

Meri-Helsinki



N:o 8 | 26.9.2024

Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoinna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Kun harkitset asuntosi myymistä tai uuden ostamista, älä suotta lähde alueesi Kiinteistömaailmaa kauemmas.

OLEMME KRUUNUNHAAN JA KATAJANOKAN ALUEIDEN MARKKINAJOHTAJA - JO VUODESTA 2002!



Antti Kainulainen
Yrittäjä,
LKV, YKV, AKA
0500 402 670



Max Hanhike
Kiinteistönvälittäjä,
LKV
050 376 4433



Teija Numminen
Myyntijohtaja,
LKV, LVV, KED
040 560 8117



Hannimaria Haaramäki
Osakas,
LKV, Rkm, SI
050 522 0254



Kaarle Kolehmainen
Kiinteistönvälittäjä,
LKV
050 301 0027



Julia Jäppinen
Kiinteistönvälittäjä,
LKV, KED
044 244 3889



Marko Käkälä
Kiinteistönvälittäjä,
LKV
041 313 2003



Reija Kivinen-Maksimainen
Kiinteistönvälittäjä,
LKV
050 533 0369

Nyt valokeilassa:



Kruunuhaka, kt 289,6m²

5h, k, 2 x kph, 2 x wc, s, 2 x parveke

Vuonna 1861, kauppias Henrik Borgström rakennutti perheelleen ainutlaatuisen kodin Helsingin vanhimman kaupunginosan parhaalle paikalle. Koti on nyt täysin entisöity ja on valmis jälleen toimimaan sinä edustavana asuntona, joksi se aikoinaan rakennettiin. Kodin mittasuhteet ovat ainutlaatuiset. Koti on kulttuurihistoriallisesti merkittävä ja tämän vuoksi koko uudistus putkistoja ja tekniikkaa myöden toteutettiin yhteistyössä kaupunginmuseon kanssa. Näkyvät ikkunoista ja kahdelta parvekkeelta ovat ikoniset. Kotiin pääsee joko suoraan sisälle hissillä tai kenties yhden Helsingin ainutlaatuisimman porrashuoneen kautta. Ei energiatod. Myynti: Teija Numminen. **Vh. 3 890.000 €.** **Mariankatu 7. Kohdenumero 1373088**



Kruunuhaka, kt, 172m²

5h, avok., kph/wc/sauna, erill. wc

Pitkäsillan kupeessa seisoo majesteettisena maamerkinä 1920-luvulla rakennettu varakas Bostadsaktiebolaget Unionsgatan 45. Yhtiön tuotot takaavat erittäin kohtuulliset asumiskustannukset, hoitovastike on VAIN 3,70 €/m²! Yhtiössä ei ole korjausvelkaa, vaan periaate on, että kaikki remontit hoidetaan kuntoon ajallaan. Yhtiö onkin yksi kaupungin halutuimpia! 5. kerroksen huikeaan kotiin on tehty mittavat kunnostustyöt. Kuvat kertovat enemmän kuin tuhat sanaa ja ennen kaikkea, tulemalla paikan päälle, kaikki konkretisoituu ja aistit tunnelman ja näet vertaansa vailla olevat merilliset kaupunkinäköymät. Myynti: Max Hanhike, Hannimaria Haaramäki. **Unioninkatu 45, vh 1 392.000€.** **Kohdenumero 1378462**



Katajanokka, kt 141m²

5h, aula, avok, 2xkph, s, 2x erillinen wc.

As. Oy Helsingin Katajanokan Amiraalin historia yltää 1900-luvun alkuun, jolloin se oli Tsaarin armeijan käytössä. V. 2002 rakennus saneerattiin kaupunginmuseon ohjauksessa upeiksi asunnoiksi. Nyt yhtiön ainoa, yksi ydinkeskustan harvoista townhouse-kodeista on myynnissä. Asunto peruskorjattiin 2021–2022 välisenä aikana täydellisesti. Kolme makuuhuonetta sijaitsevat yläkerrassa. Alakerran kirjastohuone toimii neljäntenä makuutilana tai harrastuhuoneena. Alakerrassa lisäksi kaunis kylpyhuoneosasto saunoineen. Suuria peruskorjauksia ei yhtiössä ole tiedossa. Myynti: Antti Kainulainen. **Mh. 1 280.213 €, vh. 1 295.000 €.** **Energialuokka D2018.** **Puolipäiväkatu 4. Kohdenumero 1376373**



Kruunuhaka, kt 117,2m²

4h, k, kph, erillinen wc, halli, vh.

Kirkkokadulla, yhdessä Helsingin arvostetuimmista osoitteista sijaitsee kuudennen kerroksen koti, jonka ikkunoista avautuu kauniit näkymät. Läpitalon pohja on selkeä ja avara. Asumismukavuutta lisäävät tilava kylpyhuone, erillinen wc ja kaksi vaatehuonetta. Yhtiötä on hoidettu esimerkillisesti ja mittavia korjauksia on tehty 2000-luvulla. Viimeisimpänä ullakkoasuntojen ja saunatilojen rakentaminen sekä vesikaton uusiminen vuonna 2022. Myös LVIS peruskorjaus on suoritettu vuonna 2009. Yhtiöllä on vuokratuottoja omistamistaan tiloista ja hoitovastike on maltillinen 3,50 €/m². Energialuokka D2018. Myynti: Juulia Jäppinen ja Kaarle Kolehmainen. **Vh. 949.000 €.** **Kirkkokatu 1 b. Kohdenumero 1378372**

KM Kiinteistömaailma Kruunuhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, 00170 Helsinki | 050 300 9985 | kruunuhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruunuhaka

Ostetaan

Kameroita ja objekteiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo

Puh: (09) 464 398

Avoimna ark. 10-18

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi

045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

Yhteisöllistä asumista omassa rauhassa

Palvelukoti Kukkasrahasto on Suomen Kukkasrahasto ry:n ylläpitämä yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon perinteikäs palvelukoti Helsingin Katajanokalla.

Vapaana erikokoisia asuntoja
Katso, palvelukotikukkasrahasto.fi

Talossa mm. sauna, uima-allas, sairaanhoito- ja lääkäripalvelut

Hakemukset: riitta.jaaskelainen@palvelukotikukkasrahasto.fi



**Palvelukoti
Kukkasrahasto**
Merisotilaantori 1 A, 00160 HKI



Helsingin NNKY

www.hnnky.fi

Mechelininkatu 15 A 8

23.10. KLO 18 HELSINGIN NNKY:N SYYSKOKOUS

**VALITAAN UUSIA HALLITUSLAISIA,
ERITYISESTI TOIVOMME ALLE 29-VUOTIAITA.**

LÄMPIMÄSTI TERVETULOA!

Lisätiedot: leena.vilkka@hnnky.fi

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
p. (09) 23 174



**HAMMASIMPLANTTI
+ KRUUNU**

1280€

BetterBite

Hammasklinikka

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.

LATTIAREMONTTI AJANKOHTAINEN?



**LAAJA VALIKOIMA:
TAMMI- JA
BAMBUPARKETIT
VINYYLI- JA
KOVAPUULATTIAT**

Meiltä myös asennuspalvelu!
Olemme erikoistuneet
kalanuoto- ja chevronlattiin.
PYYDÄ TARJOUS!

NORDIC FLOORS

SOITA TAI TULE KÄYMÄÄN:
KALEVANKATU 7 - HELSINKI
020 730 2983
OVIKOODILLA SOPIMUKSEN MUKAAN

**COCA-COLAKIN
MAINOSTAA,
PITÄISIKÖ
SINUNKIN?**

Meri-Helsinki

Kännykät ja sähkötupakat kuriin



Sari Sarkomaa

KOLUMNI

Alkaneen lukuvuoden myötä on Helsingin kouluissa otettu käyttöön uusia toimia kännyköiden aiheuttamien ongelmien hillitsemiseksi. Koulujemme uudistettujen järjestysääntöjen mukaan kännykän käyttö on kielletty, ellei opettaja toisin opasta. Toimintatapa on tervetullut ja välttämätön. Kännyköiden käyttö oppitunneilla heikentää keskittymistä, oppimistuloksia ja oppilaiden sekä opettajien hyvinvointia. Älylaitteita käytetään myös yhä useammin kiusaamiseen ja väkivaltaan.

Peruskouluissamme on nyt myös mahdollisuus ottaa käyttöön kännykkäparkkitoiminta, jossa oppilaita pyydetään luovuttamaan kännykät pois koko oppitunnin ajaksi.

Tämä tapahtuu yhteistyössä oppilaiden ja huoltajien kanssa. Kännykkäparkkien käyttöä vaikeuttaa se, että apulaisoikeusasiamiehen linjauksen mukaan laitteen luovuttamisen on oltava aina vapaaehtoista.

NYKYLAINSÄÄDÄNNÖN mukaan opettaja saa kerätä oppilaalta puhelimen pois vasta, kun se häiritsee opetusta tai oppimista. Tämä tarkoittaa, että puhelimen käytöstä keskustellaan oppituntien aikana, jolloin opetus ja oppiminen keskeytyy tai häiriintyy. Tavoitteena onkin, että kännykkäparkit saataisiin laajasti käyttöön kouluissamme.

Ruotsissa kännykkäparkit ovat arkipäivää. Norjassa kännykkäparkit ovat tutkitusti edistäneet

mielenterveyttä ja parempia oppimistuloksia.

Lainsäädännön muutokset ovat tarpeellisia. Olen samaa mieltä Opetusalan ammattijärjestö OAJ:n kanssa siitä, että opettajille tulee säätää oikeus päättää kännyköiden käytöstä laajemmin ja tarvittaessa kerätä kaikkien oppilaiden puhelimet pois ennen koulupäivää tai oppituntin alkua. Opetusministeriössä on valmisteilla hallitusneuvotteluissa sopimamme lakiesitys, jonka avulla kouluissa voidaan nykyistä tehokkaammin rajoittaa älylaitteiden käyttöä koulupäivän aikana ja vahvistaa oppilaiden keskittymistä opetukseen. Uudet säädökset on syytä saada viipymättä voimaan.

SUOMESSA hankitaan puhelimet lapsille hyvin varhain ja lähes kaikilta koululaisilta sellainen löytyy. Melkein jokainen älypuhelin omistava lapsi viettää ruudulla aikaa enemmän kuin suositellaan.

Korkea ruutu-aika on iso riski aivoterveydelle, riskeinä ovat erityisesti ahdistuneisuushäiriöt, masennus ja tarkkaavaisuuden häiriöt. Päänsärky, niskan ja selän vaivat ovat usein merkkejä liiallisesta ruutuajasta. Lisäksi sosiaalisen median riskinä ovat myös itsetunnon ja kehonkuvan ongelmat, kun itseä ja omaa elämää verrataan jatkuvasti äärimmäisen valikoituun, suodatettuun ja käsiteltyyn sisältöön.

Älylaitteiden liiallinen käyttö nakertaa muihin asioihin käytettyä aikaa. Sosiaalisia taitoja ei opi, ulkoilu ja liikkuminen jäävät, lukeminen vähenee kun aika kuluu älylaitteen ruudulla.

Olemme Helsingissä asettaneet tavoitteeksi edistää yhdessä oppilaiden ja kotien kanssa digilaitteiden turvallista ja terveellistä käyttöä. Jatkossa kouluissamme opetetaan oman ruutuajan seuraamista sekä vastuullista mediankäyttöä. Lapsen ja meidän aikuistenkin on opittava, että ih-

misen pitää hallita teknologiaa ja puhelintaan eikä päinvastoin.

KÄNNYKÖIDEN ohella huolta aiheuttavat nikotiinittomat sähkösavukkeet eli ”vape”, joiden käyttö on yleistynyt huolestuttavasti myös kouluissa. Vape on puhekielinen sana, jolla tarkoitetaan kaikkia sähkösavukkeita, joissa höyrystetään nestettä, jota sitten hengitetään. Nikotiinittomistakin nesteistä löytyy lyijyä ja muita raskasmetalleja. Jo pelkän höyryn hengittäminen voi altistaa kasvavan lapsen monille keuhkosairauksille.

Vaikka tupakointi on vähentynyt nuorilla, on vapen käyttö huolestuttavasti lisääntynyt, jopa alakouluissa lapsilla koulupäivän aikana. Helsingin kouluissa keuhkokuumeen 2024 tehty selvitys paljasti monissa kouluissa tupakkatuotteiden käytön siirtyneen sisätiloihin, erityisesti koulun vessoihin. Sisätiloissa havaittiin sekä sähkösavukkeiden että nikotiinipussien käyttöä. Selvitys osoitti, että vajejen käyttö on paljon luultua yleisempää. Joissakin kouluissa tilanne on johtanut vessojen käytön rajoituksiin.

EDUSKUNNASSA onkin loppusuoralla käsitellyssä uusi tupakkalakia, joka kieltää vajejen hallussapidon alaikäisiltä. Hallussapidon kieltäminen antaa pitkään odotetun työkalun oppilaitoksille ja kodeille puuttua järeästi asiaan. Lainsäädännön muutoksilla pyritään ehkäisemään nuorten altistumista haitallisille aineille ja varmistamaan oppimisympäristön turvallisuus. Koulut eivät voi yksin kantaa vastuuta lasten ja nuorten suojelemisesta.

Kodin ja koulun sekä viranomaisten on tehtävä tiivistä yhteistyötä oppilaiden hyvinvoinnin, terveyden ja koulun työrauhan turvaamiseksi.

Kirjoittaja on kansanedustaja

Skuutit on kiellettävä



Matti Niiranen

KOLUMNI

Kulun kesä oli surullinen sähköpotkulautojen onnettomuuksien osalta. Jo tehdyt rajoitukset eivät tepsineet. Neljä ihmistä kuoli kesän skuuttiturmissa ja vakavia vammautumisiakin tapahtui runsaasti. Kuinka monen pitää kuolla, ennen kuin skuutit kielletään?

Moni meistä on todistanut ”läheltä piti” -tilanteita skuuttien hurjastellessa kovaa vauhtia jalkakäytävillä ja suojateilla.

Tuntuu, että valtaosa skuuteilla liikkujista ei noudata liikennesääntöjä eikä sääntöjä ilmeisesti edes tunneta. Lisäksi vaaratilanteita aiheuttavat jalkakäytävillä hylätyt ja kaatuneet skuutit.

Surulliseen tilanteeseen on yksi ratkaisu. Sähköpotkulaudat tulee mielestäni kieltää lailla tai ainakin antaa kunnille mahdollisuus kieltää ne alueellaan. Sekä skuuttien vuokraustoiminta että yksityisomisteiset skuutit voitaisiin mielestäni kieltää samalla kertaa.

Yhteiskunnan on suojeltava ihmisiä vaaraa aiheuttavalta toiminnalta ja skuutit ovat osoittautuneet sellaiseksi. Pariisi on skuutit

jo kieltänyt, samoin esimerkiksi Alankomaat. Suomen ja Helsingin tulee nyt tehdä samoin.

Riittää kun kaupunki on järjestänyt vuokrattavia kaupunkipyöriä kesäkaudelle. Vuokrattavia kaupunkipyöriä on nyt noin 4600. Niiden määrää toki voisi vaikka lisätä skuuttien täyskiellon myötä.

PETTERI Orpon (kok) hallituksen tavoitteena on laatia sähköpotkulautille uusia lakipykälä. Tarkoituksena on tietävästi lisätä tässä kuntien valtaa.

On suorastaan skandaali, että Suomen laki ei vielä kiellä pyöräilijöitä tai sähköpotkulautailijoita ajamasta humalassa.

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja



623 ehdotusta nähtävissä

KUVAT ARKKITEHTUURIMUSEON SIVUILTA

Meri-Helsinki

Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon suunnittelukilpailuun tuli yhteensä 623 ehdotusta.

Kansainvälisen kilpailun ensimmäisessä vaiheessa haettiin ehdotuksia Helsingin Eteläsatamaan sijoittuvaksi uudeksi museorakennukseksi. Ehdotukset ovat arkkitehtivetoisilta ryhmiltä ympäri maailmaa.

”Suunnittelukilpailusta syntyy uusi maamerkki erittäin merkittävälle paikalle Helsingin Eteläsatamaan. Tämä hanke vahvistaa kaupungin asemaa ja päämäärää tärkeänä muotoilu- ja arkkitehtuuri-kohteena. Olemme vaikuttaneita kilpailuehdotusten korkeasta laatuasosta, toteaa Helsingin pormestari **Juhana Vartiainen**.

”Uusi arkkitehtuuri- ja designmuseo on merkkihanke, jonka voima on Suomen rikkaassa muotoilussa ja arkkitehtuurissa. Tämä kilpailu on tärkeä askel museon toteuttamisessa. Uudessa museossa kansallisesti ja kansainvälisesti arvostettu muotoilumme ja arkkitehtuurimme saa ansaitsemansa tilat. Suomen hallitus on vahvasti sitoutunut uuden museon toteuttamiseen, tunnistaen sen merkityksen tuleville sukupolville”, tiede- ja kulttuuriministeri **Sari Multala** toteaa.

SEURAAVAKSI kotimaisista ja kansainvälisistä asiantuntijoista koottu tuomaristo valitsee ensimmäisen kilpailuvaiheen perusteella 3–5 ehdotusta, jotka

jatkavat kilpailun toiseen vaiheeseen. Toisessa vaiheessa yleisratkaisua kehitetään eteenpäin sekä laajennetaan suunnittelua vastaamaan museon eri käyttäjäryhmien tarpeita. Toiseen vaiheeseen osallistuvat ehdotukset julkistetaan joulukuussa 2024 ja lopullinen voittaja syyskuussa 2025.

Tavoiteaikataulun mukaan Arkkitehtuurimuseon ja Designmuseon yhdistävä uusi museo voisi avautua uudessa museorakennuksessa vuonna 2030.

HELSINGIN Eteläsatamaan sijoittuva uusi museorakennus luo puitteet kansainvälisen huipputasoisen museotoiminnalle ja muodostaa ympäristöineen uutta ja elävää keskustaa osana Eteläsataman uudistuvaa Makasiinirantaa.

”Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon kilpailuohjelma perustuu kunnianhimoiselle visiolle suunnittelijan työkalujen avaamisesta kaikkien käyttöön. Rakennuksen on täytettävä sille asetetut korkeat ympäristötavoitteet ja olla samanaikaisesti arkkitehtonisesti ainutlaatuinen sekä lähestyttävä ja inspiroiva, kertoo **Kaarina Gould**, Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön toimitusjohtaja ja kilpailun tuomariston jäsen.

➤ Kaikki ehdotukset ovat nähtävissä: competitiongallery.admuseo.fi

➤ Ehdotuksessa numero 292 ArchiShed, luonnonvalo pääsee sisään materiaalivalintojen ansiosta.

➔ Ehdotuksessa Living Playground on paljon vihreyttä sisällä, jopa puita.



Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon kansainvälisen suunnittelukilpailun ensimmäiseen vaiheeseen jätettiin hyvin erilaisia suunnitelmia. Kuvassa kilpailuehdotus numero 414, Synthesis.



JAPANILAISTA
KÄSITYÖTÄ

MATSUDA



Liikkeessämme laaja Matsuda-mallisto ainoana Suomessa.
Nopea linssitoimitus, hiontatyö Suomessa.



Hyödynnä
tuplalinsi-
tarjouksemme!

Puh. 045 112 9451
Av. ma-pe 11-18, la 11-16
optiiCat

OptiiCat
Erottajankatu 9



SYYSTARJOUS!
9 m² tila 99 e + alv
(tarjous voimassa syyskuun)

**PIENVARASTOTILAA
VIHDINTIEN VARRELTA!**

Viidentalo tarjoaa siistit ja valoisan pienvarastotilat oikeasti edullisilla hinnoilla ja loistavalla sijainnilla. Höyläämötie 11 - helppo tulla ja olla!

Katu ja lastauslaituritaso:
Korkeus 350 cm
Hinnat:
• 6m² – 90 eur / kk
• 9m² – 135 eur / kk
• 10m² – 150 eur / kk
• 20m² – 240 eur / kk

Muut kerrokset (tavarahissi):
Korkeus 300 cm
Hinnat:
• 9m² – 120 eur / kk
• 14m² – 168 eur / kk
• 17m² – 198 eur / kk

Ole yhteydessä:
Janne Rautio
050 301 7191
janne.rautio@ibero-yhtiot.fi
www.viidentalo.fi

Hintaan sisältyy:
• pääsy varastolle 24/7 • lämmitys ja sähkö
• ei aloitusmaksua tai takuuvuokraa
• hintoihin lisätään arvonlisävero



VIIDENTALO
toimisto- ja pienvarastotilaa

Ajankohtaista

Intohimoinen asioiden ajaja

Timo Elo

Vuodesta 2021 Helsingin apulaispormestarina toiminut Daniel Sazonov toteaa suhtautuvansa intohimoisesti kaupungin asioiden hoitamiseen.

Helsingin apulaispormestari **Daniel Sazonov** kertoo tulleen mukaan politiikkaan 10 vuotta sitten kansalaisjärjestöjen ja opiskelijaliikkeen kautta. Nyt hänen vastuullaan on pääkaupungin sosiaali-, terveys- ja pelastusala.

”Itse asiassa tässä on urallani ikään kuin uusi näkökulma. Olen koulutukseltani juristi ja olen opiskellut myös tuotantotaloutta Aalto-yliopistossa, eikä minulla kolme vuotta sitten nykyiseen toimeeni siirtyessäni ollut erityistä sote-taustaa, mutta nykyisin saatan kutsua itseäni sote-poliitikosiksi. Onhan vastuullani kaupungin suurin, kolmen miljardin toimiala, jossa ollaan hyvinvointiyhteiskunnan palvelujen ytimessä. Siihen on tullut vielä lisäksi uusi ulottuvuus, sote-uudistus, jossa oma tehtäväni on valvoa Helsingin ja helsinkiläisten etua valtion suuntaan saadaksemme riittävän rahoituksen palveluihin.”

Eduskunnan sote-keskustelu ei tunnu Sazonovia häiritsevän.

”Minulla on asioihin käytännönläheinen näkökulma. Totta kai pitää käydä kansallista keskustelua maan tulevaisuudesta, mutta koko ajan ei voi olla käynnissä niin sanotusti sote-uudistus, vaan asioita pitää myös tehdä konkreettisesti ja hoitaa palveluita kuntoon. Omassa lähestymistavassani Helsingin osalta on kaksi keskeistä seikkaa. Toinen on se, että on oltava koko ajan valppaana ja aktiivisena varmistamassa palveluiden rahoitus. Toinen on käytännönläheinen puoli, jonka avulla on saatu muun muassa terveyskeskusten odotusaikojat lyhennetyksi ja asunnottomuus puolitetuksi. Myös lastensuojelun mitoitus on toteutunut parhaiten koko Suomessa. Toisin sanoen sen sijaan, että kalistellaan sapeleita sote-uudistuksesta, tehdään konkreettisia asioita, jotta ihmisten palvelu pelittää.”

”Haluan tehdä kaupunkipoliittikkaa, jossa ei takerruta yksittäisiin symbolisiin kiistakysymyksiin, vaan keskitytään isoon kuvaan eikä haeta keinotekoisia vastakainasetteluja. Helsinki ei esimerkiksi tarvitse ’pyöräilyvaltuutettuja’ tai ’autoiluvaltuutettuja’, vaan valtuutettuja, jotka pystyvät rakentamaan liikennejärjestelmän, jossa kaikilla erilaisilla liikkumisen muodoilla on sijansa”, Sazonov kertoo.

VÄRIKÄS elämänkaari on Sazonovin vahvuuksia.

Hänen vanhempansa ovat 1990-luvun alussa Pietarista Suomeen tulleita inkeriläisiä paluumuuttajia.

”Äitini on lääkäri ja hän toimii yhä ammatissa, isäni on tehnyt matkan varrella erilaisia töitä, esimerkiksi ajanut bussia. Itse olen syntynyt Helsingissä ja varttunut Malminkartanossa, jossa perheemme asui kaupungin vuokrakaksiossa. Ajattelen, että taustani ja arki sekä yhteisö Malminkartanossa on tuonut minulle tietyn tyyppistä syvyyttä ja yhteiskunnallista herkkyyttä, mitä politiikassa myös tarvitaan.”

”Vanhempani ovat aikoinaan tehneet ison työn muun muassa opetellessaan suomen kielen. Äitini pätevytyi täällä lääkäriksi Pietarin-opiskelujensa pohjalta. Heti alkuun vanhemmillani oli halu asettua Suomeen pysyvästi. Vanhempani onnistuivat siinäkin, että pääsin käymään hyvät koulut ja osallistumaan harrastuksiin. Jos joku kysyy, missä minun juureni ovat, vastaan empimättä niiden olevan Helsingissä.”

Sazonov on kirjoittanut tunnetuista rakkaudesta kotikaupunkiinsa: *”Olen huutanut ensimmäisen huutoni Kättärillä, narrannut ahvenia Mätäjoella, tullut Paloheinän koulujenvälissä hiihtokilpailuissa sijalle 84, pyörittänyt partiorasteja Keskuspuistossa ja marssinut Senaattorilla paraatissa. Tunnen Maltsun, Kantsun, Kaarelan, Konalan ja Pitskun jokaisen kujan. Lautasaaressa, Haagassa, Munkassa, Töölössä ja eteläisissä kaupunginosissakin olen aika hyvä. Helsinki on ensimmäisen koulupäiväni kaupunki, ensimmäisten kaljojen kaupunki, ensitreffien kaupunki ja ensimmäisen oman kämpän kaupunki. Se on tarha-kaupunki, opiskelukaupunki, duunikaupunki ja lapsuuden kesien mökkipaikkani.”*

SAZONOV valmistui ylioppilaaksi Helsingin Suomalaisesta yhteiskoulusta vuonna 2012. Luki-osa ollessaan hän toimi SYK:n teinikunnan hallituksen puheenjohtajana ja voitti muun muassa Talousguru-kilpailun. Suomen Lukiolaisten Liiton puheenjohtajana hän toimi vuonna 2013 ja Suomen Partiolaisten hallituksen jäsenenä vuosina 2015-2017. Oikeustieteen maisteriksi hän valmistui Helsingin yliopistosta vuonna 2020. Helsingin kaupunginvaltuutettuna hän on toiminut vuodesta 2017 ja kaupunginhallituksen jäsenenä vuodesta 2018.

”Juniorina olin tosi aktiivinen partiolaississa sekä opiskelijajärjestöissä. Tulin politiikkaan koulutus- ja nuorisopolitiikan kautta. Sittemmin teemat ovat laventuneet erityisesti toimittuani opetusministeri **Sanni Grahn-Laa-**



JUHA LAITALAINEN

”Mielipiteillä ei tee mitään, ellei niitä osata viedä konkreettiseksi päätöksiksi”, Daniel Sazonov sanoo. Taustalla osa Päivi Takalan teoksesta ”Piennar” vuodelta 2001.

sosen erityisavustajana vuosina 2017-2019 ja kokoomuspuolueen palveluksessa. Olen ollut mukana tekemässä aika laaja-alaisesti politiikkaa. Esimerkiksi kaupunkipoliitikassa saman päivän aikana voi olla työpöydällä vaikkapa Munkkiniemen puistotien puistonpenkkien uusiminen ja Helenin hiilivoimalaitoksen korvaamisinvestointi.”

TÖÖLÖSSÄ nykyään asuva Sazonov kertoo harrastavansa vapaa-ajallaan ruuanlaittoa, liikuntaa ja lukemista.

”Se on hyvä kombo, joka tuo tasapainoa kaupungintalon puurtamiselle. Täytyy sanoa, että etenkin grillissä valmistettu kotimainen riista maistuu. Voin tässä mielessä tunnustautua jopa pihvimieheksi. Ja kun puolisoni on Tammisaaresta kotoisin, olemme hankkineet sieltä syksyisin peuraa pakkaseen. Kun kotimaisen riistafilien laittaa grilliin, se on paitsi hyvänmakuisia, myös ekologinen valinta.”

Liikunnan ohella lukeminen kiinnostaa Sazonovia.

”Hankkiessani uutta kirjaa yritän aina valita nimenomaan suomeksi kirjoitettua kotimaista kaukokirjallisuutta. Viimeksi kävin hakemassa Akateemisesta **Pajtim Statovcin** romaanin *Lehmä synnyttää yöllä*. Se on nyt yöpöydälläni.”

”Nykyisen kotipaikkani Töölön hienous on siinä, että vaikka se on kantakaupungin ytimessä ja keskustan kyljessä, Töölössä on myös vahvaa kylämaista yhteisöllisyyttä. Kun neljä vuotta sitten muutimme Töölöön, koin heti kaupunginosan erilaisen fiiliksen, jonka tekevät muun muassa *Töölöläinen*-lehti ja paikalliset yrittäjät, jotka tuntuvat aktiivisesti toimivan laajemmin yhteisön

rakentajina. Näin syntyy hyvä ja kotoisa fiilis.”

INTOHIMO tekemiseen on vahvasti mukana Sazonovin fokuksessa.

”Politiikassa haluan panostaa koulutukseen ja mahdollisuuksien tasa-arvoon. Tätä oma taustanikin varmasti korostaa. Ajattelen, että jokaisen tulee voida lähtökohdistaan riippumatta rakentaa hyvää elämää ja tavoitella unelmiaan.”

”Toinen näkökulmani liittyy liberaaliin ajatteluun, moderniin aatemaailmaan ja edistykseen. Myönnän olevani oikealla ja porvari, joka uskoo siihen, että fikusti ohjatuilla vapailla markkinoilla saadaan paras tulos aikaan. Samalla kun panostetaan palveluihin pitää myös katsoa kukaron nyörejä, puhuttiinpa sitten valtion tai kaupungin taloudesta. Piikki auki ei voi jatkuvasti mennä.”

”Helsingissä on tämän viime kauden aikana pidetty huolta siitä, että talous on pysynyt vakaana ja verorasitus kohtuullisena. On pystytty hoitamaan palvelut, satsattu koulutukseen ja investoitu uusiin asioihin.”

HUMALLAHDEN siltasuunnitelma on tällä hetkellä ajankohtainen keskustelunaihe Helsingissä. Mitä ajatuksia se herättää?

”Olemme kokoomuksena ottaneet Munkkiniemenbaanan suunnitelmaan kriittisen kannan. Etenkin siihen liittyvää Humallahden siltasuunnitelmaa on pidetty epäonnistuneena. Toisena kohteena ovat Munkkiniemen puistotien liikennejärjestelyt. Täytyy sanoa, että palaute on ollut tyrmäävä, mikä on vahvistanut ajatusta suunnitelmien palauttamisesta uuteen valmisteluun. Eräs lautakunnan jäsen on sanonut, ettei mistään

asiasta kolmen vuoden aikana ole tullut yhtä paljon kielteistä palautetta.”

”Lähtiessäni ehdolle lähestyvisä pormestarinvaaleissa en väittä enkä ajattele olevani poliittisen kentän räiskyvin hahmo, enkä myöskään pyri siihen. Ajattelen, että kaupunki tarvitsee ihmisen, joka tuntee kaupungin asiat ja joka myös kykenee homman hoitamaan. Kaupungin asioiden hoitaminen on yhdistelmä sitä, että pystyy rakentamaan yhteistyötä ja etsimään ratkaisuja eri puolueiden kesken. Ennen kaikkea kysymys on kuitenkin asioiden konkreettisesta toimeenpanosta, mikä lopulta ratkaisee, toimiiko kaupunki vai ei. Eikä ole niin pientä ongelmaa, josta pormestarin ei tulisi olla kiinnostunut. Itse suhtaudun asioihin intohimoisesti. Mottoni on: ’Jos jotakin tehdään, tehdään se kunnolla.’”

”Ajattelen, että kaupungin johdon tulisi olla paljon lähempänä asukkaita ja kuulla heidän näkemyksiään. Tulisi toimia niin, että olisimme - koko pormestaristo - vieläkin enemmän läsnä eri kaupunginosien tapahtumissa ja ihmisten arjessa. Totta kai sitäkin jo tehdään, mutta näin pitäisi tehdä vieläkin enemmän. Tulisi kääriä hihat ja mennä kuuntelemaan kaupunkilaisia.”

”Toinen puoli on sitten se, että asioiden hoidossa viime kädessä kysymyksessä on poliittinen päätöksenteko. Tässä mielessä myös Humallahden tapauksessa on menetelty aivan oikein. On tehty suunnitelma, johon tulleen palautteen poliittiset päätöksentekijät ottavat vastaan ja tekevät esityksen, jossa punnitaan, onko suunnitelma hyvä vai ei. Poliittiset päätöksentekijät toimivat ikään kuin viimeisenä lukkona systeemissä, jossa kuunnellaan ihmisiä. Sitten on ratkaisun vuoro, joka edellyttää poliittista kokemusta ja kykyä tehdä punnittuja valintoja, joissa pitää katsoa kaupungin kokonaisuutta ja tunnistaa, milloin kysymys on pienen marginaaliryhmän ja milloin laajan ihmisjoukon mielipiteistä.”

AUTOILU on myös jatkuva keskustelunaihe Helsingissä. Onko itseläsi auto?

”Kyllä. Kaupungin pysäköintipoliitikasta on käyty tiukkaa väantöä. Itse en edusta linjaa, jossa väen väkisin halutaan vähentää autoilua ja pysäköintiä Helsingissä. On hyvä muistaa, ettei esimerkiksi töölöläinen yleensä hanki autoa liikkua keskuksessa, vaan vaikkapa päästäkseen lastensa tai omiin harrastuksiinsa tai mökille. Joskus tunnutaan unohtettavan Helsingin olevan lähes 700 000 asukkaan ja ydin-keskustakin kymmenien tuhansien ihmisten koti, joten myös näiden ihmisten arjen pitää sujua”, Daniel Sazonov sanoo.

OPTISHOP

VESA PALLASVESA

KOKENUT KÄSITYÖLÄISOPTIKKO, JOKA OSAA

KORJAAMME SEKÄ HUOLLAMME SILMÄ- JA AURINKOLASIT

HIOimme LINSSIT MYÖS OMIIN KEHYKSIISI, JOPA ODOTTAESSA

FREDRIKINKATU 26, TI-PE 11-17, LA 11-14, P. 050-5480220



Meri-Helsinki

MAINOSTUTTAAKO?

LISÄTIETOJA QR-KOODISTA



Sillän tapahtuma tuli huuha loppu

EDUSKUNTA RIKSDAGEN

Tarinoita Arkadianmäeltä.

Eduskunnan virkamiehet kertovat eduskunnasta ja sen toiminnasta tarinoita, joita et ehkä kuule muualta.

LUENNOT KESKIVIIKKOISIN KLO 16.30–17.30:

9.10. Valiokuntatyö – kompromissien taidetta
apulaispääsihteeri Timo Tuovinen

16.10. Onko eduskunnan täysistunto oikeaa vuorovaikutusta?
erityisasiantuntija Eero Voutilainen

23.10. Kansanedustajan arvokas ja vakaa käytös
johtava tietoesiantuntija Timo Turja

30.10. Eduskuntatalon taide
intendentti Tiina Tuukkanen

EDUSKUNNAN KIRJASTO | AURORA-SALI | AURORANKATU 6, 00100 HELSINKI
Katso tarkemmat tiedot: www.eduskunta.fi/tapahtumat

Sillän olitama

AT

ArvoTerveys

Pidä huolta itsestäsi. Sinä olet arvokas.

ArvoTerveys tuo huippudiagnostiikan lähellesi. Tutustu ja varaa aika!

Magneettitutkimukset
198 €

Rintatutkimukset
alk. 198 €

Ultraäänitutkimukset
148 €

Laboratoriotutkimukset
paketit alk. 48 €

Tutkimukset lääkärin läheteellä tai ilman. Ei piilokuluja!



Olavinkatu 2, Helsinki
(Hotelli Presidentin sisäänkäynnin vieressä)



arvoterveys.fi



030 6363 731



arvoterveys



arvoterveys



Kulttuuri

Joulupukin tarina

Kirja

Timo Elo

Timo Pakkanen on toiminut joulupukkina vuodesta 1961 lähtien. Hänen ansiostaan suomalainen joulupukki tunnetaan myös maailmalla.

Timo Pakkanen on Suomen tunnetuin joulupukki, joka on vierailut vuosien varrella myös muun muassa Japanissa, Taiwanissa, Kyproksessa ja Georgiassa.

Hänen elämästään julkaistussa **Juha Kanervan** kirjoittamassa muistelmateoksessa *Joulupukki – se aito ja oikea* käydään läpi Pakkanen värikästä elämää.

”En tiedä koko maailmassa ketään toista, joka olisi toiminut joulupukkina joka vuosi yhtäjaksoisesti ja yhtä pitkään kuin minä, eli vuodesta 1961 lähtien. Nyt on 64. vuosi menossa, ja tahiti jatkuu”, Timo Pakkanen kertoo.

”Kirjan julkaisu 28.8. osui päivään, jolloin täytin 80 vuotta. Ajattelen joulupukkiurani olleen sen verran huikea ja ainutlaatuinen, että olen kirjani ansainnut.”

SATUMAILMA kiehtoi Timo Pakkasta jo lapsena.

”Minulla on ollut onni elää koko lapsuuteni satumailmassa, jossa äitini lastenkirjailija **Kaija Pakkanen** kertoi meille lapsille omia satujaan, Suomen kansan vanhoja satuja sekä Grimmin satuja, joista jotkut olivat pelottaviakin. Tältä pohjalta oli helppo myös ryhtyä joulupukiksi.”

Lapsuudenkodin vaikutusta luovuuteen voinevat kiittää myös Timo Pakkanen veli kirjailija **Jukka Pakkanen** ja sisar dekkaristi **Outi Pakkanen**.

”Asuimme rivitalossa Haukilahdessa. Ensi alkuun minua pyydettiin siellä naapurinperheeseen joulupukiksi. Ja seuraavana jouluna, vuonna 1961, ollessani 17-vuotias teinipoika ajattelin joulupukkina voivani kenties tienata jonkin verran taskurahaa.”

”Niin laitoin paikallisen ostarin ilmoitustaululle ilmoituksen raittiista joulupukista. Ja pian minulla oli kahdeksan tilausta. Siitä alkoi toimintani joulupukkina, ja minusta tuli pian äärimmäisen suosittu. Osasin homman ja minulla oli aina mukani paksu pahvikantinen ’joulupukin kirja’, jossa oli kaikkien lasten nimet.”

”Sitten huomasin perheiden pääsääntöisesti haluavan joulupukin saapuvan alkuillasta klo 18. Oli ryhdyttävä venymään molempiin suuntiin. Parhaimmillaan minulla oli käytössä auto ja autonkuljettaja ja aloitin ensimmäisen keikan jo aamupäivällä kello



Suomen tunnetuin joulupukki Timo Pakkanen juhlisti elämäkertansa julkistamistilaisuudessa 64. vuotiaan joulupukkina täyttäessään itse 80 vuotta. Kuvassa myös Timo Pakkanen veli kirjailija Jukka Pakkanen ja sisar dekkaristi Outi Pakkanen.

11 ja illan viimeinen keikka päättyi kello 23. Tämä tarkoitti 12 tunnin toimintaa yhteen menoon. Siinä ajassa ehdin 39 perheeseen!”

”Eivät lapset halua, että joulupukki jää keikkapaikkaan notkumaan, eivätkä myöskään aikuiset. Minulla on takanani 63 jouluaaton kokemus, jonka mukaan joulupukki tulee ensin sisään ja tervehtii kaikkia. Sitten hän istahtaa sopivaan paikkaan ja alkaa kysellä kuulumisia. Tämän jälkeen joulupukki avaa paksun kirjansa ja lukee sieltä, mitä lapsista on kerrottavaa. Sitten kuunnellaan ehkä jokin joululaulu, jonka jälkeen on lahjojen vuoro. Ja jos perheessä on useampia lapsia, lahjat pitää laittaa lahjasäkkiin siten, että jokaisen lapsen tulee saada ensimmäinen lahjansa aika nopeasti. Eikä joulupukin tarvitse jakaa kaikkia lahjoja, koska lapset ovat yleensä innokkaita jakamaan niitä itsekin joulupukin apulaisina. Ja sitten sujahtaa huomaamattomasti joulupukin kirjan väliin kirjekuori, jossa on se tietty setelimerkki. Tämän kaiken tekee seitsemässä minuutissa!”

KANSAINVÄLINEN ura joulupukkina urkeni Timo Pakkaselle 1990-luvulla.

”Ensimmäisen ulkomaankeikan tein joulukuussa 1991, jolloin kävin MEKin toimeksiannosta avaamassa Hollannin joulun. Sitten tein Santa Claus Finland International Oy:n toimesta keikat Japaniin, jossa joulun alla Fukuin maakunnassa ollessani tapahtui ikävä onnettomuus. Lunta oli tullut niin paljon, että autoonkin piti laittaa lumiketjut. Kun keikka sitten oli ohi, tiedossa oli mahdollisuus päästä japanilaiseen kuumaan kylpyyn tähtikirk-

kaan yötaivaan alla. Mutta kun olin menossa vaihtamaan vaatteita kylpyyn mennäkseni, minulla oli jalassani liukaspohjaiset lapikkaat, jotka luistivat pahasti. Ja niin kaaduinkin lumisella tiellä ja minulta murtui vasen nilkka. Kesti viisi tuntia ennen kuin pääsin sairaalaan, jonne oli hälytetty lääkäri ja sairaanhoitaja hoitamaan joulupukkia. Sairaalassa jalka sitten kipsattiin. Hauskinta tässä oli se, että paikalla ollut sairaanhoitaja pyysi saada muistoksi jalasta riisumani joulupukin valkoisen sukan!”

”Kun sitten olin tullut jalka kipsattuna takaisin Suomeen, josta oli saatu tilalleni varapukki Japaniin, ja olin ollut kotona muutaman päivän, minulle ilmoitettiin, että joulupukki tarvittaisiin viikoksi Taiwaniin. Onneksi minulla oli tuttuja ortopedejä Mehiläisessä, jossa otettiin kipsi pois jalasta ja tilalle pantiin erikoismuovilasta, jonka pystyin halutessani itse irrottamaan. Minulla oli myös kyynärsauvat, joiden avulla koikelehdin Taiwanin pääkaupungissa Taipeiissa. Yleisölle ei kerrottu joulupukin onnettomuudesta Japanissa, vaan kerrottiin, joulupukin kaatuneen kotonaan Suomen Lapissa suksimässä.”

JAPANISSA keikat lisääntyivät 2000-luvulla Finnairin Japaninlentojen myötä.

”Tuolloin Finnair lensi päivittäin Tokioon ja Osakaan sekä myöhemmin myös Nagoyaan. Tämä tarkoitti sitä, että vietin aluksi viikon Tokion alueella Finnairin asiakasmatkatoimistojen tilaisuuksissa sekä kävin kouluissa ja lastentarhoissa. Tämän jälkeen siirryin viikoksi Osakan alueelle ja kun Nagoya sitten oli tullut

Finnairin kohteeksi, esiinnyin sielläkin. Parhaimmillaan tein ensin kolme viikkoa Finnairille ja sen jälkeen suoritin paikallisen yrityksen järjestämän kolmen kaupungin kierroksen. Pisin aika joulupukkina Japanissa kesti kerrallaan noin viisi viikkoa.”

”Vuodesta 2000 toimin Finnairin virallisena joulupukkina yhteen menoon 14 vuotta.”

Myös vuonna 2001 perustetun Joulupukkisäätiön joulupukkina Timo Pakkanen ehti toimia säätiön perustamisesta lähtien. Säätiön yhteistyökumppaneina oli isoja suomalaisia yhtiöitä, kuten muun muassa Finnair, VR ja Silja Line. Vuonna 2013 hän koki uralaan kuitenkin takaiskun.

”Olin vuonna 1978 perustanut kirjailija **Ilmari Kiannon** tuotannon innoittamana *Kohtuullisen Hutikan Pyhän Veljeskunnan*, jonka kunniapuheenjohtajana nyt olen. Sitä ennen toimin 37 vuotta veljeskunnan puheenjohtajana. Näissä merkeissä olin vuonna 2013 Olutliiton julkaiseman *Olutpostin* haastattelussa, jossa vastasin ihan rehellisesti olutaiheisen jutun viimeiseen kysymyksen tykkääkö joulupukki oluesta, että pitkän päiväkeikan jälkeen on kiiva ottaa yksi tai kaksi olutta rentoutumismielessä. Vastaukseni oli sitten lehdessä luettavissa.”

”Seuraavana vuonna sain lyhyen sähköpostiviestin yhdeltä Joulupukkisäätiön pomolta, joka ilmoitti, että koska joulupukki Pakkanen on kertonut julkisesti tykkäävänsä oluesta, kaikki yhteistyöt Joulupukkisäätiön ja joulupukki Pakkanen välillä puretaan. Tämähän tarkoitti sitä, ettei Finnair, joka oli yksi säätiön partnereista, voinut enää käyttää palveluksiani, kun säätiö määrit-

teli yhteistyökumppaninsa. Näin ollen oluesta pitävä joulupukki Pakkanen ei enää voinut toimia Finnairin joulupukkina. Toisaalta tämä oli minulle kuitenkin onni ja autuus, enhän enää ollut sidottu Joulupukkisäätiöön, vaan sain mennä minne halusin. Ainoa, mitä jäin kaipaamaan Finnairin joulupukkina olostani oli matkustaminen yhtiön businessluokassa.”

JOULUPUKKINA toimiminen ei suinkaan ole ollut Timo Pakkanen ainoa ammatti.

”Olen koulutukseltani nuorisohjaaja, sosionomi Tampereen yliopistosta. Ja olen 1960-luvun puolivälissä perustanut Espoon ensimmäisen avoimien ovien nuorisotalon nimeltään Stella Maris Haukilahteen. Olin sen ensimmäinen isäntä. Olenhan aina tullut nuorten kanssa hyvin toimeen.”

”Sitten olen toiminut muun muassa *Viestilehdet Oy:ssä* hoitaen asiakasyhteyksiä. Vuonna 1973 Vehosta tarjottiin tiedotussihteerin vakanssia. Olin Vehossa yli 17 vuotta ja lähdin sieltä viestintäpäällikkönä. Sitten perustin oman yhden hengen PR-toimiston.”

”Sanoisin kuitenkin joulupukkihomman olleen pääbisnekseni. Se on ollut minun elämäni!”

”Olen tavannut joulupukkina kaksi valtionpäämiestäkin, maiden presidenttejä, joista toinen oli **Tarja Halonen**. Toinen ikimuistoinen tapaaminen oli Kyproksen-keikan yhteydessä maan presidentin palatsissa Nikosiasa 1993. Paikalla oli presidentti **Glafcos Clerides** ja hänen tyttärensä, joka oli Kyproksen parlamentin jäsen, sekä koko hallitus ja 30 orpolasta eri puolilta Kyprosta. Tapahtuma ikuistettiin neljän tunnin suorassa tv-lähetyksessä.”

”Vuosia myöhemmin ennen Kyproksen tulevia presidentinvaaleja järjestetyssä hyväntekeväisyysgaalassa Larnakan Lordos Beach -loistohotellissa meitä oli kaksi kunniavierasta: maan presidentti ja joulupukki. Tässä yhteydessä totesin presidentille, kun tiesin hänen olevan ehdokkaana myös toiselle kaudelle, että jos valinta on joulupukista kiinni, niin kyllä Teidät valitaan uudestaan. Kuten sitten tapahtuikin. Myös tämä tarina joulupukista presidentintekijänä on kirjassani kerrottu.”

Eikö joulupukin tamineissa esiintyminen etelässä ole kuumaa puuhaa?

”Kuumien muistamani paikka on ollut 10 vuotta sitten erään suomalaisen firman kuvauskeikalla Singaporessa, jossa lämpömittari lähenteli 40 astetta. Siellä oli täysissä tamineissa hikinen olo.”

➤ Joulupukki - Se aito ja oikea, Readme.fi 2024, 304 s.

Modernit konserttiurut

Musiikki

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Musiikkitalossa otettiin käyttöön 1.1.2024 pitkään kaivatut konserttiurut.

Uruille oli olemassa paikka jo talon valmistuessa, mutta säästösyistä niistä luovuttiin siinä vaiheessa. 124-äänikertaiset urut ovat nyt maailman suurimmat modernit konserttisaliurut.

”Musiikkitalon urut ovat tavallaan neljäs orkesteri Helsingin Kaupunginorkesterin, Radion Sinfoniaorkesterin ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Sinfoniaorkesterin ohella”, toteaa urkuri ja Sibelius-Akatemian kirkkomusiikin yliopistonlehtori **Jan Lehtola**. Hän on myös Musiikkitalon urut soimaan -yhdistyksen taiteellinen johtaja.

”Tuntuu hyvältä, kun Musiikkitalossa on nyt maailmanluokan instrumentti. Erityisesti yllätti urkujen valmistuttua, että ne onnistuivat niin äärimmäisen hyvin. Soitin on ehdottomasti yksi maailman parhaita konserttisaleihin rakennettuja urkuja.”

”Musiikkitalon urut ovat hyvin visuaalinen soitin. Upean fasadin ohella kuuliija voi nähdä soittimen elementtien liikkuvan ja mukautuvan musiikkiin. Kun siihen lisätään valojen ja videoiden käyttö, multiploittuu koko konserttikokemus hienoksi elämykseksi”, Lehtola kuvailee.

Musiikkitalon urut eivät ole maailman suurimmat, suurempia löytyy ja suurimmat ovat yli 300 äänikerrallaan Yhdysvalloissa (Boardwalk Hall, Atlantic City). Urut ovat kuitenkin suurimmat modernit konserttiurut, mikä tarkoittaa, että soitin sisältää modernia tekniikkaa, jollaista ei samaan soittimeen ole rakennettu.

LÄHES kaikki urut eri aikoina ovat saaneet hienon ja uniikin julkisivun. Itse julkisivun pillien muotoilu taideteoksenomaisesti on Musiikkitalon lisäksi toteutettu vain Los Angelesin Walt Disney-konserttisalin uruissa.

”Musiikkitalon uruista on pakko todeta, että ne ovat soinnillisesti ja akustisesti lähes täydelliset. En olisi ikinä osannut arvata, että akustinen lopputulos olisi niin onnistunut kuin se nyt on. Urut ovat saliin nähden parhaassa mahdollisessa kohdassa. Jopa urkujen viereisellä istumapaikalla kuulijakokemus on sama kuin permannolla.”

Uruissa on kaksi soittopöytää, toinen lavalla ja toinen ylhäällä urkujen yhteydessä. Lavalla oleva mahdollistaa urkurin työskentelyn aivan kapellimestarin viereessä ja yleisön näkyvillä. Alun perin suunniteltiin 50-60 äänikertaisia urkuja, mutta loppujen lopuksi uruista tuli kaksi kertaa



TUOMAS TENKANEN

Urkuri ja Musiikkitalon urut soimaan -yhdistyksen taiteellinen johtaja Jan Lehtola taustallaan soittopöytä ja niiden takana taideteoksenomainen urkujen fasadi, Musiikkitalon uusi ylpeydenaihe.

isommat, 124-äänikertaiset. Urkujen sointisuunnitelmassa haettiin mm. klassisen saksalaista ja Récit-pillistössä ranskalais-romanttista sointia.

Kilpailutuksen aikana käytiin tutustumassa referenssoittimiin maailmalla. Merkittävä asia oli Pariisin Notre Dame -kirkon urkurin **Olivier Latryn** saaminen mukaan projektiin.

Ennennäkemättömät urut rakensi käsityönä itävaltalainen Rieger Orgelbau. Urkuhanke maksoi kaikkiaan 4,4 miljoonaa euroa. Hankkeen mahdollisti säveltäjä **Kaija Saariahon** miljoonan euron alkupääoman lahjoitus. Myös Helsingin kaupunki, Yleisradio, opetus- ja kulttuuriministeriö sekä monet säätiöt myönsivät lisärahoitusta urkuja varten. Alusta lähtien pidettiin tärkeänä, että säveltäjät pystyisivät säveltämään uruille uutta nykymusiikkia ja jo nyt yli 100 säveltäjää on inspiroitunut instrumentista.

URUT on pyritty näkemään tulevaisuuden soittimena, joka on soinniltaan rikas ja soveltuu monenlaisen musiikin esittämiseen.

”Hienosti kirkkoihin rakennettuja urkuja on paljon, mutta että konserttisaliin onnistutaan rakentamaan tällainen soitin, se on upeaa. Kokonaisuuden täydentää wow-arkkitehtuuri, josta vastaavat taiteilija **Harald Schwartz** ja urkurakentamo Riegel Orgelbaumin toimitusjohtaja **Wendelin Eberle**.

”Urkujen julkisivu oli yksi monista keskustelunaiheista, joita rakentamisen yhteydessä käytiin ja

”Soitin on yksi maailman parhaita konserttisaleihin rakennettuja urkuja.

siihen käytettiin paljon neuvotte-luja. Saatiin erilaisia fasadienho-tuksia, joita rakentaja ja arkkitehti yhdessä tekivät.”

”Kun voitokas ehdotus lopulta löytyi, se toi aivan kruunun konserttisalille inspiroivan ja fantas-tisen wow-arkkitehtuurin myötä. Julkisivu antaa soitettavalle musiikille persoonallisen leiman, josta voimme olla ylpeitä.”

Urkujen fasadin muotoilun tarkoituksena oli tehdä uruista elävä organismi, onhan se soitin joka hengittää. Näkyvillä oleva putkisto on monen taiteilijan ja rakennuksen innoittama. Se on saanut vaikutteita Pariisin Pompidou-keskuksesta sekä suomalaisesta kulttuurista ja muistomerkeistä, kuten Sibelius-monumentista.

Veistoksellinen julkisivu on myös toiminnallinen. Se sisältää 10 soivaa bassopilliiä sekä il-makanavia, jotka kuljettavat ilmaa palkeilta pillille. Neljä suurinta puista pilliä molemmilla sivuilla saavat ilmansa näiden 3D-tu-lostettujen kanavien kautta. Pu-haltimet saavat korvausilmansa salista, joten urut kirjaimellisesti hengittävät samaa ilmaa yleisön kanssa.

”Uskon, että urut tulevat olemaan merkittävä vetonaula Helsingille. Niiden tarinaan ja sointiin voi perehtyä soivilla urkukierrok-

silla, jotka tarjoavat 45 minuuttia puhetta ja musiikkia. Kierroksille mahtuu 100 henkeä kerrallaan ja ne ovat olleet hyvin suosittuja”, Lehtola kertoo.

URUT SOIMAAN -varojenkeruukampanja onnistui hyvin: kassassa on nyt 390 160 euroa. Keräystavoite ylittyi reilusti ja kampanja jatkuu vuoteen 2028 saakka. Yksityishenkilöt ja yhteisöt voivat ostaa itselleen nimikkopillin, joita on eri hintaryhmissä. Pillien varauksista saatu tuotto käytetään Musiikkitalon uruilla esitettävään musiikkiin ja tapahtumiin, joissa urut ovat pääosassa.

Urut ovat herättäneet valtavaa kansainvälistä kiinnostusta. Avajaisviikko keräsi kuulijoita yhdeksään konserttiin 8 500 kuulijaa, ja useat viime kevään konserteista olivat loppuunmyytyjä.

”Urkua ei tarvitse keksiä uudestaan, mutta tämän projektin edetessä syntyi täysin uusi prototyyppi konserttisalien uruista ja kokonaan uuden aikakauden soitin. On ainutkertaista, että Musiikkitalon salissa on tällainen soitin”, Lehtola kehuu.

Musiikkitalon Urut Soimaan -yhdistys on perustettu Kaija Saariahon syntymäpäivänä 14.10.2019 huolehtimaan Musiikkitalon uruista ja järjestämään soivia sisältöjä.

Yhdistyksen tavoitteena on olla kehittämässä poikkitaiteellisia ja genererajoja ylittäviä konsertti-hankkeita ja tehdä yhteistyötä eri toimijoiden kanssa.

Yhdistys järjestää ympäri vuoden toimivaa konserttisarjaa. Käytännössä joka kuukausi on tarjolla vähintään yksi konsertti.

Musiikkitalon syksyn ohjelmassa onkin useita urkukonsertteja. Lokakuun 1. päivä uruissa on **Marzi Nyman** ja vokalistina **Anu Koms**.

Musiikkitalon urut ovat 60 oman alansa mestarin yhteistyössä rakentama taideteos, joka herää henkiin urkurin avulla. Siinä hetkessä laitteesta tulee soitin. Urkujen uskomaton sointujen kirjo ja kuuntelukokemus konserttisalissa on jokaisen koettava itse.

➤ musiikkitalo.fi
urutsoimaan.fi

TUVI TOAS
ELI PULU
HUONEESSA

ESITYKSET 19.9.—5.12.

Teksti ja ohjaus: **Anna Jaanisoo**
Rooleissa: **Kate Lusen**berg,
Eeva Mäkinen, **Olli Riipinen** ja
Anna-Sofia Tuominen

LIPUT:
www.Q-teatteri.fi
www.tiketti.fi

Q-TEATTERI

Juhlat tulossa?

www.hietsunpaviljonki.fi

Hyvinvointi

Diagnostiikka erikoislääkärin apuna

Meri-Helsinki
S. Soininen

Arvoterveyden tutkimukset perustuvat moderniin teknologiaan.

Hotelli Presidentin talo sijaitsee Eteläisen Rautatiekadun varrella. Eihän siitä ole kuin hetki aikaa, kun juna puksutti nykyistä baanaa pitkän aivan oikealla rautatiellä. Vuonna 1980 valmistuneen osuusliikkeen talon Kino Kosmoksessa esitettiin neuvostoelokuvia. Rakennuksen toisen kerroksen kasinolla pelattiin uhkapelejä. Moni asia on vaipunut unholaan, mutta virkeä hotelli Presidentti on aina vain yksi Helsingin maamerkeistä, joka on kokonaisen korttelin kokoinen.

Hotellin kivijalassa Eteläisen Rautatiekadun ja Olavinkadun kulmassa toimi aikansa sitkeän yrittäjän luotsaama vaateliike, jonka toiminta päättyi keväällä. Ohikulkijat ovat viime aikoina tottuneet näkemään keskustassa tyhjiä liiketiloja liiankin kanssa. Keskustan palvelu- ja kauppakirjo kuitenkin mukautuu muutokseen, ja tyhjiille liiketiloille löytyy uusia ja ihmisille hyödyllisiä käytötarkoituksia.

Valoisaan ja viihtyisään kulumahuoneistoon Presidentin alakertaan avattiin kauttaaltaan saneerattuihin tiloihin tänä kesänä kuvantamiseen ja diagnostiikkaan erikoistunut Arvoterveys.

ARVOTERVEYS sijaitsee keskeisellä paikalla Kampissa aivan kaupungin ytimessä, mutta kuitenkin sopivan diskreetisti hektisimmän hälyn ulkopuolella.

Isoista ikkunoista tulvii miellyttävään odotus- ja vastaanottotilaan päivänvaloa ja etutöölöläisiä näkymiä. Monia asioita voi ostaa netistä, mutta oman terveytensä kannalta tärkeää tutkimustietoa varten on lähdettävä itse asian tuntijan pakeille.

ARVOTERVEYDEN perustajan dosentti **Martti Kiurun** pätevyysluetelo on vaikuttava. Lääketieteen tohtorin, diplomi-insinöörin ja radiologian erikoislääkärin valtavaa tietoa ja kiinnostusta modernin teknologian hyödyntämisestä selittää osaltaan myös opinnot teknisessä korkeakoulussa. Kiuru, joka toimi muun muassa Töölön sairaalan röntgenin ylilääkärinä, perusti ensimmäisen diagnostiikkaan erikoistuneen Cityterveys-firmansa vuonna 2014. Yrityskaupan myötä uuden nimen saanut yritys toimii edelleen.

Hänen yrityksensä Arvoterveys on keskittynyt diagnostiikkaan eli eri menetelmin tapahtuvaan kuvantamiseen ja laboratoriotutkimuksiin. Kiuru on innoissaan



Diagnostiikkaan keskittyvässä Arvoterveydessä työskentelevät lääketieteentohtori, diplomi-insinööri Martti Kiuru, radiologian erikoislääkäri Reija Utela ja aluejohtaja Sarah-Maria Zorita.



Magneettikuvassa selkänikamat ja selkäydin erottuvat hyvin.

Arvoterveyden hyödyntämästä Suomessa ennennäkemättömästä uudesta teknologiasta.

Tohtori Kiuru kertoo DI:n puhdilla magneettikuvauksesta, joka perustuu magneettikenttään ja radioaaltoihin, jotka reagoivat veden vetyatomeihin. Aikuisen ihmisen painosta valtaosa on vettä, joka koostuu hapestä ja vedystä.

”Magneettikuvantaminen on ylivertainen menetelmä monen elimistön osan tutkimiseen, kuten aivojen, selkäytimen tai vaikka polven tutkimiseen,” Kiuru mainitsee muutamia esimerkkejä.

Arvoterveyden moderni laite käyttää vain murto-osan vanhojen laitteiden heliummäärästä olleen näin myös planeettamme arvokasta alkuainetta säästävä laite. Mutta mihin kummaan sitä vappupalloista tuttua heliumia oikein tarvitaan? Jäähdyttämiseen, joka tapahtuu -273-asteisen nestemäisen heliumin avulla. Vierailimme magneettikuvaushuoneessa, jossa komeilee uutuuttaan hehkuva 3 500 kiloa painava kone.



Magneettikuvaus tapahtuu alan kehittyneimmällä teknologialla. Arvoterveydessä hyödynnetään eri kuvantamismenetelmiä, kuten myös 3D-ultraääntä.

”Uuden laitteemme laskentatehokkuus yhdessä tekoälyn kanssa tuottaa erinomaisia kolmiulotteisia kuvia,” Kiuru kertoo.

Todellakin, katson kuvaa selkärangasta, joka on hämmästyttävän tarkka. Kaiken kukkuraksi selkärangaa voi tarkastella 3D-ominaisuuden ansiosta eri kuvakulmista, mikä auttaa radiologian erikoislääkärin arviointia. Kiuru kiittelee laitteen nopeutta ja käyttömu-kavuutta. Itse magneettikuvaus on täysin kivuton ja noin 15 minuuttia kestävä tapahtuma, jossa röntgenhoitaja on koko ajan läsnä.

ARVOTERVEYDELLÄ on eri kuvantamismenetelmiä.

”Laitteemme laskentatehokkuus yhdessä tekoälyn kanssa tuottaa erinomaisia kolmiulotteisia kuvia.

”Asiakkaamme voi tulla meile oireensa kanssa ilman lääkärin lähetettä tai läheteellä. Luonnollisesti haastattelemme asiakkaamme ja arvioimme mikä tutkimusmenetelmä hänelle parhaiten sopii”, aluejohtaja **Sarah-Maria Zorita** kertoo.

REIJA Utela on yksi seitsemästä Arvoterveyden radiologian erikoislääkäreistä.

”Radiologia käsittää useiden eri elinten tutkimisen, esimerkiksi vatsa-, neuro- sekä tuki- ja liikuntaelinradiologian. Usein ihmisillä on paljon kysymyksiä ja epätietoisuutta miten edetä tutkimuksissa. Heille annamme luottavat vastaukset,” Utela kertoo.

RINTOJEN tutkimukset ovat Arvoterveyden palveluiden keskiössä. Erikoislääkäri Reija Utela huomauttaa, että rintojen tutkiminen on tärkeää kaikenikäisille naisille, ja harvinaisissa tapauksissa myös miehille. Kansallisten seulontojen, joka tehdään 50-68-vuotiaille naisille joka toinen vuosi, ulkopuolelle jää jo ikänsäkin puolesta moni nainen.

”Käytämme rintojen tutkimiseen paitsi perinteistä mammografiaa myös automatisoitua 3D-ultraäänitutkimusta tai radiologin tekemään ultraäänitutkimusta. Päätämme aina tapauskohtaisesti mikä menetelmä tai yhdistelmä-tutkimus on paras erilaisille asiakkaillemme,” Utela kertoo. Nykyään varhaisessa tai oireettomassa vaiheessa havaitun rintasyövän paranemisennuste on 90%.

”Mikäli on tarpeen, määräämme lisätutkimuksia kuten esimerkiksi neulanäytteenoton,” Utela kertoo.

Edistyskellisellä ultraäänellä voidaan tehdä myös eri tutkimuksia esimerkiksi laskimotukoksista, kiveksistä tai kaulan alueesta. Ultraääniohjauksessa voidaan toteuttaa lääkeaineinjektio, joista tyypillisin on kortisonipistos esimerkiksi nivelen.

”MAAILMASSA on kaiken kaikkiaan 6000-7000 erilaista laboratoriotutkimusta, joista 40-50 kattaa valtaosan tehtävistä analyyseistä,” Kiuru laskee. Arvoterveyden listalla on pitkä liuta erilaisia yksittäistutkimuksia sekä valmiita tutkimuspaketteja. Tulokset tallennetaan Kanta-palveluun. Pitkäikäisen verensokerin tai kolesteroliarvojen tietäminen on kaikille hyödyllistä. Esimerkiksi 178 euron hintaiseen miesten Arvopakettiin sisältyy 18 keskeisen tutkimuksen lisäksi myös PSA- ja testosteroni-testi.

TOIMITTAJAA kiinnostavalla teknologialla ei rasiteta asiakasta, jolle on tärkeää, että hän saa luotettavan tutkimustuloksen miellyttävässä ympäristössä. Arvoterveyden hinnoittelu on selkeää, eikä sisällä erillisiä toimistomaksuja, jotka saattavat toisaalla yllättää kalleudellaan.

Tieto omasta terveydentilastaan olkoon tutkimustulos negatiivinen tai positiivinen on aina hyödyksi.

”Kaiken viisauden alku on tosiasioiden tunnustaminen” on kai-verrettu lähellä sijaitsevaan **J.K. Paasikiven** muistomerkkiin.

Agrikolankatu 7 k-kirjaimella

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Kalliolaisen taloyhtiön
historiikki maalaa
kiinnostavan ajankuvan
Helsingistä.

Juhani Styrmanin kirjoittama *Talo peruskalliolla* -historiikki on enemmän kuin vain 100-vuotiaan Agrikolankatu 7:n historia. Tietokirjailijan ja kaupunkioppaan otteella Styrman käy samalla läpi Helsingin, yhteiskunnan ja asuminen historiaa.

Asunto-osakeyhtiö Agrikolankatu 7:n (nimessä on tosiaankin k-kirjain) historiikki on samalla Juhani Styrmanin kivialotrilogian kolmas osa. Kirja etenee kronologisessa järjestyksessä alkaen Kallion sydämen eli Karhupuiston kuvauksella ja jatkuen taloyhtiön perustamiseen ja sitä seuranneeseen aikaan.

Styrman kirjoitti vuodessa kolme kirjaa, jotka käsittelevät kivialojen historiaa itäisessä kantakaupungissa. ”Kynä oli syönnillä”, Styrman kuvailee työtahtiaan.

TALOYHTIÖN panivat pystyyn rakennusalan ammattilaiset.

”Joukossa olivat lähes kaikki sen aikakauden rakennusalan ammattinimikkeiden edustajat”, Styrman kertoo.

Talon piirustukset laati rakennusmestari **Uno Valhelm**. Hän oli yksi asunto-osakeyhtiön lainanomusten allekirjoittajista helmikuussa 1924. Valhelm valittiin myös rakennustoimikuntaan. Talo valmistui lähes käsittämättömällä vauhdilla: Se sai ensimmäiset asukkaansa joulukuun 1. päivänä vuonna 1924, 244 päivän kuluttua siitä, kun rakennustyöt aloitettiin saman vuoden keuhkatalvella.

”Mistä pienestä yhtiöstä ei ollut kyse, kun Agrikolankatu 7 käsittää kaksi rakennusta.”

Styrman nostaa Agrikolankatu 7:n historian kautta esiin ennen kirjoittamatonta paikallis- ja henkilöhistoriaa. Esimerkiksi Uno Valhelm on ollut täysin tuntematon aina tähän päivään saakka,

vaikka hän suunnittelikin useita kivialoja pääkaupunkiin.

KIRJA ei uuvuta lukijaa luettelomalla jokaista taloyhtiön päätöksentekijää tai muuten tärkeää henkilöä, vaan poimii mukaan vain kiinnostavimmat. Asukkaista mainittakoon esimerkkinä suomentaja **Kersti Juven** ja toimittaja **Jouni K. Kemppaisen** mainiot muistelot ajalta, jolloin he aikoinaan asuivat talossa.

Muitakin kiinnostavia hahmoja ”Seiskan tarina” sisältää. Yksi heistä oli talon isännöitsijänäkin toiminut maalarimestari **August Sorri**, joka johti taloyhtiötä vaikeina sotavuosina. Sorrin intohimoja oli laulamisen ohella kehitellä maalaustyövälineitä, joista tuli ammattimaalareiden arvostamia työkaluja.

Talon tarinaan liittyy myös kappale suomalaista äänilevyjen historiaa. Talon asukas **August Savinen** perusti levykaupan, joka aloitti 1920-luvulla Savisen kotona. Levykeskuksena tunnettu kauppa muutti myöhemmin Fleminginkadulle ja kasvoi lopulta yhdeksi alan johtavimmista liikkeistä.

STYRMAN on sisällyttänyt kirjaan Helsingin ja Suomen muu-
tosta viimeisten sadan vuoden
ajalta. Samalla kun se liittyy talon historiaan, se tuo myös teokselle historiallista syvyyttä liittäen sen osaksi kaupungistumisen ja asuminen historiaa. Kirjasta nousevat esille myös taloyhtiön perustamisen vaiheet ja se, miten asunto-osakeyhtiöt hoidetaan ja hallinnoidaan.

Kirjan tekijä uskoo, että talohistoriikit ovat nouseva tietokirjallisuuden laji.

”Melkoinen määrä Helsingin arkisista asuinrakennuksista alkaa olla siinä iässä, että niihin on kertynyt valtavasti historiaa. Talojen tarinoista löytyy paljon samaa kuin henkilöhistoriaa käsittelevissä teoksissa. Talot saattavat pitää sisällään myös historiaa, jolla on merkitystä laajemminkin historiantutkimuksessa.”

MUTTA miksi Agrikolankatu 7:n taloyhtiön nimessä on k-kirjain – kirjoitusvirhekö?

”Kirjoitusvirheestä ei ole kyse, vaan siitä että c-kirjain ei ol-

”Talon tarinaan liittyy myös kappale suomalaista äänilevyjen historiaa.

lut yhtiön perustamisen aikoihin vielä vakiintunut suomen kieleen, joten sen paikalla käytettiin usein k-kirjainta. Taloyhtiö on pitäyt kiinni perinteistä, siispä sen nimi kirjoitetaan edelleen muodossa Agrikolankatu 7, samalla tavoin kuin se kirjoitettiin 17. huhtikuuta 1924 pidetyssä perustamiskokouksessa.”

Myös kadun virallinen kirjoitusmuoto oli vuoteen 1928 asti Agrikolankatu. Vuonna 1928 kaupunki muutti nimen muotoon Agrikolankatu. Taloyhtiö on kuitenkin halunnut säilyttää talon alkuperäisen nimen As Oy Agrikolankatu 7.

➤ Juhani Styrman:
Talo peruskalliolla vuodesta 1924, BoD, 100 s.



REIJO KORHONEN

As. Oy Agrikolankatu 7:n hallituksen puheenjohtaja Arja Korhonen ja talohistoriikin kirjoittaja Juhani Styrman. Taustalla jutun ”päähenkilö”, ruskeasävyinen kotitalo.

curaMIN ON PARAS NIVELTUOTE



curaMIN ON VALITTU USA:N
PARHAAKSI NIVELTUOTTEEKSI
NELJÄNÄ VUONNA PERÄKKÄIN.



MARKETTA PÄÄSEE TAAS KYKKYYN JA YLÖS!

”curaMINin tehon todella huomasin: nivelet alkoivat tuntua mukavimmilta ja joustavimmilta. Kankeuden, raskauden ja epä mukavuuden tunteet olivat ties-
sään. Ilahduin kovasti, kun pääsen taas ketterästi kyykkyy ja kyykystä ylös.”

curaMINILLA ON MAAILMANLAAJUISESTI
MILJOONIA TYTYTYVÄISIÄ KÄYTTÄJIÄ
– OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

TUTKIMUS* TODISTAA:

90%

SAA AVUN NIVELILLEEN

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013

**101 KLIINISTÄ TUTKIMUSTA
TODISTAVAT TEHON**

Marketan nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen.

OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAILTA JÄLLEENMYYJILTÄ SEKÄ MUISTA TERVEYS- JA VERKKOKAUPPOISTA:

life

RUOHONJUURI

SAROS emotion

MARKET

PRISMA

TOKMANNI

HARMONIA

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI



Parempaa sisäilmaa

Meri-Helsinki

Petri Laaksonen

Sisäilma on tärkeä osa kodin asumisterveyttä.

Sen tietää heti eteiseen tultaessa. Seisova ja tunkkainen sisäilma tuntuu nenässä, vaikka siihen ei tulisi kiinnittää huomiota. Sisäilma on kuin iho - ongelmia on yleensä vasta sitten, kun tunnet sen olemassaolon.

Helsingin kantakaupungin vanhoissa kerrostaloissa on käytössä pääsääntöisesti painovoimainen ilmanvaihto, mikä tarkoittaa kodin ilmanvaihdon perustuvan ulko- ja sisäilman lämpötilaerojen ja tuulen aiheuttamaan paine-eroon. Etenkin syksyisin ja talvisin lämpötilaero sekä tuulinen keli saavat poistoilmakanavaan aikaan imun, jolloin ilma kiertää. Kesäisin painovoimainen ilmanvaihto toimii heikommin pienempien lämpötilaerojen takia.

Toimivan ilmanvaihdon kannalta on tärkeää, että ilma tulee riittävästi sisään korvausilmaventtiileistä sekä poistuu poistoilmahormeista. Korvausilmaventtiilit sijaitsevat joko talon seinissä, ikkunan karmeissa tai tuuletusluukuissa. Monissa kodeissa seinän korvausventtiilit ovat tukittu, jolloin taloyhtiö on voinut esimerkiksi ikkunaremontin yhteydessä asentaa karmiventtiilit.

Korvausilmaventtiilien tulisi löytyä asunnon oleskelutiloista, eli makuu- ja olohuoneista. Poistoilmaventtiilien paikka taas on wc- ja pesutiloissa sekä keittiössä. Monessa asunnossa ilmanvaihtoa heikentää korvausilmaventtiilien puuttuminen. Tällaista ilmanvaihtoa ei kuitenkaan kutsuta painovoimaiseksi - vaan tahattomaksi. Tahattomassa ilmanvaihdossa ilmaa virtaa sisään hallitsemattomasti esimerkiksi ikkunanpielistä ja ovenraoista.

ISON ROOBERTINKADUN loppupäässä tehdään isoa remonttia. As Oy Iso Roobertinkatu 36-40:ssä on meneillään perinteinen linjasaneeraus, sähköremontti ja sekä ilmanvaihdon parannustyöt. Taloyhtiön isännöitsijä **Seppo Rosendahl** Pääovi Oy:stä kertoo, että ilmanvaihto on merkityksellinen osa talon tekniikkaa ja ilmavaihtoremontti suoritetaan usein samaan aikaan esimerkiksi putkiremontin kanssa. ”Näin sisäilma on laadukkaampi ja taloyhtiön rakenteet pysyvät paremmassa kunnossa, kun kostea sisäilma saadaan kiertämään”, Rosendahl kertoo. Rosendahlin mukaan asukkaat valitettavasti totuttavat huonoon sisäilmaan.

Tapaan kohteessa Kila Urakointi, töölöläinen perheyrittäjä, on erikoistunut kaikenlaisiin ilmanvaihto- sekä hormitoihin.

”Nykyään tehdään ilmanvaihtoremontteja usein juuri linjasaneerauksen yhteydessä, mutta on myös paljon taloyhtiöitä, joissa ei tehdä mitään. Ilman sisään tulevaa korvausilmaa ei ilmanvaihtoa kuitenkaan saada toimivaksi”, Paul Goos toteaa.



PETRI LAAKSONEN

Kila Urakointi's project manager Paul Goos sanoo, että sisäilman laatuun kiinnitetään yhä enemmän huomiota, mutta edelleen monissa taloyhtiöissä ilmanvaihtoa ei oteta tarpeeksi vakavasti. Iso Roobertinkatu 36-40:ssä ilmavaihtoremontti suoritetaan linjasaneerauksen yhteydessä. Talon seinässä näkyy useita paikkoja seinäventtiileille.



KILA URAKOINTI

Velco-korvausilmaventtiileissä on termostaatti, jonka ansiosta venttiiliin ilma-aukko mukautuu automaattisesti ulkolämpötilan vaihteluihin +10°C ja -5°C välillä. Tätä kylmemmällä ilmalla jo muutaman millin minimiavaus takaa riittävän ja vedottoman ilmanvaihdon. Paul Goos kertoo, että termostaatin ja hyvien suodatusominaisuuksien lisäksi tuote on asentajaystävällinen. Saatavana on myös äänenvaimennuksella varustettuja malleja, jotka estävät tehokkaasti kaupungin äänien kulkeutumisen sisätiloihin.

toimintajärjestyksessä toisin ole sovittu. Suosituksena on, että suodattimet vaihdetaan kaksi kertaa vuodessa. Huolestuttava ilmiö tällä hetkellä on niin

MYÖS korvausilmaventtiilien sisällä olevat suodattimet vaativat säännöllistä vaihtamista.

”Taloyhtiön vastuutaulukon mukaan ilmanvaihtosuodattimien vaihto on nykyään taloyhtiön vastuulla, ellei yhtiöjärjestyksessä toisin ole sovittu. Suosituksena on, että suodattimet vaihdetaan kaksi kertaa vuodessa. Huolestuttava ilmiö tällä hetkellä on niin

”Kaikista huonoin tilanne syntyy, jos huoneistossa on koneellinen poisto eikä lainkaan korvausilmaventtiilejä.

sanottujen tarvikesuodattimien lisääntynyt käyttö taloyhtiöissä. Tarvikesuodattimilla tarkoitetaan heikkolaatuista kopiota alkupe- räisestä”, Goos kertoo.

Paul Goos ottaa esille laadukkaan Velco-merkkisen alkuperäis-suodattimen sekä sitä jäljittelevän

kopion. Tuotteiden laatueroa tuntee usein sormilla ja näkee silmillä.

”Ehkä tämä halvempi malli estää karpäsiä pääsemästä sisään, mutta ei se muuten juurikaan epäpuhtauksia estä. Isolla Roobertinkadulla käytämme Velcon alkuperäisiä suodattimia, ne ovat moneen kertaan hyväksi todettuja.”

”HEIKKOLAATUISTEN suodattimien ongelma on paitsi pienhiukkasten huono suodatuskyky, myös seinien mustuminen liian päästessä huoneistoon sisälle”, Goos sanoo.

Korvausilmaratkaisuja valmistavasta Velco Oy:stä vahvistetaan, että kyseessä on merkittävästi kasvanut ongelma. Vaikka hintaero alkuperäisten ja tarvikesuodattimien välillä on marginaalinen, voivat hankinnoista vastaavat tahot silti päätyä huonolaatuisiin malleihin. Yritys huomauttaa, ettei tarvikesuodattimia tulisi käyttää. Myöskään korvausilmaventtiilien takuu ei kata ilmanvaihdon toimintahäiriöitä, jotka voivat johtua tarvikesuodattimien käytöstä.

Suodattimien laatuerojen merkitystä ei usein tuoda esille talon asukkaille. Sisäilmaan tulisi kuitenkin suhtautua vakavasti, sillä pahimmillaan huono sisäilma ja pienhiukkasille altistuminen aiheuttavat terveyshaittoja, jopa ennenaikaisia kuolemia. Suodatusratkaisuihin perehtynyt VTT:n erikoistutkija **Inga Ehder-Gahm** kertoo samaa.

”Erilaisten ilmanvaihdon suodattimien laatu vaihtelee suuresti. Pahimmillaan huono korvausilmaventtiiliin suodatin päästää kaikki pienhiukkaset lävitseen. Laatu ei aina saa selville suodatinta silmämääräisesti arvioimalla, vaan se tulisi olla varmistettu esimerkiksi Allergia- ja Astmaliiton ohjeiden mukaisesti tutkimalla suodatuskyky eli hiukkaserotusaste”, Ehder-Gahm sanoo.

KORVAUSILMAREMONTIN voi tehdä myös omana remonttinaan.

”Kyllä vain. Korvausilmaremontti on helppo suorittaa, mikäli taloyhtiö niin päättää”, Paul Goos sanoo.

Onko seinäventtiilillä ja ikkunan karmissa olevalla venttiilillä mielestäsi eroa?

”Karmiventtiili ei sovellu painovoimaisen ilmanvaihdon kanssa, korvausilmaa ei tule sieltä riittävästi. Karmiventtiili toimii paremmin koneellisen ilmanvaihdon kanssa. Asia on moneen kertaan näin todettu.”

Ilmanvaihdon toimivuudesta huolehtiminen on taloyhtiön vastuu. Jos taloyhtiö ei ryhdy toimenpiteisiin, voi asukas kääntyä terveystarkastajan puoleen ja terveydensuojeluviranomainen voi velvoittaa taloyhtiön ryhtymään tarvittaviin toimenpiteisiin. Ilmanvaihtoa voi kuitenkin parantaa myös itse. Jos korvausilmakanavat on peitetty, ne avataan, asennetaan korvausilmaventtiili-

lit ja suodattimet. Joskus kanavat on peitetty niin, ettei niitä silmällä seinästä erota. Siinä tapauksessa ammatillainen löytää kanavat etsimällä. Vanha korvausilmaventtiili on myös helppo vaihtaa itse uuteen.

VANHOISSA taloissa voi myös huoneistojen poistoilmassa olla ongelmia.

”Tarkoitus on, että huoneiston kaikissa huoneissa olisi toimiva ilmanvaihto, jolloin korvausilma tulee hallitusti venttiileistä ja kulkee kohti kylpyhuonetiloissa ja keittiössä olevia poistoilmakanavia. Siksi myös WC:n ja kylpyhuoneiden ovien alla tulisi olla riittävät raot tai siirtoilmareitit, jotta ilma kiertää.”

”Kaikista huonoin tilanne syntyy, jos huoneistossa on koneellinen poisto eikä lainkaan korvausilmaventtiilejä. Kun ilmaa ei tule sisään tarpeeksi syntyy huoneistoon liiallinen alipaine, joka vetää epäpuhtauksia rakenteista sisäilmaan. Liiallisen alipaineen voi huomata mm. paineen tunteena ulkoa-ovia avatessa, vedon tunteena ja käryjen kulkeutumisena huoneistojen välillä. Jos haluaa sisäilman olevan kunnossa, pitää ilmanvaihdon olla hallittua. 1960-80-luvujen rakennuksiin tehtiin aikanaan usein pelkkä koneellinen poisto ja näissä kohteissa korvausilman saanti on iso ongelma”, Goos kertoo.

JOIDENKIN talojen katoilla, kuten esimerkiksi toimituksemme naapurissa Museokadulla, voi näkyä pyöriä hyrriä. Goos kertoo niiden olevan mekaanisia vedonparantajia.

”Jos taloyhtiön hormit ovat kunnossa eivätkä ne vuoda, niin vedonparantajat kyllä toimivat. Toimivuudella tarkoitetaan, etteivät hormit pääse talvisin puhaltamaan väärään suuntaan. Jos hormi on tiivis, esimerkiksi sukitettu, niin silloin vedonparantaja tehostaa vetoakin. Jos hormit ovat huonokuntoiset tai korvausilmaventtiilit puuttuvat, ei vedonparantajan laittaminen kannata.”

Paul Goos kehottaa taloyhtiöitä tekemään ilmanvaihtoon kokonaisvaltaista kartoitusta.

”Ensin olisi hyvä tarkistaa missä kunnossa hormit ovat ja korottaa korvausilman tarve, sitten vasta miettiä vedonparantajia. Kokeilemalla jotain sinnepäin tulee yleensä kallista jälkeä.”

Jos oman kodin sisäilma mietityttää, voi Velco Oy:n Konalan toimipisteestä lainata kotiin veloituksetta hiilidioksidimittaria. Liiallinen hiilidioksidin määrä kertoo puutteellisesta ilmanvaihdosta. Liian korkea hiilidioksidipitoisuus sisäilmassa aiheuttaa muun muassa tunkkaisuuden tunnetta, väsymystä, päänsärkyä ja vaikuttaa jaksamiseen.

Nenäänkin voi käyttää, kotona tai vaikka asuntoesittelyissä. Pidätäkää hengitystä ennen ulko-oven avaamista, astu sisään ja hengitä. Aistit kertovat usein totuuden.

Raaka-ainetta arvokkuudella kohdellen

Meri-Helsinki
S. Soininen

Savimaan poven, meren kuohujen ja metsän siimeksen annista syntyy Carelian sesongin verraton menu.

Ravintola Carelia sijaitsee Töölösä ja Green City Farm -lähipelto Malmilla. Hurautetaanpa siis ekologiselle oppimispellolle junalla 10 minuutissa. Malmin asemalta matka taittuu kävelen vanhan helsinkiläisen omakotitaloalueen läpi. Puutarhat viheriövät. Green City Farm sijaitsee Perhon Liiketalousopiston Malmin kampuksen kupeessa. Jääkauden muovaaman vanhan järvenpohjan savimaapelttoa hellii syyskuun kirkas aurinko. Maalaismaisemassa olo rentoutuu. Lähellä virtaa taimenistaan kuulu Longinoja.

Green City Farmilla, joka tarjoaa myös opiskelijoille loistavan oppimisympäristön, on viljelty kasviksia ja kukkia hehtaarikokoisella tontilla vuodesta 2017 lähtien. Tänä vuonna palstalla kasvaa noin 60 eri kasvilajia luonnon monimuotoisuuden ehdoilla.

”Emme oikeastaan viljele kasveja vaan hoidamme maaperää, jossa miljoonat mikrobit tekevät työtä hyvässä symbioosissa jotta kasvit saisivat kukoistaa,” vastuu-puutarhuri **Heidi Hovi-Sippola** kertoo.

CARELIAN keittiöpäällikkö **Marko Loman** joukkoineen iloitsee syksyn sadosta. Carelia on ollut toista vuotta Green City Farmin peltokumppani. Ravintolan väki osallistui keväällä kylvöön, ja nyt he korjaavat satoa. Syvälinen ja arvostava suhde raaka-aineeseen on ruoanlaiton eittämätön lähtökohta.

Lähipellolla malmilaisten kasvien juuret ovat pureutuneet syvälle rikkaaseen maaperään, ja kesän runsas auringonpaahde on hemmotellut kasveja. Maaperä ja kasvuolosuhteet maistuvat. Kasvihuoneissa tehoviljelyn ideana on pumpata kasvit täyteen vettä ja nopeuttaa kasvuprosessia kemikaalien avulla. Malmilla kasvatellaan kasveja niin vähän kuin mahdollista, eikä kemiallisia torjunta-aineita käytetä lainkaan. Maistelen maaperän ja luonnon ehdoilla kasvaneen lähipellon antia. Pyöreän sekä pehmeän basilikan

ja miedon hämyisen marokon mintun maut ovat suloiset. Maagisen makuinen on myös pippurisen ärhäkkä puutarhakrassi, joka puraisee miellyttävästi kuten wasabi.

Carelia on maalaisranskalainen ravintola, jossa esimerkiksi rakuuna on tärkeä yrtti vaikkapa béarnaisen valmistuksessa.

”Hyödynnämme rakuunaa monissa ruokalajeissa niin taustalla kuin etualalla,” keittiöpäällikkö Loman sanoo. Hän kertoo, että lähipellon pontevia yrttejä tarvitaan ruoanlaitossa vain puolet tehoviljeltyjen kasvien määrästä.

Carelia on kuulu tyyli- ja viinivalikoimastaan, joka suurelta osalta edustaa yhtiön omaa maahantuontia. Armoitetun sommelier **Andrey Sorokinin** suositukset ovat osuvia, ja hän osaa kertoa viiniköynnösten kasvuolosuhteista.

LOMANIN ideomalla Sadonkorjuu- ja villikalamenulla maistuvat niinikään lähipellon kasvuolosuhteet ja maaperä sekä puutarhurien huolenpito. Menu on Carelian tribuutti myös kalastajille, jotka ovat pyytäneet tällä kertaa merestä villisiikaa ja länsirannikon haukea. Sienet ja puolukat on poiminut Etelä-Suomen metsistä Carelian intohimoinen hovisienestäjä **Mikko Haveri**. Carelian keittiössä hyödynnetään maamme kaikkia hyviä ruokasieniä, joita Haverin koriin on päätynyt. Ruokailijalla on nyt poikkeuksellisen hieno mahdollisuus maistaa miltei maamme hyvästä annista taiten valmistettu ruoka maistuu.

ALOITETAAN vuoromestari **Jonna Rostedtin** ideomalla villisiialla, jota säestää fenkolicrudité eli juuressalaatti. Kevyesti pinnalta aromikkaaksi hiillostettu villisiika on kypsennetty nopeasti à la crudo -tyyppisesti aromiliemessä kera lähipellon yrttien. Fenkolista tehdyssä salaattissa maistuvat samat taajuudet kuten anisiiso, rakuuna, kirveli ja fenkolin lehti. Lusi-koin vielä mainion aisteja hyväilevän aromiliemen. Siian oikean kypsyyssasteen saavuttaminen on todellinen mestarisaavutus. Sommelier Sorokinin suosittelema Ratzenberger Riesling Kabinett on istuva valinta.

”Happorakenne ja makeus”, hän perustelee ytimekkäästi.

LOMAN huomauttaa, että menulla eletään lähipellon ehdoilla. Kun ensimmäiset yöpakkaset puraisevat, raaka-aineet vaihtuvat ja lautasella maistuu esimerkiksi hokaidokurpitsa. Onneksi Loman



Tryffelillä kunnioitettu hauki kera metsäsienten ja hollandaisen on pettämätön valinta.



Carelian keittiöpäällikkö Marko Loman hyödyntää menullaan lähipellon antia. Pulsamista kesäkurpitsa- ja keuhkokuume-keitto.



Puolukka on maamme metsien suurenmoinen aarre. Kesäkurpitsakeitossa maistuu lähipellon syksyn sato.

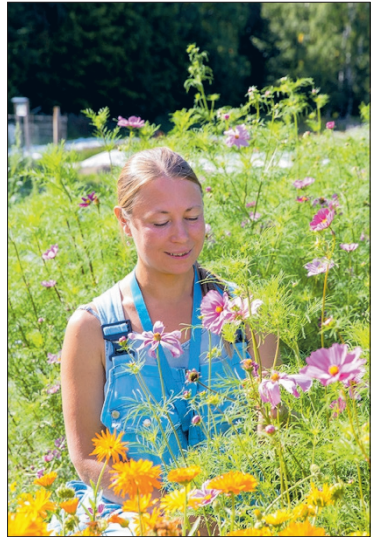


on varannut riittävästi kesäkurpitsaa, jotta ihmiset saavat herkutella kesäkurpitsakeitolla.

Freesatusta kesäkurpitsasta ja Lomanin ideomasta puutarhaluonnon liemestä tehtyä samettista keittoa täydentää vuohenjuusto, pikkelöity kesäkurpitsa ja oman lähipellon malmilainen hunaja, jota tuottaneisiin ahkeriin mehiläisiin sain itsekin kunnian tutustua. Keitto on erinomaista. Puutarhaluonnon liemessä kiteytyy paitsi keittotaito myös arvostettava ajatus raaka-aineen hyödyntämisestä. Loman on nimittäin valmistanut liemen hukkapaloista kuten kaalin rangoista. Nopeasti kiehausutut kasvikset saavat hautua rauhassa makua luovuttaen. Tuloksena on raikas ja hempeän maukas yrttien sävyttämä liemi. Keiton kera jatketaan astetta täyteläisemmällä viinillä ja siirrytään reilusti ylöspäin makeaan Riesling Spätleseen. Viinin

ja keiton liitto on kertakaikkisen iloinen.

KUN Lomanin menulla on tarjolla haukea, niin ottakaa sitä. Hän on todellinen haukivelho, joka nostaa tämän ylevän, pyyntituoreen kalan korkealle tasolle, peräti aateliston huipulle. Menuun pääruokana tarjottavaa, ensin tryffelin kera ruskeassa voissa haudutettua ja sitten kevyesti pinnalta paahdettua haukea ylevöittävät komeat siivut kevyesti paahdettua tummaa tryffeliä. Verevä annos suorastaan rutistaa ilon kyyneleet silmistä. Voissa ja valkosipulissa paistetut sekä pikkelöidyt metsäsienet, hauki ja hollandaise nivoutuvat taiten krouviksi kokonaisuudeksi, joka maistuu erinomaiselle. Ja löytyy annoksesta vielä jopa palmukaalia. Kuninkaalliselle haulle sopii tietenkin klassinen Chablis.



Malmilla sijaitsevan Green City Farm opetuspellon vastuuviljelijä Heidi Hovi-Sippolalla ja hänen kahdella puutarhurillaan on kahdet savessa ja syvälinen suhde luonnonmukaiseen viljelyyn.

SEURAAVAN annoksen näkemistä ja maistamista olen odottanut suurella mielenkiinnolla. Uudella tulokkaiden tulkinnat tästä upeasta juureksesta vierailevat jopa unissani. Pitkulaisesta Cylindra-punajuuresta valmistettua juureskakkua tarjoillaan herkullisesti tumman ruokosokerin, konjakin ja portviinin kera pikkelöidyn punajuuren kanssa. Paahteisuus ja makeus liittoutuvat loistavasti Blu di Capra -sinhomejuuston kanssa. Lombardialainen vuohenmaitojuusto on töölöläisen Rolling Cheesen ja Carelian juustovastaavan **Janne Larssonin** erinomainen valinta. Merkkilepantavaa on myös annoksen 37-asteen tarjoilulämpötila, joka avittaa makuja avautumaan. Sitten kun tähän vielä lisätään Soronikin neronleimaus, nimittäin Ranskan suuri ylpeyden aihe Muscat de Beaumes de Venise, on nautinto täydellinen. Domaine des Bernardins'in viinin kukkeus ja makeus täydentää kaiken loistavasti.

LOPUKSI laskeudumme sujuvasti Suomen metsien raikkauteen ja nautimme viidentenä ruokalajina puolukkasorbertin. Loman on taituroinut kauniin punaisen ja viileän jälkiruuan muun muassa kylmäpuristusmenetelmää hyödyntäen. Voin kiitellä raikasta ja rehellisesti puolukalle maistuvaa annosta, jota ei ole pilattu liialla sokerilla. Yhdeksän vuotta pullossa kypsytynyt Sébastien Brunet'n elegantti Chenin Blanc miellyttää päätöksen tekoa.

RUOKAILIJA saa vielä kaupan päälle ravintolaelämykselle niin tärkeän tunnelman, joka Carelian vanhassa apteekkimiljöössä on verraton. Muinoin apteekin takahuoneessa sekoitettiin rohtoja, nyt ryydit porisevat keittiössä. Kerrotaan vielä, että hyötykasvitutkija, tohtori **Toivo Rautavaara** asui samassa talossa. Hänen teoksensa vuodelta 1942 *Mihin kasvimme kelpaavat* oli uraa uurtava opas luonnon ruoan, ryytien ja rohtojen hyödyntämisestä.



”Matka on nautinto ja arjen ylittävä kokemus”

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemmältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



JAPANIN KIERTOMATKA – TOKIOSTA HIROSHIMAAN

Japanissa arvostetaan vanhoja perinteitä – temppeleitä, zen-puutarhoja ja teehuoneita. Samalla kansakunta on kuitenkin luonut kuumimpia uusia trendejä niin muodin, designin kuin elektroniikankin saralla. Matkallamme näet maan moni-ilmeisyyden suurkaupunkien vilksestä meditatiivisiin vuoristomaisemiin ja kunnianarvoisiin keisareiden kaupunkeihin. Tokiosta matkaamme vuorten yli kunnioitusta herättävään Kanazawaan ja sieltä edelleen geishojen Kiotoon, Hiroshimaan ja Osakaan.

Lähdöt: 3.4.2025 ja 2.10.2025, 12/13 pv, alk. 5 790 EUR

BALI JA GILIN SAARET

Koe Bali kaikin aistein, pyöräile smaragdinvihreiden riisipeltojen ohi ja opettele laittamaan maukasta balilaista ruokaa. Pääset kokeilemaan koskenlaskua Ayungjoella, patikoimaan trooppiseen sademetsään ja nauttimaan delfiinisafarista. Vierailemme myös Balin päätemppelissä Gunung Agung -tulivuoren luona ja ehdimme vielä muutamaksi päiväksi snorklaamaan, bongamaan lintuja ja merikilpikonnia pienillä Gilin paratiisisaarilla.

Lähtö: 10.3.2025, 13 pv, alk. 3 350 EUR



KLASSINEN KREIKKA

Matka Kreikkaan on matka länsimaisen sivistyksen juurille. Missään muussa maassa ei historia tunnu olevan niin läsnä ja elävänä kuin Kreikassa. Olympiassa kaikuvaat vielä ensimmäisten olympialaisten kannustushuudot. Delfoissa Sibyllan temppelissä tuntuu siltä kuin väkijoukot olisivat juuri poistuneet. Välimeren kiehtovimman maan ikuisia muistomerkkejä kehystää dramaattisen kaunis luonto.

Lähdöt: 6.4.2025 ja 5.10.2025, 8 pv, alk. 2 590 EUR



UUTUUS!

VAELLUS SORRENTON NIEMIMAALLA

Vaellusmatkamme, josta ei kulttuuriakaan puutu, vie sinut yhdelle Euroopan kauneimmista rannikoista Amalfinrannikolle. Hieno Sorrento tukikohtanamme tutkimme taiteilijoiden kaupunkia Positanoa, romanttista Caprin saarta ja käymme Vesuviuksen kraatterin reunalla. Historiallinen Pompeijin kaupunki vie meidät antiikin maailmaan. Vaelluksilla koet myös Välimeren luonnon tuoksuineen, oliivilehtoineen, sitrusviljelmineen ja pikkukyläineen.

Lähtö: 10.4.2025, 8 pv, alk. 2 690 EUR

UUTUUS!

VIIKONLOPPU ROOMASSA

Vietä unohtumaton viikonloppu Ikuisessa Roomassa! Näemme ja koemme Rooman kuuluisimpia nähtävyyksiä, kuten Forum Romanumin, Colosseumin ja Plataniuksen. Vatikaanissa vierailemme Pietarinkirkossa ja ihailamme Michelangelon kuuluisaa kattomaalausta Sikstuksen kappelissa. Kävelemme halki Rooman vaikuttavien aukoiden, näemme kuuluisat Espanjalaiset portaat ja Trevin suihkulähteen. Tutuksi tulee myös Pantheon, yksi Rooman parhaiten säilyneistä antiikin ajan rakennuksista. Tema-oppaan asiantuntevan opastuksen ansiosta saat enemmän irti Roomasta. Matkalla jää myös omaa aikaa tutustua Roomaan, sen teetkin helposti koska majoitumme keskeisellä paikalla sijaitsevaan hotelliin.

Lähtö: 24.4.2025, 5 pv, alk. 1 890 EUR



TEMA
Muistoja eliniäksi

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

✉ info@temamatkat.fi ☎ (09) 4245 2298

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa
www.instagram.com/temamatkat
www.facebook.com/Temamatkat