pa-latessaan Suomeen hän ei muuta ajattelekaan kuin mahdollisuutta päästä seuraavalle ulkomaan ko-mennukselle. Hän asui tuolloin vanhempiensa luona Välskärin-kadulla, sillä asutopula oli kau-pungissa valtava, eikä naimatto-milla naisilla ollut sodan jälkeen mahdollisuutta asua yksin”, Ritva Prättälä kertoo.

21. HELMIKUUTA 1948 Leena kir-joittaa kotiväelleen Grenoblen Valkoisen hiilen tanssiaisista. ”Electroteknillisestä koulusta valmistuvat insinöörit järjestä-vät tällaisen läksiäisbaalin joka

”Muistan, että äiti kuljeskeli mökkimme tontilla jonkun sedän kanssa ja jutteli vilkkaasti omitu-isella kielellä. Ehkä tämä setä oli Michel, jota äiti kutsui par-haaksi ystäväkseen Ranskassa.”

vuosi Grenoblen hienoimmas-sa hotellissa, iltapuvuissa ja niin edelleen. Minulla oli ilo päästä kutsutuksi erään juuri valmistu-van insinöörin daamina. Minulla oli ihana, mustapitsinen, ruotsa-lainen iltapuku, vaaleanpunaisia neilikoita tukassa ja vyötäröllä, uudet mustat kenkäni, jotka olen ostanut Pariisista, samoin käsi-laukku, pitkät mustat hanskat ja turkkini. Sanoivat täällä Brise des Neigessa, että olin erittäin chic.”

Jäikö äidillesi Ranskasta ystä-viä, joiden kanssa hän oli myö-hemmin kirjeenvaihdossa?

”Ei tietääkseni. Yksi hämä-rä muisto minulla on kesämökil-tä Isosaaresta. Olin tuolloin noin 4-vuotias. Muistan, että äiti kuljes-keli tontilla jonkun sedän kanssa ja jutteli vilkkaasti omituisella kie-lellä. Ehkä tämä setä oli **Michel**, jota äiti kutsui parhaaksi ystäväk-seen Ranskassa. Emme tiedä, mil-lainen heidän suhteensa oli ollut. Mutta mummini päivitteli minulle joskus, että on se hyvä, ettei se ru-vennut niiden ranskalaisten kans-sa naimisiin menemään”, Ritva Prättälä muistelee.

LEENA palasi Ranskasta keväällä 1948, elokuussa hän tapasi Lah-den Isosaaren kesäjuhliissa **Tauno Väisäsen**, jonka kanssa hän meni saman vuoden joulukuussa nai-misiin. Syyskuussa 1949 Kalervo kirjoitti Leenalle Washingtonis-ta toivoen saavansa hänestä edes pienen tiedon.

”Äidillä olisi tuolloin ollut vä-hän isompaakin tietoa kerrotta-vanaan, sillä niihin aikoihin minä synnyin”, Ritva Prättälä sanoo.

Kalervo oli luvannut tehdä Lee-naa esittävästä kipsiveistokses-ta marmorisen muotokuvan, kun Leenalla oli viisi lasta. Hän piti lu-pauksensa.

➤ Ritva Prättälä, Marjatta Ikonen, Sini Louhivuori, Anna Manner, Eero Väisänen: Yksin suuressa maailmassa. Leenan kirjeenvaihtoa 1947-1948.

➤ Kirjasta kiinnostuneet voivat olla yhteydessä Antikvariaatti Vilhon Benita Holopaiseen, p. 040 54171019.

Mietteitä musiikista ja vähän muustakin

Musiikki

Tuulikki Närhinsalo

Olen lukenut *Töölöläistä* siitä lähtien, kun päädyin parikymmentä vuotta sitten takaisin synnyinkaupunkiini 30 vuoden muualla asumisen jälkeen, ja tietenkin lähtöruutuun eli Töölöön.

Kuitenkin vasta aivan hiljattain kiinnitin huomiota lehden logoon, ja riemastuin! Siinähan on kaksi merkittävää Sibelius-akatemian elementtiä, Sibelius-Akatemian toimitalo Pohjoisella Rautatiekadulla – se aito ja alkuperäinen arkkitehti **Eino Forsmanin** suunnittelema opinaho – sekä kuvanveistäjä **Eila Hiltusen** Sibelius-monumentti, jossa massiivisuus ja keveys yhdistyvät kiehtovasti.

HAVAINTO herätti minussa muistojen tunneallokoon. Edellisen silloisessa Alkeiskoulussa aloin opiskella pianonsoittoa pienenä tyttönä 1950-luvulla, ja monien vaiheiden jälkeen poistuin sieltä pianonsoiton opettajan paperitaskussani 20 vuotta myöhemmin.

Kaarevan osan kolmannessa kerroksessa oli isäni työhuone koko 1960-luvun, jolloin hän toimi talon rehtorina. Sibelius-monumentin juhlallisen paljastustilaisuuden 1963 muistan kuin eilsen päivän. Heti kohta piti mennä putkien alle puhaltelemaan ja laulamaan, ja niistä kantautuneet äänet vyöryivät korviin kuin tuomiopäivän pasuunat.

Touko Laaksonen, paremmin



Touko Laaksonen suunnitteli Sibelius-Akatemian opiskelijoiden rintamerkin.

tunnettu nimellä **Tom of Finland**, liittyy hänkin Sibelius-Akatemiaan. Hän oli lahjakas pianonsoiton opiskelija 1940-luvun lopussa ennen Tom-aikoja, ja hänen suunnittelemansa on opiskelijoiden rintamerkki, jossa on sama talon julkisivun profiili kuin Töölöläisen logossa.

TÖÖLÖSSÄ asuminen on klassisen musiikin suurkuluttajalle mahtava etu. Niin Kansallisoopperaan kuin Musiikkitaloonkin askeltaa hidaskin tallustaja alta vartin, ja lähes jatkuvana virtana kulkevat ratikat vievät nopeasti vaikkapa Ritarihuoneen konsertteihin tai Musiikkiteatteri Kapsäkin tai Aleksanterin teatterin toinen toistaan kiinnostavampiin esityksiin.

Nykykotini Runeberginkadun varrella, Kansallisooppera ja Musiikkitalo muodostavat kolmion, jonka kylkiä pitkin kuljen ahkerasti. Oopperassa olen viimeksi iloinut **Igor Stravinsky**-baletista *Petruška* ja *Sacre*. **Johan Ingerin** koreografia edelliseen on täynnä tavattoman tarkasti musiikkiin suunniteltua liikkeen ilotulitusta. Se on kutkuttavan hauska, joskin siinä on riipaiseva sivujuonne. *Sacre* on nimeä myöten etäännytetty alkuperäisestä, venäläiseen kansantaruun perustuvasta *Kevään pyhitys* (*Sacre du printemps*)-tarinasta. **Goyo Montero** vie joukon ihmisiä sodanjälkeiseen kauhumaailmaan käymään eloonjäämiskamppailua. Tanssijat vellovat rosoisesti aaltoilevana punapukuisena massana, josta välillä erkaantuu loistavia solistisuorituksia. Oopperan orkesteri,

kapellimestarinaan britti **Rumon Gamba**, soittaa molemmat teokset aivan loistavasti, joten ilta käy myös upeasta konserttielämyksestä. Teosparin viimeinen esitys on lauantaina 18.5. Suosittelen.

MUSIIKKITALOSSA oli tilaisuus viime viikolla kuulla Helsingin kaupunginorkesterin konsertissa yhtä aikamme pianistilegendoisista, 76-vuotiaasta **Mitsuko Uchidaa**, **Maurice Ravelin** G-duuri-pianokonserton häikäisevän energisenä tulkittuna. Mikä räjähtävä voima ja toisaalta helmeilevä kepeys hänen soitossaan yhdistyykään. Kapellimestari **Susanna Mälkki** sai yllättävän vaisusti eloa Stravinskyn balettisarjaan ja Skrjabinin *Ekstaasin runoelmaan*.

16.5. Radion sinfoniiorkesteri saa solistiksi viulisti **Augustin Hadelickin**, joka edellisellä Helsingin-vierailullaan soitti itsensä suoraan yleisön sydämiin. Nyt hänen soittamanaan kuullaan **Antonin Dvorakin** viulukonserto, jossa kuulijain korviin voi valuttaa slaavilaista mannaa, finaalisissa myös virkeää virtuositeettia.

Musiikkitalon uudet uljaat urut soivat urkumusiikin ystävien huippupäivänä, 19.5. alkaen klo 12. Silloin on monien Sibelius-Akatemian urkuopiskelijoiden tutkintopäivä, ja heidän tulkintonaan saa kuulla sinfonisiin mittoihinkin kasvavia teoksia, säveltäjinä mm. **J.S. Bach**, **Franz Liszt**, **Max Reger** ja **Charles-Marie Vidor**. Urkurin tytär ja sisar kun olen, aion mennä uiskentelemaan näiden jättiurkujen ihanaan pauhuun. Tulkaa mukaan!



Illallinen upeassa Helsingin saaristossa. Tervetuloa!

Royal Line
Est. 1945

VARAUKSET ja TARKEMMAT TIEDOT:
www.royalline.fi tai info@royalline.fi,
puh. +358 (0) 207 118 333.



Töölöläinen

MUKANA VALTIONPALKITUN
HIETSUN PAVILJONGIN MENOSSA ALUSTA ASTI



UUSITTU MILJÖÖ AVATTU

TERVETULOA NAUTTIMAAN, MYÖS UUELLE BAARITISKILLE!
LOUNAS ARK. 11-14.30, À LA CARTE MA-TO 15-23, PE 15-24, LA 13-24

RUNEBERGINKATU 40 WWW.BISTROMILJOO.FI BISTROMILJOO

Tyyskän tunnelmia

Henkilö

Tanja Talaskivi

Raimo Tyyskän maalaukset ovat rajuja ja puhuttelevia.



Raimo Tyyskän teoksia oli esillä huhtikuussa Tukiyhteisö Laturin tiloissa Töölössä.

opiskelut jäivät aina kesken psykoosien vuoksi. Psykooseja on ollut lukuisia, mutta Tyyskä on opinnut elämään niiden kanssa.

Vaikka Tyyskä on erilainen kuin muut Laturin kävijät monessakin mielessä, hän sulautuu hyvin Laturin olohuoneeseen. Hän on yksi yhteisöstä. Tyyskä sanookin, ettei hän ole sen hienempi tai parempi kuin muutkaan siellä. Suurin osa laturilaisista ihastelikin Tyyskän taidetta ja hänelle soisi enemmän näkyvyyttä.

TYYSKÄ julkaisi pitkäaikaisen ystävänsä **Jussi Hukkasen** kanssa sarjakuvakirjan vuonna 2012 Arktisen banaanin kautta. Se ker-

too mielen sirpaloitumisesta, kun päähenkilö joutuu psykoosiin. Kysyn Raimolta tekevätkö he toisenkin sarjakuvakirjan. Hän vastaa, ettei hänen ystävänsä toinen silmä näe enää kunnolla.

Raimolla on myös musiikillisia kykyjä. Hän laulaa ja soittaa kitaraa ja Hukkanen soittaa bassoa. Raimo on säveltänyt, sanoittanut ja sovittanut toistakymmentä kappaletta. Bändejä on ollut. Hänen lapsensakin ovat saaneet taiteilijan geenit. Tytär tanssii, näyttelee ja musisoi ja poika on muusikko. Lapsenlapsikin on jo ilahduttamassa isoisää. He ovat Raimolle kaikkein tärkeimmät hänen elämässään.

ELÄKKEELLE Raimo pääsi vuonna 2009, joka mahdollisti sen, että hän pystyy olemaan taiteilija kokonaisuudessaan.

Yksi Raimo Tyyskän suosikki-taiteilija on **Vincent van Gogh** ja kuten tiedämme Gogh oli nero, mutta niin on tämä Tyyskäkin.

Tyyskä työskenteli monissa paikoissa mm. perushoitajan ja mielisairaanhoidajan sijaisena ja teki yläasteen opettajan sijaisuuksia ja iltapäiväkerhon ohjaajan töitä. Nyt hän keskittyy tähän päivään.

TERVETULOA TERASSILLE!

Lasi kuohuvaa 5 €

Mainitse tilatessasi: "Töölöläinen"
Voimassa kaikilla kolmella terassilla 31.7. asti.
Lasi = 12 cl

DAGMAR
BISTRO & WINE BAR
Dagmarinkatu 4

MANALA
Restaurant & Bar
Dagmarinkatu 2

ST. URHO'S PUB
Museokatu 10

Hyvinvointi

Jalkojenhoidon kautta estradille

Töölöläinen
S. Soininen

Hoidetut jalat kannattelevat liikkuvaa ihmistä.

Kampin aistikas Sähkötalo edustaa arkkitehti **Alvar Aallon** pettämätöntä tyyliä, joka on tyrmäävän upea ja niin ajattoman elegantti vielä 51 vuoden ikäisenä. Keski-ikäinen mies painaa noin 90 kiloa ja nainen noin 15 kiloa vähemmän. Jalat kannattelevat melkoista painoa, ja siivittävät passiivisenkin kaduntalteen päivittäistä kävelyä 5 000 askeleen verran. Aktiivisen liikkuksen mittariin kertyy päivittäin yli 10 000 askelta. Jalka on monimutkainen laite, jossa on 26 luuta ja 31 lihasta, jalan osatekijät kytkeytyvät niveltä ja nivelsiteiden avulla upeaksi kokonaisuudeksi, joka ansaitsee hyvää huolenpitoa.

Marssitaanpa jalkaterapeutin pakeille, kävellen tietenkin. Sähkötalon vieressä rakennetaan vimmattusti uutta hyvinvointikeskusta, ja rakennukseen pitää puikkelehtia. Tartutaanpa Alvar Aallon ideoimaan ovenkahvaan ja astutaan peremmälle seesteiseen ympäristöön, jonka atriumpihan vieressä sijaitsee mainio kenkäkauppa ja jalkojen hyvinvointikeskus Profoot.

IHMISTEN motiivina jalkaterapeutin luokse tulolle on useimmiten jokin ongelma, jota on mahdollisesti ensin yritetty ratkoa itsehoidon keinoin. Jalkaongelmat voivat olla hyvin kivuliaita ja rajoittaa ihmisen normaalia elämää aktiivikunnasta puhumattakaan.

Näyttelijä **Maria Kuusiluoman** työ on sangen fyysistä, eikä hän ole vapaa-ajallakaan sohvaperuna. Kuntosalilla ja lenkkipoluilla hänellä jalassaan on asianmukaiset jalkineet, mutta hän tunnustautuu korkojen ystäväksi. Epäterveellisiä, mutta niin ihanan naisellisia korkokenkiä oli parhaimmillaan hänen garderobyssaan satakunta paria. Turhamaisuudesta maksetaan korkojen kera veroa jalkaterveyden kustannuksella.

”Olen hieman viisastunut ja mukavuudenkin haluinen, siksi olen siirtynyt käyttämään terveellisempiä kenkiä, vaikka gaaloihin laitan yhä korkeakorkoiset juhlaengät”, näyttelijä hymyilee.

JALKATERAPEUTTI Sami Holopainen opiskeli jalkojen hoitoa ammattikorkeakoulussa peräti 3,5 vuotta, josta iso osa kului kliinisessä harjoittelussa. Asiakas voi olla kutakuinkin varma, että koulutetun jalkaterapeutin arsenalista löytyy apua vaivaan kuin vaivaan ja äärimmäisissä tapauk-



Jalkaterapeutti Sami Holopainen teki näyttelijä Maria Kuusiluomalle jalkojen keväthuollon.



Ratkaisukeskeistä jalkaterapiaa on tarjolla myös Profootin toisessa toimipisteessä, joka sijaitsee Folkhälsan-talossa Mannerheimintie 97:ssä. Yrittäjä Tuulia Korkatti kertoo, että jalkojen kunnon tutkimus on ollut alati kasvavaa.

sisä ainakin suositus kääntyä lääkärin puoleen esimerkiksi kitiäpäilyksen vuoksi.

Holopainen analysoi Alvar Aallon lattialaatoilla kävelevän asiakkaansa askellusta, selvittää miten hänen painonsa jakautuu jalkaterälle. Jalkojen vuosihuoltoon sopii hakeutua myös vaivatoman, eikä omien jalkojensa kuntoa ole lainkaan syytä kainostella. Melkein kaiken nähnyt jalkaterapeutti tekee analyysin ja hoitaa ongelman olkoon kyseessä jalkojen virheasennosta johtuva vaivaisenluu tai luupiikki. Jalkojen virheasento on lähes poikkeuksetta epäsovien kenkien syytä. Ihmisen ikääntyessä tai painon kasvaessa jalan holvikaari madaltuu, mikä aiheuttaa omat

ongelmansa. Diabeetikon, joka kärsii tuntoupuutoksista, on hyvä tarkastuttaa jalkansa säännöllisesti. Tuntotestit lukeutuvat aina jalkojen tutkimukseen.

KUUSILUOMA asettuu jalkaterapeutin tuoliin ja kertoo, että hänen alkuperäinen ongelmansa oli hyvin kivulias sisäänpäin kääntynyt kynsi.

”Yritin hoitaa sitä kotikosteihin huonolla menestyksellä, enkä tuolloin edes tajunnut, että on olemassa jalkaterapeutti, joka voisi minua auttaa”, näyttelijä sanoo.

Tunnin kestävä perinteinen jalkojenhoito alkaa rentouttavalla jalkakylvyllä. Kiireisellä Kuusiluomalla on paperipinallinen

vuorosanoja pönttävää. Jos menette Kirjurinluodon Kesäteatterin Täydellisistä häistä nauttimaan, niin jotkut Kuusiluoman repliikit saattavat olla peräisin tässä jalkahoitolassa pönttävistä vuorosanoista.

Kuusiluoman kynsi on laitettu ojennukseen titaanivaijerin avulla, joten vanha vaiva on nyt hyvässä hoidossa. ”Ongelmakynnet voivat aiheuttaa myös tulehduksia”, jalkaterapeutti Holopainen huomauttaa.

Holopainen toteaa, että näyttelijän jalat ovat yleisesti ottaen hyvässä kunnossa. Hän tarttuu terävään veitseen ja aloittaa mekaanisen kovettumien poiston. Työn hän viimeistelee tarkasti hiomaporalla.

”Jokaisella ihmisellä on oma tapansa liikkua ja ihotyyppinsä, joka reagoi paineeseen”, jalkaterapeutti kertoo. Hän muistuttaa, että jalkineen lisäksi on valittava myös oikeankokoinen sukka.

Sitten hän leikkaa tarkasti kynnet, ohentaa paksuuntuneet kynnet ja hoitaa kynsinauhat. Varvasvälien hikoilusta ja haudumisesta johtuva kosteikko on otollista aluetta rihmasieni-infektioille. Jalkasilsaa ei tällä kertaa löytynyt. Jaloissa voi olla vaikkapa virusperäinen syytä, jonka terapeutti hoitaa.

Lopuksi jalkaterapeutti hieroo ja rasvaa jalat. ”Jalkahieronta ja jalkojen mobilisointi voivat avata lukkoja, joista johtuvat kiputilat vaikuttavat jalan luonnolliseen liikkuvuuteen”, Holopainen sanoo.

Tyytyväinen näyttelijä nousee tuolista ja iloitsee hoidetuista jaloistaan, jotka ansaitsevat nyt kunnon toimintaa ripeän liikun-



Isovarpaan sisäänpäin kääntynyt, aiemmin hyvin kivulias kynsi on laitettu ojennukseen titaanivaijerilla. Hoitamaton sisäänpäin kääntynyt kynsi voi aiheuttaa myös tulehduksen.

nan merkeissä. ”Toivon, että ihmisten ymmärtämys jalkojensa terveydestä kasvaisi, ja tieto siitä, että apua on saatavilla lisääntyisi. Itse kärvistelin epätietoisena ongelmani kanssa liian pitkään”, Kuusiluoma valistaa.

YRITTÄJÄ Tuulia Korkatti korostaa ratkaisukeskeistä jalkaterapiaa.

”Olemme kokonaisvaltaisen jalkojen hyvinvointikeskus. Jalat ovat ihmisen kivijalka, joka ansaitsee huolenpitoa ja hyvät kengät”, hän sanoo.

Toimittajan tarkka silmäys paljastaa, että Korkatti itse luottaa paljasjalkakenkiin, joita hänen yrityksensä tuo maahan. ”Paljasjalkakenkä stimuloi luonnollista avoaloin liikkumista. Profootin Sähkötalon myymälän valikoimista löytyy sopivat ja terveelliset kengät joka lähtöön ja eri käyttötarkoituksiin.

”Ylipäättään on hyvin tärkeää, että kengät valitaan huolella sovitamalla ja koekävelemällä asiantuntevan myyjän opastuksella”, Korkatti painottaa.

Mainittakoon, että muun muassa maineikkaat Mephisto-jalkineet edustavat Korkatin yhtiön omaa maahantuontia. Profootin toinen jalkahoitola avattiin vastikään Folkhälsan-taloon Mannerheimintie 97:ään, jonka sijainti on erityisen kätevä vaikkapa takatöölöläisille tai meilahtelaisille.

”Toivon, että tietoisuus jalkaterapiasta vieläkin laajenisi. Nykyään meille tulee asiakkaita jopa lääkäreiden suosituksesta. Kyllähän se on hyvin ikävää, jos jokin hoidettavissa oleva vaiva rajoittaa ihmisen liikkumista ja aiheuttaa kipua”, Tuulia Korkatti sanoo.

Lisää puita, pensaita ja jumppapaikkoja

Töölöläinen
Minna Karila

OmaStadin ehdotuksia
jatkojalostettiin
kaupunkilaisten voimin
Keskustakirjasto Oodissa.

Kaupunki kävi syksyllä läpi Oma-stadi-ehdotukset ja arvioi, mitkä niistä olisivat toteutettavissa. Keväällä äänestykseen päätyi reilu 700 ehdotusta, joista toteutetaan 45.

Yhteiskehittämispäivän ideana oli, että helsinkiläiset saivat käydä vapaata keskustelua kaupungin asiantuntijoiden kanssa ja kirjata paperille omia toiveitaan.

”Halusimme tässä vaiheessa käydä yhteistä keskustelua kaupunkilaisten kanssa, puhua vaikkapa siitä, minne ulkokuntosaleja kannattaa sijoittaa tai millaisia kasveja pölytyäjille halutaan”, OmaStadin kehittämispäällikkö **Kirsi Verkka** sanoo.

MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ



Iso osa OmaStadiin tulleista ehdotuksista koski ulkoliikuntaa.

ISO osa OmaStadiin tulleista ehdotuksista koski ulkoliikuntaa. Ulkokuntosalien lisäksi ulkoliikuntaan lasketaan mukaan esimerkiksi kaikki talviuintipaikat ja laiturit.

”Kaupungilla on myös paljon omaa suunnittelua. Ulkokuntosaleilla on puolentoista kilometrin palvelusäde eli sellaisella verkostotiheydellä niitä yritetään rakentaa kaupunkiin. Mutta esimerkik-

si frisbeegolfrata vaatii valtavan tilan, joten lajia harrastamaan voidaan matkustaa vähän kauem- paakin.”

Uskotko, että vahva painotus
ulkoliikuntaan ja viheralueisiin
on koronan jälkiä?

”Viime kierroksella lähes 40 % ehdotuksista koski liikuntaa ja ulkoilua, minkä ajattelin silloin olevan koronan vaikutusta. Nyt samantyyppisiä ehdotuksia oli lähes yhtä paljon. En usko, että se on enää koronan kaikuja.”

PIRJO Tulikukka äänesti vihreiden, niittyjen ja hedelmäpuiden puolesta.

"Kaupunki tekee asioita mielestäni joskus liiankin pieteetillä. Puille pitää sääntöjen mukaan olla valtava alue maan alla, jotta ne eivät kidu. On tietysti hienoa, että näin ajatellaan, mutta se rajoittaa sitä, mihin istutuksia voidaan tehdä. Niityille saa joka tapauksessa helposti luotua ihanaa miljöötä, ja pölyttäjät ja perhoset tulevat paikalle saman tien. Työläinen on ollut takapihana jo todella monta vuotta. Väliaikaisratkaisujen sijaan toivoisin sinne

jotain kivaa, kaunista ja pysyvää, jota myös hoidettaisiin”, Pirjo Tulikukka sanoo.

HELSINGIN kaupungin eri toimialojen asiantuntijat osallistuvat OmaStadi-ehdotusten toteuttamiseen, ja jokaisella hankkeella on vastuhenkilönsä.

Kulttuuritapahtumiin, kuten Sinebrychoffin puiston movie & music -festivalille, palkataan oma kulttuurituottaja.

”Pohjois-Helsinkiin on tulossa 600 000 euron upea hanke, jolla luodaan nuorille turvallisia tiloja. Siinäkin projektin budjetista lohkaistaan osa työvoiman palkkaamiseen, jotta tilojen aukioloaikoja voidaan pidentää ja hankkia mm. uusia kalusteita”, Kirsi Verka kertoo. Hänen mukaansa kaupungin kaavoitus on hidasta, mutta OmaStadi on ihmisenkokoista, pienemmän mittakaavan suunnittelua. Onko osallistavalla kaupunkisuunnittelulla mallimaita?

”Englannissa ollaan pidemmällä kuin Helsingissä. Meillä vallitsee melko asiantuntijavertainen kaupunkisuunnittelu. Toivon, että voisimme osaltamme olla tukemassa kulttuuria, jossa kau-

punkilaiset keskusteleivat sekä keskenään että kaupungin kanssa sen kehittämisestä. Kaupunkilaisilla on omaa paikallistuntemusta: he tietävät, miten nuoret liikkuvat, millaisia tarpeita ikäihmisillä on ja mikä kohottaisi oimien kotikulmien viihtyisyyttä ja toimivuutta. Toiminnallisuus tuo kaupunkiin kohtamisia, elävyyttä ja hyvinvointia”, OmaStadin kehittämisspällikkö Kirsi Verkka painottaa.

KUN kaupungin asiantuntijat ovat saaneet kaupunkilaisilta tulleen tuoreen palautteen, ryhdytään laatimaan toimenpidesuunnitelmia.

Niiden pitäisi olla valmiita kesäkuun puolivälissä, jolloin siirrytään yhteiskehittämisestä toteutusvaiheeseen.

”Jotkut suunnitteluprosessit ovat todella pitkiä kilpailutuksi-
neen, ja Suomessahan voidaan ra-
kentaa vain kesäisin. Esimerkiksi
osa vuonna 2021 äänestetyistä eh-
dotuksista toteutuukin vasta tänä
kesänä, mutta joitakin uusia pro-
jekteja voidaan käynnistää välittö-
mästi”, Kirsi Verkka kertoo.

The advertisement features a light blue background with green foliage on the sides. In the center, a hand in a green high-heeled shoe holds a cupcake with pink frosting and a cherry. Below it, a foot in a white sneaker holds a pink cup with red polka dots. The text 'AINOA' is at the top in a large, black, sans-serif font, with the tagline 'Sydämeltään suuri.' in a smaller, black, cursive font below it. The main headline 'Lahjat korttiin ja kannat kattoon' is in a large, bold, black, sans-serif font. Below the headline, there is a paragraph of text in a smaller, black, sans-serif font. To the right of the foot, the word 'Jihuu!' is written in a black, cursive font. At the bottom, a dark green banner contains white text.

AINOA

Sydämeltään suuri.

Lahjat korttiin ja kannat kattoon

Paitoja, hoitoja, kultaa vai kuplia? Anna sankarin päättää AINOA-lahjakortilla. AINOA-lahjakortit löydät 1. kerroksen infosta.

Jihuu!

Yli sata rakkaudella rakennettua liikettä Tapiolan honkien helmoissa | ainoatapiola.fi



EINO HEINONEN / HELSINGIN KAUPUNKI

Helsingin kaupunki perusparantaa Työväenasuntomuseon rakennuksen Alppilassa osoitteessa Kirstinkuja 4. Remontti alkaa toukokuun 2024 aikana, ja kestää noin vuoden. Remontissa uudistetaan mm. vuonna 1909 valmistuneen rakennuksen vaurioituneita runkorakenteita, julkisivut, vesikatto, ikkunat, ulko-ovet sekä tekniset järjestelmät. Korjaukset toteutetaan talon historiallisia arvoja kunnioittaen.



SOILE MÄKELÄ

Pellet valtaavat Lallukan taiteilijakodin juhlasalin.

Sota ja rauha

Töölöläinen
Juha Laitalainen

Teatteri Metamorfoosin klovnikuoro esiintyy Lallukan taiteilijakodissa sunnuntaina 19.5. klo 15. Esityksessään klovnit käsittelevät parhaan ymmärryksensä mukaan sota ja rauhaa sekä äimistelevät ihmisyyden perusmysteereitä. Klovni-ohjelmistossa, kuten heidän elämässään yleensäkin, vallitsee kauhun tasapaino komedian ja tragedian välillä. He käsittelevät parhaan ymmärryksensä mukaan sota ja rauhaa, sekä jatkavat äimistelyä ihmisyyden perusmysteerien äärellä. Punanen eivät olleet paikalla silloin kun käyttöohjeita jaet-

tiin elämän, kuoleman ja rakkauden ymmärtämiseksi, mutta yhtä kaikki, he ovat hyvin ylpeitä kuorakaavuistaan. Kuoron vetäjät **Helena Leminen** ja **Soile Mäkelä** toivottavat kaikki töölöläiset lämpimästi tervetulleiksi mukaan Lallukan taiteilijakodin juhlasaliin seuraamaan klovnikuoron hölmöilyä vakavan teeman äärellä. ➤ Ovet avataan puoli tuntia ennen konserttia klo 14.30 ja suljetaan klo 15. Maksu omantunnon mukaan. Konsertti kestää noin tunnin. Normilipu hinta on 12e ja tukilipun 20e. Konserttiliput ovat myynnissä Fientan kautta. RAUHA Lallukan taiteilijakodin juhlasalissa, Apollonkatu 13.

JAPANILAISTA KÄSITYÖTÄ

MATSUDAN KOKO MALLISTO ESITTELYSSÄ

TI 21.5. KLO 12-18
KE 22.5. KLO 12-18

OptiiCat
Erottajankatu 9

Asiantuntijat apunasi kehysvalinnassa.

Puh. 045 112 9451
Av. ma-pe 11-18, la 10-15
optiiCat.fi

MUISTIKOTI LÄHEISELLESI WILHELMIINASTA?

Palvelu- ja hoivakoti Wilhelmiina Tenholan muistikodeissa olemme erikoistuneet muistisairaiden ympärivuorokautiseen hoitoon. Tenholassa erityisen tärkeää on aktiivisen elämän ylläpito yksilön tarpeiden mukaan. Uudet viihtyisät tilamme keskellä Helsinkiä on suunniteltu tukemaan muistisairaana toimintakykyä ja toiminnallista arkea. Teemme aktiivista yhteistyötä asukkaan läheisten kanssa mm. kuukausittaisissa lähestapaamisissa. Meillä voi ulkoilla turvallisesti ja omaehtoisesti sekä omalla viihtyisällä pihamaalla että terassilla. Wilhelmiina Tenholassa on tarjolla myös palveluasumista senioreille viihtyisissä kodeissa.

Varaa yksityisesittely tai osallistu tutustumis-tilaisuuksiin: Ti 21.5. ja 28.5. klo 14. Tilaisuudessa kahvitarjoilu!

Paikka: Wilhelmiina Tenholan ravintola, Tenholantie 10, H-siipi.
Varaukset ja ilmoittautumiset: wilhelmiina@wilhelmiina.fi tai soittamalla numeroon 044 7060 139 tai 050 577 1666

Meistä sanottua:
Puolisoni vaikuttaa viihtyvän Tenholassa hyvin. Minulla läheisenä on tervetullut olo aina, kun käyn vierailemassa. Pidän meitä varsin onnekaina, että pääsimme tänne.

Merkitseksellistä elämää

wilhelmiina

SEITSEMÄS HUONE

myynti@seitsemashuone.fi | 050 546 9090

Hei töölöläinen, kuinka ovesi toivottaa sinut ja vieraasi tervetulleiksi?

Tulevalle kesälle on vielä tilaa, pyydä meitä katsemointikäynnille. Katsotaan mitä teidän ovelenne pitäisi tehdä, jotta se edustaisi hyvin taloyhtiötänne.

Kuvan 98-vuotiaita ovia, jotka kunnostettiin vasta äskettäin voi ihailia Museo-kadun ja Oksasen-kadun kulmassa.

Töölöläisen Kulttuurikerho ry

MATKAKALENTERI 2024

23.5. TO MORMONIT

Tutustuminen Myöhempien Aikojen Pyhien Jeesuksen Kristuksen Kirkkoon. Mormoniuskon periaatteisiin kuuluvat vahvat perhesiteet, korkea moraal, koulutus ja terveelliset elämäntavat. Kahvi, tee, alkoholi ja tupakka ovat kiellettyjä. Lähtö Kiasmalta klo 11.00, opastus ja lounas. Hinta 60 € jäsen, 70 € ei jäsen.

3.7. KE KARAVANARI, PYYNIKIN KESÄTEATTERI

Komedia ennakkoluuloista, ikaikaisesta hyvän ja pahan taistelusta sekä yhteisön voimasta. Näyttelijä Mikko Aarnela (Lari Halme) palaa kesäteatterin ensi-iltajuhlilla ja todistaa kotimatkaltaan murhan. Hän tajuaa olevansa rikoksen silminnäkijänä hengenvaarassa ja joutuu pakenemaan. Mikko varastaa paniikissa matkailuauton ja joutuu keskelle elämänsä suurinta seikkailua. Mikon on pystyttävä sulautumaan monien karastamaan omakohtaiseen ja mystiseen heimoon, karavaanareihin. Käsikirjoitus Riku Suokas ja Heikki Syrjä. Rooleissa Lari Halme. Viesti: Karavaanari. Lähtö Kiasmalta klo 9.45, lounas Vaihmalan Hovissa esitys klo 14.00 hinta 210 € /jäsen, 240 € /ei jäsen.

9.-10.7. TI-KE LOHENGRIN, SAVONLINNAN OOPPERAJUHLAT LOPPUUNMYTTY 22.-23.7. MA-TI NABUCCO, SAVONLINNAN OOPPERAJUHLAT

Verdin ooppera Nabucco tahtuu kiehtovasti ajattomassa menneisyydessä. Valta juovuttaa, tekee harhaiseksi Babylonian kuningas Nabuccon. Se saa kuninkaan leikkimään jumalaa. Paitsi sodasta ja sorretusta kansasta, kyse on myös rakkaudesta. Nabucco on tunnettu mahtavista kuoro-kohtauksistaan. Ilan hitti, heprealaisten orjien Va, pensiore soi ytimiin asti. Ohjaus Rodula Gaitanou, rooleissa mm. basso Mika Kares. Menomatalla vieraillemme Presidentti P.E. Svinhufvudin kotimuseossa Kotkaniemessä, Luumäellä. Lounas Lappeenrannassa ravintola Kehruuhuone. Paluumatkalla käymme Taideskeskus Salmelassa. Hinta 655 €, 1 h huonelisä 139 €. Viesti: Nabucco

5.-6.9. TO-PE ORTODOKSISTA USKONELÄMÄÄ JA

Ilmoittautuminen Töölöläisen Kulttuurikerhon matkoille p. 045 1377881. Maksut: Nordea FI66 1011 3000 2536 65. Sähköposti: toolokulttuuri@elisanet.fi. Toimisto osoitteessa Eino Leinonkatu 4 A 4, 00250 Helsinki. Puhelin toimistoon ti klo 11.00-14.00 on (09) 498 850 tai 045 137 7881.

PYYNIKIN KESÄTEATTERIN ARKISTO JUHANI RIEKKOLA



Heinäkuussa matkaamme Tampereelle kesäteatteriin.

KULTTUURIA VALAMON JA LINTULAN LUOSTAREISSA

Valamon luostari on ortodoksisen uskonelämän ja kulttuurien elävä keskus, jonka ilmapääpiiri tarjoaa mahdollisuuden kiireettömyyteen ja rauhoittumiseen. Kirkko ja jumalanpalvelukset ovat toiminnan sydän Tutustumme opastetusti molempiin luostareihin. Majoitumme Valamon luostarin hotelliin. Lintula on Pohjoismaiden ainoa naisluostari. Viesti: Valamo. Tiedot toimistosta.

12.-16.9. TI-MA BOLOGNA, ITALIA

Bologna on Italian suurimpia kulttuuri- ja taidekeskuksia. Se on miltei tuhannen vuoden ajan ollut kuuluisa yliopistostaan, joka edelleen elävöittää keskustan katuja. Bolognan ydinkeskustan vanhoissa kortteleissa on nähtävää katutaiteesta kirkkoihin ja torneihin. Matkalla tutustumme Verdin syntymäkaupunkiin Parmaan. Vieraillemme hienostuneessa Ferrarassa, missä kaupunginmuurin sisäpuolelta löytyy kirkkoja ja loisteliaita palatseja. Matkaamme 400-luvun pääkaupunkiin Ravennaan, missä basilikojen ja mausoleumien seiniä koristavat upeat mosaiikit. Lisäksi käymme Bolognan markkinoilla ja taide-museossa. Oppaanamme toimii Liisa Väisänen. Hinta: 2145 €, 1hh +120 €. Viesti Bologna.

21.11. TO HILDUR, TURUN KAUPUNGINTEATTERI

Satu Rämön supersuosittu dekkarisarja kuvitetaan nyt ensimmäistä kertaa. Hildur-sarja on nostattanut parissa vuodessa laajan Islanti-buumin, sillä tarina osuu sekä dekkarifaneihin että myös mystisestä, karusta saaresta ja ihmismielestä kiinnostuneiden makuhermoon. Viesti: Hildur. Lähtö Kiasmalta klo 9.00, lounas ravintola Göran, esitys klo 13.00. Hinta 225 € jäsen, 255 € ei jäsen

Karavaanari – kaikkien kaveri

Töölöläisen Kulttuurikerho

» Pyynikin Kesäteatteri keskiviikko 3.7.

Komedia ennakkoluuloista, ikaikaisesta hyvän ja pahan taistelusta sekä yhteisön voimasta.

Näyttelijä Mikko Aarnela (Lari Halme) palaa kesäteatterin ensi-iltajuhlilla ja todistaa kotimatkaltaan murhan. Hän tajuaa olevansa rikoksen silminnäkijänä hengenvaarassa ja joutuu pakenemaan. Mikko varastaa paniikissa matkailuauton ja joutuu keskelle elämänsä suurinta seikkailua. Mikon on pystyttävä sulautumaan monien karastamaan omakohtaiseen ja mystiseen heimoon, karavaanareihin.

Komedia asettaa vastakain stereotyyppiset mielikuvat eurooppalaishakui-



PYYNIKIN KESÄTEATTERI / MARIA ATOSUO



Pyynikin kesäteatteri Piia Soikkeli toimitusjohtaja.

sesta trendi- Suomesta sekä siitä Suomesta, joka pystyy tyydyttämään päivittäiset tarpeensa automarketista. Molemmat Suomet vieroksuvat toisiaan ja nauravat toisiaan halveksuvasti ole-matta syvimmiltään kuiten-kaan kovinkaan kaukana toisistaan.

Käsikirjoitus Riku Suokas ja Heikki Syrjä. Rooleissa Lari Halme.

Lähtö Kiasmalta klo 09.45, lounas Vaihmalan Hovissa esitys klo 14.00. Hinta 210 € jäsen, 240 € ei jäsen

Vastuullinen matkanjärjestäjä: Pohjolan Matka



Töölöläisen Kulttuurikerho

» Turun Kaupunginteatteri 21.11.

Satu Rämön supersuosittu dekkarisarja kuvitetaan nyt

ensimmäistä kertaa. Hildur-sarja on nostattanut parissa vuodessa laajan Islanti-buumin, sillä tarina osuu sekä dekkarifaneihin että myös mystisestä, karusta saaresta ja ihmismielestä kiinnostuneiden makuhermoon.

Tarinan keskushenkilö on islantilainen rikospoliisi Hildur Runarsdottir, jonka taustalla kummittelee trauma kadonneista kaksoissisarista ja onnettomuudesta kuolleista vanhemmista. Hän saa työparikseen suo-

malaisen poliisiopiskeli- ja Jakob Johanssonin ja pian kaksikko joutuu keskelle murhien sarjaa.

Hildur on kiinnostava henkilö fyysinen ja intuitiivinen, vahva ja herkkä. Rikosetsivä, jolla on oma syvä trauma. Tarinassa Hildur ja Islanti ovat kuin samaa luontoa; kumpaankin liittyy en kaiken karuus on myös kauneutta ja jonkinlainen mystisyys on läsnä koko ajan.

Näytelmän on sovittanut kolmen kirjan pohjalta Satu Rasila ja sen ohjaa Anne Rautiainen.

Hildurin rooliin astuu Asta Sveholm.

Lähtö Kiasmalta klo 09.00, lounas ravintola Göranissa esitys klo 13.00. Hinta 225 € jäsen, 255 € ei jäsen

Töölöläisen Kulttuurikerho ry

Hoidathan jäsenmaksusi, kiitos!

Jäsenmaksu on 30 euroa
tili: Nordea FI66 1011 3000 2536 65, viite 1122

Ruoka

Kaukasian herkkuja

Töölöläinen
S. Soininen

Georgialaisessa ravintolassa
käy hiiligrilli kuumana.

Wuorion talo Unioninkatu 30:ssä sijaitsee loistavalla paikalla Kaupatorin ja Esplanadin puiston kupeessa yksityttyräisen nopsakameelin korttelissa. Koristemaalauksliikkeen perustaja **Salomo Wuorion** yrityksen kädenjälki on ikuistunut moniin helsinkiläisiin rakennuksiin. Yhtiön menestyksenkäs tapetti- ja mattoliike sijaitsi rakennuksen katutasossa.

Talon rakennushistoria on mielenkiintoinen ja juontuu aina vuodelta 1831, jolloin tontille kohosi kolmikerroksinen asuintalo. Salomo Wuorion, lieneekö ollut tarkka raha-asioissa, liikepalatsi rakennettiin vanhojakin rakenteita hyödyntäen arkkitehti **Herman Geselliuksen** suunnitelmien mukaisesti. Talo valmistui vuonna 1909. Pihasiiven korotuksen oli suunnitellut itse **Theodor Höijer**. Rakennuksessa on runsaasti elementtejä eri aikakausilta. Taloa mm. korotettiin 1910-luvulla kolmella kerroksella arkkitehti **Armas Lindgrenin** suunnitelmien mukaisesti. Vaikuttavaa julkisivua kannattelee neljä graniittipilaria. Kolmesta sepästäkin tutun kuvanveistäjä **Felix Nylundin** pronssiset julkisivuveistokset, mieshahmot symbolisoivat tiedettä, kauppaa, teollisuutta ja käsityötä.

KOMEA holvikaari ja ornamenttiikka johdattelevat vieraat peremmälle Gastro Hubiin. Vastikään avattu georgialainen ravintola asettuu rakennuksen atriumpihalle korkeaan tilaan, jota pehmen-



SAKARI SOININEN

Hiiligrillillä grillattujen lihojen kanssa tarjoillaan herkullisia kastikkeita. Runsas kasviskimara täydentää annoksen. Suloisen juustoiset Hatsapurit eri tavoin varioituna olivat oleellinen osa ateriaa.

tää kasvillisuus kuten sitruuna-, mandariini- ja oliivipuut. Taustalla soi georgialainen musiikki. Luovassa on sangen autenttinen georgialainen ruokailukokemus.

Georgia asettuu Aasian naapurisiin Mustanmeren rantaan. Noin neljän miljoonan asukkaan valtio on tunnettu verevästä ruokakulttuuristaan, josta Helsingissäkin on saanut nauttia jo jonkin aikaa. Ravintolaa isännöi **Giorgi Kvatchadze** puolisonsa **Niia Alakosken** kanssa. Ravintoloitsija itse on kotoisin Mustanmeren rannalta, subtrooppisesta Batumi. Vehnän Georgian vuoroissa solisevat raikkaat purot ja joet. Maan korkein vuori kurottuu yli viiden kilometrin korkeuteen. Maantieteeltään monimuotoisen valtion ruokakulttuuri ja viinit kumpuavat rehevästä maaperästä

ja mittavista perinteistä. Viiniäkin on Georgiassa valmistettu jo noin 8000 vuoden ajan, ja maata kutsutaan hyvästä syystä myös viinin syntysijaksi.

GASTRO HUBIN keittiön sydän on aito hiiligrilli, ja kaiken keskiössä ovat georgialaiset kokit, jotka valmistavat ruokaa traditionaalisin menetelmin oikeaoppisia raaka-aineita hyödyntäen.

Georgialainen juhla-ateria eli supra edustaa yltäkylläistä ruokailutapahtumaa, jonka äärelle iloinen seurue kokoontuu nauttimaan pöydän täydeltä herkullisia ruokia hyvien viinien kera.

Juuston ja yrttien roolit georgialaisessa ruokapöydässä ovat väkevät. Klassinen hatsapurileipä kiihketään pöytään suoraan uunista. Kuuman juuston ja leivän liitto

on hurmaava. Veneenmuotoista hatsapuria täydentää puolestaan kananmuna. Leivän rakenne ja muoto ovat hyvin tärkeitä. Repäistäänpä veneen reunasta mainiota leipää, jota dipataan sulaan juustoon ja kananmunaan.

GRILLIRUOKA on erottamaton osa supraa. Menulla on paljon houkutuksia. Mitä suuremman seurueen voimin aterioi, sitä enemmän ruokalajeja voi tilata yhdessä jaettavaksi. Mainittakoon, että esimerkiksi traditionaalinen Kharcho-lihakeitto, jota höystävät yrtit kuten korianteri ja lumu, on jo sellaisenaan runsas ateria.

Georgialaista ruokaa verevöivät rehevät yrtit kuten korianteri, tilli, persilja, villit kukat. Khmeli suneli on kuivamausteista tehty

6-7 yrtin mausteseos, jonka tasapainoisen käytön hallitsee parhaiten juuri georgialainen kokki.

Grillilihat kuten possu, lammas ja nauta marinoidaan huolella ennen grillausta. Savustus loihtii lisämakua muun muassa porsaanlihavartaaseen.

Grillilihat tarjoillaan runsaiden kasvien kera. Kastikkeet kruunaavat grillin auvoisuuden. Pöytään oli tällä kertaa katettuna laitelma possua ja nautaa. Kastikkeet olivat herkullisia. Adjika on paprikapohjainen pikantti kastike, joka oli valmistettu ravintoloitsijan äidin perinneresepin mukaisesti. Paprikan paahteisuus ja kohteliaasti hiipivän chilin puraisu maistui hyvälle. Tomaattipohjaisessa Satsebeli-kastikkeessa ilakoivat suloiset yrtit, ja tuoreista luumuista valmistettu Tkemali-kastike oli täydellinen kumppani lihalle.

Mainittakoon, että talon makkarat, jotka nekin tarjoillaan grillattuna, ovat kokkien käsityönä valmistamia.

MENULLA on huomioitu myös kasvissyöjät, jotka voivat nauttia vaikkapa kevyesti savustettuja ja mausteisia grillikasviksia.

Lobio on papupata, jossa maistuu harmoninen mausteisuus sekä saksanpähkinä, joka on georgialaisen ruoan tärkeä komponentti. Pikkelöidyt kasvikset kuten punaja valkosipuli kohottivat papupatakokemuksen korkealle.

”Esittelemme kuluvalle viikolla kesämenuumme, ja olemme onnekkaita, sillä olemme saaneet keittiötiimiimme expertin, joka taitaa khinkalin teon,” ravintoloitsija iloitsee.

Khinkali on georgialainen versio raviolityyppisestä vehnätaikinanyytistä, jonka sisälle kätkeytyy herkullisen liemen kera hersyviä täytteitä.

RAVINTOLA
Töölö
**Kesäjuhlat
parhaimmillaan**
Runeberginkatu 14-16
ravintola-toolo.fi

60 €
min.
20 hlöä

Kokoa ystävät, työkaverit tai kutsu asiakkaat viihtymään Töölön upealle kesäterassille!

Vietä rento ilta nauttien herkullisista ruokaelämyksistä ja virkistävästä juomista. Ravintolasalissa voit nauttia taidokkaasti laaditusta buffettillallisesta, ja niin terassi kuin lippakioski ovat varattavissa yksityiskäyttöön.

Varaa kesän unohtumattomin juhla myyntipalvelustamme 050 473 7277.

Tutustu kesäjuhlapakettiin!

RUOKAJUTTUJA
LÄHELTÄ
VUODESTA 1978

**SANTPAULIN
RIESLING-
VIIKOT**
23.4.
—
20.6.

— RÖÖPERBAHN —
SANTPAULI
— HELSINKI —

Avoinna ti-la 16-23 • Tehtaankatu 21, 00150 Helsinki
050 321 2168 • www.santpauli.fi • ravintolasantpauli
STADIN SNYGEIMMÄT SCHNITZELIT!



Georgialaista ruokaa valmistavat Gastro Hubissa georgialaiset kokit, oman maansa ruokakulttuurin taitajat. Kokit David Berdenadze (vas.) ja Giorgi Qarqashadze sekä ravintoloitsijapariskunta Niia Alakoski ja Giorgi Kvatchadze.

TRADITIONAALISIMMILLAAN georgialainen viini valmistetaan kvevri-saviasissa. Gastro Hubin georgialaiset viinit ovat ruoalle luontevia kumppaneita. Alkumaljaksi voi valita vaikkapa puolimaakeaa Kindzmaraulia. Tarjolla on myös paikallisia jännittäviä limonadeja, joissa maistuu mm. viinirypäle ja rakuuna. Khinkalin kanssa maistuu olut ja snapsi. Borjomi on luontainen kivennäisvesi, joka pulppuaa maan povesta Bukuriani-vuoren lähteistä.

Valkosipulikana vei kielen mennessään. Kanan herkullinen grillin aromi liittoutui oivasti maukkaan liemen kanssa. Yrttien ja keltaisen kukan säestämää kermaista lientä oli aivan pakko lusikoida myös

sellaisenaan. Supraa täydennettiin tällä kertaa myös juustolla täytetyillä herkkusienillä, sekä mainiolla kasvisruukulla, ikonisella Ajapsandalilla, jossa munakoiso ja paprika on höystetty tomaatilla, yrteillä ja granaattiomenan siemenillä.

Georgialaisen ratatouillen kanssa voi nauttia myös pannulla paistettua maissileipää.

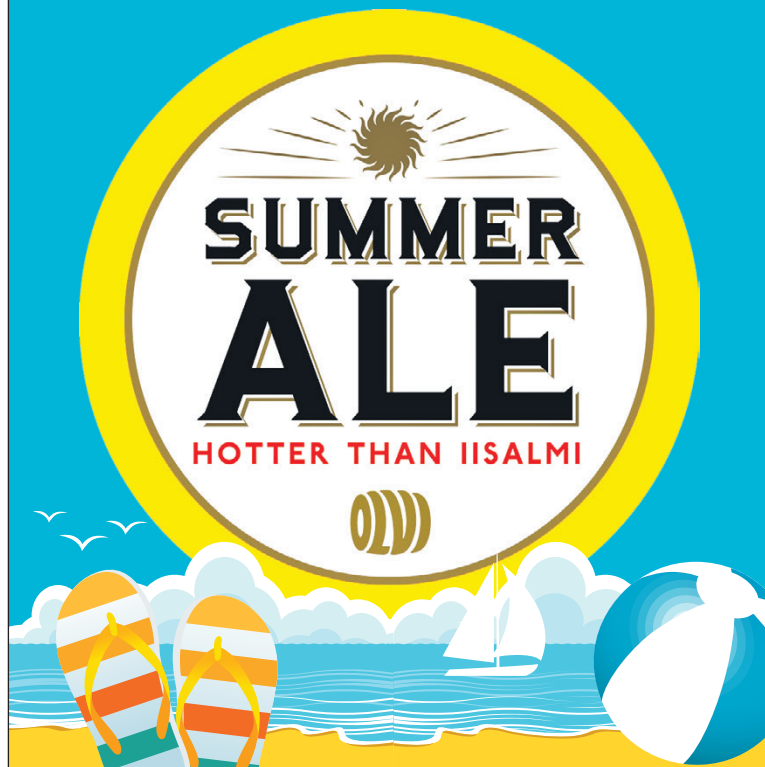
GEORGIALAINEN ruokailukokemus Gastro Hubissa oli maukas ja viihdyttävä. Ajatukset seikkailivat myönteisesti Mustanmeren rannalla ja Georgian vehreillä ylängöillä. Väkiluvultaan pieni maa tarjoilee verrattomasti mainiota ruokaa.

-Voi voi!
Juhlat tulossa,
mutta ei paikkaa.
-Oletko käynyt
vielä Hietsun
Paviljongissa?
-En. Onko se
hyvä?
-On se kelpannut
jo tuhansille
stadilaisille.

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

KUUMA KESÄ - HANASSA

7,80 € | 0,40 L


FELLOWS BAR
www.barfellows.fi • Mannerheimintie 64

LEHTI ILMESTYY KESÄKUUSSA 2. JA 16. PÄIVÄ

LIHA- JA KALAMESTARIT
PALVELUKSESSANNE
OMALTA Töölön TORILTA
TARJOUKSET VOIMASSA
MA-KE 20.-22.5. Tervetuloa!
Tuore
Kokonainen
NIERIÄ
Norja

16⁹⁵
KG

Aina ilmainen
FILEOINTI
Tuore
AHVENFILEE
Viro

24⁹⁵
KG

Omasta
UUNISTA
BROILERIN
KOIPREISI
Suomi

1⁼
KPL

Takuumurea naudan
ENTRECÔTE
Suomi

19⁹⁵
KG

VARHAIS-
KAALI
Unkari

0⁹⁹
KG

Paadukas
MANSIKKA
500 g (11,98/kg)
Hollanti

5⁹⁹
RS

NEKTARIINI
500 g (1,98/kg)
Espanja

0⁹⁹
RS

VARHAIS-
PERUNA
Ruotsi

2⁴⁹
KG

KMarket TÖÖLÖNTORI
TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-22
LA-SU 9-21
 
@KMtoolontori

Läheltä Kampista aina kätevästi

TARJOUKSET VOIMASSA MA-KE 20.-22.5.
ELLEI TOISIN MAINITA, TERVETULOA!

ALKUVIIKOKSI

SUOMI



HERKULLISTA
KOTIRUOKAA
OMASTA
KEITTIÖSTÄMME



MUUN MUASSA SUOSITTUA
PANEROITUA BROILERIN
SISÄFILEETÄ RIISIN KERA

PALVELUSTA

ERÄ! TUORE
MERENKURKUN
AHVENFILEE
SUOMI, SÄÄVARAUS

PÍRKKA

**PANGASIUS-
FILEET**
4-5 KPL/500 G (7,98/KG)
VIETNAM, PAKASTE
ASC-SERTIFIOITU

ATRIA POSSUN
**MINUUTTI-
FILEET TAI
RANCH-PIHVI**
260-320 G (12,47-15,35/KG)

29⁹⁵
KG

3⁹⁹
PKT



3⁹⁹
PKT



Plussa-etu
11%



Plussa-etu
16%



Plussa-etu
25%



PLUSSA-KORTILLA

GRANDIOSA BIG ONE
PANNUPIZZAT
555-625 G (8,78-9,89/KG)
ILMAN PLUSA-KORTTIA
6,55/KPL (10,48-11,80/KG)

5⁴⁹
KPL

PLUSSA-KORTILLA

VALIO
**JUUSTO-
VIIPALEET**
270-300 G (12,30-13,67/KG)
ILMAN PLUSA-KORTTIA
4,29/PKT (14,30-15,89/KG)

3⁶⁹
PKT



PLUSSA-KORTILLA

TAMMINEN KIPINÄ
GRILLIMAKKARAT
360-400 G (7,48-8,31/KG), ILMAN
PLUSA-KORTTIA 3,99/PKT
(9,98-11,08/KG)

2⁹⁹
PKT

PLUSSA-KORTILLA

SNELLMAN KUNNON
**NAUDAN
JAUHELIHA 10%**
700 G (11,41/KG), ILMAN
PLUSA-KORTTIA 8,99/KPL
(12,84/KG)

7⁹⁹
RS



Plussa-etu
33%



PLUSSA-KORTILLA

KOKKIKARTANON
KEITOT
300 G/KPL (6,67/KG)
ILMAN PLUSA-KORTTIA
2,99/KPL (9,97/KG)

4⁰⁰
2 KPL

**Vain
Kaupoista**

ERÄ! PUTAAN PULLA
**SUPER-
SÄMPYLÄT**
8 KPL/360 G (5,25/KG)

1⁸⁹
PS



PÍRKKA

JÄÄSALAATTI
100 G (6,90/KG), SUOMI

0⁶⁹
PS



K-MENU
**MANSIKKA-
HILLO**
1 KG

2⁹⁹
PRK



K-SUPERMARKET
FUSILLI
1 KG

1⁶⁹
PS

K-Supermarket

KAMPPI

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



Otto Alanen

KOLUMNI

Haasteiden edessä

Suomen evankelis-luterilainen kirkko elää samassa sykkeessä yhteiskunnan kanssa. Viimeisten vuosien aikana on niin kirkossa kuin ympäröivässä yhteiskunnassa noussut aivan uudenlaisia haasteita, jotka ovat pakottaneet tarkastelemaan tilannetta uudenlaisista näkökulmista. Kirkko on aina ollut aktiivisesti mukana yhteiskunnallisessa keskustelussa ja pyrkinyt palvelemaan kaikkia. Silti samaan aikaan ovat jäsenmäärät varsinkin pääkaupunkiseudulla pienentyneet. Seurakunnat toimivat samojen taloudellisten lainalaisuuksien varassa kuin muukin yhteiskunta ja suuri osa seurakuntien taloudesta rakentuu tilojen ja henkilöstön kuluista. Seurakuntien jäsenmäärän laskiessa myös seurakuntien taloudellinen tilanne on kiristynyt.

Haasteisiin on kyllä pyritty tarttumaan. Taloudelliset leikkaukset eivät kuitenkaan valitettavasti ole koskaan olleet seurakuntaelämän vahvuuksia. Ongelmat johtuvat osin siitä arvostuksesta ja panoksesta, joka työhön on laitettu: työllä on suuri merkitys niin työntekijöille kuin seurakuntalaisille. Osaltaan tämä on kuitenkin myös seurakuntatyön suuri vahvuus. Työllä on merkitys ja arvo. Tehtävän kautta on mahdollisuus olla osallinen jostain itseään suuremmasta. Realiteetti kuitenkin on, että tulevaisuudessa työtä ei voida tehdä samassa laajuudessa kuin entisaikoina.

Seurakunnan työstä ja elämästä tekee ainutlaatuista sen tietynlainen ajattomuus, kiireetön läsnäolo, tuki, avoimuus ja kutsu mukaan. Perustyö on se, minkä varassa seurakunta elää ihmisten arjessa ja perustyötä arvostamalla ja kehittämällä se arjessa pysyy. Olivatpa tulevaisuuden näköalat millaisia tahansa, voimme luottaa siihen, että kirkon ydintyö säilyy. Kirkko viestii jo itse rakennuksena pysyvyydestä ja jatkuvuudesta ja antaa viestin seurakunnan olemuksesta ja mahdollisuuksista. Kirkko kutsuu luokseen kaikkia ja kaikki saavat sen suojaan tulla.

Kirjoittaja on Töölön seurakunnan hallintokappalainen

Kesä, kärpäset ja seurakunnan kesätoiminta

Niina Marjanen

Vietätkö kesää kaupungissa? Sepä hyvä uutinen, sillä kesäinen Helsinki kutsuu riennoillaan! Myös Töölön seurakunnan kesätoiminta on vilkasta. Pieni katsaus tulevaan ohjelmaan olkaa hyvä:

Kesäkuu startataan Töölöntorilla Tavataan! – kesäkonseratin voimin keskiviikkona 5.6. ja mikä parasta, tapahtumaan on vapaapääsy. Pianotaituri **Iiro Rantala** nousee lavalle klo 19, ja sitä ennen esiintyvät musiikkikoulun nuoret lahjakkuudet.

Kesäkahvilatoiminta pyörii jälleen Töölön ja Meilahden kirkoilta, ja Ruskeasuon Rastilla. Kahvilakausi alkaa 5.6. ja jatkuu aina elokuun loppuun saakka. Myös Fokuksen kahvila on avoinna kesä- ja elokuussa päivittäin klo 12–16. Tervetuloa nauttimaan yhdessäolosta ja pienestä ohjelmasta! Lisääthän kalenteriisi erityisesti juhannusetkot Töölön kirkolla 19.6. klo 14–16. Tuolloin juhannusbändi soittaa ja grilli on kuuma.

Laulattaako tai keskusteluttaako? Kesän kauneimmat yhteislaulut- veisataan 12.6. Töölön kirkolla klo 13–14. Jos yhteiskunnallinen keskustelu kiinnostaa, kannattaa osallistua kesän yhteiskunnallisiin erätaukokeskusteluihin Meilahden kirkolla 2.7. klo 16–17.30 ja Töölön kirkolla 7.8.

Mitä tarjota nuorelle aikuiselle?

Kirkossa on ironinen sanonta, että olemme olemassa kaikkia – paitsi nuoria aikuisia – varten. Letkautus ei tietenkään pidä paikaansa, mutta seurakunnan perspektiivistä nuoret aikuiset ovat äärimmäisen vaikeasti tavoitettava ihmisryhmä. Kun rippikoulupolku isosuutta myöten on kuluttu läpi ja sen jälkeen siirrytty joko opiskelemaan tai työelämään, niin seurakunnan kohdennettu tarjonta tuntuu loppuvan kuin seinään. Tottakai jokainen on aina tervetullut messuihin ja muuhun toimintaan iästä riippumatta, mutta samaan aikaan tiedämme, että nuoret aikuiset haluaisivat juuri heille kohdennettua ja oman näköistä toimintaa.

Töölön seurakunta päivitti strategiansa vuosille 2024–2028 ja yhtenä toimintaamme ohjaavana periaatteena on moninainen hengellisyys ja nuorten aikuisten tavoittaminen. Tämä tulee olemaan työnsarka, jonka äärellä on syytä olla nöyrä, mutta samalla tarttua tehtävään rohkeasti.

Mitä nuoret aikuiset sitten kaipaavat? Se ei ole ihan helppo



Seurakunnan retkeläiset Seurasaaressa elokuussa 2023.

klo 16.30–17.45. Suomen Lähetysseuran terveisiä maailmalta pääset kuuntelemaan Töölön kirkon kesäkahvilassa 10.7. ja 14.8. klo 14–15. Myös Fokuksessa tapahtuu, sillä **Esko Vepsä** luennoi 50 vuotta täyttävän Itä-Pasilan historiasta 21.8. klo 18.

MUTTA ei tässä vielä kaikki! Seikkailun makuun pääset lähiretkillämme. Kesällä retkeilemme eduskuntataloon 7.6., Hietaniemen hautausmaan taiteilijakukuloille 12.6., Mustasaareen 26.6. Olet myös tervetullut Seurasaa-

ren luontoaamuun ulkoilulle ja aamukahveille 9.8. klo 10.30. Cityhenkinen pyhiinvaellus Töölön kirkkoille kuljetaan 24.8. Retkien lisätiedot ja ilmoittautuminen kesäkoordinaattori Niinalle; niina.marjanen@evl.fi tai puh. 050 3450524.

Seuraa meitä myös paikallismediassa, sosiaalisessa mediassa ja verkkosivuillamme, joista löydät lisää ohjelmaa ja kesätekemistä! Aurinkoista kesää kaikille!

Kirjoittaja on Töölön seurakunnan projektityöntekijä



Palstalla pastori Santeri Kaleva vastaa lukijoiden mieltä askarruttaviin kysymyksiin. Voit lähettää kysymyksesi pastorille Kalevalle sähköpostitse osoitteeseen: santeri.kaleva@evl.fi

Toukokuun tapahtumanostot 2024

➤ Tarkistathan päivitettyt tapahtumatiedot Töölön seurakunnan kotisivuilta www.seurakuntatoolo.fi.

➤ **Temppeliaukion kirkko** on päivittäin avoinna vierailijoille. Opastuksia ja musiikkielämyksiä läpi talven. Tarkemmat vierailu- ja tapahtumatiedot www.temppeliaukionkirkko.fi.

➤ **Kirjailijailta** ke 22.5. klo 18, Fokus. Anssi Ylirönnö esittelee kirjaansa Ajasta läisyyteen – Ylösnousemusopit, tieteen ja uskonnon suhde sekä kuolemanrajakokemukset.

➤ **Tiedän paikan armahan – vanhoja koululauluja** to 23.5. klo 16.30, Fokus. Vetäjinä musiikinopettajat Kaisa ja Ari Pärnänen. Vohveli- ja kahvitarjoilu.

➤ **Kesäkahvilakausi** 5.6.–22.8. Kahvimaksu käteisellä. **Töölön kirkon kesäkahvila** keskiviikkoisin klo 14–16 (ei ke 26.6.).

Ruskeasuon Rastin kesäkahvila keskiviikkoisin klo 11.30–13.30 (ei ke 26.6.).

Meilahden kirkon kesäkahvila torstaisin klo 13–14.30.

➤ **Töölöntorilla tavataan! –kesäkonseratti** ke 5.6. klo 18–20. Estradilla pianotaituri Iiro Rantala ja musiikkikoulun nuoret lahjakkuudet. Yhteistyössä Numminen Piano Festival, Helsingin Yrittäjät- Lounais-Helsinki ry ja paikalliset yritykset. Sateen sattuessa konsertti siirretään Töölön kirkolle. Vapaa pääsy.

➤ **Muskariryhmiin** ilmoittautuminen syyskaudelle 2024 alkaa ma 20.5. Tiedustelut: jenni.paaso@evl.fi.

➤ **Avoimet perhekerhot** kokoontuvat ensi syksynä 19.8.–13.12.2024 (ei vko 42).

➤ **Esikoisvauvakerho** 22.8.–28.11. (ei vko 42) torstaisin klo 14.00–15.30, Meilahden kirkon nuortentila. Ilmoittautuminen syyskaudelle elokuun alussa: www.seurakuntatoolo.fi -> Tule mukaan -> Lapsille ja lapsiperheille -> Vauvakerhot.

➤ **Kesäinen kierros Hietaniemen hautausmaalle ja uuteen kappeliin** ke 12.6. Tutustumme Museoviraston oppaan matkassa alueeseen ja taiteilijakukuloihin. Kierroksen lopuksi kahvitarjoilu ja kirkkoherra Hilkka Niemistön tervehdys Töölön kirkolla. Lisätiedot ja ilm.: niina.marjanen@evl.fi / 050 345 0524.

➤ **Diakonia** arkinen virka-aikana p. 09 2340 6318. Diakonian ruoka-apu tauolla kesä-heinäkuun.

KIRKKOHERRANVIRASTO Virasto on siirtynyt Meilahden kirkolle osoitteeseen Jalavatie 6b. Avoinna 31.5. asti ma ja ti klo 10–15. 1.6. alkaen ti klo 10–15. **ASIAKASPALVELUPUHELIN** 09 2340 6300, ma, ti, ja pe klo 10–15. seurakuntatoolo.fi temppeliaukionkirkko.fi facebook.com/toolonseurakunta sähköposti toolo.srk@evl.fi



► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

► Kampaamot ja kauneushoitolat

Kampaamo Marita Dahlman
Minna Canthin katu 18
p. 09 446 773

► Kiinteistönvälittäjiä

Ylinkerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

► Lääkäripalveluita

Naistentautien erikoislääkäri Leena Larva
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900

info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

► Ompelimoita

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

Töölöläinen

TYKKÄÄ PAIKALLISESTA
TÖÖLÖLÄINEN OY

► Asianajopalvelut

Laininen aw

Compliance-palveluihin, yritys juridiikkaan ja perintöasioihin erikoistunut asianajotoimisto Töölössä

Compliance-palvelut | Tietosuojavastaavan palvelut
Finanssiregulaation asiantuntemus | Vastuullinen yritystoiminta ja ilmastotyöt | Perintöasiat

Tarjoamme yksilöllistä ja pitkäjänteistä oikeudellista tukea yrityksien ja yksityishenkilöiden tarpeisiin!

Asianajotoimisto Laininen Law Oy | Tempelikatu 14 A, 00100 Helsinki
Puh. 050 377 2685 | jenni.laininen@laininen.fi | www.laininen.fi

► Ostetaan

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



★★★★★
Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

► Kierrätyspalveluita

Tavarat uuteen elämään.

Keräysauto tulee Töölöntorille

lauantaina 25.5. klo 12–14
Töölöntorinkatu, 00260 Helsinki.

Keräysautolle voi tuoda maksutta hyväkuntoista kodin sisustus- ja käyttötavaraa, vaatteita ja tekstiileitä, kenkiä, laukkuja, astioita, leluja, kirjoja, urheilutarvikkeita sekä askarteluun ja käsitöihin sopivia materiaaleja. Polkupyöriä ja kodin pieniä elektroniikkalaitteita otamme vastaan kaikenkuntoisina.



Kierrätyskeskus

Kiitos, tavaraplastaja!

→ kierratyskeskus.fi/toolo

Kuulumisia Meilahdesta

Meilahden kartanon voittajaehdotus pöydälle



Matti Pyhtilä

KOLUMNI

Läntinen Meilahti on vuosien mittaan menettänyt houkuttelevuuttaan monien toimintojen päätyttyä. Lopettaneita ovat mm. taidemuseo, Kansantaidekeskus Tomtebo, Meilahden virkistyskeskus Villa Ljunganmo ja Kaurilan sauna. Myös Meilahden kartanonpuiston kahvila on ollut suljettuna jo vuosia. Houkutuksia ovat enää vain Seurasaari ja Tamminiemen museo läheisine kahviloineen.

Kaupunkiympäristölautakunta on nyt päättämässä valita Meilahden kartanon alueen konsepti- ja hintakilpailun voittajaksi Red Carpet -ryhmittymän ehdotuksen *Meikun olohuone* alueen kehittämiseksi. Alueen rakennusten myynnistä sekä maanvuokrauksesta sovitaan erikseen.

Kilpailun tavoitteena on kehittää kartanon aluetta siten, että sen ympäristö, suojeltavat rakennukset sekä entinen taidemuseo tai sen tilalle mahdollisesti raken-



HKM MERJA WESANDER

Kartanon viereiseen entiseen taidemuseorakennukseen on suunniteltu mm. saunoja ja kattouima-allas.

nettava uudisrakennus muodostavat huvila-alueelle uuden aktiivisen kokonaisuuden, joka lisää Meilahden huvila-alueen houkuttelevuutta virkistys- ja vierailualueena. Kartanopuisto ja rantareitti säilytetään julkisessa käytössä nykyiseen tapaan.

Suunnitelmassa Tanssipaviljonkiin tutkitaan boutique-hotellitoimintaa tai vuokrattavia kokoustiloja. Kartanon päärakennus palvelee kahvilaravintolana sekä kokoustiloina. Entisen taidemuseon tiloihin tulee ravintola, näyttely tai monitoimitila sekä design-myymäli. Uuteen katto-kerrokseen rakentuu saunamaailma terasseineen. Puiston piha-alueelle esitetään taidemuseon pääsisäänkäynnin eteen aukiota ja länsipuolelle labyrinttiä istus-

kelualueeksi. Rantaan esitetään laituria ja uimahuonetta.

Rakennuttamisesta vastaa perustettava Meilahti Invest Oy, jonka omistajiksi tulevat Red Carpet -ryhmittymään kuuluvan Red Carpet Event Oy:n lisäksi viisi yksityishenkilöä, jotka ovat olleet kehittämässä kohteita kuten Kulttuuritehdas Korjaamo, Rökä Resor ja VALO Hotel & Work. Ryhmittymään on aiesopimuksen myötä liittynyt kehittämissuunniteluun Studio Puisto sekä rakennesuunnitteluun Takoi Oy. Se, kenelle suunnitelma on tarkoitettu myydä, ei ilmene lautakunnan päätösehdotuksesta.

Lähde: Kaupunkiympäristölautakunnan päätöstiedote

Kirjoittaja on Meilahti-seuran pj

Töölöntorin kulmilta

Kökö virka, komea auto



Matti Niiranen

KOLUMNI

ten poliittisten intohimojen kohdeksi.

PORMESTARIKUNNAN nelivuotiskaudet ovat tuoneet aivan uudenlaista turbulenssia Helsingin politiikkaan. Kaikki poliittinen valta on katkolla joka neljäs vuosi. Niinpä moni eteenpäin pyrkivä kaupunginvaltuutettu ryhtyy jo puoliväissä vaalikautta varmistelemaan omia asemiaan seuraavalle kaudelle.

Viimeistään nelivuotiskauden puolivälissä käynnistyy uusi armoton pormestari taisto, jota käydään sekä puolueiden välillä että niiden sisällä.

Niin sanottu ”pikkupoliitikointi” on lisääntynyt kahtena viime kautena. Puheet valtuustossa ovat koventuneet ja muuttuneet huomattavan populistisiksi. Poliitikko on henkilöitynyt entisestään ja valtuustoon valitaan yhä enemmän ”kuin sattumalta”, äänen keskityessä pormestariehdokkaille.

Ensimmäisen pormestarin, **Jan Vapaavuoren**, savustivat ulos muut puolueet kuin kokoomus. **Juhana Vartiaista** puolestaan haluavat vaihtopenkille oman puolueen kellokkaat.

HELSINGIN johtamisjärjestelmä muutettiin pormestari malliksi al-

kaen kuntavaaleista 2017. Sitä ennen meillä oli poliittisin perustein valittuja kaupunginjohtajia. He toimivat virkavastuulla ja saattoivat istua viroissaan jopa 12 vuotta, kuten ylipormestari **Raimo Ilaskivi** ja ylipormestari **Jussi Pajunen**.

Johtamismallin uudistamisen kaunis tavoite oli vahvistaa kaupunkilaisten suoria vaikutusmahdollisuuksia. Virkamiesvallan ajateltiin menneen liian pitkälle. Toiveena oli, että vaalitulokset näkyvät nopeammin ja selvemmin kaupungin linjauksissa. Ajateltiin, että virtaviivainen ja ohuempi organisaatio toimisi tehokkaammin.

LIIKA keskittyminen pormestarin persoonaan on valitettavasti johtanut osaltaan moniin turhiin riitoihin ja asioiden ylipolitisoitumiseen. Pormestari malli on myös vääristänyt vallanjakoa ja heikentänyt yhteistyön henkeä kaupunginvaltuustossa.

Puolueiden tulisi nyt katsoa itseään peiliin. ”Pormestari vaalien” sijasta vuoden 2025 keväällä tulee käydä aidosti kuntavaalit. Painotus on oltava pormestarin henkilön sijasta jokaisen valittavan 85 valtuutetun osaamisessa

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja



Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Raili Laitalainen eläkeläinen

"Mukavaa näin kohta 85-vuotiaana oloneuvoksena matkustella ja nauttia kyläilystä. Olin vapun vietossa pojallani Jyväskylässä ja äitienpäivän vietossa tyttäreni luona täällä Töölössä Mechelininkadulla. Hänen asuintalossaan on varsin viihtyisä sisäpiha, jossa voin käydä aina välillä "happihyppeilyllä" ja nauttimassa kevään tulosta. Kotikaupungissani Vaasassa kevät on paljon jäljempänä Helsinkiä, kuten myös Jyväskylässä. Kävin myös Ateneumissa katsomassa Eero Järnefeltin näyttelyn, sekä tietenkin shoppailemassa Töölön kivijalkaputiikeissa, unohtamatta Magin jäätelötötteä, joka aloitti minun kesäni!"

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952

Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi

P. 020 741 1820 • yhteyks@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

SIPULIVIRTA ASENTAA

- keittiö- ja kylpyhuonekalusteet
- kodin kiintokalusteet

Puh. 041 5343 111
sipulivirta@gmail.com

Sälekaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



KAIHDIN TIIMI



TÖÖLÖLÄINEN OY



PAIKALLISLEHDET_HELSINKI

Hyötypuu on palveleva puusepäneliike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:

- kalusteita
- huonekalujen korjausta
- määrämittasahaukset-höyläykset
- myös pienet työt



Hyötypuu

www.hyotypuu.fi
Museok. 35 (sisäpiha)
00100 Helsinki
Puh. 040 584 1663

Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.
Tarkemmat tiedot osoitteesta www.isannat.fi tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu isännöintiyritys

Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

Kiinteistönvälittäjiä



Sanna Tourunen
050 552 5508
sanna.tourunen@km.fi

Kiinteistömaailma Etu-Töölö
Mechelininkatu 17

Asuntokauppaa tinkimättömällä työllä!

"Luottamus, aitous ja ahkeruus ovat kaiken toimintani perusta. Siksi uskallan ehdottaa, että kutsut minut Kotikäynnille."



WWW.PAIKALLISLEHDET.COM

Lattioiden asennusta

UNELMIESI LATTIA ASENNETTUNA

TAMMI- JA BAMBUPARKETIT
VINYYLI- JA KOVAPUULATTIAT

VALIKOIMASTAMME LÖYDÄT
MYÖS LISTAT, TARVIKKEET
JA SISUSTUSPANEELIT!

SOITA JA PYYDÄ
TARJOUS ASENNUKSESTA:

044 098 7316
Mika, lattia-asentaja

Olemme erikoistuneet asennuksissa
kalanruoto- ja chevronlattioihin!

NORDIC FLOORS

- elämän kestävät lattiat -

KALEVANKATU 7 - HELSINKI | 020 730 2983
OVIKOODILLA SOPIMUKSEN MUKAAN

AMMATTILAISET
NÄILTÄ SIVUILTA

Vuokrataan työtiloja

PUUTTUUKO KODISTASI PALANEN?

*** Ei hätää - vuokraa työhuone meiltä!**
*** Hinta 260 e/kk (*alv jos yritykselle)**

Tempelikatu 6. Soita 040 5852 890 Saara

Asianajaja

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

Ostetaan

Ostetaan Kamera ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax,
Olympus ym. Isotkin erät.
Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18

Hautaustoimistoja



HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU



Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Järjestämme hautajaiset toiveidenne mukaan.
Asiakasomistajana saat 10% alennusta
arkuista, urnista ja vaatetuksesta.

-10%

Forum: Yrjönkatu 23, p. 010 76 66620
Töölö: Sibeliuksenkatu 1, p. 010 76 66530

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi
hok-elannonlakipalvelu.fi
hok-elannonkukkasitomo.fi

24 h päivystys:
p. 010 76 66558





Museokatu 5

Ma-Pe 10-18

La 10-15

www.mrbig.fi

Tilaa onnistunut kodinvaihto!

Pyydä alkuun maksuton asuntoarvio ja millimetrin tarkka myyntisuunnitelma kodistasi.



Ossian Töölöstä

Ossian Johansson
ossian.johansson@
remax.fi
050 435 2077

TÖÖLÖSSÄ JO
990
ASUNTO-
KAUPPAA



Katso Töölön myyntiin tulevat kodit Instagramista
@ koti.töölöstä.by.ossian

RE/MAX
STRAND

RE/MAX Strand | Excellence m2 Oy
Töölöntori | Tykistönkatu 9, 00260 Helsinki

Maahantuojaan YSTÄVÄMYYNNIT

Runeberginkatu 60 B 13 (2. kerros)

Avoinna:

TI 21.5. klo 11.00-19.00

KE 22.5. klo 10.00-17.00

**Näytekappaleita ja
varastopoistoja jopa
60% alennuksella**

Eri kokoja sekä naisille että miehille

Tervetuloa tekemään yksilöllisiä löytöjä!

Oy Micky Björkholm Trading Ab



ILSE JACOBSEN
HORNØK

REDGREEN
NAISET & MIEHET

Sea Ranch
NAISET & MIEHET

odlo
NAISET & MIEHET

kamik
NAISET & MIEHET