



▪ pirkkalanseurakunta.fi ▪ huhtikuu 2022



Helatorstaina 26.5. järjestetään yleinen kastetapahtuma, jonka tarkoituksena on tarjota perheille helppo ja vaivaton tapa hoitaa lapsen kastaminen. Pappeina toimivat Tuula Mannerman ja Olli-Pekka Silfverhuth. Kanttorina on Liisa Aaltola (kesk.). Kahvituksesta vastaa ruokapalveluvastaava Paula Kiprianoff (oik.).

- *Passiokuoro tarttuu kärsimysajan tunnetuimpaan kirkkomusiikkiteokseen*
- *Seurakunta tarjoaa helpon ja mukavan kastetapahtuman perheelle*
- *Nyt voi asettua seurakuntavaaliehdokkaaksi*
- *Pirkkalaisessa messussa juhlitaan satavuotiasta Pirkkalaa*
- *Kunta sai alkunsa seurakuntajaosta*

Kuva: Mari Lilja

- *Passiokuoro tarttuu kärsimysajan tunnetuimpaan kirkkomusiikkiteokseen*
- *Seurakunta tarjoaa helpon ja mukavan kastetapahtuman perheelle*
- *Nyt voi asettua seurakuntavaaliehdokkaaksi*
- *Pirkkalaisessa messussa juhlitaan satavuotiasta Pirkkalaa*
- *Kunta sai alkunsa seurakuntajaosta*

Kuva: Mari Lilja



Sirpakan pääsiäisen herkkukassi, jossa tipukeksejä, pääsiäiskierrepullia sekä ambrosiakakku. Hinta 20 €. Tilaa: pirkkalanseurakunta.fi/ilmoittautumiset

PÄÄKIRJOITUS



Tuula Mannermaa
seurakuntapastori
tuula.mannermaa@evl.fi

Kiven puhuttelussa

Kuulutko sinä niihin ihmisiin, jotka keräävät kauniita kiviä? Minä kuulun, onneksi en ole kuitenkaan pahimmasta päästä, vaan keräilyharrastukseni on maltillista. Mutta vaikkapa ulkomailta olen tuonut kotiin koristeeksi kiviä. Meiltä löytyy olohuoneen pöydältä pieni kivikokoelma yhtä lailla kuin keittiön vitriinistä. Samoin tiedän ystävän, joka kerää sydämen muotoisia luononkiviä aina kun niitä löytää.

Myös pääsiäisen tapahtumissa kivellä on merkittävä ja puhutteleva rooli. Kaikissa evankeliumeissa kerrotaan, että haudan suulla oli suuri kivi. Yhtä lailla kerrotaan siitä, että kivi oli ongelma, joka erotti elävien maailman jyhkeällä kuollaan ja painollaan kuolleiden maailmasta. Kuten kaikille läheistään sureville, myös Jeesuksen läheisille oli tärkeää saattaa hautausasiat loppuun, sillä järjestelyt olivat jääneet pahasti kesken sapatin alettua. Heti sunnuntaina kivi piti saada siirrettyä pois ja asiat saatettua loppuun.

Tänä vuonna pääsiäisen tapahtumia Raamatusta lukiesani huomaa tarkastelevani kertomuksia surun ja hautaamisen näkökulmasta. Niinpä kuvaus Jeesuksen viimeisistä vaiheista ja etenkin hänen lähipiirinsä toiminnasta on käsittelemättömän ymmärrettävää ja osuvaa. En siis ihmettele naisten hätää saada kivi pois, jotta kaikki menee hautaamisessa oikein ja hyvin. Enkä hämmästelä sitäkään, miksi juuri Getsemanen tapahtumat ovat tallentuneet Raamattuun. Sehän on suoraa kuvausta katumuksesta ja siitä, kuinka tuli nukuttua, vaikka läheinen olisi tarvinnut muuta. Yhtä lailla selostus viimeisestä aterasta yksityiskohtineen muistuttaa surevien tapaa miettiä viimeistä hetkiä, sitä mitä tapahtui, kuka sanoi mitään ja miten kaikki meni.

Mutta palataanpa vielä kiven. Kiinnostavasti myös meidän kulttuurissamme kivi on hautausmailla kuuluva asia. Se kertoo siitä, missä oma rakas lepää ja missä hänen maallinen olemuksensa vielä on. Vierailu kiven äärellä, hautausmailla, sekä kynttilöiden vieminen, kuululuikin monen pääsiäisen viettoon oleellisena osana.

Vaikka pääsiäisen kertomuksessa on läsnä suuri kivi ja suuri suru, kuvaus päättyy valtaisaan ihmetykseen ja iloon. Kivi onkin poissa haudan suulta, kuolema on voitettu ja uusi aikakausi alkanut. Ikivanha ortodoksinen hymni, pääsiäistropari, sanoittaa kaikkea ihanasti ja kauniisti näin: ”Kristus nousi kuolleista, kuolemalla kuoleman voitti ja haudoissa oleville elämän antoi.”

Näiden ajatusten myötä, kiven puhuttelussa, toivotan rauhallista ja toivon täyteistä hiljaista viikkoa ja pääsiäistä myös sinulle, sinun elämäsi keskelle!

Sinustako seurakunnan luottamushenkilö?

Seurakuntavaalien ehdokasasettelu on nyt käynnistynyt ja se päättyy syyskuun puolessa välin. Nyt on mahdollisuus tehdä Pirkkalan seurakunnasta yhteisö, joka toimii ja näkyy myös sinun mielestäsi tärkeissä asioissa.

Marraskuussa pidettävissä vaaleissa valitaan uudet luottamushenkilöt seuraavalle nelivuotiskaudelle. He päättävät mm. siitä, ketkä valitaan seurakunnan työtekijöiksi, minkälaisia toimintaa järjestetään ja

mihin seurakunnan rahoja käytetään.

Kirkon tehtävänä on kutsua ihmisiä Jumalan yhteyteen sekä rohkaista välittämään lähimmäisistä ja luomakunnasta. Tehtävänä on myös ennen kaikkea luoda toivoa tulevaisuuteen.

Luottamustehtävässä asioihin pääsee vaikuttamaan paikallisesti.

Tarvitsemme sitoutuneita päättäjiä, jotka haluavat kirkon aseman säilyvän suomalaisessa yhteiskunnassa ja ihmisten mielissä. Tarvitaan ihmisiä, jotka pystyvät rohkeasti katsomaan eteenpäin.

Seurakuntavaaleista ja ehdokkaaksi asettautumisesta löytyy lisää tietoa seurakuntamme verkkosivuilta pirkkalanseurakunta.fi sekä valtakunnalliselta seurakuntavaalit.fi -sivustolta.

uskottu
toivottu
rakastettu

Passiokuoro tarttuu ylevän kauniiseen kirkkomusiikkiteokseen

Pirkkalassa kuullaan palmusunnuntaina ensi kertaa kärsimysajan tunnetuin kirkkomusiikkiteos, Stabat Mater italialaisen Giovanni Pergolesin sävellyksenä.

Teksti ja kuvat Heidi Möttönen

KIRKKOSALIN valtaa jylhä, hiljalleen voimistuva kuorolaulu, joka värähtelee joka nurkassa.

Flyygelin äärellä asettunut Passiokuoro harjoittelee viimeisiä kertoja palmusunnuntain esitystään varten. Käsillä on kärsimysajan tunnetuin kirkkomusiikkiteos, nuorena kuolleen **Giovanni Pergolesin** sävellys keskiaikaisesta hymnistä.

– Stabat Mater on yksi kaikkien aikojen teoksista. Sen musiikki on niin koskettavaa, että varmaan koko kuoro oli innoissaan, kun saimme sen tehtäväksemme, kuorossa laulava **Anu Collin** sanoo.

– Tampereen seudulla teosta on kuultu harvoin ja Pirkkalassa ei koskaan. Sen tekemäkin tuli yllättävän ajankohtaiseksi nyt, kun äidit surevat sodassa haavoittuneita ja kuolleita poikiaan ja tyttäriään, kuoronjohtaja, kanttori **Liisa Aaltola** toteaa.

Runo kuvaa Marian tuskaa ja epätoivoa poikansa Jeesuksen ristin äärellä.

– Äidin suru on sama, vaikka lapsi olisi Jumalan poika, maailman vapahtaja. Marian epätoivoon on ehkä siksi helpompaa samaistua kuin Jeesuksen kärsimykseen, ohjelmatekstissä kerrotaan.

Tummanpuhuvaa teema yhdistyy sävellykseen, jonka melodinen tunteellisuus oli barokin ajan kirkkomusiikissa uutta.

Passiokuorolle sopii, että teos ei tarvitse ympärilleen suurta kokoonpanoa. Vahvistukseksi riittää kaksi solistia ja jousiyhtye. Tarvittaessa pärjättäisiin vähemmälläkin.

– Teos on kirjoitettu sopraano- ja altoäänelle sekä soitettaville. Sen voisi laulaa läpi kahden solistinkin voimin, mutta tässä tapauksessa vuorottelemme kuoron kanssa, toinen solisteista, sopraano **Hanna-Mari Möisnik** kertoo.

– Tämä on musiikillinen helmi, kaunis sävellys, jossa on imua ja vangitseva tunnelma.

Mezzosopraano **Outi Leino-Mäkiharju** on esittänyt Stabat Materia aiemmin sekä kuoron kanssa että ilman. Edelleen se puhuttelee.

– Teoksessa on vaikuttava kaari ja kokonainen kertomus alkuineen, loppuineen ja väliairioineen.

PASSIOKUOROA on totuttu kuulemaan pääsiäisenä dramatisoituissa Johannes- ja Matteus-passioissa. Kuoro kutsutaan koolle tiettyä tilaisuutta varten, ja harjoitukset tähtäävät aina h-hetkeen.

Kahtena viime vuonna viittä vaille valmiit esitykset jouduttiin perumaan koronan vuoksi. Rajoitukset veivät kuoron pitkälle tauolle.

Kun harjoittelu päästiin aloittamaan helmikuussa, isotöiselle passiolle ei olisi ollut aikaa.

– Tämä tuntui turvallisemmalta



Passiokuoro pääsee palmusunnuntaina 10. huhtikuuta yleisön eteen ensi kertaa kahteen vuoteen. Työn alla on Stabat Mater, yksi kirkkomusiikin tunnetuimmista teoksista. – Pergolesin sävellys menee luihin ja ytimiin. Vaikka teoksen teema on synkkä, musiikki on kauneudessaan ihan toista maailmaa, kuorolainen Anu Collin (vas.) sanoo.

vaihtoehdolta. Koneisto on huomattavasti kevyempi ja teos lyhyempi, vajaan tunnin pituinen, Aaltola sanoo.

Pergolesin sävellys tarjoaa Bachiin tottuneelle kuorolle uudenlaista haastetta.

– Bachin musiikissa täytyy löytää kohdat, joissa ehtii hengittää ilman että laulu kärsii ja idea katoaa, Collin kertoo.

– Pergolesilla vaikeutena ovat no-

peat kohdat, prestot. Meidän täytyy pysyä tuottamaan kuorona napakkaa tekstiä, että kuulostamme samansointisilta. Ettei 20 naista tee omaa juttuaan, vaan teemme yhdessä.

Osa teoksen kauneudesta piilee moniäänisyydessä, polyfoniassa.

– Kun ensin aloittaa alto ja mukaan tulee sopraano, muodostuu sellainen ku-

dos. Vähän kuin katsoisi hienosti kudottua kangasta, Collin vertaa.

Kuinka Stabat Materin kaltaisen järkäleen harjoittelu sitten alkaa?

– Ensinnäkin Liisa kertoi, mitkä osat harjoittelemme ja hankki nuotit kaikille, joilla niitä ei ollut. Seuraavaksi YouTubea etsittiin teoksen melodiaversiot altoille ja sopraanolle. Niiden avulla moni on treenannut omaa stemmaansa, Collin kertoo.

– Yhteisiin harjoituksiin ei tulla opettelemaan omaa osuutta vaan tekemään yhdessä musiikkia. Kuorossa on sitoutunut porukkaa ja hyviä laulajia, vaikka kukaan meistä ei laula työksensä.

ESITYS alkaa hahmottua, kun palmusunnuntaihin on runsaat pari viikkoa. Nyt Passiokuoro ja tahoillaan harjoittelee solistit laulavat teosta ensi kertaa yhdessä läpi.

– Enää vain sovitellaan palasia yhteen. Harjoitukset alkavat olla pelkkää nautintoa, Collin sanoo.

– Hyvältä alkaa näyttää. Teos on sävelletty alun perin kahdelle kastraattilaulajalle eli 1700-luvun tähtiartistille, notkeille, taitaville, koulutetuille äänille. Kuoro selviää teknisistä haasteista hienosti, Aaltola kehuu.

Kokonaisuudesta puuttuu enää jousien säestys.

– Soittajat ovat Tampere Filharmonin-

FAKTA

Passiokuoro esittää: Stabat Mater

■ Giovanni Pergolesin sävellys
■ Käsittelee Marian kärsimystä Jeesuksen ristin äärellä

■ Solisteina sopraano Hanna-Mari Möisnik ja mezzosopraano Outi Leino-Mäkiharju

■ Säestämässä Tampere Filharmonian soittajista koostuva jousiyhtye

■ Pirkkalan kirkossa su 10.4. klo 19. Ohjelma 10 €. Tuotto Ukrainan hätäapukeräykseen.

asta tuttuja luottomusiikoita, joten eiköhän tästä hyvä tule.

Collin kertoo odottavansa esitystä innostuneena.

– Vitsi, että onkin hienoa päästä tekemään tätä yleisölle, musiikin kanssa ja yhdessä. Vaikkei tässä ketään halailla tai sillä tavalla olla suuremmin kontaktissa, niin tulee valtava tunne, kun meidän äänemme yhdistyvät.

Pergolesi: Stabat Mater Pirkkalan kirkossa (Arokuja 8) su 10.4. klo 19. Esittäjinä Passiokuoro ja jousiyhtye solisteinaan sopraano Hanna-Mari Möisnik ja mezzosopraano Outi Leino-Mäkiharju. Ohjelma 10 €, tuotto Ukrainan hätäapukeräykseen.

Kastetapahtuma tarjoaa helpon kastehetken perheille

VAUVAN, taaperon tai isomman lapsen voi tuoda kastettavaksi yleiseen kastetapahtumaan valoisaan Pirkkalan kirkkoon. Helatorstaina järjestettävässä tapahtumassa puitteet ihanaan kastetilaisuuteen ovat valmiina, eikä käytännön järjestelyistä tarvitse huolehtia.

Kastetapahtuma on helppo ja vaivaton tapa hoitaa lapsen kastaminen. Se on erinomainen mahdollisuus kastaa esimerkiksi sisarusket samaan aikaan.

– Tarkoituksena on tarjota perheille helppo kastehetki. Tapahtumassa kaikki on valmiiksi laitettuna. Myös kastepuvun voi lainata seurakunnalta.

Kastettavaksi voi tulla niin pieni kuin vähän isompiinkin lapsi, kertoo tapahtumassa pappina oleva **Tuula Mannermaa**.

– Korona-aikana on moni joutunut siirtämään kastetilaisuutta muutamaa kuukautta myöhemminkin eikä juhla aina vaadi viikkojen järjestelyä, kirkkoherra **Olli-Pekka Silfverhuth** valottaa kastetapahtuman taustaa.

RISTIÄISET on kirkollinen juhla, jossa läheiset kokoontuvat yhteen toivomaan Jumalalta kaikkea hyvää lapsen elä-



Helppo ja mukava kastetapahtuma järjestetään Pirkkalan kirkossa helatorstaina. – Tapahtumassa on kaikki valmiiksi laitettuna perheitä varten, toteavat kirkkoherra Olli-Pekka Silfverhuth, ruokapalvelustaava Paula Kiprianoff sekä kanttori Liisa Aaltola.

mään. Kaunis ja tunnelmallinen tilaisuus järjestetään perheen ehdoilla, ja mukaan voi kutsua perheen lähipiiriin juhlimaan lapsen tärkeää juhlaa. Kastetilaisuus suunnitellaan yhdessä papin kanssa ja hän on yhteydessä perheeseen etukäteen.

– Kasteella on erityinen merkitys. Kasteen kautta tulla osalliseksi siitä kaikesta hyvästä, jota vain Jumala voi lahjoittaa. Voi siis ajatella, että kasteen kautta lapsi saa osallisuuden sellaisesta hyvästä, jota ihminen ei pysty toiselle antamaan. Sen vuoksi kaste kannattaa, toteaa Silfverhuth.

Helatorstain kastetapahtumassa kastetaan yksi lapsi kerrallaan. Kastettavaksi voi

tuoda lapsen, jonka vanhemmista ainakin toinen kuuluu kirkkoon. Kastettavalla lapsella on oltava vähintään yksi kirkkoon kuuluva kummi. Kastehetki kestää noin 20 minuuttia. Tapahtumassa kastepappeina ovat Tuula Mannermaa ja Olli-Pekka Silfverhuth sekä kanttorina toimii **Liisa Aaltola**.

Kastehetken jälkeen seurakunta tarjoaa kirkolla kakukahvit. Seurakunnalta on mahdollista tiedustella kyseiselle päivälle myös omaa juhlatilaa. Kastetapahtumaan voi ilmoittautua 8.5. mennessä verkkosivujen kautta pirkkalanseurakunta.fi/ristiaiset tai ottamalla yhteyttä seurakuntatoimistoon.

Pirkkalaisessa messussa juhliataan satavuotiasta Pirkkalaa



Vappuna Pirkkalaisessa messussa kuullaan paikallista hengellistä musiikkia. Kirkkonmenot alkavat Pirkkalan kirkossa kello 10.

TULEVANA vappuna, joka on sunnuntai, vietämme hieman erilaista jumalanpalvelusta Pirkkalan kirkossa klo 10. Juhlimme silloin satavuotiasta Pirkkalaa iloisissa tunnelmissa Pirkkalaisen messun merkeissä. Kunnan ikätoveri on Pirkkalan Kirkkokuoro, joka viettää satavuotisjuhliensa vuoden kuluksi. Muutama vuosi takaperin Kirkkokuoron piirissä syntyi ajatus toteuttaa kotikunnan ihmisiä koskettava kansanomainen messu.

– Koska paikallista hengellistä musiikkia ei tähän tarkoitukseen löytynyt, uusi messumusiikki tehtiin kuorolais-

ten ja soittajien yhteistyönä. Laulujen idea kumpuaa Pirkkanmaan historiasta, kevään luonnon kauneudesta, kiitollisuudesta, Jumalan lahjoista ja rakkaudesta. Uusia kappaleita on tullut vuosien varrelta lisää, mm. **Jouko Hillukan** tekemä Laulu Pirkkalalle, kertoo kuoron johtajana toimiva kanttori **Pirkko Leponiemi-Pirhonen**.

MESSUSSA saarnaa kirkkoherra **Olli-Pekka Silfverhuth** ja avustavana pappina toimii **Reetta Väisänen** ja kunnan edustajia toimii tekstinlukijoina. Musiikissa ovat muka-

na Pirkkalan Kirkkokuoro, Kraak-kuoro ja Finggips-yhtye: viulisti **Eeva Oksala**, basisti **Tuomo Kinnunen**, kitaristi **Pasi Nieminen** ja haitaristi **Sami Varvio**, joka on säveltänyt instrumentaalisia kappaleita. Kanttorina toimii Pirkko Leponiemi-Pirhonen. Käsi-ohjelmien avulla kirkkoväen on helppo yhtyä mukaan lauluun. Messun jälkeen on tarjolla makoisat kirkkokahvit.

Pirkkalaisesta messusta on kirkon eteisaulassa myynnissä CD -levy ja nuottivihko, joiden myyntituotto lahjoitetaan luonnonkatastrofien uhrien auttamiseen.



Maatalouspitäjistä kasvukunnaksi



Kirkkoherra Olli-Pekka Silfverhuth.



Pormestari Marko Jarva.

Juttusarjassa kirkkoherra ja pormestari keskustelevalle 100-vuotiaan Pirkkalan vaiheista ja ajankohtaisista aiheista. Ensimmäisessä osassa keskitytään kunnan syntyyn.

JUHLAVUOTTAAN viettävä Pirkkalan kunta sai alkunsa sata vuotta sitten, kun Pyhäjärven erottama seurakunta jaettiin kahteen osaan.

Järven eteläpuolella, nykyisen kunnan alueella, sijaitsivat kirkon kanslia ja pappila. Kirkko ja monet laitokset jäivät pohjoispuolelle, jolloin seurakunnallisten asioiden hoitaminen oli vaikeaa.

Käytännön syyt painoivat, kun alettiin keskustella itsenäisestä seurakunnasta. Kulkuyhteydet olivat hankalat ennen Rajasalmen sillan rakentamista. Talviaikaan pääsi jäätä pitkin, muulloin järvi piti kiertää tai soutaa, kirkkoherra **Olli-Pekka Silfverhuth** sanoo.

Vastarannalla myös teollinen kehitys kulki eri suuntaan kuin maatalousvaltaisella eteläpuolella.

Pohjoispuoli, nykyinen Nokia, alkoi muodostua vahvemmin teollisuuspitäjäksi.

On kiinnostavaa miettiä, kuinka paljon historiallinen yhteiskuntarakenne vaikuttaa vielä tänä päivänä Pirkkalan identiteettiin. Missä määrin sieltä nousee ajatus väljästä puutarhakunnasta, jossa arvostetaan luontoa, Silfverhuth ja pormestari **Marko Jarva** pohtivat.

Seurakuntajaon anomisesta päätettiin kokouksessa Sankilassa kesällä 1917. Jakoa kannatettiin sodan alla pidetyssä kirkonkokouksessa, ja lopulta valtioneuvosto hyväksyi jaon heinäkuussa 1919.

SEURAKUNTIEN itsenäinen toiminta alkoi toukokuussa 1921. Kunta seurasi perässä vuoden 1922 alussa, sillä kun-

nan rajat määräytyivät seurakunnan mukaan.

Alkuvuosina kunnan tehtäviä olivat koulusta ja köyhäinhoidosta huolehtiminen.

Kunnan ensimmäiset virkamiehet olivat yhdeksän kansakoulunopettajaa ja kätilö. Tässäkin voi nähdä yhtymäkohtia nykyhetkeen ja tulevaan, kun mennään siihen suuntaan, että kuntien palkkalistoilla on pääsääntöisesti opettajia, pormestari Marko Jarva sanoo.

Nykyinen kunta on sitoutunut kasvuun, mikä tarkoittaa kouluihin ja päiväkotien panostamista.

Mitähän kasvusta on ajateltu sata vuotta sitten? On lähdetty siitä, että asukkaita on ollut pitäjän jakautuessa noin 1700, ja ihmisillä on ollut paljon maata ja tilaa, Silfverhuth miettii.

Kunnan alkuvaiheita viitoitti myös oma kirkko, jonka rakennushanke eteni rivakasti.

Ensimmäisissä suunnitelmissa Vanha kirkko oli viisi-kuusikertainen nykyiseen nähden. Realismi tuli vastaan, mutta onko ollut ajatuksena, että kirkon täytyy olla varautunut itsenäisen kunnan kasvuun.

Sadassa vuodessa asukkaiden määrä on noussut noin 20 000:een. Viime vuosina asukasluku on kasvanut kaikista Suomen kunnista nopeimmin suhteessa väkilukuun.

Kattavien palvelujen ja luonnonläheisyyden lisäksi muuttoliikennettä selittää keskeinen sijainti.

Isot tiet kulkevat lähellä ja täältä pääsee joka paikkaan. Pirkkalasta on puolivahingossa tullut logistiikan keskus, Jarva toteaa.

Lähteinä pirkkala.fi ja keskustelu historian tutkija **Pekka Kaarnisen** kanssa. Kaarninen kirjoittaa viimeisimmät vuosikymmenet kattavaa kunnan historiikkaa, joka ilmestyy loppuvuonna.



Etsijän Majatalo-ilta

Pirkkalan kirkko
pe 8.4. klo 18-20

Tule aloittamaan viikonloppu kiirettömästi musiikin ja sanan äärellä. Tarjolla myös iltapalaa.

Mukana Riku Rinne, Anu Neuvonen, Tuula Mannermaa ja Jukka Peltola.

PIRKKALAN KIRKKO su 10.4. klo 19

Pergolesi: STABAT MATER

Marian tuska poikansa ristin juurella.

Passio-kuoro ja jousiyhtye

Solistit sopraano Hanna-Mari Möisnik ja mezzosopraano

Outi Leino-Mäkiharju. Musiikin johto Liisa Aaltola.

Ohjelma 10 € Ukrainan hätäpukeräykseen.



Pääsiäinen

Hiljaisen viikon maanantai 11.4.

- Kirkkohetki Vanhassa kirkossa klo 20.

Hiljaisen viikon tiistai 12.4.

- Eläkeläisten ehtoollishetki

Pirkkalan kirkossa klo 12

sekä mahdollisuus ruokailla (3,5 €).

- Kirkkohetki Pirkkalan kirkossa klo 20.

Hiljaisen viikon keskiviikko 13.4.

- Leijon vinttikirkon ehtoollinen klo 20.

Kiirastorstain ehtoollinen Pirkkalan kirkossa 14.4. klo 20

Pitkäperjantain sanajumalanpalvelus Pirkkalan kirkossa 15.4. klo 10

Jeesuksen kuolinhetken hartaus Pappilan väentuvassa 15.4. klo 15

Pääsiäisyön hartaus Vanhassa kirkossa 16.4. klo 23.30

I pääsiäispäivän messu Pirkkalan kirkossa 17.4. klo 10. Kirkkokahvit.

II pääsiäispäivän sanajumalanpalvelus Pirkkalan kirkossa 18.4. klo 12.

Suo, Herra,
toivon kynttilöiden loistaa,
tyyneksi,
lämpimäksi liekki luo.
Valaiset pimeään,
voit pelot poistaa.
Jää keskellemme,
Kristus, rauha tuo!



Etiopian makuja -ruokakurssi la 23.4. Pirkkalan kirkossa

Etiopialaisia ruokia Marttojen ohjeiden tapaan. Tällä kurssilla opit mitä onkaan wot, tibis ja inserta. Mukaan mahtuu 12 henkilöä. Valmistamme ruuat yhdessä, jonka jälkeen vietämme etiopialaisen päivällisen. Oma essu mukaan. Ohjaajana kansainvälinen martta Leena-Sisko Vanhatalo. Maksu 10 €/hlö, maksetaan paikan päällä kortti/käteinen.

Ilmoittaudu: pirkkalanseurakunta.fi/ilmoittautumiset

Kuuntele, mikä seurakunnassa puhuttaa.



Podcast-sarja:
Kristilliset hyveet

<https://soundcloud.com/pirkkalanseurakunta>



TAIDEPAPPILAN RETKET lähikirkkoihin

Vesilahden kirkko la 23.4.

Tutustutaan Vesilahden kirkkoon

kirkkoherra Harri Henttisen johdolla.

Tutustumme myös Kivisakastiin ja Tottijärven kirkkoon.

Bussikuljetus ja kahvit. Retken hinta 15 €.

Pirkkalan varuskuntakirkko la 11.6.

Tutustutaan varuskuntaan ja metsäkirkkoon.

Hartaushetki ja ehtoollinen.

Bussikuljetus ja kahvit. Retken hinta 10 €.

Ilmoittaudu:
pirkkalanseurakunta.fi/ilmoittautumiset

Yksinasuvien oloillat

Yksinasuvien ryhmä kokoontuu kuukausittain Kapsäkkiin (kauppakeskus Veska 2. krs) keskustelemaan ja olemaan yhdessä. Kevätkauden kokoontumiset perjantaisin klo 18-20.

29.4. Rokkipappi Tarvo Laakso: "Toinen toisissamme ihmemää"

Poikkeuksellisesti Pappilan rantatuvassa.

13.5. Johanna Rauma: Virtaa arkeen.

Lisätiedot: Anita Ranta p. 040 507 4034.

Rokkipappi
Tarvo Laakso
29.4. klo 18-20
Pappilan
rantatupa



PIRKKALAN
SEURAKUNTA

Kirkkopostin toimittajat Mari Lilja ja Heidi Möttönen

Pirkkalan seurakunta -kuusi: Outi Virtanen

pirkkalanseurakunta.fi

Palautteet ja toiveet Kirkkopostista mari.lilja@evl.fi



Vaikuta seurakuntasi tulevaisuuteen!

Seurakuntavaaleissa seurakuntalaiset äänestävät luottamushenkilöt, jotka johtavat seurakunnan toimintaa.

Ehdokasasettelu päättyy 15.9.2022

Ennakkoäänestysaika 8.-12.11.2022

Vaalipäivä on 20.11.2022

seurakuntavaalit.fi