

## BLINEJÄ!

29.1.–28.3.2024



## GILLET

BAR & BISTRO

Kasarmikatu 23, Helsinki • 020 7424 210 • gillet.fi

## OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

Ostamme korut, kellot, aterimet, mitalit, kolikot. Ilmainen arviointi. Maksamme jalometallin arvon käteisenä tai tilille!

Ostamme kulta ja hopea päätyy uusiokäyttöön **100%**.  
Tee ympäristöteko kierrättämällä vanhat kulta sekä hopea esineesi ja ansaitse rahaa!



### HUOLETTAAKO ARVO-OMAISSUUTESI SÄILYTYS KOTONA!

Vuokraamme tallelokeroita.

Tallelokerot valvonnassa 24/7

Lokerolla käynti ilman ajanvarausta, aukiolojen puitteissa ma-pe klo 10-17

**JALONOM**  
09-512 7298  
www.jalonom.fi

Helsinki Töölön tulli Espoo Leppävaara  
Mannerheimintie 114 Vanha Maantie 1  
ma-pe 10-17 ma-pe 10-17

# Muutimme tähän ihon lähelle

VARAA AIKA

P. 010 419 2001

ihosairaala.fi/  
ajanvaraus

**Avasimme korkealaatuisen ihotautien ja plastiikkakirurgian lääkärikeskuksemme lähellesi Unioninkadulle.** Olemme Suomen ensimmäinen ja Euroopan suurin yksityinen ihosairaala, jossa työskentelee ihonhoitoon ja plastiikkakirurgiaan erikoistunut moniammatillinen huipputiimi. Meillä sinua hoitavat 60 alansa parasta ja kokenutta asiantuntijaa.



## Ostetaan Kameraita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.

### FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo  
Puh: (09) 464 398  
Avoinna ark. 10-18

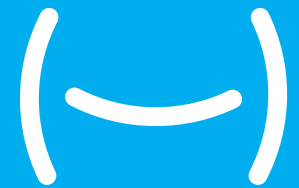


**Fredan freesein optikkoliike**

**Opti-Anna**

Fredrikinkatu 16  
Puh. 050 464 1950  
Avoinna: Ark 12-18  
www.opti-anna.fi

HETKESSÄ VALMISTA  
**010 274 4700**  
hammashammas.fi



HAMMAS & HAMMAS

Hammaslääkärisi  
Hietalahdessa

## Kamppi-Eira

HELMIKUUSSA  
LEHTI ILMESTYY  
8.2. JA 22.2.



# Maailman toimivin kaupunki?



Helsinki mainostaa itseään maailman toimivimpana kaupunkina. Asukkailla kyseistä lauseesta on tullut vitsi, ainakin silloin kun lause on rakennustyömaan kyltissä. Mikä Helsingin rakentamisessa oikein on vialla? Syitä on toki monia, mutta tietyt teemat toistuvat kerta kerran jälkeen.

**HANKKEIDEN** pilkkominen useaan osaan. Kaupunkilaisille asia näyttäytyy siten, ettei kokonaiskuva ole kenellekään hallussa. Ongelmat alkavat jo suunnittelu- vaiheessa, kun vaikutuksia rakentamisalueen ulkopuolelle ei arvioida välttämättä ollenkaan vaan sanotaan suunnitelman koskevan ainoastaan yhtä pientä kaupungin palasta.

Samanaikaiset hankkeet. Yhtä aika meneillään on useita hankkeita. Koordinaatio on olematon ja yhtäaikaisten hankkeiden vaikutuksia kokonaisuuteen ei ole huomioitu.

Rynnätään kokeilemaan erilaisia asioita. Kokeiluilla kaupunki

kiertää kaupunkilaisten valitsemahdollisuuksia. Kaupungin nimetessä asian kokeiluksi, kyse ei ole lopullisesta päätöksestä ja tällöin kaupunkilaisten mahdollisuudet vaikuttaa asiaan ovat rajallisemmat. Kokeilun aikana esiin tullessiin ongelmakohtiin ei puututa. Perustellaan tuloksia arvioitavan vasta kokeilun lopuksi.

Palautteen vastaanotto. Kaupunki tekee kyselyitä erilaisista asioista esimerkiksi Esplanadin terassikokeiluista sekä kuulemismenettelyitä rakentamishankkeista.

Kaupunki ei tunnu ottavan vastaan ollenkaan negatiivista palautetta, vaan kaikki käännetään positiiviseksi. Hietalahden rakentamisesta kaupunki sai poikkeuksellisen paljon vastustavia kannanottoja. Kaupunki käänsi asian siten, että asukasyhdistykset ovat masinoineet vastaajat.

Samaten Espan kokeiluista nostettiin esiin, että yli puolet (51 prosenttia) kannatti alueen kehittämistä autoilun kustannuksella. Saman voi sanoa myös niin, että puolet vastustaa. Ei siis vielä valtava hyvä tulos kokeilun jatkamiseksi.

**SUOMEN** sisällä Tampere on jo useamman vuoden ajan hallinnut kärkisijaa halutuimpana asuin-kaupunkina. Miksi näin?

Tampereella asiat tuntuvat toimivan. Kaupungissa tehdään aivan saman mittaluokan rakentamishankkeita kuin Helsingissäkin

ellei jopa asukaslukuun suhteutettuna suurempiakin. Toisin kuin Helsingissä Tampereella hankkeet valmistuvat etujassa eivätkä budjetit paisu. Olisikohan Helsingillä jotain opittavaa?

Esimerkiksi Garden Helsinki hanketta on suunniteltu 13-vuotaa. Hanke on kaatumassa rahoitusongelmiin, juuri kun rakentamisen piti alkaa.

Moni on varmasti tyytyväinen, koska hanketta on vastustettu kaupungissa laajasti. Hankkeen toteuttajan taloudellisten resursien olisi kuitenkin tullut tulla jo ilmi aivan suunnittelun alkuvaiheessa. Tällöin oli myös tullut uudelleen arvioida hankkeen toteuttamiskelpoisuus. Hanketta on kommentoitu jopa suuruudenhulluksi. On täysin järjetöntä pyörittää vuosikausia hankkeita, jotka eivät ole edes alkujaan toteuttamiskelpoisia.

Vastaavia esimerkkejä löytyy Helsingistä useita. Syyt hankkeiden kaatumiselle ovat toki erilaisia ja osa hankkeista ovat uudestaan valmistelussa.

On kaupunkilaisten aliarvioimista kertaalleen toteuttamiskelvottomiksi todettujen hankkeiden jääräpäinen jatkaminen. Helsingiläisillä on oikeus saada kunnollista suunnittelua ripauksella mallisjärjellä.

**Kirjoittaja** on asukasaktiivi Punavuoresta

**COCA-COLAKIN  
MAINOSTAA,  
PITÄISIKÖ SINUNKIN?**

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

## Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaalle lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

**Yhteydenotot:** Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766  
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • [www.bulevardintilit.fi](http://www.bulevardintilit.fi)

## Kamppi-Eira -lehden noutopisteet:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus</li> <li>• K-Market Kamppi, Salomonkatu 17</li> <li>• K-market Lönnan Herkku, Albertinkatu 27</li> <li>• K-market Albertin Herkku, Albertinkatu 15</li> <li>• S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19</li> <li>• S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7</li> <li>• Laivurin Valinta,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehtaankatu 21</li> <li>• Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6</li> <li>• Alepa Kamppi, Salomonkatu 19</li> <li>• Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21</li> <li>• Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34</li> <li>• Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3</li> <li>• Vanha kauppahalli,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eteläranta</li> <li>• Cafe Carusel, Merisatamanranta 10</li> </ul> <p>Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle? Kirjoita ehdotus: <a href="mailto:toimitus@paikallislehdet.com">toimitus@paikallislehdet.com</a></p> |
|---|--|--|



**TEMPO-TIIKERIN 2024  
RUSH-KESÄLEIRIT  
TAIVALLAHDESSA**

Suosituilla 5–10-vuotiaiden tennisleireillä viihtyvät kaikki! Tennisryhmät muodostetaan pelitason mukaan ja muu liikunta vietetään yhdessä. Leiriviikon kruunaa retki Rush Trampoliinipuistoon!

Lue lisää ja ilmoittaudu:  
**HVSTENNIS.FI/KAUPPA**

# Hämeentien katuremontista

## Kamppi-Eira

Katusaneeraus nelinkertaisti  
pyöräilijöiden määrän  
Hämeentiellä - myös  
joukkoliikenteen sujuvuus  
parani.

Hämeentien joukkoliikenneka-  
duksi muuttamisen vaikutuksista  
on valmistunut selvitys. Tulosten  
mukaan uudenlaiset liikennejär-  
jestelyt ovat parantaneet eten-  
kin jalankulun, pyöräliikenteen ja  
joukkoliikenteen olosuhteita Hä-  
meentiellä. Pyöräliikenteen määrä  
kadulla on jopa nelinkertaistunut  
500 pyöräilijästä vuorokaudessa  
2200:aan.

Jalankulkijoita Hämeentiellä  
kulkee saman verran kuin ennen  
remonttia, mutta esteettömyys ja  
liikenneturvallisuus koetaan ai-  
empaa paremmaksi. Tämä selittyy  
aiempaa leveämmillä jalkakäy-

tävillä sekä puolittuneella moot-  
torijoneuvoliikenteen määrällä.  
Näin myös melutaso on laskenut  
ja ilmanlaatu parantunut.

Joukkoliikenne ja erityisesti rai-  
tioliikenne ovat hyötäneet uudis-  
tuksesta. Matka-aikojen vaihte-  
lu on vähentynyt huomattavasti,  
ja nopeus ja täsmällisyys ovat pa-  
rantuneet kaikilla Hämeentien lä-  
pi kulkevilla joukkoliikenteen lin-  
joilla.

**VAIKKA KATUTILAN** kävelymah-  
dollisuudet ovat tutkimuksen mu-  
kaan kohentuneet, istumis- ja  
oleskelumahdollisuudet ja katu-  
vihreän määrä eivät remontissa  
juuri muuttuneet entisestään. Alueen  
yrityksille tehdyn yrityskyselyn  
perusteella kivijalkaliikkeitä hyö-  
dyntävät katutilaa toiminnassaan  
vain vähän. Lisäksi kivijalkaliike-  
tiloja varten toteutetut lastauspai-  
kat eivät havaintojen perusteel-  
la toimi odotetulla tavalla, vaan  
ajoneuvojen pysäyttämiseen käy-  
tetään jalkakäytäviä ja pyöriteitä.

Yrityksille kohdennettuun ky-  
selyyn vastasi noin kolmasosa

”Meidän on  
pystyttävä jatkossa  
kohentamaan  
katuympäristön  
viihtyisyyttä,  
pyörien pysäköintiä  
sekä selkiyttämään  
lastauspaikkojen  
käyttöä.

alueen toimijoista. Tulosten pe-  
rusteella yrittäjien näkemykset  
Hämeentien viihtyisyydestä, tur-  
vallisuudesta, kaupallisista mah-  
dollisuuksista ja elinvoimasta oli-  
vat muuttuneet negatiivisemmiksi  
kuin ennen muutoksia. Liiken-  
nejärjestelyjen vaikutusta yritys-  
toimintaan on kuitenkin vaikea  
erottaa muista paikallisista muu-  
toksista ja globaalin talouden il-  
miöistä.

”Moni asia on mennyt Hämeen-  
tiellä uudistuksen jälkeen oikeaan

HELSINGIN KAUPUNKI



Hämeentien katuremontti oli iso  
hanke.

suuntaan, mutta tulokset kertovat,  
että meidän on pystyttävä jatkos-  
sa kohentamaan erityisesti katu-  
ympäristön viihtyisyyttä, pyörien  
ja sähköpotkulautojen pysäköin-  
tiä sekä selkiyttämään huolto- ja  
lastauspaikkojen käyttöä. Näi-

den parannusten suunnittelu on  
käynnissä”, kertoo liikenne- ja  
katusuunnittelupäällikkö **Reetta  
Putkonen** kaupunkiympäristön  
toimialalta.

**TUTKIMUKSESSA** tarkasteltiin  
Hämeentien vuosina 2019–2021  
toteutetun katuremontin vaiku-  
tuksia. Remontissa liikennejär-  
jestelyt muuttuivat Kurvin ja Sil-  
tasaarenkadun välillä niin, että  
erillisistä linja-autokaistoista luo-  
vuttiin, ja kaikki moottoriajoneu-  
vot ajavat nyt yhteisellä kaistalla.  
Samalla tien läpiajoa rajoitettiin ja  
liittyville kaduille asetettiin kään-  
tymisrajoituksia. Reunimmaisten  
ajokaistojen tilalle toteutettiin yk-  
sisuuntaiset pyörätiet, ja jalkakäy-  
tävää levennettiin useassa kohdas-  
sa.

Katusaneerauksen päätavoit-  
teina olivat kestävän liikkumisen  
edistäminen, jalankulku- ja pyörä-  
liikenneverkoston parantaminen  
sekä joukkoliikenteen sujuvuus-  
den parantaminen. Tutkimusrap-  
portin perusteella kaikki nämä ta-  
voitteet saavutettiin.

## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



21300681

**KAMPPI/HIETALAHTI, KT 120,5 m<sup>2</sup>**  
4h+avok+kph+erillinen wc/khh+2vh

Abrahaminkatu 7 E. Avara, tilava ja valoisa läpitalon  
perheasunto. Koko asunto laadukkaasti remontoitu  
2017. Tilaisuus! E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 980 687 € Vh. 985 000 €



20620930

**KALASATAMA, KT 76,5 m<sup>2</sup>**  
3h+avok+kph+vh+lasitettu parveke

Tukkutorinkuja 16 A. Valoisa läpitalonkoti meren ran-  
nalla Verkkosaareessa. Huoletonta asumista, rv. 2019.  
Heti vapaa. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 498 000 €



21795175

**PUNAVUORI, KT 109,5 m<sup>2</sup>**  
4h+k+kk+2kph+vh

Fredrikinkatu 16 A. Viidennen kerroksen monien  
mahdollisuuksien koti. Yhdistetty kaksi asuntoa. Kah-  
det osakekirjat. E=G/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 886 903 € Vh. 890 000 €



21848553

**KAMPPI/HIETALAHTI, KT 42 m<sup>2</sup>**  
1h+k+kph+parvi

Hietalahdenkatu 5 D. Neljännen kerroksen läpitalon  
pikkukoti. Huonekorkeutta 3,30 m ja lautalattiaa.  
Rv. 1902. Tilaisuus! E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 318 145 € Vh. 320 000 €



21510094

**TÖÖLÖ, KT 78 m<sup>2</sup>**  
3h+kk+halli+kph+parveke

Töölöntorinkatu 11 B. Töölöntorin laidalla valoisa koti.  
Parveke torille. Huippuyhtiö. Heti vapaa. E= G/2013.  
**Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 620 371 € Vh. 638 000 €

### TULOSSA MYNTIIN

**ETU-TÖÖLÖ, KT 81,5 m<sup>2</sup>**

2-3h+avok+kph+erill.wc  
Mechelininkatu 8 A. E=F/2013.  
Mh. 635 000 €

**KAMPPI, KT 77 m<sup>2</sup>**

3h+avok+kph+s+erill.wc+vh+lasit.p+ransk.p,  
Lapinrinne 2 F. E=F/2013.  
Mh. 548 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.  
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

**MARKKU HAKALA**

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi  
+358 40 486 1986





## Ajankohtaista

# Laitapuolen folklore verkossa

**Kamppi-Eira**  
Harri Markkula

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura SKS on julkaissut Johan K. Harjun (1910-1976) keräämää kansanperinnettä ja hänen piirustuksiaan avoimesti verkossa.

*J.K. Harju - Laitapuolen kulki-joiden folklore -verkkojulkaisu sisältää yhteiskunnan marginaalissa olleiden ihmisten elämää ja perinnettä.*

*”Olen varmaan ainutlaatui-nen keräilijä, eikö totta? Keräilen vankiloista, sairaaloista, huolto-*

*loista ja työlaitoksista. Saan kosketuksia vain onnettomiin ihmisiin – ja he sitten kertovat minä kertovat.”*  
(J.K. Harju 8.1.1967)

**HARJU** dokumentoi kaupunkikulttuuria, alkoholisteja ja elämää vankiloissa aikana, jolloin perinteenkeruun pääpaino oli vielä maaseudulla ja vasta hiljalleen leviittäytymässä urbaaniin kaupunkiympäristöön.

*”Niin kuin Lönnrot pani kontin selkään ja lähti saloille, niin panen minä pullon taskuun ja lähdän rannoille ja siltojen alle”,* Harju kuvaili keräilyään vuonna 1975.

Harju osallistui myös itse SKS:n keruisiin. Hän sekä keräsi perinnettä eli kirjoitti muistiin muilta kuulemiansa kertomuksia että kirjasi omakohtaisia kuvauksia



Johan Knut Harju ja hänen kirjoituskoneensa, joka kävi välillä ”kanissa” kun käteinen pääsi loppumaan.

ja taustatietoa. Harjun monipuolinen kokoelma sisältää muun muassa omakohtaisia kokemuksia asunnottomuuden kokemisesta ja korvikealkoholista, paikallistarinoita Sörnäisistä ja muualta Helsingistä, yömajahaastattelui-

ta, vankila- ja huoltolaperinnettä, kaskuja, lapsuuden, nuoruuden ja sota-ajan muistelua sekä aiheita kuvittavia piirustuksia.

Arkistossa ymmärrettiin Harjun tekemän kenttätöön arvo, ja hänelle annettiin vapaus kirjoit-

**”Niin kuin Lönnrot pani kontin selkään ja lähti saloille, niin panen minä pullon taskuun ja lähdän rannoille ja siltojen alle”.**

taa omaehtoisesti ja luovasti valitsemistaan aiheista.

**SKS:N** arkistossa Harjun kerääjäsidokset, yhteensä noin 20 000 sivua, on digitoitu. Harjun osuus SKS:n keruissa on noin 1 500 numeroitua yksikköä. Tästä kokonaisuudesta on tehty konekirjoitettu kortisto, johon voi näillä sivustoilla tutustua digitaalisessa muodossa.

Nyt julkaistuun digitaaliseen aineistoon voi vapaasti tehdä sanahakuja tai kohdentaa haun esimerkiksi paikkakunnan ja vuosilukujen perusteella. Lisäksi sivustolla on katsottavissa noin 50 Harjun piirtämää kuvaa.

Jo vuosina 1965 ja 1966 Harju palkittiin määrällisesti vuoden parhaana kerääjänä.

## Aineiston määrä hengästyttää

**Kamppi-Eira**  
Harri Markkula

Yksi Harjun perinteen tallentamisen arvokkaista ulottuvuuksista on aineiston valtava määrä. Vaikka suurkerääjän kokoelma on tekstilajiensa monimuotoisuuden vuoksi fragmentaarinen, se on silti syvä, luomisvoimainen ja kaiken kattava muistomerkki yhdetä kokonaisuudesta ”toipumattomasta” elämästä, kuvailee SKS:n kehittämisspäällikkö **Eija Stark**.

”Harjulla on todella isot määrät aineistoa SKS:n arkistossa. Nyt tämän digitaalisen ainesjulkaisun avulla kuka tahansa voi etsiä juttuja, tarinoita, muistitietoa tai sanontoja esimerkiksi 1960-luvun Helsingistä. Jos haluaa perinteisemmän arkistotunnelman, voi aina tulla SKS:n arkistoon selämaan alkuperäisiä Harjun käsikirjoituksia. Niitäkin annetaan arkistotalissa asiakkaille luettavaksi.”

”Netissä julkaistu Harjun kokoelma ei ole aivan täydellinen. Siitä puuttuu n. 400 korttia, joiden vastaajista emme ole varmoina, ovatko he vielä elossa. Todennäköisesti henkilöt eivät ole enää elossa, mutta henkilötietolain mukaan emme voi ilman ihmisen omaa lupaa julkaista aineistoja, joista hänet voi tunnistaa. Sinällään folklore tai kansanperinne on tekijänoikeudesta vapaata”, Stark toteaa.

”Nyt avattu sivusto on suuri ja tarjoaa mahdollisuuden tehdä



Heli Paakkonen valmistelelee väitöskirjaa Johan Knut Harjusta ja hänen laajasta tuotannostaan perinteenkerääjänä.

esim. opinnäytteitä eri kysymyksenasetteluilla. Sieltä voi löytää myös paikallisperinteen ilmaisuja, samoin muistitietoa etenkin Helsingin eri paikoista ja kaupunginosista.”

**HARJU** keräsi aineistoaan pääasiassa Helsingistä. Korteissa on eri paikkakuntia, mutta niillä viitataan useom haastateltavan syntymäpaikkaan.

*”Saan kosketuksia vain onnet-*

*tomiin ihmisiin”,* Harju kirjoittaa. Mitä se tarkoitti käytännössä?

”Arvelen, että Harjun oma olemus ei välttämättä herättänyt nousvan keskiluokan ihmisissä tai perusnaisissa luottamusta, jotta he olisivat alkaneet kertoa perinerepertuaariaan Harjulle. Kentätöissä kerätessä on ollut varsin luontevaa luoda hyvä yhteys heihin, joiden kanssa jakoi samaa elämismailmaa”, Stark toteaa.

”Erikoista on, että perinteen ke-

rääjällä oli sama alkoholistin tausta kuin haastateltavilla. SKS:n arkiston perinteen ja nykykulttuurin kokoelman monet aineistot eivät ole syntyneet tasaveroisesta asettelusta. Useinhan on ollut niin, että tutkija/kaupunkilainen kerääjä menee kentälle kansan luo ja tallentaa heiltä sitä, mitä katsoo tärkeimmäksi eikä niin, että mitä kansanihmiset haluaisivat itse kertoa.”

”Tiivistäen voidaan todeta, että Harjun keräämässä aineistossa tulee näkyväksi yhteiskunnan marginaalissa eläneiden ihmisten elämä ja perinne.”

**VALMISTEILLA Johan Knut Harjun** keruusta on tutkija **Heli Paakkosen** väitöskirjatyö, jonka aineistoa ovat Harjun SKS:aan talletut tekstit ja piirrookset.

”Yksi keskeisistä aineiston keruupaikoista oli Hakaniemen silan alusta Hakaniemen puolella. Toinen tärkeä paikka oli Liisanpuistikko, jonka Harju nimesi ”Maurinkadun puistobaariksi”, Paakkonen kertoo.

”Aineistoa kertyi niin Pitkänsilan pohjoispuolelta kuin Kruunhaasta ja kantakaupungista. Kadunnimet johdattavat SKS:n tietokannan käyttäjän Harjun lähteiden äärelle. Verkkopalvelussa voi tehdä hakuja kadunnimillä ja siten päästä suoraan alkuperäisiin lähteisiin ja aineistokortteihin.”

”Merkillepantavaa on, että 15 vuoden aikana Harju haastatteli yli 900:aa ihmistä. Hakusanana voi kadunnimien ohella käyttää

erilaisia vaihtoehtoja kuten vaikkapa ”korvikealkoholi”. Hakuja voikin tehdä eri alkoholien nimillä samoin kuin henkilönnimillä.”

**SKS:N** silloinen arkistonjohtaja **Urpo Vento** ja arkistonhoitaja **Pekka Laaksonen** olivat Harjun kannustajia, jotka ottivat vastaan hänen materiaalinsa ja kannustivat jatkamaan kirjoitustyötä. He myös huolehtivat tarvittaessa Harjun kirjoituskoneen takaisin ”kanista”, jonne tämä oli sen vienyt käteisen rahan puutteessa. Tätä tapahtui useamminkin.

Väitöskirjatyössään Heli Paakkonen seuraa, miten Harjun ainutlaatuisen perinteen tallentajan ääni kehittyi hänen suhteessaan Suomalaisen Kirjallisuuden Seuraan. Hänen kirjoitustyöhönsä vaikuttivat niin ajankohtaiset uutiset kuin yhteiskunnalliset asiatkin.

”Aloittaessani tutkimustyötäni en vielä ajatellut, että Harjun aineisto voitaisiin julkaista tässä muodossa. Tutkimuksen ohella minulla on ollut ja on edelleen pyrkimys tuoda julki hänen rikkaan elämäntyötään.

Harju koki keruutyönsä tärkeäksi ja halausi saada aikaan jottain, jolla on pysyväistä arvoa.

”Omien sanojensa mukaan hän kirjoitti ’tulevaisuuden ihmiselle ja tutkijoille’. Ei kuitenkaan tarvitse olla itse asiantuntija lukeakseen tekstejä, voi vain nauttia vuolaasta kerronnasta ja tehdä seikkailuja loputtomiin.”



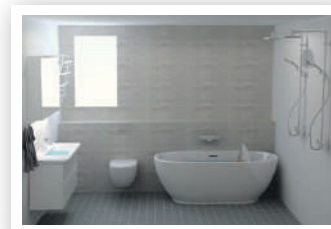
# Daniel's

## Parasta kylpyhuoneeseen



Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!



YHTEISTYÖSSÄ

# INR

MEILTÄ MYÖS  
3D-SUUNNITELMAT!



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki  
Puh. 010 4229800. E-Mail: [info@daniel.fi](mailto:info@daniel.fi)  
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

[www.daniel.fi](http://www.daniel.fi)

## Talvi- kampanja

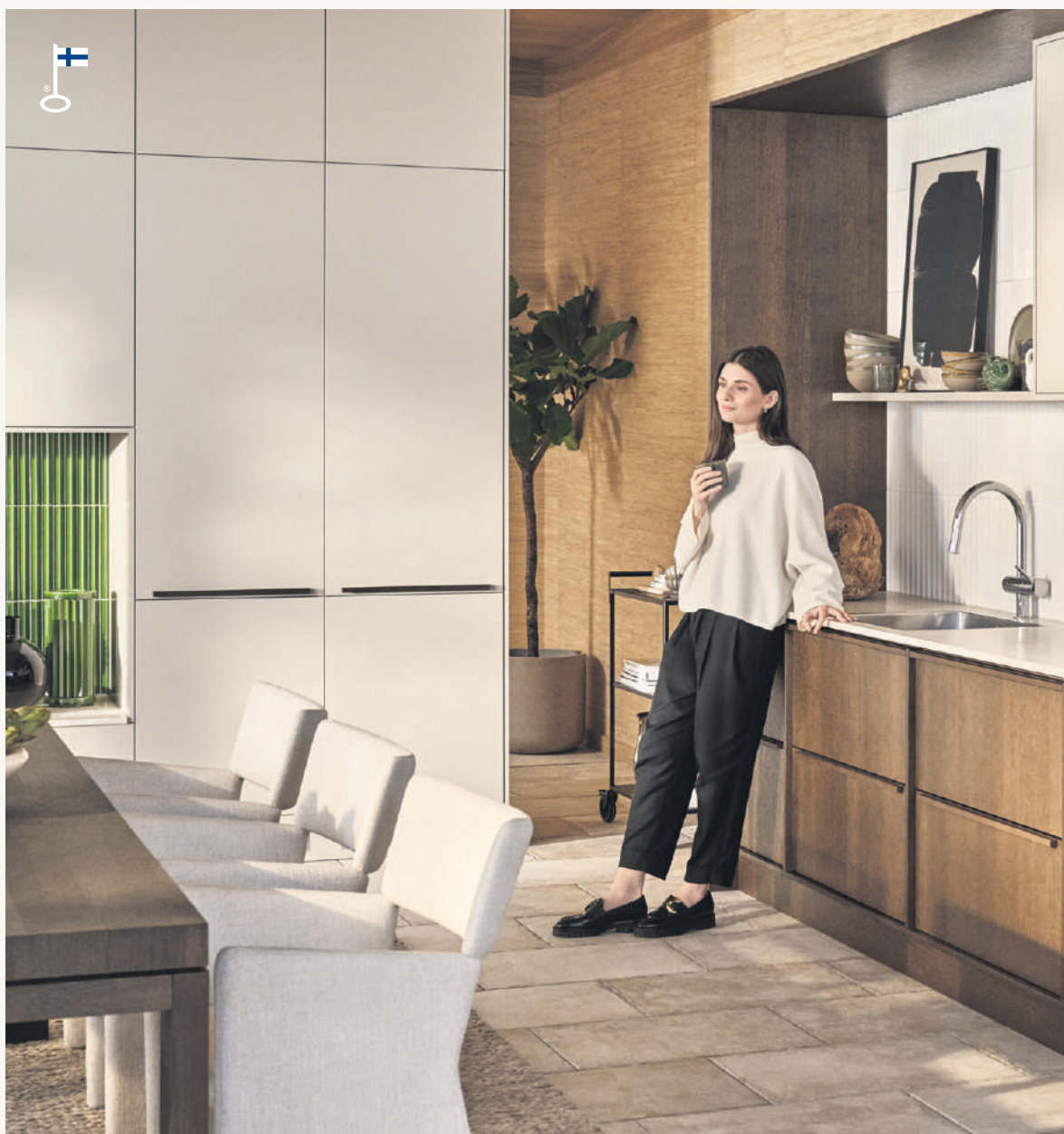
Tervetuloa myymäläämme suunnittelemaan keittiöitä elämää varten.

Vuoden avajaistarjouksena  
Novart-keittiön ostajalle 2 000 €  
kodinkoneita kaupan päälle. \*

\*Etu koskee uusia kuluttajamyynnin tilauksia 1.1.2024 alkaen, joissa kalusteita hinnastohinnoin vähintään 8 000 € arvosta. Etu tarjolla 200 nopeimmalle keittiön ostajalle. Toimitukset 31.8.2024 mennessä. Lue lisää [novart.fi/kampanja](http://novart.fi/kampanja)

**Novart Kaartinkaupunki**  
Fabianinkatu 19, puh. 050 465 8545  
Ma-pe 10-18, la 10-15

# novart





# Kulttuuri

# Ateneum myötätuulessa

## Henkilö

Timo Elo

Ateneum sai vuodenvaihteessa uuden johtajan, jonka toimikausi alkaa myönteisesti. Suuri yleisö on ottanut museon omakseen.

Ateneumin taidemuseon uusi johtaja **Anna-Maria von Bonsdorff** aloitti viisivuotiskautensa vuoden vaihteessa. Hän on syntynyt Lahdessa ja asuu nykyisin Porvoossa.

Koulutukseltaan Anna-Maria von Bonsdorff on taidehistorian tohtori ja hän on vuodesta 2013 lähtien työskennellyt Ateneumin intendenttinä. Hänet myös tunnetaan Suomen 1800-luvun lopun ja 1900-luvun kuvataiteen erityis-tuntijana.

”Koen Ateneumin kaikkien museona, jossa esitetään, ylläpidetään ja tutkitaan kotimaista taidetta 1800-luvun alusta noin vuoteen 1970.”

”Teemme näyttelyitä kotimaassa ja ulkomaille sekä julkaisemme vuosittain näyttelyistämme kirjoja kolmella kielellä - suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi”, Anna-Maria von Bonsdorff sanoo.

**HÄN** on erityisesti **Pekka Halosen** taiteen tuntija – ei vähiten siksi, että hän työskenteli aikoinaan viisi vuotta Tuusulan museon ylläpitämässä Pekka Halosen ateljeetossa Haloseniemessä.

”Aloitin työt Halosenniemies-sä vuonna 1995. Minulla oli siellä kellarikerroksessa toimisto, jossa suunnittelin näyttelyitä ja tutustuin Pekka Halosen tuotantoon Tuusulan museon teosrekisterin avulla. Perehdyin taiteilijaan, hänen elämäänsä ja perheeseensä läpikotaisin. Sittenmin kuratoin vuonna 2005 Retrettiin ja vuonna 2008 Ateneumiin hänen näyttelynsä.”

”Pekka Halosella oli ainutlaatuinen luontosuhde, joka edelleen nykypäivänäkin on kiinnostava. Hän eli hyvin erilaisessa maailmassa ja toimi omalta osaltaan suomalaisen identiteetin rakentajana.”

”1800-luvun lopulla taiteilijat vaikuttivat yleiseen mielipiteeseen ja heitä myös kuunneltiin. Heillä oli paljon sanavaltaa, olivathan he omalla tavallaan Suomi-kuvan lähettiläitä maailmalla. Myös valtiotalta panosti tuolloin todella paljon suomalaiseen kulttuuriin jopa niin, että kun Ateneum keväällä 1887 valmistui, sitä kutsuttiin ’miljoonapalatsiksi’”

”Rakennuksessa sijaitsi tuolloin taidemuseon ohella Suomen

JENNI NURMINEN



Anna-Maria von Bonsdorff kokee Ateneumin kaikkien ihmisten museona.

Taideyhdistyksen piirustuskoulu. Esillä olivat myös taideyhdistyksen kokoelmat ja siellä järjestettiin vaihtuvia näyttelyitä. Tavaltaan se oli eräänlainen taiteen monitoimitalo.”

”Ateneum rakennuksena oli valmistuttuaan konkreettinen esimerkki suomalaisen kulttuurin arvostuksesta. Myös kuvataiteen apurahat olivat tuolloin isoja.”

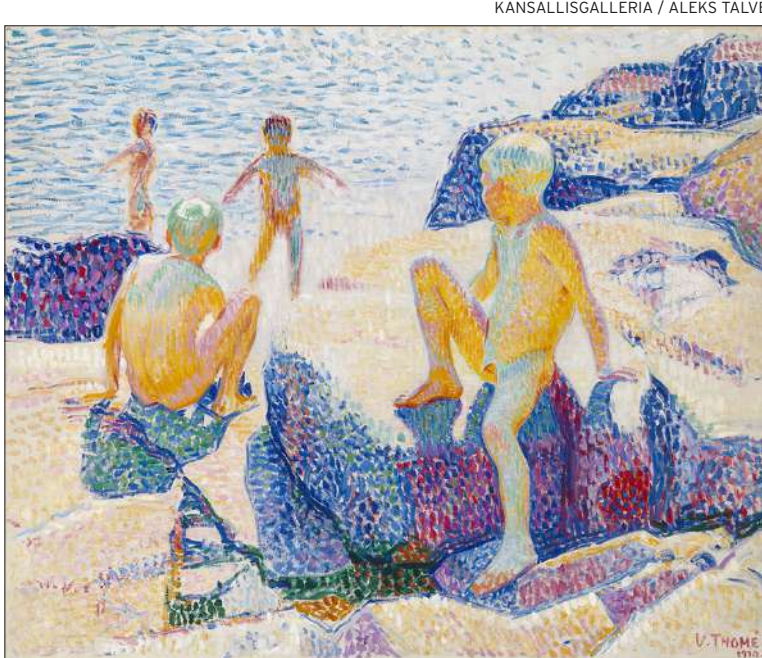
”Nythän taiteilijatkin ovat niin kansainvälisiä, että he lähtevät jo opiskeluaikanaan maailmalle. Mutta kun puhutaan 1800-luvun loppupuolen aikakaudesta, tilanne oli se, että jos ei pääsyt ulkomaille taideopintoihin, ei voinut kouluttautua ammattitaiteilijaksi, koska Suomessa maalaustaiteen opetusta ei ollut - muuten kuin yksityisesti.”

”Minulta on usein kysytty suomalaisen kuvataiteen kultakaudesta, oliko se pelkkää sattumaa? Ei se sitä ollut. Oli vain niin, että jokainen lahjakkuus koulutettiin ja jokaiselle lahjakkaalle oppilaalle annettiin apuraha, jonka turvin pääsi ulkomaille opiskelemaan. Apurahoja myönsi taideyhdistys ja niitä tuli myös testamenttilahjoituksista, joista voi mainita vaikkapa **Viktor Hovingin** suurlahjoituksen. Tämä Hoving-apuraha oli aikansa merkittävin matka-apuraha, joka mahdollisti saajalleen perheineen jopa vuoden opiskelun ulkomailta.”

**MISSÄ** ovat nykyiset mesenaatit?

”Taide on lopultakin hyvin henkilökohtainen asia. Toisin sanoen mesenaatilla pitäisi olla henkilökohtainen palo kuvataiteeseen tai sen johonkin osa-alueeseen. Olenkin ajatellut, voitaisiinko toimia niin, että tietyllä tavalla edesauttaisimme ihmisten siirtymistä kuvataiteen pariin.”

”Kiinnostus taiteen maailmaa kohtaan herää usein jo kouluiässä. Mekin Ateneumissa panos-



Esillä oleva näyttely, Väriä & valoa - impressionismin perintö, esittelee impressionistista ja uusimpressionistista taidetta ajanjaksolta 1860-1916. Kuvassa Verner Thomén teos Kylpeviä poikia (1910).

tamme paljon lapsiin ja nuoriin. Ensimmäinen museokäynti tapahtuu yleensä koululuokan kanssa, mutta vierailusta innostunut lapsi saattaa myöhemmin tuoda myös muun perheen museoon. Kun museon ovi on kerran avattu, se on helpompi avata uudelleen. Ja vaikka ihmiset sittemmin lähtevät eri aloille opiskelemaan ja tekemään uraa, kuvataide saattaa jäädä tärkeäksi asiaksi, jonka luo palataan ja joka antaa lohtua, voimaa ja inspiraatiota elämään.”

”Nythän meillä on tämä museo-kortti, joka mahdollistaa jatkuvan käynnin - jopa piipahtelun museoissa, mikä on muuttanut museo-kenttää ja sitä, miten asiakkaat käyvät museoissa. Nyt odotan, että näiden ’piipahtelijoiden’ joukossa on mahdollisesti tulevia mesenaatteja, jotka innostuvat edistämään taide-elämäämme.”

”Rahalliset testamenttilahjoitukset ovat hyvin harvinaisia. Rungas vuosi sitten saimme Ateneumiin kuitenkin merkittävän testamenttilahjoituksen. Tämä suomalaisen yksityishenkilön lahjoitus oli suuruudeltaan 1,5 miljoonaa euroa. Se on samalla ainutkertainen Ateneumin historiassa. Lahjoittajan henkilöllisyys on salaisuus. Varoja käytetään lahjoittajan toiveen mukaisesti näyttely- ja museotoimintaan, muun muassa ilmapäivien tuplaamiseen, näyttelyiden saavuttavuuden ja vaikuttavuuden lisäämiseen, yleisösuhdetta vahvistavien työntekijöiden palkkaamiseen sekä Kaikuu- ja Mun Ateneum -hankkeiden jatkokehitykseen.”

”Esimerkiksi Mun Ateneum on kolmivuotinen erityisesti lapsille tarkoitettu hanke, jonka avulla saavutetaan koululaisia netin kautta. Oppilaat harrastavat sen avulla opettajan ja oppaan kanssa taidetta, piirtävät sekä saavat tietoa taiteilijoista ja heidän teok-

sistaan. Ja sitten he ehkä mahdollisesti tulevat myös käymään Ateneumissa. Hanke toimii missä tahansa Suomen koulussa ja alustaa kaikkea sitä, mitä taiteen myötävaikutuksella voidaan tehdä.”

**PARHAILLAAN** Ateneumissa on esillä *Väriä & valoa - impressionismin perintö* -näyttely.

”Se on ollut yleisön suosiossa ja ihmiset ovat käyneet tasaisena virtana. Yleensähan on niin, että näyttelyissä on paljon kävijöitä avauksen aikaan, minkä jälkeen kävijämäärä hieman hiipuu, kunnes tulee taas loppuryntäys. Nyt on käynyt tuhansia ihmisiä päivittäin. Impressionismi on tyylisuunta, jonka ihmiset nyt ehkä parhaiten tuntevat.”

”Olemme koonneet näyttelyn kansainvälisestäkin katsottuna uudella tavalla. Olemme yhdistäneet Suomen taiteen värikauden varhaisempaan impressionismiin ja kansainväliseen uusimpressionismiin. On myös mielenkiintoista tietää, että vuonna 1904 Ateneumissa oli viimeksi ranskalaisen ja belgialaisen impressionismin ja uusimpressionismin taiteen näyttely, jolloin suomalaiset näkivät ensimmäistä kertaa impressionismia. Näyttely ei tuolloin kuitenkaan ollut suosittu ja se sai lähinnä naureskelua osakseen. Nykyisessä näyttelyssä onkin esillä pilkka- tai karikatyyrikuvia tuolloisesta näyttelystä, jonka kritiikissä oli rinnastettu muun muassa sirkus ja Ateneum. Siihen aikaan ei ymmärretty tämänkaltaista taidetta, mutta nykyään siitä on tullut maailmanlaajuisesti suosituin taidesuuntaus.”

”Ihmiset ovat toki maailmalla nähneet paljonkin vaikkapa **Claude Monet’n**, **Camille Pissarron** ja **August Renoir’n** töitä, mutta nyt heidän töitään on ikään kuin vuoropuhelussa samoissa huoneissa suomalaisten taiteilijoiden teos-

ten kanssa, mikä on uutta ja ainutlaatuista. Tästä myös yleisö on pitänyt. Totta kai etukäteen jännitimme, miten yleisö suhtautuu siihen, että maailman tunnetuimmat nimet rinnastetaan samojen teemojen avulla suomalaisiin taiteilijoihin. Tämä on kuitenkin otettu hyvin vastaan. Ja tietysti tällaisena talvikautena on mukava nähdä valoa ja väriä. On selvää, että suomalaiset taiteilijat ovat aikoinaan myös saaneet vaikutteita keskieropopalaisilta mestareilta.”

”Sittenmin impressionismin jälkeinen uusimpressionismi synnytti hyvin erilaista maalausjälkeä tavoittelevan pointillismin eli piste- tai täplämaalauksen, jonka eräänä edustajana voidaan mainita vuonna 1897 Suomeen muuttanut **Alfred William Finch**, joka rupesi sitä promoamaan. Tämä aikaansai taidemaailmassamme ison sysäyksen, joka huipentui sitten 1910-luvulla. Olenkin sanonut, ettei Suomessa ole ollut taiteilijaa, joka ei jollakin tavalla olisi kirkastanut palettiaan tänä kuvataiteemme lyhyenä ajanjaksona, joka loppui kuin seinään vuonna 1916. Olot heikkenivät, kun ensimmäinen maailmansota alkoi vaikuttaa ja tuli sisällissota. Oli selvää, etteivät taideteosten kirkkaan värikkäät puutarhat, merimaisemat, ihmiset rannalla, alastonmallit ja kaupunkinäkömät enää sopineet ajan henkeen. Hyvän elämän kuvaaminen oli ohi ja piti alkaa kuvata kriittisiä aiheita.”

**KEVÄÄLLÄ** Ateneumiin on tulossa **Eero Järnefelt’in** mittavaa tuotantoa esittävä näyttely, joka on avoinna 5.4.-25.8.

”Kautta aikojen nämä Ateneumin suosituimmat näyttelyt ovat olleet yhden taiteilijan näyttelyitä, ja uskon Järnefelt-näyttelyn myötä uusiin kävijäennätyksiin.”

”Järnefeltin merkitys Suomen taiteelle ja suomalaisuudelle on ollut huomattava. Hänet tunnetaan erityisesti maisema-, pilvi- ja luontokuvauksistaan, Koli-aiheista maalauksistaan sekä aikansa merkkienkiloista tekemistään muotokuvista. Näyttelyssä tuomme esiin myös Järnefeltin sukua ja hänen elämäntarinaansa. Uskon, että siitä tulee huippuhieno näyttely, jossa on esillä yli 200 Eero Järnefeltin työtä eri puolilta - museoista ja yksityisiltä ympäri Suomen ja vähän ulkomailtakin.”

”Näyttelyjen kokoaminen on aina iso urakka, ja me teemme yhtä näyttelyä yleensä vähintään kolme vuotta. Ateneum on tunnettu korkeasta laadusta ja - kuten jo kerroin - myös kirjoista, minkä takia näyttelyiden kokoaminen myös kestää. Kun ryhdymme tuomaan esiin jotakin taiteilijaa, aihetta tarkastellaan myös nykyhetken näkökulmasta, mitä taiteilija voi antaa uusille yleisöille. Valitaan aina hyvin tarkkaan, mitä esitetään.



# Manalan menoa

## Musiikki

Sakri Viklund

Kuolleiden sielujen musiikki herää henkiin Manalassa kerran kuukaudessa.

Ravintola Manala jatkaa klubi-toimintaansa ja jatkoa saa myös ”Kuolleet sielut -kuolleiden laulajien musiikkia elävänä”, joka osaltaan tekee kunniaa jo poisnukkuneille laulajille. Keskuudestamme aivan liian varhain lähteneiden lista on pitkä: **Kirka, Riki Sorsa, Aki Sirkesalo, Juice, Badding, Kari Tapio, Irwin, Topi Sorsakoski, Gösta Sundqvist**, jne.

Illan kuluessa esitetään jokaiselta mukaan valitulta laulajalta tuttu tai vähemmän tunnettu helmi. Sen lisäksi toisinaan nostetaan esille yksi artisti, jonka tuotantoon syvennytään tarkemmin. Kappaleet on myös sovitettu usein aivan uudenlaiseen asuun.

Viime vuosi toi mukanaan ”naisten illan”, jolloin Manalan täyttivät maalliset estradit jättäneiden naisartistien tunnetuimmat kappaleet. Idea klubiin syntyi ai-



Riki Sorsa & Sune esiintyivät Manalassa yhdessä mm. Art Goes Kapakan aikaan vuonna 1999.

kanaan Riki Sorsan muistokonsertin 10.5.2017 jälkeen. Kuolleiden sielujen kitaristituottaja **Ari ”Sune” Sunell** johti Rikin Leirinuotio-orkesteria ja sävelsi, sovitti ja tuotti Sorsan kappaleita sekä toimi kapellimestarina tuossa nimienomaisessa Riki Sorsan muistokonsertissa Savoy-teatterissa.

”Asuihan Riki myös pitkään tuossa Arkadiankadulla ja juuri siellä me treenattiin ja tehtiin lauluja 90-luvulla”, muistelee Sune, itsekin neljännesvuosisata sitten Etu-Töölöön muuttaneita ja tänne jääneitä.

Ydinryhmän toinen jäsen on ääninäyttelijä-laulaja **Pasi Ruohonen**, jonka ääniala ja soundikirjo riittävät mainiosti tulkitsemaan erilaisia lauluja ja laulajia. Ruohonen soittaa myös tarvittaessa loota ja kitaraa, ne löytyvät kätevästi Manalan naapurista työhuoneelta Apollonkadulta.

**KUOLLEET** Sielut -illat kaikuvat kevään aikana joka kuukauden ensimmäinen perjantai, eli seitsemäs vuosi käynnistyy 2. helmikuuta. Kaikkiin iltoihin on vapaa pääsy.

HEINI LEHVÄSLAIHO

laCaSaC



Korkeavuorenkatu 2, ma-pe 11-18, la 10-15



Kotimainen lähimakumatka lautasellesi myös sydäntälvella

## TAATUSTI TUORE TOMAATTI - KUIN SUUDELMA KESÄLTÄ



NAMSin pakkauksiin valikoituu vain kaikkein laadukkaimmat tomaatit. Tomaatit kypsyvät rasiassa, säilyen koskemattomina kotiin asti. Rasiaa avattaessa kypsän tomaatin tuoksu on valloittava.

Kestämme tarkempaakin tutustumista: [nams.fi](https://nams.fi)







### Pentti Sammallahti: Me kaksi

Pentti Sammallahten Me kaksi -näyttelyn valokuvien keskiössä on kahden olennon välinen jaettu ohikiitävä hetki. Ajatus kahdesta, parista - kaikenlaisesta kumppanuudesta toistuu kuvissa. Olipa kyseessä rakastavaiset, lapset tai kaksi koira, Sammallahten kuvat kertovat kiintymyksestä, hellyydestä ja emotionaalisesta siteestä - siitä miten olemme kaiken elävän kanssa yhdessä tässä maailmassa. Kuvissa luonto piirtyy saumattomasti osaksi inhimillistä elämää. Näyttelyssä on esillä Sammallahten ympäri maailmaa kuvaamia teoksia vuosilta 1964-2022. Kuville on ominaista yhtäaikaista vakavuutta, lempeää huumoria ja kaipuuta. Hän on ensimmäisiä suomalaisia valokuvaajia, joka on tehnyt elämäntyönsä valokuvataiteilijana. 25.2. asti Suomen valokuvataiteen museo K1, Mikonkatu 1, Kämp Galleria, Ma-pe 11-20, la-su 11-18

# Pelkistetyllä linjalla

## Näyttely

### Kamppi-Eira

Mikko Keski-Vähälä

### Eero Markukselan

tussimaalauksissa

Halikonlahden luonto avautuu

kiinalaisella Xuan-paperilla.

Kaupunki on peittynyt paksuun lumikerrokseen. Traktorin kasaamat lumikasat näyttävät Annankadun varrella maisemamaalareiden vuorilta, jos niin haluaa tulkita.

Yksi konkreettinen vuoritutkimus löytyy Galleria A2:n seinältä, kooltaan 2,80x6 m. Tussimaalari Eero Markuksela on maalannut muistikuviansa perusteella näkyvän Keski-Kiinassa sijaitsevalta Dabie-vuorelta. Ulottuvuutta tuomassa on luonnonkiviä sekä messingistä tehtyjä tehuoneita ja maisemankatselutasanteita.

"Olen ollut paljon Kiinan vuoristossa, se kiinnostaa minua aiheena kaikkein eniten. Näin isoa teosta ei saa jokaiseen galleriaan tehdä. Siitä olen kiitollinen galleristille. Kiinalaisen maalausperinteen mukaan maalauksesta täytyy löytyä Qi eli energia. Tähän sitä olen osaltani luovuttanut", taiteilija kertoo.

**MARKUKSELA** valmistui Kuva- taideakatemiasta 90-luvulla ja on



Kirsikan kukat ja luumupuu, 2023, 62 x 41cm.

tutkinut itäaasiaista kulttuuria siitä lähtien.

"Löysin tuolloin itselleni tärkeät työvälineet, siveltimet, hierrinkiven ja tussitangon, josta tussi hierretään. 1990-luvulla Bulevardilla sijaitti liike, joka myi tussimaalauksen tarvittavia materiaaleja. Myöhemmin ostin tarvikkeet Vallilassa sijainneesta kiinalaisen taiteen galleriasta. Aloitin omat matkani Kiinaan 2006 ja nykyään tuon kaiken tarvitsemäni sieltä."

Kiinassa suomalaisen tussimaalarin näyttelyiden vastaanotto on ollut hyvä. Suomessa Markuksela on harvinaislaatuinen tapaus, tussimaalaus on meillä tunnettu paremmin luonnostelutekniikkana.

"Työskentelyni lähtökohta on aito Xuan- eli riisipaperi. Sitä on olemassa lukuisia eri versioita ja oikean paperin löytäminen

on ikuista hienosäätöä. Kiinalaiset taiteilijat voivat keskustella hyvästä paperista viikkokausia. Kun menet siellä ostamaan papereita, saat siveltimen, jolla voit kokeilla paperin laatua. Hyvät materiaalit ovat Kiinassakin kalliita."

**TOISIN** kuin kiinalaiset esikuvansa, Markuksela ei maalaa sisällä. Kaikki työskentely tapahtuu ulkona Halikonlahden työhuoneella.

Luontodiggariksi tunnustautuva tussimaalari ei kerää ja jäsentele luontokappeleita asetelmiksi, vaan maalaa suoraan näkemäänsä. Työskentely alkaa varhain keväällä, jolloin hedelmäpuiden kukinta-aika tarjoaa oman aikansa vangita yksityiskohtia paperille. Mustan tussin eri valöörit rakentavat kerros kerrokselta teoksia.

Talveksi taiteilija palaa Töölöön Lallukan taiteilijakotiin. Silloin hän kirjoittaa.

**VOIKO** oikeanlaista siveltimenjälkeä oppia koskaan vai syntyykö maalatessa myös sutta ja sekunda-

"Voi kuule. Roskakorini on iso. Joka päivä tuon työhuoneesta välineet ulos ja maalaan. Mitä vähemmän maalaamastaan aiheesta ottaa, sen kiinnostavampi siitä tulee. Pelkistys ei tietenkään saa olla katsojaa aliarvioiva roiskaisu. Semmoinen ei enää viittaa mihinkään."

Markukselaa viehättävät kiinalaiset Chan-maalaukset. Japanisissa ne tunnetaan zen-maalauksina. Niissä kiteytyy pelkistämisen ja vähentämisen idea.



"Se, että saan maalata suoraan seinäpintaan, on hieno mahdollisuus", tussimaalari Eero Markuksela kiittelee Galleria A2:n näyttelyssä. Markuksela on tehnyt gallerian seinään maiseman Dabie-vuorelta Henanin maakunnasta. Lisäksi esillä on Xuan-paperille tehtyjä tussimaalauksia.

Markuksela ei myöskään hurjastele väreillä, vaan käyttää sitä alisteisesti itäaasialaiseen tapaan.

"Buddhalaiseen sanontaan kuuluu, että elämä on punaista pölyä. Väri on tarpeetonta korostamista. Maalaamiseen liittyy myös kysymys Qi-energiasta. Katson aina onko maalauksessani energiaa. Maalauksesta välittyvä kokemus tosin on aina subjektiivinen, mutta miten se välittyy katsojalle? Miten hän sen tulkitsee? Meidän on länsimaissa vaikea lukea itäaasialaisia teoksia, koska he eivät käytä

keskeisperspektiiviä ja sommitte- lun rakenne on erilainen. Pariisissa ja Lontoossa voi altistua tussimaalauksille, Suomessa niitä on esillä vähän. Itse olen sitoutunut tähän tekniikkaan ja kouluttautunut hyvin. Minulle on hienoa esimerkiksi se, jos joku toinen taiteilija voi napata tästä jotain omaan työskentelyynsä."

➤ Eero Markuksela: Siveltimen veto galleria A2:ssa 4.2. asti, Annankatu 12

/ NORDIC ROOTS

TAVATAAN  
MESSUILLA  
26.-28.1.  
Osasto F12

VOITA UPEA  
NEFF-UUNI  
OVH. 2639€

**Rakenna & Remontoi**  
Messut 26.-28.1.2024  
Myymäki-halli, Vantaa

HTH Keittiö • Helsinki • Espoo • Lahti • Kouvola  
www.hth-keittio.fi • Markkinointi Pakkaset Oy 40 v.  
Messuilla yhteistyössä NEFF, Tulikivi, Tapwell ja Stala

KEITTIÖRAKKAUTTA  
JOKA KESTÄÄ



# Gibraltarivuorella magotti-apina olkapäillä



Matti Niiranen

KOLUMNI

**VIETIN** vuodenvaihteen Gibraltarilla, joka on brittiläisen imperiumin merentakainen alue. Alle seitsemän neliökilometrin kokoisella Gibraltarilla asuu väkeä suurin piirtein saman verran kuin Töölössä, reilut 30 000.

Vuodenvaihte on erinomainen aika vierailla Gibraltarilla, jos haluaa välttää turistikassoja. Talvisaikaan turisteja niemellä on näet vähänlaisesti.

Koko vuoden matkailijamäärät Gibraltarilla ovat samaa luokkaa kuin koko Suomessa. Iso osa Gibraltarin noin 7,5 miljoonasta vuosittaisesta matkailijasta saapuu risteilyaluksilla – vähän niin kuin Helsingissäkin – ja viipty vain päivän.

Gibraltar on hieno matkailukohde, jossa kannattaa vierailla kerran elämässään. Vanhan kaupungin kapeilla kujilla voi aistia mennyttä maailmaa ja Britannian suuruuden päivien aikaisen linnoituskaupungin arkea. Viehättävät pienet pubit ja ravintolat takaavat osaltaan mainion kokemuksen.

**KIIPESIMME** tietenkin 426 metriä korkealle Gibraltarivuorelle, josta avautuu henkeäsalpaavan vaikuttavat näkymät Gibraltarinsalmen ylitse Afrikkaan. Salmen toisella puolella siintää Jebel Musa -vuori, se toinen ”Herkuleen pylväs”.



MATTI NIIRANEN

Magotti-apina Gibraltarivuorella. Luontokokemus voi olla syvä myös kaupunkiympäristössä, kirjoittaa Matti Niiranen.

Gibraltarivuoren valtiat ovat magotti-apanat, joita britit ovat suojelleet ihailtavan tarmokkaasti. Ne ovat myös brittiläisen valtion symboleita Gibraltarilla. Uskomuksen mukaan britit pysyvät niemellä yhtä kauan kuin magotit. Niinpä itse **Winston Churchill** piti huolta siitä, että apinakanta ei heikentynyt Gibraltarilla.

Magotti-kanta on nykyisin vahva: niitä asuu Gibraltarivuoren luonnonsuojelualueella noin 350 yksilöä.

**MAGOTTI-APINAN** kohtaaminen oli ainutlaatuinen ja pysäyttävä kokemus.

Se tunne, kun villi apina hypää yllättäen takaa olkapäillesi! Laskee karvaisen kätönsä päähäsi ja asettuu kuvattavaksi kansasi. Priceless.

Jähmetyin paikalleni ja kasvoilleni levisi aidosti iloinen poikamainen virne. Mielessäni kävi varmaankin **Peppi Pitkätossu** ja **Herra Tossavainen**. Vaimo ehkä ottaa kuvan. Kiva ja unohtumaton muisto.

Elämäni ehkä eräät pisimmät noin 45 sekuntia – ja hups magotti meni jo menojaan.

**LUONTOKOKEMUS** Gibraltarilla oli vahva ja ikimuistoinen, vaikka tämä kaupunkialue on erittäin tiheästi asuttu. Sama koskee meidän omaa Töölönlahteamme, jota Töölö-Seura ry muiden yhdistysten kanssa esittää suojeltavaksi.

Suojellun Töölönlahden linnut voivat tuoda meille kaikille Gibraltarivuorella kokemaani apinaelämykseen verrannollisia kokemuksia.

Mutta jos magotti-apina on Gibraltarin tunnuseläin, niin mikä eläin tai lintu voisi olla Töölön symboli? Minulle tulee ensimmäisenä mieleen mustarastas. Sen herkässä huhtikuisessa huilukonsertissa on jotain niin Töölöä, niin Töölöä!

Hyvää uutta vuotta 2024.

**Kirjoittaja** on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja

## OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

**NETTI KULTA** WWW.NETTIKULTA.FI

## FYSIOTERAPIAA

Fysioterapian alkukartoitus 40 €!

Varaa p. 050 369 1898



**KOTIKÄYNNNEISTÄ** saat kotitalousvähennystä 60 % palvelun hinnasta!

fysioterapia@fibacogroup.com Pieni Roobertinkatu 11

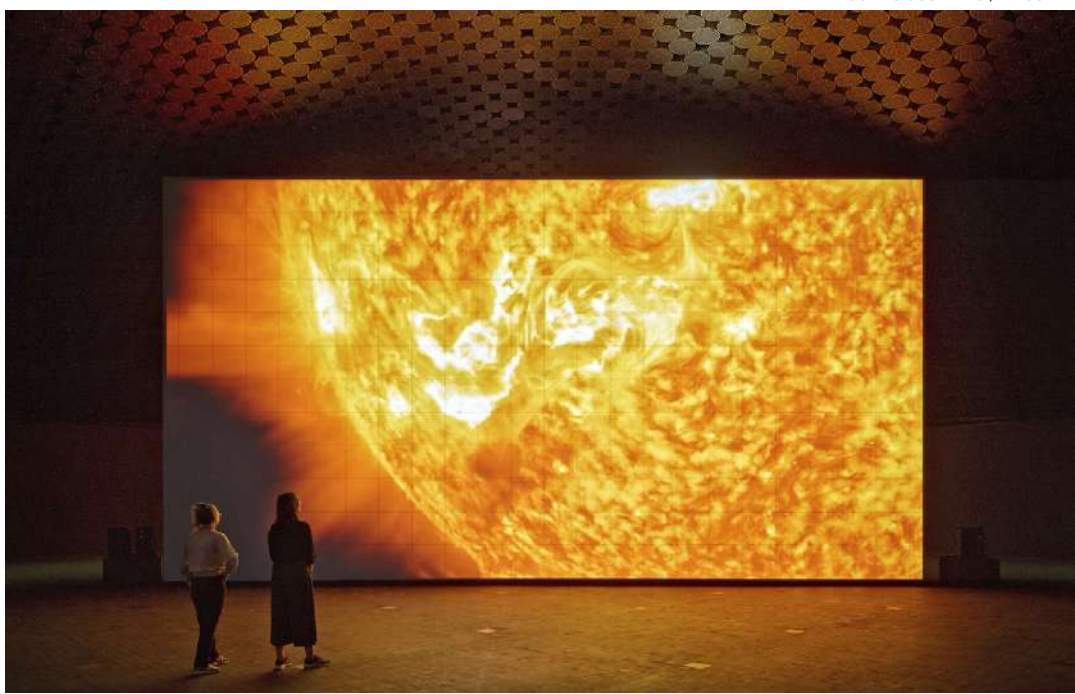


Silmälasit ovat sielun peili

**S a l m e**

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

TUOMAS UUSHEIMO / AMOS REX



**Ryöji Ikeda.** Amos Rexin arkkitehtuurin innostama näyttely koostuu viidestä japanilaisen säveltäjä ja taiteilija Ryöji Ikedan (1966) installaatiosta, jotka käsittelevät maailmankaikkeuden näkymättömiä ulottuvuuksia ja haastavat havainnon rajoja. Viiden installaation joukossa nähdään kaksi uutta teosta, joiden lähtökohtana on ollut taiteilijan välitön kokemus maanalaisesta museostamme. Amos Rex 25.2.2024 asti. Sisäänpääsy 0-20€.

## Kamppi-Eira -lehden noutopisteet

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Lönnän Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

**Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?** Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com







# Koulukiusaaminen ja -väkivalta on saatava kuriin



Sari Sarkomaa

KOLUMNI

Viime vuoden kouluterveyskyselyn mukaan suuri osa helsinkiläisistä lapsista ja nuorista on tyytyväisiä elämäänsä.

Valtaosalla on jokin viikoittainen harrastus. Varsinkin ohjatun taiteen ja kulttuurin sekä liikunnan harrastaminen on edelliskertaa yleisempää.

Nuorten päihteiden käyttö ja siihen liittyvät kokeilut ovat pysyneet aiempaa alhaisemmalla tasolla. Poikkeuksena tähän on sähkösavukkeiden käytön reipas yleistyminen.

Suuri osa lapsista ja nuorista tykkää käydä koulua. Nuorten koulu-uupumuksen pitkään jatkunut yleistyvä trendi on tahtunut.

**VAIKKA** valtaosa oppilaista voi hyvin, on huonosti voivien lasten tilanne entistäkin huolestuttavampi ja edellyttää lisätoimia.

Kyselystä nousi erityisesti kaksi kasvavaa ongelmaa lasten ja nuorten arjessa. Mielen hyvinvoinnin haasteet ovat yleistyneet entisestään varsinkin tyttöillä. Siksi hallitusohjelmassa sitouduimme toteuttamaan lasten ja nuorten terapiatukun.

Toinen huolestuttava kehitysuuntaus on kasvuympäristön turvallisuuden heikkeneminen. Fyysisen uhan, syrjinnän ja koulukiusaaminen kokemukset ovat yleistyneet. Yli puolet nuorista tytöistä kokee häirintää. Kolmas kasvava ongelma on laskeneet oppimistulokset.

**KORJAUSTOIMIA** tehtäessä pitää kuulla opettajia ja antaa heille mahdollisuus keskittyä opettamiseen. Erilaisia hankkeita on merkittävästi vähennettävä ja taattava kouluihin työrauha.

Peruskoulun kuntoon laittamiseksi sovimme hallitusneuvotteluissa 200 miljoonan lisärahoituksesta. Tarkoitus on mm. korjata reistaileva oppimisen tuki ja lisätä oppitunteja perustaitojen kuten luku- ja laskutaidot vahvistamiseen. Myös Helsingin budjettiin lisäsimme 90 miljoonaa varhaiskasvatukseen ja koulutukseen.

Suomen tärkeimpiä tavoitteita on se, että jokainen nuori saa varhaiskasvatuksesta ja perusopetuksesta sellaiset tiedot ja taidot, jotka kantavat toisen asteen tutkintoon ja sieltä jatko- opintoihin tai työelämään sekä tavoittelevaan unelmiaan.

**KOULUTERVEYSKYSELYN** mukaan noin kymmenes peruskou-

lun oppilaista kokee viikoittaista koulukiusaamista. On selvää, ettei rehtoreilla ja opettajilla ei ole riittäviä keinoja keskeyttää kiusaamista ja väkivaltaa.

Hallitusneuvotteluissa sovimme laajoista toimenpiteistä koulukiusaamisen ja väkivallan ehkäisemiseksi. Kiusaamisen uhriksi joutuneen oppilaan oikeusturvaa vahvistetaan sekä mahdollisuutta jatkaa omassa koulussa.

Koulujen vastuuta kiusaamisen ennaltaehkäisemisessä ja kitkemisessä vahvistetaan.

Älylaitteita käytetään yhä useammin kiusaamiseen tai väkivaltaiseen käytökseen.

Digilaitteiden käytön lisääntyminen on johtanut lasten ja nuorten arjessa myös keskittymiskyvyn heikkenemiseen ja fyysiseen passiivisuuteen. Työrauhalla on suora yhteys oppimistuloksiin.

Hallitusohjelmassa sitoudutaan vahvistamaan opettajien ja rehtoreiden toimivaltuuksia puuttua opetusta häiritsevään toimintaan, erityisesti mahdollisuuden rajoittaa tarvittaessa mobiililaitteiden käyttöä oppitunneilla.

**KOULUVÄKIVALLAN** ennaltaehkäisyssä ja väkivaltatilanteisiin puuttumisessa otetaan käyttöön yhtenäiset toimintatavat, kuten Etelä-Karjalan malli.

Etelä-Karjalan malli on tuottanut myönteisiä tuloksia koulukiusaamiseen ja väkivaltaan puuttumiseksi.

Mallissa selkeästi lainvastaiset teot siirretään suoraan poliisin tai sosiaaliviranomaisten käsiteltäviksi.

Koulussa ilmenevät lainvastaiset teot käsitellään rikosilmoituksina. Alle 15-vuotiaiden lasten kohdalla tekoja ei nimetä rikoksiksi, mutta ne ohjataan erityiseen ryhmään, jossa tekijät, uhrin vanhemmat, poliisi ja nuorten oikeusedustaja osallistuvat keskusteluun.

Hyvin usein keskusteluun osallistunut ei ole uusiin tekojaan. Oikean ja väärän ymmärtäminen on olennaista väkivallan ja rikosten torjunnassa.

**KIUSAAMISEEN** on saatava nollatoleranssi jo varhaisessa vaiheessa. Kiusaamisen ja väkivallan ehkäisyllä on kauaskantoiset myönteiset vaikutukset lasten hyvinvointiin, koulunkäyntiin ja koko elämään. Kaikkein kiusaamiseen ja väkivaltaan on oltava ehdoton nollatoleranssi.

Aikuisten yhteinen tehtävä on turvata jokaisen lapsen ja nuoren oikeus turvalliseen oppimis- ja elinympäristöön sekä koulurauhaan.

Joulu on ennen kaikkea yhdessä olon juhlaa. Paras lahja läheisille on antaa heille aikaa. Rauhallista joulua kaikille lukijoille.

**Kirjoittaja** on kansanedustaja, Helsingin kaupunginhallituksen ja -valtuuston jäsen (kok.)

JAPANILAISTA KÄSITYÖTÄ.

MATSUDA



Liikkeessämme laaja Matsuda-mallisto ainoana Suomessa.  
Nopea linssitoimitus, hiontatyö Suomessa.

Puh. 045 112 9451 | Av. ma-pe 11-18, la 10-15  
[www.optiiCat.fi](http://www.optiiCat.fi)

OptiiCat

Erottajankatu 9



## JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, [www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)



Lupaus laadusta,  
tae tyylistä



- Kaakelit
- Parketit
- Vinyylit
- Hanat
- Kalusteet

Enemmän kuin  
laatoitusta



- Huoneistoremontit
- Suurlaatta asennukset
- Keraamiset tasot
- Laattakorjaukset
- Silikonin vaihtotyöt
- Mittatilaus laatta-altaat



Pieni Roobertinkatu 12-14  
p. 020 7300 502 | 040 197 8014 | [helsinki@tilespoint.fi](mailto:helsinki@tilespoint.fi)  
Avoinna sopimuksen mukaan



# Helsingin tarina tutuksi

Kamppi-Eira  
Harri Markkula

Historia Helsinki -sivusto sukeltaa houkuttavalla tavalla pääkaupungin elävään historiaan.

Sivusto paneutuu Helsingin historiaan kolmella osiolla, jotka ovat Ilmiöt, Alueet ja Käännekohtat. Lisäksi sivustolla on karttatoiminnallisuus, jonka avulla voi löytää tekstiä haluamastaan kohteesta kaupungissa, vertailla erilaisia karttoja ja tarkastella kuvia kohteista, jotka on merkitty kartalle.

Historia Helsinki -sivuston päätoimittajana on reilun vuoden päivät toiminut entinen opettaja, neljän alan maisteri **Eva Sundgren**. Hänen työparinsa erikoistutkija, filosofian tohtori **Ida Suolahti** puolestaan on historioitsija.

”Me molemmat myös tuotamme ja muokkaamme artikkeleita ja syötämme niitä sivustolle”, Sundgren kertoo.

”Sivuston sisältö kasvaa jatkuvasti. Tulevaisuuden tavoitteena on käsitellä kaikkia Helsingin historian osa-alueita, suurpiirejä ja aikakausia.”

”Vuodessa on tapahtunut paljon. Olen kirjoittanut enemmän kuin olin alun perin ajatellut. Työtäni ovat ohjanneet inspiraatio ja innoitus. Koen olevani unelmatyössä, jossa saan kirjoittaa ja tehdä itse aihevalintani. Kirjoitan niin suomen- kuin ruotsinkielisiäkin artikkeleita ja teen kielentarkastusta toisten kirjoittamiin teksteihin”, Sundgren kuvailee.

**HYVÄ** esimerkki sivuston tarjonasta on *Töölö – keskiaikaisesta kylästä modernin elämän symboliksi*, jonka lukuajaksi sivusto ehdottaa 12 minuuttia. Siinä ajassa ehditään käydä läpi niin Töölön historia kuin nykypäiväkin kuvien havainnollistamassa muodossa.

Suomeksi ja ruotsiksi kirjoitettujen artikkelien lisäksi sivustolta löytyy yhdeksän englanninkielistä artikkelia, joiden kääntämisen on kustantanut Helsingin kaupungin matkailutoimisto.

Historia Helsinki -sivusto on rikas Helsingin tietopankki, jossa on asiantuntevia artikkeleita monenlaisista Helsinki-aiheista. Projektin on käynnistänyt ja sitä johtaa Helsingin kaupungin historiatoimikunta, joka julkaisee myös kirjasarjaa Helsingin historiasta.

”Historia on olennainen osa Helsingin brändiä”, sanoo kaupungin historiatoimikunnan puheenjohtaja, Euroopan historian professori **Laura Kolbe**, joka johtaa Historia Helsinki -kokonaisuutta.



Ilmakuvassa näkyy Punavuoren ja Hietalahden teollinen historia. Kuvassa on Sinebrychhoffin tehdasalue ja -puisto, Bulevardi 40-42, Hietalahdenranta 7, Mallaskatu 1, Hietalahden allas ja Hietalahden tori.



Akseli Gallen-Kallela on kuvannut katutöitä Fredrikinkadulla vuonna 1883. Voimme kuvitella, että tältä näytti vesijohtojen laskeminen päälylystämättömien katujen alle puutalovaltaisessa Punavuoressa.



Kahvila Ursula Kaivopuistossa, joka perustettiin olympialaisia varten.

Toimikunnan jäsenenä ja sihteereinä ovat toimineet Suomen eturivin historiantutkijat sen alusta alkaen. Muun muassa **Eino Jutikkala** ja **Matti Klinge** toimivat pitkään toimikunnassa, jossa oli aikoinaan mukana myös yhteiskunnallisia vaikuttajia, kuten **J.K. Paasikivi**.

**KÄÄNNEKOHDAT-OSIOSSA** on makrohistoriaa, kuten Helsingin perustaminen, suuret kuolonvuodet, rautatien saapuminen Helsinkiin ja vuoden 1952 kesäolympialaiset.

Ilmiöt-osiossa on muun muassa muotia, seksityötä, vesijohto, henkilöitä, yleiset saunat ja siirtolapuutarhat.

Sen liikenteen solmukohta-alaotsikon alla käsitellään niin lentoliikenne, sporat kuin metrokin. Karttanäkymässä voi valita merkityn kohteen, johon haluaa tutustua. Sivustolla on myös linkkejä muihin sivustoihin, joissa käsitellään Helsingin historiaa.

Kaikkia kaupunginosia ei sivusto kata, esimerkiksi Haaga ja Munkkiniemi puuttuvat vielä artikkeleista.

”Kysymys on siitä, kuka kaupunginarkiston tai kaupunginmuseon työntekijä ehtii kirjoitustyöhön. Toisinaan on mahdollista jopa maksaa kirjoittajalle, joka ei tuota tekstiä virkatyönä. Paljon maksettuihin tilaustöihin ei kuitenkaan ole varaa”, Sundgren kertoo.

”Toisinaan on hankalaa kirjoittaa asiasta, josta on olemassa paljon tietoa, mutta on mahdollista myös kaivaa esille asioita, jotka eivät ole laajalti tiedossa. Esimerkiksi Kruununhaan kohdalla

löysin vaietun seikan laittomista asuinveneistä.”

”Haluan kertoa enemmän kuin vain kuva veneestä tai ihmisestä ja linkittää sen taustalla olevaan tarinaan. Avuksi tulivat Kansalliskirjaston ja Kansallisarkiston koelmat, joissa voi selata digitaalisia aineistoja ja tehdä todellisia löytöjä.”

”Kaupunginarkiston ja Kansalliskirjaston ohella tärkeitä muistiorganisaatioita ovat kaupunginkirjasto ja erinäiset museot. Palomuseolta saimme juuri äskettäin artikkelin Helsingin palolaitoksesta, ja väestönsuojelusta on myöhemmin tulossa artikkeli”, Sundgren kertoo.

**HELSINKILÄISEN** sivuston mallina on ollut Tukholman Stockholmskällan, jonka sisällöt on tarkoitettu erityisesti kouluille, eivät kuitenkaan valmiina oppitunteina.

Historia Helsingin aineistoja voidaan käyttää kouluopetuksessa esimerkiksi historian, äidinkielen ja maantiedon oppiaineissa niin suomeksi kuin ruotsiksikin. Ruotsinkieliset tekstit eivät ole suoria käännöksiä, vaan sisältävät muun muassa ajankohtaisia lehtileikkeitä ja linkkejä.

”Sen sijaan, että lähtisin kääntämään tekstiä pyrin etsimään autenttisempaa tietoa, jos sellaista on saatavilla. Kartalla-osiossa ei ole artikkeleita kuten sivuston kolmessa muussa osiossa. Siellä voi tehdä hakuja ja vertailla eri aikoina otettuja ilmakuvia tai opaskarttoja sekä tarkastella kartalle merkittyjä kohteita kuvissa, esimerkiksi missä Taivallahden teurastamo aikoinaan sijaitsi”, Eva Sundgren kertoo.

Eteläisen kaupungin aluetta koskevia artikkeleita on määrällisesti eniten, sillä ne edustavat vanhinta vielä olemassa olevaa kaupunkia ja kantavat pitkää historiaa. Historiallisesta näkökulmasta vanhimmat kaupunginosat ovat muita enemmän esillä, ajatellaanpa vertailun vuoksi vaikkapa Itäkeskusta tai Maunulaa, joista on vähemmän arkistotietoja.

”Tarkoituksena ei ole kertoa uudelleen samoja asioita, jotka kaikissa muissakin lähteissä kerrotaan, vaan tuoda esiin vähemmän tunnettuja seikkoja - kenties unohdettujakin - sekä linkittää kattavasti muihin sivustoihin, jolloin artikkeli toimii tietopankkina”, Eva Sundgren luonnehtii.

”Sisältöä syntyy jatkuvasti lisää, eikä tämä työ tule koskaan valmiiksi. Suunnitelmassa on esimerkiksi tietokilpailukysymyksiä, ja myös virtuaalikävelyä Helsinkiin. Tulevaisuudessa käsitellään kaikkia Helsingin historian osa-alueita, suurpiirejä ja aikakausia. Sivuston toimikunta ottaa mielellään vastaan palautetta ja ideoita.”





*Läheltä Kampista aina kätevästi*

# HERKULLISTA TALVEA

PALVELUSTA TO-LA 25.-27.1.

TARJOUKSET VOIMASSA TO-SU 25.-28.1.  
ELLEI TOISIN MAINITA. TERVETULOA!

**LAAJA VALIKOIMA OMAN KEITTIÖMME KOTIRUOKIA**  
UUTUDET: FETAJAUHELIHAPIHVI & PANEROITU  
BROILERIN SISÄFILEE. MYÖS VEGAANISIA RUOKIA.  
AINA KÄTEVÄSTI HYLLYSTÄ VALMIIKSI PAKATTUNA



**SUOMI**

LIHAMESTARIN TAKUUMUREAT  
**NAUDAN ENTRECÔTE-  
JA ULKOFILÉEPIHVIT**  
SUOMI

**29<sup>95</sup>**  
KG



**SUOMI**

SELKÄMEREN TUORE  
**SILAKKAFILÉE**  
SÄÄVARAUS, SUOMI

**12<sup>95</sup>**  
PKT



ERÄ! TUORE  
**KUHAFILEE**  
VIRO, SÄÄVARAUS

**24<sup>95</sup>**  
KG



HERKULLISTA  
KOTIRUOKAA  
OMASTA  
KEITTIÖSTÄMME



TUORE  
**SAVUSTETTU SIIKA**  
VAKUUMIPAKATTU, KANADA

**15<sup>95</sup>**  
KG

ERÄ! KALANEUVOS,  
TUORE, RUODOTON  
**KIRJOLOHIFILÉE**  
C-LEIKATTU, VAKUUMIPAKATTU  
KASVATETTU, RUOTSI  
RAJ. 2 FILEETÄ/TAL.

**14<sup>95</sup>**  
KG

GRAN MORAVIA  
**JUUSTO**  
100 G (24,90/KG)

**2<sup>49</sup>**  
PKT

ARLA  
NORMAALISUOLAINEN  
**MEIJERIVOI**  
500 G (5,98/KG), ILMAN PLUS-  
KORTTIA 3,99, RAJ. 2 PKT/TAL.

**2<sup>99</sup>**  
PKT

Plussa-etu  
**25%**



*Fazer*  
**myymälä-  
leipomon**  
**RUNEBERGIN-  
TORTTU**  
2 KPL / 210 G (28,05/KG)

**5<sup>89</sup>**  
RS



RÖNKÄ  
**PORON PAISTIKÄRISTYS**  
750 G (39,93/KG), ILMAN PLUS-  
KORTTIA 37,25/PKT

**29<sup>95</sup>**  
PKT



**PÍRKKA**  
**BANAANIT**  
EXTRA LK.  
ECUADOR/COSTA RICA

**0<sup>99</sup>**  
KG

FRESH HETKI  
LÄMMITETTÄVÄT  
**SALAATIT**  
240-255 G (15,65-16,63/KG)

**3<sup>99</sup>**  
RS



**PÍRKKA**  
**MANSIKKA**  
400 G (12,48/KG), ESPANJA

**4<sup>99</sup>**  
RS



**K Supermarket**

K A M P P I

*Tavallista parempi ruokakauppa*

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



# Ruoka-alan huiput Helsinkiin

Kamppi-Eira

Pohjoismaisten ravintoloiden uudet Michelin-tähdet julkistetaan toukokuussa.



JUSSI HELLSTEN

Helsingin kaupunki isännöi ensi toukokuussa pohjoismaisten ravintoloiden Michelin-tähtien julkistamistilaisuutta.

tien lisäksi tilaisuudessa jaetaan ympäristövastuullisuutta osoittavat Michelin Green Star -tunnukset sekä erikoispalkinnot.

”Olemme iloisia siitä, että saamme järjestää vuosittaisen pohjoismaisten ravintoloiden Michelin-tähtien julkistustilaisuuden ensimmäistä kertaa upeassa Helsingissä. Helsinki on suomalaisen

gastronomian lippulaiva ja näin ollen ihanteellinen paikka alan pohjoismaisten huippujen yhteen saattamiseksi. Yhteistyössä Helsingin kaupungin kanssa sekä Business Finlandin ja Visit Finlandin tuella tulemme järjestämään tapahtuman, joka on arvioitsijoidemme itsenäisesti valitsemien lahjakkaiden ravintoloitsijoiden ja

huipputason ravintoloiden arvojen”, painottaa **Gwendal Poulennec**, Michelin Guide -julkaisujen kansainvälinen johtaja.

**HELSINGILLE** tapahtuma on erinomainen tilaisuus esitellä helsinkiläistä ruokakulttuuria ja sen monia puolia. Yhdessä Michelin Guide Nordic Countries ja Visit Finlandin kanssa järjestetyn tilaisuuden odotetaan houkuttelevan Helsinkiin satoja ravintola-alan ammattilaisia sekä kansainvälistä mediaa.

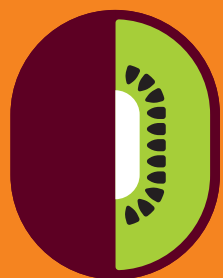
”Olemme iloisia, että Michelin Guide järjestää yhden maailman tunnetuimmista ravintola-alan tapahtumista tänä vuonna juuri Helsingissä. Tämä on arvokas huomionosoitus Helsingin monipuoliselle ruokakulttuurille, joka on kaikkea laadukkaasta fine diningista ja ruoka-alan innovaatioista aina lähiluonnosta saatuihin marjoihin ja meren antimisiin. Toivon, että mahdollisimman moni kaupunkilainen pääsee myös nauttimaan tapahtuman tunnelmasta ja mauista”, toteaa Helsingin pormestari **Juhana Vartiainen**.

## Karl Johan avaa ravintolansa ovet uudelleen helmikuussa

**RAVINTOLA** Karl Johan Yrjönkadulla avaa ovensa uudelleen pitkän vesivahinkoremontin jälkeen 12. helmikuuta 2024. Maaliskuussa 2023 sattuneen vuotovahingon korjaus- ja uudelleenrakennustyöt on saatu päätökseen.

Ravintola Karl Johan on vuonna 1987 perustettu klassikkoravintola aivan Yrjönkadun uimahallin vieressä. Karl Johanilla valmistetaan klassikoita, kauden erikoisuuksia sekä perinneruokia suurella sydämellä ja keittiön vorschmack, kateenkorva ja muut sisäeläinruuat ovatkin yli 30 vuoden aikana löytäneet monia uskollisia ystäviä. Kotiruokaluonas on tarjolla maanantaista perjantaihin ja illallista tarjoillaan keskiviikosta lauantaihin.

➤ Ravintola Karl Johan  
Yrjönkatu 21  
www.karljohan.fi



## KAUPUNGIT, KADUT JA KORTTELIT

**ERÄ HEDELMÄÄ & VIHANNEKSIA 1€**

**TARJOUKSET VOIMASSA  
28.1. SAAKKA**  
– tai niin kauan kuin erä riittää



**JÄRVIKYLÄN  
TILLI JA PERSILJA  
RUUKUT  
SUOMI**

**1<sup>00</sup>**  
kpl



**PIRKKA MINILUUMU-  
TOMAATTI 250G  
ESPANJA/MAROKKO  
(4,00/kg)**

**1<sup>00</sup>**  
rs



**KERÄKAALI  
SUOMI**

**1<sup>00</sup>**  
kg



**IDARET OMENA  
PUOLA**

**1<sup>00</sup>**  
kg



**PIRKKA VERI-  
APPELSIINI  
750G  
ITALIA  
(1,33/kg)**

**1<sup>00</sup>**  
ps

**PIRKKA TULPPAANI  
10KPL  
SUOMI  
(yksittäin 4,90/nippu)**

**8<sup>90</sup>**  
2 nippua



**Erottajankatu 7, 00130 Hki**

**PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23**

**KATSO LISÄÄ  
TARJOUKSIA  
SKANNAA  
QR-KOODI!**



**Wolt**

**Ylläpidämme  
Wolt-sovelluksessa  
noin 5 000  
suosituimman  
tuotteen valikoimaa!**

**posti**

**MATKAHUOLTO**

**ups**

**DB SCHENKER**

**YRITYS!  
TERVETULOA PALVELTAVAKSI!**

Tarvitsetteko yrityksellenne valmiiksi kerättyjä ostoksia toimitettuna tai noutovalmiina, vai tarvitsetteko yrityslahjoja sekä asiakastapahtumaan tarjottavaa?

**OTA YHTEYTTÄ KAUPPIAASEEN**  
**tom.fard@k-market.com**



# Maukas punaposkinen

Porissa tehdään  
pioneerityötä tomaattien  
kanssa.

Mitä jos ensi kerralla kokeilisit tomaattien kuningasta Roter-noa? Viiden tai kuuden tomaatin



Namsin tomaatit poimitaan tertiineen vasta aivan kypsinä. Näin voidaan luvata makutakuu.

"Onhan meillä muitakin lajikkeita: pieni Piccolo, moneen suuhun sopiva Encore, keskikokoinen Vertion ja kypsänäkin vihreä Gourami. Kaikissa tomaateissamme on maku ja jälkimaku. Tomaatit maistuvat takuuvarmasti hyvälle, mutta teemme työtä erittäin pienellä hiilijalanjäljellä. Esimerkiksi tomaattimme kastellaan kasvihuoneen katolta kerätyillä desinfioiduilla sade- ja sulamisvesillä ja pidetään lämpiminä ympä-

Kanasuo vertaa tomaattien köynnöstä paljon käytettäviin varavirtalähteisiin, powerbankeihin. Köynnöksen luovuttaman lisäenergian ansiosta tomaatit pysyvät reilun viikon hyvänä kotioloisakin.



Tomaattien köynnökset ovat kuin powerbankeja.

”Sillä oli iso merkitys, myyntimme tuplaantui. Mutta hygienialla on edelleen merkitystä. Namsin

► Nams perustettiin vuonna 2015 Sveitsissä syntyneen Sebastian Anttilan toimesta, jolla oli ideologiaa ja halua palata sukunsa kotiseudulle. Anttila jätti työnsä nuorena, menestyvässä sijoituskonsulttina Zürichin pankkimaailmassa ja rakennutti Skandinavian ensimmäisen puolisuojetun, huippumodernin kasvihuoneen. Tänä päivänä tomaatteja viljellään Porissa 4,5 hehtaarin alueella.

**SUOMALAINEN** syö vuodessa keskimäärin 11 kiloa tomaattia. Se tarkoittaa 22 Namsin tomaattirasiaa. Vaikka nykypäivän kuluttaja on tarkka, ei suurista summista kuitenkaan puhuta.

Taitava ja kokenut  
**VALOKUVAAJA**  
Kaikenlaisiin kuvauksiin:

Ikimuistoiset elämänkaarikuvaukset,  
kuten ristiäiset, rippikuvaukset, yo- ja  
valmistujaiskuvaukset, häät, vuosijuhlat ja  
hautajaiset. Henkilökuvaukset luonasi,  
miljöössä tai Hietsun Paviljongin studiossani.  
Myös monipuoliset media- ja yrityskuvaukset...

Kaikki tämä jo yli 40 vuoden kokemuksella!

Kuvatoimitukset muokattuina digitaalisesti tai  
printein suurinakin kuvina vaikka kankaalle.  
Myös kuvareportaasit, -esitykset ja -kirjat.

Soita ja varaa kuvauksesi nyt!

**Tuttu tv:n sääkuvista!**

Kuva: Leena Saarela

Juha Laitalainen, valokuvaaja, p. 040 5139990  
Studio: Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, 00100 Helsinki





## Riippumaton isännöinnin eettinen neuvosto uudistaa isännöinnin valvonnan



Atik Ali

Vuoden alussa aloittanut uusi Isännöinnin eettinen neuvosto uudistaa isännöinnin valvonnan luotettavaksi, riippumattomaksi ja uskottavaksi alan valvontajärjestelmäksi ja rakentaa luottamusta isännöintialaan. Eettinen neuvosto on syntynyt Isännöintiliiton ajamana yhteistyössä asunto-osa-kehtiöiden etujärjestö Kiinteistöliiton ja Isännöinnin auktorisointiyhdistyksen kanssa. Neuvosto on perustettu Keskuskauppakamarin yhteyteen.

Pitkän työn tuloksena alalle saadaan riippumaton taho, joka pystyy uskottavasti ottamaan kantaa isännöinnin ja taloyhtiöiden välisiin epäselvyyksiin ja kiistoihin suhteellisen matalalla kynnyksellä.

Keskuskauppakamarilla on pitkä ja laaja kokemus yritysten itse-sääntelystä Suomessa. Isännöinnin eettisen neuvoston toiminnan järjestäminen Keskuskauppakamarin yhteyteen tulee varmasti lisäämään valvontamenettelyn uskottavuutta ja vaikuttavuutta.

Asian käsittely neuvostossa alkaa lausuntopyynnöllä siitä, onko isännöintiyritys toiminut Isännöinnin eettisten ohjeiden mukaisesti. Lausuntoa voi pyytää esimerkiksi taloyhtiön hallitus tai kilpaileva isännöintiyritys, joka on Isännöintiliiton jäsen. Neuvosto pyytää lausuntopyynnön kohteelta vastineen, käsittelee asian ja antaa siitä lausunnon.

Lausuntoa voi pyytää Isännöin-

tiliiton jäsenyrityksistä, ISA:n auktorisoimasta isännöintitoimijasta ja muusta isännöintialan ammattimaisesta toimijasta, joka on isännöintisopimuksessa sitoutunut noudattamaan Isännöinnin eettisiä ohjeita. Valvontamenettely piirissä on näin ollen noin 90 prosenttia isännöintialan ammattimaisista toimijoista. Lausuntopyyntömaksu on 375 euroa.

### Valvontamenettelyllä ohjausvaikutusta alalle

Valvontamenettelyn tavoitteena on ohjata isännöintiyrityksiä toimimaan Isännöinnin eettisten ohjeiden mukaisesti ja parantaa isännöintiyritysten toimintatapoja ja asiakastytyvyyttä. Neuvostoon toivotaan lausuntopyyntöjä, jotta sillä olisi riittävää ohjausvaikutusta alalle, mutta on huomioitava, että taloyhtiön esittämä lausuntopyyntö edellyttää aina taloyhtiön hallituksen päätöstä ja lausuntopyynnön tulee olla hyvin ja asianmukaisesti perusteltu sekä dokumentoitu.

Jos neuvosto toteaa, että tapauksessa on toimittu Isännöinnin eettisten ohjeiden vastaisesti, seuraamuksena on joko huomautus, varoitus, erottaminen Isännöintiliitosta tai auktorisoinnin menetys. Kaikki tapaukset julkaitaan, mutta varoituksen ja erottamisen tai auktorisoinnin menetyksen osalta julkaistaan myös kyseisen yrityksen nimi.

Isännöinnin eettinen neuvosto on perustettu Keskuskauppakamarin yhteyteen. Neuvostolle tulee Keskuskauppakamarin alaisuuteen oma nettisivu, jossa kerrotaan, miten lausuntopyyntö tulee tehdä. Sivuston aukeaa vuoden alussa ja siitä tullaan vielä erikseen tiedottamaan.

Lähde: [www.kauppakamari.fi](http://www.kauppakamari.fi)

**Varatuomari Atik Ali** pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää lainopillisia kysymyksiä ([info@allianssi.fi](mailto:info@allianssi.fi)). Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

# Kamppi-Eira

PAIKALLISIA TARINOITA  
KOTIOVELLESI KANNETTUNA

[www.paikallislehdet.com](http://www.paikallislehdet.com)

## ► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

### ► Lakiasiainpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus  
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21  
Puh: (09) 440 687

### ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### ► Ostetaan

## Ostetaan

Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax,  
Olympus ym. Isotkin erät.  
Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo  
Puh: (09) 464 398  
Avoinna ark. 10-18



Ostan tsaarinajan  
venäläisiä setelirahoja

Soita ja tarjoa, Seppo Kanerva  
p. 050 370 0999

### ► Myydään autopaikkoja

### Lämmin autohallipaikka

Noin 3 km Töölöstä  
Vmh. 8500 €  
Puh./viesti 0400 421000

SAA TYKÄTÄ



TÖÖLÖLÄINEN OY

### ► Isännöintiä

## ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta  
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.  
Tarkemmat tiedot  
osoitteesta [www.isannat.fi](http://www.isannat.fi)  
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu  
isännöintiyritys

### ► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

## AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huoliteltua välitystyötä vuosien  
kokemuksella, ota yhteyttä!

Yli 20 vuoden kokemus



Ei kuluja ellei kauppaa



Yli 2000 tehtyä  
asuntokauppaa



Useina vuosina  
ketjuna paras välittäjä

Tutustu suosituksiini: [jarmotaipale.fi](http://jarmotaipale.fi)

JARMO TAIPALE  
040 829 7171  
[jarmo@nordlkv.fi](mailto:jarmo@nordlkv.fi)

Nord LKV I Taipale LKV Oy,  
Itsenäinen välittäjäyrittäjä  
Bulevardi 13, 00120 Helsinki



### ► Hautauspalveluita



HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU



Surun kohdatessa  
ojennamme auttavan kätemme.

Järjestämme hautajaiset toiveidenne mukaan.

HOK-Elannon asiakasomistajana saatte 10 %  
alennusta arkuista ja uurnista sekä Bonusta  
kaikista tuotteista ja palveluista.

-10%

Forum: Yrjönkatu 23, p. 010 76 66620

Töölö: Sibeliuksenkatu 1, p. 010 76 66530

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26, p. 010 76 66500

[hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi](http://hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi)  
[hok-elannonlakipalvelu.fi](http://hok-elannonlakipalvelu.fi)  
[hok-elannonkukkasitomo.fi](http://hok-elannonkukkasitomo.fi)

24 h päivystys:  
p. 010 76 66558



## TYÖTÄ TARJOLLA

**Koululainen, opiskelija,  
eläkeläinen tai sinä,  
joka olet kiinnostunut  
liikunnasta ja lisäansioista.**

**Haemme tunnollisia henkilöitä  
jakamaan Kamppi-Eira -lehteä  
ti, ke, to, 2 krt/kk. Liikunnallinen ja  
itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.**

KINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658  
[toimitus@paikallislehdet.com](mailto:toimitus@paikallislehdet.com)





**ANNA-KAISA ARKO**  
Kiinteistönvälittäjä LKV  
040 745 0071  
anna-kaisa.arko@remax.fi  
RE/MAX City



**KRISTIINA HORSMA**  
Yrittäjä, Kiinteistönvälittäjä LKV  
040 725 0555  
kristiina.horsma@remax.fi  
RE/MAX City



**TUOMO IKÄLÄINEN**  
Kiinteistönvälittäjä LKV  
045 152 5325  
tuomo.ikalainen@remax.fi  
RE/MAX City



**JANNE JASU**  
Myyntineuvottelija  
044 982 0069  
janne.jasu@remax.fi  
RE/MAX City



**TOM KAJANDER**  
Kiinteistönvälittäjä LKV  
045 783 82366  
tom.kajander@remax.fi  
RE/MAX City



## ÄLÄ HUOLI. ME HOIDAMME HOMMAN.

Uuden yrittäjän ja laajemman välittäjäkunnan  
voimin palvelemme Etelä-Helsingin asuntoasioissa  
vahvalla aluetuntemuksella, ammattitaidolla.

Tavoitat meidät toimistoltamme osoitteesta  
**Korkeavuorenkatu 4, 00150 Helsinki tai**  
**city@remax.fi**

Tervetuloa keskustelemaan  
asunnonvaihtotarpeista kahvikupposen äärelle!

**Varaa maksuton arvio asunnostasi:**  
**remax.fi/city**



**HANNES PASANEN**  
Kiinteistönvälittäjä LKV  
044 555 0684  
hannes.pasanen@remax.fi  
RE/MAX City



**JANETTE RAUTAKOSKI**  
Kiinteistönvälittäjä LKV  
040 671 7783  
janette.rautakoski@remax.fi  
RE/MAX City



**OILI ROSTI-RÄTY**  
Kiinteistönvälittäjä LKV  
0400 550 508  
oili.rosti-raty@remax.fi  
RE/MAX City



**JAANA SAARINEN**  
Kiinteistönvälittäjä LKV  
044 535 7161  
jaana.saarinen@remax.fi  
RE/MAX City



**ARJA SUNIKKA**  
Kiinteistönvälittäjä LKV  
0400 948 953  
arja.sunikka@remax.fi  
RE/MAX City



**JOONA TEPERI**  
Myyntineuvottelija  
044 337 7758  
joona.teperi@remax.fi  
RE/MAX City



**NICOLE THELEN**  
Myyntineuvottelija  
0400 653 153  
nicole.thelen@remax.fi  
RE/MAX City

**Varaa maksuton arvio asunnostasi:**  
**remax.fi/city**

**RE/MAX**  
CITY

**RE/MAX City**

Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV  
Korkeavuorenkatu 4, 00150, Helsinki  
044 717 0100 | city@remax.fi  
remax.fi/city

