

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 19

1.10.2023

Helsingin vanhin kello- ja kultaliike. Jo vuodesta 1883.

KUNNOSTAMME VANHAT KELLONNE
seinäkellot • könninkellot
pendyyllit • taskukellot
kaulakellot • rannekellot

Kuljetuspalvelu

Widemark
KELLO JA KULTA

Arkadiankatu 15, Helsinki
puh. 040 701 6543, www.kelloliike.fi

KODINVAIHTO MIELESSÄ?

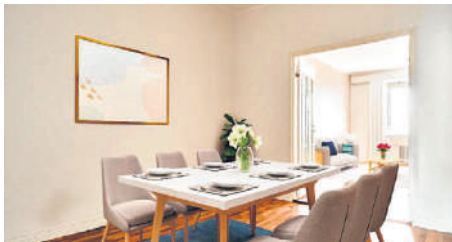
Tervetuloa alueen avuliaan asiantuntijan asiakkaaksi.
Tiedustelut 044 283 1195, taka-toolo@km.fi



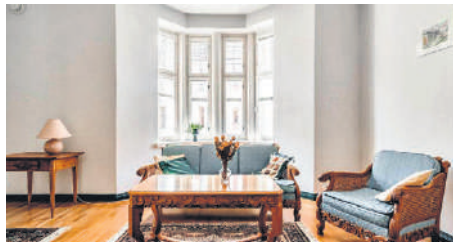
Mechelininkatu 3b, Etu-Töölö. KT 89 m²
3h, k, s+kph, erill.wc, las.p. Valoisa läpitalon asunto. Mahd. ostaa ap vhp. 60 000 €. E-lk C2018. Mh. 830 000 €. Kohde 1354018



Ilmarinkatu 4, Etu-Töölö. KT 88 m²
3h, k, kph, wc, vh. Muuntelukelpoinen asunto Sammonpuiston laidalla! E-lk F2014. Mh. 659 000 €. Kohde 1352865



Runeberginkatu 60, Taka-Töölö. KT 87 m²
3h, k, kph, wc. Läpitalon kolmio hissitallissa. E-lk E2013. Mh. 538 099,95 €, vh. 539 000 € Kohde 1335047



Cygnaeuksenkatu 7, Etu-Töölö. KT 63,5 m²
2h, k, kph. Valoisa kaksio putkiremontoidussa jugendtalossa. E-lk F2014. Mh. 485 000 € Kohde 1352961

Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahti

044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2
taka-toolo@kiinteistomaailma.fi



NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



ETELÄ-HAAGA, RT 218 m²
6-7h+avok+rt+2kph+s+wc+parv.

Kangaspellontie 4. Harvoin tarjolla rauhallinen rivitalon päätyasunto. Mahtava sijainti. Hyvä yhtiö. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 885 427 € Vh. 895 000 €



TÖÖLÖ, KT 130,2 m²
3-4h+k+kph+s+erill.wc+vh+parv.

Mannerheimintie 56 E. Viidennen kerroksen kuhlakuoneisto. Huippuyhtiö, kakluuneja ja parveke. Heti vapaa. E=G/2007. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 968 304 € Vh. 1 090 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 72,5 m²
3h+k+kph+erill.wc+ransk.parveke

Topeliuksenkatu 25 B. Viidennen kerroksen valoisa läpitalonkoti. Vehreät näkmät. Rauhallinen sijainti. E=D/2018. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 525 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m²
3-4h+avok+kph+erill.wc+2vh

Mannerheimintie 61 A. Tilava ja hyväkuntoinen laadukkaasti 2015 remontoitu koti. Keskeinen sijainti. E=D/2013. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 448 402 € Vh. 465 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 59 m²
3h+avok+kph+vh

Päivärinnankatu 7b A. Läpitalon kompakti kolmio rauhallisella sijainnilla. Laadukkaasti remontoitu 2021. E=E/2007. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 447 137 € Vh. 448 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 80 m²
3-4h+avok+halli+kph+erill.wc

Mechelininkatu 26 B. E=E/2018. Mh. 675 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksianto. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



boutique
BIGARRE
NAHKA-TURKIS-ATELJEE
since 1985

Mestarityötä mitoillasi
Nahkavaatteet ja turkikset
Turkisten säilytys



MUODISTAN TURKKISI MUODIKKAAKSI

Arkadiankatu 8
Helsinki
040 502 9193
www.bigarre.fi



Mallimestari,
ylioltermanni
Pirjo Savolainen

KUVA: MILLA VON KONOW



Loistetta asuntokauppaan

Kodinvaihdon ollessa ajankohtaista olethan yhteydessä!
Alueesi asiantuntijat palveluksessasi.



Kristiina Horsma
Yrittäjä, LKV, LVV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



Ilkka Huttunen
LKV, LVV, KIAT
050 464 0205
ilkka.huttunen@remax.fi



Tuomo Ikäläinen
LKV, LVV, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



Anna-Kaisa Arko
LKV, LVV, KTM
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



Olli Rosti-Räty
LKV, LVV
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi



Arja Sunikka
LKV, LVV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



Hannes Pasanen
LKV, LVV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



Tom Kajander
LKV, LVV
045 783 82366
tom.kajander@remax.fi



Milla Aldemir
Myyntineuvottelija
041 367 8649
milla.aldemir@remax.fi



Janne Jasu
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



Joona Teperi
Myyntineuvottelija, KiLAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



Kristiina Sevander
Myyntineuvottelija
044 250 6769
kristiina.sevander@remax.fi

450 asiantuntevaa välittäjää

96%

Asiakkaistamme suosittelee meitä

39%

Lyhyempi myyntiaika

VARAA MAKSUTON ARVIOKÄYNTI: remax.fi/loiste

RE/MAX LOISTE

RE/MAX Loiste
050 559 7321 | loiste@remax.fi

Mannerheimintie 44
00260 Helsinki

Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitola.fi
045 172 2918

Ostan vanhat, tarpeettomat
LP-LEVYSI
70-luvun soul, disco ja funk.
70-, 80- ja 90-luvun hard-rock.
Myös metallimusiikki kiinnostaa.
Soita ja tarjoa, voin tulla noutamaan.
Petri Laaksonen p. 050-4621 383.
Levyt tulee omaan käyttöön. Ei jälleenmyyntiin.

SEURAAVA LEHTI ILMESTYY 15.10.

T
TÖÖLÖNTORIN
HAMMASLÄÄKÄRIT

P. (09) 44 99 04
Töölöntorinkatu 11 A 2
info@tthammas.fi
www.tthammas.fi

Hammaslääkärit

- Aulikki Hohtari-Matti
- lensäiraudet, implantologia
- Jaana Hurnanen

Suuhygienistit

- Ansa Juutilainen
- Hanna Järvilehto

Töölöläinen

WWW.PAIKALLISLEHDET.COM

**Tyylikkääät vaatteet
mittatilaustyönä
yksilöllisesti**

Korjaukset ja muodistukset

Aipaette Oy

Aila Parhiala
Urheilukatu 2, Töölö
P. 09-498 125
www.aipaette.fi

**HAMMASIMPLANTTI
+ KRUUNU**

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki

1200€

BetterBite

Hammasklinikka

Kotisiivous ei ole ikinä ollut näin
vaivatonta

Lakeuden Emännät siivoaa
satojen vuosien kokemuksella

Soita Emännille
p. (09) 55 88 09
www.fennicahouse.fi



Paperia paikasta a paikkaan b



Mikko Keski-Vähälä

KOLUMNI

1960-luvulta lähtien ilmassa on täytynyt olla loogisia ajatuksia vääristäviä lisäaineita, sen verran hirveitä ratkaisuja on tehty joihin-kin porraskäytäviin Kampissa, Punavuoressa ja Ullanlinnassa.

Lisäaineiden leijailu jatkuu koska vanhaa rakennuskantaa ei edelleenkaan kunnioiteta, uusi arkkitehtuuri on paikoin kauheaa ja rakentaminen laadultaan vielä kauheampaa.

Vielä oudompia lisäaineita leijaili silloin, kun koneellinen ilmastointi syrjäytti painovoimaisen ilmastoinnin kantakaupungin taloissa. Uusien rakennusten porraskäytävissä on kuuma ja kuiva ilma.

Ruoholahden villojen suojele- päätöksen aikaan ilma oli hetkel- lisesti puhtaampaa ja miljöö säilyi hävitykseltä.

Kaupunkikodeissa on paljon postiluukun alla nukkuvia yksi- näisiä koiria.

Portaiden askelkorkeus on lii- an matala rappusia alaspäin tul- taessa.

Kauneinta arjen muotoilua olisi siisti tarra, jossa lukee selkeästi Ei mainoksia niiden 700 eri varian- tin sijaan, joita nyt näkee asunto- jen ovissa.

TÄMMÖISIÄ ajatuksia pyöri pääs- säni kun jaoin edellistä *Kamppi- Eira* -lehden numeroa noin 20 eri korttelissa Punavuoressa, Hieta- lahdesta ja Kampissa viime vii- kolla.

Aloitin oman jakourakkani Pursimiehenkadun alkupäästä 36 vuotta sitten. Yhdellä toimituk- semme työntekijöistä jakovuo-

sia on takana tätäkin enemmän. Maisema on pysynyt lähes sama- na mutta alueen henki on muut- tunut. Lapsena säikähdin Meri- miehenkadulla eräässä rapussa maannutta pultsaria. Nyt vastaava kohtaaminen päinvastoin piristäi- si yltiörauhalliseksi muuttuneessa kaupunginosassa, jossa hiuksia ja kynsiä laitetaan joka toisessa kivi- jalkaliikkeessä.

Ennen moni ovi oli auki ja ilah- duttavan usein saattoi alaovelta löytyä talonmiehen summeri. Sitä painamalla pääsi aina sisään.

Esimerkiksi Eliten rapussa tääl- lä Töölössä talonmiehen poika päästi aina sisälle. Vastaavat ystä- vällisyyden teot arjessa kantavat pitkälle ja kannustavat tekemään muillekin samoin. Sen sijaan, että huudat seuravaalla kerralla sum- meriin; ”En halua, en päästä, mä katon just Prime-videoita some- sa nyt”, voit ajatella talosi muita asukkaita, joille riittää pelkkä ve- sijohtovesi sekä paperinen leh- temme.

ANNOIMME *Kamppi-Eira* -lehden jakelun Postille vuonna 2018. Ajattelimme, että se jos joku hoi- taa homman ja voimme itse kes- kittyä enemmän sisältöön.

Vaan kuinkas kävikään. Palve- lun hinnat nousivat, diminutii- vi hyökkäsi Ukraina ja hinnat nousivat vielä lisää. Ei auttanut kuin kiittää Postia ja lähteä koko toimituksen voimin Rööperiin itse jakamaan ja jakopiirejä tarkasta- maan. Se oli silmiäavaava koke- mus niillekin toimituksestamme, jotka eivät ole ennen lehteämme itse jakaneet.

Kävelykilometrejä tuli yhteen- sä reilusti yli 150. Siinä saisi tasa- vallan presidentin kanssa kiertää Töölönlahden monta kertaa.

KESKIMÄÄRIN 90% jakamiemme korttelien postiluukuista on Ei mainoksia -tarroilla varustettuja. Näitä Posti ei jaa, eikä jaa mikään muukaan jakelufirma. Kieltoja on enemmän kuin Töölössä.

Yksittäisen pizzerian tai väli-

tysliikkeen mainoksen jakaminen ei ole enää missään muotoa mah- dollista, sillä ihmiset eivät yksin- kertaisesti halua yksittäisiä pa- perimainoksia. Eikä semmoista liparettia ole edes hauska jakaa paikoin hankalien postiluukku- jen takia.

”*Jos ei halua saada markki- nointipostia, yksinkertainen kei- no on kiinnittää ei mainoksia -tarra postilaatikkoon tai oveen.*” Näin kirjoittaa 2.9. Ylen sivuilla Puoli seitsemän ohjelman **Tuuli- anna Tola** ja jatkaa: ”*Poikkeuksen muodostavat viralliset tiedotteet ja lehtien välissä jaettavat mai- nosliitteet, joiden jakelua ei voi kieltää.*”

Käytäntö on opettanut meille, ettei oman lehden väliin kann- ta laittaa mitään mainoksia. 30 vuotta sitten lehden välissä jaet- tavia irtomainoksia oli meilläkin tosi paljon ja mukaan jakelukier- rokselle riitti muutama mainokse- ton lehti kieltoluukkuja varten.

Ilmaissjakelun kieltäviä tarroja on puolestaan yllättävän vähän. Näihin luukkuihin lehteämme ei jaeta vaikka laki senkin sallisi. Yl- lättävän moni asukas huikkaa sil- ti ovelta, että laita vaan. Töölöstä löytyy yhtiöitä, joissa ovissa lukee Ei ilmaissjakelua, Töölöläinen kyl- lä kiitos.

Ovissa on myös paljon kaikkea muuta lasten piirustuksista koi- rien kuviin ja asukkaan henkistä maailmankuvaa selittäviin tekstei- hin. Taiteellisimmista jakelukiel- loista saa tuskin mitään selvää, eikä niihin jaksa keskittyäkään. Valaistukseen ei ole joka rapussa parhaasta päästä. Työsuoje- lussa tässä tuskin tarvitaan mutta selvällä tekstillä tehty viesti siitä, mitä si- nä luukustasi haluat, olisi reilua.

KAMPPI-EIRAN painosmäärä saattaa jakelun uudelleenjärjeste- lyn vuoksi aluksi heitellä hieman, mutta osumatarkkuus on taatusti parasta, mitä paperin kanssa voi tänä päivänä olla.

Kirjoittaja on päätoimittaja

APOLLONIAN
HAMMAS-
LÄÄKÄRIT



Soita ja varaa aika
09 586 8150

**Maksat meillä
vain todelliset
hammashoitokulusi**
– emme veloita
toimistomaksua!

Freda 77
apollonianhammaslaakarit.fi



Silmälasit ovat sielun peili

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

Amorfiset jäähyväiset

Töölöläinen
S. Soininen

Töölön pitkän linjan lasittajat
laittavat pillit pussiin.

Prinsessa **Dagmarin** kadulla Etu-Töölössä verkkaista maanantai-aamua säästää auringonpaiste. Töölöläisellä sivukadulla on rauhallista, vaikka raitti sijaitsee hektisen keskustan kupeessa.

Dagmarinkadulla tonttinumero 9b:ssä sijaitsevaa punatiilitaloa, jota somistaa pyöreä erkkeritorni, ei heti arvaisi liki 90-vuotiaaksi. Rakennuksen kivijalassa on toiminut vuodesta 1966 lähtien Lasitusliike Karhinen, jonka toiminta päättyy kuluvan vuoden loppuun mennessä.

LASITUSLIIKKEEN myymälätalossa vallitsee tavaranaljouden soinnuttama hallittu kaaos. Takatila hallitsevat aparaatit, joilla lasia työstetään. Alakerrassa on varastotilaa vielä toinen mokoma.

Kolmannen polven lasittaja, yrittäjä **Heikki Karhinen** on palvellut töölöläisiä yli 50 vuoden ajan isänsä vuonna 1966 avaamassa liikkeessä. Hänen nuoremalle veljelleen ja yhtiökumppanilleen **Antille** on kertynyt myös mittava työura. Veljekset kun aloittivat lasittamisen jo penskoina. Heikki oli 12-vuotias, kun hän ryhtyi hommiin isänsä ensimmäisessä liikkeessä Ratakadulla. Antin ura urkeni 15-vuotiaana.

Tuiki tarpeelliseen lasitusliikkeeseen on itse kukin silloin tällöin pistäytynyt. Tänäkin aamuna tuijotin itseäni Karhisen valmistamasta kylpyhuoneen peilistä. Art Deco saippuatelineelle Heikki Karhinen leikkasi ja hioi määrittäisen lasialustan, jonka kulmien asteluku on täydellinen ja jonka värisävy myötäilee antiikkiesineen muotokieltä. Samaan syssyyn kunnostin asuntoni postiluokun, jonka vanhan ja likaiseksi patinoituneen suojamuovin korvasin Karhisen leikkaamalla siistillä lasilla. Lehdenjakoa paljon harrastaneena voin todeta, että hyvin monet töölöläiset postiluukut ovat aika siivottomia, vaikka itse yhtiö olisi muuten viimeisen päälle hoidettu.

Lasia on kaikkialla, ja se tuppaa välillä rikkoitumaan. Lukemattomissa töölöläiskodeissa ja liikkeissä on Karhisen lasia ja peilejä.

”Lasihiyllyjä, lasipöytälevyjä, sisäovien ikkunalaseja, peilejä ja kylpyhuoneiden suihkuseiniä”, Heikki Karhinen luettelee. Aivan oma lukunsa on taloyhtiöiden korjauslasittaminen. Ikkunoita rikkoutuu koko ajan, ja töölöläisten talomiesten on ollut kätevä tukeutua oman kylän palveluun.

Eräänä päivänä herrasmies astui liikkeeseen korkokenkä kä-



Kolmannen polven lasittajat, veljekset Antti (vas.) ja Heikki Karhinen ovat olleet monelle töölöläiselle suureksi avuksi.



Heikki ja Antti Karhisen isoisa ja isä kantoivat lasit puisella kantotelineellä. Ennen vanhaan lasittajia teliseineen näki ratikoissa ja busseineen. Samanlaista telinettä kantoi reppuselässä Charles Chaplin maailman parhaassa lasittaja-aiheisessa elokuvakohtauksessa elokuvassa Chaplinin poika vuodelta 1921.

dessään. **Erik Lindströmin Ranskalaiset korot** päättyivät Karhisen valmistamaan lasivetriiniin.

HEIKKI Karhinen kaivaa mapista tahrattoman, uudenveroisen paperin. Sopimuksessa, joka on päivätty 30.6.1966, määritellään, että työhuoneen avaimet, laitteet ja tavarat siirtyvät Heikin ja Antin isälle **R. Karhiselle** 850 markan kauppahinnalla, joka vastaa ny-

kyrahassa 1700 euroa. Siitä lähtien ovat Karhiset palvelleet samassa tilassa ihmisiä.

Kvartsihiekkä, joka on lasin tärkein raaka-aine, on virrannut Karhisen suvun suonissa kauan. Heikin ja Antin isoisällä Heikki Karhisella oli jo Viipurissa lasitusliike. Karhisille on virrannut rahaa ovista ja ikkunoista aika kauan.

Lasittajat kaivavat mapista toisen paperin vuodelta 1972. Taloyhtiön perustajasuvun edustaja rouva **Kaisu Tiitinen** kirjoittaa maltillisesta vuokrankorotuksesta, olihan vuokra pysynyt muutumattona jo yhdeksän vuotta. Karhiset kiittävät myötämielistä taloyhtiötä, jonka kanssa vuosikymmenet ovat rullanneet sujuvasti.

ENNEN vanhaan, aina 70-luvulle asti puuseppä valmisti rakennusten ikkunapokat, ja lasittaja lasitti ikkunat paikan päällä. Karhinen harmittelee, että liian usein vanhat hienot ja täysin kunnostettavissa olevat ikkunapokat on heitetty roskalavalle ja korvattu tehtaalla valmistetuilla alumiinikehyksillä. Luonnollisesti äänieristyksen ja energiatehokkuuden huomioiminen on ymmärrettävää, mutta tyyliä jättämiselle pitäisi asettaa rajat.

Töölössäkin on vielä taloja, joissa on alkuperäiset ikkunapokat ja espanjonletit sekä kammalla vedetyt ikivanhat ikkunalasit, joi-

den läpi valo siivilöityy satumaisen kauniisti. ”Olemme lasittaneet pitkiä muureja ja kokonaisuuksia asuinalueita Haagasta Roihuvuoteen”, Karhiset sanovat.

MUTTA miksi lopettaa vanha ja maineikas sekä tuiki tarpeellinen firma, jolla on asiakaskunta?

”Olemme veljeni Antin tehneet tätä ihmistä kuluttavaa työtä pitkään. Alallamme muun muassa selkäkivut ovat yleisiä, ja itse olen ollut eläkkeellä jo yhdeksän vuotta. Veljeni on myös aika romuna,” kertoo Heikki Karhinen, joka yhä avaa liikkeensä aamuseitsemältä.

”Koska jatkajaa työlemme ei löytynyt, päätimme yhteistuumin firman lopettamisesta. Aikansa kutakin”, Antti sanoo ja lisää, että asiaan ei liity sen suurempaa dra matiikkaa tai haikeutta.

”Itse aioin pitää ensin välivuoden. Sehän lienee sallittua myös meille ikä-ihmisille, eikä vain ylioppilaille,” Antti hymyilee.

LASITUSLIIKE Karhinen on auki vuoden loppuun asti, joten vielä ehtii Etu-Töölöstäkin hankkia uuden lasin vaikka rikkoutuneeseen valokuvakehykseen tai sisäoven ikkunaan. Täytyykin soittaa isännöitsijälle, koska kotirapussakin on ruma rikkoutunut parvekeoven ikkunas.

Liikkeen perukoilta löytyy kaikenlaista. Bakeliitti on eräänlaista esimuovia, joka keksittiin



Bakeliittista valmistettuja antiikkisia taskupeilejä koristavat helsinkiläiset merkkirakennukset.

1900-luvun alussa. Kaikki ikä-ihmiset ovat kilauttaneet kaverille bakeliittipuhelimella. Bakeliittia on käytetty katkaisijoissa ja pistorasioissa. Heikki kaivaa aarrearkustaan bakeliittikäsipeilin, jota koristaa Helsingin rautatieasema. ”Näitä 40- tai 50-luvun antiikkipeilejä on meillä laatikkokaupalla ja myymme näitä eri motiiveilla varustettuja peilejä muutamalla kolikolla. Onhan tämä aika veikeä ja hyödyllinen muistoesine, sillä toimihan täällä ennen meitä peilihiomokin.”

KADUN toisella puolella sijaitsevassa Karhisen Tiffany-kaupassa on loppuunmyynti. Karhisen oman väen valmistamaa lyijy- ja Tiffany-lasia voi hankkia kokoelmiinsa vielä lokakuun ajan. Nuori lasitaiteilija on ikionnellinen lastatessaan pakettiautoon edullisesti ostamaansa värillistä lasia, jonka elämä tulee jatkumaan erilaisissa taideteoksissa.

OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

Töölön tullin myymälä
Mannerheimintie 114
ma-pe klo 10-17

Ostamme korut, kellot, aterimet,
mitalit, kolikot. Ilmainen arviointi.
Maksamme jalometallin arvon
käteisenä tai tilille!

**HUOLETTAAKO ARVO-OMAISSUUTESI
SÄILYTYS KOTONA!**

Vuokraamme tallelokeroita.
Valvonta 24/7 Lokerolla-
käynti ilman ajanvarausta,
aukiolojen puitteissa
ma-pe klo 10-17

Espoo Leppävaara
Vanha Maantie 1
ma-pe 10-17

JALONOM
09-512 7298
www.jalom.fi

Ajankohtaista

Huuperin kaljahana on suljettu

Töölöläinen

S. Soininen

Vesi virtasi rautaputkessa
146 vuotta.

Helsingissä tapahtui merkillisiä asioita vuonna 1877. Suomen suurruhtinaskunnan pääkaupungissa syttyi sähkövalo ensi kerran, ja metallitehtailija **Johan Nissinen** soitti telefonillaan Suomen ensimmäisen puhelun. Tehtailijan tontille Annankadun ja Eerikinkadun kulmaan oli asennettu puhelinlinja. Samana armon vuonna 1877 alkoi vesi virrata ensi kerran koko Suomessa Vestra Chausséen eli Wiertotien, joka tunnetaan nykyään Mannerheimintienä, alle kaivetussa vesijohdossa.

Vesijohdon rakentamista johti sveitsiläissyntyinen insinööri **Robert Huber**, joka toimi vesijohdon toimittaneen saksalaisen Neptun Continental Wasserwerks AG:n edustajana. Yksityiseksi hankkeeksi kaavailtu projekti ajautui kuitenkin talousvaikeuksiin ja Helsingin kaupunki lunasti vesijohdon. Kunnallista Vantaanjoen vettä alkoi virrata ihmisille. Aikaisemmin vettä oli ammennettu kairoista, puroista ja lammista.

VALURAUTAINEN vesijohto palveli uskollisesti ihmisiä peräti 146 vuoden ajan aina nykyhetkeen saakka. Parhaillaan tapahtuvassa Mannerheimintien peruskorjauksessa putki uusitaan.

Metrin pala vanhaa vesijohtoa on pelastettu Helsingin kaupunginmuseon kokoelmiin. Tutkija **Satu Alaja** puhkuu innosta. ”Helsingin ensimmäinen vesijohto vaikutti ihmisten elämänrytmiin, kun



Uskollisesti palvellut 146-vuotias valurautavesijohto korvataan uudella pallografiittiraudasta valmistetulla vesijohdolla. Mikäli uuden putken käyttöikäkaavailut toteutuvat, pääsemme seuraavan kerran todistamaan putkenvaihto-operaatiota aikaisintaan vuonna 2120. Vanhassa vesijohdossa näkyy lyijyllä tiivistetty liitoskohta, josta on erkaantunut muinoin tonttivesijohto.

vettä ei tarvinnut raahata kaukaa, vaan sitä saatiin kodin läheltä vesipostista. Myös palosuojelu parani, kun sammutusvettä oli saatavilla nurkan takaa. Puutalot kun olivat alttiita tulipaloille. Parhailaan tutkimme miten saamme palan vesijohtoa säilytettyä alkuperäisessä asussaan. Pyrimme saamaan näytteille palan historiallista vesijohtoa, joka kertoo kouriintuntuvasti Helsingin vesihuollon alkutilanteesta,” Alaja sanoo.

VIERAILLAANPA työmaalla. Mannerheimintien maan povesta esiin kaivettu jyrävä muottivalurauta-johdonpätkä on kestänyt loista-

vasti ajan hammasta. Vesijohdosta ei ole raportoitu vuotoja tai kulumisesta johtuvia vaurioita, vaikka siinä on virrannut vettä tauotta 1800-luvun lopulta lähtien. Ynnätäänpä. Vedenvirtausnopeus putkessa on ollut 20 kuutiota tunnissa, joten 146 vuoden aikana sen läpi on kulkenut 26 miljardia litraa vettä.

Vesijohdon sisäpinnalle on muodostunut ajan saatossa runsaasti kattilakiveksi kutsuttua haperoa saostumaa. Kotona vesikatkon jälkeen kraanasta yskähdellen pulppuava vesi on aluksi usein ruskeaa. Väri johtuu juuri kattilakivestä.



Putkivanhuksen pinnalle on kertynyt vuosikymmenten saatossa kattilakiveksi kutsuttua saostumaa.



Vesijohto vuodelta 1877 korvataan uudella johdolla. Viereisessä ohuemmassa putkessa on virrannut kaasu. Vanha johto betonoidaan ja jätetään maan alle.

HELSINGISSÄ on käytössä vielä nelisen kilometriä 1800-luvun lopun vesijohtoa, muun muassa Bulevardilla. Mannerheimintietä poistuu käytöstä nyt 650 metrin mittainen vanha putkiosuus, joka jää betonoituna maan alle. Se korvataan uudella sitkeästä pallografiittiraudasta valmistetulla vesijohdolla, joka on suojattu korroosiota eliminoivalla pinnoitteella. Uuden vesijohdon käyttöäksi kaavaillaan ainakin sataa vuotta, joten tällaisia putkenvaihto-operaatioita eivät ihan jokaisen sukupolven edustajat pääse todistamaan.

1800-LUVUN lopun ihmisille juokseva vesi oli jotain aivan tavatonta. Aktiivisen Robert Huberin toimien johdosta kansa alkoi kutsua vettä huuperiksi ja pilke silmäkulmassa myös huuperin kaljaksi.

FELLOWS BAR

Ein
Bier
Bitte

Hanasta.
Natürlich.
Willkommen!



www.barfellows.fi | Mannerheimintie 64

Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.

TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Töölöläinen-lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

KIINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658 • toimitus@paikallislehdet.com



Hernesaaren autopaikkoja rajataan

Töölöläinen

Hernesaaren liikenteelliset periaatteet päätöksentekoon, tavoitteena vähäautoinen kantakaupungin alue.

Helsinki käynnistää uudelleen Hernesaaren asemakaavoituksen. Ratkaisuna Hernesaaren liikenteen haasteisiin esitetään autopaikkojen määrän rajaamista alueella. Pysäköintiin varataan noin 1 900 autopaikkaa, joka on arvioitu riittäväksi määräksi ottaen huomioon Hernesaaren sijainnin ja alueelle rakentuvat palvelut.

Hernesaaren edellinen asemakaava kumoutui korkeimmasa hallinto-oikeudessa keväällä 2022. Oikeus totesi päätöksessään, että asemakaavalla osoitettu rakentaminen ja toiminnot johtavat Hernesaaren alueen asukasmäärän, työpaikkojen ja toimintojen määrän huomattavaan lisääntymiseen, mikä johtaa myös alueen liikenteen määrän kasvamiseen. Oikeus ei voinut annettujen liikenneselvitysten pohjalta varmistua siitä, että kaavaratkaisu täyttää maankäyttö- ja rakennuslain vaatimuksen luoda edellytykset liikenteen järjestämiselle.

RATKAISUKSI Hernesaaren liikenteen haasteisiin kaupunki esittää pitkäaikaisen pysäköinnin rajaamista. Tulevien asukkaiden ja työpaikkojen pysäköintipaikkojen määrää rajataan Hernesaarissa noin 1 900 autopaikkaan. Autopaikkojen maksimirajoituksella varmistetaan liikenteen sujuvuus läheisellä Telakkakadulla.

Kaupungin selvityksessä autopaikkojen määrän rajaaminen on tunnistettu parhaimmaksi keinoksi vähentää uuden maankäytön tuottamaa autoliikennemäärää. Autolla liikkuvat kaupunkilaiset lisäävät liikenteen määrää ja heidän liikkumisensa perustuu saatavilla oleviin autopaikkoihin.

Autopaikkamäärän rajaaminen sujuvoittaa liikennettä lähialueen kaduilla ja parantaa katu ympäristön viihtyisyyttä. Pysäköintiratkaisulla pystytään vaikuttamaan myös kestävien kulkutapojen edistämiseen ja päästöjen vähentämiseen kaupungin strategian ja Hiilineutraali Helsinki –tavoitteiden mukaisesti.

KAUPUNKI on tutkinut myös muita vaihtoehtoja autoliikenteen hillitsemiseksi Telakkakadulla, kuten Hernesaaren suunnitellun kerrosalan uudelleen mitoitus, uusien katu- tai siltayhteyksien rakentaminen, tunneliyhteys sekä nykyisen Telakkakadun kapasiteetin kasvattaminen. Kerrosalan vähentäminen ei ole perusteltua



KAUPUNKISUUNNITTELUVIRASTO

Hernesaaren tulevaisuudessa rakentuvat palvelut kuten kaupat, liikuntakeskus, ravintolat, lähivirkistysalueet, koulu ja päiväkotit vähentävät osaltaan autopaikkojen tarvetta. Näin Hernesaari tarjoaa mahdollisuuden autottomaan elämäntapaan.

alueen palveluiden toteutumisen tai kaupungin asuntotuotantotavoitteiden ja tonttitulojen kannalta. Asemakaava-alueen ulkopuolisista, Telakkakadun liikennettä sujuvoittavista liikennetarkaisuisista aiheutuisi merkittäviä kustannusvaikutuksia ja ne heikentäisivät lähialueiden virkistysarvoja. Siltaratkaisulla on tunnistettu olevan haitallisia vaikutuksia sataman ja telakan toimintaan nykyisessä toimintaympäristössä.

HERNEAAREEN rakentuvat palvelut kuten kaupat, liikuntakeskus, ravintolat, lähivirkistysalueet, koulu ja päiväkotit vähentävät osaltaan autopaikkojen tarvetta.

Hernesaari tarjoaa mahdollisuuden autottomaan elämäntapaan, koska iso osa arjen palveluista on lähietäisyydellä tai hyvin saavutettavissa ilman omaa autoa. Hernesaaren on jo rakentunut hyvät joukkoliikennedytykset Helsingin keskustaan, josta on toimivat yhteydet pääkaupunkiseudun työpaikka-alueille.

Liikenneperiaatteet käsiteltiin kaupunkiympäristölautakunnassa 26.9.23. Alueen asemakaavoitus käynnistyy uudelleen loppusyksystä osallistumis- ja arviointisuunnitelman laatimisella. Hernesaarissa on voimassa osayleiskaava vuodelta 2019, johon tuleva asemakaavatyö perustuu.

-Voi voi!
Juhlat tulossa, mutta ei paikkaa.
-Oletko käynyt vielä Hietsun Paviljongissa?
-En. Onko se hyvä?
-On se kelvannut jo tuhansille stadilaisille.

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

Töölöläinen

LEHTI ILMESTYY
LOKAKUUSSA
VIELÄ 15. JA 29.

UUTUUKSIA • ETUJA • INNOVAATIOITA • PUUSTELLISSA ON NYT

KEITTIÖPÄIVÄT

LA-SU 7.-8.10.

LA 10-15
SU 11-15



Nopeimmille
SIEMENS
kodinkone-
PAKETTEJA 690€

Tarjolla yli **100** erilaista **ETUA**
kampanja.puustelli.fi

Edut voimassa keittiökaupan yhteydessä.

Koko remontille **6KK**
korotonta ja
kulutonta maksuaikaa.
Maksu vasta remontin
jälkeen.

TIESITHÄN, ETTÄ
PUUSTELLI HOITAA
KOKO KEITTIÖREMONTTISI.
TAKUUTYÖNÄ.



TERVETULO A TUTUSTUMAAN!

Töölön Puustelli: Runeberginkatu 49, p. 010 277 7304

Herttoniemen Puustelli: Laivalahdenportti 2, p. 010 277 7303

Puustelli
PARAS OSA KOTIA

Kolmas kerta

Timo Elo

Vanhan suomalaisen sananlaskun mukaan kolmas kerta toden sanoo. Tulevissa presidentinvaaleissa nähdään, miten käy Pekka Haaviston.

Pekka Haavisto on nyt kolmatta kertaa ehdolla tasavallan presidentiksi. Viime vaaleissa hän jäi hyväksi kakkoseksi. Tuolloin hän halusi kampanjoida presidentin virkaan liittyvän arvojohtajuuden puolesta. Nyt lisänä on kokemus ulkopoliitiikasta.

”Olen viimeksi toiminut neljä vuotta Suomen ulkoministerinä. Ne olivat hyvin kiireisiä vuosia. Kaikkein päällimmäisenä asiana oli tietysti Venäjän hyökkäyssota Ukrainaan sekä Suomen Nato-jäsenyys ja sen luotsaaminen ulkoministerin ominaisuudessa. Näin ollen minulla on tuoretta kokemusta ulkopoliitikasta sekä myös hyvät suhteet eurooppalaisiin kumppaneihin ja Yhdysvaltoihin, mikä on tärkeää ja merkitsee Suomen turvallisuuden näkökulmasta hyvin paljon.”

”Olen ollut pitkään politiikassa. Olen toiminut kansanedustajana vuosina 1987-1995 sekä uudelleen vuodesta 2007. Ulkoministerinä työskentelin vuosina 2019-2023. Lisäksi olen ollut lukuisissa YK- ja EU-tehtävissä, myös maailman kriisialueilla.”

”Olen aina tuntenut kiinnostusta ulko- ja turvallisuuspolitiikkaan liittyviä asioita kohtaan.”

PEKKA Haaviston lapsuuden maisemat ovat Munkkivuorella, jonne perhe muutti pojan ollessa kaksivuotias. Kaupungin vuokratalo Siilitielle oli vaihtunut upouuden lähiön aravataloksi.

Isä oli paikallisen yhteiskoulun rehtori. Myös äiti toimi samassa koulussa kemian lehtorina.

”Faija oli historian harrastaja, ja meillä oli iso kirjasto, jossa oli paljon eri kulttuureja ja uskontoja käsitteleviä teoksia.”

Pekka Haavisto kirjoitti ylioppilaaksi vuonna 1976 ja aloitti opinnot Helsingin yliopiston valtiotieteellisessä tiedekunnassa, mutta ne jäivät kesken.

”Perustin sen sijaan vaihtoehdottehtia, Kompostin ja Suomi-lehden, ja olin syvällä ympäristöliikkeiden syntyvaiheissa. Kaikki lähti varmaan liikkeelle kotona käydyistä keskusteluista. Olihan fajikan ollut perustamassa Luonto-liittoa sodan keskellä, vuonna 1943.”

KANNATAJAKORTTIEN keräys jatkuu. Pekka Haavisto kertoo kannattajakorttien keräyksen sujuneen hyvin.

”Valitsijayhdistyksen ehdokkaan kannattajakortteja on kerättävä kaikkiaan 20 000. Kortteja tulee kerätä jonkin verran yli tar-



JUHA LAITALAINEN

”Kokemus ja tietty rauhallisuus ovat valttejani pyrkiessäni tasavallan presidentiksi”, Pekka Haavisto sanoo.

peen mikäli jotkut korteista ovat puutteellisia tai virheellisiä. Näin varmistetaan riittävä kannattajakorttimäärä. Olemme jättäneet jo 18 000 korttia laskettavaksi, joten olemme lähellä päämäärää, ja aikaakin on vielä joulukuuhun asti.”

Olet kolmatta kertaa ehdokkaana. Miten nämä vaalit poikkeavat edellisistä?

”Tällä kertaa olemme vakavassa turvallisuuspoliittisessa tilanteessa, joka on kaikin puolin ennalta arvaamaton. Ja vaikka olen jo käynyt kahdesti tämän ruljanssin läpi, olen edelleen vakavalla mielellä mukana. Pyrin tietenkin hyvään tulokseen tällä kierroksella.”

”Olen huomannut kansalaisten erityisesti kiinnostuneen ulko- ja turvallisuuspolitiikasta, mikä on tullut esiin myös vaalikeskusteluissa. Etenkin jokin aika sitten Lapin-kierroksellani, Pellossa, Pelkosenniemiellä ja Sodankylässä, huomasin miten tarkkaan ihmiset seuraavat ulko- ja turvallisuuspolitiikan sekä Venäjän ja Kiinan tapahtumia.”

”Yleisötilaisuuksissa yleensäkin kysytään asioista varsin suoraan, joten myös vastausten tulee olla tarkkoja ja yksityiskohtaisia. Saman olen havainnut kouluissa vieraillessani. Tällä kertaa maan asioista tunnutaan puhuttavan enemmän kuin aikaisemmin.”

”Myös arvojohtajuus on tänä päivänä tärkeä asia. Usein on kysytty, minkälaisista oli esimerkiksi

Kenestä Sauli Niinistön seuraaja osa 2

➤ Töölöläinen-lehti esittelee vapaavalintaisessa järjestyksessä presidenttiehdokkaita, joista yksi on Sauli Niinistön seuraaja.

Urho Kekkosen arvojohtajuus? Tästä minulla on hyvä esimerkki. Vuonna 1973 oli Chilen sotilasvallankaappaus, ja *Quilapayun*-niminen yhtye kiersi Eurooppaa. Se tuli esiintymään myös Helsingin Kisahalliin eli silloiseen Messukeskukseen. Olin itse lukiolaisena konsertissa, jonka alku viivästyi, kunnes juontaja tuli sanomaan, että tasavallan presidentti saapuu. Kekkosen käveli eturiviin sanaakaan sanomatta osoittaen näin sympatiaa chileläisiä kohtaan. Olen usein myöhemminkin ajatellut tilanteita, joissa tasavallan presidentti voi pelkällä läsnäolollaan vaikuttaa. Hyvin tarkasti seurataan, mihin tilaisuuksiin hän menee, keitä tapaa ja mitä teemoja nostaa esiin.”

UONNA 1987 esiintyminen Ylen suuressa vaalikeskustelussa nosti Pekka Haaviston villapaitoineen kerta heitolla liki 8 000 äänellä eduskuntaan. Mikä voisi nyt kohauttaa katsojia?

”Se oli kyllä erikoinen tilanne. Istuin tosiaan vaalikeskustelussa **Pekka Vennamon** ja **Kalevi Sor-san** välissä villapaita päällä ja olin kuin toisesta maailmasta siinä perinteisten puoluejohtajien keskelä. Päivää ennen vaalitenttiä olin käynyt kirjastossa opettelemassa valtion budjetin yksityiskohtia.”

”Ja pian löysin itseni eduskunnasta. Ympäristökysymykset olivat tuolloin uusi asia. Siihen asti oli ajateltu, että ympäristön pilaantuminen on hinta, joka joudutaan maksamaan hyvinvoinnista. Oli noussut esiin ajatus, että on muitakin vaihtoehtoja.”

”Silloin valttina oli nuoruus ja minä tietysti poikkesin ruodusta. Presidentin tehtävistä puhuttaessa voisi nyt olla valttina kokemus. Ja sitten tietty rauhallisuus. Jos ajattelee vaikkapa kevään 2022 Venäjän hyökkäyssodan alkua ja Suomen Nato-jäsenyyttä, minulla on näyttöä siitä, että hermot pitävät ja että pystyn myös vaikeissa tilanteissa tekemään punnituja ratkaisuja.”

Pekka Haavisto on ollut monessa mukana aina nuoruusajan päätoimittajan tehtävistä eduskunnan lukuisiin valiokuntiin ja kansainvälisiin tehtäviin eri puolilla maailmaa.

”Kymmenen ensimmäistä vuotta opiskeluaikaa alkaessa olen tehnyt lehti- ja kirjoitustyötä aktiivisesti, mikä on antanut hyvää pohjan myös politiikkaan, kun tietää miten tiedotusvälineet toimivat ja on itsekin vähän kokeillut kirjoittamista ja raporttien tekoa. Monet ovat sanoneet, että kun on ollut pitkään kansainvälisissä tehtävissä, syntyy perspektiiviä myös kotimaan politiikkaan. Samalla olen luonut laajan suhdeverkon. Huomasin ulkoministerin tehtävissä, että hei, minähän tunnen nämä YK-järjestöjen pomot, YK:n pääsihteerin ja muut. Tämä arvokas kontaktiverkko syntyy vain ajan kanssa.”

NUORUUDESSAAN Pekka Haavisto erosi kirkosta suivaantuneena uskonnonopetukseen, mutta palasi myöhemmin takaisin evankelisluterilaisen kirkon helmaan.

”Sittenmin olen toiminut myös Kirkon Ulkomaanavun hallituksessa ja arvostan suuresti kirkon diakonia- ja kansainvälistä työtä.”

”Myös ydinvoiman osalta olen muuttanut näkemyksiäni sikäli, että kun puhutaan vihreästä siirtymästä, väljälakson aikana tarvitaan myös ydinvoimaa siihen liittyvistä negatiivisista tekijöistä huolimatta. Ilmastomuutokseen verrattuna se on kuitenkin pienempi pahaa.”

”Nato-jäsenyyden kannalle käännyn Venäjän aloitettua julman hyökkäyssotansa Ukrainaa vastaan. Aikoinaan YK-tehtävissä toimiessani luennoin Nato-kouluissa Oberammergauissa. Tuolloin jotkut sanoivat minun olevan Naton ’salarakas’, kun käyn luennoimassa sen oppilaitoksessa, mutta samalla myös Nato-organisaatio tuli tutuksi.”

”Olen kuitenkin aina kannat-

"Mielestäni Venäjän imperialistisia pyrkimyksiä täytyy vastustaa, mutta mahdollisia yhteistyökausia tulee ilman muuta hyödyntää. Näin Itämeren suojelua-
kin saatiin aikoinaan viedyksi eteenpäin."

tanut Nato-optiota, jonka avulla turvallisuustilanteen muuttuessa voi hakea Naton jäsenyyttä. Ja nyt kun muistelee kevättä 2022, voi vain kysyä, mikä olisi voinut olla suurempi muutos kuin että naapurimme käy toisen naapurinsa kimppuun eli Venäjä hyökkäsi Ukrainaan.”

”Olen tiiviisti seurannut Venäjän kansalaisyhteiskunnan kehitystä, ja olen näissä merkeissä toiminut myös vierailevana tutkijana Ulkopoliittisessa instituutissa. Kuten tiedetään, monet kansalaisjärjestöt on Venäjällä kielletty, mikä merkitsee alennustilaa Venäjälle. Mielestäni Venäjän imperialistisia pyrkimyksiä täytyy vastustaa, mutta mahdollisia yhteistyökausia tulee ilman muuta hyödyntää. Näin Itämeren suojeluakin saatiin aikoinaan viedyksi eteenpäin.”

Olet sanonut, ettet ole lainkaan punainen.

”Tämä liittyy omaan henkilöhistoriaani 1970-luvulla, jolloin maassa oli aika vahva taistolaisliike tai oikeastaan ääripunainen liike. Silloin monet nuoret tekivät valintoja, ja itsekin suoritin valintani lähtiessäni edistämään ympäristöasioita. Tämä liittyy omaan henkilöhistoriaani ja suureen kysymykseen, kun sanottiin sosialismin voivan ratkaista kaikki ympäristökysymykset. Kuuluin niihin nuoriin, jotka sanoivat, ettei se sosialismi näköjään ole ympäristöongelmia ratkaissut. Ne olivat Neuvostoliitossakin pahoja. Se oli silloinen puheenaihe. Ja kun Suomesta lähdettiin viemään ydinjätteitä Itä-Uralille, tiedettiin lopulta aika vähän, mihin ne siellä loppusijoitettiin.”

Pekka Haavisto rekisteröi parisuhteensa ecudorilaisen puolisonsa **Antonio Floresin** kanssa vuonna 2002.

”Antonio tukee vaalikampanjaani, mutta samaan aikaan hän sanoo, että hänelle tärkeintä on tehdä omaa työtään ja ansaita omat rahansa. Luulisin, että tällainen on nykyaikaisen puolison rooli. Antonio on syksyn aikana avaamassa omaa parturikampaa-moaa. Olen ylpeä hänen teemisistään, ja ehkäpä myös presidentin puoliso pystyy nykyään toimimaan omassa ammatissaan. **Jenni Haukio** on tästä viime vuodet ollut hyvänä esimerkkinä”, Pekka Haavisto sanoo.



Punainen planeetta -elokuvaa kuvattiin pääosin Helsingin Medialukion mediastudiossa. Behind the scenes -sarja on myös katsottavissa netistä.

Parodinen kumarrus kovaotteisille toimintaelokuville

Elokuva

Töölöläinen
Minna Karila

Lyhytelokuva Punainen planeetta syntyi nuorten rakkaudesta elokuvaan.

Opiskellessaan medialukiossa **Anton Kostrov** kokosi työryhmän 10-osaisen minisarjan tekemistä varten.

”Mutta se oli aivan liian vaikea projekti. Sitten saimme **Aarne Lehden** kanssa idean lyhäristä, joka tapahtuu yhdessä huoneessa.”

Aivoriihestä syntyi *Punainen planeetta*, toimintakomedia suomalaisesta näyttelijästä, joka ryhtyy palkkatappajaksi. Turkulainen **Pinja Peltoluhta** oli tutustunut järjestötapahtuman kautta Aarneen, joka tiesi hänen teatteritaustastaan.

”Elokuvan roolituksen kanssa oli kiire. Aarne lähetti minulle viestin, että kiinnostaisiko. Ja kiinnostihan se”, elokuvassa kaksoisroolin tekevä Peltoluhta kertoo.

ELOKUVA alkaa Hietaniemen hautausmaalta. Alkukohtauksen jälkeen hypätään 13 vuotta eteenpäin, jolloin tarina alkaa avautua dialogin ja takaumien kautta.

Onko Punainen planeetta enemmän kumarrus kovapintaisille toimintaelokuville ja lännäreille vai niiden parodia?

”Vähän molempia. Alkuaikoina se oli ehkä enemmän kumarrus”, käsikirjoittaja-ohjaaja Anton Kostrov sanoo.

”Minusta se on kunnioittavalla otteella tehty parodia. Tällainen



Punainen planeetta -elokuvan työryhmä kuvattiin toukokuussa 2020 Helsingin Medialukion mediastudion ulkopuolella. Takarivissä vasemalla elokuvan ohjannut ja käsikirjoittanut Anton Kostrov. Elokuvassa näyttelevät Aarne Lehti ja Pinja Peltoluhta ovat keskellä alarivissä.

överimeininki oli minulle tuttua lastenteatterista”, näyttelijä Pinja Peltoluhta toteaa.

”Genre suosii räiskähtävää ylinäyttelemistä, liioiteltuja ilmeitä ja eleitä korostetaan zoomauksella ja leikkauksella”, näyttelijä Aarne Lehti sanoo.

”Aarnen hahmon piti alun perin olla olla **Clint Eastwoodia** muistuttava, mutta siitä muovautui hupsuttelevampi ja tyhmempi”, Kostrov kertoo.

”Ehkä suurin innoittajamme on ollut Tarantinon *Once Upon a Time in Hollywood*”, Lehti kertoo.

ENTÄ miten **Tuomari Nurmion** *Punainen planeetta* -kappale on inspiroinut elokuvaa?

”Käsikirjoitusvaiheessa elokuvasta piti tulla enemmän sota-elokuva. Kuuntelin spotifyssa satunnaisia biisejä. Kun *Punainen planeetta* alkoi soida, se kolahti

heti ja toi mieleeni elokuvan lopukohtauksen”, Anton Kostrov muistelee.

”Samoihin aikoihin juttelin kadulla yhden taiteilijatyypin kanssa ja mainitsin hänelle elokuvaprojektistamme. Kuultuaan elokuvan nimen hän sanoi tuntevansa Nurmion ja antoi minulle tämän yhteystiedot”, Aarne Lehti sanoo.

”Lähetin valmiin leffan myös Dumarille, joka kehui sitä hyväksi parodiaksi”, Kostrov kertoo.

ELOKUVASSA on paljon muutaakin musiikkia. Millainen merkitys musiikilla on tarinan kuljettamisessa ja tunnelman luomisessa?

”Ihan mielettömän iso. Jos ihmiset sanovat, etteivät he pidä klassisesta musiikista, huomautan usein, että katsopa jotain toimintaelokuvaa, sillä niiden taustalta löytyy hyvin usein klassista musiikkia”, Pinja Peltoluhta sanoo.

”Käytin paljon aikaa musiikin pohtimiseen. Palautetta onkin tullut hyvin valitusta musiikista”, Kostrov iloitsee.

”Oma tulkintani on se, että nimi *Punainen planeetta* viittaa paitsi elokuvaan elokuvan sisällä, myös siihen, kuinka raaka maapallo voi olla ja kuinka intohimoista rakkaus voi olla”, Aarne Lehti kuvailee.

”Nimi symboloi tällä hetkellä myös ekokatastrofia, kun maapallo on tullessa”, Pinja Peltoluhta jatkaa.

”Nimi voi viitata vaikka mihin, kukin päättäkään tulkintansa itse”, Anton Kostrov summaa.

”**PUNAISEN planeetan** budjetti oli 2500-3000 euroa, kaikki maksettiin Antonin omista rahoista. Kun rahat alkoivat loppua, meidän piti vielä löytää vanhan mallinen auto, ja ilmaiseksi. Vanhempi herrasmies **Tuomas Vainio** lainasi meille ystävällisesti autoaan. Ihan kaikessa piti keksiä luovia vaihtoehtoja. Byggmaxista ostimme vanerilevyjä ja puvustusta etsittiin UFF:n myymälöistä”, Aarne Lehti valaisee.

ELOKUVAN tekemiseen meni

kaikkiaan kolmisen vuotta, valtaosa siitä kuvattiin koulun mediastudiossa. Suurin rutistus oli toukokuussa 2020.

”Silloinen työnantajani oli todella reilu ja antoi minulle viikon loman. Myös äitini sponsoroi minua ja sain bunkata Helsingissä kaverini kämpillä”, Pinja Peltoluhta kiittelee.

”Jälkityövaiheessa tuli välillä eteen uskonpuute ja ajatus luovuttamisesta. Mutta olen ylpeä siitä, että potkimme toisiamme ja teimme leffan loppuun. Nyt kun meillä kaikilla on päivätyömme, se ei enää olisi edes mahdollista”, Kostrov sanoo.

Pinja Peltoluhta on valmistunut musiikkifestivaaleihin erikoistuneeksi kulttuurituottajaksi, jolla on kokemusta mm. Tuska-festivaalista.

Aarne Lehti tekee täyspäiväisesti freelance-näyttelijän töitä; hänellä oli rooli mm. **Jukka Lidströmin** *Sivuhistoriassa*.

Anton Kostrov teki aiemmin yritysmyyntiä chattibottien ja ponnahdusikkunoiden parissa. Nykyisin hän toteuttaa taysipäiväisesti mainosvideoita tuotantoyhtiössään Bertta Media Oy:ssä.

”Olen lapsesta asti ollut kiinnostunut elokuvasta, se alkoi piirtämisestä ja jatkui legoanimaatioihin. Vaikka olen nyt myyntihommissa, haluan välillä tehdä myös silkkaa taidetta”, Anton Kostrov sanoo.

”Elokuva kollektiivisena taidemuotona kiehtoo minua todella paljon, näyttelemisen lisäksi olen yhtä lailla kiinnostunut tuottamisesta, käsikirjoittamisesta, kuvaamisesta ja ohjaamisesta”, Aarne Lehti kertoo.

PUNAISEN planeetan ensi-iltaa punaisine mattoineen vietettiin Orionissa joulukuussa 2022. Nyt työryhmä pyrkii markkinoimaan lyhytelokuvaansa festareiden kautta.

Elokuva on katsottavissa YouTubeissa nimellä Punainen planeetta lyhytelokuva.

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan

Asiakkaiden suositteloima

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Juhlapaikka stadilaisille!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

Vielä ehdit rohkealle matkalle

Tom of Finland on kuuluisa omaleimaisesta tyylistään ja ikonisista kuvistaan. Kiasman näyttely nostaa esiin Tom of Finlandin taituruuden kuvantekijänä ja osoittaa hänen asemansa yhtenä 1900-luvun taiteen ja visuaalisen kulttuurin keskeisistä tekijöistä. Nykytaiteen museo Kiasmassa, Mannerheiminaukio 2, 29.10.2023 asti.



We Jazz -festivaali 26.11.–3.12., luvassa uutta musiikkia ja yllätyksiä

Kahdeksanpäiväinen We Jazz -festivaali esittelee laajan otoksen jazzmusiikkia Helsingissä 26.11.–3.12. Useita esiintyjiä kuullaan Suomessa ensi kertaa ja lavaille nousee myös lukuisia ensi kertaa missään julkisesti esiintyviä yhtyeitä. Lisäksi mukana on monia tuoreita vierailijoiden ja kotimaisten muusikoiden yhteistyöuutuuksia ja uusia esityspaikkoja. Liput Tiketistä.

Taide sydämen asiana

Henkilö

Timo Elo

Pirkko-Liisa Topelius tunnetaan nimeään kantavan gallerian korkeatasoisesta taidetarjonnasta. Hänelle taide on sydämen asia.

”Ihan pienestä pitäen olen ollut kiinnostunut taiteesta. Tämä on myös ollut eräänä syynä gallerian perustamiseen”, galleristi **Pirkko Liisa Topelius** sanoo.

Pirkko-Liisa Topelius valmistui ensin sisustussuunnittelijaksi. Sittemmin hän jatkokouluttautui sisustusarkkitehdiksi.

”Vuonna 1988 perustin taidegallerian, mikä tapahtui oikeastaan ihan sattumalta. Olin hakemassa toimitilaa sisustusarkkitehtitoimistolleni, ja oikein hyvän sellaisen löysinkin, mutta se oli kaikin puolin liian suuri ja kallias. Totesin, etten voinut ottaa sitä, mutta tiloja esitellyt isännöitsijä sanoi, että totta kai sinä siihen tilaan keksit jotakin kivaa. Ja niin käynnistyi Galleria Mosabacka Oy, jonka alkuvaiheet nousevat esiin myös HAMin syyskauden aloittaneessa ja **Veikko Halmetojan** kuratoimassa taiteilija **Erkki Pirtolan** tuontantoa esittelevässä näyttelyssä. Pirtola teki yhteistyötä kanssamme.”

”Olin heti alkuun kaikin tavoin kauhean aktiivinen, ja onneksi huoneisto sijaitsi bisneksen kannalta paikkakunnan parhaalla paikalla. Siitä tuli ihan hyvännäköinen galleria, jonka avaamisen suhteen en siis tehnyt sen enempää tieteellistä tutkimusta kuin taloudellisia laskelmiakaan.”

”Tapanila on Pohjois-Helsingissä, jossa on runsaasti taiteesta kiinnostuneita ihmisiä. He arvostavat kivoja ja kaikin puolin houkuttelevia näyttelyitä.”

”Ensimmäisen vuoden aikana leivoin varmaan kaikki sunnuntait kakkuja, koska halusin tarjota jokaiselle gallerian löytäneelle kakkukahvit.”

SITTEMMIN galleria siirtyi kanta-kaupunkiin, Lastenkodinkadulle, jonka jälkeen toimitilat avattiin Uudenmaankadulla, jossa galleria ehti toimia 14 vuotta. Jo tuolloin mukana oli myös media-alan asiantuntija **Marika Sibakoff-Uravirta**, joka nykyään on yrityksen galleristi. Pirkko-Liisa Topelius on hallituksen jäsen.

”Uudenmaankadun galleria toimi Pelastusarmeijan talossa, josta jouduttiin lähtemään Lontoon päämajan päättäessä ottaa tilat Pelastusarmeijan omaan käyttöön.”



Pirkko-Liisa Topelius (oik.) perusti 35 vuotta sitten gallerian, joka toimii nyt Hietalahdenrannassa galleristinaan hänen miniänsä Marika Sibakoff-Uravirta. Taustalla kuvataiteilija Jyrki Setälän teokset Aerial ja Off season.

”Onneksi uusi tila löytyi Ullanlinnankadulta, jossa galleria sijaitisi hyvällä paikalla Design- ja Arkkitehtuurimuseon vieressä. Sieltä kuitenkin jouduttiin muuttamaan kiinteistön homeremontin takia tänne Hietalahdenrantaan.”

”Olemme galleriana olleet taidemarkkinoilla pitkään. Niinpä taiteilijat tietävät, että meille voi käydä näyttämässä töitä mahdollista näyttelyä silmällä pitäen ilman minkäänlaista traumaa. Mehän olemme kauhean kivoja. Näyttelyjä suunniteltaessa voimme myös itse ottaa yhteyttä taiteentekijöihin. Ja sitten on taiteilijoita, jotka ovat jo pitäneet meillä näyttelyitä, mistä on hyvä jatkaa. Olen usein sanonut, että taiteilijat, jotka haluavat pitää näyttelyn Helsingissä, ovat aina meille tervetulleita.”

”Edellytyksenä ovat tietenkin ennen kaikkea kiinnostavat työt. Pitää olla jotakin merkittävää esitettävää.”

Mistä tunnistaa kehityskelpoisen taiteilijan?

”Voin sanoa 35 vuoden kokeimuksella, että kyllä sellaisen näkee, kun on tottunut katsomaan.”

Pirkko-Liisa Topelius suosittelee alalle aikovia ennen kaikkea kouluttautumaan ammattiin.

”Siihen on monta mahdollisuutta aina perustason taidelukioista

lähtien. On myös hyvä muistaa, ettei mistään selviä ilman vaivanäköä.”

PIRKKO-LIISA Topelius on vuosien varrella yhdistänyt galleristin ja sisustusarkkitehdin työt.

”Minulla on aina ollut galleria ja sisustusarkkitehtitoimisto samassa tilassa, jonka takaosassa on keskitytty sisustamiseen ja etuosassa kuvataiteeseen.”

”Nytemmin olen muuttanut kotini Taalintehtaalle Eden-nimiseen, vuonna 1948 rakennettuun vanhaan taloon. Olen sanonut, että saarella on aina sunnuntai. Kemionsaarella voi kävellä pitkin merenrantaa ja ihmetellä maailman menoa. Taloni on lähellä **Amos Andersonin** Söderlångviken kartanoa. Täällä toimii myös 50 vuotta täyttänyt taideyhdistys, jonka juhlanäyttelyn kuraattorina olin viime kesänä.”

Pirkko-Liisa Topeliuksen olohuoneessa on muun muassa **Kuutti Lavosen, Hannu Väisäsen, Tiina-Elina Nurmisen** ja **Nina Backmanin** töitä.

”Nämä ja monet muut taiteilijat ovat minulle tärkeitä. Tykkään hirveän monista taiteilijoista, mikä saattaa ehkä olla jopa ongelmakin. Minulla on koko ajan nurkissa aikamoinen kasa taidetta.”

Pirkko-Liisa Topelius jatkaa

myös yksityiskotien sisustamista.

”Lähinnä olen tehnyt asiakkaileni sisustamiseen liittyviä päivityksiä. Erityisen mielelläni opastan ihmisiä ripustamaan taidetta. Siihen on olemassa hyvinkin erilaisia tapoja. Kaikki on tietenkin ensi kädessä kiinni teosten sisälöstä ja kodin miljööstä, joten ilman kohdetta on vaikea antaa mitään yleispätevää ohjetta.”

”Yleisin tapa on asettaa taulujen ylä- tai alareunat tasan. Voi myös valita geometrisen tai vapaan ripustuksen. Eräänä yleissääntönä on hyvä muistaa, ettei ripusta tauluja liian korkealle. Parempi olisi asettaa ne silmän tasalle, ettei tauluja tarvitse katsoa niska kenossa ylöspäin. Tauluja ei tulisi myöskään asettaa siten, että ne jäävät osittain vaikkapa jonkin huonekalun varjoon. Myöskään valaisimia ei kannata laittaa kiinni teoksiin, koska valaisimet voivat aiheuttaa niille vahinkoa.”

Entä voiko akvarelleja ja öljymaalauksia asettaa vierekkäin?

”Kyllä voi. Itselläni on grafiikkaa, sekatekniikkaa, guassimaalauksia ja pari veistostakin samassa tilassa. Joten kaikki käy! Periaatteessa on ihanaa nähdä kodeissa monenlaisia taideteoksia. Itse en ole koskaan hankkinut muuta kuin sellaista taidetta, joka koskettaa minua. Olen tehnyt kai-

ken rakkaudesta taiteeseen.”

Pitkäaikainen galleristi ei myöskään suosittele ”nimien” perässä juoksemista.

”Taidehankinnoissa kannattaa edetä sydän edellä ja on turha laatia nimilistoja taiteilijoista. On muuten jännää, että niitä silti tehdään. Aina silloin tällöin saattaa julkisuuteen ilmestyä luettelo, miten paljon mistäkin työstä on saatu rahaa huutokaupassa. Onhan se kiinnostavaa, mutta sillä perusteella ei taidetta pidä hankkia.”

Pirkko-Liisa Topelius kertoo tutustuneensa laajasti myös värin maailmaan. Itse hän pukeutuu hyvin usein mustaan.

”Tämä on hyvin yksinkertaista. Kun ihminen on sisustusarkkitehti, hänen tulee hallita myös värimaailma. Ja mustaan pukeutuminen on alan ihmisten, taiteilijoiden, graafikoiden ja muiden vastaavien juttu, koska se on hyvä turvakapula. Mutta jos pukeutut vaaleanpunaiseen, ihmisetkin ovat kivoja!”

GALLERIA ennen ja nyt. Vuosien varrella gallerian asiakaspiiri on muuttunut, vaikkakin vakioväki, alan ihmiset sekä museoiden ja median edustajat ovat yhä tyypillisiä kävijöitä.

”Mutta, jos mennään niinkin kauas kuin 1980-luvulle, mieleen tulee tilanteita, joissa asiakkaat saattoivat soittaa ja ilmoittaa haluavansa sen ja sen taiteilijan työn. Tuolloin oltiin niin ’rikkaita’, ettei edes vaivauduttu tulemaan avajaisiin, vaan parhaimmillaan hankittiin tauluja tällä tavoin. Joku saattoi valita teoksen vaikkapa kutsukortissa olleen kuvan perusteella. Taidetta hankittiin myös taiteilijan nimen mukaan, siitä kun voitiin päätellä, millaisia työt voisivat olla.”

”Tämä edusti silloista statusta. Mutta sitten tuli 1990-luvun lama, joka pudotti meidät kaikki maan pinnalle. Muistan tämän, koska aloittaessani gallerian vuonna 1988, ei monta vuotta ehtinyt kulua, ennen kuin lama pamahti päälle. Sitten vain hengitettiin hiljaa ja yritettiin pysyä pinnalla.”

”1990-luvulla oli hankalaa, mutta pikku hiljaa ala alkoi petraantua. Eikä tällä hetkellä kukaan osaa sanoa, mitä huomenna tapahtuu, mutta silti kannattaa hankkia taidetta, koska hyvä taideteos on omiaan piristämään mieltä. Taide on sikäli kivaa, että kun sitä ostaa sydämellä itselleen, se myös voimaannuttaa elämää.”

”Tämä on niitä tärkeitä juttuja. Ja ainahan voi yhden etelänmukan korvata taidehankinnalla. Lisäksi on hyvä muistaa, että myös valokuvat ja julisteet ovat taidetta, joten valinnanvaraa on. Taiteelle ei ole olemassa mitään yksiselitteistä määritelmää. Se on myös eri ihmisille eri juttu, joka rakentuu myös erilaisista tilayhdistelmistä”, Pirkko-Liisa Topelius sanoo.

Silakkaa suuhun

Tapahtuma

Töölöläinen

Stadin Silakkamarkkinat rantautuu Kauppatorille lokakuun ensimmäisellä viikolla.

Rakastettu syystapahtuma tuo Helsinkiin yli 20 silakkatuotetta myyvää kalastajaa eri puolilta Suomea ja runsaasti muita tuotemyyjiä. Vuoden parhaat myyntituotteet valitaan Silakkaraadin toimesta markkinoiden avajaispäivänä.

Stadin Silakkamarkkinat käynnistyy vakiintuneeseen tapaan lokakuun ensimmäisenä sunnuntaina. Silakkaostoksille, toritapahtuman tunnelmaa aistimaan ja perinteikkäästä ohjelmasta nauttimaan pääsee seuraavan viikon lauantaihin 7. lokakuuta asti. Kalastusalusten lisäksi Kauppatorille ankkuroituvat markkinaviikoksi perinnepurjelaivat Albanus, Kathrina, Olga, Valborg ja Vivan.

STADIN Silakkamarkkinat on Suomen vanhimpia yleisötapahtumia, ja sitä on juhlittu Helsingissä jo vuodesta 1743. Syksyisen kaupungin tunnelmointiin mahdollistavan historiallisen tapahtuman ytimessä on vahvasti tietoisuuden lisääminen Itämeren suojelusta ja kestävästä kehityksestä.



EETU AHANEN

Stadin Silakkamarkkinoiden myyntiaika on sunnuntaista perjantaihin klo 9-19 ja lauantaina klo 9-16.

”Kestävästi kalastettua lähikallaa syömällä meri puhdistuu, ja kalan ostaminen suoraan kalastajilta tukee heidän elinkeinoaan”, Silakkamarkkinoita järjestävän Helsingin tapahtumasäätiön toimitusjohtaja **Stuba Nikula** sanoo.

”Stadin Silakkamarkkinoille on aina hienoa tulla tapaamaan vakituksia asiakkaita. Ulkomailta Helsinkiin vierailemaan saapuneiden kanssa on myös päässyt puhumaan eri kieliä vuosikymmenten aikana – olen monet turistikin jo ehtinyt tutustuttamaan suomalaisiin kalatuotteisiin. Stadin Silakkamarkkinat on viikon pituudessaan pisimpään kestävä kotimainen kalamarkkinatapahtuma, ja siksi taloudellisesti todella tärkeä meille”, yli 30 vuotta markkinoilla kalatuotteita myynyt kalastaja- ja kalatuoteyrittäjä **Pirjo Salonen** kertoo.

PORMESTARI Juhana Vartiainen avaa Silakkamarkkinat pur-

jelaiva Vivanin kannella sunnuntaina 1.10. klo 10 ja perinteikäs silakkasoutu rantautuu Lyypekinlaiturin edustalle klo 12. Vivanin kannella kuullaan puheohjelmaa mm. Itämeren suojelusta klo 12 alkaen. Merellistä tunnelmaa avajaispäivään tuo myös **Seija Vest-erisen** haitarimusiikki.

SILAKKARUOKIEN ystäväistä koostuva silakkaraati kokoontuu jälleen markkinoiden avajaispäivänä valitsemaan parhaat myyntituotteet kahdessa kategoriassa: vuoden silakkayllätys ja vuoden maustekala. Voittajat julkistetaan purjelaiva Vivanin kannella sunnuntaina 1. lokakuuta klo 16.

Silakkamarkkinoiden jälkeen sunnuntaina 8.10. Kauppatorilla vietetään perinteistä Purjelaivapäivää jo 36. kerran.

➤ Stadin Silakkamarkkinat Helsingin Kauppatorilla 1.-7.10.

Kattilahallillinen antiikkia

Suvilahdessa sijaitseva Kattilahalli täyttyy 21.-22.10. huonekaluista, designista, valaisimista, hopeaesineistä, koruista ja kattaustarvikkeista, kun 40 eri kauppiasta tuovat vanhaa tavaraa myyntipöydät täyteen. Järjestävä taho Fiskarsin Antiikkipäivät ry on saanut tapahtumaan myös uusia kauppiaita. ”Luonnollista poistumaa toki on, mutta onneksi uusia yrittäjiä tulee tilalle”, messutoimikuntaan kuuluva Risto Muuri kertoo. Antiikkikauppias Muuri iloitsee paitsi Kattilahallin arkkitehtonisesta tyylistä myös messutapahtumien nuorentuvasta asiakaskunnasta. Vanha tavara ei aina tarvitse ympärilleen ikivanhoja seiniä, myös uudempia koteja voi sisustaa antiikilla, vintagella ja eri tyylien sekoituksilla. ”Kristallikruunut esimerkiksi ovat ikinuoria ja sopivat niin vanhaan kuin modernimpaan kotiin”.

Minkälaisen myyntipisteen suunnittelet itsellesi tapahtumaan? ”Minulla on kaksi 12m² tilaa. Toisesta teen ruokasalimaisen, isoine ruokapöytineen ja kattauksineen. Toiseen tulee tavaraa laidasta laitaan, huonekaluja, hyllyä, valaisimia ja esimerkiksi Ismo Höltön valokuvataideteoksia”, Muuri kertoo.

➤ Helsinki Antiques 21.-22.10., Kattilahallissa, Sörnäisten Rantatie 22, sisäänkäynti 10 e. www.helsinkiantiques.fi



PETRI LAAKSONEN

 **Helsingin NNKY**

www.hnnky.fi

Wanted!

Nuoria innokkaita uusia hallituslaisia!

Ilmianna itsesi: leena.vilkk@hnnky.fi

Helsingin NNKY:n vuosikokous 25.10. klo 18.00.


STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI



UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI

Töölöläinen

PAPERISTA KAUPUNKIKULTTUURIA VUODESTA 1978

Kodikas italialainen ravintola Coma tarjoilee
nyt myös lounasta
ti-pe klo 11-15 | Joka päivä eri lounaslista

Esimerkiksi ensi tiistain lounasmenulla

Vihersalaatti (6€) tai Caprese-salaatti (7,50€)

Kermainen kampascampikeitto ja leipää (11,25€)

Pinaatti-Ricotta tortellini (11,25€)

Herkkusienirisotto (12,50€)

Korvasieni-poropasta (12,80€)

Kahvi ja talon kakku (5€)

Coma
30 v.

Varaa nyt tunnelmalliset pikkujoulut

COMA

Palvelemme ti-to 11-21, la 11-22, su 12-19
Museokatu 18 | 09 588 4086 | www.coma.fi



PIANOKESKUS OY
PIANOJEN ERIKOISLIKE

Aina esillä 150 pianoa.
Vuokraamme 1 vrk - 1 vuosi.
Hellas / Fazer / Yamaha / ym.

 **YAMAHA**
 **Roland**

Avoimma ma-pe 10-18, la 10-15
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

Hyvinvointi

Colour Box rohkaisee luovuuteen

Töölöläinen
Minna Karila

Mariankadulle
Kruununhakaan on avautunut Colour Box, joka tarjoaa räätälöityjä luovan työn kursseja.

Mirva Keski-Vähälällä oli aiemmin tanssi- ja joogastudio Herttoniemessä.

”Tietoisuus elämän hauraudesta vahvistui, kun omassa elämässäni sattui yllättävä kuolemantapaus. Tuli tunne, että jos haluan tehdä jotakin muuta, se pitää tehdä nyt”, hän kertoo.

Oivalluksesta syntyi Colour Box, joka tarjoaa luovan työn ohjauksia sekä yksityisille ihmisille että ammattilaisille. Ammattilaisille suunnatut kurssit ovat sosiaali- ja kasvatusalan täydennyskoulutusta sekä eri alojen työhyvinvointiin liittyviä tapahtumia.

”Välineiden lisäksi tuon kurssiin mukaan arvot, mikä mielestäni erottaa Colour Boxin muista vastaavista toimijoista. Asiakas voi myös itse ehdottaa yksityistilaisuutta kaveriporukalle tai työtiimille. Hiljattain minuun otti yhteyttä pariskunta, joka on tulossa viettämään ’keramiikka-hääpäivää’. Järjestän heille yksityisen savimuotoilutyöpajan tarjoilujen kanssa. Kumpikin muotoilee savesta kasvipullon puolikkaan, jotka sitten liitetään yhteen.”

KESKI-VÄHÄLÄ sanoo puhuvansa usein intentiosta.

”Intentio voi kuulostaa korkealentoiselta, mutta käytännössä se on huomion keskittämistä johonkin. Kun työskentelemme ryhmässä, oli se sitten väsyneiden äitien joukko tai työhyvinvointiin liitty-



Mirva Keski-Vähälän luotsaama Colour Box tarjoaa mahdollisuuden myös pienimuotoisiin taidenäyttelyihin. Taustalla Anni Peltolan Luovuuden puutarha -näyttely, joka on esillä syyskuun loppuun. Lokakuussa tilassa nähdään Essi Hurmeen keramiikkaa.

vä virkistyspäivä, nostamme aina esiin jonkin juuri kyseistä porukkaa puhuttelevan asian. Yleensä työpaja kestää noin kaksi tuntia. Pienet intensiiviset ryhmät ovat minulle mieluisia, sillä niissä päästään syvemmälle ja mahdollistetaan erilainen rauha ja keskittyminen”, Mirva Keski-Vähälä sanoo.

Mistä nimi Colour Box?

”Lähdin liitujen kanssa metsäretkelle ja mietin, mikä toimitilani nimi voisi olla. Mieleen tuli nimi Colour Box. Olen omassa elämässäni käynyt läpi rajuja asioita. Yksi niistä on uupumiskokemus, johon sain pelastuslautan liitulaatikosta. Olen kokenut sen, millai-

nen vaikutus kehon ja keskittymisen yhteistyöllä voi olla ihmisen olemukseen ja hermostoon. Nimen toinen tarina taas liittyy monikulttuuriseen työhön, jota olen tehnyt viime vuodet. Colour Box kuvastaakin minulle myös ihmisten moninaisuutta.”

COLOUR Boxin ryhmissä valmistetaan mm. kynttilöitä, taiteillaan liiduilla, tehdään kuivakukka-astelmia ja savitöitä.

”Savi on kehollinen materiaali, joka saa ihmisissä aikaan kaikkein suurimmat reaktiot. Neurokirjoitusten kohdalla savi on usein keino kanavoida levottomuutta. Sa-

vella on myös muisti: siihen jää jälki jokaisesta kosketuksesta.”

Näkykö kulttuurisia eroja siinä, miten ihmiset tarttuvat luoviin tehtäviin?

”Yllättävän vähän, mutta toki kulttuurien erot näkyvät. Jos esimerkiksi teemme itsellemme oman voimapuun, puut voivat olla hyvin erilaisia riippuen siitä, millaisessa ympäristössä kukin on kasvanut. Tammien ja kuusien rinnalle voi ilmestyä sitruunapuita tai savitöissä voi muotoutua vaikkapa kylän kaivo.”

KORONA-AIKA lisäsi yhteisön ja jakamisen merkitystä.

”Ajattelin pandemian aikana, että tilanne nuorten kohdalla tulee räjähtämään.”

Näin kävikin: nuorten mielen-terveysongelmat ovat moninkertaistuneet ja jonot hoitoon kasvaneet luvattoman pitkiksi.

”Olen työskennellyt paikoissa, joissa monelle 20 euroa on liian suuri kynnys osallistua. Olen kuumaisesti pohdiskellut, miten saisin yhdistettyä taidekursseja ja yhdenvertaisuustyön. Mariankadun luova tila on kuitenkin pääasias- sa niille, joilla on varaa maksaa ohjauksesta. Yhtälö on vaikea, sillä minunkin on saatava palkkaa. Ratkaisu voisi olla yhteistyökumppanit, jotka tarjoaisivat palvelujani niille, joilla ei ole varaa mihinkään ylimääräiseen.”

Haluatko olla yhden naisen yritys?

”Lähtökohtaisesti en. Olen ammatiltani myös koreografi, pidän johtamisesta ja siitä, että minulla on työryhmä. Ja sosiaalisena ihmisenä kaipaen työyhteisöä”, Mirva Keski-Vähälä kertoo.

”Mariankadun tila on vain pieni ikkuna kaikkeen siihen, mitä teen. Salainen haaveeni on tuoda enemmän esille tunnelman merkitystä. Puhunkin tunnelmamuo- toilusta ja tunnelmalla johtamisesta. Kaikissa paikoissa, joissa ihmiset kohtaavat, tunnelma määrää sen, viihtyvätkö he ja haluavatko tulla paikalle uudestaan. Tunnelma saa meidät tekemään tiedostamattomia valintoja ja sillä voi vaikuttaa käyttäytymiseen.”

Puhut myös turvallisesta tilasta. Mitä sillä tarkoitetaan?

”Se on tila, jossa pyrimme luomaan aktiivisesti turvallisuuden tunnetta olemalla tietoisempia siitä, miten puheemme ja eleemme vaikuttavat muihin. Psykologinen turvallisuus on sekin yhteydessä tunnelmaan.”

➤ Colour Box, Mariankatu 15
colourbox.fi

RAVINTOLA
Töölö
Lounasbuffet
14,90 €
MA - PE
11.00 - 14.30

Nauti runsas ja herkullinen buffetlounas sisältäen salaattipöydän, tuoreet leivät ja pääruoan.

Buffetlounaan lisäksi tarjoilemme viikoittain vaihtuvan businesslounaan, joka on mahdollista varata etukäteen.

Tutustu herkulliseen lounaslistaan →

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi

Ostetaan puisia kirjasimia
Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.
Maksu käteisellä, noudetaan.
p. 050 55 22 574 / Mikko

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojaalta | Japanilainen Yukata

Lahjavinkki!

Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!

Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa
79€

Osta myös verkkokaupasta
www.tokyokan.fi

Tokyokan 東京館
Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

Eläkeläisten uniikkeja käsitöitä

Töölöläinen
Minna Karila

Vuodesta 1953 Helsingin Vanhustyöyhdistyksen ylläpitämä kivijalkakauppa on antanut mahdollisuuden helsinkiläisille eläkeläisille myydä omia käsityötuotteitaan. Yhdistys viettää tänä vuonna 70-vuotisjuhlavuottaan.

Runeberginkadulla toimivaan Vanhain Työn myymälään saa tarjota myyntiin käsin tehtyjä tuotteita, jos on vähintään 55-vuotias, helsinkiläinen ja täysipäiväinen eläkeläinen.

”Maailma näytti 1950-luvulla hyvin erilaiselta kuin tänä päivänä. Silloin oli varmasti vielä tarpeellisempaa saada pienen eläkkeen päälle hieman lisätuloja, pysyä aktiivisena, tuntea itsensä hyödylliseksi ja saada sitä kautta henkistä ja fyysistä hyvinvointia. Meillä on 120 ihmisen tekemiä käsitöitä: koristeita, leluja, lastenvaatteita, keppihevosia, mattoja, laaja kirjo villasukkia ja -lapasia ja paljon muuta. Ensikertalainen on täällä vähän kuin Liisa ihme- maassa”, alle vuoden Vanhain Työn myymälänhoitajana toimintunut **Arja Packalén** kertoo.

LAATUA ja osaamista on yhdistyksessä haluttu aina korostaa.

”Menneinä vuosikymmeninä tekijöille on järjestetty neuvontaa ja



Vanhain Työn myymälänhoitaja Arja Packalén asettelee eläkeläisten tekemiä persoonallisia käsitöitä myyntihyllyille. Joulukuukauden on tämänkin myymälän tärkein sesonki.

jopa kursseja. Osa tekijöistä tekee tilaustöitä, myös asiakkaan omista materiaaleista. Joskus tekijää voi olla hankala löytää, mutta aina kannattaa kysyä. Esimerkiksi viime talvena meiltä kysyttiin koiran neulevaatetta. Sille oli ensin vaikea löytää tekijää, mutta lopulta etsintä tuotti tulosta. Räsymattoja tilataan säännöllisesti, tänä vuonna meiltä on tilattu jo 6 mattoa.”

Myymälässä on myös pikkulasten junasukkia. Packalén kertoo tarinan junasukkien nimen takana.

”Sota-aikana äiti matkusti junnassa pienen vauvansa kanssa. Kun juna pysähtyi, vauva alkoi palella. Junassa matkustanut vanhempi nainen purki puseronsa ja neuloi siitä vauvalle sukat. Juna-

sukat pysyivät erityisen hyvin vauvan jalassa. Olen oppinut täällä kaikenlaista.”

KUINKA kauan käsitöitä pidetään myynnissä?

”Meillä ei ole mitään absoluuttista aikarajaa. Edeltäjälläni oli sellainen näkemys, että jos jotain tuotetta ei puolen vuoden aikana ole edes katsottu, se kannattaa palauttaa, samoin silloin, jos tuote on ehtinyt nuhraantua. Periaate on mielestäni hyvä. Tekijät hinnoittelevat tuotteen perushinnan itse. Sen päälle lasketaan yhdistykselle tuleva 20 % (matoissa 5 %), minkä päälle tulee arvonnalisävero. Tekijä saa 65 % myyntihinnasta (mattojen kohdalla 77 %), Packalén kertoo.

SUKKIA ostetaan paljon. **Raija Romppanen** tuo myymälään villasukkia ja -lapasia, joissa on monissa asiakkaiden suosimia eläinhahmoja: kettuja, karhuja, pöllöjä, susia ja siilejä.

”Tokiolainen kauppa ostaa meiltä joka vuosi siililapasia. Meillä ei ole verkkokauppaa, mutta heillä on Suomessa yhteyshenkilö, joka noutaa tuotteet ja toimittaa ne edelleen Japaniin. Tänä vuonna liikkeen omistaja kävi itse myymälässämme ja osti tilattujen tuotteiden lisäksi mm. huovutettuja herneitä”, Arja Packalén sanoo.

Romppanen kertoo, että heitä on kolme sisarusta, jotka kaikki neulovat. Tänä keväänä suurin työurakka lankesi hänelle.

”Tuli vähän hiki kutoessani 43 paria lapasia. Töitäni on ollut myynnissä 10 vuotta, siitä asti kun jäin eläkkeelle. Aiemmin en ollut mikään käsityöihminen, mutta nyt neulomiseen on tullut riippuvuus. Kun kuuntelen äänikirjoja, neulon aina samalla. Luulin, etten pidä äänikirjoistakaan, mutta nekin ovat koukuttaneet minut. Katson tv:stä myös paljon urheilulukisotia, ja silloinkin teen käsitöitä. Se on minulle ilo, ei mikään pakko”, Raija Romppanen sanoo.

”Palvelen sekä tekijöitä että asiakkaita ja autan heitä löytämään toisensa. Tämä on ikään kuin yrittämistä ilman yrittämisen vastuuta. Myymälä on kotoisa hyvän mielen paikka. Joulukuukauden on tämänkin myymälän tärkein sesonki. Olen myös noston juhluvoimiamme esiin somessa, kotisvillamme ja näyteikkunassamme.”

Tuntevatko Vanhain Työn eri tekijät toisiaan?

”Aika vähän. Tekijät asuvat eri puolilla Helsinkiä. Vakiasiakkaita käy ostoksilla pitkienkin matkojen takaa”, myymälänhoitaja Arja Packalén sanoo.

KESTÄVYYTTÄ ja käsin tehtyä arvostetaan.

”Nuorempi polvi on somen kautta löytänyt myymälämme, he myös mielellään jakavat meistä tietoa. Vanhempi polvi sen sijaan lukee usein *Helsingin Sanomia* ja paikallislehtiä paperisina eikä heitä tavoita samalla tavalla somen kautta. Yllättävän moni töölöläisenkään ei tiedä Vanhain työstä tai ole käynyt myymälässämme.”

➤ Vanhain Työ
Runeberginkatu 35 B

Huoneistokeskus | RETTA

Tarinamme on kasvanut kiinteistönvälitystä suuremmaksi

VUONNA 1953 HUONEISTOKESKUS toi modernin kiinteistönvälityksen Suomeen. Tänä päivänä palvelemme osana Suomen suurinta kiinteistöalan konsernia. Olemme rinnallasi, kun ostat, myyt tai vuokraat – minkä lisäksi tunnemme taloyhtiöiden arjen paremmin kuin kukaan muu. Kun sinun tarinasi on saamassa uuden käänteen, lupaamme maan laajimman tarjonnan kohteista ja ostajista. Lähde mukaan: huoneistokeskus.fi

Huoneistokeskus Oy LKV, Runeberginkatu 30, 00100 Helsinki



Soile Auvinen
kiinteistönvälittäjä
LKV, KAT
050 383 8069



Annu Kristiina Dobre
kiinteistönvälittäjä
LKV, KAT
050 432 7216



Tarja Hartonen
kiinteistönvälittäjä
LKV, LKV
0500 508 578



Riikka Hollo
asuntomyyjä
KILAT
040 162 9017



Raine Lamberg
myyntipäällikkö
LKV, LKV, KED
040 504 3949



Jarmo Kaipainen
kiinteistönvälittäjä, LKV
0500 408 612



Sami Paulig
asuntomyyjä
040 533 2289



Maarit Puha
kiinteistönvälittäjä
LKV, BPS
040 162 5736



Risto Savolainen
kiinteistönvälittäjä
LKV, LKV
044 274 7206



Ann-Mari Tiainen
kiinteistönvälittäjä
LKV, LKV, KAT
050 345 8321



Sami Rautanen
kiinteistönvälittäjä, LKV
0500 559 589



Juha-Pekka Ryhänen
kiinteistönvälittäjä, LKV
0500 615 534



Sari Vartia
kiinteistönvälittäjä
LKV, LKV, KTM
040 358 9246



Max Meder
myyntijohtaja
LKV, kaupanvähvistaja
0400 504 007



Aarikka täytti Taidehallin

Töölöläinen
Minna Karila

Helsingin Taidehallin näyttely on kunnianosoitus Kaija Aarikan mittavalle uralle.

Monet muotoilija **Kaija Aarikan** (1929-2014) suunnittelemista esineistä ovat suomalaisille tuttuja samalla tavalla kuin Marimekon. Toisinaan suunnittelijan nimi ikonisen tuotteen takana jää kuitenkin tuntemattomaksi. Helsingin Taidehallin näyttely tuottaa niin bongauksen iloa kuin yllätyksiäkin.

”Täällä on noin 800 esinettä. On täytynyt pitää pää kylmänä ja tehdä samalla vähän surutyötä, kun kaikkea ei voinut ottaa mukaan. Olen kuitenkin halunnut rakentaa runsaan näyttelyn, joka kuvastaa sekä Kaija Aarikan työn laajuutta että hänen kykyään inspiroitua yhä uudelleen” Helsingin Taidehallin näyttelypäälikkö ja *Kaija Aarikka* -näyttelyn kuraattori **Eeva Holkeri** kertoo.

Näyttelyn esineistö on lainassa perikunnan hallinnoimalta kokonaisuudelta, Kaija Aarikka Collectionilta, joukossa on myös muutama yksityislaina.

KULKEVATKO käytännöllisyys ja estetiikka Kaija Aarikan muotoilussa käsi kädessä?

”Kulkevat. Esineillä on melkein aina käyttöfunktio, koristeveistoksilla tietysti vain koristefunktiona. Mutta jos vaikkapa keittiökauha ei toiminut hyvin, sitä alettiin heti muokata paremmaksi. Tuliaispurkit taas tehtiin metallista mm. siksi, etteivät hiiret pääsisi kesä mökeillä ruoka-aineiden kimppeun. Kaija piirsi ja luonnosteli todella paljon. Kun hän oli tehnyt alustavan luonnoksen, Aarikka Oy:llä oli eri materiaalien huippuosaajia, jotka jatkoivat työtä kokeilujen kautta.”

Millaista värimaailmaa hän suos



Yleisöltä lainassa olevista värikkäistä tuliaispurkeista on rakennettu installaatio Taidehallin kuvanveistosaliin. Jättikokoinen puinen pässi vartioi taustalla.

si? ”Iloinen ja leikkisä värimaailma on Kaija Aarikan tunnusmerkkejä. Hän käytti paljon puhtaita perusvärejä, punainen on hänen tuotannossaan leimallisesti esillä. 1950- ja 60-lukujen korut ja kynttilänjalat ovat keräilypiireissä haluttuja. Aarikan puutuotteissa on lähes aina polttoleima, mikä todistaa niiden aitouden, vain puukoruissa tätä leimaa ei ole.”

Keväällä Taidehalli pyysi yleisöltä lainaksi tuliaispurkkeja.

”Saimme lähes 90 purkkia, jotka ovat kaikki installaatiossa esillä. Iso osa Aarikan esineistöstä on ollut sarjavalmisteisia. Haluammekin installaatiossa näyttää, että niitä on tehty ja käytetty todella paljon. Sarjavalmistaminen kertoo myös siitä, että monet esineis

"Esineillä on melkein aina käyttöfunktio, koristeveistoksilla tietysti vain koristefunktiona."

tä ovat olleet sopivia koko kansan kukkarolle. Tämä oli Kaijalle hyvin tärkeää”, Eeva Holkeri sanoo.

TAIDEHALLIN kuvanveistosaliin on tehty tila pässeille ja muille Kaija Aarikan suunnittelemissa puueläimillä aina 1970-luvulta 2010-luvulle. Henkilöauton kokoinen pässi esittäytyy nyt yleisölle ensimmäistä kertaa.

”Taidehallista se jatkaa matkaansa kotikonnuilleen Raisioon, missä se osallistuu Aarikka Oy:n 70-vuotisjuhlintaan ensi vuonna. Pässi itse juhlii parhaillaan viisikymppisiään. Kuvanveistosalista löytyvät myös Aarikan klassikot, kynttilänjalat ja peltipurkit. Puu oli Kaija Aarikan tuotannon keskeinen materiaali. Keskisalisä nähdään esineistöä Aarikan vähemmän tunnetuista materiaaleista, kuten messingistä, hopeasta ja tekstiileistä. Keskisali on erikoismateriaalien ja korujen valtakunta. Takasalissa on eri sesonkien esineistöä ja pieni sali on omistettu lapsille puuleluineen ja peleineen.”

NÄYTTELYARKKITEHTUURIN



Helsingin Taidehallin näyttelypäälikkö Eeva Holkeri on kuratoinut laajan Kaija Aarikka -näyttelyn. Esineiden karsinnassa Holkeri kertoo tehneensä hieman surutyötä, koska kaikkea ei ollut mahdollista ottaa mukaan.

on suunnitellut **Hanna Anonen**, Vuoden nuori muotoilija vuosimallia 2021.

”Ripustuksen pääajatuksena on ollut se, että esineet tulisivat raikaa esiin. **Juha Huttusen** takasalin seinällä nähtävissä valokuvissa on samanlainen ajatus: kuvat kertovat siitä, miten Kaija Aarikan tuotanto näyttäytyy tässä ajassa uudessa valossa. Omiksi suosikeikseni ovat näyttelyä koottaessa nousseet upeat graafiset tilanjakajat. Puukoruissa minua puhuttelee Kaijan varhaisempi tuotanto, olen mieltynyt myös puiseen varisveistokseen”, Eeva Holkeri kertoo.

Taidehallin näyttely on ensimmäinen laaja Kaija Aarikka -mu-seonäyttely 30 vuoteen. Vuonna 1994 Taideteollisuusmuseossa (nykyisessä Designmuseossa) järjestettiin Aarikka Oy:n näyttely. Kuten museoissa on nykyään tapana, Taidehallissakin on tarjolla runsaasti näyttelyyn liittyvää teemoitettua oheisohjelmaa.

➤ Kaija Aarikka Helsingin Taidehallissa 7.1.2024 asti.

Lönkalle ja Uudenmaankadulle rallireitit?



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Helsingin kaupunkiympäristölautakunnassa on käsiteltävänä keskustan katuverkon kehittäminen. Kaupunki on valmistellut neljä erilaista skenaariota kehittämisen pohjaksi. Kaikki kuitenkin pitävät sisällään liikenneyhteyden katkaisemisen Bulevardilta Hieta-

lahdenrantaan. Käytännössä tämä tarkoittaisi Uudenmaankadun ja Lönnrotinkadun liikennemäärien kasvua, joita paperissa kutsutaan katu-pariksi.

Suunnitelmapaperin kauniina ajatuksena on paikalliskatu- jen rauhoittaminen. Miksi tämä ei koske Uudenmaankadun ja Lönnrotinkadun asukkaita? Molemmat kadut ovat jo nyt erittäin vilkasliikenteisiä. Katujen varrella on kuitenkin paljon asuntoja. Liikennetaakan lisääminen kaduilla on kohtuutonta asukkaille.

Minua ei normaali liikennemete- li kaupungissa häiritse ja esimerkiksi raitiovaunujen kolistelua en edes huomaa. Mutta varsinkin Uudenmaankadun tunnelin sisään- ja ulosajojen kohdilla liikennemelu on korvia huumaa-

Autoilijat ja moottoripyöräilijät kiihdyttävät tunneliin kovalla vauhdilla. Tunnelin kaikuvaikutus vielä entisestään voimistaa ääniä. Välillä lauantai-iltaisain saa vain unelmoida uutisten katselusta rauhassa. Sekä poliitikot että virkamiehet ovat tervetulleita seuraamaan tilannetta parvekkeel- lemme kesälauantaina.

KAUPUNGIN tarkoituksena on tar- kemman suunnittelun yhteydessä tehdä myös kattavat vaikutusten arvioinnit ja laaja vuorovaiku- tus tulevan päätöksenteon tueksi. Kuitenkin on samaan aikaan lyö- ty jo lukkoon tiettyjä lähtökohtia. Tämä on epäreilua kaupunkilais- ten näkökulmasta. Miksi emme saa kommentoida kaikkia suun- nitelmia? Jos lähtökohtaisesti

tiettyjä suunnitelmia määritellään jo nyt, niin miten voimme aidosti vaikuttaa kuulemisissa.

Pelkään, että vaikutusarvioin- nit Lönnrotinkadulla tullaan kai- ken lisäksi tekemään meneillään olevan nastarengaskiellon aikana, jolloin liikennemäärät ovat vähäi- sempiä. Ainakin osa meistä kau- punkilaisista kunnioittaa kieltoa ja on lainkuuliaisesti siirtynyt aja- maan Bulevardin kautta.

Sekä Uudenmaankatu että Lönnrotinkatu ovat tällä hetkellä käytännössä yksikaistaisia. Mo- lemmat kadut ovat talojen ympä- röimiä, joten lisää tilaa ei kaduille saa kuin ainoastaan pysäköinti- paikkoja poistamalla. Tämä myös tarkoittaisi kesäaikaan terassi- en poistamista. Kaduista siis tu- lisi entistä syvempiä kaikutunne-

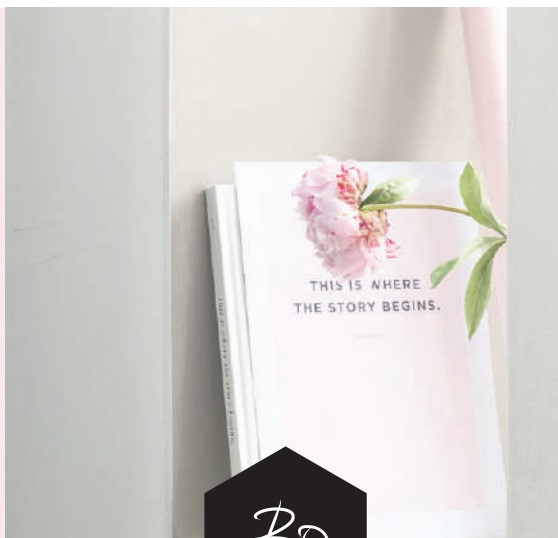
leita. Kaupungin ideana on myös lisätä huoltotunneleiden ja pysä- köintilaitosten kauttakulkua. Liikenteen ohjaaminen maan alle on kannatettavaa. Se ei kuiten- kaan voi olla vain rikkaiden etu- oikeus, kuten eräät poliitikot ovat esittäneet.

KAUPUNGILLA on aikaisemmin ollut tavoitteena bulevardisoida vilkasliikenteisiä katuja. Lönnro- tin- ja Uudenmaankadun kehit- tämisessä ollaan kuitenkin nyt menossa aivan vastakkaiseen suuntaan. Itse olen toki asuin- paikkani valinnut. Olisi kuiten- kin reilua kuunnella suunnitelles- sa myös niitä, jotka vaikutuksista todellisuudessa tulevat kärsimään.

Kirjoittaja on asukasaktiivi

AITOA AMMATTITAITOA ASUNNONVAIHTOON

Ensiaskel uuteen kotiin on nykyisen asunnon myynti. Tämän hetken markkinassa tarvitaan edelleen vankkaa osaamista oikean hinnoittelun suhteen, jotta myyntiprosessi saa sujuvan alun.



Ammattilaisina tunnemme alueesi asuntokaupan erityispiirteet ja teemme aktiivisesti töitä, jotta kaupassasi saadaan loistava lopputulos.

**Ole meihin yhteydessä,
kun haluat toteuttaa asumisen unelmasi.**
helsinki@bo.fi | 040 808 6832



PIPSA SAARINEN
pipsa@bo.fi
045 136 0980



TIINA VIRJONEN
tiina@bo.fi
044 011 1066



MIKKO RANTA
mikko.ranta@bo.fi
040 547 8937



SARI AALTONEN
sari.aaltonen@bo.fi
0400 600 323



RIIKKA ERKKILÄ
riikka@bo.fi
040 832 2195



PETRI KORHONEN
petri.korhonen@bo.fi
0400 790 598



JAANA BERGLUND
jaana.berglund@bo.fi
050 324 2192



TAINA VUORI
taina.vuori@bo.fi
050 527 4106



ANNIKA TANSKA
annika.tanska@bo.fi
050 344 9917



MINNA WIIK
minna.wiik@bo.fi
050 594 4554



NIKO KARHU
niko.karhu@bo.fi
040 500 2789



TANJA PÄIVINEN
tanja@bo.fi
040 1420 115



ROSA-MARIA ILMOLA
rosa.ilmola@bo.fi
050 336 6916



MARTTI JAAKO
martti.jaako@bo.fi
050 304 1440



JAANA LÅNGSTRÖM
jaana.langstrom@bo.fi
040 616 4155



SATU SALONEN
satu.salonen@bo.fi
045 135 5135



MAARIT NIEMELÄ
maarit@bo.fi
040 166 0248



ELINA VALKEINEN
elina.valkeinen@bo.fi
050 427 0101



ETU-TÖÖLÖ 57 m². Museokatu 20-22. KT, 2 h, k, kph, wc. Rv. 1927, E2013. 20970319. Mh. 490 000 €. Esittely su 1.10. klo 13-13.30. **RIIKKA ERKKILÄ 040 832 2195**



TAKA-TÖÖLÖ 152 m². Mannerheimintie 60 A. KT, 5 h, k, halli, khh/vh, 2 kph, 2 wc, s. Rv 1926, E2013. Mh. 943 189,98 €, vh. 948 000 €. Sovi esittelyaikasi! **TANJA PÄIVINEN 040 142 0115**



ETU-TÖÖLÖ 82 m². Temppelikatu 17 A. KT, 3 h, k, kph. Rv. 1925, G2013. 21052651. Mh. 591 454,13 €, vh. 609 000 €. Sovi esittelyaikasi! **MAARIT NIEMELÄ 040 166 0248**



TÖÖLÖ 77,5 m². Merikannontie 5 B. KT, 3 h, k, lasitettu parveke. Rv. 2022, B2018. 20901957. Mh. 526 824,55 €, vh. 992 000 €. Sovi esittelyaikasi! **MIKKO RANTA 040 547 8937**



TAKA-TÖÖLÖ 90 m². Mannerheimintie 43 a. KT, 3 h, k, kph, erill. wc, halli, parv., vh. Rv. 1937, D2018. 20757973. Mh. 568 606,09 €, vh. 595 000 €. Sovi esittely. **SARI AALTONEN 0400 600 323**



TÖÖLÖ 22,5-114 m². Pohj. Hesperiankatu 35. KT, 1 h, k - 4 h, k. Uudiskohde, valmis 10/2024, ei e-tod. Mh. 328 000-1 228 000 €. Esittely ke 11.10. klo 17-18. **NIKO KARHU 040 500 2789**



Säätytalonpuistikko ja leikkiaitaus uudistetaan

KRUUNUNHAKA

Säätytalonpuistikko kunnostetaan ja restauroidaan kulttuurihistorialliset arvot huomioiden osana syksyllä 2023 alkavaa Säätytalon peruskorjausta. Samalla uudistetaan puistossa sijaitseva leikkialue. Suunnitelmassa on pyritty löytämään tasapaino leikin ja vihreän, kaikille avoimen puiston välille.

Säätytalon puistikko on alun perin ollut vihreä keidas kaupungissa, ja nurmialueiden lisäksi siellä on ollut rikkaita perenna- ja kesäkukkaistutuksia. Hankkeen tavoitteena on ollut palauttaa puistikko vihreäksi ja hyvin hoidetuksi kaupunkipuistoksi, jossa kaikki kaupunkilaiset voivat oleskella ja virkistäytyä.

Puistikon kunnostamisen lähtökohtana on ollut **Svante Ols-sonin** alkuperäinen puistosuunnitelma. Kasvien, materiaalien ja kalusteiden valinnoissa pitäydään mahdollisuuksien mukaan 1800- ja 1900-lukujen vaihteen hengessä. Olemassa oleva puusto säilytetään pääosin, mutta joitakin huonokuntoisia ja vaarallisia

sia puita uusitaan. Suihkulähteen ympärille ennallistetaan kaarikäytävän rajaama nurmikko ja suihkulähdettä kehystävät istutukset. Puistikon valaistus uusitaan ja suihkulähdettä korostetaan valaistuksella hienovaraisesti.

Puistossa on kuitenkin haluttu säilyttää myös Kruununhaan päiväkodeille ja lapsiperheille tarpeellinen leikkipaikka, jolle on varattu tontin valoisin alue. Leikkiaitaukseen valitaan modernit ja tarkoituksen mukaiset kalusteet ja varusteet, mutta niiden väriyksessä pyritään hienovaraisuuteen, eikä niitä asenneta keskeisimmille näkymäakseleille.

Säätytalon peruskorjauksen aikana noin puolet nykyisestä leikkipaikasta on käytössä, toinen puoli tarvitaan työmaan käyttöön. Puistikon ja leikkipaikan uudistaminen ajoittuu alkusyksyyn 2025, tällöin leikkiaitaus ei ole lainkaan käytössä.

Senaatti-kiinteistöt vastaa hankkeessa puistikon kunnostamisesta ja Helsingin kaupunki leikkialueen toteuttamisesta.

Kerro mielipiteesi katujen ja puistojen kunnosta

HELSINKI

Millaisessa kunnossa Helsingin kadut ja puistot ovat mielestäsi olleet kesän aikana? Missä on siistein kotikatu tai minkä puiston kunnossapidossa olisi petratavaa? Helsingin kaupunki pyytää asukkaita ja kaupungissa vierailevia vastaamaan kyselyyn kesäaikaisen kunnossa- ja puhtaanapidon onnistumisesta.

Kyselyllä kerätään tietoa katujen ja puistojen kesäkunnossapidon onnistumisesta vuonna 2023. Karttapohjainen kysely on avoinna 2.10.2023 asti, ja siihen vastaa-minen vie noin 5–10 minuuttia.

Voit vastata kyselyssä jalkakäytävien, pyöriteiden, ajoratojen se-

kä puistojen kunnossapitoon liittyviin kysymyksiin. Lisäksi voit antaa muun muassa istutusten ja nurmikoiden hoitoon, roska-astioiden käytettävyyteen ja sijaintiin sekä puistojen varusteiden kuntoon liittyvää palautetta. Saatuja vastauksia käytetään kunnossapidon kehittämiseen.

”Haluamme Helsingin olevan kaunis, vihreä ja siisti kesäkaupunki. Nyt sinulla on mahdollisuus kertoa, miten onnistuimme tavoitteessamme ja miten voisimme vielä parantaa kunnossapidon laatua”, kertoo laativastaava **Sari Yli-Säntti** Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta.

Viihtyisä ja elinvoimainen Helsinki rakennetaan yhteistyössä



Sari Sarkomaa

Lähiluonto, meri ja sen rannat sekä saaret ovat meille helsinkiläisille suuri rikkaus ja rakkaus.

On elintärkeää seurata kaupunkimme toimien vaikutuksia ympäristöömmä. Helsingin ympäristöraportti on tässä työssä mainio työkalu. Uusin raportti julkaistiin ja käsiteltiin kaupunginvaltuustossa syyskuussa.

HELSINGIN tavoitteena on edistää vesistöjemme terveyttä ja säilyttää niiden monimuotoinen luonto. Helsinki on erityisen aktiivinen Itämeren suojelija.

Valitettavasti kotimeremme on edelleen yksi maailman saastuneimmista merialueista, ja meidän on vähennettävä päästöjä ja vaalittava paremmin rantojamme.

Iloitsen siitä, että olemme Helsingissä käynnistäneet uuden Itämeri-toimenpideohjelman valmistelun, joka keskittyy kestäväan merenkäyttöön, meriluonnon monimuotoisuuteen, tutkimusyhteistyöhön sekä rehevöitymisen, haitallisten aineiden ja roskaantumisen kitkemiseen.

YMPÄRISTÖRAPORTIN käsittelyssä valtuusto hyväksyi kokoomuksen aloitteen, jossa vaadimme selvitystä lumensulatuslaitteiden hankkimisesta lumen mereen kippaamisen sijaan.

Hernesaaresta ajetaan vuosittain edelleen jopa 10 000 kuormallista saastunutta lunta mereen. Valtuusto on linjannut vuonna 2019 kokoomuksen aloitteesta, että likaisen lumen kaatamisesta mereen on päästävä eroon. Toimien viipyminen on ikävä häpeätahra.

Vauhdittaakseni Helsingin toimia tein eduskunnassa lakialoitteen likaisen lumen kippaamisen kiellosta vesistöihin. Nyt tavoite on kirjattu uuteen hallitusohjelmaamme. Helsingin on vihdoin ja viimein löydettävä saastuneen lumen mereen ajolle ympäristön kannalta kestävä vaihtoehto.

VAIKKA Helsingin ilmanlaatu on parantunut vuosikymmenien aikana, liikenteen pakokaasupäästöt, katupöly ja pientaloalueiden puunpoltton päästöt vaikuttavat edelleen negatiivisesti terveyteen ja viihtyisyyteen.

Kaupunki pyrkii parantamaan ilmanlaatua monin toimenpitein. Helsingin kaupunki tekee yhtä lailla aktiivisesti toimenpiteitä meluhaittojen vähentämiseksi.

Sähköautojen ja bussien määrä Helsingissä kasvaa jatkuvasti. Helsingissä on panostettu voimakkaasti raideliikenteeseen ja pyörä-



JUHA LAITALAINEN

Kaupunki on kipannut Hernesaaren edustalla likaista lunta mereen vuosien ajan. Kuva on viime talvelta.

verkon laajentamiseen. Joukkoliikenteen matkustajamäärät eivät ole vielä palautuneet koronapandemian edeltävälle tasolle.

Hiilineutraali Helsinki -ohjelman päivittäminen vastaamaan vuoteen 2030 aikaistettua hiilineutraaliustavoitetta on merkittävä askel eteenpäin. Tämä tarkoittaa jatkuvia toimenpiteitä, jotta voimme pysyä ajan tasalla teknologian kehityksen ja energian hinnan muutosten kanssa.

KAUPUNKIYMPÄRISTÖLAUTAKUNNAN tuoreet linjaukset ydinkeskustan liikennejärjestelmäsuunnitelman periaatteista ovat herättäneet paljon kysymyksiä ja huolia.

Syytä onkin olla huolissaan liikenteen sujuvuuden säilymisestä sekä keskustan elinvoimaisuudesta ja saavutettavuudesta kaikilla kulkumuodoilla, autot mukaan lukien.

Liikennettä on määrä kanavoida Kaivokadulta Esplanadeille, jotka on myös hiljattain muutettu yksikaistaisiksi.

Ydinkeskustan liikennejärjestelmän muutosten vaikutuksia olisi pitänyt arvioida laajemmin myös ydinkeskustan ulkopuolella. On vakavaa, että keskustan yrittäjät ja asukkaat on sivuutettu periaatteiden suunnittelussa. Alueen yrittäjät ovat huolissaan päätöksen näivettävän entisestään keskustaa.

Kantakaupungin alueella asuva mittava määrä ihmisiä, joista kymmenet tuhannet asuvat keskustan välittömällä vaikutusalueella, mukaan lukien Töölö, Kruununhaka, Katajanokka, Eira, Punavuori ja Kamppi.

KUN keskustasta vapautetaan lisää tilaa jalankulkijoille, pyörä-

le ja palveluille, on huolehdittava keskustan asukkaiden, yrittäjien ja muiden autoilijoiden liikkumisedellytyksistä.

Valtuustoryhmämme edustajat lautakunnassa esittivät asian palauttamista uudelleen valmisteluun ja lisäämää löytää yhdesä kaikkia kaupunkilaisia, yrityksiä ja koko kaupunkia paremmin palveleva ratkaisu.

Ikävä kyllä ehdotus äänestettiin kumoon vihreiden, SDP:n ja vasemmistoliiton vastustukseen äänin 7-6.

TOIMIVA joukkoliikenne, suotuisat olosuhteet kävelylle ja pyöräilijöille ovat olennainen osa viihtyisää ja elinvoimaista kaupunkia, mutta yhtä lailla keskustan saavutettavuus kaikista suunnista kaikilla kulkumuodoilla pitää varmistaa.

Tässä työssä olisi jatkossa syytä huomioida Esplanadin katujen kaventamisen kokeilun vaikutuksista saadut tulokset eri vuodenaikoina sekä hyödyntää maanalaisia ratkaisuja nykyistä paremmin.

LUONNON monimuotoisuuden suojelemiseksi Helsingissä on tehty useita toimia, mukaan lukien osayleiskaavat ja asemakaavat, jotka ottavat paremmin huomioon luontoarvot.

Lähiluonnon säilyttäminen ja katuvihreän lisääminen ovat kärjessä kaupunkiliikenteen tovelistalla. Kotikaupunkiimme perustettiin myös neljä uutta luonnonsuojelualuetta.

Kaupunkimme tavoitteena on vähentää roskien määrää ja roskaamista sekä lisätä Helsingin puhtautta. Se on asia, jossa jokainen meistä voi tehdä osuutensa.

Kirjoittaja on kansanedustaja

Auta kodittomia eläimiä!

Lahjoita 20€ tekstaamalla **20 HESY** numeroon **16588**
MobilePay: **53287** Verkossa: **hesy.fi/lahjoita**

Helsingin eläinsuojeluyhdistys HESY ry:llä on Poliisihallituksen myöntämä rahankeräyslupa, jonka numero on: RA/2020/755. Lupa on voimassa 01.01.2021 alkaen.

Rikkaruohosämpylöitä ja olutmäskimysliä

Töölöläinen

Hakaniemen halliin avautui vaihtuvan tarjonnan Lähiruokakioski.

Hakaniemen kauppahallissa avautunut Lähiruokakioski tuo asiakkaiden saataville muutaman viikon välein vaihtuvan tuotevalikoiman. Tarjonta koostuu lähiruokatuotteista, joita ei juuri kaupoista saa. Mukana on muun muassa rikkaruohosämpylöitä ja olutmäskimysliä.

Lähiruokakioskista saa ostettua vasta kehitteillä olevia ja täysin uudenlaisia ruokainnovaatioita ensimmäisten joukossa. Syksyn aikana tiskiltä löytyy perinteisemmän lähiruokan lisäksi muun muassa mesiangervojäätelöä, rikkaruohosämpylöitä ja granolaa, joka syntyy oluen teosta jäävästä



KAUPUNKITILAT

Saneerattu kauppahalli on valoisa.

hävikkiohrasta eli mäskistä.

Lähiruokakioski monipuolistaa hallivalikoimaa, tuo nimensä mukaisesti tarjolle lisää lähiruokaa ja tukee pieniä yrityksiä. Kios-

kin ansiosta pientuottajat ja muut ruoka-alan yrittäjät pääsevät kokeilemaan lyhytaikaista halliyrittäjyyttä ja tuotteidensa menekkiä. Myyntijaksot kestävät pisimmil-

lään kolme viikkoa. Moni yrittäjästä myy tuotettaan kioskissa viikon verran.

”Yksipuoliset tuotantorakenteet, pitkät globaalit ruokaketjut sekä keskittynyt vähittäiskauppa eivät tue pieniä ja paikallisia toimijoita. Lähiruokakioskin tuotteissa matka pellolta pöytään on lyhyt”, sanoo kioskin takana olevan Urban&Local-hankkeen projektipäällikkö **Roosa Halonen** Forum Virium Helsingiltä.

Syksyn aikana kioskissa voi tutustua vastuulliseen ruokaosuuskuntatoimintaan, jakaa ruokamuistoja tai ostaa kotiin vietäväksi paitsi upouusia ruokainnovaatioita myös perinteisiä pientilojen ruokatuotteita, kuten Espoossa tuotettua juoksevaa lähihunajaa tai tummaa kennohunajaa. Kioskin ensimmäiset tuotteet ovat tuoreet versomehut, Malmilla valmistettu tuoretofu ja artesaanisalsat

➤ Kioski on auki vuoden loppuun asti

Coca-Cola Creations 3000



ENSIMMÄINEN tekoälyä tuotekehityksessä hyödyntänyt Coca-Cola saapuu Suomeen syyskuussa. Rajoitetun ajan myynnissä olevan juoman nimi viittaa makuun vuodelta 3000. Coca-Cola 3000 on kansainvälisesti kahdeksas Creations-juoma ja samalla toinen Suomessa myyntiin tuleva. Coca-Cola Zero Sugar 3000 -juoman kehittämisessä on yhdistetty ihmisen älykkyyttä ja luovuutta sekä tekoälyä. Innovaatiossa on hyödynnetty ihmisten ja tekoälyn ymmärrystä siitä, kuinka koemme tulevaisuuden muun muassa tuntemusten, toiveiden, värien ja makujen kautta. Coca-Colan juojilta eri puolilta maailmaa kerättiin makumielityksiä ja trendejä, jotta saataisiin käsitystä ihmisten tulevaisuuden ajatuksista. Kerätyt näkemykset ja tekoälyn suosittelemat makuprofiilit toimivat tuotekehityksen inspiraationa. Syntyneitä oivalluksia hyödynnettiin Coca-Cola 3000:n ainutlaatuisen maun kehittämisessä.

LIHA- JA KALAMESTARIT PALVELUKSESSANNE

OMALTA Töölön TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA MA-KE 2.-4.10. TERVETULOA!

Tuore LOHIFILEE
Norja

19⁹⁵
KG



Isot BROILERIN SIIVET
Suomi

3⁹⁵
KG



Tuore SILAKKAFILEE
Suomi, säävaraus

9⁹⁵
KG



PÄRKKA

Parhaat ROOSA NAUHA KIMPPU
Alankomaat

12⁸⁰
KIMPPU

Mestarin WIENIN-LEIKKEET
Suomi

9⁹⁵
KG

Omasta UUNISTA

Fazer Kiireetön **KAURALEIPÄ**
390 g (7,67/kg)

2⁹⁹
KPL



Zari **OMENA**
Suomi

3⁹⁹
KG

SATSUMA
Espanja

1⁴⁹
KG



KMarket TÖÖLÖNTORI

TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-22
LA-SU 9-21

@KMtoolontori



Eliten perinteiset HIRVIPEIJAISET

La 14.10. klo 13–15
Eliten terassilla Mika Waltarin puistikossa

Hirvenlihakeittoa | Muurinpohjalettuja |
Harmonikkataiteilija Seija Vesterinen |
Lapsille kasvomaalausta | Käsitöitä
ja markkinatunnelmaa

Tervetuloa viihtymään!

Elite

Et. Hesperiankatu 22 | 09-6128 5200 | elite.fi

Pannusta kupilliseen

Töölöläinen

Sunnuntaina 1.10. vietetään kansainvälistä kahvipäivää.

Suomi on pitkään ollut maailman mittakaavassa kahvinjuojien kärkimaa. Parin viime vuoden aikana on kuitenkin tapahtunut hienoisia laskua. Vuonna 2021 suomalaiset nauttivat Kahvi- ja paahtimoyhdistyksen mukaan kahvia keskimäärin 9,4 kiloa per henkilö. Vuonna 2022 määrä laski 8,9 kiloon. Suodatinpussien menekissä ei kuitenkaan näy laskua.

”Näinä maailman aikoina ihmiset ovat tarkempia monissa asioissa. Tämä näkyy myös kahvin kulutuksessa. Aikaisemmin kahvia saatettiin keittää reilummalla otteella koko pannullinen. Nyt sitä keitetään pienempiä määriä, vaikka vain pari kuppia kerrallaan”, Fredmanin liiketoimintajohtaja Peter Nyman toteaa.

SUOMESSA suodatinpusseja käytetään arviolta vuosittain yli kaksi

miljardia, ja suomalainen kuluttaa joka päivä yhden suodatinpussin.

Suodatinpusseista vain Fredmanin suodatinpussit ovat kotimaisia. Ne valmistetaan Fredmanin tehtaalla Raumalla kiertotalousmenetelmällä ja FSC-sertifioidusta paperista.

Suodatinpussien muotoon leikkuusta yli jäävä paperi paalataan ja kierrätetään uudelleen raaka-aineeksi ja näin hävikkimäärä jää lähes nollaan. Fredmanin suodatinpusseilla on Avainlipun lisäksi ympäristöystävällisyydestä kertova Joutsenmerkki.

”Meille vastuullisuus on olennainen osa toimintaamme. Viime vuonna tuotannossa syntyi ainostaan 21 kiloa sekajätettä ja tehtaamme pyörii kokonaisuudessaan uusiutuvalla energialla sisältäen tehtaan katolla olevan oman aurinkovoimalamme ja ostetun uusiutuvan sähkön. Oman toiminnan osalta saavutimme tehtaalla hiilineutraaliuuden alkuvuodesta 2022 ja parhaillaan teemme koko arvoketjun kattavaa päästölaskentaa”, Nyman kertoo.

HARVOIN mietitään, että mitä suodatinpussien merkinnät tarkoitta-

Vinkkejä ympäristöystävällisiin kahvihetkiin

- Käytetty suodatinpussi kuuluu poroineen biojätteeseen
- Valitse aina vastuullisesti tuotettu kahvi ja suodatinpaperit
- Säästö sähköä, napsauta kahvinkeitin pois päältä ja laita lämmin kahvi termoskannuun
- Käytä kahviporot, vaikka ihokuorintaan sekoittamalla ne kosteusvoiteeseen tai kookosöljyyn

vat. Suodatinpusseissa on yleisesti kaksi tyyppinumeroa. Valtaosa suomalaisista käyttää kokoa 1x4, jolla saa keitettyä isomman määrän kahvia. 102 suodatinpussi on pienemmän keittimen suodattimelle.

Helpoin vinkki näiden muistamiseen on se, että mitä suurempi tyyppinumeron jälkimmäinen numero on, sitä suurempi on pussin tilavuus. Nämä tyyppinumerot ovat tärkeitä kahvin nautiskelijoille, sillä suodatinpussin tulee istua täydellisesti suodattimeen.

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Läheltä Kampista kätevästi MAUKKAAT TARJOUKSET

TARJOUKSET OVAT VOIMASSA MA-SU 2.-8.10.
TERVETULOA KAMPPIIN!



HERKKUTORILTA

SKAGEN JA HOT AIOLI
RAPUHERKUT

24⁹⁵
KG

WIGREN
PULLED PORK
250 G (15,80/KG)

3⁹⁵
PKT



SALONEN
RUISVARRAS-
LEIPÄ
230 (5,22/KG)

1²⁰
KPL

MARABOU
SUKLAALEVYT
185-200 G (12,40-13,40/KG)

2⁴⁹
KPL



FONTANA
ORIGINAL PDO
HALLOUMI
200 G (14,95/KG)

2⁹⁹
KPL

GRANAATTI-
OMENA
EGYPTI

2⁹⁹
KG

K Supermarket

KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



Ampuma-aseasioita poliisin sähköiseen asiointiin



Atik Ali

Poliisin sähköisen asiointin ensimmäiset ampuma-aseisiin liittyvät palvelut avattiin 19.9.2023. Ampuma-aseella tapahtuvan harrastuksen jatkumisesta voit tästä eteenpäin ilmoittaa poliisin sähköisessä asiointissa. Myös lain vaatima ilmoitus pysyvästi ampumakelvottomaksi tehdystä tai deaktivoitusta ampuma-aseesta onnistuu poliisin asiointipalvelussa.

Harrastuksen jatkumisen osoittaminen helpottuu

Toistaiseksi voimassa olevan aseluvan haltija on velvoitettu itse ilmoittamaan harrastuksen jatkumisesta. Velvollisuus on niillä, joilla on lupa niin sanottuun käsiaseeseen, erityisen vaaralliseen ampuma-aseeseen tai pitkään ampuma-aseeseen, jonka toimintatapa on itselataava kertatuli.

Nyt poliisille voi toimittaa tie-

dot harrastuksen jatkumisesta ilman käyntiä poliisilaitoksella. Useimmissa tapauksissa sähköinen asiointi riittää. Tarvittaessa poliisi kutsuu aseluvan haltijan erikseen käynnille, jos lisätietoja tarvitaan enemmän.

Apumakelvottomaksi tehdyt aseet on ilmoitettava poliisille

Kaikki pysyvästi ampumakelvottomaksi tehdyt ja deaktivoituvat aseet on ilmoitettava poliisille 15.7.2024 mennessä. Sen jälkeen tällaisen, ilmoittamattoman aseeseen hallussapito on rangaistavaa. Ilmoittamisen voi nyt tehdä poliisin sähköisessä asiointissa.

Ilmoitus pysyvästi ampumakelvottomaksi tehdystä tai deaktivoitusta ampuma-aseesta -lomake ohjeistaa aseiden yksilöintitietojen kirjaamisesta. Se helpottaa ja nopeuttaa ilmoituksen tekemistä eikä käyntiä poliisiasemalla useimmiten tarvita. Tarvittaessa poliisi kutsuu esittämään aseensa, jos sähköisesti annetut tiedot eivät riitä rekisteröintiin.

Lisää ampuma-ase- ja lupa-asioiden sähköisen asiointin palveluita avataan maaliskuussa 2024. Poliisin sähköiseen asiointiin pääsee poliisi.fi -verkkosivulta.

Lähde: www.poliisi.fi

Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunnalta merkittävä päätös vammaisen lapsen oikeudesta esteettömään koulunkäyntiin – päätös oli ensimmäinen, jossa lautakunta suositti hyvityksen suorittamista syrjitylle

Liikuntarajoitteinen apuvälineitä liikkumiseensa tarvitseva lapsi kävi koulua, jossa koulun remontin takia osa oppilaista siirrettiin väistötiloihin. Väistötilojen esteetön sisäänkäynti sijaitti siten, että liikuntarajoitteinen lapsi joutui päivittäin kulkemaan useasti toistuen huomattavasti pidemmän ja hankalamman reitin kuin muut esteettömään sisäänkäyntiä käyttäneet lapset.

Opetuksen järjestäjä ei ollut ryhtynyt toteuttamaan esteettömyysasiamiehen kanssa käydyissä neuvotteluissa esitettyä suunnitelmaa koulun pihalle johtavan pääsisäänkäynnin esteettömyydestä.

Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta katsoi, ettei toteutetun järjestelyn haittaa lapselle voitu pitää vähäisenä. Lapsi ei ollut vammastaan johtuen pystynyt opetustiloihin järjestetyn kulun aiheuttaman ylimääräisen rasituksen vuoksi kulkemaan opetustiloihin muiden kanssa yhdenvertaisesti. Lautakunta katsoi, että lapsi oli joutunut vammaisuudestaan johtuen epäedullisempaan

asemaan verrattuna muihin samaa koulua käyviin lapsiin. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta katsoi, ettei kaupunki ollut kumonnut syntyneitä syrjintäoletuksia, ja että kyse oli siten ollut yhdenvertaisuuslaissa kielletystä välillisestä syrjinnästä vammaisuuden perusteella.

Opetuksen järjestäjän asiassa esittämästä selvityksestä ei ilmennyt hyväksyttäviä perusteita sille, miksei lapsen koululuokkaa ollut alun perin sijoitettu käytettävissä olleisiin esteettömiin tiloihin, joihin osa koululuokista oli sijoitettu. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta katsoi, että opetuksen järjestäjä oli laiminlyönyt myös velvollisuutensa kohtuullisiin mukautuksiin. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta suositti vastaajaa maksamaan lapselle 5 000 euron hyvityksen, jota oli pidettävä määrältään oikeudenmukaisena suhteessa vastaajan menettelyn vakavuuteen.

Päätös on lainvoimainen.

Lähde: www.yvltk.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Aliansi Oy:n sähköpostiosoitteeseen info@allianssi.fi. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

Kuulumisia Meilahdesta

Puistoja ja parkkeja



Matti Pyhtilä

Helsingin kasvaessa rakennusmaa vähenee. Alueuudistusten myötä syntyneet lähiöt, mm. Haaga, Maunula ja toisaalla Herttoniemi, Roihuvuori ovat jo kasvaneet kiinni toisiinsa metsäkaistaleiden ja moottoriteiden enää erottaessa niitä.

Asukkaiden lisääntyessä myös viher- ja virkistysalueiden toivotaan säilyvän tai jopa kasvavan samassa suhteessa.

Helsingin asukastiheys on n. 3000 as/km². Keskustan alueilla asukastieheys on jopa 20.000 as./km², naapurikunnissa Espoossa ja Vantaalla noin 1.000 asukasta.

Helsingissä kaupunginarkkitehti **Bertel Jungin** suunnittelema Keskuspuisto on tarjonnut jo yli vuosisadan ajan virkistys- ja



MATTI PYHTILÄ

Helsinki toivoo asukkailta ehdotuksia siitä, miten käytetään n. 9 miljoonaa euroa viihtyvyyden lisäämiseksi. Meilahdessa kunnostettiin pari vuotta sitten Valpuripuistoa.

liikuntamahdollisuuksia kaupunkilaisille lenkkeily- ja hiihtomaastoihin. Lisäksi merenranta antaa avaruutta kaupungille, vaikka samat ja asuinalueet ovatkin levittäytyneet 1800-luvun matalikoille ja luodoille aikoinaan vaivihkaa ja nykyään somekohon saattelemina.

Vuorovaikutteinen tiedonkulku tarjoaa kaupunkilaisille uusia ta-

poja vaikuttaa elinympäristöön. Muutaman vuoden ajan käynnissä ollut osallistuva budjetointi, Omastadi, on innostanut asukkaita ehdottamaan lähialueilleen mieleisensä ja kaivattuja parannuksia tai jopa jotain aivan uutta. Monet ehdotukset kohdistuvatkin lähialueen puistoihin, niiden varusteisiin ja liikuntamahdollisuuksien kehittämiseen.

Helsingin kaupunki on varannut toteutuksiin rahaa lähes 9 miljoonaa euroa. Kaupunkiin on ehdotettu aikaisempina vuosina leikkivälineitä puistoihin, kuntoilulaitteita ja -rakenteita mm. skeittiparkkeja, kuntoportaita, hoitamattomien puistojen kunnostamista, saunoja, soutuveneitä ja nuotiopaikkoja. Jos ehdotukset täyttävät kaupungin asettamat vaatimukset eivätkä kuulu muulla rahalla toteutettaviksi, niistä tehdään kustannusarvio ja seuraavaksi ne siirtyvät kaikkien asukkaiden äänestettäväksi.

Kaikki 12 vuotta äänestysvuonna täyttävät ja sitä vanhemmat helsinkiläiset ovat äänioikeutettuja. Ehdotuksia voi jättää omastadi.hel.fi -sivulle. 2.-15.10.2023.

Kirjoittaja on Meilahti seuran pj

Töölöntorin kulmilta

Ulkokuntosali kaupunkipuiston suojassa



Matti Niiranen

Kaupunginvaltuusto keskusteli keskiviikkona 27.9.2023 vilkkaasti valtuutettu **Laura Kolehmainen** (vas.) ansiokkaasta aloitteesta koskien olemassa olevan puuston ja kasvillisuuden säästämistä rakentamisen yhteydessä.

Kaupunginhallitus totesi aloitevastauksessaan, että "puiden luontainen elinikä on lajista riippuen jopa useita satoja vuosia. Luonnon monimuotoisuuden näkökulmasta tulee tavoitella tilaa, jossa puu voi kaupunkiympäristössään elää sille mahdollisimman luonnonmukaisen elinkaaren. Kaupungin toimintatapoja on tästä näkökulmasta tarpeen kehittää ja kaupunginhallitus suhtautuu tähän kehittämisen tarpeeseen vakavasti."

Luonnonarvojen huomioiminen Helsingin rakentamiskohteissa vaikuttaisi siis nyt vihdoinkin vahvistuvan. Se on hyvä asia!

TÖÖLÖ-SEURA RY otti 25.9.2023

kantaa Töölönlahden koillisrantaan suunnitteilla olevaan Linnunlaulun tien ulkokuntosaliin. Yhdistyksen hallituksen hyväksymässä kannanotossa esitetään, että tämä ulkokuntosali toteutetaan siten, että alueelta ei kaadeta puita.

Suunnittelualueella kasvaa suurien punatammien ja pylväshaa-pojen sekä pajujen lisäksi muun muassa koristeomenapuita ja koristekirsikkapuuja. Niitä ei saa kaataa. Kritisoiimme suunniteltua hiekkatekonurmen suurta määrää: mikromuovista voi aiheutua haittaa linnuille.

Kiinnitämme huomiota siihen, että Linnunlaulun tien ulkokuntosali sijaitsee vilkkaan Helsinginkadun varressa (etäisyys noin 20 metriä). Esitämme tutkittavaksi, voisiko Helsinginkadun varteen rakentaa jonkinlaisen meluaidan? Tai voisiko tien varteen istuttaa lisää havupuita tai suuria pensaita, jotka estäisivät ympärivuotisesti melun, pakokaasujen ja muiden päästöjen suoraa siirtymää ulkokuntosaliin ja vesialueelle?

ON myönteistä, että nykyinen Töölönlahden koillisrannassa oleva kuntoilualue laitteineen siirretään pois ranta-alueelta ja että sen tilalle rantaan tulee niitty. Kuntoilu- ja ym. virkistystoiminnot tulee mahdollisuuksien mukaan siirtää pois muiltakin kohdista Töölönlahden rantaviivasta.

Seuramme on tehnyt yhdessä

Helsy ry:n ja muiden kaupungin osayhdistysten kanssa aloitteen 12.9.2022 luonnonsuojelualueen perustamista Töölönlahden vesialueesta. Rantoja suojelisi aloitteen mukaan vihersuojavyöhyke, jolle kuntoilulaitteita voi puolestamme sijoittaa. Aloite on edennyt kaupungin elimissä myönteisessä hengessä. Töölö-Seura ry katsoo, että kaikki rakentaminen ja tulevat toiminnot Töölönlahdella tulee tehdä huomioiden vesistön tuleva luonnonsuojelualueen status. Suojeltavaa vesistöä ympäröivällä vihersuojavyöhykkeellä on oltava mahdollisuus sellaiseen virkistytymiseen ja liikuntaan, joka ei aiheuta melu- tai muita päästöjä.

TÖÖLÖ-SEURA pitää myönteisenä sitä, että asukkailla tarjotaan "hiljaisen" ja maksuttoman kuntoilun mahdollisuuksia kaupunkipuistossa luonnon sylissä.

Esitämme, että eri laitteita Linnunlaulun tien ulkokuntosaliin valittaessa huomioidaan erityisesti aloittelevat kuntoilijat ja seniorit.

Tästä ulkokuntoilusalista voisi tehdä matalan kynnyksen paikan, joka soveltuu kaikille ja jossa kuntoilu on helppo aloittaa. Kuntoilualueella voisi olla esimerkiksi opastauluja, joissa olisi liikkeiden suoritusohjeita aloittelijoille, senioreille ja kunnoltaan eri tasoille henkilöille.

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja



Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Heimo Hyppölä puuseppä

"Olen puuseppä ja minulla on huonekalukorjaamo täällä Etu-Töölössä. Aloitin yrittäjyyden vuonna 1991 tuossa naapurikorttelissa Ilmarinkadulla. Välillä olin evakossa 26 vuotta Espoossa omalla pihallani sijainneessa verstaassa. Reilut pari vuotta sitten muutin takaisin kantakaupunkiin ja perustin työhuoneen Tunturikatu 16:een. Pääasiassa korjaan vanhoja puuhuonekaluja, teen pintakäsittelytyöitä ja muita puuhun liittyviä pikkujuttuja. Minusta tämä on mukavaa tekemistä ja mielestäni myös tärkeää näin nykyaikana. Niinpä etsin yritykselleni jatkajaa, koska voisin siirtyä jo vaikka eläkkeelle."

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike  **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952

Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi

P. 020 741 1820 • yhteysoivis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

Terveyspalveluita

Auringokukka - Kiinan Lääketiede
Mechelininkatu 39
p. 050 307 9568
www.jiezhao-tcm.com

Myydään

Myydään katutasoiiiketila, noin 40 m²
Albertinkatu 12. Oma etä-työpaiste, toimisto, liike- tai harrastetila. Hp. 120 000€. Bussipysäkki (20/30) kohdalla. Kysy 040 536 7767



TÖÖLÖLÄINEN OY

Sälekaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !
salekaihtimet.fi
045 175 7370



KAIHDIN TIIMI

Hyötypuu on palveleva puuseppäliike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:
-kalusteita
-huonekalujen korjausta
-määrämittasahaukset-höyläykset
-myös pienet työt



Hyötypuu

www.hyotypuu.fi
Museok. 35 (sisäpiha)
00100 Helsinki
Puh. 040 584 1663

Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot osoitteesta www.isannat.fi tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu isännöintiyritys

Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

Kiinteistönvälittäjiä

Anna on koko Kiinteistömaailma-ketjun ykkönen arvoasuntojen myynnissä. Hän tuntee Töölön kadut ja kodit ja tietää, miten asunnot myydään tällä parhaaseen hintaan.

Kiinteistömaailma Etu-Töölö
Mechelininkatu 17 | 09 625 130



Anna Iskala
kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, KiAT
040 511 6463
anna.iskala@km.fi



Hautauspalveluita



*Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.*

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Töölö:Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min



hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

Tulostuspalveluita



Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mefi

Kampaamot ja kauneushoitolat

Kampaamo Marita Dahlman
Minna Canthin katu 18
p. 09 446 773

Kiinteistönvälittäjiä

Ylinkerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

Lääkäripalveluita

Naistentautien erikoislääkäri Leena Larva
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900
info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

Ompelimoito

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

Lakimiehiä

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

Autojen talvisäilytystä

H-autojen talvisäilytystä
24 km Hgistä.
Puh. 0500 717 225



HELSINGIN
JALKATERAPIA

Terveyttä jaloillesi!

Monet eivät tiedä, että alaraaja-ongelmiin voi saada apua. Tuki-pohjallisilla voidaan ennaltaehkäistä ja korjata jalan virheellistä asentoa ja toimintaa, poistaa ja vähentää mahdollisia kuormituskipuja sekä ehkäistä lihasten väsymistä.

Helsingin jalkaterapiassa kartoitetaan alaraajojen tilanne ja otetaan mitat yksilöllisiä FootCare-tukipohjallisia varten. Valmistamme pohjalliset käyttötarkoituksen mukaan tavallisiin käyttökenkiin, juoksu- tai urheilukenkään. Saatavilla myös sertifioitua tukipohjalliset Sievin turvajalkineisiin.

Varaa aikasi mittojen ottoon.

Vänrikki Stoolin katu 5
Ajanvaraus: helsinginjalkaterapia.fi
tai puh. 045 151 7644



Tilaa onnistunut kodinvaihto!



Pyydä alkuun maksuton
asuntoarvio ja millimetrintarkka
myyntisuunnitelma kodistasi.

Ossian Töölöstä

ossian.johansson@remax.fi
050 435 2077

TÖÖLÖSSÄ JO
940
ASUNTO-
KAUPPAA



Seuraa Töölön myyntiin tulevat kodit Instagramista:
@ koti.töölöstä.by.ossian

RE/MAX
FAMILY

RE/MAX Family | Excellence m2 Oy
Olympiastadion, Paavo Nurmen tie 1
00250 Helsinki

Influenssakausi käynnistyy

Meiltä nyt saatavilla sekä perusinfluenssa-rokotetta (38€) että ikäihmisille tarkoitettua korkea-annoksista rokotetta (80€), joka sisältää muihin kansallisessa rokotusohjelmassa käytettyihin influenssarokotteisiin verrattuna nelinkertaisen määrän vaikuttavaa ainetta. Lapsille tarkoitettua nenäsumutetta on tulossa lokakuun aikana.

**Rokotebussimme on parkissa
Töölöntorilla 27.10. klo 15-18.**

**Älä anna
influenssan
pilata
syksyäsi**



Rokoteklinikkamme Ateneuminkujalla palvelee ma-la ilman ajanvarausta ja lääkärin lähetettä

www.rokotepalvelu.fi

RokotePalvelu

Luotettavaa rokotepalvelua jo vuodesta 2008