

# KIRKKO- POSTI

Pirkkalan  
seurakunnan  
tiedotuslehti



**Tule lipaskerääjäksi! Sivu 5.**

■ [pirkkalanseurakunta.fi](http://pirkkalanseurakunta.fi) ■ Maaliskuu 2023



**Oletko kokenut samaa  
kuin Jeesuksen äiti Maria?**

**Suosittu Maria-oratorio  
esitetään Pirkkalassa**

**Yhteisvastuulla keinoja  
nuorten väkivallan  
ehkäisyyn**

**Millainen on Pirkkalan  
identiteetti?**

Kuvat: Museovirasto, Suomen Kansallismuseo,  
Henri Tuomi/Kansallisgalleria, Pexels, Pixabay.







## KIRKKOHERRAN KYNÄSTÄ

**Olli-Pekka Silfverhuth**  
kirkkoherra  
olli-pekka.silfverhuth@evl.fi



## Musiikki kuljettaa paastontiellä

Musiikilla ja taiteella on keskeinen tehtävä, kun etsitään ja sanoitetaan Pyhää. Näin on myös luterilaisessa kirkossa, joka on turvautunut turhankin paljon vain sanaan. Sanoilla on merkityksensä, tärkeäkin, mutta sanoilla on myös rajat.

Musiikin voima ja erityisyys alkavat usein siitä, minne sanat eivät enää kannan.

Paastonaikaan kirkkoissa on perinteisesti paljon musiikkitilaisuuksia. Varsinkin lähempänä hiljaista viikkoa suuret passioteokset keräävät yhä edelleen huomattavan paljon kuulijoita kirkkoihin ja konserttisaleihin. Välillä syntyy uusia teoksia. Yksi tällainen kuullaan Pirkkalan kirkossa, kun Maria-oratorion sävellet kaikuvat kauniissa kirkossamme maaliskuun toisena sunnuntaina. Tämä on vasta oratorion toinen esitys.

Raamatunkertomusten erityinen voima on siinä, että niistä voi ammentaa aina uutta. Näin on myös Marian kohdalla. Vaikka Maria on jäänyt luterilaisessa perinteessä vähälle huomiolle, on häneen aina liittynyt kuitenkin joitain mielikuvia. Oratorio tuo eteemme yhden kuvan, jonka äärellä kuulija saa mahdollisuuden pysähtyä miettimään omaa kuvaansa ehkä maailman tunnetuimmasta naisesta, jolla oli erityinen tehtävä ja osa.

Pirkkalan kirkossa Maria-teemaan liittyvät kirkkomusiikkiteokset saavat jatkoa palmusunnuntaina, jolloin vuorossa on Stabat Mater. Eri säveltäjät ja keskiajalta lähtien ovat tulkinneet tätä Jeesuksen äidin matkaa poikansa ristintielle. Palmusunnuntaina kuullaan Giovanni Battista Pergolesin säveltämä versio.

Pirkkalassa voi tänä vuonna kulkea paaston tietä yhdessä Marian kanssa. Tervetuloa tälle tielle mukaan. Kirkkoon voi tulla etsimään tai kokemaan Pyhää, tai ihan vaan kuulemaan ammattitaitoisia muusikoita. Pandemian jälkeen jo sillakin on merkitys, että saadaan kulkea paaston tietä yhdessä sanojen ja sävelten matkassa.

## Maria, maailman kuuluisin äiti



Jeesuksen äiti Maria on tunnettu tuntematon. Raamatussa kerrotaan Mariasta hämmästyttävän vähän. Saamme kurkistaa hänen elämänsä vain pienistä ikkunoista.

**JUMALAN** lähettiläs, enkeli, ilmoitti nuorelle Marialle, vielä työlle, että tyttö saa lapsen. Lapsesta tulee tärkeä ja pyhä kuningas. Maria ihmetteli, miten se on mahdollista. Hän suostui enkelin ilmoitukseen, vaikka eihän Marialta suostumusta oikeastaan kysyty.

## Valittu, mutta tavallinen äiti

–Maria, Jeesuksen äiti ja Jumalansynnyttäjää, on minusta valtavan samaistuttava ja ihailtava hahmo, miettii **Varpu Miettunen-Hukari**, Pirkkalan seurakunnan pappi.

Marialla oli suuri tehtävä Jumalan suunnitelmassa, mutta me pienemmänkin suunnitelman toteuttajat löydämme Marian elämästä tuttuja tilanteita ja tunteita.

– Marialle ja meille tuttuja ovat tilanteet, joissa suunnitelmat muuttuvat ja edessä on jotakin, jonka lopputuloksesta ei vielä ole varmuutta. Varmaan Mariaa pelotti ja hämmensi. Maria ei nähnyt eteenpäin, mutta silti päätti tarttua Jumalan kutsuun. Vaikka hän ei ole kirkossamme pyhimyksen asemassa, on hän silti esimerkiksi kristitty, rohkea ja ennakkoluuloton.

## Äiti tarvitsi vertaistukea

Maria sai raskausaikana tukea ainakin läkkäämmältä sukulaiseltaan Elisabetilta, jonka raskaus oli jo pidemmällä. Kohtaaminen Elisabetin kanssa oli niin vaikuttava, että Maria puhkesi laulamaan. Maria asui Elisabetin luona raskauden kolme ensimmäistä kuukautta.

–Jumala ei valinnut suureen tehtävään yläluokkaista naista vaan ihan tavallisen tytön. On myös aikamoista, että Jumalan suunnitelma oli sen varassa, että Maria jaksoi imettää, valvoa, pestä ja pukea, kasvattaa ja hoitaa vauvan aikuiseksi asti. Kristuksen elämään kuului aika paljon sitä, että hänen äitinsä kesti raskauden ja vauvavaiheen rujoinekin puolineen, Miet-tunen-Hukari kuvailee.

Vastasynnyttäneenä Maria joutui puolisonsa ja vauvansa kanssa pakolaiseksi kotiseuduiltaan. Hänen lapsensa henkeä uhkasivat paljon nuorta äitiä suuremmat voimat. Oman lapsen tuottamaan iloon sekoittui varmasti suru ja murhe lukuisista lapsista, jotka eivät päässeet pakoon lapsentappajia.

## Teini lähtee kylille

Nykyvanhempi ehkä joutuu etsimään lastaan kyliltä tai vastaamaan puhelimeen, kun poliisi soittaa jostakin teinin toivottavasti pienehköstä törtöttöilystä.

Maria oli huolissaan, kun 12-vuotias lapsi katosi juhlatkalla ja löytyi uppoutuneena teologiseen keskusteluun. Äidin sydän varmasti murehti silloinkin, kun hänen poikansa kolmikymppisenä ilmoitti, että lapsuudenperhe ei ole hänen oikea perheensä, vaan opetuslapset.

– Marian äidinrakkaus ei loppunut. Hän yritti pitää lapsensa turvassa, vaikka ehkä aavisti, että tässä oli nyt se Jumalan määräämä tie.

Jeesuksen julkinen toiminta herätti kaikenlaisia puheita, kiistojaakin. Yksille hän oli parantaja ja profeetta, toisille huijari tai vain naapuruston puusepän poika. Pahat puheet kantautuvat varmasti Mariankin korviin.

Toisaalta äiti sai olla ylpeä, kun häājuhlissa oma poika pelasti isäntäväen nololta tilanteelta. Ei jokaisen poika pystykään tekemään parasta viiniä.

On suuri ilon aihe, kun oma lapsi löytää sen, missä on hyvä ja mistä on kiinnostunut. Ehkä valinta ei ole aivan sellainen, kuin äiti tai isä olisi itse lapselleen valinnut. Nämä ristiriitaiset tunteet Mariakin koki monesti.

## Jokaisen vanhemman suurin pelko

Lopulta Maria joutui kohtaamaan vanhempien suurimman pelon: oman lapsen menettämisen. Ensinnäkin Maria menetti lapsensa tehtävälle ja muutama vuosi myöhemmin Maria menetti lapsensa kuolemalle. Maria joutui olemaan paikalla ja näkemään, kun hänen esikoislapsensa tuomittiin syyttömänä kuolemaan.

Suurin ero tavallisen äidin ja Marian välillä on se, että Marian kuollut poika täytti Jumalan antaman tehtävän, nousi kuolleista ja astui ylös taivaisiin. Maria oli mukana, kun ensimmäinen kristitty seurakunta aloitti toiminnan Jerusalemissa.

–Minulle Maria kertoo Jumalan vallankumouksellisuudesta. Jumala kääntää elämän ympäri, hän nostaa niitä, joita yleensä sorretaan, johdattaa kun tie on hämärän peitossa ja murtaa totuttuja valta-aselmia, Varpu Miettunen-Hukari tiivistää.

**Teksti Johanna Häme**  
**kuva Pexels**

## Musiikkiteos Mariasta Pirkkalan kirkossa 12.3.

**JEEUSUKSEN** äiti Maria on päähenkilö musiikkiteoksessa, joka esitetään Pirkkalan kirkossa sunnuntaina 12.3. klo 19. Teos esitetään nyt toisen kerran. Viime toukokuussa ensiesitys täytti Pispalan kirkon, eivätkä kaikki halukkaat mahtuneet konserttiin.

Maria-oratorion on säveltänyt **Janne Salmenkangas** ja tekstin on kirjoittanut **Elisa af Hällström**.

Raamattu kertoo Jeesuksen äidistä Mariasta varsin vähän. Maria-oratorion tapahtumat ovat tuttuja Raamatusta, mutta teksti on kuitenkin fiktiota.

– Raamatuntutkija **Outi Lehtipuu** oli teologinen oppaani käsikirjoitustyössä. Hän rohkaisti minua kirjoittamaan Mariasta oman näkemykseni, Hällström mainitsee.

Maria oli nuori nainen, joka joutui valtavien tapahtumien keskipisteeseen. Hän on toisaalta tavallinen nainen, toisaalta ei ollenkaan tavallinen.

– Mariaa voidaan pitää ihmisistä lähinnä Jumalaa olevana, koska hän oli Jeesuksen äiti. Janne Salmenkangas luonnehtii sävellystään pitopöydäksi, jossa on tarjolla monenlaisia ruokia.

– Vaikka sävellän nykymusiikkia, se ei ole vaikeaa ymmärtää. Kuulijastavallisen musiikin mausteena on toki haastavia harmonioita etenkin draamaattisissa kohdissa. Kokonaisuus on kuitenkin maanläheinen ja helppo kuunnella, Salmenkangas kuvailee.

– Yksi kohta perustuu uneen, jossa sain musiikin kuin lahjana. Unessa tuntui, kuin olisin ollut oikeasti kantaesityksessä Pispalan

kirkossa. Sain unestani ideoita, jotka kirjoitin seuraavana aamuna ylös. Ne olivat hyviä vielä paperillakin!

**TEOKSEN** esittävät Pirkkalan kirkossa Harjun Kamarikuoro, Tampereen akateeminen sinfoniaorkesteri TASO, solistit ja urkuri.

Solisteina ovat Harjun seurakunnan kanttorit: Marian roolin laulaa **Sanna Ketola**, Jeesuksena on Janne Salmenkangas ja Elisabetina **Tarja Laitinen**. Suomen Kansallisoopperasta Gabrielina vieraillee **Heikki Hattunen**. **Andreas Ahola** on Joosef. Urkuja soittaa kanttori **Elina Peura** ja esityksen johtaa kuorokapellimestari **Heikki Liimola**.

**ORATORIO** on oopperan kaltainen musiikkiteos, mutta oratoriossa ei ole näyttelemistä, lavasteita ja pukuja kuten oopperassa.

Maria-oratorio 12.3. klo 19 Pirkkalan kirkossa, Arokujä 8. Ohjelma 15 € tuntia ennen ovelta.

*Ota Maria-oratorion käsiohjelma talteen, saat sillä 2.4. esitettävän Stabat materin käsiohjelman hintaan 5 €, normaalihintaan 10 €.*

**Teksti Johanna Häme**

## Pääsiäisen tunnetuin musiikkiteos:

## Marian tuska ristin juurella

**ITALIALAISEN** säveltäjän **Giovanni Battista Pergolesin** teos Stabat Mater kertoo hetkestä, kun Maria seisoo tuskissaan poikansa ristin juurella. Teksti on peräisin 1200-luvulta ja se on sävelletty moneen kertaan. Pergolesin sävellys vuodelta 1736 lienee näistä tunnetuin. Säveltäjä oli aiemmin urallaan säveltänyt muun muassa maallisia koomisia ooperoita.

– Pergolesi kuoli 26-vuotiaana tuberkuloosiin. Teoksen viimei-

nen osa - Quando corpus morietur – Kun ruumiini kuolee, päästä sieluni paratiisin kun-niaan - on musiikin historian kauneimpia rukouksia. Ei voi välttyä ajatukselta, että säveltäjän kuoleman läheisyys synnytti syvältä riipaisevaa mutta lohduttavaa musiikkia, joka saa näkemään tämän todellisuuden toiselle puolelle, poh-tii kanttori Liisa Aaltola, joka on valmentanut Passiokuuron esitystä varten.

**PASSIOKUOROSSA** laulaa parikymmentä pirkkalalaista ja lähiseudun kokenutta laulunharrastajaa ja puoliamat-tilaista. Solisteina ovat pirkkala-lainen **Hanna-Mari Möisnik** ja **Outi Leino-Mäkiharju**.

Pirkkalan Passiokuoro ja solistit esittävät teoksen palmusunnuntaina 2.4. klo 19 Pirkkalan kirkossa jousiyhtye Nosteen säestämänä. Johtaa Tanja Karjalainen. Ohjelma 10 €. Maria-oratorion ohjelmaa näyttämällä 5 €.

## Yhteisvastuu nostaa esiin nuorten väkivallan

**HELMIKUUN** alussa käynnistynyt Yhteisvastuukeräys jatkaa työtään nuorten hyväksi. Kuluvana vuonna varoja kerätään nuorten väkivallan ehkäisyyn ja konfliktien sovitteluun Suomessa ja maailmalla.

Poliisin tilastojen mukaan väkivalta on lisääntynyt viime vuosina alle 18-vuotiaiden keskuudessa. Hälyttävän, peräti 134 prosentin kasvu on 12–14-vuotiaiden ikäluokassa. Vuoden 2021 kouluterveyskysely taas kertoo, että koulussa väkivaltaa kokee viikoittain lähes 40 000 nuorta.

Yhteisvastuu haluaa kiinnittää huomiota myös siihen, kuinka nuorten kohtaamasta väkivallasta puhutaan. Kampanja korostaa oikeiden termien käytämisen tärkeyttä. Esimerkiksi monet kiusaamiseksi mielletyt

tilanteet voivat täyttää rikoksen tunnusmerkit.

**KERÄYKSEN** tuotto jakautuu kolmeen osaan.

Tuotosta 40 prosenttia jää väkivallan vastaiseen työhön Suomessa. Puolet summasta kohdistetaan Aseman Lapset ry:lle koulu- ja nuorisoväkivallan ehkäisemiseen ja vähentämiseen ja puolet käytetään pirkkalalaisten nuorten tukemiseen.

Kansainväliseen apuun ohjataan 60 prosenttia Kirkon Ulkomaanavun katastrofirahaston kautta.

**MAAILMALLA** kriisien keskellä elää tuhansia lapsia ja nuoria. Esimerkiksi Keniassa turvattu muutta luo pitkittynyt kuivuu, joka johtaa konflikteihin ja saa

monet keskeyttämään koulunkäynnin.

Kouluttautumattomuus ja lukutaidottomuus vähentävät mahdollisuuksia muuhun kuin paimentolaisuuteen. Ilmastomuutoksen vuoksi myös eläinten laidunmaat ovat katoamassa, ja paimentolaisena eläminen on koko ajan vaikeampaa.

**Lahjoita haluamasi summa Yhteisvastuukeräykseen os. yhteisvastuu.fi/ pirkkala.**



**Yhteisvastuu**

## Hae kesätöitä seurakunnasta

Pirkkalan seurakunta etsii kahdeksaa kesätyöntekijää.

**HAUTAUSMAILLE** etsimme kolmea täysi-ikäistä fyysisestä työstä tykkävää ulkoilmaihmistä.

Lähetysmyymälä-kahvila Sirpakaan kaivataan asiakaspalvelusta pitäviä yrittäjähenkisiä kahviläyöntekijöitä, joista toisen pitäisi olla täysi-ikäinen, toiselle riittää 16 vuoden ikä.

Lisäksi etsimme kolmea vaihtelusta pitävää monitaituria, joiden töitä ovat Vanhan kirkon



oppaan tehtävät, siivous- ja kiinteistönhuoltohommat ja vähän myös hautausmaan hoitoa.

Lue lisää ja jätä hakemukseksi: pirkkalanseurakunta.fi/työpaikat

## Etsitkö tilaa perhejuhlaa varten?

## Seurakunnan tilojen varaukset:

**Kesä-elokuulle** to 2.3. klo 9 alkaen.  
**Syys-joulukuulle** to 1.6. alkaen.

**Seurakuntatoimisto p. 03 342 7300**

Kesto 80 min.  
Käsiohjelma 15 €



## "Dynaamisuus on aika tuore asia"



Kirkkoherra  
Olli-Pekka Silfverhuth



Pormestari  
Marko Jarva

Juttusarjassa kirkko-herra ja pormestari keskustelevalle 100-vuotiaan Pirkkalan ajankohtaisista asioista. Viimeisessä osassa pohditaan kunnan identiteettiä.

**ONKO** kunnioitettavaan ikään ehtineellä Pirkkalalla tunnuspiirteitä, jotka määrittävät sen identiteettiä?

Leimallista on ainakin viime vuosikymmeniä keskittynyt kasvu, jota historian tutkijat ja Pekka Kaarninen avaa tuoreissa historikkissaan Kasvun aika. Maatalousvoittoisuus näkyi Pirkkalassa pitkään monin tavoin.

Sadan vuoden perspektiivillä tarkastellen kunta on kehittynyt varsin hitaasti. Voimakas kasvu on tapahtunut viimeisen 15-20 vuoden aikana. Tietynlainen dynaamisuus on aika tuore asia, kirkkoherra Olli-Pekka Silfverhuth sanoo.

Historialla on merkityksensä, mutta ei siitä nouseva identiteetti ainakaan helposti ole määriteltävissä. Maalaispijätämisyys ei resonoi uusissa asukkaissa, jotka ovat oppineet tuntemaan Pirkkalan nykyisenlaisena. Kunnassa pidempään asuneet ovat toki nähneet kehityksen.

Pormestari Marko Jarva liittää kuntaan kasvun lisäksi kattavat palvelut, joista Pirkkala tunnetaan naapurissaan.

Harva tosin ymmärtää Prismassa tai Citymarketissa ollessaan olevansa Pirkkalassa. Moni mieltää kunnan Tampereen kaupunginosaksi.

Identiteettiä nojaakin vahvasti myös sijaintiin.

Vireät kehyskunnat hyötyvät Tampereesta, ja Tampere hyötyy vireistä kehyskunnista. Palautteena olen kuullut, että Tampereen kaupunkiseutu on ainoa, jossa seudullinen yhteistyö toimii näin hyvin. Runsas kymmenen vuotta sitten tilan-

ne oli erilainen, silloin Tampere ei hirveästi kiinnostanut yhteistyö kehyskuntien kanssa, Jarva toteaa.

**KASVUN** edellyttämä uusi, osittain tiiviiksi kaavailtu asutus jakaa vahvasti mielipiteitä. Jarva on huomannut, että välillä keskustelu saa ristiriitaisia piirteitä.

Toisaalta samat ihmiset kaipaavat väljää asumista ja toisaalta edullisia asumismuotoja. Nämä kaksi eivät oikein mahdu samaan yhtälöön.

Sen sijaan vaihtoehtoja on tarjolla tulevaisuudessakin, hän vakuuttaa.

Kunnan virallisena tavoitteena on monimuotoinen rakennuskanta.

Silfverhuth muistuttaa, että monen elämäntilanteeseen tiivis asuimuoto on aidosti sopivin ratkaisu.

Esimerkiksi ikääntyvän voi olla vaikea hoitaa pihaa tai pitää isoa omakotitaloa.

**KEVÄÄN** aikana Pirkkalaa ravistellee kysymys raitiotien laajentamisesta Suupalle asti. Sekä Jarva että Silfverhuth toivottaisivat ratikan tervetulleeksi.

Sillä ehdolla, että se on rohkean päätöksen väärä emmekä hirtä itseämme taloudellisesti, Jarva sanoo.

Kyse on saavutettavuudesta ja linkittymisestä muihin tällä alueella, Silfverhuth toteaa.

Juuri kansainvälinen saavutettavuus on tällä hetkellä Tampereen ja Pirkkalan ainoa tunnusmerkki ja tutkittu puute.

Siitä huolimatta, että meillä on lentokenttä ja kohtalainen rautayhteys, Jarva sanoo ja jatkaa:

Jos ratikka ei tule Pirkkalaan, käynnissä olevan koneiston kanssa aletaan todennäköisesti harkita muita suuntia, kuten Ylöjärveä. Kaupalliseksi keskittymäksi muodostuneella Partolalla ei ole hätää, mutta Suupalla rannan kehittäminen jää silloin visioiden tasolle.

Teksti Heidi Möttönen



Kirkkopostin toimittajat: Johanna Häme, Heidi Möttönen

[www.pirkkalanseurakunta.fi](http://www.pirkkalanseurakunta.fi)



## Syksyllä päiväkerhoon!

Tervetuloa päiväkerhoon kaikki 2018, 2019 ja 2020 syntyneet lapset.

Ilmoittautuminen syksyn 2023 päiväkerhoihin alkaa ma 13.3. seurakunnan verkkosivuilla.

## KORKEA-SAAREEN

Koululaisille perheineen retki Korkeasaareen la 20.5.2023 klo 8-17.30. Hinnat: aikuiset 16/13 €, lapset 11/0 €.

## Seuraava Majatalo

perjantaina 31.3. klo 18

## TIELLÄ JERUSALEMIIN

Outi Lehtipuu  
Gospel Covertajat



Sinulle, joka kuljet surun tietä

## Tervetuloa sururyhmään

Sururyhmä kokoontuu neljä kertaa keskiiviikkoin klo 17.30  
22.3. • 29.3. • 26.4. ja 10.5.

Ilmoittaudu seurakuntatoimistoon viimeistään ti 14.3. p. 03 342 7300

## Perheiden palmusunnuntai Kirkkoveräjällä sunnuntaina 2.4. klo 14-17

Kirkkoveräjällä vietetään palmusunnuntaita pääsiäishengessä.

- Klo 15 vauhdikas palmusunnuntain kepparimuskarikirkko. Eli kirkkohetkessä on luvassa ainakin keppihevosiä ja muskarimenoa.
  - Pääsiäispuuhia sekä pääsiäisen kahvila.
- Tervetuloa myös virpomaan kaikki innokkaat!



Helpot ja kauniit häät!

## Häälta

Pirkkalan kirkossa perjantaina 5.5.

Vihkiaikoja puolen tunnin välein. Tulkaa kahdestaan tai läheisten kanssa. Seurakunta tarjoaa kakkukahvit.

Varaa aikasi seurakuntatoimistosta, puh. 03 342 7300.

## KASTEPIIVÄ

Pienet ja isot Jumalan lapset, tervetuloa kasteelle helatorstaina 18.5. klo 14-18

Seurakunta tarjoaa kakkukahvit kasteperheille ja heidän vierailleen. Voit myös kysyä omaa juhlatilaa samalle päivälle.

Ilmoittaudu mukaan verkkosivuillamme [www.pirkkalanseurakunta.fi](http://www.pirkkalanseurakunta.fi)



## Lapsiperheille retki MuuMaa-maatilalle Merikarvialle la 20.5. klo 8-16.

Millaista on maatilalla? Tavataan eläinkavereita. Hinta 12 € (yli 2-vuotiaat)

## Perheretket Kangasalle lasten maatila Pikkupihaan

ma 29.5. ja ti 30.5. klo 9-13. Hinta 10 €, sylivaivat maksutta.

Ilmoittautumiset perheretkille avautuvat verkkosivuilla maanantaina 6.3.



## Mummot, papat ja lapsenlapset Leiripäivä teille Pappilan maisemissa tiistaina 20.6. klo 10-15 tai keskiviikkona 21.6. klo 10-15

Hyvää ruokaa ja mukavaa ohjelmaa. Ilmoittautumiset myöhemmin keväällä seurakunnan verkkosivuilla.



## Surun pyyhät silmistäni Leiripäivä sureville torstaina 22.6. Pappilan pihapiirissä

Ilmoittautumiset myöhemmin keväällä seurakunnan verkkosivuilla.

Katso tarkemmat tapahtumatiedot: [www.pirkkalanseurakunta.fi](http://www.pirkkalanseurakunta.fi) tai Pirkkalaisen seurakuntapalstalta.

# Yhteisvastuu Tule lipaskerääjäksi!

Valitse sinulle sopiva aika ja paikka.

Tarjolla 1,5 tunnin keräysvuoroja kauppojen luona.

Ilmoittaudu kerääjäksi verkkosivuillamme [www.pirkkalanseurakunta.fi](http://www.pirkkalanseurakunta.fi)

Tai voit sopia keräysajasta soittamalla Riikka Rantakalliolle, p. 040 6888 015

Lipaskeräykset 16.-18.3. ja 23.-25.3. Pirkkalan Prisman, K-Citymarket Pirkkalan ja K-Supermarket Pirkkanpojan edustalla.

Yhteisvastuu auttaa nuoria Suomessa ja maailmalla.

Avun vievät perille Aseman Lapset ry, Suomen evankelis-luterilaisen kirkon seurakunnat ja Kirkon Ulkomaanapu.

## LAHJOITA

• lippaaseen

• kännykällä MobilePay 23710

• netissä yhteisvastuu.fi/pirkkala

• Lähetyskahvila-myymäla Sirpakassa pankki- tai luottokortilla

• Tilille: Aktia FI82 4055 0010 4148 41 tai Nordea FI16 2089 1800 0067 75 tai Pohjola pankki FI14 5000 0120 2362 28. Saaja: Kirkkopalvelut/Yhteisvastuu-keräys. Viitenumero: 302 494.



PIRKKALAN  
SEURAKUNTA