

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 10

30.4.2023



PELAGO.FI • KALEVANKATU 32

Lintsille!

Oletko vaihtamassa asuntoa?

Kutsu meidät arviokäynnille -
me kutsumme sinut ja perheesi
Linnanmäelle Kiinteistömaailman omaan
tapahtumaan.

Toimi nopeasti,
lippuja on
rajoitettu määrä.
OTA YHTEYTTÄ:

KIINTEISTÖMAAILMA ETU-TÖÖLÖ
p. 09 625 130
Mechelininkatu 17
etu-toolo@kiinteistomaailma.fi



NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



ETU-TÖÖLÖ, KT 181,1 m²
5-6h+k+kph+erill.wc+halli
Vänrikki Stoolin katu 5 B. Upea
töölöläiskoti viidennessä kerrokses-
sa. Edulliset asumiskustannukset.
E=E/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 1 340 598 € Vh. 1 390 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 119 m²
4h+k+kph+khh+halli+parveke
Mikael Lybeckin katu 12 B. Kulma-
huoneisto huippusijainnilla. Parveke,
erkkeri-ikkunoita ja yhtiössä maalämpö.
E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 919 604 € Vh. 938 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 116 m²
4h+k+halli+kph+erill.wc+vh
Tunturikatu 16 B. Ihastuttava ja
hyväpohjainen läpitalonkoti huippupaik-
alla. Viides kerros. Takka. E=E/2013.
Ensiesittely yksityisnäytöin!
Mh. 844 024 € Vh. 848 000 €



KAMPPI, KT 73,5 m² + autopaikka
3h+avok+kph+s+vh+ransk.parveke
Ruoholahdenkatu 4 A. Hyväkuntoinen
ja tilava kolmio. Toimistorakennus
saneerattu asuinkäyttöön 2016.
E=C/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 658 000 € AP 50 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 65 m²
2h+k+alkovi+kph+vh+parveke
Perhonkatu 5 D. Tunnelmallinen
töölöläiskoti sisäpihan rauhassa.
Lautalattia, kaksi kakluunia ja parveke.
E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 531 787 € Vh. 545 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 48 m²
2h+avok+kph
Eteläinen Hesperiankatu 28 C.
E=E/2013.
Mh. 412 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia
eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Boneless

HOME OF THE TASTIEST FRIED CHICKEN AND SMASH BURGERS

STADIN PARHAIMMIKSI ÄÄNESTETYT BURGERIT NYT MYÖS TÖÖLÖSSÄ!

Boneless Töölö / Ruusulankatu 1 / 050 313 4848 / www.boneless.fi foodora

Kun mietit kodinvaihtoa, luota markkina- johtajaan.

Ota meihin yhteyttä,
mietitään yhdessä.



Pirkko Toiviainen
yrittäjä, LKV, FM
044 366 3604



Sari Salmela
LKV, YKV, eMBA
050 380 9219



Marja-Liisa Winter
myyntineuvottelija
044 972 0971



Tero Laurila
kiinteistönvälittäjä, LKV
0400 600 359



Elina Palmroos
kiinteistönvälittäjä, LKV
050 476 0688



Vesa Sandberg
yrittäjä, LKV, YKV
050 413 4454



Joel Lauharanta
yrittäjä, LKV
040 847 0044



Anna Hirvilampi
markkinointivastaava
050 552 1086

Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahti
044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2
taka-toolo@kiinteistomaailma.fi



Töölöläinen

VUODESTA 1978

Riippumaton kaupunginosalehti. **Päätoimittaja:** Mikko Keski-Vähälä, mikko@paikallislehdet.com **Jakelulevikki:** 23 000 kpl, Etu- ja Taka-Töölö, Meilahti ja Laakso. Lehti jaetaan kotitalouksiin, konttoreihin ja liikkeisiin. **Noutopistejakelu:** Töölö, Kamppi, Munkkiniemi, Munkkivuori sekä Pikku-Huopalahti. **Toimitus:** Minervankatu 2, 00100 Helsinki. **Sähköposti: toimitus:** toimitus@paikallislehdet.com, **mediamyynti:** ilmoitukset@paikallislehdet.com, **www.paikallislehdet.com** **Puhelin:** 09 441 051, 09 441 658. **Ilmoitushinnat:** etusivu 1,90 € / pmm, tekstissä 1,50 € / pmm, takasivu 1,60 € / pmm, toistoalennus 15%. Liikehakemisto ja rivi-ilmoitukset sopimuksen mukaan. Alv. lisätään hintoihin. **Kustantaja:** Töölöläinen Oy, ISSN 2323-7929. **Paino:** Botnia Print Oy.

Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918



Ostetaan pussia kirjasimia

Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.

Maksu käteisellä, noudetaan.

p. 050 55 22 574 / Mikko

Kesäuimakoulu

3 kk - 9-vuotiaille
kerran viikossa alkaen su 4.6.

Lähellä töölöläisiä

Nordenskiöldinkatu 18:ssa

Lisätiedot ja ilmoittautuminen
www.helsinginvauvauimarit.fi



**Maukkaat lounas-
ja illallisristeilyt nyt
varattavissa.**

**Myös Vappu- ja
Äitienpäiväristeilyt!**

Royal Line
Est. 1945



www.royalline.fi
020 711 8333

Töölöläinen

LISÄÄ PAIKALLISIA JUTTUJA
KEVÄTKAUDELLA 7.5., 21.5., 4.6. SEKÄ 18.6.

Töölöläisen Kulttuurikerho ry

APUA KAIVATAAN!

Töölöläisen Kulttuurikerho kaipaa apua toiminnassaan. Toimimme vapaaehtois pohjalla. Järjestämme räätälöityjä kulttuurimatkoja ja tapahtumia kotimaassa ja ulkomailla.

Ota yhteyttä Leena Huhtala, p. 045 137 7881.

Kevät tuo mukanaan Helsinkiin erilaista arkea suurempaa



Daniel Sazonov

KOLUMNI

Helsinkiin on tullut kevät. Kunhan katupölystä ja kevätsiivouksesta selvittää, on Helsinki aurinkoinen kaupunki, jonka kaupunkitilan ilahduttavat piirteet pääsevät erityisen upeasti esiin. Töölön asfaltitkin on luvattu hoitaa kuntoon. Jo tätä kinttu-polkusimulaatiota on riittänytkin.

Katutyöpuolella Mannerheimintien suunnitellun aikataulun mukainen korjaus on riesanamme useamman vuoden, mutta ns. Kasin katutyöt saadaan kuitenkin vihdoin maaliin.

KATUTILAA syvemminkin iloa tuo kulttuuri – arjen luksus, mutta ei luksushyödyke. Helsinki on tehnyt pitkäjänteistä työtä ihmisen kokoisen kulttuurin ja taiteen tukemiseksi ja vahvistamiseksi.

Arjessa näkemämme taide rakentaa ymmärrystämme ja sitoo meitä aikaamme ja kotikaupunkiimme. Voimme nähdä kaupungin kerrostumat, joita esimerkiksi helsinkiläisiin patsaisiin tai tilataideteoksiin liittyy.

Kaupunkitilan taide koetaan vahvasti ja merkityksellisesti. Tä-

män osoittaa vaikkapa väittelyt siitä, mitä vanhoille Neuvostoliiton aikaisille ja sieltä ammentaville - jopa ihannoiville - patsaille tulisi tehdä.

AJASSA elävämpää kulttuuria edustaa tänä kesänä toteutettava ja jo kansainvälisestäkin arvostetuksi noussut Helsinki Biennaali. Kahden vuoden välein järjestettävä merkittävä taideteosten kokonaisuus jalkautuu ympäri Helsinkiä kaikkien vapaaksi iloksi. Merkittävä paino säilyy Vallisaaressa, joka yhdistää hienolla tavalla luonto- ja kulttuurikohteen.

Biennaalin nimi tulee olemaan ”Uusia suuntia voi syntyä”. Biennaali käsittelee aikamme suuria, ratkaisemattomilta vaikuttavia ongelmia, kuten ympäristötuhoa, poliittisia konflikteja ja teknologisen kehityksen seurannaisvaikutuksia.

Toivottavasti Biennaali ja muut kaupungin tarjoamat taide-elämykset inspiroivat myös ajattelemaan ratkaisuja, uusia polkuja, löytämään toivon paremmasta tulevaisuudesta tai vähintäänkin tyyneyttä ja mielenrauhaa. Näillä ajatuksin aion ainakin itse kiertää ulkoilmaan rakennetun kokonaisuuden.

MYÖHEMMIN kesän tuo tullessaan mahdollisuuksia myös muihin monipuolisiin kulttuurikokemuksiin. Musiikkifestivaalien osalta tarjontaa on; Flow tullaan järjestämään viimeistä kertaa Suvilahdessa, Tuska tarjoaa raskaampia musiikillisia kokemuksia ja muutenkin kattausta riittää jazzista poppiin tai elektronisempaan

suuntaan. Joskus aikaisemmin olen tällä palstalla kannustanut käymään myhelsinki.fi-sivulla. Matkailun tarpeita palveleva sivu on oiva opas helsinkiläisellekin, kun miettii, mihin kotikaupungissa voisi suunnata.

Perinteisempiä taidekokemuksia ja kansallisromanttisia teoksia löytää remontin jäljiltä avatusta Ateneumista. Kesäteatterit tarjoavat itseilmaisua ja tulkintaa teemasta kuin teemasta.

BIENNAALI ja kaupunkitaide nimittäin herättävät laajemminkin kysymään sen, miksi tämä kaupunki on olemassa. Pääkaupungissamme on valtavasti arkisia asioita, joiden perään pitää katsoa. Katutöiden täytyy edetä ripeästi, puistoista huolehtia ja sähkön pitää tulla töpselistä.

Lisäksi pääkaupungissa tietysti pitää linjata suuremmista kysymyksistä – esimerkiksi valtavat kaavamuutokset tai varhaiskasvatuksen sekä sote-palveluiden henkilöstöpulaan vastaaminen vaativat kaupungin virkakunnalta ja poliitikoilta jyrkää otetta ja paljon aikaa.

Tärkeitä asioita – mutta ei tyhjentävästi. Peruspalvelujen lisäksi kaupunki on ottanut tehtäväkseen ja sitoutunut tukemaan laajaa ja rikasta kulttuuritarjontaa. Koko Suomesta se on vahvinta juuri meillä. Asia, joka sekä vetää saapumaan Helsinkiin että palvelee meitä asukkaita. Siitä saamme olla iloisia. Nautitaan kulttuurikeväästämme!

Kirjoittaja on sosiaali- ja terveystoimen apulaispormestari

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi



RAVINTOLA
Töölö

Lounas

MA - PE
11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi



Lounas 14,90 €

Sisältää runsaan salaattipöydän, tuoreen leivän ja leivitteet sekä päivittäin vaihtuvan lounasannoksen.

Lounasmenu 36,00 €

Sisältää viikoittain vaihtuvan pöytiintarjoillun kolmen ruokalajin lounaan.

Päivittäin saatavilla myös kasvispääruoka sekä vegaaninen vaihtoehto.



Katurakentamisen kausi alkaa

Töölöläinen

Katutöiden painopiste on Mannerheimintielle, jonka suurremontti käynnistyi maaliskuun alussa. Isoja ja pienempiäkin töitä käynnistyy tänä vuonna.

HÄMEENTIEN Kustaa Vaasan tien ja Annalantien välisellä osuudella parannetaan jalankulun sekä pyöräilyn edellytyksiä rakentamalla erilliset jalankulku- ja pyörätiet. Kadunvarren pysäköintipaikat ja bussipysäkkien paikat muuttuvat hieman. Lisäksi Annalantien ja Koskelantien välisellä katuosuudella uusitaan maanalaista kunnallistekniikkaa, kuten vesijohtoja, viemäreitä ja kaapeleita.

Kaupunkiliikenne kunnostaa Kustaa Vaasan tien risteyksestä Arabian suuntaan raitiotietä. Muutokset voivat vaikuttaa ra-

kentamisen aikana liikenteeseen niin, että ratikkavuoroja joudutaan korvaamaan busseilla. Rakentaminen alkaa syksyllä 2023.

Kadun peruskorjaus tehdään kahdessa osassa, ja sen on arvioitu valmistuvan loppuvuonna 2025. Työmaa ulottuu paikoin myös Mannerheimintien poikkikaduille. Tänä vuonna työt painottuvat Postikadun ja Runeberginkadun väliselle osuudelle. Tietoa töiden etenemisestä löytyy osoitteesta: manskunkatutyot.fi

VAASANPUISTIKKO sekä sitä reunoistavat Pengerpolku ja Vaasanpolku kunnostetaan vuosien 2023–2024 aikana. Valmistelevat työt ovat alkaneet, mutta varsinainen kunnostaminen alkaa arviolta heinäkuun alussa.

Kaisaniemenpuisto uudistuu vaiheittain vuosien 2023–2028 aikana. Töiden edetessä puistoon istutetaan uusia puita ja huonokuntoisia poistetaan. Työt alkoi helmikuussa muutaman puun poistolla.

Sibeliuksenpuiston länsipuoli



KIMMO BRANDT



SUSA JUNNOLA

Helsingissä on alkamassa useita pieniä ja suurempiakin remonteja ja katutöitä.

kunnostetaan vuosien 2023–24 aikana. Urakassa uusitaan muun muassa Sibelius-monumentin ympäristöä, puistokäytäviä ja leikki-paikka. Puistoon tulee myös uusi kuntoilualue ja koira-aitaus. Työt alkoivat maaliskuussa huonokuntoisten puiden poistolla.

Havis Amanda ja sitä ympäröivä aukio peruskorjataan. Aukio

aidataan työmaa-alueeksi vapun jälkeen. Urakka aukiolla kestää arviolta elokuulle 2024.

Kauppatorin tulvasuojausta kohennetaan. Se edellyttää muun muassa tulvaluukkujen rakentamista nykyisiin kaivoihin. Rakentaminen ei vaikuta lauttaliikenteeseen tai torimyyntiin. Itse tulvasuojat tuodaan paikalle tul-

vaennusteiden mukaisesti. Lisäksi Helsingissä on alkamassa lukuisia pienempiä ja lyhytkestoisempia katutöitä. Kaikki käynnissä olevat ja alkavat katutyöt löytyvät Helsingin karttapalvelusta. Joukkoliikenteen aikataulut ja poikkeusreitit löytyvät HSL:n verkkosivuilta osoitteesta hsl.fi ja HSL:n muista kanavista.

8.5. aukeaa Munkkiniemeen uusi, yksityinen eläinlääkäriasema!

Moikka!

Olen eläinlääkäri Eva.

Perustan uuden, yksityisen eläinlääkäriaseman Munkkiniemeen. Avaamme oivemme 8.5 ja haluan toivottaa kaikki lähialueen lemmikit sydämellisesti tervetulleiksi klinikallemme.



Lisätietoja meistä löydät osoitteesta www.vetsy.vet

Nähdäänhän pian Vetsy-klinikalla, osoitteessa Munkkiniemen puistotie 14

Terveystarkastuskampanja 8.5. - 4.6.



Koiran tai kissan terveystarkastus vain 35€ (norm. 65€)

Lisätietoja terveystarkastuksesta löydät vetsy.vet/palvelut/. Nettiajanvarauskalenteri aukeaa 3.5. Teethän varauksen nettiajanvarauskalenterissa ja täytät pyydetyt esitietolomakkeet.



Munkkiniemen puistotie 14
www.vetsy.vet

Ajankohtaista

Lapinlahdessa pulppuaa

Timo Elo

Lapinlahdessa pulppuaa muukin kuin ikivanha lähde. Keskustelua herättänyt alueen raju kiinteistösijoitus suunnittelu jatkuu.

Sairaalan toiminta Lapinlahdessa päättyi joulukuussa 2008, jonka jälkeen mielenterveys- ja kulttuuriväki vuokrasi sen Helsingin kaupungilta. Näin saatiin tiloja yrittäjille ja yhteisöille. Nyt alueella toimii 70 yrittäjää, 20 järjestöä sekä 90 vapaata taiteilijaa ja tutkijaa.

Joulukuussa 2018 kaupunki kuitenkin korotti vuokria ja sanoi sittemmin vuokrasopimukset irti. Tällöin sairaalan tulevasta käytöstä järjestettiin ideakilpailu, jonka yhteydessä kaupunki myös ilmoitti voivansa joko myydä tai vuokrata kiinteistön. Kilpailuun tuli vain yksi ehdotus, jonka oli tehnyt tanskalainen kiinteistöyhtiö Nrep Oy.

”Vastikään on saatu päätökseen järjestyksessä jo kolmas Helsingin kaupungin Lapinlahden aluetta käsittelevä Kerro kantasi -kysely, johon kaupunkilaisilta tuli 600 kommenttia. Kaupunki on nyt alkanut perata kyselyyn saamia vastauksia. Samaan aikaan alueella on kuitenkin jo meneillään rakennusten kuntotutkimus, jossa on tehty isojakin rakenneavauksia sekä sisäilma- ja LVIS-järjestelmätutkimuksia”, mielenterveysjärjestö Mieli ry:n omistaman yhteiskunnallisen yrityksen Lapinlahden Lähde Oy:n toimitusjohtaja **Ville Pellinen** sanoo.

”Nyt valmistaudutaan rakennusten peruskorjaukseen. Tällä hetkellä keskeisin ratkottava asia on kuitenkin alueen tulevan käytön konseptointi. Peruskorjaus ja omistusjärjestelyt ovat sitten alisteisia tälle toimintakonseptille.”

”Aikaisempien mielipidetiedustelujen vastausten punaisena lankana on ollut se, että kaupunkilaiset ovat toivoneet Lapinlahden alueen ja sen rakennuskannan aineellisen ja aineettoman kulttuurihistorian vaalimista ja kunnioittamista. Alueen tulisi myös olla kaupunkilaisille avoin ja siellä toivotaan jatkuvan mielenterveyden, taiteen ja kulttuurin sekä pienrytityyden eetos. Alueen kaupallistamista on karsastettu.”

”Mielipidetiedustelujen vastaukset poikkeavat suuresti kaupungin ja alueen kehittämisestä järjestetyn ideakilpailun voitaneen kiinteistöyhtiön Nrep:n suunnitelmista, joihin aluksi sisältyi myös uudisrakentamista hoteleineen. Onneksi suunnitelmaa on karsittu, mutta yhä on esitetty päärakennukseen isoa hostellia.”



JUHA LAITALAINEN

”Lapinlahdessa tulisi tulevaisuudessakin vallita mielenterveyden, taiteen, kulttuurin ja pienyrittäjyyden eetos”, Lapinlahden Lähde Oy:n toimitusjohtaja Ville Pellinen sanoo.

LAPINLAHDEN ystävät ovat huolissaan yhteisen kulttuuriperinnön lipeämisestä ulkomaiselle kiinteistösijoittajalle.

”Tämä on todella huolestuttavaa. Toki voidaan laatia monenlaisia maanvuokrasopimuksia ja tiukkoja kirjauksia, mutta historiasta nähdään, miten erinäisten yksityistämishankkeiden käy, kun kaikenlaiset ylevät lauseet, kuten ’pyritään’ johonkin ja ’tavoitellaan’ jotakin, vuosien saatossa laimenevat.”

”Positiivista tässä on kuitenkin ollut maaliskuun 9. päivänä järjestetyssä työpajassa muodostettu selkeä viesti, jonka mukaan Lapinlahden tulevaisuuden konseptille tulee saada kaupunkilaisten laaja hyväksyntä eikä sitä kannata poliittisesti ajaa uudestaan seinään samalla tavalla kuin ideakilpailuvaiheessa tapahtui.”

”Tällä hetkellä työstämme Lapinlahti 360 -suunnitelmaa alueen päätoimijoiden kesken. Yhteissuunnittelua tehdään lisäksi myös Kiinteistö Oy Kaapelitalon kanssa. Kaapelitalo on Helsingin kaupungin 100-prosenttises-

ti omistama kiinteistöyhtiö. Tutkimme tilannetta piirustuspöydän ääressä toimintaa ja rakennusten tilanjakokonseptia suunnitellen. Yritämme löytää kaikkia osapuolia tyydyttävän mallin.”

”Näin olisi alun alkaenkin pitänyt tehdä ennen kuin olisi ryhdytty pohtimaan rakennusten peruskorjausten rahoittamista ja omistumalleja. Olisi pitänyt tarkastella Lapinlahden alueen luonnetta. Sitä, millaisessa käytössä sen haluttaisiin tulevaisuudessa olevan. Miten se palvelisi helsinkiläisiä.”

”Myönteistä tässä kuitenkin on se, että on luovuttu ideakilpailussa esiin tuodusta uudisrakentamisesta. Ja mitä olemassa oleviin suojelutuihin rakennuksiin tulee, niissä ei käytännössä voi tehdä niin rajuja muutostöitä, jotka mahdollistaisivat hotellitoiminnan, koska hotellin jokaisessa huoneessa tulee olla oma vessa, suihku ja vesipiste. Niitä ei voi tehdä museoviraston valvonnassa olevaan ja rakennusperintölailla suojeltuun rakennukseen.”

”Lapinlahden puisto muodos-

taa monille helsinkiläisille henkireiän, etenkin Töölön, Kampin, Jätkäsaaren ja Lauttasaarenkin asukkailla. Se toimii tärkeänä viheralueena, joka tällä hetkellä on suojeltu asemakaavalla, mutta läheinen Marian sairaala-alue toimii tässä eräänlaisena ennakotapauksena. Sielläkin sairaala-alue oli kaavalla suojeltu, mutta nyt kun Maria 01 -kampusta on lähdetty laajentamaan, suojeleva kaavakin on purettu. Joten kaavan takaamaan suojeluun ei voi luottaa yhtä paljon kuin kansalliseen suojeluun. Olemmekin yrittäneet ympäristöministeriöstä saada Lapinlahden puistolle kulttuuriperintölain mukaisen suojelustatuksen, mutta hakemus hylättiin sillä perusteella, että alue on jo asemakaavalla suojeltu. Mutta kuten Maria 01:n esimerkki osoittaa, kaavan antama suoja ei ole kovin vahva. Kaavaa voidaan haluttaessa myös muuttaa.”

VILLE Pellinen kertoo vireillä olevasta säätiöhankkeesta.

”Meillä on hakemus menossa Patentti- ja rekisterihallitukseen

perustettavasta Lapinlahti-säätiöstä. Kerromme tästä enemmän, kunhan hakemus on hyväksytty. Mutta sen voin sanoa jo nyt, että Dream Broker Oy:n pääomistaja **Mika Ahokas** on yksi säätiön perustajajäsenistä. Hän on myös sitoutunut rahoittamaan ja tukemaan Lapinlahti-yhteisöä ja sen sidosryhmiä tukevan säätiön toimintaa. Säätiö perustetaan vahvistamaan alueen taloudellisia edellytyksiä sekä sen mielenterveys-, taide- ja kulttuurityötä.”

”Kaupungin taholta Lapinlahti-projektia työstää virkavalmisteluna kaupunkiympäristötoimiala. Vaikka haluan uskoa heistä hyvää, on muistettava, että kaupungilla on ollut Nrep:n kanssa meneillään runsaasti hankkeita ja että Nrep:llä on ollut aika aggressiivinen laajentumistahti. Se toimii Luxemburgissa sijaitsevien kiinteistörahastojensa välityksellä.”

”En ole mitenkään ilahtunut kaupungin ja Nrep:n ehkä vähän turhankin likeisestä suhteesta, mutta kuten sanoin, haluan silti uskoa hyvään. Totta kai Nrep:llä on pääomia ja osaamista. Sillä on myös alan kokemusta ja se pystyy monissa tapauksissa esittämään kaupungille sopivan ratkaisun. Meillä on kuitenkin uskottava toimintamalli.”

”Mikäli kaupunkiympäristötoimialalle ei anneta riittävästi aikaa ja resursseja Lapinlahden alueen kansalaislähtöiseen suunnitteluun, virkahenkilöille voi olla houkuttelevaa tarttua Nrep:n tarjoukseen, semminkin kun kaupunginhallituksen vuoden 2020 Lapinlahtea koskevassa päätöksessä on kirjattu että Nrep, joka kuitenkin voitti ideakilpailun, täytyy tavalla tai toisella pitää suunnittelussa mukana. Tämä ei kuitenkaan tarkoita sitä, että Nrep:n kanssa täytyisi suunnitelma toteuttaa. Kaikessa kiireessä ja paineessa tämä voi kuitenkin olla petollisen helppo ratkaisu.”

”Toisaalta en jaksa uskoa, että Lapinlahti yksistään olisi Nrep:lle bisnes. Mutta varmaankaan yhtiö ei isossa kuvassa tappiolla jää. Nrep:llä on Pohjois-Euroopassa operoimissaan maissa yleensä näyttäviä yhteiskuntavastuuhankkeita, jollaiset siltä Suomesta tuntuvat kuitenkin vielä puuttuvan. Lapinlahden avulla se pystyisi kenties osoittamaan tekevänsä hyvää, mikä antaisi lisäarvoa laajemminkin. Onhan kaupunki avoimesti sanonut, että mikäli Nrep laittaa Lapinlahden peruskorjaukseen rahaa ja tulee hankkeeseen omistajaksi, se voisi ehkä saada etuosto-oikeuden johonkin muuhun kaupungin tonttiin tai kiinteistöön.”

PELLINEN sanoo olevansa kaikesta huolimatta optimisti.

”Ja yritän sellaisena pysyäkin, mutta kun viittasin tuohon maalliskuisen työpajaan, niin kyllä-



Sairaalan alueella sijaitsevassa Venetsia-rakennuksessa toimii mm. suosittu leipomo.

hän pyhää vihaa kaupungin suunnitelmia vastaan tuntuu esiintyvän aika paljon. Nyt on myös edellisen kilpailuvaiheen haavat revitty uudestaan auki. Se minua myös huolestuttaa ja jonka suhteen saatan olla vähän kyyninenkin on, mihin suuntaan rakenteet ja organisaatio vetävät. Esimerkiksi vaikka Nrep:ssä olisi kuinka hyviä ihmisiä tahansa prosessia suunnittelemassa, heidän täytyy kuitenkin ennen pitkää tulla emo-organisaation toimintalogiikan linjoille. Sananlasku sanoo: sen lauluja laulat, kenen leipää syöt."

"Nyt olisi ennen kaikkea määriteltävä Lapinlahden status. Kun aluetta suunnitellaan, sitä ei voi tehdä pelkkänä karttatarjoitukseksi. On myös ymmärrettävä alueen ihmisiä, luontoarvoja ja historiaa." Mikä sitten on tuo paljon puhuttu Lapinlahden lähde?

"Sana viittaa Lapinlahden puiston yhteisöviljelypalstan keskellä olevaan punaiseen mökkiin, joka kätkee sisäänsä makean veden

lähteen. Sen vedellä kastellaan yhä viljelypalstojen kasveja."

"Lähteen tarina viittaa 1800-luvun alkupuolelle, jolloin Venäjän keisari **Nikolai I** antoi määräyksen perustaa Helsinkiin moderni mielisairaala. **Carl Daniel von Haartman** ja **Carl Ludvig Engel** tutkailivat sopivaa sijaintipaikkaa. Lapinlahti osoittautui sellaiseksi, vaikka olikin vielä maaseutua. Mutta se oli riittävän lähellä silloisen Helsingin keskustaa, rauhassa meren äärellä. Ja siellä oli myös makean veden lähde, josta ihmiset olivat hakeneet vettä. Lähde palveli sittemmin sairaalan vesihuoltoa. Itse asiassa Lapinlahden sairaalassa oli myös Helsingin ensimmäinen vesivessa."

"Olemme luvanneet kaupungille toukokuun loppuun mennessä oman ehdotuksemme. Emme ole kategorisesti sulkemassa mitään vaihtoehtoa pois, kunhan toimitaan yhdessä sovittujen arvojen ja periaatteiden mukaisesti täysin avoimesti ja mielellään niin, että kun puhutaan alueen kulttuuriperinnöstä, helsinkiläiset ja Suomen valtio ovat projektissa kuskina."

"Iso kipukohta lienee se, ettei kaupunki yksin ehkä haluaisi toteuttaa peruskorjausta. Siksi Nrep halutaankin mukaan kantamaan päävastuu. Ja jos se siihen suostuu, sen pitää varmaankin myös saada siitä jotakin vastineeksi. Joka tapauksessa korjaustöitä kannattaisi tehdä vaiheittain, jotta alueella voitaisiin toimia ja vuokratuottoja kertyisi koko ajan. Virkakoneisto valmistelee nyt esitystä kaupunkiympäristölautakunnalle, josta se edelleen menee kaupunginhallituksen ja -valtuuston päätettäväksi", Ville Pellinen sanoo.

Jouko ja Hannes esittelevät



TAKA-TÖÖLÖ | MANNERHEIMINTIE 58 C
2H, K, KPH, PARVI (YJ:1H+KK+ATELJEEHUONE)



KT 94/83 m²

Paraatipaikalla upea ateljeeasunto, jossa on sekä ilmatilaa että lattiapinta-alaa rutkasti korkean ateljeemaisen olohuoneen ja siellä sijaitsevan 11 neliön parven ansiosta. Huoneen levyiseltä parvelta avautuu kattoikkunasta hienot kaupunkinäkymät. Olohuoneen alakkunoista voi tarkkailla mitä Stadionilla tai Töölönlahdella tapahtuu. Takka ja puulattiat kruunaavat tunnelman. Keittiö on remontoitu huolella kahdeksan vuotta sitten. Kaikki asunnon pinnat on kunnostettu 2014. Kokonaisuus on ainutlaatuinen. E-lk E2007 Kohdenumero **21919018**. Mh. 692 204,12 €, vh. 698 000 €



Hannes Pasanen
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
044 555 0684
hannes.pasanenn@remax.fi

RE/MAX
LOISTE

ARABIANRANTA
BIRGER KAIPIAISEN PIHA 3 A | 2H, K, S



KT 65,5 m²

Ainutlaatuisilla merinäkömillä kodikas kaksio Arabian rantapuitossa. Monipuoliset palvelut, Arabian ja Viikin kauppakeskukset alueella. Upeat ulkoilumahdollisuudet, kotiovelta rantapuihastoon. Vanhankaupunginlahti, Vantaanjokivarso, Annalan puisto puutarhoineen ym. luovat uniikin ja viihtyisän asumisympäristön. Lammassaaren ulkoilualueen lintukosteikoilla voit tarkkailla lintujen puuhia. Hyvät liikenneyhteydet, ratikka- ja bussipysäkit vieressä. E-lk F2013 Kohdenumero **21201674** Mh. 498 000 €



Jouko Paananen
Senior Adviser, KiAT
0400 278 363
jouko.paananen@remax.fi

Ostamassa tai myymässä?
Tyytyväinen asiakas on
meille kunnia-asia.

Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV
Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki

MEILAHDEN APTEEKKI

UUSI APTEEKKI SILTASAIRAALASSA

Sijaitsemme Meilahden Tornisairaalan sisäänkäynnin vieressä. Tervetuloa.

Aukiolot: Ark. ma-pe klo 8-18, la klo 11-15

Bepanthen Eye silmätipa, 10 ml

Tehokas ja pitkäkestoinen apu kuiville silmille, ilman säilöntäaineita. Kätevä pullo säilyy avattuna 12 kk sekä soveltuu piilo-linssien käyttäjille.

14⁹⁰
kpl
(17,35)

Tarjous voimassa
1.5.-31.5.23



MEILAHDEN APTEEKKI www.meilahdenapteekki.fi
Haartmaninkatu 4 Puh. 010 319 2390
Ma-pe 8-18, la 11-15 Seuraa meitä somessa



AINO RESTAURANT

Töölöläistynyt Aino jo 20-vuotta!

Tervetuloa nauttimaan juhluvuoden menustal

ravintolaaino.fi/
pöytävaraus

Mannerheimintie 56

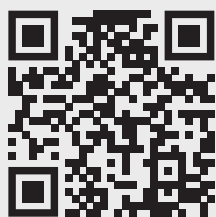


PREMICO
KODIT

Kaupungin sykettä vai kutsuvaa rauhaa?
Töölönkadulla sinun ei tarvitse valita.

ONKO TÖÖLÖNKATU 34 UUSI KOTISI?

**Peruskorjatut asunnot
nyt vuokrattavana.**



premicokodit.fi/toolonkatu34

Tunnetaidot esillä Sampson näyttämöllä

Teatteri

Töölöläinen
Minna Karila

Suosittuun tunnetaitokirjojen sarjaan perustuva Fanni-esitys saa ensi-iltansa vapun jälkeen Nukketeatteri Sampoissa.

Nukketeatteri Sampson esitys *Fanni* on dramatisoitu samannimisten suosittujen tunnetaitokirjojen pohjalta. Näytelmään valikoitui teemoja kirjasarjan eri osista.

"Keskiössä on tunteiden tunnistaminen ja niiden hyväksyminen. Lisäksi keksitään keinoja, joiden avulla ylikuohuvat tunteet saadaan tarvittaessa rauhoitettua", dramaturgi, näyttelijä **Elina Vehkaoja** sanoo.

"Keskustelimme Elinan kanssa paljon eri tyypeistä ja pohdiskelimme, miten niihin saisi enemmän luonnetta. Ja Elina naputteli aina uuden käsikirjoituksen", ohjaaja, teatterinjohtaja **Iivo Baric** kertoo.

Onko lapsille suunnatuissa tarinoissa yleensä opettavia ja valistavia aineksia?

"Monissa on. Tässä tapauksessa erona on se, että Fanni-kirjat ovat psykologien, **Julia Pöyhösen** ja **Heidi Livingstonin** kirjoittamia. Heidän ajatuksenaan on käsitellä tunnetaitoja lapselle helposti lähestyttävällä tavalla. Mutta pyrimme toteuttamaan näytelmän dramaturgisesti niin, ettei siitä tulisi opetusnäytelmää vaan mahdollisimman teatterillinen esitys. Kirjan kirjoittajat ovat lähinnä valvooneet sitä, että faktat ovat oikein", dramaturgi, näyttelijä **Elina Vehkaoja** kertoo.



Näyttelijä Satu Lankinen (vas.), nukentekijä, näyttelijä Anne Lihavainen (kesk.) ja dramaturgi, näyttelijä Elina Vehkaoja (oik.) harjoittelevat toukokuun alussa ensi-iltansa saavan Fanni-esityksen eläinhahmojen liikkeitä.

LAVASTUKSEEN on otettu ideoita kirjojen kuvituksesta.

"Animaattorimme on lavastuksen videoprojisoinnissa jäljitellyt kirjojen värimaailmaa. Ja nuket on tehty niin, että niiden on tarkoitus olla kirjoista tunnistettavia hahmoja."

Ovatko eläinhahmot lastentarinoissa kestoosioita?

"Hahmot ovat usein eläimiä, mutta eivät toki aina. Lasten mielestä eläimet ovat varmasti suloisia ja helposti lähestyttäviä", Vehkaoja arvelee.

Fannin nimihahmo on tunteellinen elefantti.

"Yhdessä Sampson esityksessä

hahmona oli siivousmoppi, joka oli herttainen ja toimiva. Hahmon luonne on ratkaiseva, ei se, nähdäänkö näyttämöllä koiria, moppia vai pesukonea", Baric sanoo.

Moniin lastenelokuviin on käsitelty kirjoitettua vitsejä myös aikuisille. Harrastatteko te tätä?

"Kyllä, mutta tyylikkäästi, ei koskellen. Hyvä esityshän toimii aina sekä lapsille että aikuisille."

"Fannissa teimme ensin tekstin, vasta sen jälkeen pohdimme, minkäikäisille näytelmä parhaiten sopii", dramaturgi, näyttelijä **Elina Vehkaoja** kertoo.

"Teatterimme esityksissä ei koskaan ole mitään pelottavaa tai

uhkaavaa. Ikäsuosituksemme perustuvatkin siihen, kuinka paljon arvelemme lasten pystyvän keskittymään ja vastaanottamaan. Fannissa on paljon musiikkia, mikä tekee sen vastaanottamisen helpommaksi", ohjaaja, teatterinjohtaja **Iivo Baric** toteaa. Fannin ikäsuositus on 3+.

"Erityisesti kansainvälisen SAMPO nukketheaterifestivaalin yhteydessä olemme yrittäneet nostaa esiin sitä, että nukketeatteeria on myös aikuisille ja että se voi käsitellä yhtä merkittäviä aiheita kuin perinteinen draamateatteri. Mutta aikuisille suunnatut nukketheateriesityksemme ovat resurssisyistä useimmiten joko vierailuja tai yhteistuotantoja", tiedottaja, tuottaja **Anna Martikainen** kertoo.

LAPSET ovat palauteessaan hyvin välittämiä. Voiko näytelmä vielä muuttua lapsikatsojien reaktioiden myötä?

"Varmasti voi, joitain kohtia voidaan tarvittaessa joko kasvat-
taa tai pienentää", Vehkaoja sanoo.

"Ensi viikolla on tulossa ensimmäinen koeyleisö. Yritämme yleensä ainakin kerran ennen ensi-iltaa esittää näytelmän koeyleisölle, jotta näemme, millaisia reaktioita tulee", Martikainen lisää.

LASTENKIRJALLISUUTTA on viime vuosina kustannettu aiempaa enemmän, mutta valtamediassa lastenkulttuuri tahtoo jäädä pait-sioon.

"Suurten teattereiden ensi-illat kyllä arvioidaan *Helsingin Sanomissa*, mutta lastenteatteri jää usein huomiotta", Anna Martikainen toteaa.

"Monet puhuvat lastenkulttuurin tärkeydestä ja sen tukemisesta, mutta valitettavan usein se on vain tyhjää puhetta", Iivo Baric jatkaa.

"Se, etteivät koulut ja päiväkodit enää entiseen malliin käy teattereissa, asettaa lapset myös hyvin eriarvoiseen asemaan."

Käykö Sampoissa paljon koulu- ja päiväkotiryhmiä?

"Ryhmiä käy kyllä, mutta tässä on jo pidempään ollut laskeva trendi. Kouluilla ja päiväkodeilla ei ole määrärahoja teatterivierailuihin, ja rahankeruuta koskevat säännöt on tehty hankaliksi. Päiväkotien tekemillä retkillä yhden ohjaajan vastuulla voi olla enintään viisi lasta, mikä on usein resurssikysymys", Iivo Baric kertoo.

"Olemme kyllä huomanneet, että jos jotkut opettajat pitävät tärkeänä sitä, että lapset pääsevät esittävän taiteen pariin, he kyllä järjestävät sen jotenkin", Anna Martikainen sanoo.

"Se, etteivät koulut ja päiväkodit enää entiseen malliin käy teattereissa, asettaa lapset myös hyvin eriarvoiseen asemaan", Baric painottaa.

"Itse aihehan on nyt aallonharjalla. Koulujen ja päiväkotien opetussuunnitelmaan on lisätty kohta tunnetaidoista ja tunnekasvatuksesta. Ja mikä voisi olla parempi keino tarjota tunnekasvatusta lapsille ja heidän aikuisilleen kuin taide", Elina Vehkaoja toteaa.

► Fannin ensi-ilta Nukketeatteri Sampoissa 3.5., Erottajankatu 7.

¡HOLA!

Toin tarjolle Tehtaankatu 25:een **PARHAITA PALOJA LATINALAISEN AMERIKAN KEITTIÖISTÄ!**

Tervetuloa nuuskimaan ja maistelemaan!

SAINT CHIHUAHUA · BOTANAS BAR Y CEVICHERIA

Tehtaankatu 25 · p. 040 755 0751

ma-ti 11-14 · ke-pe 11-14 & 17-[23] · la 17-[23]

facebook instagram saintchihuahua · www.saintchihuahua.fi

FAZER

OSTAN KÄTEISELLÄ

Aleksander Lindebergin Fazerille suunnittelemaa alkuperäisiä julisteita.

p. 050 55 22 574

MILJÖÖ
Bistro & Bar

HYVÄT UUTISET

Äitiänpäiväbrunssi 14.5.

Kaltauksat klo 11.00-13.00 ja 13:30-15:30

Varaathan paikkasi ajoissa!

psst. Parsaviikot jatkuvat 1.6. asti

RUNEBERGINKATU 40 WWW.BISTROMILJOO.FI facebook instagram BISTROMILJOO



Toukon kynästä

Kiasmassa 28.4. avautunut näyttely Tom of Finland - Rohkea matka nostaa esiin Tom of Finlandin taituruuden kuvantekijänä ja osoittaa hänen asemansa yhtenä 1900-luvun taiteen ja visuaalisen kulttuurin keskeisistä tekijöistä. Näyttely kat-
taa Touko Valio Laaksosen (1920-1991) kuuden vuosikymmenen mittaisen uran.



TOM OF FINLAND FOUNDATION

Jacquard-tekniikasta kaikki irti

Designmuseossa 5.5. avautuva Kustaa Saksi: Rajamailla -näyttely juhlistaa museon 150-vuotis-
ta taivalta. Näyttely tarjoaa laajan katsauksen Saksin uraan tekstiilitehteen ja jacquard-kudon-
nan parissa viimeisen kymmenen vuoden ajalta. Esillä on myös uusia teoksia, kuten seitsen-
metriset kudonnaiset Metsän poika ja Ideal Fall. Rajamailla Designmuseossa 15.10. asti.

Näytelmäkirjailijoiden teatteri

Teatteri

Timo Elo

Teatteri Jurkka juhlistaa
syksyllä kahden
kantaesityksen voimin
70-vuotistaivaltaan.
Esittävien taiteiden teatteri
on yhä iskussa.

Teatteri Jurkan teatterinjohtaja
Tuomas Parkkinen kertoo **Emmi**
ja **Vappu Jurkan**, äidin ja tyttä-
ren, perustaneen näyttämön syk-
sillä 1953.

”Ensimmäinen esitys *Neiti Julie*
oli marraskuussa 1953 kirjailija
Kyllikki Hämäläisen kotona Ra-
ta- Ja Yrjönkadun kulmatalossa.
Kutsuvieraat saivat Hämäläisen
olohuoneessa seurata ensimmäis-
tä suomalaista huoneteatteriesi-
tystä. Kertoman mukaan Vappu
Jurkka oli ollut Pariisissa katso-
massa vastaavanlaista esitystä si-
käläisessä huoneteatterissa, mistä
hän oli tuonut idean Suomeen ja
Helsinkiin”, kaksi ja puoli vuotta
teatterinjohtajana toiminut Tuo-
mas Parkkinen sanoo.

”Huoneteatterin synnyllä ja sen
intiimillä näyttämöllä on ollut laa-
jemminkin uraa uurtava vaikutus
maamme teatterilaitokseen. Kun
isoja laitosteattereita lähdettiin
suunnittelemaan, niihin raken-
nettiin myös pieniä näyttämöitä,
studionäyttämöitä sekä koppero-
tyyppisiä tiloja, kuten Turun kau-
punginteatterin Sopukka-niminen
pieni näyttämö.”

TEATTERI Jurkka on toiminut ny-
kyisessä osoitteessa Vironkatu
7:ssä vuodesta 1954.

”Alkuaikoina tämä Emmi Jur-
kan teatterina tunnettu näyttämö
toimi pitkään yksityisellä rahalla.
Oloissamme onkin ainutlaatuista,
että keskellä Helsinkiä, aivan
ydinkeskustassa, on ollut yksityi-
nen teatteri 70 vuotta. Suomessa
ei välttämättä ole kovin paljon tä-
män kokoluokan yrityksiäkään,
poikkeuksen tekee ehkä jokin
hattukauppa tai leipomo, joka on
toiminut samassa kivijalassa näin
monta vuotta.”

”Erityisesti haluan viitata tässä
arkkitehti **Pekka Manneriin**, joka
muutti Vironkatu 7:ään 1970-lu-
vun lopulla. Hän on seurannut
teatterin toimintaa pitkään muun
muassa taloyhtiön hallituksen jä-
senenä. Hänet tunnetaan myös
suurena teatterin ystävänä ja har-
rastajana. Voidaan sanoa, että on
osittain myös hänen ansiotaan, et-
tä taloyhtiö ja koko sen pihapiiri
on suhtautunut teatteriin viimei-
set 40 vuotta erittäin myönteisesti.
Uskoisin myös, että meistä ollaan
jopa ylpeitä, eihän joka taloyhtiön



JUHA LAITALAINEN

”Teatteri Jurkka on näytelmäkirjailijoiden oma näyttämö, joka vaalii perustajansa Emmi Jurkan perintöä”,
Tuomas Parkkinen sanoo.

pihapiirissä ole teatteria! Teatteri
on myös sikäli myönteinen toimi-
ala, että vaikka sinne aika ajoin
saattaa mennä vähän epämääräis-
takin porukkaa sekä katsomoon
että henkilökunnan tiloihin, se on
kuitenkin aika hieno asia. Teatte-
riesitykset ja harjoituksetkin on
tarkoin ajoitettuja, joten aina tie-
detään suurin piirtein, että aamul-
la on harjoitukset kymmeneltä ja
illalla on esitys klo 19.00. Silloin
teatterissa on toimintaa, muina ai-
koina on sitten aika hiljaista.”

”Teatteri Jurkka lukeutuu nyky-
ään valtiosuusteattereiden pii-
riin. Saamme toiminta-avustusta
sekä opetus- ja kulttuuriministe-
riöltä että myös Helsingin kau-
pungilta. Itse teatteritilan omistaa
Emmi Jurkan Säätiö, ja Huonete-
atteri Jurkan kannatusyhdistys ry
on tilassa vuokralla.”

EDUSKUNTAVAALIEN alla keskus-
teluissa nousi esiin ilmaisu, jonka
mukaan kulttuuri muka olisi luk-
susta, josta voitaisiin tarvittaessa
leikata.

”Toivon, että uudessa hallituk-
sessa löytyy ymmärrystä myös
kulttuurin suhteen. Muistaakse-
ni **Winston Churchill** on sano-
nut toisen maailmansodan aikana
häneltä kysyttäessä pitäisikö kult-
tuurista leikata ja sijoittaa rahat

puolustusmenoihin, että mitä me
sitten puolustamme, jos meiltä ka-
toaa kulttuuri.”

”Haluaisin painottaa sitä, että
me Teatteri Jurkassa teemme suo-
menkielistä kansallista teatteria,
vaalimme suomenkielistä kulttuu-
ria ja osallistumme keskusteluun.
Kyllähän meidän suomalaisten
täytyy pitää huolta omasta kult-
tuuristamme.”

Aluksi Emmi Jurkka johti teat-
teria. Hänen jälkeensä Vappu
Jurkka kantoi vastuuta vuosina
1981-1993 vaalien Emmi Jurkan
ohjetta: tehdä mahdollisimman
hyvää teatteria omilla ehdoillaan.

”Me jatkamme samalla linjalla.
Tiedostamme juuremme Emmin
ja Vapun luomassa huoneteatte-
riperinteessä, ja me nykyiset teki-
jät arvostamme ja kunnioitamme
teatterin menneisyyttä. Ja vaika
tekemisemme, sydämemme
ja sielumme ovat tässä päivässä,
katseemme on huomissa. Mi-
nulla on tähän aika ytimekäs tee-
si, jonka mukaan Teatteri Jurkka
on ennen kaikkea näytelmäkirjai-
lijoiden teatteri eli me esitämme
näytelmäkirjailijoiden kirjoittamia
näytelmiä. Minulle henkilökohtai-
sesti tärkeä on teatterin ydin, joka
muodostuu pyhästä kolmiyhtey-
destä: kirjailija, näyttelijä ja kat-
soja. Näiden kolmen vuoropuhelu

ja yhteinen kokemus toteutuu ilta
illan perään.”

”Emmin teatteri’ teki 1960-lu-
vulla myös historiaa esittämällä
operetin *Mustalaisruhtinatar*, jo-
ka osoittautui suurmenestykseksi.
Arvostelutkin olivat myönteisiä.

”Olen kuullut, että Emmi Jurk-
ka itse esitti operetin haitarin
säestyksellä. Tuolloin Suomessa
elettiin operetin kulta-aikaa. Ja
kun operettia esitettiin huonete-
atterissa haitarin säestyksellä, tä-
mä luonnollisesti myös kiinnosti
yleisöä. Meillä on tapahtumasta
seinällä julistekin.”

ERÄÄSSÄ vaiheessa Emmi Jurkka
kaavaili myös oman teatterikou-
lun perustamista ohjaaja **Verna
Piponiuksen** kanssa, mutta suun-
nitelmat eivät edenneet.

”Saadessani teatterinjohtajan
tehtävän myötä ikään kuin vies-
tikapulan eteenpäin vietäväksi
minulle korostettiin Emmin aina
pitäneen tärkeänä sitä, että tääl-
lä työskentelee myös nuoria vas-
ta ammattiin valmistuneita näyt-
telijöitä ja ohjaajia ja että Jurkan
ovet ovat aina avoinna uudelle su-
kupolvelle. Tähän olen viimeisten
kahden ja puolen vuoden aikana
myös pyrkinyt. Olen pitänyt yhte-
nä ohjenuorana sitä, että nuoret
teatteritekiäjät voisivat tulla tänne

tekemään teatteria omilla ehdoil-
laan. Haluan antaa heille vapaat
kädet tehdä sitä, mikä heistä tällä
hetkellä tuntuu tärkeältä. Ja vaika
teatteria tehdään aina myös
taloudellisella riskillä - ja Jurk-
kakin tekee sitä - kuitenkin Jur-
kan kokoluokassa epäonnistumi-
nen ei ole ihan niin riskaabelia
kuin vaikkapa Helsingin kaupun-
ginteatterin suurella näyttämöllä,
jonne ei välttämättä ihan suoraan
vastavalmistunut pääsekään tem-
meltämään, mutta meille kyllä.”

Vuosittain Jurkassa on ollut 160
näytöstä. Istumapaikkoja on 51, ja
teatterin käyttöaste on ollut tänä
keväänä 97 prosenttia. Näyttelijät
palkataan tapauskohtaisesti, eikä
teatterilla ole vakituista taiteellis-
ta henkilökuntaa.

”Vakituisen henkilökunnan
määrä on johtaja mukaan lukien
neljä. He hoitavat tekniikkaa, li-
punmyyntiä ja markkinointia sekä
toimivat apunani tuotannoissa.”

TUOMAS Parkkinen on uransa ai-
kana kirjoittanut 16 näytelmää ja
kolme oopperalibrettoa. Hänet
tunnetaan myös Suomen kysy-
tyimpiin kuuluvana oopperaoh-
jaajana.

”Olen tehnyt pitkän uran free-
lancer-ohjaajana ja kirjailijana.
Aikaisemmin olen toiminut muun
muassa tuottajana Tampere-ta-
lossa. Olen syntynyt Helsingissä,
mutta vanhempieni töiden vuoksi
olen asunut monellakin paik-
kakunnalla lapsuudessa ja nuo-
ruudessa. Ylioppilaaksi tulin
Tampereella, josta vaimon kanssa
muutettiin Helsinkiin seitsemän
vuotta sitten. Tuntui kuin olisin
tullut kotiin.”

”Viimeisten 10 vuoden aikana
olen saanut tehdä paljon ooppe-
raa. Tämä liittyy siihen, että olen
jo nuorena harrastanut klassis-
ta musiikkia ja opiskellutkin sitä.
Musiikki on kulkenut koko elä-
män ajan mukanani. Olen kuiten-
kin aloittanut urani näytelmäkir-
jailijana, mutta koko ajan minulla
on ollut palava halu päästä teke-
mään oopperaa, ja olen päässyt-
kin pitkän tien kuljettuani sitä
tekemään, ohjaamaan ja kirjoit-
tamaan.”

”Ooppera on mielestäni seit-
semän taiteen lajin synteesi, jos-
sa yhdistyvät kirjallisuus, teatte-
ri, tanssi, musiikki, maalaustaide,
arkkitehtuuri ja runous. Ooppera
on teatteriohjaajan kuninkuusla-
ji. Se on jollekin kuvaan keskitty-
neelle ohjaajalle verrattavissa pit-
kän elokuvan ohjaamiseen. Kun
pääsee tekemään elokuvaa, siinä
on mittakaava hyvin samankaltai-
nen kuin oopperassa. Se on hyvin
pitkä prosessi. Oopperassa pys-
tyy tekemään kuvataidetta, näyt-
tämökuvien sommittelua, joukko-
jen liikehdintää, ja jos siihen saa
draaman vielä mukaan, ollaan te-
kemisissä hienon taidemuodon
kanssa.”

”On hienoa, että suomalainen



Neiti Julien, Huoneteatteri Jurkan ensimmäisen esityksen alkuperäinen juliste vuodelta 1953.

teatteriyleisö haluaa suosia kotimaista näytelmäkirjallisuutta. Se haluaa nähdä suomeksi kirjoitettuja näytelmiä suomalaisista ihmisistä. Myös näytelmien kirjoittajia arvostetaan. Meillä onkin paljon hyviä näytelmäkirjailijoita, jotka kirjoittavat jatkuvasti, ja heidän näytelmiään myös käydään katsomassa. Esimerkiksi Jurkassakin esitetty **Juha Jokelan** *Mobile Horror* -näytelmä on laajalti tunnettu. Myös **Pirkko Saisio** tunnetaan merkittävänä näytelmäkirjailijana.”

”Kevään ohjelmistossamme on ollut kaksi Jurkalle kirjoitettua näytelmää: **Aina Bergrothin** *com-passion*, jonka itse ohjasin, sekä **Pasi Lampelan** *Selli*, joka

oli ensi-illassa maaliskuun lopussa. Molemmat saivat neljä tähteä Hesarin kriitikoilta, mikä on aina tärkeä asia.”

TEATTERI Jurkan 70-vuotisjuhla-vuosi huipentuu lokakuussa Jurkan ja KOM-teatterin yhteistyönä toteuttamaan **Lauri Vennosen** kirjoittamaan juhlanäytelmään *Elämän ensikertalaisia – eli ikoni ja assistentti*.

”KOM-teatterista tulee siihen suuresti arvostamani ohjaaja **Lauri Maijala**, joka on Suomen merkittävimpiä teatterintekijöitä. KOM-teatterista on myös toinen näyttelijä, **Ella Mettänen**. Jurkaa edustaa näyttelijä **Tommi Eronen**.”

”Joulun alla nähdään **Erkki Saarelan** tähdittämä klassikko *Ilta Emmi* kanssa, joka on tullut ohjelmistoon jo vuonna 2013 teatterin täyttäessä 60 vuotta. Siinä Erkki Saarela esittää Emmi Jurkkaa. Esitys on komediallisesti värityntä ja hauskaasti kerrottua Jurkan historiaa esittynä anekdoottien kautta. Lavalla Emmi puhuu minä-muodossa ja mukana on myös pianisti. Ja hän esittää siinä myös katkelman *Mustalaisruhtinatar*-operetista. Ja sitten on juhluvuoden kunniaksi *Ilta taiteilijoiden kanssa*, jossa Jurkan lähihistoriassa vaikuttaneita ihmisiä istahtaa haastateltavan tuoliin. Muistellaan ja kerrotaan Jurkan historiaan liittyviä anekdootteja kepeässä hengessä. Haastattelijana lavalla toimii teatterihistorioitsija **Laura Elina Aho**.”

CARELIA
— BRASSERIE —

**HEMMOTTELE ÄITIÄ
ÄITIENPÄIVÄNÄ
SU 14.5. KLO 12-17**

VIIMEINEN KATTAUS KLO 15

LÄMPIMÄSTI TERVETULO!

VARAA PÖYTÄ

RAVINTOLA@RAVINTOLACARELIA.FI TAI 09 2709 0976

MANNERHEIMINTIE 56, 00260 HELSINKI | RAVINTOLACARELIA.FI | AUKI MA-LA 16-23



Tässä on hyvä.

Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaarella avataan pian!

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa. Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä. Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi

Hyvinvointi

Meilahdelaisten apteekki

Töölöläinen
S. Soininen

**Uusi apteekki sijaitsee
Siltasairaalan huomassa.**

HUS:n Meilahden sairaala-alue on kaupunki kaupungissa. Kolossaalisella alueella pelkästään työskentelee yli 13 000 ihmistä, enemmän kuin esimerkiksi Maarhaminassa on asukkaita.

Uuden lastensairaalan, kolmi-osairaalan, Silmä-korvasairaalan, Haartmanin sairaalan, Siltasairaalan, Puistosairaalan ja tornisairaalan lisäksi ihmisiä palvelevat klinikat, poliklinikka ja laboratorio.

Voimakeskus tuottaa alueelle varavoimaa ja Biomedicumissa tutkitaan sekä opetetaan.

JULKISUUDESSA on velloneut ikävä keskustelu Siltasairaalan ongelmista, mutta uudessa Meilahden apteekissa kaikki toimii sujuvasti.

Takavuosina meilahdelaisten, laaksolaisien ja takatöölöläisten saattoivat tehdä ostoksia homeopaattisiin tuotteisiin erikoistuneessa Töölöntullin apteekissa, kunnes apteekki muutti Munkkiniemeen. Nyt asukkaat voivat asioida nimikkoapteekissaan, joka sijaitsee uudessa Siltasairaala-alueella.

Selvennetään apteekin sijaintia. Meilahden tornisairaala, tuttavallisesti ”Hilton” on kaikille tuttu massiivinen, valkoinen rakennus, jonka nauhaikkunat ovat sinertävät. Apteekkiin tullaan esimerkiksi tornisairaalan pääovesta, jonne on viivasuora reitti Haartmaninkadulta. Tornisairaalan pääsisäänkäynnistä käännytään oikealla, nouseaan pari askelmaa Siltasairaalaan johtavaan yhdyskäytävään ja sitten ollaankin jo perillä.



Tiija Tilander-Leppä on uuden Meilahden apteekin aptekkarin.

KOMPLEKSISTA tulee mieleen iso lentokenttäterminaali. Autot kurvaavat pääoven lipan alle, ja Etu-Töölöstä kävelee tänne alle puolesta tunnissa.

Aptekkievierailuni oli samalla mielenkiintoinen tutustuminen uuteen rakennukseen. Visiitin yhteydessä voi syödä lounaan merimaisen hemmottelemassa ruokalassa tai juoda kupin kahvia Siltasairaalan atriumpihalla. Apteekin vieressä voi levähtää mukavalla tuolilla ja tarjolla on myös hiljainen huone. Mikäli saapuu lääkeliikkeen kauempaa, voi matkaan yhdistää vaikka aamu-uinnin läheisellä Urheilutalolla.

JULKISTA apteekkia oli kaavailtu kauan sairaala-alueelle. Fimea eli Lääkealan turvallisuus- ja kehittämiskeskus asetti apteekin julkiseen hakuun, jotta sille löytyisi mahdollisimman ansioitunut aptekkarin.

Aptekkariksi valittiin **Tiija Tilander-Leppä**, jolla on mittava kokemus apteekki- ja lääkealasta. Hän on aikaisemmin toiminut muun muassa Yliopiston apteekin proviisorina. Apteekissa, jotka Suomessa huolehtivat lääkeliikkeen terveydenhuollon osana, työskentelee korkeasti koulutettua henkilökuntaa. Farmaseutin yliopistotutkinto kestää kolme

vuotta ja mikäli mieltä proviisoriksi, on opiskeltava vielä kaksi vuotta lisää. Suomalainen voi turvallisesti asioida apteekissa, jonka tehtäviin lukeutuu myös lääkeliikkeen olkoon kyseessä lääkärin määräämä tai itsehoitolääke.

Myös hintaneuvonta kuuluu apteekin vastuualueisiin. Apteekissa suositellaan saman tasoista tuotteesta edullisempaa versiota, mikäli sellainen on saatavilla. Suomessa lääkkeiden hinnat, jotka perustuvat viranomaisen määrittelemään lääketaksaan, ovat kaikissa apteekissa samat. Inflaation johdosta kallistuneet kuluttajahinnat puhuttelevat kansakuntaa.

”Apteekki on poikkeus, sillä lääkkeiden hinnat ovat jopa laskeneet”, aptekkarin kertoo.

HYVÄNTUULINEN ja pirteä aptekkarin Tilander-Leppä korostaa, että vaikka apteekki sijaitsee sairaalassa, ovat kaikki asiakkaat tervetulleita ”kivijalkaapteekkiin”. Kodikkuus kumpuaa ystävällisestä henkilökunnasta ja pienen apteekin tunnelmasta. Apteekin tilasuunnittelusta on vastannut töölöläinen **Coop Hovitie**, jolla on paljon kokemusta juuri apteekista. Apteekin hyvässä valaistuksessa Naantalin aurinkokin kalpenee. Itsehoitolääkkeet, apteekkikosmetiikka ja ravintolalisät ovat hyvässä järjestyksessä hyllyillä. Reseptilääkeasiakkaat asioivat farmaseutin kanssa loosteissa. Farmaseutti tekee aina yleiskatsauksen asiakkaansa lääkeliikkeen ja neuvoo lääkkeiden käytössä.



Yhdyskäytävä yhdistää Meilahden tornisairaalan ja Siltasairaalan. Apteekki sijaitsee käytävällä.

Apteekin repertoaari on suuri. ”Valikoimissamme on noin 10 000 nimikettä, ja täydennämme koko ajan varastoamme. Koska sijaitsemme sairaala-alueella, huomioimme myös erikoissairaanhoidosta kotiutuvien potilaiden lääketarpeet”, aptekkarin kertoo.

APTEEKISSA työskentelee aptekkarin lisäksi kaksi farmaseuttia, proviisori sekä osa-aikaista henkilökuntaa. Tilander-Leppä, joka on pitkän linjan apteekki-ammattilainen, tarjoaa mielellään farmasiaa opiskeleville harjoittelupaikkaa.

”On ihanaa ohjata kiinnostuneita nuoria opiskelijoita, joille kolmen kuukauden harjoittelujaksot ovat paitsi pakollisia myös antoisia työoppimismahdollisuuksia.”

Myös aptekkarin tyttäret auttavat liikkeessä ja hänen miehensä vastuualueisiin lukeutuu imuroidin.

”Olemme kaikki kotiutuneet Meilahden todella hyvin. Minulle seutukunta on läheinen. Asuihan isäni Päivärinnankadulla ja mumolakin sijaitti vieressä Ruusulankadulla”, aptekkarin paljastaa.

Monta vaivaa voi ehkäistä liikunnalla, ja liike on lääke. Esimerkillinen aptekkarin polkee työmatkansa Keskuspuiston läpi, toimii joogaohjaajana ja harrastaa triathlonia, jonka olympiamatka tahtuu uuden 1,5 km, pyöräilyn 40 km ja lopuksi vielä juosten 10 km.

JUURI nyt eritoten allergiat ovat ajankohtaisia. Koivunkukinta aiheuttaa apteekissa aina muuttaman viikon ruuhkapiikin. Koivun siitepölykausi on takuuvarmasti voimakkaimmillaan toukokuussa.

”Jos haluatte luksusapteekki-kokemuksen, tervetuloa apteekkiimme perjantai-iltapäivällä tai lauantaina, silloin meillä on kaikkien rauhallisinta”, aptekkarin hyville.

Hammaslääkäri lähelläsi!

HAMMASKEIJUT

Töölönkatu 15 E 6 krs. • p. 040 4118 878 • hammaskeijut.fi

Töölöläinen

MITEN OLISI TULIAISEKSI
VAIKKA LAHJAKORTTI?
TUE PAIKALLISTA
KIVIJALKAYRITTÄJÄÄSI.

Bulevardin palveleva Mehiläinen

Lääkärikeskus tarjoaa työterveyshuollonpalveluita 2.5. alkaen

Mehiläinen Bulevardin monipuolisessa yksikössä asiakkaitamme palvelevat lääkärikeskus, työterveyshuolto sekä sairaala. Mehiläinen Bulevardi on erityisesti pehmytkirurgiseen toimintaan keskittynyt yksikkö, jossa toteutetaan usean erikoisalan lääkäri-vastaanottojen lisäksi polikliinista toimenpidetoimintaa ja leikkaustoimintaa päivittäin.

Pehmytkirurgisella toiminnalla tarkoitetaan mm. suonikohjujen nykyaikaisista vaahdotus- ja laserhoitoa, ihotauti- ja plastiikkakirurgisia, gynekologisia ja urologisia sekä proktologisia ja gastrokirurgisia polikliinisia toimenpiteitä ja leikkauksia.

Mehiläinen Bulevardin sairaalassa on nykyaikaiset laitteet ja tilat päivä- ja lyhytkirurgiselle leikkaustoiminnalle. Asiakas voi kotiutua leikkauspäivänä tai yöpyä sairaalassa.

Mehiläinen Bulevardilla toimii haavahoitajan vastaanotto, joka palvelee asiakkaita akuuteissa ja pitkittyneissä haavanhoitoon liittyvissä tilanteissa. Haavahoitaja toimii tiiviissä yhteistyössä plastiikkakirurgin kanssa, joka varmistaa nopean ja sujuvan lääkärin konsultointimahdollisuuden.

Monipuoliset palvelut

Mehiläinen Bulevardin yksikkö tarjoaa lääkäri-vastaanotot arkisin mukaan lukien yleislääketiede, ihotaudit, plastiikkakirurgia, verisuonikirurgia, gynekologia, urologia, gastroenterologia, psykiatria, reumatologia ja käsikirurgia. Tarjoamme Mehiläinen Bulevardilla myös työterveyshuollon palveluita 2.5. alkaen.

Lääkärikeskuksemme yhteydessä toimivat laboratorio ja kuvantaminen. Laboratoriossa toteutetaan näytteenoton lisäksi kliinisen fysiologian tutkimuksia kuten spiometriä, ekg:n pitkäaikaistrekkereitä ja unipolygrafoita. Kuvantamisen yksikköme toteuttaa röntgen-, ultraääni- sekä mammografiatutkimuksia.

Polikliinista toimenpide- ja leikkaustoimintaa on tarjolla usealla erikoisalalla. Polikliinisia toimenpiteitä ovat esimerkiksi erilaiset ihomuutosten kuten luomien poistot sekä plastiikkakirurgiset toimenpiteet kuten silmäluomien korjaus, arpikorjaukset, rasvaimut, nenän ja korvalehden muotoilu. Suonikohjujen vaahdotus- ja laser -hoito, gy-



Mehiläisen lääkärikeskus sijaitsee keskeisellä paikalla Bulevardin ja Fredrikinkadun kulmauksessa.



Lääkärikeskuksen tilat ovat raikkaat ja siistit. Mehiläinen Bulevardille voi varata ajan myös sairaanhoitajan vastaanotolle.



nekologiset tähystykset kuten kolpo- ja hysteroskopia, urologinen virtsarakon tähystys ja vasektomia l. miehen sterilisaatio sekä proktologinen peräpukamien ja peräaukon haavaumien ja -fisteleiden hoito ovat pääsääntöisesti myös polikliinisesti toteutettavia toimenpiteitä.

Sairaalan leikkaustointimintaa on tarjolla plastiikkakirurgiassa, laskimokirurgiassa, gynekologiassa, urologiassa, gastrokirurgiassa ja proktologiassa. Plastiikkakirurgisia leikkauksia ovat mm. kasvojen kohotusleikkaus, nenän muotoilu, rintojen korjaus- ja suurenusleikkaukset, rasvaimut ja rasvansiirrot. Gynekologisia leikkauksia ovat laparoskooppiset eli tähystyksessä tehtävät kohdunpoistoleikkaus sekä munasarjakystien ja -kasvainten poistoleikkaukset. Gastrokirurgisia leikkauksia ovat laparoskooppiset tyräleikkaukset suuren



Lääkärikeskus sijaitsee vanhassa arvokiinteistössä.

sappirakon poistoleikkaus. Urologisia leikkauksia ovat mm. eturauhasen höyläysleikkaus.

Mehiläinen Bulevardin työterveyshuolto aloittaa toimintansa 2.5. Palvelut si-

sälvät työterveyslääkärin ja -hoitajan, työterveyspsykologin sekä työterveysfysioterapeutin vastaanotot.

Mehiläinen Bulevardin yksikössä toimii myös fysioterapiapalvelut sekä lymfaterapeutti. Kokeneet ja ammattitaitoiset fysioterapeuttimme auttavat asiakkaitamme monenlaisissa tuki- ja liikuntaelinten vaikeissa, kuten akuuteissa tai pitkittyneissä kiputilanteissa tai esimerkiksi lantionpohjan lihasten toimintaan liittyvissä haasteissa. Lymfaterapeutin vastaanotolle voi hakeutua esim. rasisusvammojen, leikkauksen tai tapaturman jälkeisen tai esim. raskauden aikaisen turvotuksen hoitoon.

Sairaanhoitajalle

Sairaanhoitajan vastaanotolle voi varata ajan pien-toimenpiteisiin kuten haavahoitoon, ompeleiden poistoon, rokotukseen tai

esimerkiksi korvahuuhte-luun.

Luomihoitajan vastaanotolle voi tulla tarkastuttamaan iholuomien tilanteen. Luomihoitaja toimii tiiviisti yhteistyössä ihotautilääkäreiden ja plastiikkakirurgien kanssa ja lääkärin konsultaatio tarvittaessa toimii sujuvasti.

Plastiikkakirurgiselle sairaanhoitajan vastaanotolle voi varata käynnin maksuttomaan konsultaatioon, jossa on tarjolla lääketieteellisesti tutkittua, ajankohtaisinta ja turvallisinta tietoa yksilöllisistä hoitomuodoista.

OmaMehiläinen

OmaMehiläinen sovellus on helppo ja sujuvakäyttöinen sovellus, joka sisältää monipuolisen palvelukokonaisuuden. OmaMehiläisen sovelluksen kautta voi mm. tehdä ajanvarauksia, tavoittaa digiklinikan pal-



Mehiläinen valittiin vuoden 2022 työnantajabrändiksi, josta olemme kiitollisia ja ylpeitä.

velut arkisin ja viikonloppuisin ympäri vuorokauden, selata valmistuneita tutkimustuloksia ja muita terveystietoja, uusia reseptejä ja ilmoittautua vastaanotolle. OmaMehiläinen on helppo ja sujuvakäyttöinen.

Etävastaanotolle

Etälääkärin vastaanottoja on tarjolla erikoisala- ja lääkärikohtaisesti puhelin ja videovastaanottojen muodossa. Lähi-, video- ja puhelinvastaanottojen sekä digiklinikan palvelut tarjoavat monipuolisen ja joustavan mahdollisuuden asioida lääkäreiden kanssa.

Yhdessä tekemistä

Mehiläisessä asiakkaita palvelevat alansa huippulääkärit. Mehiläinen on myös haluttu työnantaja. Mehiläinen kiinnostaa terveydenhuollon ammattilaisia ja rekrytoimme aktiivisesti uusia ammattilaisia tiimiimme. Panostamme yhdessä tekemiseen, esihenkilötyöhön, kaikkien ammattilaistemme perehdytykseen sekä työssä kehittymisen ja työhyvinvoinnin tukemiseen. Mehiläinen valittiin vuoden 2022 työnantajabrändiksi, josta olemme kiitollisia ja ylpeitä.

Helppo tulla

Mehiläinen Bulevardi sijaitsee keskeisellä paikalla Bulevardin ja Fredrikinkadun kulmassa. Meille pääsee sujuvasti usealla kulkuneuvolla ja kulku kiinteistössä yksikköömme on esteetön.



MEHILÄINEN

Mehiläinen Helsinki
Bulevardi

- Bulevardi 22
00120 Helsinki
- Ajanvaraus
p. 010 414 00
- www.mehilainen.fi

Asuminen

Töölöläiskoti funkkestalossa

SAKARI SOININEN

Töölöläinen
S. Soininen

As Oy Töölönkatu 34:n uusissa asunnoissa historiallinen paikan henki ja alkuperäinen arkkitehtuuri nivoutuvat moderniksi asumismukavuudeksi.

Töölönkatu on kahden kaupunginosan nimikkokatu, kylänraitti, joka alkaa eduskuntatalolta ja päättyy vajaan kahden kilometrin päässä sijaitsevaan Linnankoskenpuistoon. Varrella raitin esittäytyy jalo töölöläinen funktionalismi.

Kallioisella ja mäkisellä tontilla numero 474 sijainneet puuhuvilat väistyivät Töölön rakennusbuumin tieltä. Töölöntorin kupeeseen kiilautuvalle kolmionmuotoiselle korttelille kohosivat kerrostalot, jotka edustavat 1930-luvun töölöisfunktionalismia ripauksella art decoa maustettuna.

Funktionalismia edustaa arkkitehtiylioppilas **Helge Lundströmin** pedanttisesti piirtämä as oy Töölönkatu 34, joka sijoittuu avaresti Kivelänkadun puustikon äärelle. Viehättävässä puistikossa voi tallustella polkua pitkin töölöläistä peruskalliota tapaillen ja saada käsityksen siitä minkälainen Töölö oli ennen kuin kalliot räjäytettiin tasaiseksi tonttimaaksi.

Tehokas Lundström suunnitteli 30-luvulla yli 70 taloa, ja monisti ratkaisujaan. Lundström piirsi varhain päättyneen uransa aikana satoja taloja, joista kuuluisin on Tennispalatsi. Pihit grynderit kuten **Paavo Nurmi** arvostivat kustannustehokasta suunnittelijaa. Jokaisella Lundströmin talolla kuten Sandelsinkatu 6:lla on monta pikku- ja isoveljeä. Lundström oli todellinen suurperheen isä ja merkittävä kaupunkikuvan rakentaja.

AS OY Töölönkatu 34:n pitkäaikainen omistaja Signe ja Ane Gyllenbergin säätiö myi talonsa taannoin kiinteistösijoittajalle, joka aloitti rakennuksen kunnostamisen tarkoituksenaan palauttaa talo alkuperäiseen loistoonsa. Nyt remontti on valmis.

As Oy Töölönkatu 34:n, joka valmistui vuonna 1936, vihertävää julkisivua rytmittävät erkkeritornit. Porttikongista on pujahnut peremmälle monen monta töölöläistä partiolaista, sillä talossa on sijainnut vuodesta 1954 lähtien Töölön Sinisten kolo.

KÄYDÄÄNPÄ sisään rakennusta hallinnoivan Premico Management Oy:n vuokra-asumisen liiketoimintajohtaja **Olli Partanen**



As Oy Töölönkatu 34:n vihreää julkisivua rytmittävät erkkeritornit.



Premico Management Oy:n Olli Partanen esitteli funkkestalon valoisaa 66 neliön maisemakotia.

opastuksessa. Ulko-ovea kehystää luonnonkivi, ja funkkeisriipa on tuttu monesta talosta ja yksi Lundströmin tavaramerkeistä. Ala-aulaa valaisivat ennen remonttia loisteputket, jotka vaihdettiin rakennustyyliä kunnioittaviin valaisimiin. Taiten maalattu korkea aula tarjoaa ylevyyttä asukkaille. Pattereiden suojaritilät ovat koristeelliset. Hissitasanteelle nousee muutama porraskaskelma. Portaikon tunnistaa heti Lundströmin käsialaksi. Muun muassa tuuletusparvekkeiden lasiovet

ja eteinen ovat hänelle tyypillisiä ratkaisuja. Kerrosnumero on kirjailtu tilavan kerrostasanteen kivilattiaan. Asuntojen sävykkäitä sinisiä ulko-ovia korostavat kohdevalot. Kohteen myönteisestä sisustussuunnittelusta on vastannut Silvana Oy.

RAKENNUKSESSA on 36 vuokra-asuntoa, joista valtaosa on uudenveroisia kauttaaltaan peruskorjattuja huoneistoja. Asukkaat asuvat kaupunginosassa, joka on sielukas, talossa, joka henkii töölö-

läistä eleganssia ja modernissa asunnossa, jossa alkuperäinen funktionalistinen paikan henki on aistittavissa. Partasen kanssa on mukava käydä katselmuksella, sillä hän on paitsi valveutunut myös kiinnostunut kohteensa historiasta ja estetiikasta. Hän edustaa hyvin rakennuksen omistajan arvomaailmaa rakennuskannan vaalimisesta pieteetillä.

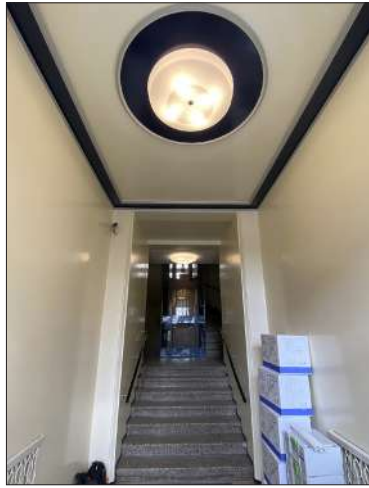
Töölössä vuokra-asuminen on yhtä yleistä kuin omistusasunnossa asuminen. Laadukas ja joustava asumistapa, jossa ei tarvitse

miettiä korkoja tai kohoavia hoitovastikkeita, on monen mieleen.

KUUSIKERROKSEEN Töölönkatu 34:n vuokra-asunnot ovat kooltaan 27-92 neliötä. Katsellaanpa 66 neliön kolmiota, joka kylpee päivänvalossa. Valkoiseksi maalatut seinät ja mantelinsävyinen vinyylilattia laittavat sisustajan ajatukset hyrräämään. Ikkunoista avautuu pitkälle kantava näkymä. Etualalla on puistikko ja idässä häämöttää Kallio. Jopa Kalasataman tornitalot pilkistävät, kunnes puistopuut verhoavat maiseman vihreäksi. Erkkeri-ikkunoista voi katsella Töölönkatua pitkin etelään ja pohjoiseen. Talossa 30- ja 40-luvulla asunut Tulenkantaja, runoilija **Elina Vaara** katseli kenties näitä samoja auringonnousun värittämiä maisemia, kun hän runoili *Yön ja auringot kehät*.

Huoneiston alkuperäisiin ratkaisuihin lukeutuu ulkoseinään upotettu kylmäkaappi, jossa ennen vanhaa asukkaat säilyttivät elintarvikkeita. Nyt kaapin lasihyllyille voi sijoittaa vaikka koriste-esineitä.

Huoneistojen täysremontissa modernisoitiin pohjaratkaisuja, jotta esimerkiksi nykyajan vaatimukset täyttävät keittiöt saatiin sijoitettua asuntoihin järkevästi. Vaaleanharmaat kaapistot ja tummat tasot luovat harmonian, jonne kätkeytyvät integroidut kodinkoneet. Huoneistojen sisäovia löytyi ullakolta ja nyt muun muassa kolmion alkuperäiset kauniit lasipariövet on taiten kunnostettu.



Juhlallinen ala-aula on saneerattu rakennuksen alkuperäisiä funktionaalisia piirteitä kunnioittaen.



Seiniin upotetuista kylmäkaapeista on remontoitu uutta säilytystilaa.



Kohdevalot ja siniset ulko-ovet ovat porrastanteen tunnelman tekijöitä.



Erkkeristä avautuu kauaskantoinen etelänäkymä.

Kurkistetaanpa tilavaan ja toiminnalliseen kylpyhuoneeseen, jonka valkoiset seinäkaakelit ja mustat, harmaat sekä valkoiset klinkkerilaatat siivittävät suihkuttelua. Asuntojen valaistus on hyvin harkittu ja säilytystilaa on kaapistoisissa ja vaatehuoneissa, joita löytyy muutamasta asunnosta.

Valoisan 27 neliön yksión varustelutaso ei poikkea isommista asunnoista. Avokeittiö on kaikin herkuin varusteltu ja pienen asunnon kylpyhuonekin täyttää vaativan suihkuttelijan kriteerit. Aamukahvia juodessa tai ilta-auringosta tunnelmoidessa voi iloita aukean töölöläisen korttelipihaan miljööstä. Umpikortteleiden piha-alueilla on aivan oma sopivan rosainen, kodikas ja turvallinen tunnelmansa. Yhtiön piha-alue on kunnostettu urbaaniksi pikukeitaaksi, jossa asukkaat voivat oleilla puutarhamaisessa ympäristössä. Naapuritonteilla kasvaa monta korkeaa puuta.

SUOMALAISET pitävät saunomisesta, ja monelle asukkaalle saunavuoro on yksi viikon kohokohdist ja tärkeä osa elämänrytmää. Taloyhtiön viihtyisäksi remontoitu sauna sijaitsee kellarissa, missä sopii ottaa mittaa kiukaasta.

Kesällä seikkailemaan ja eläimiä hoitamaan

Katri van Wensen

Kesä koittaa pian ja koulut loppuvat. Kesäleirit tarjoavat hauskaa tekemistä päiviin. Erilaista tekemistä löytyy helposti harrastushaku.fi-sivulta.

Tavoitteenamme on, että kaikki halukkaat tytöt voivat osallistua leireille. Emme halua, että hinta on esteenä. Jos perheellä on vaikea taloudellinen tilanne, maksusta voi saada alennusta tai vapautuksen. Nyt on aika ilmoittautua ja varmistaa hauskaa tekemistä kesälomalle.

➤ Iloa luonnosta ja eläimistä -päiväleiri 19.-22.6., klo 9-15 Ottilia-sali, Mechelininkatu 15 Hinta 60 e sisältää ohjelmat, ruoan, retket ja vakuutuksen.

➤ Tyttöjen seikkailuleiri 24.-28.7. Benkun leirisaarella Hangossa Hinta 150 e sis. ruoat, telttamajoituksen, kuljetukset ja vakuutuksen.

➤ Ilmoittautuminen: harrastushaku.fi (hakusana: hnnky, kategoria: leiri) Lisätiedot: Leena Vilkkä, leena.vilkkä@hnnky.fi tai 044 5844 528

HNNKY



HNNKY järjestää kesällä mm. tyttöjen seikkailuleirin.

MILLAISTA OLISIKAAN NAUTTIA AAMUKAHVIA UUDEN KODIN KEITTIÖSSÄ AAMUAURINGON NOUSTESSA?

Ota yhteyttä ja kerro meille toiveistasi, niin tehdään yhdessä unelmistasi totta.



KRISTIINA
RISIKKO
040 570 5329

TARJA
HARTONEN
0500 508 578

RISTO
SAVOLAINEN
044 274 7206

ANN-MARI
TIAINEN
050 345 8321

JARMO
KAIPAINEN
0500 408 612

SARI
VARTIA
040 358 9246

SAMI
RAUTANEN
0500 559 589

RIIKKA
HOLLO
040 162 9017

JUHA-PEKKA
RYHÄNEN
0500 615 534

RAINE
LAMBERG
040 504 3949

MAX
MEDER
0400 504 007

Vanha on kaunista

Töölöläinen
Harri Markkula

Uutta ja Vanhaa on Hakaniemen kauppahallista ja sen väistötilasta Viherniemenkadulle muuttanut vintage-liike.

Uutta ja Vanhaa -liike on toiminut vuodesta 1990 lähtien perheyriyksenä. Kauppa aloitti osto- ja myyntiliikkeenä Helsinginkadulla. Seuraavana oli vuorossa itsepalvelukirppis ravintola Oivan alapuolella ja sittemmin kymmenen vuoden ajan Hakaniemen kauppahalli ja myöhemmin sen väistötila.

”Tämänhetkinen tila löytyi entisen Kertun Parturin paikalta Viherniemenkatu 5:stä”, kertoo liikkeen yrittäjä **Helena Laitakari**.

MYNNISSÄ olevien tuotteiden määrä hengästyttää: On mukeja, lautasia, koriste-esineitä keramiikasta ja lasista, erikoisuutena Blu-kokoelman sinisiä italialaisia taide-esineitä, jotka tulevat Rimi-niltä. Oma lukunsa ovat Arabian vanhat kahvi-, tee- ja kaakaokupit menneiltä vuosikymmeniltä. Myös valaisimia eri aikakausilta on runsaasti.

Tuotteita on satoja nimekkäiltä suunnittelijoilta. Liikkeen valikoimassa on menneiltä vuosikymmeniltä tunnettujen nimien töitä, esimerkiksi **Kaj Franckin, Birger Kaipiaisen, Ulla Procopen, Esteri Tomulan, Oiva Toikan** ja **Raija Uosikkisen** suunnittelemaa lasitavaraa. Verkkokaupassa voi käyttää myös haku-toimintoa esimerkiksi tietyn suunnittelijan tuotteiden löytämiseksi.

”Oiva Toikka kävi vielä jo sairaana paikan päällä Nuutajärven tehtaan lasihytissä neuvomassa, mitä värejä kussakin linnussa tuli käyttää. Toikan toinen nimikotuote lintujen ohella ovat vuosikuutiot, joita hän suunnitteli kullekin omalle vuodelle samoin



PETRI LAAKSONEN

Uutta ja Vanhaa -liikkeen pitkäaikaisen työntekijän Marita Hietalan taustalla on valikoima mukeja ja kuppeja, jotka kiinnostavat ostajia aina Japania myöten.

kuin lintuja ja vuosilautasia.”

Usein kysyttyä ovat Raija Uosikkisen Riihimäen lasille vuonna 1971 suunnittelema Kalevala-vuosilautaset. ”Ikisuosikkeja” ovat myös **Helena Tynellin** suunnittelema aurinkopullot, joiden hinta vaihtelee värin ja koon mukaan muutamasta sadasta eurosta aina 800 euroon.

Yksi liikkeen kärkituotteista ovat Arabian muumi- ja pupumukit. Muumimukien brändi on tunnettu ja niiden hintahaitari ylittää muutamista kympeistä aina yli 3000 euroon saakka. Esimerkiksi

”Muumipeikko unelmoi” on 2000 euron hintaisena jo harvinaisuus. Tarjolla on myös runsaasti Muumi-seinälautasia. Valikoiman tunnettuus lisää kysyntää aina ulkomaalaisia ostajia myöten.

UUTTA ja Vanhaa -liikkeen asiakkaat eivät ole ainoastaan kotimaisia. Aiemmin liikkeessä kävikin paljon japanilaisia. Japanilaisten ostokäyttäytyminen on kuitenkin viime aikoina muuttunut. Ostot ovat nyt aikaisempaa pienempiä ja ostopäätökset tehdään usein nettikaupassa.



Kaj Franckin Pokaali ja Oiva Toikan signeerattu lasipullo 1970-luvulta ovat markkinoilla haluttuja esineitä.

"Kaappeja halutaan usein tyhjentää kevätsiivouksen aikaan."

Japanilaiset matkailijat hyödynnyvät paljon opaskirjoja matkojen suunnitteluvaiheessa, matkan ostamisen yhteydessä ja sen aikana. Näistä suosituimpia on keran kolmessa vuodessa ilmestyvä perinteikäs Rurubu, jonka tuottaa Japanin suurin matkatoimisto Japan Travel Bureau (JTB).

Paraikaa se päivittää tuottamansa Suomi-oppaan seuraavalle kolmivuotiskaudelle. Aivan äskettäin lehti kävi kuvaamassa ja tekemässä jutun Uutta ja Vanhaa -liikkeestä Rurubun seuraavan kolmivuotiskauden numeroon.

”On otettava huomioon, että nettikauppa syö kivijalkakauppaa. Toisaalta tavara liikkuu netissä, kun haetaan jotain tiettyä tuotetta, mutta nettikaupassa on otettava huomioon myös mahdolliset nettihuijarit.”

”Usein kivijalkaliikkeen myynti on turvallista verrattuna nettimyyntiin. Toisaalta myymälän valikoimaan voi tutustua netissä etukäteen ja tulla sitten kaupan tekoon paikan päälle. Monesti tullaan kaupasta myös ostamaan astioita tai taide-esineitä jonkin rikki menneen tilalle.”

MYYMÄLÄN vintage-valikoimassa on myös jonkin verran huonekaluja, mutta niiden myymiseen tila on liian pieni. Tarjolla on kuitenkin muutamia italialaisia vintage-tiikkihuonekaluja. ”Myynnin lisäksi ostamme esimerkiksi Iittalaa, Arabiaa ja Marimekkoa. Teemme myös arviointikäyntejä. Myymämme tuotteet ovat vain ehjiä ja priimakuntoisia ja kaikille annetaan 14 vuorokauden palautusoikeus. Jos omasta valikoimasta puuttuu jokin esine, voin ottaa selvää toisesta saman alan liikkeestä ilman kilpailua ja kysyä, onko toivottu esine heillä.”

Helena Laitakari tekee usein viikonloppuisin matkoja ympäri maata tekemässä vintage-esineiden kauppaa.

”Usein halutaan tyhjentää kaappeja esimerkiksi kevätsiivouksen aikaan. Silloin kauppa käy ja esineet päätyvät joko kivijalkakauppaan tai nettiin. Kaikki tuotteemme ovat ehjiä ja hyväkuntoisia. Monesti oman kodin tavaroista voi löytää aarteita, jotka voi muuttaa rahaksi.”

MONET vintagen ystävät ovat jo löytäneet tiensä Viherniemenkadun kivijalkakauppaan. Kanta-asiakkaita on paljon ja liikkeestä on rummutettu netin lisäksi suusta suuhun -menetelmällä.

”Ostamme myös kuolinpesiä ja huolehdimme loppusiivouksista. Teemme myös tarvittaessa vakuutusarvioita”, Laitakari listaa.

SAGA
PALVELUTALOT



Tervetuloa tutustumaan, ihastumaan – ja asumaan.

Lomalla omassa kodissa.

Saga Villa Karissa viettät eläkepäivät huolettomasti palveluiden keskellä ja illat oman kodin rauhassa.

Hyvinvointi-, kuntoutus- ja hoitopalvelumme muuntuvat tarpeidesi mukaan. Harrastustoiminta tuo iloa ja runsas buffé energian päivään.

Hyödynnä nyt tarjouksemme ja muuta kauniiseen yksioön edullisella asumiskulun päälle tulevalla 307 euron peruspalvelumaksulla. Tutustu valoisaan kotiin osoitteessa sagacare.fi/meilahti tai ole yhteydessä talon johtajaan, puh. 050 468 4304.

Saga Villa Kari | Mäntytie 8 | 00270 Helsinki

KUPARITALO



Muuta Etu-Töölön tyylikkäimpiin toimitiloihin!

Kuparitalo tarjoaa pieteetillä uudistettuja toimistotiloja Stadin legendaarisimmilla kulmilla – eduskunnan, Manalan ja Jaskan Grillin naapurissa.

Vuonna 1957 Outokumpu Oy:n käyttöön valmistuneessa rakennuksessa pääkonttoritason arvokkuus kohtaa modernin raikkauden ja kaupungin kuhinan. Ota haltuun oma tukikohtasi kahdeksan kerroksen erikokoisista, muokattavista tiloista.

Tutustu ja katso vapaat tilat:
toimitilat.keva.fi/kiinteisto/kiinteisto-oy-helsingin-kuparitalo/



Monitoimimies Lokkilan vuosikymmenet Hietalahdessa

Töölöläinen
S. Soininen

”Niiden talojen kanssa eletään kuin viljelijä lehmiensä kanssa.”

Hietalahden legendan **Tauno Lokkila**n elämäntarina on tenhoava. Tauno, tavallinen tallaaja -teoksessa **Klaus Lindgren** kiteyttää yrittäjää, talonmies ja huoltomies Tauno Lokkila vaiheet tämän omin, suorasukaisin sanoin. Tauno Lokkila on huolehtinut kantakaupungin ja eritoten Hietalahden alueen taloyhtiöistä yli 50 vuotta. Tänäkin päivänä yli 80-vuotiaana hän on edelleen firmansa omistaja ja katsoo yrityksensä toiminnan perään.

Lokkila tuumi, että kun murhaajistakin on tehty kirjoja, niin miksei kirjaa voisi kirjoittaa tällaisesta tavallisesta tallaajasta kuten minä.

LOKKILA ON lähtöisin Pohjois-Pohjanmaan Reisjärveltä. Hän oli 14-lapsisen perheen kolmanneksi vanhin. Pohjanmaalla ei laiskoteltu. ”Työteliäiksi oppivat pienestä pitäen”. Lapset keräsivät sammalta ja käpyjä sekä kuorivat pajuja. Kansakoulun jälkeen 50-luvun lopulla alkoivat Lokkila totiset metsätyöt. Ei silloin ollut Ponssen harvestereita, vaan puut kaadettiin käsisahalla. Tukkien lastaaminen oli hikistä työtä. ”Palkka maksettiin käteisellä, ja muistan kuinka ison talon isännällä oli pullea rahapussi täynnä isoja septeitä”, Lokkila kertoo.

Elämä ei ollut leveää, mutta perhe tuli toimeen uutteruudella. ”Naapurini osti traktorin, ja ajattelin, että haluan samanlaisen, mutta minulla ei ollut rahaa. Naapuri, joka tunsikin pankinjohtajan sanoi, että pankista sitä saa. Laina järjestyi, ja pian tein koko pitäjän kylvytyöt. Työpäivä oli pisinimmillään 2-3 auringonnousun mittainen.” Tuolloin jo 3-kymppinen Lokkila innostui politiikasta, osallistui kokouksiin, asettui ehdokkaaksi ja päätyi Reisjärven kunnanvaltuustoon.

60-LUVULLA alkoi maalta pako ja muutto työn perässä. Lokkila kotitila ei enää elättänyt isoa katrasta, ja moottorisahat olivat tehneet lihastyöstä tarpeettoman. Traktoreitakin alkoi olla joka tilalla. Lokkila sai Helsingistä työpaikan Hietalahdesta Wärtsilän telakalta. Kotitalo Järvenpäässä lämpeni telakan jätepuulla. Lokkila teki Keravalla talonmiehen töitä ja meni telakalle aamuseitsemäksi hommiin. Jos oli viisi minuuttia myöhässä, vähennettiin tilistä puolen tunnin palkka. ”Telakalla oli miehiä, joiden rahat olivat aina loppu.” Salve, Kannas ja



SAKARI SOININEN

Yrittäjä Tauno Lokkila on uskollinen kotikonnuilleen. Hän asuu edelleen 80-luvulla ostamassaan asunnossa Hietalahden Köydenpunojankadulla.

Ankkuri vetivät miehiä puoleensa. ”Oli taloyhtiöltä tyhmä päätös ajaa Salve pois. Joku oli kuulemma valittanut, että silakat haisevat.”

VUONNA 1976 Lokkila sai talonmiehen pestin Köydenpunojankatu 1:stä, jonne kuusihenkinen perhe muutti. Työt telakalla jatkuivat ja Tauno teki sivutöitä siinä ohessa. Hän oli rakentamassa Asematunneliakin. Telakalla Lokkila maalasi. Finnjetin nimenkin hän maalasi laivan kylkeen. Hän harmittelee, että hieno laiva päätyi Intiaan romutettavaksi. ”500 hytin Finnjet olisi sopinut asuntolaivaksi tänne Helsinkiin”, hän aprikoi.

70-luvulla olivat puistot täynnä puliukkoja eli asunnottomia alkoholisteja. Heitä talonmies joutui hättistämään myös rappukäytävistä. ”Jos joku nukkui ihan kiltisti ja oli kova pakkanen, ei Tauno raatsinut pois ajaa ollenkaan vaan antoi nukkua.” Sataman läheisyydessä pyöri lestinheittäjiä, jotka myivät viinaa. Kerran Tauno löysi kassillisen Koskenkorvaa, jota sitten nautittiin pannuhuoneessa entisen pankkiiri Sepon kanssa. Pannuhuone oli talonmiehen vetäytymispaikka, Lokkila kun ei kapakoissa viihtynyt.

1970-luvulla oli Köydenpunojankatu 1:n piha täynnä touhuvia lapsia. Nykyään pihalla ei ole

lapsista tietoaakaan, mutta viereisen puistikon leikkipaikalla on vilinää ja huisketta. Vanhoilla helsinkiläisillä on tyljää muistojen talonmiehistä, joka pitivät ankaraa jöötä. Talonmies Lokkila oli leppoisa ja tuli toimeen lasten kanssa, mutta oli tarpeen tullen isämäisen tiukka. Hän katsoi lasten perään ja järjesti heille muu muassa juoksukilpailuja korttelin ympäri. Olihan Lokkila itsekin urheilumies ja pitkämatkan juoksija. Lenkki Seurasaaarenselän ympäri tai Kivenlahteen ja takaisin sujui häneltä vaivatta. Hän on juossut muutaman maratonin ja puolimaratonin hyvin ajoin.

LOKKILA PAISKI töitä ja vaimo hoiti kotia sekä talonmiehen siivoustyöt ja kävi siinä sivussa vielä siivoamassa muiden huusholleja ja toimistoja. Lapset osallistuivat jo varhain työtekoon. Vaimo katsoi myös ukkojen perään, että nämä nauttivat hyviä juomia kohetuudella.

80-LUVULLA taloyhtiöt alkoivat hiljalleen luopua talonmiehistä ja ottivat huoltomiehet tilalle. Lokkila oli tarjottu useita taloja huolettavaksi, ja Lokkila päätti perustaa oman osakeyhtiön lankomiehensä kanssa. Juristi **Lasse Bäck** kehotti tuoretta toimitusjohtajaa kohentamaan ulkonäköään ja ajamaan pulisongit pois. Työt

hoidettiin ensin perheen voimin, paitsi kirjanpito, josta on alusta pitäen vastannut Lokkila sisko miehensä kanssa.

Lokkila ei ole koskaan laittanut työpaikkailmoitusta. Väkeä on löytynyt omista verkostoista ja sukulaisia on palkattu maaseudulta töihin. Työntekijät ovat aina tulleet töihin käskemättä, ja kellokorttia ei ole tarvittu.

Työt sujuivat hyvin, ja Lokkila sai lisää taloja huollettavaksi. ”Kaikkia halukkaita eivät tohtineet ottaa, kohtuus kaikessa. Niin, ja työtkin pitää ehtiä tekemään.”

LOKKILA asuu yhä vuonna 1986 ostamassaan asunnossa yhdessä Taavi-kissansa kanssa ja muistelee menneitä. 80-luvulla Hietalahden torilla alkoi kirpputoritoiminta. ”Raha oli tiukassa, jotenka sieltä oli hyvä ostaa vaatteita. Lapset myivät torilla tavaroitaan ja ansaitsivat omaa rahaa.” Lokkila kotia on kalustettu hänen talteen ostamillaan tai asukkaiden hylkäämillä huonekaluilla. Pohjanmaalta tullee työntekijöillekin järjestyi huonekalut Lokkila varastosta.

Lumenluonti, lehtien haravointi ja katu- sekä piha-alueiden puhtaanpito oli ennen vanhaa raskasta käsityötä. Varsinkin lehtihommaa Lokkila kuvailee hirveäksi. Lokkila firmaan hankittiin erilaisia traktoreita, joista hän puhuu kiittolisena. Nyt työ on paljon helpompaa.

Lokkila työhön on liittynyt paljon erilaisia palveluita. Yöllisestä oven avauksesta ryhdyttiin aikanaan veloittamaan. Jos pikkutyttö oli päivällä kadottanut avaimensa, ei Lokkila siitä raaskinut periä maksua. ”Ystävällisyys tekee työstä mukavampaa ja kaikki työ on osa kokonaispalvelua. Nykyään firmallamme on hinnasto esimerkiksi ikkunan pesuille.”

LOKKILAN toimisto Lönnrotinkadulla ei ole pramea. Mutta työhuoneella on aina pannu kuumaana ja pullaakin on tarjolla.

”Taloyhtiöiden kanssa tulee hyvin toimeen, kun hommat hoidetaan ajallaan, viimeistään ennen kuin kukaan ehtii valittaa. Taloyhtiöissähän tunnetusti on monenlaista narinaa. Monessa talossa säästetään väärissä paikoissa.”

”Ennen kännyköitä piti mennä soittamaan talonmiehen ovikelloa ja asioida kasvotusten. Nykyään puhelin saattaa soida keskellä yötä eikä suinkaan aina kovin järkevistä asioista. Isoihin taloihin mahtuu monenlaisia asukkaita, sellaisia vaativiakin kansalaisia, joille mikään ei lopulta kelpaa kuitenkaan. Eiväthän ne hankalat ihmiset yleensä olekaan hankalia, ovat vain hieman ajattelemattomia.” Lokkila eivät luokkaerot hetkauta. Kaikki asukkaat saavat häneltä saman kohtelun olkoon kyseessä duunari tai pääjohtaja. ”Maahanmuuttajia syytetään,

mutta kuka pitäisi kioskia tänä päivänä, jos maahanmuuttajia ei olisi? Työteliästä väkeä ovat, ja niin pittääkin, jos haluaa täällä ellää. Se on sama juttu kuin tässä talossa, joka tästä ostaa asunnon sen pitää sopeutua joukkoon.”

Lokkila luottaa ongelman ratkaisussa keskustelemiseen. Piha-juhlat, joissa on ollut usein tarjolla Lokkiloiden kuuluisaa lohikeittoa, ovat erinomainen tapa edistää yhteisymmärrystä.

Työssään ihmisten ja taloyhtiöiden parissa Lokkila on kohdannut koko ihmisen elämän kirjon myötä- ja vastamäkiä. Anekdooteissa Lokkila kertoo niin kuolemasta kuin pankkirosvoista.

ELÄMÄ EI OLE ollut pelkkää ruusuilla tanssimista. Perheyriytessäkin on aina jännitteitä. ”Ihmisen mittaisessa firmassa ovat ongelmatkin ihmisen mittaisia.”

Aina välillä kaverit kehottivat Lokkila myymään firmansa, mutta hän ei myynyt, yritys porskuttaa edelleen seitsemän työntekijän voimin.

Patinoitunut talonmies asettuu yöpuulle viimeistään yhdeksältä ja herää joka aamu ennen puolta kuutta. Sitten hän suorittaa taloissa tarkistuskierroksen ja tapaa kahvilassa tuttuja. Pahvimukit, joita on joka paikassa, saavat häneltä kritiikkiä. ”Niistä pitäisi periä pantti kuten pulloista.”

LOKKIPERÄLTÄ tyhjätaskuna Hietalahteen saapunut Lokkila on tallannut uransa umpihankeen. ”Kun hyvää antaa, saa hyvää takaisin”, hän ajattelee. Hänen elämänsä tärkeysjärjestyksessä perhe on ollut aina ykkönen.

Lokkila seuraa asunto- ja osakemarkkinoita, korkoja sekä sijoitusten tuottoja. ”Kun ostin ensimmäinen yksioni, lainan korko oli 21%”, hän sanoo. ”Lapsille ja lapsenlapsillekin on hankittu omat asunnot”, hän kertoo.

1980-luvun hullua kulutusjuhlaa seurasi 1990-luvun suuri lama, joka ei Lokkila liiketoimintaa heilauttanut. Hän osti asuntoja lisää, laitto niitä vuokralle.

Lokkila on myös taitava ruoanlaittaja, jonka bravuuri on letut. Ravintolassa hän tilaa aina pippuripihvin kermaperunoilla tai muusilla. ”Kunnollista, miehelle sopivaa ruokaa.”

On Lokkila totisesti hommansa hoitanut vaikka viihtyikin välillä pannuhuoneessa. Ahkeran, nokkelan ja säästäväisen miehen talouskin on ihailtavassa jamassa, vaikka hän kävikin joskus muinoin raveissa häviämässä rahansa. Hän omistaa asuntoja ja autotalleja, ja Lokkiloita istuu monen taloyhtiön hallituksissa.

► Tauno, tavallinen tallaaja on omakustanne, jonka voi ostaa Hietalahden Kiinteistöhuollon toimistosta, Lönnrotinkatu 54.

AITOA AMMATTITAITOA ASUNNONVAIHTOON

Osaavan ammattilaisen kanssa onnistut parhaiten kevään asuntokaupassa. Tunnetta aidosti tämän hetken markkinan ja teemme aktiivisesti töitä, jotta kaupassasi saadaan loistava lopputulos.

Ole meihin yhteydessä, kun haluat myydä tai ostaa asunnon.



PIPSA SAARINEN
pipsa@bo.fi
045 136 0980



TIINA VIRJONEN
tiina@bo.fi
044 011 1066



MINNA WIIK
minna.wiik@bo.fi
050 594 4554



JAANA LÅNGSTRÖM
jaana.langstrom@bo.fi
040 616 4155



MIKKO RANTA
mikko.ranta@bo.fi
040 547 8937



TAINA VUORI
taina.vuori@bo.fi
050 527 4106



SATU SALONEN
satu.salonen@bo.fi
045 135 5135



SARI AALTONEN
sari.aaltonen@bo.fi
0400 600 323



PAULIINA SAARINEN
pauliina@bo.fi
050 388 8809



RIIKKA ERKKILÄ
riikka@bo.fi
040 832 2195



ELINA VALKEINEN
elina.valkeinen@bo.fi
050 427 0101



PETRI KORHONEN
petri.korhonen@bo.fi
0400 790 598



ROSA-MARIA ILMOLA
rosa.ilmola@bo.fi
050 336 6916



MAARIT NIEMELÄ
maarit@bo.fi
040 166 0248



KUKKA KYYHKYKENEN
kukka@bo.fi
0400 128 575



MARTTI JAAKO
martti.jaako@bo.fi
050 304 1440



JAANA BERGLUND
jaana.berglund@bo.fi
050 324 2192



NIKO KARHU
niko.karhu@bo.fi
040 500 2789



ELINA RÄSÄNEN
elina.rasanen@bo.fi
044 032 8695



ANNIKA TANSKA
annika.tanska@bo.fi
050 344 9917



TANJA PÄIVINEN
tanja@bo.fi
040 1420 115



ETU-TÖÖLÖ 89 m². Tunturikatu 16. KT, 3 h, k, wc, kph, takka. Rv. 1928, E2013. 21885765. Mh. 689 914,34 €, vh. 693 000 €. Sovi esittelyaikasi! **JAANA LÅNGSTRÖM 040 616 4155**



TÖÖLÖ 46 m². Pohjoinen Hesperiankatu 37. KT, 2 h, k. Rv. 1954, G2013. 21177852. Mh. 389 000 €. Sovi esittelyaikasi! **ELINA RÄSÄNEN 044 032 8695**



ETU-TÖÖLÖ 57 m². Museokatu 20-22 A. KT, 2 h, k, kph, wc. Rv. 1927, E2013. 20970319. Mh. 498 000 €. Sovi esittelyaikasi! **RIIKKA ERKKILÄ 040 832 2195**



ETU-TÖÖLÖ 82 m². Temppelikatu 17 A. KT, 3 h, k, kph. Rv. 1925, G2013. 21052651. Mh. 619 413,75 €, vh. 638 000 €. Sovi esittelyaikasi! **MAARIT NIEMELÄ 040 166 0248**



ETU-TÖÖLÖ 46,5 m². Caloniuksenkatu 4 A. KT, 2 h, avok., kph, wc. Rv. 1927, E2013. 20109919. Mh. 386 000 €. Sovi esittelyaikasi! **PIPSA SAARINEN 045 136 0980**



ASIAKKAANI ETSII

Tilavaa ja edustavaa perheasuntoa Töölöstä, väh. 150 m² ja 4 mh. Yhtiön isot remontit tulee olla tehty. Hinta max. 1 750 000 €. Ostaja maksaa välityspalkkion. **MIKKO RANTA 040 547 8937**



curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus* todistaa:

90 % saa avun!

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013

- ★ 69 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



curaMIN valittiin USA:n parhaaksi niveltuotteeksi kolmena vuonna peräkkäin: 2020, 2021 ja 2022



Mimi, 57,
Helsinki

Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti!

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukauden ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä "rutina" vähentynyt. Myös polvissa on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelem muillekin!
- Mimi, 57 v, Helsinki

Mimin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliaute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen.

www.curamin.fi

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:



sekä muista terveyst- ja verkkokaupoista kautta maan

Kruunuvuorenrannan lauttaliikenne alkaa

KATAJANOKKA

Laajasalon Kruunuvuorenrannan ja Kauppatorin lähellä Aleksanterinkadun ja Pohjoisrannan risteyksessä sijaitsevan Meritullintorin välillä käynnistyy HSL:n lipuilla toimiva lauttaliikenne. Lauttamatkalle käy HSL:n AB-vyöhykkeet sisältävä lippu. Lautalla tai lauttarannoissa ei ole lipunmyyntiä.

Lauttaliikenteen järjestää Kaupunkiliikenne Oy:n tytäryhtiö Suomenlinnan liikenne Oy. Ope-
rointia hoitavat yhteistyössä helsinkiläiset Sun Ferry ja JT-Line.

Ensimmäinen lautta lähtee vapunpäivänä 1.5. klo 7.15 Kruunuvuorenrannan saaristovenelaiturista, joka sijaitsee Saaristolaivastonkatu 11 kohdalla. Kaikki lautan aikataulut löytyvät jatkossa HSL:n Reittioppaasta.

Lauttamatka kestää yhteen suuntaan noin 20 minuuttia. Lauttaliikenne kulkee kesällä kaikkina päivinä ja talvella arkisin noin kello 7-22. Vuoroväli on noin 50 minuuttia. Talviviikonloppuisin lautta kulkee noin klo 10-18. Lautan talviliikennekausi alkaa marraskuun alussa.

Kaupunginhallituksen päätöksen mukaan lauttaliikenteen kysyntää ja tarvetta arvioidaan



liikennöinnin aikana ja liikennöintiä jatketaan enintään Kruunusiltojen valmistumiseen asti. Vuoden 2024 liikenne varmistuu Helsingin kaupungin talousarviovalmistelun yhteydessä.

Lauttaliikenne operoidaan ympäristöystävällisellä uusiutuvalla dieselillä (HVO).

Lautalle saa tuoda polkupyörän ilman lisämaksua, mikäli lautalla on tilaa sille. Reitti Meritullintorilta lauttaan on esteetön. Kruunuvuorenrannan väliaikainen laiturielementti ei ole kaikilta osin esteetön, ja henkilökunta avustaa tarvittaessa lauttaan nousemisessa.

Uutta joukkoliikenneyhteyttä juhlistetaan vapunpäivän lähdyillä kahvitarjoilulla lautan kahvilassa niin kauan kuin kahvia riittää.

Töölöläinen-lehden noutopisteet:

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?

Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • K-Supermarket Kamppi → Kampin Kauppakeskus • K-Supermarket Fortuna → Tilkanvirta 7 • K-market Töölöntori → Tykistökatu 7 • K-market Meclu → Mechelininkatu 19 • K-market Lapuankatu → Lapuankatu 4 • K-Market Kasarmi → P. Hesperiankatu 33 | <ul style="list-style-type: none"> • Alepa Ruskeasuo → Kiskontie 1 • K-Supermarket Munkki → Raumantie 1 • Alepa Munkkiniemi → Solnantie 35 • Alepa Munkkiniemen Puistotie → Puistotie 20 • Alepa Coloniuksenkatu → Runeberginkatu 28 • Alepa Mannerheimintie | <ul style="list-style-type: none"> → Mannerheimintie 102 • Alepa Hesperiankatu → P. Hesperiankatu 5 • Alepa Töölöntori → Töölöntorinkatu 6 • S-market Tullinpuomi → Tukholmankatu 2 • Töölön kirjasto → Topeliuksenkatu 6 • Hietson Paviljonki → Hiekkarannantie 9 |
|--|---|---|

Töölöläinen

LISÄÄ PAIKALLISIA JUTTUJA

KEVÄTKAUDELLA VIELÄ 7.5., 21.5., 4.6. SEKÄ 18.6.

DESIGN
UUTUUS

Toimitusaika
3 viikkoa

Suunnittelu- ja
asennuspalvelu
Tehdaskoottuina

VIHREÄ KEITTIÖ PALUU JUURILLE

/ NORDIC ROOTS. Pohjoismaainen maaperä kätkee sisäänsä rikkauksien maailman, joka sekä itää, kasvaa että kukoistaa. Ne kasvavat maasta, sydämen kautta HTH:n uutuudeksi Nordic Roots.

HTH KEITTIÖFORUM • KAMPPI (Ruoholahdenkatu 14) • ESPOO (Suomalaistentie 5) • KOUVOLA (Kouvolaankatu 30)
LAHTI (Aleksanterinkatu 5) • Markkinointi Pakkaset Kalustekauppaa jo 40 V. • Varaa tapaaminen osoitteessa www.hth-keittio.fi

Joutsenmerkityt
kalusteet ja työtasot



Tarkasti vappuna ja muutenkin

Töölöläinen

Kuohuviinipullojen pokahtelujen tulilinjalla ovat erityisesti silmälasit, televisiot ja tietokoneet, myös vappuna.

Kuohujuomien avaamiseen liittyvät haaverit näkyvät Pohjola Vakuutuksen vahinkotilastoissa ympäri vuoden, vaikka vappu ja kevään juhla-kausi ovat kuohuviinien sesonkiaikaa. Hieman yllättävä tilastofakta on, että useimmin kuohuviiniä avatessa rikkoutuu kodin viihde-elektroniikkaa ja tyypillisesti vahinko kipuaa useisiin satoihin euroihin.

”Erityisesti kannettavat tietokoneet ja taulutelevisiot ovat kokeneet kovia kuohujuomien avaamisen yhteydessä. Hieman harjaantumattomammissa käsissä kuohuviinipullon kork-



SOLVEIG TÖRNROOS-HUHTAMÄKI

Kevät ja kesä ovat esimerkiksi pihajuhlien aikaa. Kuohuviinipullojen avaamisessa kannattaa noudattaa varovaisuutta.

ki voi lentää kuvaruutuun, toisinaan taas juhla-kaato voi loiskua tietokoneen näppäimistöille.

Harmillisia tilanteita juhlatunnelman keskellä, mutta yleisesti ottaen kotivakuutus korvaa yllättäviä

omaisuusvahinkoja. Myös tällaiset juhlahetkessä sattuneet ikävät haaverit kuuluvat elämään ja niiden vahinkoilmoitukset käsitellään yksitellen”, Pohjola Vakuutuksen omaisuuden ja toiminnan korvauspalveluista vastaava johtaja **Markus Uimonen** summaa.

USEIMMISSA kotitalouksien kuohuviinipulloihin liittyvissä vahinkoilmoituksissa käy ilmi, että avaamistekniikka on ollut hieman puutteellinen. Kuohuviinipullon korkki voi lentää otollisissa olosuhteissa jopa sadan kilometrin tuntivauhtia.

”Tyypillisimmin omaisuusvahinkoa aiheuttavatkin avaamishumussa lentävä korkki ja tarjoiltaessa sattuu myös inhimillisiä virhearvioita lasin tilavuudesta. Myös ikkunoihin ja silmälasihin tulee halkeamia ja säröjä, kun kuohuviinipulloja avallaan”, Uimonen täsmentää.

Kuohuviiniä ei tulisi hölskyttää matkalla juhlapaikalle ja se tulisi avata vasta viileänä. Hyvä tapa omaisuusvahinkojen välttämiseen

on avata kuohuviini lavuaarin yllä tai kotipihalla.

”Ei ole mitenkään epätavallista, että kuohuviiniä lentää kattoon. Se kertonee siitä, että avaustekniikka kaipaa vielä hiomista tai maltti ei ole riittänyt.”

KALLEIMMAT Pohjola Vakuutuksen korvaamat kuohuviinihaaverit ovat nousseet joihinkin tuhansiin euroihin. Tyypillisesti vahinko on kuitenkin vähintään satoja euroja, kun kyse on kuohuviinin räjähdysmäisestä aukeamisesta seuranneesta omaisuusvahingosta.

”Kalleimmat vahingot syntyvät silloin, kun huoneiston pinnat kärsivät räjähdysmäisestä avaamisesta”, Uimonen sanoo.

Kuohuviinipullon käsittelyssä kannattaa olla huolellinen. Jäähdytetty pullo voi olla liukas ja liveitä käsistä, joten lähettyvillä kannattaa pitää kuivausliina.

”Tiedämme, että kuohuviinipullot ovat tippuessaan rikkoneet esimerkiksi liesien pintoja ja keraamisia tiskialtaita.”

LIHA- JA KALAMESTARIT
PALVELUKSESSANNE

OMALTA *Töölön* TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA
PE-MA 28.4.-1.5. Tervetuloa!

Perämereltä
Kokonainen
SIIKA
Suomi
**ILMAINEN
FILEOINTI**
19⁹⁵
KG



**Mestarin
VARHAIS-
PERUNA-
SALAATTI**

14⁹⁵
KG

Wotkins
TÄYSLIHANAKIT

16⁹⁵
KG

PALVELEMME VAPPUNA

- la 29.4. klo 9-21 (palvelutiski auki)
- su 30.4. klo 9-21 (palvelutiski kiinni)
- ma 1.5. klo 9-21 (palvelutiski kiinni)

Hauskaa wappua

KUHAFILEE
Suomi, säävaraus

29⁹⁵
KG



Porsaan
**KASSLER-
PIHVIT**
Suomi

9⁹⁵
KG

**DRY AGED
PIHVIT**
Rotukarjasta

79⁹⁵
KG

Kausi alkaa

Avorasiassa
MANSIKKA
500 g (13,98/kg)
Hollanti

6⁹⁹
RS

SALONEN
**HILLO-
MUNKKI**
4 kpl

2⁹⁹
PS

PÍRKKA
Syöntikypsä
MANGO
Peru

2⁹⁹
KG

K Market TÖÖLÖNTORI

TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-22
LA-SU 9-21

@KMtoolontori

Schnitzelin ystävän ohittamaton keidas Ullanlinnassa

Töölöläinen
S. Soininen

Rento kortteliravintola on hauska ja maukas.

Ravintola Santpauli asettuu viehkeästi Rööperbahnin varrelle Tehtaankatu 21:een. Rööperin ja Eiran naapurissa, Ullanlinnassa sijaitsevan Santpaulin nimeämisestä on innoittanut Hampurin St. Pauli, jonka legendaarinen pääkatu Reeperbahn paistatteli punaisen valon hohteessa Elbe-joen kupeessa.

Irwin Goodman lauloi Kolibrin sumusta ja suuren maailman mannermaisista naisista. **Vexin** ja Irwinin vetävä riittäminen on nos-talginen, mutta Santpauli on koko kulmakunnan kortteliravintola, jonka myönteiseen ilmapiiriin myös lapset ovat tervetulleita. Vierailupäivänä asiakkaita oli laidasta laitaan, pikkulapsista eläkeläisiin.

Viihtyisä ja hyväntuulisella pilkkeellä varustettu ravintola tarjoaa jouhevät puitteet pikaiselle pistäytymiselle tai rentouttavalle alas asettumiselle. Punatiili ja tummat sävyt luovat kodikkaan tunnelman. Isoista kaari-ikkunoista tulvii valoa ja näkymiä.

Pikavisiitillä voi tankkautua vaikka baaritiskillä esimerkiksi tuhdilla Currywurstilla, jonka berliiniläiset juuret juontuvat jo 1940-luvulta. Grillatun Thüringer-makkaran kyytipojaksi soveltuu saksalaissaksien klassikko, raikas ja kukkainen Veltins Pilsner, joka on nappivalinta mille tahansa menun ruoalle. Baarilistalta voi poimia myös snadin schnitzelin.

ASETUTAANPA alas ikkunapöydän äärelle. Ravintola perällä on myös kabinetti, jonka ikkunassa esittäytyy rosainen Rööperbahn. Santpauli on intiimi ja viihtyisä ravintola, jossa on myös pystypöytiä. Taustalla soivalla musiikilla on miellyttävä rooli. Saksankielisen sävelmien lomaan piipahtaa myös takavuosien hittejä muilta kielialueilta. Mainittakoon, että Indra-klubin lauteille 18.8.60 noussut Beatles ponnahti maailman kuuluksi juuri St. Paulin klubeilta. **Nenan 99 Luftballons** innoittaa tilaamaan samannimisen drinkin, joka on kirsikanmakuisen versio Kir Royalesta.

Drinkkiä siemaillessa voi tarkastella takaseinää upeasti koristavaa **Pete Voutilaisen** valokuvakollaasia, jossa Tehtaankatu on transformoitunut mystiseksi Rööperbahniksi. Harjatulle alumiinille valmistettu teos hohkaa vallitsevassa valossa ja herää loistoonsa illan pimetessä kuin kameleontti. Teoksessa on pulppuvia detaljeja, ja Cadillacin saattoi muinoin bongata Isolla Roballa.



Oivallinen Wienerschnitzel kohotti mielialan korkealle ja suun hymyyn.



Vohvelille voi valita lukuisista tykötarpeista esimerkiksi kirsikkahilloketta, kermavaahtoa ja Pretzeleitä. Kirsikkalikööri täydentää mukean jälkiruokailun.



Kodikkaan Santpaulin takaseinää koristaa arvoituksellinen näkymä mystisestä Rööperbahnista.



Alkuruoaksi voi tilata mainion eteläsaksalaisen Flammkucheliiekkipiiraan ja maukaasti täytetyn sydänsalaatin.

VANNOUTUNEELTA Schnitzel-fanilta vaaditaan mielenlujuutta olla menemättä suoraan itse asiaan eli leikkeisiin. Alkuruokana tarjottava, eteläsaksalaisten ja alcaselaisten traditionaalinen Flammkucheliiekkipiiras on germaaninen pizza, jonka taikinassa ei käytetä hiivaa nostatukseen. Herkulliset, ohuen ohuet piiraat varustetaan crème fraichella sekä yrteillä. Viidestä eri makuparista voi valita mieleisensä, ja tarjolla on jopa karhunlihalla ja tateilla varusteltu versio.

Mainittakoon, että yhdellä tai kahdella muhkealla Flammkucheniella taittuu nälkä alkuunsa, joten alkuruokaelämästä tavoitteleva ruokailija voi jakaa liekkipiiraan kaverinsa kanssa. Valitsin mehevillä tateilla ja karamellisoidulla sipulilla ryyditetyn maukkaan piiraan, joka tarjottiin runsaan salaatin kera. Täytettyä sydänsalaat-

tia on niinikään maistettava. Niitä tarjolla kaksikin kappalein, joten tämänkin annoksen voi jakaa kaverin kanssa. Salaatinlehdelle oli tällä kertaa ladattu hyvänmakuisen keko sitruunalla ryyditettyä hummusta sekä limellä ja chilillä marinoitua mangoa virkistävänä tropiikin tuulahduksena.

Sydänsalaattien tätevävaihtoehtoja on runsaasti. Kylmäsavulohta komppaa piparjuuritartar. Grillattua kanaa säästää parmesaanikreemi ja popcorn. Raikas itävaltalainen Grüner Vertliner suoriutui mallikkaasti alkuruokailusta. Kevyet punaviinit ja hapokkaat valkoviinit istuvat loistavasti myös Schnitzeleille.

SITTEN ALKAAKIN Alppien suloinen föhntuuli lämmittää mielialaa. Ravintolan nelikantaisen menun fokuksessa ovat hersyvät

Schnitzelit, jotka tuovat auringonpaisteen sateisimpaankin päivään. Tätä lohturuokaa on pakko saada aika ajoin.

Ja valinnanvaraa on. Lasken, että Schnitzeleistä, kastikkeista ja lisukkeista, jotka tilataan erikseen, voi rakentaa 175 erilaista kombinaatiota. Käytäntö on esimerkiksi Itävallassa yleinen. Ensimmäinen valitaan Schnitzel. Possu paneroidaan yrteillä ja pankolla eli japanilaisella korppujauholla. Kanaa herkkullistaa parmesaani. Päivän kala-Schnitzel oli yllättäen merianturaa. Santpaulin vegaani Schnitzel on keittiötiimin pitkällisen tuotekehityksen moniulotteinen aikaansaannos. Kastikkeita on kuutta sorttia. Kalalle istuu hienosti piparjuurella ryyditetty kylmä majoneesitartarkastike, jossa maistuvat pikkelöidyt vihannekset. Perisaksalainen, germaanisen

"Schnitzeleistä, kastikkeista ja lisukkeista, jotka tilataan erikseen, voi rakentaa 175 erilaista kombinaatiota."

ruokakulttuurin yksi rakastetuimmista tukipilareista on Jägersoße, joka on herkkusienillä ryyditettyä ruskeaa kastiketta. Pestoa puolestaan siivittää suloinen herne, ja Bèarnaise on aina takuuvarma valinta.

Päätän tilata Santpaulin version klassisesta Wienerschnitzelistä, joka löytyy ravintolan valmiiksi miettimien kokoonpanojen joukosta. Kaikkien Schnitzeleiden kuningas on myös Itävallan kansallisruoka, joka valmistetaan Saintpaulissa puhtasoppisesti, mutta maukaasti varioiden. Pitäydyn nyt hyvässä saksalaisessa Pilsnerissä. Klassinen lager tai vehnäolut ovat toimivia ruokajuomia.

Pankolla paneroitu, ohut vaikkaschnitzel oli suloinen ilmentys, joka täytti yli puolet lautasesta. Annos tarjoillaan voisulalla täydennetyn perunamuusin kera. Kokonaisuuden kruunasi makuvo, jossa loistivat klassikkoleikkeiden lakisäateiset ainekset: anjovis, kaperis ja sitruuna. Schnitzeliä täydentää vielä erikseen anjovis, sitruuna ja friteerattu kaperis. Oivallinen annos, jossa on runsautta ja hyvää ronskia makua, kohotti mielialan korkealle.

Kilautin kaverille, joka on alppimaiden ruokakulttuurin kokemusasiatuntija. Hän kertoi valitsevan Schnitzelin lisukkeeksi aina paistetut perunat Preiselbeerkombottin kera, mutta hyväksyi kieli pitkällä Saintpaulin krossiperunat, jotka tarjoillaan friteerattuna. Ruokailua voi keventää valitsemalla lisukkeeksi esimerkiksi yrtti-tomaattisalaatin. Eikä etikasta perunasalaattia tai hapankaalia, jota on pehmennetty apelsiinikermalla, ole unohdettu.

LOPUKSI selviää, miksi lapset viihtyvät täällä niin hyvin. Mahtavissa juureen valmistetuissa vohveleissa on makua ja ryhdikkyyttä. Jälleen kerran jokainen voi olla omien makujensa ylituomari ja valita vohvelilleen mielin määrin eri lisukkeita, jotka tilataan erikseen. Esimerkiksi Wanhan ajan vaniljajäätelöä voi ryydittää vaikkapa kirsikkahillokkeella ja kermavaahdolla. Päälle voi ripotella esimerkiksi rapeita Pretzeleitä.

Santpauli on mutkaton ja maukas olohuone, jonne sopii asettua iloisin mielin.

Läheltä Kampista kätevästi MAUKASTA PLUSSAA 28.5. ASTI

TARJOUKSET VOIMASSA 28.5. ASTI
TERVETULO A KAMPPIIN!



PLUSSA-KORTILLA

PORSAAN VARRASPALAT TAI
KANAN PAISTI-VARRASPALAT

350-400 G (11,23-12,83/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 4,99/RS

4⁴⁹
RS

PLUSSA-KORTILLA

INGMAN CREAMY KERMA-JÄATELÖT

650-900 ML (4,43-6,14/L)
MYÖS LAKTOOSITTOMAT,
VEGAANINEN JA TRIPLE LUXE
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
4,95-6,35/KPL

3⁹⁹
PKT

PLUSSA-KORTILLA

FAZER FASUPALAT

175-215 G (15,30-18,80/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 3,65/PS

3²⁹
PS

PLUSSA-KORTILLA

FAZER ENJOY MAKEISPUSSIT

160-180 G (9,72-10,94/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 2,15/PS

3⁵⁰
2 PS



PLUSSA-KORTILLA

KARINIEMEN GOURMET KANANPOJAN TUOTTEET

370-800 G (6,24-13,49/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 6,19/RS

4⁹⁹
RS

Vain
K Kaupoista



PLUSSA-KORTILLA

ESTRELLA MAALAISSIPSIT

160-180 G (15,28-17,19/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 3,09/PS

5⁵⁰
2 PS



PLUSSA-KORTILLA

HK MAAKARIT GRILLI-TAI RAAKA-MAKKARAT

230-330 G (13,00-18,65/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 4,99/PKT

4²⁹
PKT

PLUSSA-KORTILLA

VALIO PROFEEL LAKTOOSITTOMAT PROTEIINI-VANUKKAAT

180-185 G (6,76-6,94/KG) JA
PROTEIINI-MOUSSET

150 G (8,33/KG), ILMAN
PLUSSA-KORTTIA 1,45/PRK

5⁰⁰
4 PRK

PLUSSA-KORTILLA

SHEBA FRESH & FINE JA FRESH CUISINE

6 X 50 G (11,67/KG)
SOUP

4 X 40 G (21,88/KG) SEKÄ
PERFECT PORTIONS

3 X 75 G (15,56/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
3,75-4,09/PKT

3⁵⁰
PKT

K Supermarket

KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

► Kiinteistönvälittäjiä

Ylikerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä
vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

► Lääkäripalveluita

**Naistentautien erikoislääkäri
Leena Larva**
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900
info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

► Ompelimoita

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

► Lakimiehiä

ALLIANSSI
ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

SEURAAVA NUMERO ILMESTYY 7.5.

► Tapahtumia

KRISTUSKYRKAN

Apollogatan 5

Söndag 30/4 kl 11. Vårfest! Gemenskap
kring borden.Vårsånger. Servering.

Söndag 7/5 kl. 16 (Obs tiden!)

Pro Christos vårkonsert/kevätkonsertti
Fritt inträde/vapaa pääsy



► Kiinteistönvälittäjiä

Töölöläisten välittäjäksi pääsee ahkeruimalla

"Pidän sinut ajan hermolla asunto-
kaupassasi ja neuvottelen sinulle
elämäsi asuntokaupat."

Kutsu minut Kotikäynnille!

Kiinteistömaailma Etu-Töölö
Mechelininkatu 17



Jonna Torikka

KILAT, BBA

050 552 5508

jonna.torikka@km.fi



► Tulostuspalveluita



**Jäikö printtaaminen
taas viime tinkaan?**

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mef.fi

mef.fi

► Ostetaan

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Kuulumisia Meilahdesta

Yllätys Meilahdessa



Matti Pyhtilä



Viime vappuna paikkakunnan
asukas ehdotti kaupunginosam-
me eräässä harvoista puistoissa
olevan patsaan lakittamista tai
kukittamista. Ehdotuskin oli val-
miina. Vilkkään Tukholman-
kadun varrella sijaitsevassa Tukhol-
manpuistossa löytyy sopiva kohde
ja taideteos.

Yllätys-niminen patsas on veis-
tettu punaisesta graniitista ja se
esittää polvillaan istuvaa alaston-
ta naista. Veistoksen nimi viittaa
hätkähdykseen, joka saa yllätty-
neen naisen kavahtamaan taak-



BÖRJE DILEN / HKM

Tukholmanpuistossa sijaitseva
Into Saxelinin "Yllätys"
kuvattuna 1950-luvun alussa.

sepäin. Tästä liikkeestä syntyy
veistoksen rytmi. Yllätyksen tyyli
on lempeän klassisesti sävytettyä
realismia. Kuvanveistäjä **Into Sa-
xelin** (1883-1927) edusti tuotan-
nossaan klassistista suuntausta.
Varhain kuolleen taiteilijan ase-

ma kuvanveistäjänä on painunut
liiankin marginaaliseksi moder-
nismien kyseenalaistettua eklekti-
sen suuntauksen. Taiteilija, jonka
osalle ei ehtinyt tulla kuin muuta-
ma julkinen teos, on jäänyt suotta
unohduksiin.

Helsingin kaupunki hankki
veistoksen kokoelmiinsa jo var-
hain, mutta vasta sotien jälkeen
1940-luvun lopulla sille löytyi
paikka pienestä puistosta Mei-
lahdessa. Veistos pystytettiin ny-
kyiselle paikalleen vuonna 1948,
mutta alunperin Saxelin teki sen
jo 1925. Veistoksen kipsiluonnos
on Hämeenlinnan taidemuseon
kokoelmissa.

Tänä vappuna paikalle Tukhol-
mankadun ja Pihlajatie risteyk-
seen voi saapua sopivasti juuri
Meilahden kirkon pihan Vapputa-
pahtuman jälkeen. Vappuaattona
sunnuntaina 30.4. klo 18 kokoon-
nutaan laulamaan lakitettavalle
neidolle pari keväistä laulua.

Kirjoittaja on Meilahti-seuran pj

Töölöntorin korvilla

Onnellisten ihmisten kaupunginosia kehittämässä



Matti Niiranen



Tuore Wold Happiness Report
-raportti kertoo, että Suomi on jo
kuudetta vuotta peräkkäin maail-
man onnellisin maa.

Onneamme on mitattu terveys-
tietojen, korruption ja mm. koulu-
tuksen avulla. Kriteerinä on ollut
myös se, kuinka usein nauramme
tai koemme kielteisiä tuntemuk-
sia tai peräti vihaa. Onnellisuuden
kriteereinä ovat olleet myös esi-
merkiksi vapauden tunne, koettu
elämänlaatu, bruttokansantuote ja
eliniänodote.

Epäilemättä koetun onnelli-
suuden taustalla on kaiken muun
ohella hyväksi koettu asuinympä-
ristö, yhteisöllisyys ja sosiaalinen
turvallisuus.

ONNELLISUUSPROFESSORINA
tunnettu psykologian emeritus-
professori **Markku Ojanen** on ki-
teyttänyt, että "Onnellisuus joh-
taa aktiivisuuteen, onnettomuus
syiden etsimiseen".

Professori Ojanen katsoo, että
onnellisuutta voi lisätä jakamal-
la sitä:

"Onnellisuus ei ole nollasum-
mapeliä, sillä onnelliset ihmiset
haluavat jakaa sitä muillekin. Ys-
täväällisyys ja avuliaisuus kuuluvat
onnellisuuteen. Jos haluaa edistää
onnellisuuttaan, siihen on kaksi
tietä: harjoitella tietoisesti autta-
mista, anteeksiantoa ja muita hy-
veitä tai oivaltamalla, mikä elä-
mässä on tärkeitä ja arvokasta."

Erityisen onnellisten ihmisten
maassa auttaminen ja toiminta
yhteisön hyväksi lienee näin ollen
houkuttelevaa.

MYÖNTEISEN yhteisöllisyyden ja
onnellisuuden perusidea on mie-
lestäni pohjimmiltaan suvaitse-
vaisuutta, luottamusta ja erilais-
ten mielipiteiden kunnioittamista.
Talkoot, yhteiset kokoontumiset
tai vaikkapa yhdistystoiminta ovat
vain eräitä yhteisöllisyyden ilme-
nemismuotoja.

Hyvänlaatuinen yhteisöllisyys
ei voi koskaan syntyä sosiaalis-
ta pakosta, vaan vapaaehtoisuu-
den pohjalta. Luottamus, koettu
turvallisuus ja aito yhteisöllisyys
perustuvat siis vapauteen. Tämä
korostuu etenkin urbaanissa ym-
päristössä, jossa ihmisten, ajatte-
lun ja elämäntapojen kirjo on val-
tava.

SOSIAALI- ja terveystalitiikan
professori **Juho Saari** on sano-
nut, että "suomalaisen todellinen
perusturva ovat toiset ihmiset."
Sosiaaliset suhteet kannattelevat
silloin, kun on vaikeaa.

Yksinäisyyden sanotaan vä-
hentävän koettua hyvinvointia ja

terveyttä enemmän kuin mikään
muu yksittäinen tekijä. Masen-
nuksen, alkoholismin, stressin,
unettomuuden sekä esimerkiksi
sydän- ja verisuonitautien taustal-
la voivat olla yksinäisyys ja koettu
syrjäytyneisyys.

Ovatko yhteisöllisyys ja vaikka-
pa yhdistystoiminta sitten vastaus
koettuun yksinäisyyteen? Ehkä
ovat, ehkä ei.

Yksinäisyyttä ja ulkopuolisuutta
voi tunnetusti kokea, vaikka ym-
päriillä olisi kuinka paljon ihmisiä.
Yhteinen toiminta ja tekeminen
ovat kuitenkin yksi mahdollisuus
lisätä yhteisön ja ystävien tuoman
sosiaalisen turvaverkoston myön-
teisiä vaikutuksia.

OMANA mottonani onnen tavoit-
telussa sekä kaupungin ja yhteis-
ön kehittämistyössä olen yrit-
tänyt pitää vanhaa saksalaista
viisautta: "Leben und leben las-
sen".

Suvaitsevaisuus, luottamus ja
yhteistyö ovat avaintekijöitä on-
nellisuuden lisäämiseen tähtää-
vässä toiminnassa urbaanissa yhe-
teisössä.

Valitettavan usein kaupungin
kehittämistyössä omaa onnea ta-
voitellaan keskittymällä syiden
etsimiseen, syylistämällä ja levit-
tämällä pahaa mieltä. Sen sijaan
voisimme kaikki keskittyä enem-
män vaihtoehtojen esittämiseen,
ristiriitojen vähentämiseen ja yhe-
teisen hyvän tekemiseen.

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n
puheenjohtaja



Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Aki, Petri, Matti, Jesse, Reko ja Eino

"Töölön Pyörä on meidän, työntekijöiden yhteisyritys nimeltään Osuuspyörä. Käymme osuuskuntamme voimin pyöräkauppaa ja teemme kaiken kattavia huoltoja fillareihin Töölössä Linnankoskenkatu 2:ssa nyt jo kahdeksatta vuotta. Varsinkin näin keväällä meillä jokaisella on kädet täynnä töitä pitäessämme töölöläisten ja pidempääkin saapuvien asiakkaiden menopelit huollettuna ja hyvässä kunnossa. Meidän osuuskuntalaisten ja samalla kaikkien iloksemme pyöräilykulttuuri kasvaa ja kukoistaa Helsingissä!"

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952
Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

Töölöläinen

PAIKALLINEN ÄÄNITORVI VUODESTA 1978

Ostetaan



Ostetaan puisia kirjasimia
Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.
Maksu käteisellä, noudetaan.
p. 050 55 22 574 / Mikko

Sälekaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

Hyötypuu on palveleva puusepäntiike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:
-kalusteita
-huonekalujen korjausta
-määrämittasahaukset-höyläykset
-myös pienet työt



Hyötypuu

www.hyotypuu.fi
Museok. 35 (sisäpiha)
00100 Helsinki
Puh. 040 584 1663

Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys**

Kotitalousvähennystä saa nyt aiempaa enemmän – hae verohyötyä mm. hoitotyöstä, siivouksesta tai remontista



Atik Ali

LAKIPISTE

Viime vuonna teetetyistä töistä voi hakea kotitalousvähennystä täydentämällä omaa esitätettyä veroilmoitustaan nyt. Kotitalousvähennystä voi nyt saada aikaisempaa enemmän, koska kotitalousvähennyksen enimmäismäärä nousi vuoden 2022 alussa väliaikaisesti.

Kotitalousvähennystä voi saada jopa 3 500 euroa, jos on teettänyt kotitalous-, hoiva- tai hoitotyötä tai luopunut öljylämmityksestä. Näiden töiden osalta verovähennystä voi saada 60 prosenttia työn osuudesta, jos työn ostaa yritykseltä.

Muiden remonttien kuin öljylämmityksestä luopumisen kohdalla kotitalousvähennys pysyy ennallaan. Jos työn ostaa yritykseltä, kotitalousvähennystä voi saada 40 prosenttia remonttityöstä, kuitenkin korkeintaan 2

250 euroa. Kotitalousvähennyksessä on 100 euron omavastuu.

Kotitalousvähennys pienentää maksettavien verojen määrää

Toisin kuin moni muu verovähennys, kotitalousvähennys pienentää maksettavien verojen määrää, ei verotettavien tulojen määrää. Siksi esimerkiksi paljon hoitotyötä ostanut voi säästää veroissa jopa 3 500 euroa kotitalousvähennyksen ansiosta.

Sähkövähennys ei koske vielä viime vuotta

Tammi-huhtikuussa 2023 kotitalousvähennystä on poikkeuksellisesti voinut saada myös korkeista sähköenergian kuluista. Tänä keväänä täytettävällä esitätetyllä veroilmoituksella sähkövähennystä ei voi ilmoittaa, sillä esitätetty veroilmoitus koskee vuotta 2022, jolloin sähkövähennys ei ollut voimassa.

Sähkövähennystä voi hakea ilmoittamalla sähköenergian kulut tämän vuoden verokortille tai vuoden kuluttua esitätetyllä veroilmoituksella. Sähkövähennystä voi saada, jos tammi-huhtikuun 2023 sähköenergian kulut ovat yhteensä yli 2 000 euroa.

Aiempaa suurempi verohyöty matkakuluista

Hae vähennystä viimevuotisista kodin ja työpaikan välisistä matkakuluista nyt, eli tarkista ja tarvittaessa täydennä esitätetty veroilmoitus. Jos käytit julkisessa liikennevälineessä kasvomaskia työmatkoilla, voit vähentää maskikuluja 1.1.–14.4.2022 väliseltä ajalta. Kodin ja työpaikan välistä matkakuluvähennystä voi hakea viime vuodelta aikaisempaa enemmän, koska matkakuluvähennyksen enimmäismäärä nousi väliaikaisesti viime vuonna: Matkakuluvähennystä voi hakea enintään 8 400 eurosta aikaisemman 7 000 euron sijaan. Matkakuluvähennyksessä on 750 euron omavastuu, eli tätä pienempiä matkakuluja ei kannata ilmoittaa.

Matkakuluvähennystä toteutuneiden kulujen perusteella

Esitätetyltä veroilmoitukselta kannattaa tarkistaa, että matkakuluvähennyksen tiedot ovat oikein. Matkakuluja voi hakea vain työssäoloajalta ja toteutuneiden matkakulujen perusteella. Helpoimmin esitätetyn veroilmoituksen tarkistaminen ja täydentäminen onnistuvat OmaVerossa.

Aiempaa enemmän vähennystä myös oman auton käytöstä

Myös oman auton käyttöön liittyvät kilometrikohtaiset vähennykset kodin ja työpaikan välisillä matkoilla nousivat väliaikaisesti viime vuonna. Korotus on viisi senttiä kilometriltä. Jos vähennyksen saa oman auton käytön mukaan, vähennys on 0,30 euroa kilometriltä. Käyttöetuautosta vähennys on 0,24 euroa kilometriltä.

Kodin ja työpaikan välisiä matkakuluja voi vähentää oman auton käytön mukaan vain, jos tietyt ehdot täyttyvät.

Maskeista voi hakea vähennystä alkuvuoden 2022 työmatkoilta

Valtakunnallinen maskisuositus oli voimassa 14.4.2022 saakka. Maskisuosituksen voimassaolajalta maskikuluja voi vähentää kaksi euroa niiltä päiviltä, joina työntekijä on kulkenut julkisella kulkuvälineellä kodin ja työpaikan välisen matkan ja ostanut itse käyttämänsä maskit. Kahden euron vähennyksiin ei tarvita erillistä selvitystä. Maskikuluja voi vähentää osana matkakuluja, joten kannattaa muistaa, ettei maski- ja matkakuluja kannata ilmoittaa, ellei 750 euron omavastuu ylitä, Ilmarinen sanoo.

Lähde: www.vero.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää lainopillisia kysymyksiä (info@allianssi.fi). Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

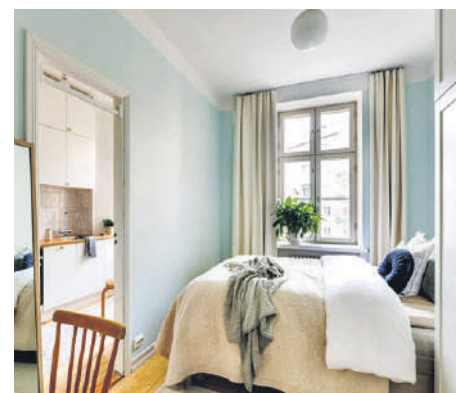
JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Töölöstä tulossa ensiesittelyyn hurmaavia koteja!



Töölöntorinkatu 1 | 55 m² | 2-3h, k
ET: E2013 | Mh. 420 000 €



Ruusankatu 1 | 50 m² | 2-3h, k
ET: D2012 | Mh. 360 000 €

Oma koti myymättä?

Pyydä alkuun maksuton
asuntoarvio ja millimetrin tarkka
myyntisuunnitelma kodistasi.

Ossian Töölöstä

ossian.johansson@remax.fi
050 435 2077



Seuraa Töölön myyntiin tulevat
kodit Instagramista:
@ koti.töölöstä.by.ossian

RE/MAX
FAMILY

RE/MAX Family | Excellence m2 Oy
Olympiastadion, Paavo Nurmen tie 1, 00250 Helsinki



TÖÖLÖSSÄ JO
930
ASUNTO-
KAUPPAA

Nyt Töölössä! Korean restaurant

Lounas | Korean BBQ | À la carte | Ilta-aurinkoinen terassi



*Fantastic place to enjoy good food and
spend leisure time with your friends,
colleagues, and family members.*

**Avajaistarjouksena
Korean BBQ -15%**

15.5.23 asti, tervetuloa!



Tervetuloa nauttimaan autenttisesta korealaisesta ruoasta ma-la 11~22, su 12~20 | Lounas ma-pe 11~15
Seoul 88 BBQ, Mannerheimintie 68 | Varaukset 045 7834 5588 | www.seoul88restaurant.com