



1.3.–1.4.

Lönkka goes Rioja
with Marqués de Cáceres

Winemakers dinner 8.3.

Bienvenidos!

Lönnrotinkatu 11

Katso menu ja varaa pöytä www.lonkka.fi

Asumisen unelmista totta

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



TOMMI KARHULA

Myyntiedustaja, KiAT

040 484 8888

tommi.karhula@westhouse.fi

RAYA VIRTANEN

Kiinteistönvälittäjä LKV, KiLAT

040 820 7717

raya.virtanen@westhouse.fi

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

WESTHOUSE

SOLID HOUSE

H E L S I N K I



Saija Hakola-Tikanoja
LKV, partner
0400 468 300



Silvia Alegre
LKV, partner
044 074 2915



Marja Pellosniemi
LKV, partner
040 511 6411



Timo Lindström
partner
040 170 2011

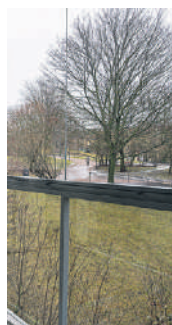


Nina Norrgård
LKV, YKV, partner
040 352 3752



**KRUUNUHAKA, KT
KRISTIANINKATU 2**

88 m²
3h, k, halli, alkovi, kph, apu-
4/6 krs, läpätalon huoneisto
Hyvin hoidettu taloyhtiö.
Putket tehty 2020.
E-tod. C2013
MH 606 244,29 €
VH 667 000 €
Kohdenumero 21224649
Raila Perttilä



**PUNAVUORI, KT
BULEVARDI 48**

82,5 m²
2h, avok., kph, s, parveke
Urbaani koti Koffin kort-
telissa puistonäkymillä.
Lasitettu parveke!
3. krs, hissi, rv. 2000
E-tod. E2007
MH 696 173,54 €
VH 697 000 €
Kohdenumero 20450658
Saija Hakola-Tikanoja

**KALLIO, KT
VIIDES LINJA 12 B**

25,5 m²
1 h, kk, kph
4/5 krs
Heti vapaa ja täysin remon-
toitu yksio, kaunis näkymä
Karhupuistoon!
E-tod. D2018
MH 145 531,49 €
VH 219 000 €
Kohdenumero 20384731
Heidi Steinmetz

**KALLIO, KT
FLEMINGINKATU 7 A**

51 m²
2h, kk, kph
Hissitalon ylimmän ker-
roksen kaksio trendikkäällä
Kalliossa. Keittiö ja kph
remontoitu. Velaton yhtiö,
edullinen vastike! Rv. 1929
E-tod. F2013
MH 339 000 €
VH 339 000 €
Kohdenumero 20479384
Niina Häkämies



**KAMPPI, KT
FREDRIKINKATU 69 B**

48 m²
2 h, k, kph
3/5 krs
Vanhalla talon tunnelmaa
modernilla twistillä Kampis-
sa, Etu-Töölössä!
E-tod. G2013
MH 423 912,37 €
VH 425 000 €
Kohdenumero 21439139
Timo Lindström



**HERNESAARI, KT
HERNESAARENKATU 15 A**

38 m²
1h, k, kph
Uniikki! Valoisa 1.krs koti.
Asunto myydään vuokrat-
tuna, vuokrasopimus päät-
tyy 31.3.2023.
E-tod. E2007
MH 266 589,62 €
VH 294 000 €
Kohdenumero 21910654
Tuula Piironen



**LAUTTASAARI, KT
KATAJAHARJUNTIE 1-3 A**

118 m²
5h, k, kph/sauna, erill. wc
ja lasitettu parveke
Ylin 4/4 krs, hissi. Kaunis
ja valoisa päätyhuoneisto,
toimiva takka. Taloyhtiön
isot remontit tehty.
E-tod. E2013
MH 825 678 €
VH 858 000 €
Kohdenumero 20231944
Nina Norrgård



Raila Perttilä
LKV, partner
0500 775 488



Tuula Piironen
LKV, partner
040 680 7716



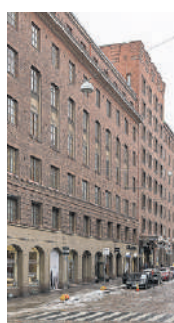
Jenny Vento
LKV, partner
0500 980 948



Arto Eskola
LKV, YKV
0400 575 105



Johanna Kiminkinen
LKV, partner
045 693 2900



**ULLANLINNA, KT
KAPTEENINKATU 24**

45 m²
2 h, avok., kph
Vapaa, ylimmän kerroksen
läpätalon pohjaratkaisu!
4/4 krs.
E-tod. F2013
MH 315000 €
VH 315000 €
Kohdenumero 20318034
Arto Eskola



**ETU-TÖÖLÖ, KT
MUSEOKATU 46 C**

86 m²
3h, avokeittiö, khh, wc, kph, s
7/7 krs
Upea ja valoisa ullakkohuo-
neisto. Aukeavat maisema-
ikkunat ja oma sauna!
E-tod. D2007
MH 876 436,92 €
VH 879 000,00 €
Kohdenumero 20325511
Silvia Alegre



Petri Jaakkola
LKV, partner
040 487 6680



Osku Rautiainen
LKV, partner
050 913 1292



Niina Häkämies
LKV, partner
050 331 6767



Risto Ursin
LKV, YKV
050 328 6950



Maria Partio
KiLAT, partner
040 940 1714



Kadri-Ann Öynap
KiAT, KED
040 154 7844



Heidi Steinmetz
LKV, KiAT, partner
040 519 8668

Kutsu välittäjäsi
veloituksettomalle
kartoituskäynnille!

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!



Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

LEHTI ILMESTYY
SEURAAVAN
KERRAN 2.3.

Lönnrotinkadulla
varastoja
7-12 neliötä, 100-140 €/kk.
Puh. 050 522 5026

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Kamppi-Eira TUTUSTU MAINONTAAN ->

HETKESSÄ VALMISTA
010 274 4700
hammashammas.fi

HAMMAS & HAMMAS
Hammaslääkärisi
Hietalahdessa

Betaniasta päiväkoti



Helsingin kaupunki on vihdoin tehnyt suunnitelmat Betanian tulevaisuudesta. Betaniaan on tarkoitus tehdä perusparannus, jonka yhteydessä on tarkoitus muuttaa talon käyttötarkoitus päiväkodiksi. Tämä on asukkaiden kannalta hyvä uutinen, onhan alueella ollut pulaa varhaiskasvatus paikoista. Etenemme hitaasti oikeaan suuntaan.

Punavuorelaisille lapsiperheille esitys on erinomainen ja päiväkotipaikoille on todellinen tarve. Kovin nopeasti Betania ei kuitenkaan ongelmia ratkaise. Varhaiskasvatus pääsisi palaamaan korjattuihin tiloihin elokuussa 2026. Moni nykyisistä päiväkotilapsista on silloin jo koulussa. Koska suunnittelu vie oman aikansa, niin toivon, että se tehdään huolellisesti ja myös muita alueen asukkaita ajatellen.

ASUKKAANA olen ilahtunut, että toiminta Betaniassa säilyy. Toivoisin kuitenkin, että jatkosuunnittelua tehtäessä huomioitaisiin myös asukastalon tarpeet. Käytännössä Betanian toiminta on ollut pitkään hiljaisena. Nyt asukastalolle on luvattu jatkoa remontin alkuun asti eli kesään 2024 asti. On kuitenkin perusteltua kysyä, mitä sen jälkeen?

Päiväkotia suunniteltaessa olisi tärkeää miettiä myös muita käyttötarkoituksia tilalle. Samoihin tiloihin olisi luontevaa sijoittaa per-



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Betanian käyttötarkoitus muuttuu.

"Viime aikoina palveluiden suunta on ollut lähinnä pois päin Rööperistä.

hetila pikkulapsien vanhemmille ja koululaisten iltapäivätoiminta. Eri sukupolvien kohtaaminen on nykyaikaisen mukaista, joten pienimuotoinen kahvi- ja diginurkkaus senioreille perhetilan yhteyteen ei olisi hullumpi ajatus.

Palveluiden sijoittamisella päiväkodin yhteyteen alueen yhteishenki kasvaisi sekä siirtyminen perhepalveluista päiväkotiin ja päiväkodista kouluun sujuvoituisi. Senioreista ja lapsista olisi varmasti molemminpuolista iloa. Hyviä esimerkkejä löytyy.

TOIMIVA yhteisö vaatisi ohjaaja resursseja. Toiminta ei voi olla yksin asukkaiden harteilla. Päiväkodin yhteydessä toimiva pienimuotoinen asukastila tehostaisi myös

resurssien käyttöä.

Myös kantakaupunkilaiset tarvitsevat palveluita lähellä kotia. Betanian kunnostuksen myötä Punavuoren palveluita voitaisiin parantaa. Viime aikoina palveluiden suunta on ollut lähinnä pois päin Rööperistä.

Päiväkotipulaa on nyt lähdetty ratkaisemaan. Edelleen meillä on ongelmana alakouluikäisten nuorten toiminnan järjestäminen lähellä kotia.

BETANIAN uutiset olivat vaihteeksi asukasaktiiville hyviä uutisia. Uskon, että alueen asukasyhdistysten ja asukkaiden aktiivisuudella on ollut positiivinen vaikutus suunnitelmaan.

Ihanaa, että pystymme vaikuttamaan asioihin. Harmi, että tie on usein pitkä. Betanian suunnitelmia hieman parantamalla voimme saada asukkaiden kannalta kohtuullisen ratkaisun. Jaksetaan yhdessä vaikuttaa.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä

UUSI OTE
ASIOIHIN.

Uusi ote ja stoppi velanotolle. Ansiotulojen verotusta ei saa nostaa. Yrittäjyyteen on kannustettava.
Uusi ote Helsingin etujen puolustamiseen.
Uusi ote seniorin sote-palveluiden puolesta.

Uusi ote sivistyksen, tutkimuksen ja suomalaisen kulttuurin puolesta.
Uusi ote Suomen luonnonsuojelun puolesta
Uusi ote - maanpuolustukseen riittävät varat. EU- ja Nato-jäsenyydet ovat Suomen turva.

KOKOOMUS
Helsinki



www.mattiniiranen.fi
facebook.com/mattiniiranen.fi

Matti Niiranen

Valtiotieteiden maisteri. Yrittäjä. Kansanedustajaehdokka.



Ilmoituksen maksoi Matti Niiranen

Pakkahuoneelle uusi omistaja

Kamppi-Eira

Kilpailu Tulli- ja pakkahuoneen myymiseksi ja kehittämiseksi.

Helsingin kaupunki käynnistää hintakilpailun Katajanokalla sijaitsevan Tulli- ja pakkahuoneen myymiseksi ja kehittämiseksi. Kilpailun tavoitteena on löytää rakennukselle korkealaatuinen ja toteuttamiskelpoinen kokonaisratkaisu, jossa rakennus kehitetään uuteen käyttöön.

Kilpailulla haetaan rakennukselle uusi omistaja, jolla on edellytykset kunnostaa ja kehittää rakennusta. Kilpailu ratkaistaan tarjotun hinnan perusteella.

Gustaf Nyströmin suunnittelema Tulli- ja pakkahuone valmistui vuonna 1901. Rakennus oli jo valmistuessaan rakennustaiteellisesti ansiokkaaksi arvostettu ja sillä on tärkeä asema Suomen 1800-lu-

vun lopun arkkitehtuurikehityksen ilmentäjänä. Kaksikerroksiseen rakennukseen sijoittui alun perin sekä kylmää että lämmintä pakkahuone- eli tullivarastotilaa, tullikamari sekä liikennekonttorin työskentely- ja asiakastilat.

Tulli- ja pakkahuone on kulttuurihistoriallisesti, kaupunkikuvallisesti ja arkkitehtonisesti arvokas rakennus, joka tullaan suojelemaan tulevassa asemakaavassa. Rakennuksen suojeluarvot ovatkin lähtökohta sen kehittämiselle sekä tulevalle käytölle.

Kilpailulla haetaan rakennuksen kehittämiseen monipuolista konseptia ja rakennukseen soveltuvia toimintoja, jotka voivat olla esimerkiksi toimisto- ja työskentelytiloja, ravintoloita, liiketiloja, kokoontumistiloja tai taiteen ja kulttuurin tiloja. Vähintään ensimmäiseen kerrokseen tulee sijoittaa kaupunkilaisille avoimia palveluita. Saapuneiden kilpailuehdotusten joukosta valitaan arvioinnissa jatkoon hintakilpailuun ne, joiden konseptisuunnitelmat täyttävät kilpailuohjelman



ANTTI PULKKINEN

Kilpailun tavoitteena on löytää rakennukselle korkealaatuinen ja toteuttamiskelpoinen kokonaisratkaisu, jossa rakennus kehitetään uuteen käyttöön.

valintakriteerit sekä konseptille asetettavat vähimmäisvaatimukset. Kriteerit täyttävien ehdotusten osalta avataan hintatarjoukset tontin ja rakennuksen osalta.

KILPAILU käynnistyy, kun kaupunkiympäristölautakunta on hy-

väksynyt hakuohjeen ja kilpailun järjestämisen. Kilpailun hakuaika päättyy tämänhetkisen aikataulun mukaan 28.4.2023.

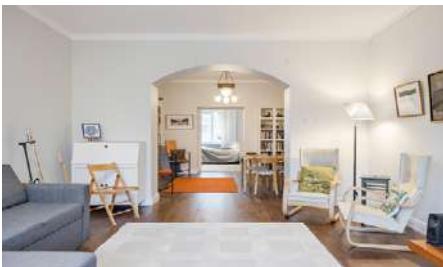
Tavoitteena on, että kaupunkiympäristölautakuntaan tuodaan päätösesitys kilpailun ratkaisemisesta sekä kilpailualueen luovu-

"Tulli- ja pakkahuone on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti arvokas rakennus.

tuksen periaatteista loppuvuonna 2023. Päätöksen jälkeen kilpailun voittajan kanssa allekirjoitetaan esisopimus tontin luovutuksesta sekä rakennuksen kaupasta.

Asemakaavan muutos käynnistyy osallistumis- ja arviointisuunnitelmalla (nähtävilläoloaika 27.2.–17.3.2023) ja jatkuu yhteistyössä kilpailun voittajan kanssa kilpailualueen esisopimuksen tul- tua voimaan. Kaavan sisältö laaditaan kilpailun voittaneen ehdotuksen pohjalta. Tavoitteena on, että asemakaavaehdotus voidaan tuoda kaupunkiympäristölautakunnan käsittelyyn vuoden 2025 aikana.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



ETU-TÖÖLÖ, KT 89 m²
3h+k+halli+kph+erill.wc

20863832

Tunturikatu 16 C. Temppeliaukion ja palveluiden läheisyydessä hiljainen ylimmän kerroksen koti. Töölöläistunnelmaa hyvässä yhtiössä. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 695 000 €



TÖÖLÖ, KT 86 m²
3h+halli+k+kph+erill.wc

21426830

Runeberginkatu 49 B. Valoisa töölöläiskoti hyvässä yhtiössä. Alkuperäistä laualattia ja leveät ikkunalaudat. Heti vapaa. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 545 339 € Vh. 642 000 €



MEILAHTI, KT 84,5 m²
3h+k+kph+parveke

2118170

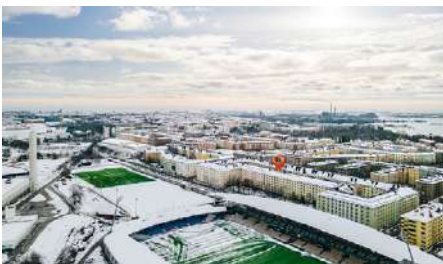
Mannerheimintie 91 A. Seitsemännen kerroksen perheasunto. Yhtiöllä vuokratuotto- ja ja maltillinen vastike. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 544 684 € Vh. 548 000 €



MEILAHTI, KT 78 m²
3h+k+kph

20579820

Mannerheimintie 138 A. Ylimmän kuuden kerroksen remontoitu kolmio. Avarat näkymät kolmeen suuntaan. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 559 374 € Vh. 562 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m²
2h+halli+k+kph

20377668

Urheilukatu 20 A. Gripenbergin korttelissa 4-kerroksen koti. Hyvässä yhtiössä isot remontit tehty ja vuokratuottoja. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 535 000 €



PUNAVUORI, KT 53,5 m²
2h+avok+kph

21108032

Uudenmaankatu 44 D. Tyylikäs kaksio huippupaikalla Koffin puiston vieressä. Rauhallinen sijainti lähellä palveluita. E=E/2007. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 438 000 €



ULLANLINNA, KT 50 m²
2h+avok+kph

20764669

Laivanvarustajankatu 7 A. Jugendtalossa täysin remontoitu koti. Toimiva pohja. Hyvässä yhtiössä hyvät palvelut. E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 488 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 37,5 m²+ 4 m²
1h+avok+alkovi+kph+s+las.parveke

20854680

Mannerheimintie 47c A. Ihastuttava kaupunkikoti sisäpihan rauhassa. Lasitettu parveke ja alkovi. Rv 2000. Harvinaisuus! **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 298 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Venetsialaiset palkittiin

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Helsingin kaupunginosayhdistykset ry Helka palkitsi vuoden 2022 teko -huomionosoituksella kaupunginosien yhteisen tapahtuman Venetsialaiset Stadissa.

Tapahtuman koordinaattori **Tarja Laitiainen** on sekä Helkan eteläisten kaupunginosayhdistysten varsinainen hallitusjäsen että Kruununhaan asukasyhdistyksen hallituksen jäsen.

Laitiainen järjesti alkuvuodesta palaverin sen pohtimiseksi, olisiko kaupunginosayhdistyksillä jokin teema, jonka tiimoilta voitaisiin tehdä jotain yhdessä muiden asukasyhdistysten kanssa.

Syntyi ajatus Venetsialaiset Stadissa -tapahtuman järjestämisestä yhdessä eteläisen Helsingin kaupunginosayhdistysten kanssa.

”Tapahtuman nimi juontuneen Venetsian karnevaaleista. Niistä johdettuja juhlia on järjestetty eri puolilla Eurooppaa ja aina Pohjois-Amerikkaa myöten. Kaikille yhteistä ovat vesi, valo ja tuli keskeisinä elementteinä”, Laitiainen kertoo.

Suomessa venetsialaisia on järjestetty erityisesti länsirannikolla. Niiden teemana voivat olla esimerkiksi veneily- tai mökkikauden päätös, joka on levinnyt merellisistä maisemista myös pääkaupunkiseudulle ja Järvi-Suomeen.

”**LÄHDIMME** innolla suunnittelemaan uutta juttua ja samalla uutta perinnettä. Heti alkuun saatiin hankkeeseen mukaan Kruununhaan asukasyhdistyksen lisäksi viisi muuta kaupunginosayhdistystä: Katajanokan, Lauttasaaren, Lehtisaaren, Punavuoren ja Suomenlinnan yhdistykset. Yhteensä tapahtuma kokosi osanottajia muutamista kymmenistä aina tuhansiin saakka. Yksistään Lauttasaassa juhlijoina oli hyvinkin kymmenisen tuhatta”, Laitiainen laskeskelee.

”Tapahtuma on herättänyt eri kaupunginosayhdistyksissä suurta mielenkiintoa. Niinpä jatkossa tulee osanottajia mukaan tämän hetken tiedon mukaan kolminkertainen määrä viimevuotiseen verrattuna”, Laitiainen iloitsee.

”Kiinnostusta on ollut myös yhdistyksillä, jotka eivät toimi veden äärellä, mikä sinänsä ei ole välttämättömyys tapahtuman järjestämiselle. Ja vaikkapa Vantaanjoen rannoille olisi kiva saada juhlijoina.”

Poikkeuksena joihinkin muihin venetsialaisiin Laitiainen mainit-



Kaupunginosayhdistysten liitto Helka palkitsi ”Venetsialaiset Stadissa” Vuoden teko -huomionosoituksella. Tapahtuman ideanikkari ja koordinoija Tarja Laitiainen on tyytyväinen

see, että kynttilöiden, lyhtyjen ja keinovalaistuksen ohessa ei toteuteta ilotulituksia, sen sijaan suositetaan tuliesityksiä.

”On ollut puhetta siitäkin, että jokin esiintyjäryhmä voisi kiertää useammassakin tapahtumassa, olipa sitten kyseessä vaikkapa trubaduri tai muusikkoryhmä. Ensimmäisessä tulisivat kysymykseen oman alueen musiikintekijät.”

VENETSIALAISET Stadissa tapahtuma muistuttaa Pohjois-Espanan illallinen taivaan alla -tapahtumaa sillä erotuksella, että tärkeässä osassa ovat myös musiikki ja mahdolliset tuliesitykset. Kruununhaassa päänäyttämönä on Liisanpuistikko, ja lisäksi Tervasaassa järjestettiin viime vuonna lastentapahtuma.

Asukasyhdistys järjestää paikalle pöytiä, jotka liinoitetaan ja varustellaan kynttilöin ja lyhdyin. Asukkaat voivat myös tuoda mukanaan omia pöytiä ja tuoleja. Viltin levittäminen ja piknik-aterian nauttiminen nurmikolla onnistuu sekini.

Asukkaiden ohella mukaan voidaan myös taloyhtiöitä. Monilla lähialueen taloilla on pihapöytiä, joita voitaisiin lainata tuomalla ne Liisanpuistikko, sama koskee tuoleja.

Yhteistyötä tehdään lähiravintoloiden kanssa. Ravintolat voivat esimerkiksi valmistaa erikoisannoksia tai pystyttää pop up -pisteitä. Viime kesänä Zinnkelin ja Kiku 86:n tarjoilut olivat suuri menestys. Krunan Terdellä

ja Lippakioskilla on anniskeluolueudet, mutta mikään ei estä tuomasta omia viinejä palanpainikkeiksi.

”Harras toiveemme on, että kaupunki lähtisi mukaan kaupunginosayhdistysten vapaaehtoistyönä järjestettäviin tapahtumiin tukemalla niitä taloudellisesti. Viime vuonna emme saaneet kaupungilta laisinkaan tukea. Näkisin, että imagon kannalta kyseessä on tapahtuma, joka omalta osaltaan elävöittää kaupungin profiilia. Kaupungin näkökulmasta tapahtuma on kannatettava ja ansaitsisi sille kuuluvan huomion myös taloudellisesti avustuksena asukasyhdistysten näkyvän toiminnan toteuttamiseen”, Laitiainen toteaa toiveikkaana.

JUHLA järjestetään tänäkin vuonna hämärän tullen, jolloin on aika sytyttää valot ja keskittyä iloiseen seuranpitoon.

”Olisi mainiota, jos illan päätteeksi voitaisiin vaikkapa pistää pystyyn tanssit elävän musiikin tahdissa”, Laitiainen visioi.

Viime vuonna tapahtumaan osallistuneiden mukaan sen konsepti toimi erinomaisesti.

”Olimme tiedottaneet asiasta yhdistystemme kotisivuilla ja sosiaalisessa mediassa. Nyt halutaan kannustaa eri alueiden asukkaita tulemaan mukaan yhteisen hyvän edistämiseen. Koskaan ei ole liikaa aikaa innostaa naapureita yhteisen toimintaan.”

Yksi viimevuotisen tapahtuman erikoisimmista juhlapaikoista oli

Katajanokan luoto Katajanokan ja Suomenlinnan välissä. Sinne järjestettiin edestakainen venekuljetus Meritullintorilta ja Suomenlinnasta. Luoto oli ainoa paikka, jossa voitiin toteuttaa oikean kokon polttaminen.

ENSIMMÄISEN kerran järjestetyssä tapahtumassa oli mukana vapaaehtoistyöntekijöiden ryhmiä. Tänä vuonna niitä toivotaan lisää erilaisiin järjestelytehtäviin.

”Pienikin apu voi olla iso”, Laitiainen kannustaa.

”Kaupunginosayhdistykset ry:n Vuoden teko -huomionosoitus oli todella kannustava ele varsinkin uusien ideoiden kehittämisen kannalta. Se toi hyvin esille uskon siihen, miten asukasyhdistykset voivat tehdä yhteistyötä keskenään. Kaiken kaikkiaanhan kyse on tapahtumasta, joka toteutetaan yhdessä, mutta kukin järjestäjä voi tehdä siitä omannäköisenä juhlan.”

Seuraavaan tapahtumaan ideoidaan erityisesti kulttuuritarjontaa ja sitä, miten saataisiin entistä näyttävämpiä toteutuksia yhdessä tekemällä.

”Kaupunginosayhdistysten kannattaa lähteä kokeilemaan tapahtuman järjestämistä vaikka vaatimattomallakin panostuksella. Tarvitaan vain perusvarustus eli pöydät ja tuolit sekä itse tuodut ruuat ja ruokajuomat. Lopputulos on yhdistyksen ja asukkaiden oman aktiivisuuden tulosta. Hyvä ateria lyhtyjen ja kynttilöiden valossa on hieno kokemus.”

JUHA LAITALAINEN

LEENA NOUSIAINEN



Liisanpuistikko on tapahtuman pääpaikka.

Kunniaa sille, joka kotikulmiaan rakastaa

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Helkan Vuoden teko -huomionosoitus on myönnetty vuodesta 2009 lähtien.

”Palkittuja on laidasta laitaan. Yhteinen punainen lanka on jokin teko tai toiminta kaupunginosien viihtyisyyden hyväksi”, kertoo Kaupunginosayhdistysten liiton toiminnanjohtaja **Pirjo Tulikukka**.

”Vuoden 2022 ensimmäisen onnistuneen kokeilun inspiroimana Venetsialaiset Stadissa -tapahtumaa halutaan jatkaa. Tarkoituksena on kasvattaa mukaan lähtevien yhdistysten määrää. Järjestävien yhdistysten näkökulmasta toivotaan, että tapahtumasta muodostuisi perinne, joka toteutetaan vuodesta toiseen, ja mukana olisi laajasti eri kaupunginosayhdistyksiä riippumatta siitä, sijaitsevatko ne meren äärellä.”

”Kokemukset viime vuonna osallistuneiden järjestelyistä olivat poikkeuksetta myönteisiä. Yksistään Kruununhaan asukasyhdistyksen osallistuminen oli suurin yhdistyksen historiassa. Uudelle alkusyksyn tapahtumalle on selvästi kysyntää”, Tulikukka luonnehtii.

”Nyt tulevan tapahtuman järjestämiseen on ilmoittautunut jo kymmenkunta alun perin kuuden yhdistyksen lisäksi. Kaupunginosayhdistysten toimintaa saadaan siis myönteisellä tavalla tunnetuksi”, Tulikukka toteaa tyytyväisenä.

Tapahtuman ajankohdaksi on jatkossakin päätetty elokuun viimeinen lauantai, tänä vuonna 26.8. klo 18-22.

Kansanedustaja

ATTE KALEVA

Tule keskustelemaan
ajankohtaisista asioista
Hakaniemen markkinoille

sunnuntaina 5.3. klo 12-13.

Torilla tavataan!



Kokoomus
Helsinki



Kulttuuri

Ravintola
Laulu

Helsingin Kampissa sijaitseva jopa 150 henkilön juhlatila.

-muistotilaisuudet
-syntymäpäivät
-häät
-kokoukset

www.ravintolaulu.fi puh. 044 525 5000



Verhoilua ammattitaidolla vuodesta 1920

Verhoiluliike P. Kanerva Oy

☎ 09 307 712

Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi

- ☆ kotikalusteet
- ☆ tyyli-, tyynty- ja nahkakalusteet
- ☆ laaja kangas- ja nahkamallisto

Hetkien tallentamista

MIKKO KÄKELÄ / LAATUKUVA

Valokuvaus

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Medianomi Kaisa Löyskän työ valokuvaajana kuvittaa maisemia ja ihmisiä.



Kaisa Löyskä kuvasi lähihoitajien arjen työn näyttelyksi.

Kaisa Löyskä on Meilahdessa asuva vastavalmistunut digitaalisen viestinnän medianomi ja valokuvaaja. Hänen ja Esperin Caren valokuvanäyttely *On ilo kohdata sinut* lähtee kevättalvella kiertämään maakuntia..

Löyskän valokuvausharrastus alkoi isovanhempien lahjoittamasta digikamerasta. Aluksi syntyi kaikenlaisia otoksia, esimerkiksi luonto- ja henkilökuvia. Niitä tallentui IRC-Galleriaan, joka edelsi Facebookia kuvien julkaisufoorumina. Samalla Löyskä kirjoitti kuvallista blogia. Omaksi iloksi kuvaamisen rinnalle tulivat myöhemmin erilaiset potretti-, sekä yritys- ja hääkuvaukset.

”Jossain kohtaa kamera vaihtui parempaan ja tekniikkakin kehittyi. Aloin myös ymmärtää paremmin muun muassa sommittelua, rajausta ja valaistusta. Mitä enemmän kuvasin, sitä paremmin tunsin kehittyväni valokuvaajana ja aloin jo saada myös joitakin työtarjouksia.”

Vähitellen Löyskälle vahvistui ymmärrys siitä, että rakkaudesta harrastuksesta voi tehdä myös työn.

”Valokuvaus tuottaa minulle lapsenomaista iloa.”

Löyskä valmistui Metropolia Ammattikorkeakoulun digitaalisen viestinnän linjalta. Hänen opinnäytetönsä aiheena oli digiriippuvuus.

”Halusin tuoda esille sen, miten paljon ajankäytöstämme kuluu näyttöjä tuijottaen. Vaikka pidän valokuvaamisesta, välillä myös tietoisesti päätän, etten halua kantaa mukanani sen enempää puhelinta kuin kameraakaan voidakseni keskittyä kokemaan hetken sellaisenaan.”

OSANA opintojaan Löyskä sai viestinnän ja markkinoinnin harjoittelupaikan Esperin Carelta. Yksi hänen tehtävistään oli toteuttaa valokuvanäyttely hoivatyön tekijöiden arjesta. Työstä koostettiin myöhemmin *On ilo kohdata sinut* valokuvanäyttely. Kuvien lisäksi hän tuotti myös haastattelujen tekstit.

”Projekti oli sekä merkityk-

sellinen että antoisa, sillä pääsin tapaamaan hoitajia ja opin sitä kautta paljon hoivatyöstä.”

”Toinen minulle merkityksellistä tuntuva kuvausaihe voisivat olla ulkonäköpaineet. Ajassamme monet pelkäävät olla viallisia ja etteivät riittä sellaisina kuin ovat, sillä ulkoa päin tulevat paineet ovat kovaa. Haluaisin ottaa voimaannuttavia kuvia erilaisista ihmisistä. Kuvien avulla voisin tuoda ihmisten kaunista erilaisuutta esiin, ja kuvattavat näkisivät itsensä toisen ihmisen silmin.”

”Myös filmikuvaukseen palaaminen kiinnostaisi, sillä sitä olen joskus harjoitellutkin. Haluaisin myös oppia filmikuvien vedostamista itse. Se voisi antaa työhöni lisäjännitystä ja samalla tuoda siihen uuden oppimisen kokemuksia. Omien kuvien vedostus olisi luonteva jatko kuvien käsittelylle. Olen myös tehnyt paljon mustavalkokuvausta.”

Aitoja kohtaamisia ja läsnäoloa

KAISA LÖYSKÄ

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Medianomi-opinnoissaan Kaisa Löyskä pääsi työharjoitteluun Esperin Care Oy:lle. Osana työtä oli valokuvata hoitajia projektiin, jonka tavoitteena oli tuoda esille hoitotyön arkea iloineen, suruihin ja koskettavine tarinoineen.

”Se kuulosti heti unelmaprojektilta”, Löyskä hehkuttaa.

Työstä seurasi valokuvanäyttely ”On ilo kohdata sinut”. Maakuntakierrokselle lähtevällä näyttelyllä halutaan nostaa hoiva-alan arvostusta ja tuoda hoivatyöntekijöiden tunteita herättämät tarinat koskettamaan sen katsojia. Näyttelyssä hoitajat kertovat omanlaisensa arjen tarinan.

”Sain tilaisuuden toteuttaa itsenäisesti valokuvaprojektin, jossa hoitajat pääsivät valokeilaan. Työni keskiössä olivat hoivakotien arki, kohtaamisten merkitys ja hoitotyön tärkeys. Halusin kes-



Vivian on yksi Kaisa Löyskän kuvaamista lähihoitajista.

kustella alan työntekijöiden kanssa avoimesti työn hyvistä ja huonoista puolista.”

”Nykypäivän hoivatyön kasvot ovat moninaiset. Tästä syystä minulle oli tärkeää saada projektiin

kaikenikäisiä naisia ja miehiä eri kulttuuritaustoista, jotta erilaiset ihmiset ja heidän tarinansa pääsisivät esille.”

Valmiin näyttelyn muodostavat kuvat teksteineen, jotka Löyskä on koostanut keskustelu- ja kuvaustuokioista. Haastattelut on editoinu tarinoiksi Esperin viestintäpäällikkö Kaisa Lehtomaa-Digha.

”Projektin aikana pääsin tapaamaan ihmisiä, jotka jäivät vahvasti mieleen. Opin paljon uutta hoiva-alan arjesta, ja siten arvostukseni alaa kohtaan lisääntyi. Sain paremman käsityksen alan todellisesta arjesta, josta julkisuudessa välittyvä kuva jää yksipuoliseksi. Hoivatyö ei ole pelkkää pillereiden jakamista, vaan ennen kaikkea ihmisten kohtaamista ja läsnäoloa.”

”Toivon, että näyttely onnistuisi herättämään ajatuksia ja tunteita, lisäämään hoivatyön ymmärrystä ja arvostusta sekä rikkomään stereotyyppisiä hoitajista.”

Helsinki
Helsingfors

Kaupunkiympäristö
www.hel.fi/kaupunkiymparisto

Kampin alueen katusuunnitelmaluonnoksia esillä

Kampin alueen kaduille laaditaan katusuunnitelmia. Suunnitelmat koskevat Mechelininkatua välillä Länsilinkki-Mechelininaukio, Baanaa välillä Ruoholahdenkatu-Lapinlahdenkatu ja Marianporrasta.

Katusuunnitelmien luonnokset ovat esillä 22.2.–7.3.2023:

- verkkosivuilla hel.fi/suunnitelmat kohdassa Katu- ja puistosuunnitelmat
- Opastusta suunnitelmiin tutustumiseen saa kaupunkiympäristön asiakaspalvelussa, Työpajankatu 8

Palaute luonnoksesta: viimeistään 7.3.2023

Lisätietoja: projektinjohtaja Katariina Verkamo, p. 09 310 20706, katariina.verkamo@hel.fi (Mechelininkadun ja Baanan katusuunnitelmat)

projektinjohtaja Petra Rantalainen, p. 09 310 39795, petra.rantalainen@hel.fi (Marianportaan katusuunnitelma)

Pysy ajan tasalla Helsingin suunnittelusta – tilaa Suunnitelmavahti: hel.fi/suunnitelmavahti

Utkast till gatuplaner för Kampen framlagda för påseende

Gatuplaner utarbetas för gatorna i Kampen. Planerna gäller Mechelingatan mellan Västra länken och Mechelinplatsen, Banan mellan Gräsviksgatan och Lappviksgatan samt Mariatrappan.

Utkasten till gatuplanerna finns framlagda 22.2.–7.3.2023:

- hel.fi/planer under Gatu- och parkplaner
- Stadsmiljösektorns kundservice på Verkstadsgatan 8 hjälper dig med att studera planerna.

Respons på utkastet: senast den 7.3.2023

Mer information: Katariina Verkamo, projektchef, tfn 09 310 20706, katariina.verkamo@hel.fi (gatuplanerna för Mechelingatan och Banan)

Petra Rantalainen, projektchef, tfn 09 310 39795, petra.rantalainen@hel.fi (gatuplanen för Mariatrappan)

Håll dig uppdaterad om planeringen i Helsingfors – beställ Planvakten på hel.fi/kaupunkiymparisto/sv/publikationer/planvakten

Vasta-alkaja barokin pauloissa

Musiikki

Kamppi-Eira
S. Soininen

Barokkipajalla nautitaan yhdessä soittamisen ilosta.

Kuuntelen barokkimusiikkia. Se on vanhaa musiikkia, joka edustaa aikakautta suunnilleen vuodesta 1600 vuoteen 1750. Musiikin positiiviset sulosävelet loihittivat mielen iloiseksi ja olon tyyneksi. Ajatus siitä, että itse soittaisin jotain näin kaunista, on musiikkiin viihtymättömälle täysin vieras.

COLLEGIUM RY:N monimuotoiseen barokkimusiikin täyttämään toimintaan ovat vuodesta 2014 alkaen lukeutuneet senioreille tarkoitettu Barokkipajat. Vierailaanpa Munkkiniemen Nuottapolulla sijaitsevassa vanhassa koulurakennuksessa, jossa toimivan Länsi-Helsingin Musiikkiopiston tiloissa kokoontuu torstaisin senioreiden Barokkipaja. Koulun käytävälle kantautuu kaunis musiikki. Luokkahuoneen oven takana harjoittelee ryhmä soittajia, jotka ovat tuiki tavallisia helsinkiläisiä. Heitä yhdistää yhdessä soittamisen ilo ja rakkaus vanhaan musiikkiin. Ja mikä kummallisinta Barokkipajaan voi osallistua kuka tahansa osastamisesta riippumatta.

”Aluksi en saanut huilustani

edes kunnon pihahdusta, ja nyt soitan pitkät luritukset”, kuvailee kolme vuotta Barokkipajassa soittanut Collegium ry:n puheenjohtaja **Heikki Rissanen**. Rissanen on tyypillinen osallistuja, jonka nuoruusvuosien harrastus oli keskeytynyt vuosikymmeniksi.

Hän kertoo, että yhdistyksen tavoitteena on barokkimusiikin tunnettavuuden lisääminen koulutuksen ja konserttien avulla. Laaja-alaiseen toimintaan lukeutuu myös musiikin ammatillisille ja opiskelijoille tarkoitettu Barokkiakatemia yhteistyössä Sibelius-Akatemian kanssa.

KAMPIN palvelukeskuksessa ja Pakilan Musiikkiopistolla järjestetään 7.3. alkaen kolmena päivänä ilmaisia minimusiikkityöpajoja, joihin kuka tahansa voi osallistua soittotaidosta riippumatta. Työpajalle voi tulla oman instrumenttinsa kanssa ja yhdistyksellä on myös soittimia lainattavaksi. ”Haluamme tarjota ihmiselle, jotka nauttivat vanhasta musiikista, mahdollisuuden päästä soittamaan heti”, Rissanen kertoo.

Mutta miten ihmeessä yhdessä soittaminen voi luonnistua ummikoltakin. Tuottaja **Laura Ollberg-Ekman** on ammattimuusikko, joka vetää Barokkipajoja. Hän kannustaa kaikkia vanhasta musiikista kiinnostuneita liittymään rohkeasti seuraan.

”Meillä saa tehdä virheitä ja soittaa aluksi vaikka yksi ääni kerrallaan, mikä luonnistuu jokaiselta,” hän sanoo.

Musiikkiopiston luokkahuo-



SAKARI SOININEN

Barokkipajan tuottaja Laura Ollberg-Ekman kannustaa kaikkia osallistumaan yhdessä soittamiseen rohkeasti lähtötasosta riippumatta.

”Barokkimusiikin soittamisen voi alkaa todella matalalla kynnyksellä.

neeseen on kokoontunut toistakymmentä soittajaa. Instrumenttien kirjo on laaja. Huilut, viulut, kitarat, luutut, sellot ja cembalat tuottavat ääntä, joka maallikon korviin kuulostaa kauniilta musiikilta. Barokkipaja perustuu musiikin tohtori **Annamari Pöhlön** kehittämään konseptiin, joka esiteltiin Ruoholahden Musiikkikonservatoriossa vuonna 2014.

Mukana oli tuolloin 72-vuotias vasta-alkaja **Jouko Kajander**, joka

soitti Muskarin opettajien avustuksella uruilla ääni kerrallaan säveltäjä Monteverdin kappaletta. ”Olin harrastanut eläkkeelle jäätyäni sukututkimusta. Barokkimusiikki tuli elämäni ja sukututkimus sai jäädä”, Kajander kertoo. Nykyisin hänen instrumenttinsa on tenorinokkahuilu. Kajander kuten kaikki muutkin barokkipajalaiset kertovat, että juuri yhdessä soittamisessa on koko juu.

OLLBERG-EKMAN kertoo, että vasta-alkajat pääsevät hyvin alulle heille sovitetuilla helpoilla stemmoilla. Collegium ry:n yhtenä toimintamuotona on pedagogisten materiaalien tuottaminen. Nuottien editoinnilla sovitetaan erilaisia stemmoja eritasoisille soittajille ja eri instrumenteille. ”Meillä

kaikki pääsevät soittamaan heti yhdessä”, hän kannustaa.

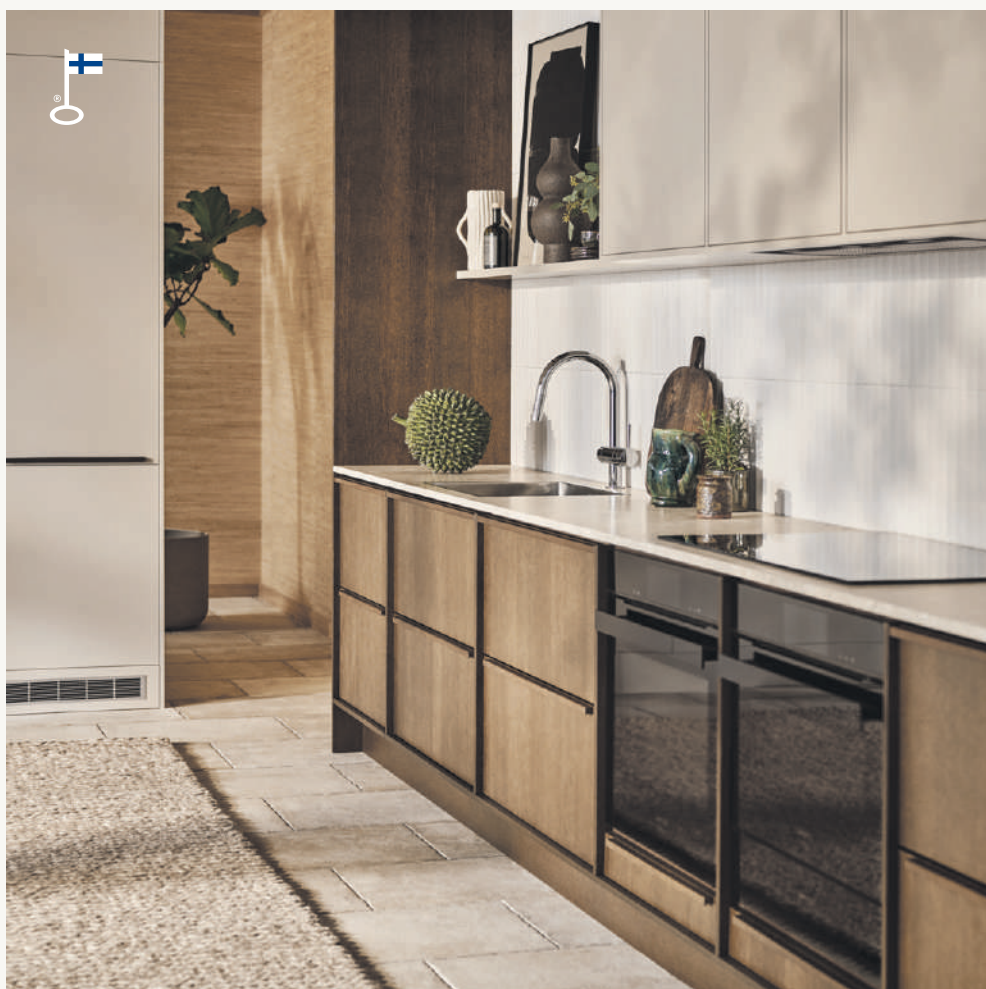
Ritva Laaksovirta soittaa viulua, joka on hänen sotilaskapellimestariukkinsa perua. ”Ryhmäsämme jokainen soittaja pääsee vuorotellen myös johtamaan. On hienoa oppia kuuntelemaan sekä reagoimaan musiikin kulkuun ja luovia eteenpäin”, Laaksovirta sanoo.

BAROKKIPAJALLA saa tehdä virheitä ilman ikävää palautetta. Musiikkipedagogia on muuttunut sitten 1970-luvun. ”Silloin opettaja oli suuri herra tai rouva ja soittaminen tylsää. En myöskään saanut soittaa muiden kanssa. Nyky-opettajat, jotka ovat kovan luokan ammattilaisia, ovat vastaanottavaisia ja huomioivat meidän yksilölliset toiveemme. Kehitämme vahvuuksiamme, ja heikkoudet seuraavat sitten perässä”, Laaksovirta kertoo.

Barokkipajalla saavat kaikki kukat kukkia. Tärkeintä on nauttia yhdessä soittamisesta, mistä on kummunnut myös ystävyssuhteita ja kaveriporukoiden omia bändejä.

Barokkimusiikin soittamisen voi alkaa todella matalalla kynnyksellä osallistumalla Collegium ry:n mityöpajoihin, jotka järjestetään 7.-15.3. Kampin palvelukeskuksessa ja Pakilan Musiikkiopistolla.

► Lisätietoja www.collegium.fi/seniorien-barokkipaja. Tiedustelut ja ilmoittautumiset barokkipaja@collegium.fi.



Keittiömaailma on nyt Novart

Keittiömaailma, A la Carte ja Petra yhdistyivät helmikuussa Novart-brändiksi. Me Novartilla suunnittelemme keittiöitä elämää varten, keskittyen designiin, vastuullisuuteen ja asiantuntijuuteen. Suomalaisella ammattitaidolla jo vuodesta 1945. Tutustu keittiöihimme ja meihin novart.fi

Tervetuloa tutustumaan Novartin maailmaan. Maailmaan, jossa suunnittelemme keittiöitä elämää varten.

Varaa suunnitteluaika: novart.fi

novart

Helsinki Kaartinkaupunki, Fabianinkatu 19, puh. 050 465 8545, ma-pe 10–18, la 10–15



Tule kutsusta klubijäsenenä Lux-laivaristeilyille kaikkialla maailmassa 100€ kuukausimaksulla ja 50% alennuksin.

Olen valmis esitelmöimään aiheesta helsinkiläisille yhdistyksille ja yhteisöille. Nurziya Kanerva, markkinointijohtaja, cityhki@gmail.com. p. 040-514 0675. Ota yhteyttä!

Suo itsellesi ainutlaatuinen

ELÄMYS!

Barokkipajassa...

... saat soittaa ja laulaa riippumatta aiemmasta kokemuksesta. Ainoa pääsyvaatimus on että nautit vanhasta musiikista.

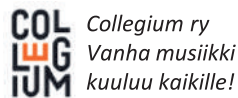
Liity orkesteriin, tai kokeile musiikin tekemistä **maksuttomissa minityöpajoissa**. Pääset nauttimaan yhteisestä musisoinnista heti alusta pitäen!

Seuraavat minityöpajasarjat alkavat **7.3.2023**, ja ne järjestetään **Kampin palvelukeskuksessa** sekä **Pakilan musiikkiopistossa**. Tule mukaan, ei maksa mitään!

Paikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä.

Kysy ja ilmoittaudu: barokkipaja@collegium.fi

Lisätietoja: www.collegium.fi/seniorien-barokkipaja



Collegium ry
Vanha musiikki
kuuluu kaikille!

Helsinki tukee
Barokkipajaa

Helsinki



"Saa uusia ystäviä.
Se on tässä iässä
harvinaista."

"Ei ole kilpailufiilistä.
Kaikkia kannustetaan!"

Barokkipajan
osallistujilta



Tervetuloa
asukastilaisuuteen
16.3 klo 17.30

Ilmoittautumiset:
p. 050 433 2275 tai
info@paivakumpuhoiva.fi

Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaarella avataan pian!

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa. Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä.
Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi



Grafian luova tila avataan Uudenmaankadulla

Näyttely

Kamppi-Eira

Grafian uusi näyttely- ja tapahtumatali Luonnos avaa ovensa 17.3. Luonnos tuo esille visuaalisen viestinnän ja luovan suunnittelun sisältöä.

Visuaalisen viestinnän suunnittelijoiden järjestön Grafian jäsenet ovat toivoneet omaa tilaa näyttelyille ja tapahtumille. Ideasta on kehittynyt Luonnos, Grafian luova tila. Marraskuussa Helsingin Hakaniemessä pilotoitu Luonnos on nyt löytänyt oman pysyvän tilan osoitteesta Uudenmaankatu 13, Helsinki.

Luonnos-nimellä halutaan ilmentää tilan sisältöjen ennakkoluulottomuutta, monipuolisuutta ja luovuutta. Keskenäisyys on sallittua, jopa suotavaa. Viimeistellyn lopputuloksen sijaan tarkoituksena on herättää keskustelua ajankohtaisista aiheista ja tuoda ihmisiä yhteen. Toiveena on siis luoda matalan kynnyksen näyttelytila ja open stage, jossa tuo-

"Marraskuussa Hakaniemessä pilotoitu Luonnos on nyt löytänyt oman pysyvän tilan.

daan ennakkoluulottomasti esille visuaalisen viestintään ja luovaan suunnitteluun liittyvää sisältöä.

Osa Luonnoksen tapahtumista avoimia ja osa on suunnattu vain Grafian jäsenille. Sisältöä voi seurata Luonnoksen Instagramista ja Grafian verkkosivujen kautta.

Avoin näyttelyhaku Luonnokseen avautuu toukokuussa myös ei-jäsenille. Tarkemmat hakuohjeet julkaistaan toukokuussa, jolloin näyttelyaikaa voi hakea vuodelle 2024. Ensimmäisenä Luonnoksen toimintavuonna näyttelykalenteri täyttyy Grafian omista näyttelyistä sekä kutsunäyttelyistä.

► Luonnos
Uudenmaankatu 13
ke-pe 12-17 ja la-su 12-16

MITEN TUKEA TAIDETTA TESTAMENTISSA

Taideyliopiston testamentti-ilta Bottalla tiistaina 28.2. klo 17

Osoite: Botta (Ostrobotnia-talo), 3 krs., Museokatu 10

Taideyliopisto järjestää avoimen yleisötilaisuuden testamenttilahjoittamisesta ja taiteesta lahjoituskohteena. Testamenttiasiantuntijana on lakimies Tuula Rainto laki-asiaintoimisto Amoksesta.

Illan musiikista vastaa Sibelius-Akatemian jazzopiskelijoiden kvintetti laulusolistinaan Emilia Nojonen.

Toivotamme taiteen ystävät lämpimästi tervetulleiksi!

Ilmoittautuminen ennakkoon ja lisätiedot:

Sarri Vuorisalo-Tiitinen
Sibelius-Akatemian ja Taideyliopiston tukisäätiöiden asiamies

050 476 6961
sarri.vuorisalo-tiitinen@uniarts.fi

uniarts.fi/lahjoita

TAIDE-
YLIOPISTO

Läheltä Kampista

HERKULLISTA & HELPPOA

TARJOUKSET VOIMASSA TO-SU 23.2.-5.3.
TERVETULO KAMPPIIN



HERKKUTORILTA

TAKUUMUREA
NAUDAN
ULKOFILEEPIHVI
SUOMI

24⁹⁵
KG

WIGREN
ROMMISALAMI JA
VIHERPIPPURI-
SALAMI
70 G (42,71/KG)

2⁹⁹
PKT

INSTANT BOWL
NUUDELIT
100 G (29,90/KG)

2⁹⁹
KPL



LEIVON
VEHNÄ-
SÄMPYLÄT
5 KPL / 300 G (6,33/KG)

1⁹⁰
PS

VALIO
HEDELMÄTARHA
LUOMU- JA
TÄYSMEHUT
1 L

2³⁵
PRK



HERKKUTILAN
JUUSTO-
VIIPALEET
400 G (12,48/KG)

4⁹⁹
PKT

APPELSIINIT
EGYPTI

1⁴⁹
KG

KÄSIN TEHDYT
ARTESAANI-
PIZZAT

4⁹⁹
KPL



TAKE AWAYSTA



K Supermarket

KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22

Asuminen

30 vuotta kiinteistöjen palveluksessa

SAKARI SOININEN

Kamppi-Eira
Minna Karila

Pikku Roballa asemapaikkaansa pitävä Kiinteistöhoito Mc Clean Oy on alan vanhimpia yksityisiä yrityksiä kantakaupungissa. Vaikka työt eivät lopu koskaan, alalla podetaan resurssipulaa.

Käännekohta kiinteistöhoitoalalla tapahtui 90-luvulla, kun arvonnalisävero tuli kuvioihin. Tuolloin pankit ja vakuutuslaitokset alkoivat ulkoistaa talonmiehen tehtäviä.

Tässä aallossa Kiinteistöhoito Mc Clean Oy:kin sai alkunsa, kun Postipankin huoltomies **Kauko Mäcklin** päätti vuonna 1993 perustaa oman yrityksen. Yrityksen nimi muovautui Mäcklinin nimestä. 30 vuodessa yrityksen työntekijöiden määrä on kasvanut yhdestä miehestä 24:ään.

”Voitimme isoja tarjouskilpailuja, mikä mahdollisti kasvamme. Vuosien varrella alalla on nähty monta nousua ja tuhoa. Pieniä yksityisiä toimijoita on lähtenyt ostojen kautta, kun ne ovat fuusioituneet suurempiin”, toimitusjohtaja Kauko Mäcklin sanoo.

KIINTEISTÖHOITO Mc Clean Oy on tänä päivänä yksi alan vanhimpia yksityisiä yrityksiä kantakaupungissa. Sen toimialue rajoittuu Eirasta Kallioon ja Sörnäisiin.

”Pääsääntöisesti yrityksemme tulot tulevat räätälöidyistä kiinteistöpalvelusopimuksista, jotka pitävät sisällään erilaisia hommia porrassiivouksesta piha- ja lumitöihin”, huoltomestari **Pete Valasvuori** kertoo.

Mikä sitten ei kuulu Mc Cleanin toimenkuvaan?

”Jos asukas tai osakas soittaa, että palovarointimesta on patterit loppu, kylpyhuoneen peilistä on palanut lamppu tai jokin huonekalu repsottaa. Ne asukas joutuu maksamaan itse.”

Mitkä luokitellaan kiireellisiksi töiksi?



Mc Cleanin omistajakolmikko toimitusjohtaja Kauko Mäcklin (vas.), työnjohtaja Mikko Laurikainen (kesk.) ja huoltomestari Pete Valasvuori (oik.) kertovat, että kiinteistöautomaatio on viime vuosina kasvanut valtavasti, minkä vuoksi työntekijöiden täytyy koko ajan päivittää osaamistaan.

”Esimerkiksi vesivahingot ja liukkauden torjunta. Päivystäjät tekevät toimeksiannoista aina kiireellisyysarvion.”

Kuinka nopeasti huoltotilaus hoidetaan?

”Kiireelliset tunnissa, ja kiireetömät tehtävät ainakin aloitetaan 24 tunnin sisällä”, työnjohtaja **Mikko Laurikainen** sanoo.

”Jokaisella vuodenajalla on omat kiireensä, mutta työllistävän on talvi, jolloin on erilaisia lumitöitä. Talvisin työmme merkitys myös korostuu ja näkyy vahvimmin”, Pete Valasvuori toteaa.

PETE Valasvuori tuli aikoinaan alalle kesätöihin ja on yhä sillä tiellä. Välillä hän on käynyt pätevöittämässä itseään erilaisissa koulutuksissa. Nykyisin hänen tittelinsä on huoltomestari.

”Huoltomestarin tehtävä pitää sisällään toiminnan suunnittelua ja organisointia, asiakasyhteydenpitoa ja koko paletin ohjaamista. Jotkut kutsuvatkin minua ylihuoltomieheksi”, Valasvuori nauraa.

Ovatko talonmiehet ammattikuntana lopullisesti katoamassa?

”Kyllä muutamia vielä on. Olen joskus sanonut taloyhtiöille, että jos teillä on hyvä talonmies, pitääkö ihmeessä hänestä kiinni. Nuorempaa polvea talonmiehen tehtävät eivät kiinnosta, sillä he eivät halua olla koko ajan tavoitettavissa”, Mäcklin sanoo.

MIKÄ 30 vuodessa on muuttunut?

”Viime vuosina alalle tullut paljon kiinteistöautomaatiota, kuten sähköiset huoltokirjat. Tämä tarkoittaa sitä, että yritykset joutuvat jatkuvasti kouluttamaan henkilökuntaansa. Mutta perustekeminen ei ole muuttunut miksiäkään: lunta luotiin ja roskia kerättiin myös

20 vuotta sitten, välineet vain ovat kehittyneet”, Valasvuori kertoo.

”Työkaluja tulee jatkuvasti lisää, ja niiden käyttöönotto on tärkeää, jotta pysymme kehityksessä mukana”, Mäcklin lisää.

Voiko teille vanhanaikaisesti soittaa puhelimella ja tilata huollon vai pitääkö asioida verkossa?

”Ilman muuta saa soittaa. Valtaosa huoltotilauksistamme tulee juuri soittamalla, etenkin Eirassa, jossa asukkaiden keski-ikä on korkea. Ja toisinaan niinkin, että huoltomiestä nykäistään kadulla hihasta”, Laurikainen kertoo.

”Koronan iskiessä mietimme, miten pandemia tulee vaikuttamaan töihimme. Ongelmia tuotti lähinnä se, että työntekijöitämme oli paljon koronassa. Kun ihmiset viettivät paljon aikaa kotona, alettiin kiinnittää enemmän huomiota kodin epäkohtiin. Koska vesikalusteet olivat tavallista kovemalla käytöllä, ne myös reistailivat enemmän. Ja jäteasiat olivat jatkuvasti tupaten täynnä, kun kotona kokkailtiin tai sinne tilattiin noutoruokaa. Asiasta myös soitettiin herkemmin, koska ihmisillä oli enemmän aikaa. Laskin,

että korona lisäsi työmääräämme noin 30 prosentilla”, työnjohtaja Mikko Laurikainen sanoo.

KIINTEISTÖHOITOLALLE tullaan ammattikoulujen kautta tai oppisopimuksella, mutta ala potee samanlaista resurssipulaa kuin ravintola-ala. Työt eivät lopu koskaan, mutta silti uusia työntekijöitä on vaikea löytää.

”Ala itsessään ei ole mitenkään mediaseksikäs. Työ on paljon fyysistä työtä, mutta myös sosiaaliset taidot ovat tärkeitä, koska olemme ihmisten kanssa tekemisissä”, huoltomestari Pete Valasvuori sanoo.

Oletteko pätkäilleet, millaisin keinoin väkeä saataisiin houkuttua alalle?

”Rahalla”, kaikki vastaavat yhteen ääneen nauraan.

”Kyllä palkkaus ja edut ovat keskeisessä asemassa, myös työympäristöllä voidaan motivoida työntekijää”, toimitusjohtaja Kauko Mäcklin summaa.

► Kiinteistöhoito Mc Clean Oy, Pieni Roobertinkatu 11, www.mcclean.fi

OSTAMME
KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu
★★★★★

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

» Annankatu

Extra



KUVA / JUHA LAITALAINEN

Annankadulla on monipuolinen valikoima gallerioita. Galleria Ars Longan seuraavan näyttelyn taiteilija on Netta Tiitinen, joka on maalauksissaan kuvannut mm. Eiraa ja Ullanlinnaa, Tiitisen tuttuja lapsiaiheitakin on näyttelyssä mukana. Timo Teerikankaan tie galleristiksi on kulkenut kehystyksen kautta. Lisää näyttelyistä ja kehystämöistä seuraavalla sivulla.



Tutustu
palveluihimme
2 VIIKKOA
VELOITUKSETTA
fressi.fi/tutustu

Tervetuloa liikkumaan Fressi Kamppiin!



Fressi Kampin kompaktit ja viihtyisät tilat ydinkeskustassa mahdollistavat pikaisenkin piipahduksen kuntoilun pariin.

- Laadukas kuntosali ja erillinen toiminnallinen alue
- Infrapunasauna, hierontatuolit, Niqama-selänhoitotuoli, Neurosonic-divaani, Power Plate -värähtelylaitteet, Magic Roll -hieronta laite sekä kahvit kuuluvat hintaan
- Personal trainerimme tuovat uutta ulottuvuutta harjoitteluusi. Valmennuspalvelumme täydentää laillistettu ravitsemusterapeutti.

FRESSI

FRESSI KAMPPI Annankatu 33 | Treenaamaan avainkortilla joka päivä klo 05–23
Fressi 24h kuntosalit Esplanadi ja Töölö-Meilähti | Lisäksi 43 muuta toimipistettä valtakunnallisesti

JUHA LAITALAINEN



Galleria Brondalla on laaja myyntikokoelmansa. Krista Kortelainen (vas.) ja galleristi Sofia Reh binder selaavat teosvalikoimaa.

Annankadun taidebonanza

Kamppi-Eira
Minna Karila

**Valloittavan taidekadun
ripustus on monimuotoinen
ja sopuisa.**

On kansainvälinen ilmiö, että galleriat sijoittuvat usein samalle alueelle, mikä tuo niille synergiaa. Annankadulla on yksi Helsingin kantakaupungin taidekeskittymistä. Aloitetaan galleriakierros Annankadun ja Uudenmaankadun kulmasta, jossa toimii Taidekehystämö Janne Palmu.

”Vuodesta 1995 olen toiminut samassa talossa mutta useissa eri liiketiloissa. Noin puolitoista vuotta sitten muutin nykyiseen kulmahuoneistoon”, galleristi **Janne Palmu** kertoo. Palmu päätyi alalla tyypilliseen tapaan sukunsa perinteitä jatkaen.

”Jo 5-vuotiaana pyörin vanhempieni gallerian takahuoneessa Hämeenlinnassa. Olen siis kasvanut alalla, vaikka olen välillä yrittänyt tehdä jotain muutakin.”

Palmulla on kehystämössään jonkin verran taidemyyntiä, vaikka hänen työnsä painopiste on kehystyksessä.

”Kehystyksen yksi tehtävä on suojata teosta. Lasitettu työkin pitäisi välillä muistaa puhdistuttaa myös sisäpuolelta. Yleensä taulu tuodaan huollettavaksi vasta silloin, kun se tippuu seinältä. Kun näin käy, kannattaa ottaa kaikki palat talteen, sillä usein vanhat kehykset voidaan kunnostaa, mikä myös alentaa työn hintaa. Toinen kehystyksen tehtävänä on



Galleristi Katja Hagelstam ottaa teoskuvia Galleria Lokalin ripustusvaiheessa olevasta ryhmänäyttelystä.

tetysti se, miltä se saa taulun näyttämään. Kehys voi sekä kohottaa että pilata taideteoksen. Hintahaitarini on tavallista laajempi, koska teen uusia kehyksiä, myyn second handia sekä erittäin vanhoja kehyksiä. Vanhojen kehysten kohdalla hinta voi nousta jopa tuhansiin euroihin. Mutta tyypillinen

kehystys liikkuu 120 -350 euron välimaastossa.”

SEURAAVA pysähdyspaikkamme on Galleria Lokal Postin toimipistettä vastapäätä.

”Ensimmäinen Lokal avattiin Annankadulla yli 10 vuotta sitten. Tässä kohtaa Annankatua ih-

miset kuljeskelevat enemmän sen sijaan, että liikkuisivat kiireellä paikasta toiseen. Siinä mielessä vanhan ja uuden galleriatilamme energiat eroavat toisistaan”, galleristi **Katja Hagelstam** sanoo.

”On kahdenlaisia taiteen ostajia: jotkut ihastuvat teokseen ja miettivät sille myöhemmin so-

pivan paikan, toiset taas etsivät teosta juuri johonkin tiettyyn paikkaan. Usein asiakkaat käyvät paikan päällä katsomassa taideteosta, jota he myöhemmin tutkivat verkossa tai päinvastoin. Mutta on niitäkin, jotka ostavat taidetta näkemättä sitä livenä paikan päällä. Kanta-asiakkainani on muutamia ulkomailla asuvia suomalaisia, jotka haluavat koteihinsa suomalaista taidetta. He käyvät galleriassa säännöllisesti kerran pari vuodessa”, Katja Hagelstam kertoo.

”Meillä on esillä paljon keramiikka-, lasi- ja tekstiilitaidetta. Pidämme usein ryhmänäyttelyjä, jotka luovat galleriaan kodinomaista tunnelmaa.” Lokalin pyrkimyksenä onkin, että kynnys astua galleriaan olisi mahdollisimman matala.

SEURAAVA pysäkkimme on Ars Longa, jota isännöi galleristi **Timo Teerikangas**. Galleriassa on loppumaisillaan **Markku Walldénin** kevään värejä hehkuva näyttely.

”Kehystin jo pikkupoikana tauluja. Käsieni kautta on mennyt valtava määrä kansainvälistä ja kotimaista grafiikkaa ja maalauksia, klassikkotaiteilijoita, ikoneita ja venäläistä taidetta. Kehystys on ollut hyvä polku galleristiksi, sillä muuten kestäisi pitkään hankkia päähän kattava kuvapankki sekä vankka näkemys ja kokemus kuvataiteesta”, galleristi Timo Teerikangas sanoo.

Teerikankaan mukaan ihmiset ostavat taidetta, joka puhuttelee heitä. Teoksen värit ja tunnelma vaikuttavat myös ostopäätökseen. ”Kilpailu alalla on kovaa, mutta kollegiaaliset suhteemme ovat hyvät. On kaikkien gallerioiden etu,



Mittausvälineet ovat Kehys-Frimodigissa ahkerassa käytössä. Miika Luhti (vas.) ja toimitusjohtaja Tomi Frimodig saavat asiakkailta usein vapaat kädet kehystykseen.

että näyttelyt ovat onnistuneita.”

Maaliskuun alussa Ars Longassa avautuu lapsiaiheiden kuvaajana tunnetun **Netta Tiitisen** näyttely Urbaani luontoretki. Tiitinen on maalannut kohteita eteläisen Helsingin rantamaisemista. Näyttelyn esittelytekstissä sanotaan mm. näin: Kun saaristometsien ja soiden tuoksusta elinvoimaa lataava taiteilija jää jumiin Bulevardin eteläpuolelle, alkaa luonnonlapsen silmä vaistonvaraisesti etsiä sielunruokaa päiväkävelyiden varrelta.

NELJÄS kohteemme on Taidesalongin lopetettua Helsingin vanhin toimiva galleria, vuonna 1978 perustettu Galleria Bronda.

”Kun äitini sairastui 2000-luvun alussa, eteen tuli kysymys, haluaako joku jatkaa galleriatoimintaa. Galleria oli mielestäni niin ainutlaatuinen juttu, että päätin antaa sille mahdollisuuden”, galleristi **Sofia Reh binder** sanoo.

”Omat mieltymykseni vaikuttavat vääjäämättömästi siihen, mitä Brondassa on esillä. Mutta joudun pohtimaan myös kaupallisia lähtökohtia, kuten sitä, että taulut ovat helposti koteihin sijoitettavissa. Kurjimpia asioita, joita joudun työssäni tekemään, on sanoa taiteilijoille ei. Työt voivat olla hyviä, mutta ne eivät vain sovi profiilimme.”

Onko tärkeää, että gallerialla on selkeä profiilinsa?

”Mielestäni on. Silloin ihmiset tietävät minne mennä omien mieltymystensä perusteella.” Reh binderin mukaan ihmiset tekevät taidehankintoja pääsääntöisesti irratiionaalisin perustein: he ostavat taidetta, joka herättää tunteita.

”Tarjoamme asiakkaille myös mahdollisuuden teossovutukseen, jota käytetään paljon. Kotiin voi ottaa useamman teoksen samanaikaisesti. Autamme myös teoskuljetuksissa, jos asiakas niin haluaa”, Reh binder kertoo.

TAIDEMATKAMME pääteppysäkki on perheyritys Frimodig-Kehys.

”Nykyisin taiteilijat ymmärtä-



Vanhojen kehyksien myynti ja entisöinti ovat Janne Palmun erikoisala. Kehyksen tehtävänä on sekä suojata taideteosta että nostaa esiin sen parhaat puolet.

vät kehystyksen ja ripustuksen merkityksen, hyvä esillepano myy paremmin. Teemme gallerioiden ja muiden kehystämöiden kanssa sujuvaa yhteistyötä. Jos vaikka jokin lista loppunut, naapurilta voi käydä lainaamassa. Ja jos vanhat kehykset ovat rikkoutuneet, ohjaamme asiakkaan kollegalle, joka on erikoistunut vanhojen kehyksien entisöintiin. Kun kyseessä on pieni ja harvinainen ala, verinen kilpailu ei palvele ketään”, toimitusjohtaja **Tomi Frimodig** toteaa.

Luottavatko asiakkaat näkemykseesi?

”Joillain on hyvin selkeät sävellet siitä, mitä he kehystykseltä haluavat, toiset antavat ammattilaiselle vapaat kädet. Suosituimpia kehyksiä ovat musta, valkoinen ja tammi. Mutta eroja löytyy, jos verrataan vaikkapa Rovaniemeä ja Helsinkiä: pohjoisessa kehykset ovat leveämpiä, ja siellä suositaan enemmän ruskeaa ja harmaata.

Kun matkataan kauemmas, esimerkiksi Italiaan tai Espanjaan, kehykset ovat suurempia, on kulta, värejä ja krumeluureja.”

Kehystämön hittituotteita on taulunripustuskisko, joka ruuvataan katonrajaan. Kiskosta tulee alas lankoja, joissa on koukut tauluille. Kun jokaiselle taululle ei tarvitse porata omaa reikää, se säästää seinää.

Miten kehystäjäksi voi koulutautua?

”Nykyisin vain oppisopimuksella. Alan koulutus loppui Lahden Muotoiluinstituutissa, viimeisimmät kehystäjät valmistuivat viitisen vuotta sitten. Jos on kiinnostunut kehystäjän ammatista, kannattaa marssia sisään alan liikkeisiin ja kysellä oppisopimusmahdollisuutta. Alalla on pulaa työntekijöistä. Moni eläköityvä kehystäjä ei löydä työlleen jatkajaa”, Tomi Frimodig kertoo.

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojaalta | Japanilainen Yukata

Lahjavinkki!

Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!



Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

79€



TokyoKan

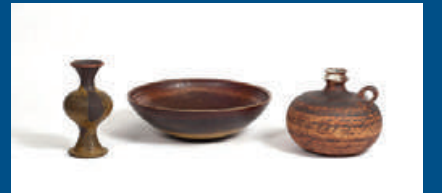
Osta myös verkkokaupasta www.tokyokan.fi

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

SOVI TAPAAMISESTA TAI KOTIKÄYNNISTÄ!

art.fi

info@art.fi ☎ 040 554 8918



Soita ja tarjoa!

Ostamme kuolinpesät ja arvoirtaimistot, paavo tynell taito, alvar aalto -valaisimet, karhula, iittala, nuutajärvi, riihimäen lasi, arabian astiat, figuurit, taidekeramiikkaa, tapio Wirkkala vanerivadit, hopea, korut, maalaukset, veistokset, ryijyt ja tekstiilit, itämaiset antiikkimatot ja antiikkiesineet, kiinalainen keramiikka ja taidekäsityö.

Nopea maksu käteisellä
Ostamme kuolinpesät
Ostamme hopeaa

ANNANKATU 8, 00120 HELSINKI • WWW.ART.FI

Rakennusprojektit hanskassa

Kamppi-Eira
S. Soininen

Hyvin suunniteltu on vasta puoliksi tehty. Kaikessa rakentamisessa projektinjohto ja valvonta ovat avainasemassa.

Puikkelehtiminen Annankadun remonttityömaiden lomassa rasi vielä viime vuonna jalankulkijoita. Nyt kantakaupungin keskisellä raitilla ei tarvitse vaihtaa alati kadun puolelta toiselle. Uusrenessanssipalatsi Bulevardin kulmassa ilahduttaa komeudellaan ja Tilgmannin komea kirjapainotalo Vanhan kirkkopuiston kupeessa on remontoitu hotelliksi. Annankatu 28:ssä sijaitseva ryhdikäs jugendklassismia edustava toimistotalo esittäytyy nyt taiten peruskorjattuna. Hyvin vaalittu rakennuskanta ilahduttaa paitsi talojen käyttäjiä myös suurta yleisöä, joka nauttii ympäristöstä ja piipahtaa peremmälle liikkeisiin. Mutta talot eivät pärjää ilman huolenpitoa.

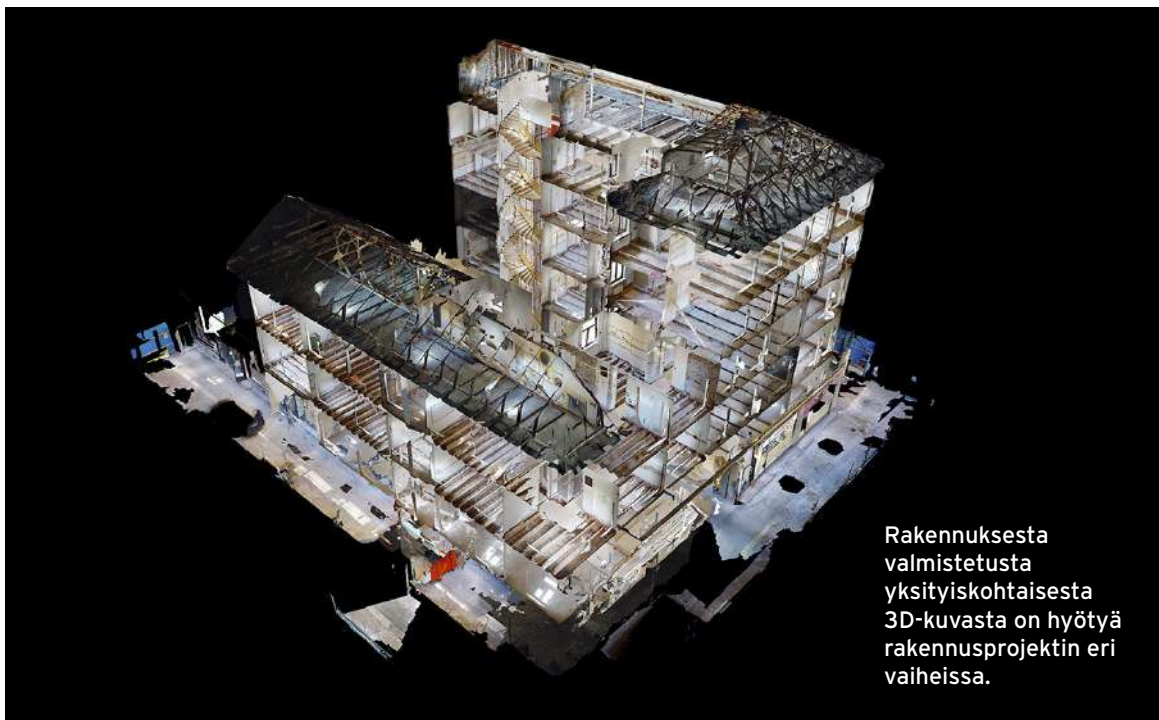
Pelkästään Helsinki 10:n alueella sijaitsee yli 200 asunto-osakeyhtiötä ja suuri joukko liikekiinteistöjä. Kiinteistöliitto on listannut liki 200 rakennuksen eri osaa, joille kaikille on laskettu teoreettinen käyttöikä. Rakennustavasta ja huolenpidosta riippuen esimerkiksi viemäreiden ja käyttövesiputkien laskennallinen elinkaari on jopa 50 vuotta. Julkisivulla, vesikatolla, hissillä, sokkelilla, parvekkeilla ja sähkönousulla on niinkään parasta ennen päivämäärä. Talon komponenttien kulumisesta kertyy joka päivä korjausvelkaa, jota karttuu Helsinki 10:ssä karkeasti arvioituna jopa yli 100 miljoonaa euroa vuodessa. Taloyhtiöiden kunnossapitoa ohjaa PTS-suunnitelma, johon kirjatut tulevat toimenpiteet, joiden on syytä perustua päteviin kuntoarviointeihin.

ANNANKATU 28:N tontilla, ruotsinkielisenä kansakouluna muinoin palvelleen Annantalon puistoaukeaman laidalla sijaitseva toimistotalo sai nykymuotonsa 1910-luvulla. Taloa korotettiin 1950-luvulla. Rakennuksessa asuttiin aina 70-luvulle saakka, jolloin se konvertoitiin toimistoiksi. Kiinteistön omistava Salomaa Yhtiöt on pitkäjänteinen isäntä, joka vaalii omaisuuttaan pieteetillä. Rakennuksen täydellisen peruskorjaus valmistui viime vuonna. Modernisoidun talon mukavuudesta nauttii muun muassa markkinointitoimisto Dagmarin väki.

Rakennustöiden johdosta ja valvonnasta vastannut Projektinuotit Oy asettui itsekin taloksi rakennuksen kivijalkaan. Firma sijaitseen kantakaupungin elegantisti vanhenevan rakennuskannan yti-



Projektinuotit Oy:n toimitusjohtaja Ismo Sädekari (vas.) vastasi Annankatu 28:n täysremontin projektinjohtosta ja valvonnasta. "Asetuimme itsekin Annankatu 28:aan katutasoon, jotta ihmisten olisi helppo vieraillla luonamme," projektipäällikkö Mika Nykänen sanoo.



Rakennuksesta valmistetusta yksityiskohtaisesta 3D-kuvasta on hyötyä rakennusprojektin eri vaiheissa.

messä lähellä asiakkaitaan ja si-dosryhmiään kuten arkkitehteja. Yhtiön konttorilla, jonne on helppo piipahtaa sovittuun palaveriin Annankadulta, vallitsee levollinen tunnelma. Modernin talotekniikan ansiosta ilma on raikasta, lämpötila on suotuisa kaikkina vuodenaikoina ja katuhäly on torpattu kolminkertaisilla ikkunala-seilla.

Toimitusjohtaja, rakennusinsinööri **Ismo Sädekari** ja projektipäällikkö, rakennusinsinööri **Mika Nykänen** ovat kokeneita rakennusalan ammattilaisia. Pöydällä kiiltää aidolla lehtikullalla kullattu työmaakypärä, yhtiön henkilökunnan syntymäpäivälahja arvostamalleen johtajalle.

TV-näytöllä esittäytyy vakuuttava 3D-kuva koko yli 5000 neliön kokoisesta rakennuksesta. Kierrämme virtuaalisesti talon eri

Toivon, että putkiremonteille kehitettäisiin laatuluokitus. Putkiremontti voidaan toteuttaa perinteisesti putket uusimalla tai vanhat putket sukittamalla. Menetelmissä ja työnlaadussa on eroja.

osissa ja tarkastelemme yksityiskohtaisia remonttinäkymiä.

"3D-kuvantaminen on erittäin hyödyllinen työkalu rakennusprojektin eri vaiheissa", Sädekari kertoo. Kurkistamme 3D-huoneeseen, jonka vanhat lattiamateriaalit on purettu. "Remontin lopputuloksen tarkoituksena oli tarjota ihmisille turvallinen ja miellyttävä työympäristö, jonka koko talotekniikka on modernisoitu ja josta muun muassa kaikki haitta-aineet on poistettu", Nykänen sanoo.

PROJEKTINUOTIT on keskittynyt rakennushankkeiden projektinjohtoon, rakennuttamiseen ja valvontaan olkoon kyseessä vanhan talon korjaus tai uuden rakentaminen.

"Olemme olleet mukana kymmenissä rakennusprojekteissa. Svenska Teatern, Villa Gyllenberg ja piakkoin avattava Amos Andersonin kotimuseo sekä työn alla oleva Pauligin huvila Sibeliuksen puistossa lukeutuvat merkittäviin kulttuurikohteisiimme. Rakennus-



Annankatu 28 saneerattiin moderniksi toimistotaloksi, jonka alakerrassa on ihmisille hyödyllisiä palveluita.

nushistoriallisesti merkittävässä ja suojelluissa kohteissa teemme yhteistyötä Museoviraston ja Helsingin kaupunginmuseon kanssa. Asuintalojen ohella olemme olleet projektinjohtajina ja valvojina monissa liikekiinteistöissä, joista mainittakoon Konepajalla sijaitseva The Folks Hotel, jonka rakennuksen omistaa pitkäaikainen yhteistyökumppanimme. Asiakkaitamme ovat myös kuntaorganisaatiot ja säätiöt. Kädenjälkemme näkyy PK-seudun oppilaitoksissa, hoivakodeissa, varastoissa ja supermarketissa. Toimimme myös uudiskohteissa asunnon ostajien rakentajista riippumattomina valvojina ja raporttoimme heille rakennustöiden edistymistä", Sädekari kertoo.

TALOYHTIÖIDEN asukkaiden toteuttamat osakasmuutokset, huoneistoremontit on niin ikään suunniteltava ja toteutettava huolella vähintäänkin lain edellyttämällä tavalla. Lattian äänieristykseen on täytettävä melukriteerit. Kylpyhuoneen vesieristyksestä on tiukat määräykset, eikä keittiön vesihanakaan saa kääntyä tiskialtaan ulkopuolelle. Oikein suoritulla valvonnalla varmistetaan, että työt on tehty asianmukaisesti. Asiakas saa valvontaraportit, jotka hän liittää asuntonsa mappiin. Dokumentaatiosta on hyötyä myös asuntoa myydessä. Toimenpiteet kuten vesipisteen siirtäminen ja viemärointi edellyttävät rakennuslupaa.

Sädekari painottaa suoraskäistä toimintaa, joka tähtää onnistuneeseen ja kustannustehokkaaseen lopputulokseen. "Rakentava yhteistyö voittaa aina hankalan miehen maineen."

Kaikkien projektien lähtökohdalla on tutkimustieto, jonka perusteella laaditaan suunnitelmat. Sädekari toppuuttelee ylikorjajia. Talon kaikkia osia ei tarvitse välttämättä uusida kerralla.

"Projektinjohto ja rakennuttaminen kattaa kaiken hankesuunnittelusta urakan valmistumiseen.

Vastaamme myös suunnittelun ja rakentamisen kilpailutuksista. Vaikka uudisrakentamisen puolelta on nyt vapautunut resursseja, eivät kaikki suoriudu korjausrakentamisesta. Kilpailutamme kelpoiksi katsomamme yhtiöt, joilta pyydämme selkeät ja vertailukelpoiset tarjoukset. Luonnollisesti voimme toteuttaa pelkästään rakennusajan valvonnan asiakkaan toivomalla tavalla. Isoissa kohteissa valvonta voi edellyttää puolipäiväistä läsnäoloa, kun taas muualla voi riittää 1-3 visiittiä viikossa”, toimitusjohtaja sanoo.

KUN SOPIMUKSET on allekirjoitettu, työt alkavat. Rakennustyöt tekee aina ihminen eikä tekoälyllä varustettu robotti. ”Tietyn aikakauden taloissa toistuvat samat rakenteet, mutta yllätykset vanhoissa taloissa ovat ennemminkin sääntö kuin poikkeus. Satavuotiaassa talossa on todennäköisesti kerroksellisia virityksiä eri aikakausilta. Valvonnan merkitystä ei voi korostaa liikaa. Laadun ja kustannusten hallinta sekä aikataulussa pysyminen on työtämme. Kun projekti on saatu päätökseen, emme katoa, vaan huolehdimme, että takuuajan puitteissa tapahtuvat tehtävät suoritetaan”, Nykänen sanoo.

Taloyhtiöitä johtaa yhtiökokouksen valitsema hallitus. Isännöitsijä on hallituksen valitsema toimitusjohtaja. Puhutaanpa vaikka asunto-osaakeyhtiön linjasaneerauksista, joista monet ovat kuulleet kauhukertomuksia. ”Kohtaamme usein hallituksen jäseniä, joilla ei ole teknistä taustaa. Väännän heille asiat rautalangasta selkokielelle ja perustelen ehdotukseni. Pidämme hyvin tärkeänä, että työmaan ilmapiiri pysyy positiivisena ja rakentavana koko projektin ajan. Tulehtuneet tilanteet ovat myrkyä”, Nykänen sanoo.

Vaikka linjasaneeraus olisi kokonaisuutena teknisesti hyvin tehty, on asukas kyllä käärmeissään, jos saumalaasti on vääränvärisen tai pyyhekoukku väärässä paikalla. Jokaisella projektilla on hyvin kauaskantoiset vaikutukset asukkaiden elämään. ”Seinän maalaustyön laatu arvioidaan normaallivalossa 1,5 metrin etäisyydeltä. Jos seinää tutkii mikroskoopilla, niin kyllä siinä näkee epätasaisuutta”, Nykänen hymyilee.

”KUN PUHUTAAN rakennustyöstä, jonka on kestävä vuosikymmeniä, kahden vuoden takuu aika on mielestäni liian lyhyt. Toivon, että sitä pidennettäisiin viiteen vuoteen. Toivon myös, että myös putkiremonteille kehitettäisiin laatuluokitus. Esimerkiksi putkiremontti voidaan toteuttaa perinteisesti putket uusimalla tai vanhat putket sukittamalla. Menetelmissä ja työnlaadussa on eroja.

Olen huomannut, että rakennuslalla ovat ajat nyt kiristyneet. Nykysuhdanteessa tarjoukset on laskettu tarkasti ja katettakin on puristettu pienemmäksi. Laadusta ei saa missään suhdanteessa tinkä”, Sädekari sanoo.

Pyhän Annan kadun näköalakahvila

Kamppi-Eira
S. Soininen

Fazer Café kirittää leppoisa elämää aamusta iltaan.

Karl Fazer avasi ikonisen ranskalais-venäläisen konditorian Klauvikadulle rakennuttamaansa Fazer-liikepalatsiin vuonna 1891. Art decon sävyttämässä atmosfäärissä nautitaan vielä tänäkin päivänä mannermaisesta kahvilakulttuurista. Kiitos siitä kuuluu yhtä lailla niin pitkäjänteiselle omistajasuvulle kuin Suomen kansalle, joka rakastaa yhtiön verrattomia tuotteita, joista mainittakoon esimerkkinä 70-vuotisjuhla-voortaan viettävä Domino-keksi.

Fazerin kahviloita on putkahdellut viime vuosina kantakau-pungin viehättäviin kivijalkaliiketiloihin, joissa voi aistia vanhan keskustan hurmaavan eleganssin. Kun Glogatanilla siemailtiin 1800-luvun lopulla laadukasta mokkaa ja herkuteltiin perunaleivoksilla, Annankatu 28:n tontilla oli matalia puu- ja kivitaloja, joissa työstettiin metallia. Kampi, muinainen kaupungin rajamaa puhkui 1800-luvun lopulla intoa aikuistua isoksi pojaksi ja kerrostaloja muurattiin vimmatusti. Annantalon, entisen ruotsinkielisen kansakoulun puistikossa on yhä nähtävillä vanha kaivo, josta raja-seutulaiset hakivat vetensä.

FAZER CAFÉ sijoittuu Annankatu 28:n kulmahuoneistoon, vuonna 1912 valmistuneeseen rakennukseen, jonka piirteet edustavat jugendista usklassismiin taipuvaa arkkitehtuuria. Kahvila on ystävällinen monitoimikone, jossa voi oleilla levollisesti tai josta kiireinen työläinen voi napata mukaansa kelpo salaatin vaikkapa lämminsavulohen tai pikantisti inkiväärillä ja korianterilla marinoidun kanan kera. Sörnäisissä leivottu oiva Grand Blanc -leipä ansaitsee muhkeat tykötarpeet. Käsin kuuoritut katkaravut ovat suosittu kylmäsavulohen haastajat. Ruokahalua herättävästi vitriinistä voi kokoiluttaa itselleen syötävää joka lähtöön aamiaisesta alkaen pitkin päivää.

Asetutaanpa mukavasti pöydän äärelle. Sähköä on tarjolla talon puolesta, ja aika moni viettää aikansa läppärin ja puhelimen parissa. Eurooppalaista kahvilakulttuuria ilmentävän kahvilan suuren ikkunan äärelle itsensä parkkeerannut citynomadi lusikoi kermasta, tillillä virkistettyä lohikeittoa ja puuhastelee somepäivittuksensä parissa. Mainittakoon, että jatkossa Fazer käyttää suosituksa lohikeitossaan ainoastaan suomalaista ekologista ja maukasta kirjolohta.

MUTTA KATSETTAKIN kannattaa hieman kohottaa, sillä isoista ikkunoista avautuvat näkymät ovat rikkaat. Vilkkamalla Annankadulla



Geisha-leivos ja cappuccino siivittävät aistikasta iltapäivähetkeä.



Fazer Cafén yläkerrassa voi levähtää nojatuolilla ja nauttia tunnelmasta sekä annista.

”Laskiainen jälkeen saapuvat ihanat Mignon-munat.

tarpoo ihmisiä. Kahvilapöydälikön mukaan asiakaskunta on jakautunut kokolailla tasan kulmakuntalaisten ja työpaikkaväen kesken. Kahvila on paitsi tankkaus- myös kohtaus- sekä levähdyskeidas, joka tarjoaa myös hetken luksusta. Tyylikkääts ladyt rupattelevat naapuripöydässä. Veikeä bichon frisö on selvästikin kouliintunut kahvila-asiakas. Turistejakin piipahtaa aika ajoin ja lapsiperheet vankkureineen ovat lämpimästi tervetulleita. Myös lastenhoitopöytä löytyy saniteettitilasta.

SIEMAILEN cappuccinoa, joka on valmistettu Vuosaarella paahdetuista Fazer Blend -kahvipavuis-ta. Viime vuonna pyöreät sata vuotta täyttäneen Fazerin Sinisen juhluvuoden kunniaksi kondiittorit kehittivät oivallisen kakun, jossa suomalaiskansallinen suklaa maistuu niin herkulliselle, että kakku kohosi välittömästi ykkös-suosikiksi. Ikiaikaisella klassikolla, vadelmalla ja vaniljakreemillä siivitettyllä Menorca-kakulla on runsaasti sydänystäviä.

Maistelen armoitetun kondiittorimestari **Eero Paulamäen** ideoimaa Geisha-leivosta, jossa maistuu upeasti pehmeä Japones-suklaamousse.

TODELLINEN nautiskelija asettuu kahvilan toisen kerroksen nojatuolille ja nauttii päivän päätteeksi näkymästä, viinistä ja herkusta. Rauhallisessa yläkerrassa on myös pöytäryhmiä.

Laskiainen joko mantelilla tai mansikkahillolla on pian ohi, ja sitten saapuvat ihanat Mignon-munat. Pääsiäiskakussa maistuu kevään raikkaus sekä pääsiäisen henki passionhedelmänä ja sitruunamarenkina.

NETTA TIITINEN

Urbaani luontoretkeä

Maalauksia, 5. – 19.3.

Tervetuloa avajaisiin la 4.3. klo 12 – 18

ARS Longa

Galleria ARS Longa | Annankatu 12 Helsinki | www.arslonga.fi
040 125 4000 | timo.teerikangas@arslonga.fi
ti-pe 12-17 | la-su 12-16



Mittapäivät 1.3.-25.3.2023
kaikki mittatilaustuotteet -20%

Sauna

MA-PE 10-18 • LA 11-15 • BULEVARDI 14

Palmu
Est. 1989



www.taidekehys.fi

- kehystyspalvelu
- kehysten kunnostus
- kehystetyt peilit
- hienoja vanhoja kehyksiä
- taulujen puhdistus ja kunnostus
- taidetta ja kivaa vintagetavaraa Ranskasta

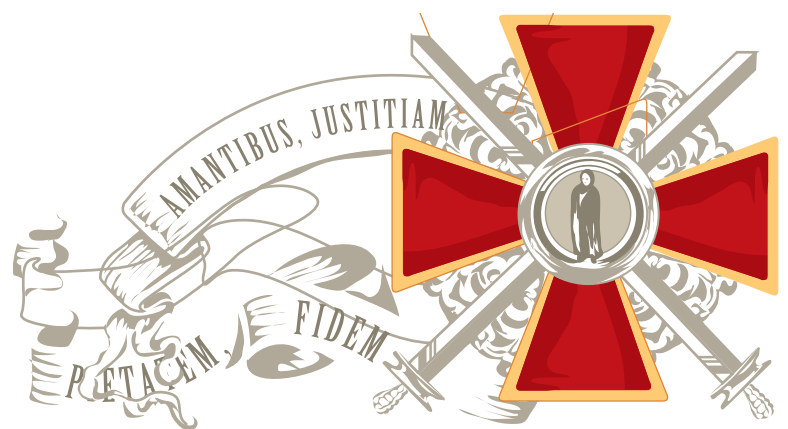
Uudenmaankatu 17 / Annankatu 12 | 0500 632 277 | janne@taidekehys.fi | Tervetuloa!

JUHA LAITALAINEN



Annankatu nimi vahvistettiin vuonna 1909.

Annankadun nimestä



Annankatu - Annegatan oli vuonna 1820 nimeltään St. Annae Gatan kreikkalaiskatolisen pyhimyksen ja venäläisen ritarikunnan mukaan. Kadun nimeksi vahvistettiin muoto Annae Gatan 1836. Suomenkielinen nimi Annankatu mainittiin karttaliitteessä 1866. Nykyiset nimet on vahvistettu vuonna 1909.

Kamppi-Eira

Keskiaikaisessa Suomessa pyhä Anna oli pyhän Laurentiuksen ohella kunnioitettu ja arvostettu pyhimys. Anna tulee heprean kielisestä nimestä Hannah ja Raamatun kertomuksissa Anna (Hannah) oli Marian äiti ja siten Jeesuksen isoäiti. Katolilaisessa traditiossa pyhä Anna on leskien ja kauppiaiden suojeluspyhimys.

Pyhän Annan ritarikunta

Schlesvig-Holsteinin herttua Kaarle Fredrik perusti vuonna 1735 Pyhän Annan ritarikunnan ja omisti sen vaimonsa Annan muistolle. **Keisari Pietari III:n** aikana ritarikunnan tunnusmerkkejä jaettiin runsaasti Venäjällä. **Keisarinna Katariina II** ei pitänyt Pyhän Annan ritarikunnasta ja jakoi tunnukset harvakseltaan. **Paavali I** nimitti vuoden 1797 käskykirjeellään tämän ritarikunnan venäläiseksi ritarikunnaksi. Pyhän Annan tähdistö tuli tunnetuksi Venäjällä ritarikuntana.

Ritarikunnan tunnukset jakaantuivat kolmeen luokkaan. Ylim-

missä luokissa tunnukset koristeltiin timantein ja niihin kuului lisänä hopeasta valmistettu rintatähti, jossa oli ritarikunnan tunnuslauseen sanat: Amantibus, Justitiam, Pietatem, Fidem. Merkkiä kannettiin leveässä, punaisessa, keltareunuksisessa, vasemman olkapään yli kulkevassa nauhas- sa. Vuonna 1815 tunnusluokkia lisättiin neljään. Neljäs luokka tuli kannettavaksi miekan kahvassa ja sen saattoi saada sodassa osoitetusta urhoollisuudesta.

Miekan väistimeen tuli tällöin teksti "Urhoollisuudesta". Näitä kunniamiekkoja kutsutaan "Annammiekoiksi".

Timanttikoristelut poistettiin vuonna 1828 ritarikunnan ylimmistä tunnuksista, mutta lisäyksenä voitiin ylemmät luokat varustaa keisarillisella kruunulla. Kruunutunnuksen jako lopetettiin vuonna 1874. Merkki voitiin lisäksi myöntää sotilashenkilölle sota-ansioista miekoin varustetuna, kuten monet muutkin venäläisten ritarikuntien tunnukset.

Lähteet: Satakunnan museo, www.eskoff.net

Tilgmannin painotalo sijaitsi Annankadulla

Tilgmannin painotalo oli vuosina 1869–2000 toiminut kivi- ja kirjapainoalan yritys, joka oli aikanaan Suomen ja Euroopan suurin alallaan. Tilat sijaitsivat Annankadun ja Lönnrotinkadun kulmassa. Oli itsestään selvää, että vaativat painotyöt tuotiin Tilgmannille, sillä laitoksen omistajalla, Ferdinand Tilgmannilla, oli sekä kunniahimoa että taitoa toteuttaa kaikkein hienoimmat taidepainotyöt. Ne saavuttivat laajaa mainetta ja ihailua sekä kansainvälisiä palkintoja. Kivipainatus oli hyvin raskasta, niinpä työhön pestattiin väkivahvoja palosotilaita. Tilgmannilla oli myös koneellinen pikapaino, jossa valmistui 1500 arkkiä tunnissa ilman käsikäyttöä.



Panimot olivat painotalon suurimpia asiakkaita.



Taiteilijoiden suunnittelemat painotyöt tarjosivat litograafikoille mahdollisuuden osoittaa ammattaitonsa. Pilapiirtäjien näyttelyä mainostava juliste on suunniteltu alunperin Ranskassa.

Ripusta taulusi helposti Stas-ripustuskiskoilla



Frimodig-Kehys – täydellinen kehystyspalvelu vuodesta 1890

Osta kätevästi verkkokaupastamme
Taulujenripustus.fi

Tai tilaa kiskot asennettuna
p. 09 605 356



STAS
picture hanging systems

Frimodig-Kehys
Annankatu 20, 00120 Hki
P. 09 605 356

Kaikki kauneuspalvelut saman katon alla Annankatu 27A

fenix
KAUNEUSKESKUS

Kauneushoitola
Kynsi- ja ripsistudio

fenix
BEAUTY ACADEMY

Opiskelijahoitola

Annankadun hoitolastamme löydät kaikkea kauneutesi. Ammattilaiskosmetologien ja kynsiartistien laadukkaita kauneushoitoja sekä opiskelijahoitolastamme edullisia harjoittelutöitä. Tervetuloa kaunistumaan!

WWW.KAUNEUSKESKUSFENIX.FI

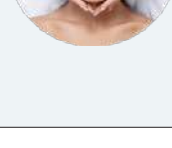
p. 050 595 7979 • info@kauneuskeskusfenix.fi

[f](https://www.facebook.com/kauneuskeskusfenix) [i](https://www.instagram.com/kauneuskeskusfenix) @kauneuskeskusfenix

WWW.FENIXBEAUTYACADEMY.FI

p. 050 540 6544 • info@fenixbeautyacademy.fi

[f](https://www.facebook.com/fenixbeautyacademy) [i](https://www.instagram.com/fenixbeautyacademy) @fenixbeautyacademy



Majoitustoimintaa melkein 100 vuotta

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Hotel Annassa on keskieuropalaista tunnelmaa.

Näyttäviin hotellin sisäntuloihin ja isoihin aula- sekä lounge-tiloihin tottuneet matkustajat kokevat Hotel Annassa jotain uutta. Pieni ja sympaattinen hotelli on johtaja **Kari Törmän** mukaan keskieuropalaistyylinen.

”Euroopassa on paljon hotelleja 1920-luvun taloissa, mutta Suomessa vähemmän. Esimerkiksi Amsterdamissa hotellit voivat olla hyvinkin ahtaita”, Kari Törmä kertoo.

Seitsemän kerroksisessa hotellissa on huoneita 64, joista 36 on yhden hengen huoneita. Vuonna 2001 uudelleen rakennetussa ylimmässä kerroksessa on myös isoja perhehuoneita.

Hotellin historia on hyvin erilainen, kuin monilla muilla.

Uskonnonvapauslain astuttua voimaan 1923 perustettiin uskonnollinen yhdyskunta Suomen Vapaakirkko, jonka perustajaseurakuntana toimi silloin Helsingin vapaaseurakunta.

Pian Suomen Vapaakirkko sai oman tonttinsa Ratakadun ja Annankadun kulmasta, johon rakennettiin Vapaakirkon silloinen keskustoimisto ja matkalaisille tarkoitettu Lähetys Hospiz. Kiinteistössä oli silloin tilat myös raamattukoululle ja Helsingin vapaaseurakunnalle. **Göstä Juslénin** suunnittelema rakennus valmistui Annankatu yhteen vuonna 1925.

Hotel Annaksi nimi muuttui vasta 80-luvulla, kiinteistössä teh-

HOTEL ANNAN ARKISTO



Annankatu alkaa Hotel Annan talosta. Suomen Vapaakirkko sai 1920-luvulla oman tonttinsa Ratakadun ja Annankadun kulmasta ja Gösta Juslénin suunnittelema rakennus valmistui vuonna 1925.



Annankadun ja Ratakadun kulmassa on Helsingin vapaaseurakunnan kirkkosali. Alttaritaulun maalasi taiteilija Oskari Paatela vuonna 1928. Alttariteos kuvaa tapahtumaa Luukkaan evankeliumista, jossa Jeesus herätti kuolleista leskiäidin pojan Nain-nimisessä kaupungissa. Paatela käytti teoksessa malleinaan silloisia seurakuntalaisia ja myös muita siihen aikaan eläneitä henkilöitä.



PETRI LAAKSONEN

Maire Aarnio on työskennellyt Hotel Annan vastaanottovirkailijana vuodesta 1987. Hotellin johtaja Kari Törmä tuli taloon vuonna 1993. Pitkille työsuhteille löytyy aina jokin syy.

”Bed & breakfast, se riittää monille.

dyn suuren saneerauksen yhteydessä. Silloin mm. kaikkiin huoneisiin rakennettiin kylpyhuoneet.

MATKAILU SUOMEEN päin ei ole toipunut koronan jälkeen samalla lailla kuin monissa muissa maissa. Myös kilpailu hotellialalla on kova. Kari Törmä nyökkäilee asian näin olevan, mutta näkee hotellinsa eduksi mm. hintatason.

”Olemme sijaintiin nähden edullinen majoituspaikka. Hyvin monille vieraille hotellimme oheispalvelut ovat toissijainen seikka. Huoneeseen voidaan tulla vasta hyvin myöhään, jolloin tärkeimmät seikat ovat hyvä sänky ja hyvä aamiainen. Onhan meillä sauna täällä käytössä, mutta muuten tarkoituksemme ei ole tarjota asiakkaillemme erilaisia viihdykkeitä.”

”Matkailun luonne on muuttunut ja viikonlopuista on tullut arkipäiviä kysyntä. Ihmiset liikkuvat paljon viikonloppuisin, jolloin tarvetta tulee myös majoitukselle. Kotimaanmatkailu onkin kasvanut viime vuosina.”

”Pärjäämme paremmin vilkkaana aikoina, koska silloin Helsingin hotellihuoneiden yleinen hintataso nousee ja hinnoittelumallimme toimii. Hiljaisina aikoina kaikkien hinnat laskevat, ja se vaikuttaa epäsuotuisasti kilpailukykyymme.”

Hotel Annassa on poikkeuksellisen pitkiä työsuhteita. Kaksi vastaanottovirkailijaa on työskennel-



Aulassa on käytössä vanha lankapuhelin. Hotellissa on käytössä digitaalisen puhelinkeskityksen lisäksi myös analoginen linja. Lankapuhelimia on käytössä myös hotellin käytävillä.

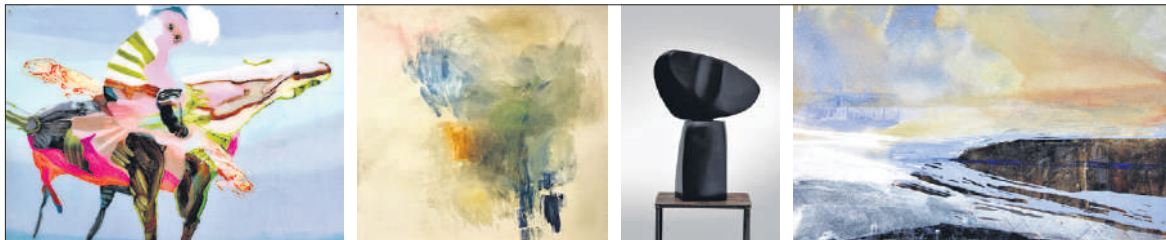
lyt 80-luvun puolivälistä asti ja Kari Törmäkin tuli taloon vuonna 1993. Hotellin johtaja hän on ollut vuodesta 2008 asti.

”Syy löytyy varmaan vapaudesta tehdä rauhassa omaa työtä.

Kun henkilökunta viihtyy niin se näkyy ystävällisenä asiakaspalveluna, joka on luettavissa myönteisenä asiakaspalautteissa”, Törmä pohtii syitä pitkille työsuhteille.

Hotel Annassa ei ole omaa ravintolaa. Mutta miksi pitäisi olla, kun 200 metrin sisällä on 20 ravintolaa. Kivannäköinen aamiaistila kyllä löytyy.

”Bed & breakfast, se riittää monille”, Kari Törmä sanoo hymyillen.



Tervetuloa tutustumaan vaihtuviin näyttelyihin ja myyntikokoelmaan sekä galleriassa että nettisivuillamme!

Galleria Bronda

Annankatu 16, 00120 Helsinki, tel 09 611 426
bronda@bronda.net, www.bronda.fi
avoinna ti-pe 11-17, la-su 12-16



Työryhmä ei esitä rikoslakiin sukuelinten silpomista koskevia muutoksia



Oikeusministeriön asettama työryhmä on valmistellut mietinnön, jossa käsitellään tyttöjen ja naisten sukuelinten silpomista koskevan sääntelyn selkeyttämistä. Työryhmä päätyi työssään siihen, että se ei ehdota rikoslain säännösten muuttamista.

Suomessa tyttöjen ja naisten sukuelinten silpominen on nykyään rangaistavaa rikoslain pahoinpitelyä koskevien säännösten nojalla. Sukuelintä vakavasti vahingoittavat teot täyttävät törkeän pahoinpitelyn tunnusmerkistön.

Työryhmän mietinnössä tarkastellaan laajalti erilaisia sääntelyn selkeyttämisvaihtoehtoja, kuten kaikkien lapsia koskevien toimenpiteiden kieltämistä tiettyyn ikään asti ja vain tyttöjä ja naisia koskevaa sääntelyä. Kaikkiin vaihtoehtoihin havaittiin liitty-

vän sekä hyviä että huonoja puolia. Työryhmän mukaan nykyisen sääntelyn muuttamiseen liittyisi ongelmia, jotka koskevat etenkin silpomisen määrittelyä, lasten asemaa ja sukupuolten yhdenvertaisuutta. Tästä syystä työryhmä ei esitä muutoksia rikoslakiin silpomisen rangaistavuuden selkeyttämiseksi. Käsitellyt vaihtoehdot on esitelty mietinnössä.

Työn taustalla on eduskunnalle vuonna 2019 luovutettu kansalaisaloite tyttöjen sukuelinten silpomisen kieltämisestä, josta eduskunnan lakivaliokunta antoi vuonna 2020 mietinnön.

Nyt julkaistun mietinnön valmistelleessa oikeusministeriön vetämässä työryhmässä oli jäseniä sosiaali- ja terveysministeriöstä, sisäministeriöstä, Terveystieteiden tutkimuskeskuksesta (THL), Helsingin käräjäoikeudesta, Syyttäjälaitoksesta, Helsingin yliopistolta, Suomen asianajajaliitosta sekä Ihmisoikeusliitosta. Työryhmän mietintö ei ollut yksimielinen. Oikeusministeriön edustajat pitivät tarkentavaa sääntelyä tarpeellisena.

Lähde: www.oikeusministerio.fi

Osakeyhtiö ja osuuskunta: Ilmoita tilinpäätös ajoissa

Patentti- ja rekisterihallitus (PRH) on lähettänyt 1 100 osakeyhtiölle ja osuuskunnalle kirjeen, jossa yrityksiä muistutetaan tilinpäätöksen ilmoittamisvelvollisuudesta. Kirje on lähetetty yrityksille, joiden tilikausi on päättynyt vuoden 2022 heinäkuun aikana, eikä tilikauden tilinpäätöstä ollut rekisteröity kaupparekisteriin 6.2.2023 mennessä.

Tarkista Virre-palvelusta, onko tilinpäätös kaupparekisterissä

Kirjeen saaneiden yritysten tilinpäätösten ilmoittaminen ei ole myöhässä. Voit jättää kirjeen huomiotta, jos yrityksesi on jo ilmoittanut tilinpäätöksensä kaupparekisteriin. Virre-tietopalvelusta voit tarkistaa maksutta, onko yrityksesi tilinpäätös rekisteröity kaupparekisteriin.

Huom! PRH saa tilinpäätösasiakirjat Verohallinnolta vain, jos asiakirjat on ilmoitettu veroilmoituksessa täsmälleen Verohallinnon ohjeiden mukaan.

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen info@allianssi.fi. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus
Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Isännöintiä



Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



Seuraava
Kamppi-Eira
ilmestyy 2.3.



Juhlapaikka
stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÅRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Tulostuspalveluita



Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

mef.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mef.fi

Kamppi-Eira

POSITIIVINEN PUNAVUORELAINEN

ILOISIA KULMAKUNNAN UUTISIA VUODESTA 1979

► Hautauspalveluita



Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min



hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

**Resurssipankistamme löydät
kokeneimmat ja luotettavimmat
SAIRAANHOITAJAT silloin,
kun kotiin tarvitaan:**

- Asiakkaan kokonaisvaltaista hoitoa, tarvittaessa ympärivuorokautisesti
- Tukea ennen ja sairaalassa olon jälkeen kotona selviämiseen ja toipumiseen
- Kotona tapahtuvaa tarvittaessa erikoissairaanhoidotasosta hoitoa esimerkiksi haavahoitoa, ompeleiden poistoa, katetrointia, letkuravitsemuksen toteutusta, dreenien tai avanteiden hoitoa tai kipupumpun käyttöä
- Lääkehoidon toteutusta ja seurantaa
- Tukea ja opastusta erilaisten hoitolaitteiden ja apuvälineiden käytössä
- Apua saattohoidon toteuttamiseen, myös ympärivuorokautisesti
- Asiakkaan oman hoitajan sijaistamista
- Hoitoa ja tukea muistisairaana arjessa selviytymiseen

- Hälshetsvård för kunden, vid behov dygnet runt
- Stöd före och efter sjukhusvistelsen för att klara sig och kunna återhämta sig hemma
- Vård på specialsjukvårdsnivå som vid behov sker hemma. Det kan till exempel vara sårvård, borttagning av stygn, kateterisering, genomförande av sondmatning, vård av dräner eller stomier eller användning av smärtpumpar
- Genomförande och uppföljning av läkemedelsbehandling
- Stöd och vägledning vid användning av olika vårdapparater och hjälpmedel
- Hjälp att genomföra terminalvård, även dygnet runt
- Vikarier för kundens egen skötare
- Vård och stöd för personer med demens för att klara av vardagen

ASIAKKAAMME
SAAVAT HELLÄN JA
HYVÄN HOIDON

VÅRA KUNDER FÅR
OMSORGSFULL OCH
BRA VÅRD

SUPERSENIORIT OY
superseniorit@gmail.com
p. 040 745 7802, 041 313 2643



**I vår resursbank hittar du
de mest erfarna och
pålitligaste SJUKSKÖTARE
då du behöver hemma:**

ANTIKKILIKE R. MUURI
ANTIKKI, DESIGN & VINTAGE



**KAIKKI
HUONEKALUT
-50%**

AUKI
11-18 • 11-15

WWW.ANTIKKI.FI
TERVETULOA!

LÖNNROTINKATU 3, HELSINKI, PUH. 040 5531378

**JUHLAPAIKKA
STADILAISILLE!**

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi