

kotimeklarit

LUPAUS HYVÄSTÄ ASUNTOKAUPASTA

Hei!
Olen myynyt asuntoja
pääkaupunkiseudulla 28 vuotta
ja rakastan työtäni.
Ota minuun yhteyttä kun
suunnittelet kotisi myyntiä.
Palvelen asiakkaitani aina
ammattitaidolla, ripeästi
ja vastuullisesti.

Soita tai laita minulle viestiä!

NINA ASTELJOKI LKV, Tj
0400 444 220
nina@kotimeklarit.com

 Nina Asteljoki, Kotimeklarit  ninni.lkv
www.kotimeklarit.com

Asumisen unelmista totta



KAMPPI KT 155 m²

4-5 h, k, kph, et. Kaunis koti vuonna 1905 valmistuneesta Jugend-talossa. Bulevardi 17. Mh. 1.707.336 €. Vh. 1 745 000 €. E=G2013. Tied. 0400 373 620 Rostedt



KAMPPI KT 110,8 m²

4 h, avok, kph x 2, s, khh, p. Upea asunto täydellisesti saneeratussa taloyhtiössä. Mh. 701.316 € Vh. 1.280.000 €. Albertinkatu 27. E=C2013. Tied. 0400 373 620

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!

info@westhouse.fi tai 0400 350 888

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

WESTHOUSE

SOLID HOUSE

H E L S I N K I



Saija Hakola-Tikanoja
LKV, partner
0400 468 300



Silvia Alegre
LKV, partner
044 074 2915



Marja Pellosniemi
LKV, partner
040 511 6411



Timo Lindström
partner
040 170 2011



Nina Norrgård
LKV, YKV, partner
040 352 3752



LÄNSI-HERTTONIEMI, KT HIIHTOMÄENTIE 44

42 m²
2h, kk, kph, et.
2/4 krs
Sympaattinen kaksio rauhallisesta ja halutusta taloyhtiöstä! Avarat ja puistomaiset näkymät avautuvat suurista ikkunoista. Taloyhtiön isot remontit tehty. Ei hissiä E-tod. D2018 MH 210 000 € Kohdenumero 80337661 Silvia Alegre



KAMPPI, KT LÖNNROTINKATU 23

46,6 m²
2h, avokeittiö ja kph
2/5 krs
Ihana talo, keittiö ja kph remontoitava! Ei lain ed. E-tod. MH 283 506 € VH 295 000 € Kohdenumero 80345446 Nina Norrgård



HELSINKI, HEIKINLAAKSO, PT ROUSKU 2

120 m²
5 h, k, kph, s
2 -tasoinen, tiiliverhottu paritalo, parveke ja takka-leivinuuni! Isot pihat E-Tod. E2013 MH 249 000 € kohdenro 80337248 Risto Ursin

Solid House Helsinki Oy | Espoo



ALPPIHARJU, KT KIRSTINKATU 13 C

49 m²
2h, avok, kph, parveke
3/7 krs
Tyylikkäästi remontoitu läpitalon kaksio. Laadukkaat kaluste- ja materiaalivalinnat. E-tod. F2013 MH 330 594,38 € VH 347 000 € Kohdenumero 80343705 Jenny Vento



PUNAVUORI, KT SINEBRYCHOFFINKATU 11 B

83 m²
4h, k, kph, WC, parveke
3/7 krs
Upeat näkymät Sinebrychoffin puistoon. Putkiremontti alkamassa. E-tod. D2018 MH 630 628,78 € VH 648 000 € Kohdenumero 80344946 Marja Pellosniemi



ALPPILA, KT VIIPURINKATU 10 A

76 m²
2h, alkovi, k, kph
Ylin 3/3 krs
Avarat näkymät! Yhtiöllä oma vehreä sisäpiha Linnanmäen ja kallioiden alapuolella. Maalämpö/LVIS-remontti 2024 Ei lain ed. E-Tod. MH 348 000 € kohdenumero 80336915 Raila Perttilä



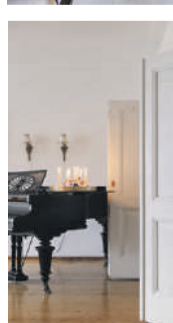
KAMPPI, KT FREDRIKINKATU 35 B

195 m²
5h, k, 2kph, wc, vh, aula, et. Hissi, 2/4 krs
Arvohuoneisto v. 1901 rakennetussa jugend-talossa, hyvä yhtiö. Toimivat kakluuni ja takka. Korkeat huoneet, loistava sijainti. Vaikuttava kaupunkikoti! MH 1 795 000 € Kohdenumero 80343023 Osku Rautiainen



JÄTKÄSAARI, KT BERMUDANKATU 5

61,5 m²
3h, avok, kph, s, las.parv
4/6 krs
OMA TONTTI. Saunallinen 61,5 m² tilaihme, joka tarjoaa erinomaiset puitteet niin yksin asuville kuin pariskunnille ja perheille. E-tod. B2018 MH 405 347,96 € VH 498 000 € Kohdenumero 80344108 Tuula Piironen



ETU-TÖÖLÖ, KT TEMPELIKATU 14

185 m²
5 h, k, kph, 2 x erill. wc, erill. yksio, kph/wc, 5/6 krs
Alkuperäinen, koskematon tunnelma tallella. Linjasaneeraus asuntojen osalta juuri valmistunut. Arvio huoneistolle jyvitetävästä lainaosuudesta n. 265 768,23 € MH 966 103,52 € VH 979 000 € Kohdenumero 80345460 Johanna Kiminkinen



Raila Perttilä
LKV, partner
0500 775 488



Tuula Piironen
LKV, partner
040 680 7716



Jenny Vento
LKV, partner
0500 980 948



Arto Eskola
LKV, partner
0400 575 105



Johanna Kiminkinen
LKV, partner
045 693 2900



Petri Jaakkola
LKV, partner
040 487 6680



Osku Rautiainen
LKV, partner
050 913 1292



Niina Häkämies
LKV, partner
050 331 6767



Risto Ursin
LKV, YKV
050 328 6950



Kadri-Ann Öunap
KIAT, KED
040 154 7844



Heidi Steinmetz
LKV, KIAT, partner
040 519 8668



Anna Pesonius
LKV, MBA, partner
040 124 0210

Kutsu välittäjäsi
veloituksettomalle
kartoituskäynnille!

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!

Yli 50 vuotta

Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Kattava valikoima liukuesteitä jalkineisiin
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja Pienen Roobertinkadun välistä.



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

HETKESSÄ VALMISTA

010 274 4700

hammashammas.fi



HAMMAS & HAMMAS

Hammaslääkärisi Hietalahdessa

Kamppi-Eira

HELMIKUUSSA
LEHTI ILMESTYY
VIELÄ 22.2.




PyykkiPoika
YRJÖNKATU 38

PesuNet
PUNAVUORENKATU 3

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
p. (09) 23 174

++
++
++
++

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

1200€

BetterBite Hammasklinikka Fabianinkatu 31 C, 4 krs.

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Liukastelua ja kuperkeikkoja



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Viime aikoina kaupunkilaisia on keskusteluttanut yli kaiken katujen ja erityisesti jalkakäytävien talvikunnossapito.

Liikkuminen jalkaisin kanta-kaupungissa on tällä hetkellä varsinainen akrobatian taidonnäyte. Onnettomuuksiltakaan ole valitettavasti välttytty.

Ymmärrän kyllä, että tämänkin talven kelit ovat olleet kunnossapidon kannalta haastavat. Talvi on kuitenkin Suomessa säännöllisesti puolen vuoden välein. Miksi kunnossapitoa ei saada toimivaksi? Joka vuosi käymme samat keskustelut ja joka talvi kohtaamme samat ongelmat.

KÄVELYTEIDEN kunto kantakaupungissa on erityisesti kaupungin ylläpitämällä kadun pätkillä onnetonta. Ensin puoli talvea taitteillaan auraamattomilla jalkakäytävillä. Nyt samat kadut ovat muuttuneet jäisten lumivallien ja jäätyneiden katujen myötä hengenvaarallisiksi.

Joka talvi kaupungilta tuntuu unohtuvan jalankulkijat. Pahimmillaan autoteiltä aurattu lumi siirretään lumikasaksi jalkakäytävälle ja jätetään siihen.

Asukkaat kulkevat pieniä polkuja pitkin, jos edes niitä on tarjolla. Apuvälineiden, kuten rullaattorin tai pyörätuolin, kanssa ei kulkeminen onnistu käytännössä ollenkaan. Esimerkiksi vanhuksista moni linnoittautuu pahimpien kielten ajaksi kotiinsa.

KAUPUNKIEN lisäksi myös taloja kiinteistöyhtiöillä on vastuunsa kunnossapidosta esimerkiksi piha-alueilla. Olen onnekas, oma pihamme on hyvin hoidettu nimettyjen talonmiestemme toimesta. Valitettavasti monessa paikassa on talonmiehistä luovuttu ja kiinteistöhuoltoyhtiöstä joku hoitaa.

Yhtiöiden on tärkeää muistaa, että hyvin hoidetun pihan myötä onnettomuudet vähenevät ja siten myös kustannukset. Yhden murtuneen lonkan hoitaminen voi maksaa monin kerroin enemmän, kuin kunnolla aurattu ja hiekoitettu piha. Kunnossapito kannattaa hoitaa viipymättä tilanteen niin vaatiessa.

Liukastumisen kustannukset eivät jää vain kaupungin tai kiinteistö- ja taloyhtiöiden vastuulle. Kustannuksia tulee muun muassa sairaanhoidosta ja mahdollisista menetetyistä työpäivistä. Vakuutusyhtiöiden mukaan liukastu-

"Olen onnekas, oma pihamme on hyvin hoidettu nimettyjen talonmiestemme toimesta."

misten aiheuttamien sairaanhoidokustannusten on pelkästään arveltu olevan satoja miljoonia vuodessa. Tässä olisi mahdollisuus halvalla säästää yhteiskunnan kustannuksia.

PYSTYMME omalla toiminnallammekin vähentämään liukastumisia esimerkiksi nastakengillä. Tosin nastakengät eivät sovellu kuin ulkotiloihin ja usein esimerkiksi vanhuksien voi olla hankalaa rii-sua nastat pois sisätiloissa.

Taloyhtiöt voivat myös varata hiekoituslaatikoida pihaille asukkaan käyttöön. Asukkaan havaitessa liukkaita voi jokainen itse levittää hiekkaa. Nämä keinot ovat kuitenkin vain pieniä apuja isossa ongelmassa.

Kaikkia liukastumisia emme varmasti pysty estämään, mutta hyvällä hoidolla voimme estää osan ja säästää.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Punavuoresta



Enemmän kuin laatoitusta

- Huoneistoremontit
- Suurlaatta asennukset
- Keraamiset tasot
- Laattakorjaukset
- Silikonin vaihtotyöt
- Mittatilaus laatta-altaat



Lupaus laadusta, tae tyylistä

- Kaakelit
- Parketit
- Vinyylit
- Hanat
- Kalusteet



STUDIO TILESPOINT



Pieni Roobertinkatu 12-14
p. 020 7300 502 | 040 197 8014 | helsinki@tilespoint.fi
Avoimna sopimuksen mukaan

Sujuvaa liikennettä kiskojen alla

Kamppi-Eira

Kaisantunnelin valmistuminen lähestyy – tunnelin arvioidaan avautuvan huhtikuussa.

Kaisantunnelin rakentaminen päärautatieaseman ratapihan ali on loppusuoralla. Tunneli oli tarkoitus avata alun perin helmikuun loppuun mennessä. Viimeisiin työvaiheisiin kuuluva tunnelin asfaltointi päästään kuitenkin toteuttamaan vasta maaliskuun loppuun, joten tunnelin avaaminen ja avajaiset siirtyvät.

Kaisantunneli helpottaa liikku- mista Kaisaniemenpuiston ja Kan- salaistorin välillä sekä vähentää pyöräliikennettä rautatieaseman edessä. Alikulku lyhentää matkaa radan puolelta toiselle noin 600 metriä.

Tunnelin yhteyteen rakennetta-



Havainnekuva Kaisantunnelin itäpään sisäänkäynnistä.

va Pyörätalli tulee parantamaan merkittävästi pyöräliikennettä tu- kevien palveluiden tarjontaa kes- kustassa. Tilaan toteutetaan pyö- räpaikkoja noin 900 pyörälle huomioiden erilaisten pyörätyyp- pien tarpeet sekä lisäksi esimer-

kiksi pyörien pesu- ja huoltopiste.

Kaisantunnelin rakentamisen viimeisiin kuukausiin mahtuu vie- lä useita työvaiheita, ja rakentami- nen vaikuttaa edelleen asemalla ja sen ympäristössä. Työmaa-ai- dat päästään purkamaan, kunhan

tunneli on asfaltoitu.

Katu-urakka Töölönlahdenka- dulla aiheuttaa muutoksia kadun liikennejärjestelyihin vielä muuta- man viikon ajan. Työmaa-alueen pohjoispuolella on käynnissä säh- köputkien asennus. Yöaikaiset as-

faltoinnit Töölönlahdenkadulla ovat mahdollisia maaliskuussa, ja tämä tuo alueelle taas uusia järjes- telyjä. Kaisaniemen puistokujalla tehdään kaivu- ja putkitöitä.

Työmaakuljetukset jatkuvat Töölönlahdenkadun ja Kaisanie- men puistokujan porttien sekä ra- tapihan pohjoisen huoltoreitin ja Elielinaukion kautta. Kuljetuksia on myös yöaikaan.

Tunnelin molemmissa päissä tehdään kiveystöitä kiinteistöjen ja tunnelin välillä. Sääsuojiin si- sällä viimeistellään tunnelin si- säänkäyntejä. Tunnelin länsipääs- sä on käynnissä hissin asennus. Tunnelissa täyttötöyt ja putkia- sennukset jatkuvat. Myös seinien laatoitus ja alakaton asennus ete- nevät. Talotekniset työt jatkuvat pyöräparkissa ja tunnelin tekni- sissä tiloissa.

Laitureilla tullaan tekemään ki- veystöitä ja asfaltointia yöaikaan, kunhan sää sallii. Esteetön kulku laitureille idästä päin tullessa on aseman kautta kiertäen. Laituril- ta toiselle voi vaihtaa normaalisti ratapihan hissejä käyttäen.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



KAMPPI/HIETALAHTI, KT 160,7 m²
6h+k+kph+khh+erill.wc

Hietalahdenkatu 10 C. Upea kulmahuoneis- to vakavaraisessa yhtiössä. Muuntelukel- painen pohjaratkaisu. Vanhan talon tunnel- maa. E=G/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 1 195 621 € Vh. 1 250 000 €



KAMPPI, KT 137 m²
4h+avok+2kph+s+wc+khh+parv+var.

Lönnrotinkatu 19 B. Rivitalomaista asumis- ta kahdessa tasossa. Yli 100-vuotias yhtiö saneerattu täysin vuonna 2003. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 821 157 € Vh. 825 000 €



KAMPPI/HIETALAHTI, KT 120,5 m²
4h+avok+kph+erillinen wc/khh+2vh

Abrahaminkatu 7 E. Avara, tilava ja valoisa läpitalon perheasunto. Koko asunto laadukkaasti remontoitu 2017. Tilaisuus! E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 980 687 € Vh. 985 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 85 m²
4h+avok+kph+erill.wc

Mechelininkatu 19 B. Viidennen kerroksen rauhallinen koti hyvässä yhtiössä. Muunnel- tava pohja ja kaksi sisäänkäyntiä. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 642 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 81 m²
2-3h+avok+kph+erill.wc

Mechelininkatu 8 A. Avara ja valoisa koti. Laadukkaasti remontoitu. Hyvin hoidettu taloyhtiö. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 635 000 €



KAMPPI, KT 77 m²
3h+avok+kph+s+wc+vh+las.parveke

Lapinrinne 2 F. Hyväkuntoinen ja valoisa koti keskeisellä sijainnilla. Avarat näkymät. Iso lasitettu parveke. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 544 972 € Vh. 548 000 €



TÖÖLÖ, KT 71,5 m²
2h+avok+kph+s+vh+lasitettu parveke

Mechelininkatu 34b A. Halutussa yhtiössä hyväkuntoinen koti. Lasitettu parveke sisäpihalle. Rv 2001. Heti vapaa. E=C/2018 **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 668 000 €



KAMPPI, KT 19,5 m²
1h+avok+kph

Lapinlahdenkatu 11 B. Kompakti kaupunki- koti aktiiviseen elämään. Huippusijainti lähellä palveluita. Heti vapaa. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 188 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986



Ajankohtaista

PES-ARKKITEHDIT



Valmista 2027

KAMPPI

Kampin uusi terveys- ja hyvinvointikeskus nousee osoitteen Salomonkatu 8 ja sen on tarkoitus valmistua vuonna 2027. Taloon tulee myös kulku Kampin metroasemalle ja liiketiloja. Hankkeen yhteydessä parannetaan myös katalueita.

Tuleva THK-rakennus sisältää kahdeksan maanpäällistä kerrosta ja kaksi kellarikerrosta. Maanalaisiin tiloihin sijoituu muun muassa logistiikka-, sosiaali- ja huoltotiloja.

Uusi terveys- ja hyvinvointikeskus tarjoaa valmistuttuaan keskustan asukkaille monipuoliset julkiset sosiaali- ja terveydenhuollon palvelut yhden katon alta. Tiloihin on suunniteltu muun muassa terveysasematoimintaa, nuorten ja aikuisten sosiaalipalveluja, fysio- ja toimintaterapiapalveluja sekä psykiatriapalveluja. Keskukseen sijoittuu laskennallisesti 3–4 terveysaseman palvelut, ja se on mitoitettu noin 140 000 asukkaalle.

► Kampin terveys- ja hyvinvointikeskuksen asukasilta keskiviikkona 7.2. klo 17–18.30, Kampin palvelukeskuksessa Salomonkatu 21B. Tilaisuudessa käsitellään Kampin terveys- ja hyvinvointikeskuksen ensimmäinen palveluja.

Lasten lukumäärä kasvaa

JÄTKÄSAARI

Jätkäsaaren suunnitellaan väliaikaista päiväkotia ja koulua kunnes Melkinlaiturin uusi koulu ja päiväkotitoiminta valmistuvat arviolta kesällä 2027.

Tarvittavaksi lisätilaksi suunnitellaan vuokrattavan noin 1600m² osoitteessa Saukonpaadenranta 2. Tilat sijoittuvat kiinteistön toiseen ja kolmanteen kerrokseen. Muutostyöt kiinteistössä valmistuvat heinäkuussa 2024, ja toiminta voidaan aloittaa elokuussa 2024. Lisätilat on tarkoitettu noin 42 esikouluikäiselle lapselle ja noin 170 ala- ja yläkouluikäiselle oppilaalle. Kiinteistössä on myös kansipihä, joka toimii osittain esiopetuksen ja alkuopetuksen välituntipihana.

Väliaikaiseen lisätilaan on suunniteltu oma keittiö ja ruokailutilat. Pyöräpaikkoja tulee kiinteistön yhteyteen Martin Wegeliuksen kujan varteen.

Lumiset kadut

Kamppi-Eira
Minna Karila

Kuka kantaa vastuun lumisista ja liukkaista jalkakäytävistä?

Etu-Töölön jalkakäytävien kunnossapito, lumenauraus ja hiekkoitus kuuluvat Helsingin kaupungille.

Taloyhtiöt maksavat tästä palvelusta kunnossapitomaksua. Kiinteistöiltä perittävä maksu vaihtelee eri osissa kaupunkia ja määräytyy kerrosalan ja tontin pinta-alan mukaan.

Etu-töölöläinen kerrostaloasukas maksaa palvelusta arvonnäköveroineen keskimäärin noin 80 euroa vuodessa.

”Olen ollut Töölössä talonmiehenä vuodesta 2004 lähtien. Kun katujen huollosta vastasi Helsingin kaupungin tilaama ostopalvelu, se toimi hyvin. Sen jälkeen kun Helsingin kaupunki vuonna 2016 päätti ottaa vastuulleen osan kantakaupungin jalkakäytävien talvikunnossapidosta, lumenajo on ollut satunnaista”, Minervankatu 2:n talonmies **Sami Eklöf** sanoo.

Hän antaa kaupungille moitteita myös hiekkoituksesta.

”Olemme talkkarikavereiden kanssa havainneet, että välillä katuja hiekkoitetaan alkutalvella ennakoiden jopa kuivan asfaltin päälle ja toisinaan lumen päälle, mutta auraus jää tekemättä. Ensisijaisen tärkeää olisi saada lumi asfaltin pinnalta pois eikä tehdä turhaa hiekkoitusta. Myös autopaidat ovat jatkuvasti lumen peitossa, vaikka asukaspysäköinti maksaa 700 euroa vuodessa.”

ON paljolti aluekohtaista, miten katuja hoidetaan. Onko eri alueilla eri resurssit?

”Kussakin alueurakassa on eri resurssit, niin Staran vastuualueilla kuin kilpailutetuissa urakoissa”, Helsingin kaupungin projektinjohtaja **Juha-Pekka Tissari** sanoo.

”Olen parina vuonna lähettänyt kaupungille palautetta lumen auraamisesta tai pikemminkin sen auraamatta jättämisestä”, Sami Eklöf kertoo.

”Talvihoito on tilattu kaupungin laatimien laatuvaatimusten mukaisesti. Ensin hoidetaan pääväylät, joukkoliikenteen kadut sekä vilkkaimmat jalankulku- ja pyöräreitit”, Tissari jatkaa.

Kaikille katujen kunnossapidon vastuunjako ei ole selvää.

”Tässä on myös tulkinnanvara”, talonmies Sami Eklöf toteaa.

”Kantakaupungissa talvikunnossapidon vastuut jakautuvat kaupungin ja kiinteistöjen kesken. Kaupungin vastuulla ovat ajoradat ja pyörätiet, kiinteistöjen vastuulla jalkakäytävien talvihoito ja sen viereen kertyneen



Talonmiehet Sami Eklöf (vas.) ja Rene Vanninen tuuraavat tarvittaessa toisiaan. Katujen talvikunnossapito työllistää. Vastuunjaossa taloyhtiöiden ja Helsingin kaupungin välillä on myös tulkinnanvara.



Talonmies Sami Eklöf antaa moitteita siitä, että kaupunki hiekkoittaa usein lumen päälle, kun tärkeämpää olisi aurata lumi pois.

lumivallin poiskuljetus. Tulevissa alueurakoissa katujen talvihoidon laatuvaatimukset ovat kiristyneet. Töölössä tämä toteutuu vuoden 2025 alussa, jos katujen kunnossapitoon osoitettu rahoitus riittää”, Juha-Pekka Tissari kertoo.

Jos joku liukastuu jalkakäytävällä ja murtaa jalkansa, onko vastuu silloin taloyhtiöllä vai kaupungilla?

”Kantakaupungissa vastuu kuuluu kohdalla olevalla kiinteistölle. Puistoissa tai alueilla, joissa ei ole kiinteistöä tai tontinhaltijaa, vastuu kuuluu kaupungille”, Juha-Pekka Tissari sanoo.

Voiko taloyhtiö kieltäytyä Helsingin kaupungin tarjoamasta palvelusta ja hoitaa tonttinsa itse?

”Kiinteistöt voivat halutessaan tehdä yleisellä alueella olevien jalkakäytävien parempaa talvihoitoa, ellei kaupungin laatutaso ole tyydyttävää. Tällöin voi kuitenkin tulla hankaluuksia selvittää mahdollisia vahinkojen vastuita esimerkiksi liukastumisissa.”

KUN talonmiehen työhön tuli arvonnäkövero, talonmiesverkosto harveni nopeasti. Muutamien taloyhtiöiden pitäminen yhä kiinni talonmiehistään. Sähköalan kou-

"Kantakaupungissa vastuu kuuluu kohdalla olevalle kiinteistölle."

lituksen saanut Sami Eklöf aloitti Minervankatu 2:n sivutoimise-
na talonmiehenä 20 vuotta sitten. Mitkä ovat mielestäsi huoltomiesten ja talonmiesten plussat?

”Huoltomiehellä on takanaan iso firma ja sitä kautta ehkä tehokkaammat ja paremmat laitteet. Talonmies taas pystyy reagoimaan nopeammin, koska huoltomiehillä on enemmän kohteita hoidettavana. Talonmies on asukkaille henkilökohtaisempi. Moni iäkkäämpi asukas asioi mieluummin tutun ihmisen kanssa, se koetaan myös turvallisuuskysymykseksi.”

Töölöläiset talonmiehet **Rene Vanninen** ja Sami Eklöf tuuraavat tarvittaessa toisiaan. Mitä kaikkea talonmiehen tontille kuuluu tänä päivänä?

”Monialaista asukkaiden palvelamista, kun on ongelmia vaikkapa sähköjen, putkien tai lukkojen kanssa. Teen myös monenlaista pienkorjausta, kuten ikkunasalpojen ja lukkojen öljyämistä ja ruuvien kiristelyä sekä siivousta ja pihatöitä. Eri vuodenaikoina on eri kiireet. Syksy ja talvi ovat kiireisimmät, kun rappuun tulee paljon sotkua ja ulkotöitä on runsaasti. Kesä on talonmiehen parasta aikaa”, Eklöf sanoo.

Nyt ei eletä talonmiehen parasta aikaa. Töölön lähikaupoissa ja kaduilla on viime viikkoina saanut toistuvasti kuulla saman valituksen: kaupunki ei hoida hommiaan.

JUHA LAITALAINEN



**Tervetuloa
asiakastilaisuuteen
15.2 klo 17.30**

Ilmoittautumiset:
p. 050 433 2275 tai
info@paivakumpuhoiva.fi

Haluaisitko viettää eläkepäiviäsi korkeatasoisessa palvelutalossa ja viihtyisissä puitteissa meren rannalla?

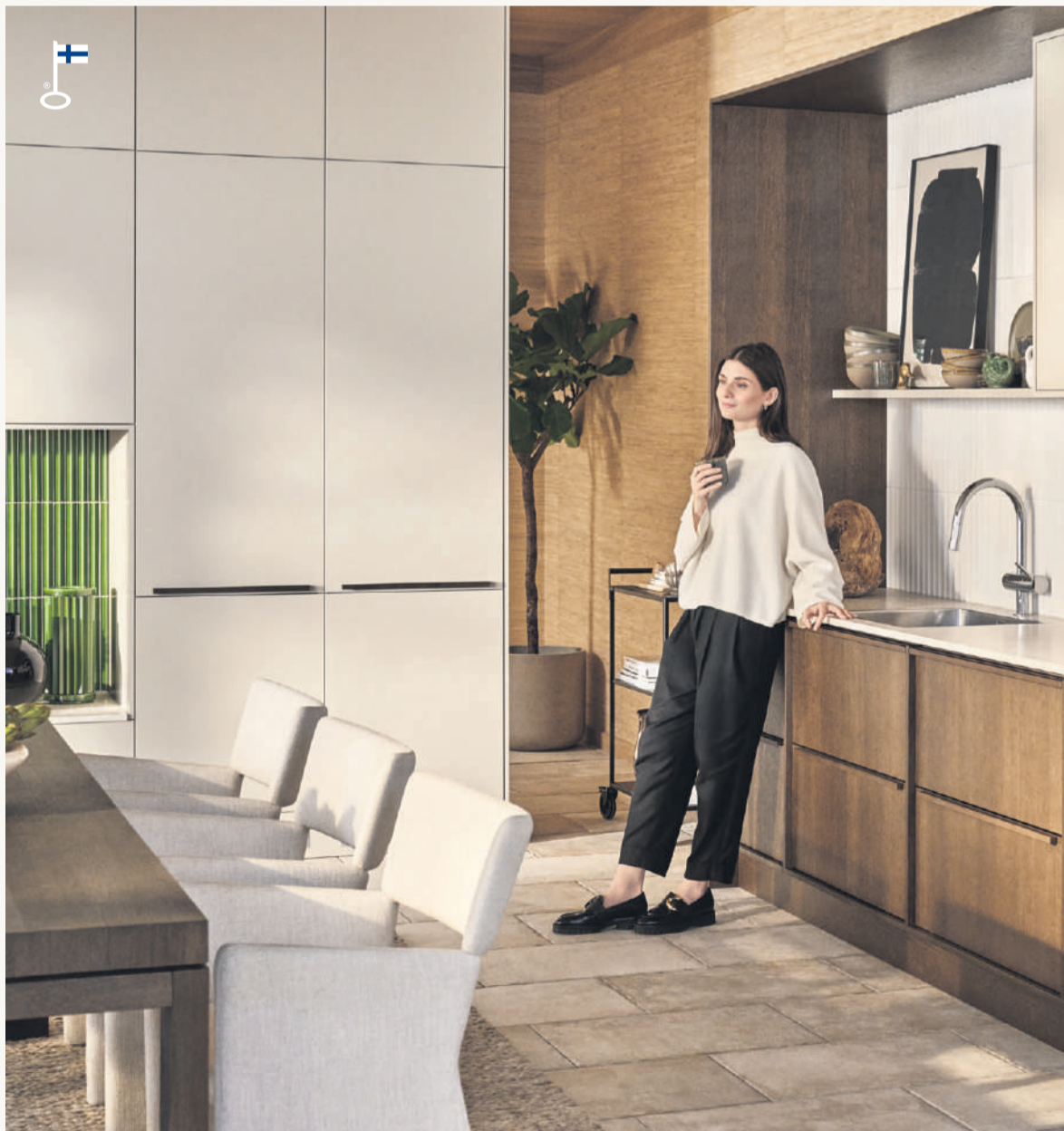
Villa Vuorannassa tarjoamme laadukasta hoivaa, turvallisuutta ja laajan valikoiman monipuolisia palveluja. Elämäniloa lisää erityisesti se, että meillä saa halutessaan olla sekä oman huoneen rauhassa tai yhdessä muiden kanssa. Henkilö-

kuntamme varmistaa, että saat nauttia arjesta ja juhlasta juuri sinulle sopivalla tavalla.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista hoivaa ja senioriasumista kotihoidon palveluilla. Ystäväsi ja läheisesi ovat aina tervetulleita ja voit varata meiltä tiloja myös yksityiskäyttöön esimerkiksi syntymäpäiväjuhlia varten. Saunat lämpenevät ja spa-osastomme palvelee asukkaitamme viikoittain.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyrittystä. Lue lisää asumisratkaisuiستamme osoitteesta villavuoranta.fi tai soita 050 400 1236.



Talvi- kampanja

Tervetuloa myymäläämme suunnittelemaan keittiöitä elämää varten.

Vuoden avajaistarjouksena
Novart-keittiön ostajalle 2 000 €
kodinkoneita kaupan päälle. *

*Etu koskee uusia kuluttajamyynnin tilauksia 1.1.2024 alkaen, joissa kalusteita hinnastohinnoin vähintään 8 000 € arvosta. Etu tarjolla 200 nopeimmalle keittiön ostajalle. Toimitukset 31.8.2024 mennessä. Lue lisää novart.fi/kampanja

Novart Kaartinkaupunki
Fabianinkatu 19, puh. 050 465 8545
Ma-pe 10–18, la 10–15

novart

Kulttuuri

Valon assistentti

Näyttely

Kamppi-Eira
Minna Karila

Marja Pirilä avasi Helsingin Taidehallin näyttelyvuoden 2024. Näyttely Valon tähden on Suomen Taideyhdistyksen tuottama.

Valokuvataiteilija **Marja Pirilän** näyttelyn piti avautua Helsingin Taidehallissa jo vuonna 2021. Es-teiksi asettuivat koronapandemia ja Pirilän saama leukemiadiagnoosi.

”Sairaalan eristysosastolla näyttelystä tuli minulle jonkinlainen ankkuri, joka piti minut kiinni todellisuudessa”, Marja Pirilä kertoo.

Olisiko näyttelysi ollut kovin toisenlainen, jos se olisi toteutunut vuonna 2021?

”Peruselementit olisivat varmasti olleet samat, mutta ei minulla olisi ollut aikaa työstää sarjojani näin paljon. Kaikki videoteokset olisivat myös jääneet pois.”

BIOLOGIKSI opiskeleva Pirilä päätti aikoinaan kokeilla, pääsiko hän opiskelemaan valokuvausta. Valokuvaus vei hänet jonkinlaiseen flow-tilaan, joka jatkuu yhä. Vuonna 1986 hän valmistui kuitenkin sekä valokuvaajaksi että biologiksi.

Kuinka paljon tiede- ja taideyh-teisöt tekevät yhteistyötä?

”Nykyään enemmän, varsinkin nuoremmat. Olen itsekkin miettinyt, miten tiedettä ja taidetta voisi yhdistää. Jätin tieteen maailman siksi, että halusin ilmaista itseäni,

PATRIK RASTENBERGER



Taidehallin keskisalisissa on useita Marja Pirilän töitä esillä.

vaikka en silloin ajatellut tekeväni taidetta. Vieläkään minulla ei oikein ole taiteilijan identiteettiä. Se, että pystyn samastumaan toiseen ihmiseen ja olemaan melkein yhtä hänen kanssaan, on vähän pelottavaakin. Minuuteni on häilyvää”, valokuvataiteilija Marja Pirilä sanoo.

TAIDEHALLISSA on esillä lähes 40 vuoden mittainen kaari Pirilän tuotantoa, painopiste on hänen camera obscura -tekniikalla ottamissaan kuvissa.

”Neulanreikäkamera johdati minut camera obscuran maailmaan, joka on kuin taikahuone. Tarvitaan vain linssi pimeään sisätilaan, niin ulkotila syöksyy sisään pienestä aukosta ja lomittuu sisätilan kanssa. Tällöin syntyy uusi ulottuvuus, kolmas todellisuus.”

Taidehallissa nähdään kolmiulotteisia ja monilinsseisiä camera obscuroja, joissa ympäristö heijastuu ylösalaisina kuvina rakennelmien sisällä.

”Käänteinen maailma kiehtoo minua.”

Pirilän mieluisin asentokin on kuulemma päälliseisonta.

Toisinaan Pirilä muuttaa kokonaisrakennuksia camera obscuraksi, kuten Milavidan palat-

sin, jolle Tampereen kaupunki ei ollut keksinyt käyttöä.

”Sain kuvata tyhjässä Milavidassa vuoden ajan, se oli minulle kuin valtava ateljee. Kun sain kaupungilta luvan pitää rakennuksessa kesänäyttelyn, monet kävijät kuvittelivat rakennuksen olevan hirvittävän huonossa kunnossa, mutta he näkivätkin hienon ja hyväkuntoisen palatsin. Näyttelyn ansiosta rakennus päätettiin lopulta säilyttää.”

Nykyisin palatsissa toimii Milavidamuseo.

VUONNA 2015 Pirilä asui puoli vuotta Suomen kulttuurirahaston taiteilijaresidenssissä Hôtel Cheillonissa, Ranskassa.

”Parin viikon kuluttua saapumisestani sain tietää, että kirjailija **August Strindberg** oli asunut samassa huoneistossa. Tieto oli minulle mieletön, sillä olin oppinut tuntemaan Strindbergin nimen omaan neulanreikävalokuvaajana”, hän kertoo. Residenssissä kuvattu sarja sai nimen *Strindbergin huoneissa*.

Marja Pirilän projektit ovat usein pitkiä, esimerkiksi *Minä olen* -kuvasarjan työstäminen vei 8 vuotta.

”Kerran vuodessa keväällä menin päiväksi Steiner-kouluun kuvaamaan. Oli ihanaa antaa levotoman luokan oppilaille aikaa. Käytin jalustalla olevaa peilikameraa, jolloin minun ei tarvinnut katsoa kuvattavia suoraan kohti. Se oli vähemmän häiritsevää. Pysin jokaista laittamaan silmänsä kiinni ja rentoutumaan hetkeksi. Otin lapsista yhden kuvan silmät kiinni ja toisen siitä hetkestä, jolloin he avaavat silmänsä ja heissä näkyy vielä raukea levon jälki.”

Näyttelyn henkilökohtaisin teos on valtava valokuvavedos mikroskooppinäytteestä. Kuvan keskellä on kantasoluja, jotka Pirilä sai tuntemattomalta luovut-



Alvar ja Eerik, Rovaniemi, 2013.

tajalta. Hoitojen aikana Pirilän veriryhmä muuttui ja hänestä tuli kimeeri: eliö, jolla on kaksi geneettisesti erilaista solukantaa. Luovuttajasta kerrotaan vain sukupuoli ja veriryhmä. Pirilä alkoi kutsua saamiaan kantasoluja Sofiaksi ja antoi teokselleen nimen *Minä olen/Sofia*.

”Biologina mikroskooppi- ja avaruuskuvat puhuttelevat minua. Mutta en yleensä tee näin henkilökohtaisia kuvia. Teokseni on kiitollisuudenosoitus tuntemattomalle luovuttajalle: jos en olisi saanut kantasolusiirtoa, olisin kuollut”, valokuvataiteilija Marja Pirilä sanoo.

VALON TÄHDEN -näyttelyn meditatiivisen äänimaailman on luonut

Tapani Rinne, joka teki äänet sekä Pirilän retrospektiiviseen näyttelyyn Tampereen taidemuseoon että Milavidanäyttelyyn.

Taidehallissa kuullaan yhdistelmä näistä. Taiteilijan perheenjäsenet **Petri Nuutinen** ja **Iris Nuutinen** ovat työskennelleet näyttelyn toteuttamisessa korvaamattomina apureina. Taidehistorioitsija **Asko Mäkelä** kertoo toimineensa taiteilijan mentorina, varsinaista kuraattorin roolia hän ei itselleen halunnut.

➤ Marja Pirilän näyttely Valon tähden Helsingin Taidehallissa 17.3. asti.

UUTEEN NOUSUUN

ANNA BROTKIN & JUHO MANTERE

ENSILTA 15.2.2024

LIPUT: Q-TEATTERI JA TIKETTI WWW.Q-TEATTERI.FI

LAMAN LASTEN ELÄMÄ JA TEOT

FYSIOTERAPIAA

Fysioterapian alkukartoitus 40 €!

Varaa p. 050 369 1898

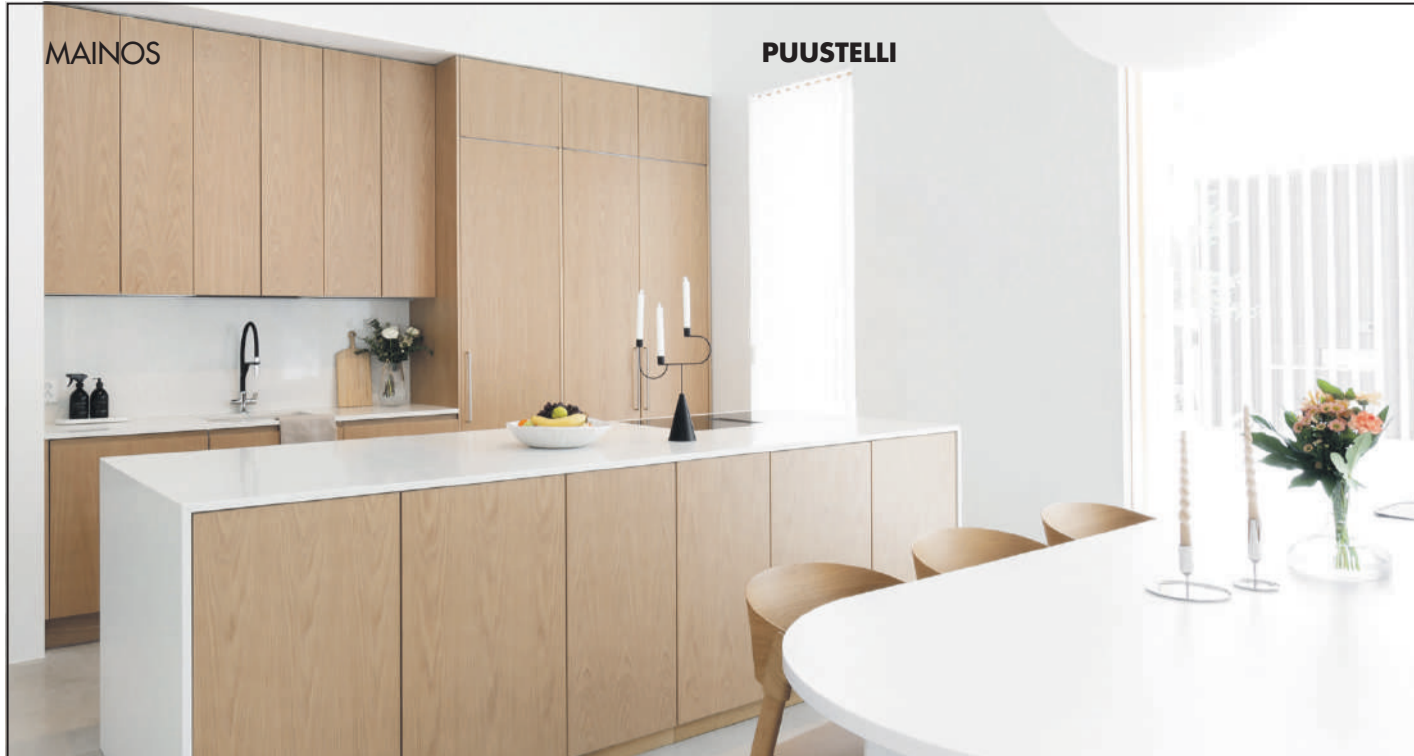
KOTIKÄYNNNEISTÄ saat kotitalousvähennystä 60 % palvelun hinnasta!

FIBACO

Pieni Roobertinkatu 11 fysioterapia@fibacogroup.com

BORTA BRAMEN RÖDBERGS BÄST

Kamppi-Eira



”Pääkaupunkiseudulla laadukkaasti tehty remontti nostaa asunnon arvoa”, Keinänen muistuttaa. Kodin kunnostus tuottaa myös paljon iloa: ”En ole vielä tavannut ketään, jota olisi jälkikäteen harmittanut, että tuli tehtyä remontti hyvin.”

Laadun takaa oma asennusyritys

Laatu on tae kestäväyydestä ja vastuullisuudesta. Puustellin työtä ja prosesseja määrittää maailman tunnetuin ISO 9001 -laatustandardi.

Helsingissä remonttien urakoinnista vastaa Puustellin oma asennusyritys. Työpäällikkö **Jussi Huusela** vapauttaa asukkaan työnjohtajan tehtävistä, sillä asennusyritys organisoii työt, valvoo laatua ja valitsee oikeat tekijät osaavan kumppaniverkoston kautta. Asentajat ovat Puustellin sertifioimia, ja työlle saa aina takuun.

”Ammattilaisten merkitys on iso paitsi lopputuloksessa, myös asukkaan yhteistyökumppanina koko remontin ajan”, sanoo Jussi Huusela. Ei ole yhdentekevää kenelle kotinsa avaa.

Remontti nostaa asunnon arvoa – Helsingin Puustelli-kauppias tuntee alueen erityistarpeet

Helsingissä jo 90 prosenttia asuntojen keittiöremonteista halutaan avaimet käteen -periaatteella, selviää Puustellin seurannasta. Eikä ihme, sillä kantakaupungin tiheään rakennetuilla alueilla remontit vaativat erityisosaamista.

Seurannasta selviää myös, että kaikkein tyytyväisimpiä ovat ne, jotka ovat valinneet kokonaispalvelun. Tällöin remontti on alusta loppuun asti ammattilaisten käsissä.

Helsingin Puustellin kauppias **Mikko Keinänen** tuntee kaupungin korttelit. Koke-musta on jo tuhansien helsinkiläiskotien remonteista. Siksi hän tietää, että jokainen remontti on yksilöllinen.

Vaikka lähtökohtana olisi uudistaa kodin ilme, pintojen lisäksi on huomioitava myös mm. purkutyöt, sähköt ja LVI, mahdollisesti vaihtuva huonejärjestys, vanhat rakenteet ja lupa-asiat. Ahtaissa tiloissa täytyy ratkaista rakennusmateriaalien logistiikka tai se, miten purkujäte käsitellään.

”Joskus ihmisille tulee yllätyksenä, että Puustellilta saa niin paljon muutakin kuin keittiöitä. Toteutamme asiakkaiden puolesta kodin remontit, mitä ne sitten sisältävät-kään”, Keinänen kertoo.

Kokonaispalvelun valinneet remontoijat ovat Keinäsen asiakkaista tyytyväisimpiä. ”Palvelu on helppo ja luotettava. Me hoidamme kaikki työvaiheet, ja asiakkaalle kokonaisuudesta syntyy vain yksi sopimus, yksi hinta ja yksi aikataulu. Näin remontin kustannus ja kesto ovat tiedossa etukäteen.”

HERTONIEMI:

Laivalahdenportti 2, p. 010 277 7303

TÖÖLÖ:

Runeberginkatu 49, p. 010 277 7304

MA-PE 10-18 • LA 10-14

Varaa maksuton suunnittelu-aika os. Puustelli.fi/varaa-aika



Puustelli
PARAS OSA KOTIA



Kotimainen lähimakumatka lautasellesi myös sydäntälvella

TAATUSTI TUORE TOMAATTI - KUIN SUUDELMA KESÄLTÄ



NAMSin pakkauksiin valikoituu vain kaikkein laadukkaimmat tomaatit. Tomaatit kypsyvät rasiassa, säilyen koskemattomina kotiin asti. Rasiaa avattaessa kypsän tomaatin tuoksu on valloittava.

Kestämme tarkempaakin tutustumista: nams.fi



Koponen+Hildén on Vuoden Graafikko 2024

Koponen+Hildén on Juuso Koposen ja Jonatan Hildénin 2014 perustama tiedon visualisointiin erikoistunut suunnittelutoimisto. Koponen+Hildén on tunnettu työstään erityisesti julkisen sektorin kanssa. He auttavat asiakkaitaan datan saattamiseksi ymmärrettävään lähestyttävään muotoon. Grafia jakaa Vuoden Graafikko -tunnustuksen vuosittain ansiokkaasta työskentelystä visuaalisen viestinnän suunnittelun alueella tai muusta toiminnasta alan tason ja arvostuksen kohottamiseksi Suomessa. Vuoden Graafikko -työryhmä palkitsee Koponen+Hildénin ansiokkaasta työstä informaatiomuotoilun saralla. Työryhmän mukaan "valeuutisten ja informaatiovaikuttamisen aikana Koponen+Hildénin tekemä tutkimukseen ja dataan perustuva visuaalinen suunnittelu näyttäytyy erityisen ajankohtaisena ja yhteiskunnallisesti merkittävänä.



Tältä kuulosti ilta Hietsun Paviljongissa 21.11.21

Levy

Kamppi-Eira

Mikko Keski-Vähälä

Hietsu is Happening! sekä Klas-sinen Hietsu -keikkasarjat aloit-tavat jo yhdeksättä vuottaan. Ku-luneiden vuosien aikana Hietsun Paviljongissa on kuultu yhteensä lähes 100 Happeningia ja klassi-sen musiikin sunnuntaikeikkaa.

Jos rahaa olisi kuin roskaa, oli-sin taistellut kaikille keikoilla esi-tetyille kappaleille julkaisuoikeu-det ja julkaissut valikoidun sarjan vinyylinä käsinpainettuine kansi-neen.

NO, jossittelua voi jatkaa vaikka hautaan saakka. Sen sijaan en-simmäisen oikean askelen asian puolesta ehti tehdä saksofonis-ti **Mikko Innanen**. Hän julkaisi viime viikolla Fiasko Recordsin kautta Mikko Innanen Autonomus yhtyeen levyn *Hietsu*.

Innanen halusi julkaista levyn-

sä nimenomaan vinyylinä, kos-ka "aina kun keikoilla on tarjol-la CD-levyjä, niin silloin kysytään missä on se vinyyli?"

Ja kuinka ollakaan, Hietsussa, levyä esitellessään, hän sai vasta-ta heti kysymykseen "Saako sitä CD-levynä?" Ei saa.

HIETSU-LEVY taltioi 22.11.2021 pidetyn Hietsu is Happening! -keikan toisen puolen. Innasen mukaan kyseinen keikka päättyi levyksi asti, koska se ylipäättään äänitettiin, meni hyvin ja siinä oli jousisoittimet mukana.

Mikko Innanen Autonomus-sa soittaa Innasen lisäksi tanska-lainen rumpali **Peter Bruun**, nor-jalainen pianisti **Håvard Wiik** ja Hietsussa työhuoneen Innasen kanssa jakava basisti **Antti Löt-jönen**.

Bruun on esiintynyt Hietsussa myös 25.10.2022 Mannermaisena nykyjazzin illassa yhdessä **Søren Kjærgaardin** ja **Jonas Westergaardin** kanssa. Mikko Innanen Autonomus on parhaillaan kiertueella Norjassa.



Mikko Innanen Autonomuksen levy *Hietsu* on ensimmäinen Hietsun Paviljongissa äänitetty ja fyysisenä tallenteena julkaistu levy.

Happeningeille ominaisesti *Hietsu*-levyssä sekoittuvat jazz ja klassinen. Innasen sävellyksiä oli-vat tulkitsemassa Autonomuksen

kanssa myös viulistit **Maija Lin-kola** ja **Elina Viitasaari**, alttoviuli-**Lotta Poijärvi** sekä talon oma kitaristi **Petri Kumela**. Levynkan-

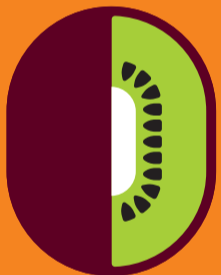
sien kuvat ovat **Maarit Kytöhar-jun** ottamia.

PAVILJONGIN akustiikka sopii hy-vin kevyelle musiikille. Tämä vä-littyy taitavan äänityksen ja mik-sauksen kautta myös levyille.

Yleisö elää vahvasti mukana kappaleiden ja soolojen jälkeen Hietsun keikoilla. Nämä reaktiot on leikattu pois, koska Innanen ei halunnut niitä levyilleen. Itse jäin kaipaamaan pientä yleisön läsnä-oloa livelevylle. Varmasti siksikin, että näin on totuttu livetallentei-den kohdalla tekemään. Ilman ta-putuksia ja taustalta kuuluvia va-kiodiggareiden Lisää!-huutoja, *Hietsua* voisi pitää myös hieman erilaiselta kuulostavalta studiole-vynä.

Talossa toimivien muusikoiden toimesta on tehty kottikärryllinen äänitteitä soolona ja eri kokoon-panoilla.

Nyt myös talon sisäinen soundi ja pala musiikin valtionpalkittua toimintaa on toistettavissa kun-non äänentoistolaitteista levylau-taselta.



KAUPUNGIT, KADUT JA KORTTELIT

TARJOAMME ILMAISET VAALIKAHVIT SUNNUNTAINA 11.2. - HYVÄÄ VAALIPÄIVÄÄ!

TARJOUKSET VOIMASSA SU 11.2. SAAKKA - tai niin kauan kuin eriä riittää



SKILLNADENS
SKAGEN
29⁹⁰ kg

TAKUUMUREA
NAUDAN ULKO-
FILEPIHVI
SUOMI

24⁹⁰ kg



TUORETTA NAUDAN
PAISTIJAUHELIIHAA
SUOMI
RASVAA <10%
14⁹⁰ kg

TERVETULOA TUTUSTUMAAN MEIDÄN UPEAAN
KUKKAVALIKOIMAAN!



PIRKKA
TULPPAANI
10KPL
SUOMI

4⁹⁰ kpl

EUKALYPTUS
5KPL
KENIA

3⁹⁹ kpl

HARSOKUKKA
10KPL
KENIA

8⁹⁰ kpl

LILJA
2KPL
HOLLANTI

9⁹⁰ kpl

Rasvaton ja
ruodoton
LOHIFILE
Norja
27⁹⁰ kg

TONNIKALA-
FILEPIHVI
Vietnam
34⁹⁰ kg

TUORE
SIIKAFIL
Viljelty
Suomessa
37⁹⁰ kg

VILTGÅRDEN
Vapaanta riistaa
PEURAKAUSI JATKUU VIELÄ
KOKO HELMIKUUN!

JAUHE-
LIHA
17⁹⁰ kg

OSSO
BUCCO
19⁹⁰ kg

ULKO-
PAISTI
39⁹⁰ kg

ENTRE-
CÔTE
69⁹⁰ kg



Erottajankatu 7, 00130 Hki

PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23

KATSO LISÄÄ
TARJOUKSIDA
SKANNAA
QR-KOODI!



Wolt

Ylläpidämme
Wolt-sovelluksessa
noin 5 000
suosituimman
tuotteen valikoimaa!

posti

MATKAHUOLTO

ups

DB SCHENKER

YRITYS!
TERVETULOA PALVELTAVAKSI!

Tarvitsetteko yrityksellenne valmiiksi
kerättyjä ostoksia toimitettuna tai
noutovalmiina, vai tarvitsetteko yrityslahjoja
sekä asiakastapahtumaan tarjottavaa?

OTA YHTEYTTÄ KAUPPIAASEEN
tom.fard@k-market.com

Kulttuurikritiikin lähteillä

Kirja

Kamppi-Eira
Minna Karila

Jukka Kajava sai elämäkertansa aikana, jolloin kulttuurikritiikin perään suorastaan huudellaan.

Koneen Säätiön ja Suomen arvostelijain liiton Kritiikki Näkyy! -hanke päättyi syyskuussa 2023. Sen yhtenä osa-alueena oli lähikritiikki, jossa pieniä paikallislehtiä eri puolilla Suomea tuettiin kulttuurikritiikin julkaisussa.

”Ainakin numeraaliset tavoitteet saavutettiin, määrä jopa hie- man ylittyi. Mutta jotkut läänit jäivät katveeseen”, Suomen arvostelijain liiton puheenjohtaja, kirjallisuuskritiikki **Vesa Rantama** kertoo.

Mistä kulttuurikritiikin supistuminen nähdäksesi johtuu?

”Yleensä laaja-alainen kritiikkitarjonta ei onnistu toimituksen omin voimin, tarvitaan myös avustajaverkosto, jonka pyörittäminen on suhteellisen kallista. Omistuskysymykset ovat myös oleellisia. Esimerkiksi Keskisuomalainen Oyj omistaa kymmeniä lehtiä eri puolilla Suomea, ja suuremmissa lehdissä julkaistaan usein samat kritiikit. Yksi syy on sekin, että laji ei elä kovin hyvin verkkoympäristössä”, Rantama sanoo.

KRITIIKKI Näkyy! -hankkeen päättymisen aikoihin julkaistiin **Hannu Harjun** kirjoittama elämäkerta *Kajava – Pelätty, parjattu, palvottu*.

”Halusin tehdä sekä henkilökuvan **Jukka Kajavasta** että kirjan hänen asemastaan suomalaisen teatterin kentällä 45 vuoden aikana. Keskityin asioihin ja konflikteihin, jotka herättivät keskustelua, joissa makukäsitykset, persoonallisuudet ja arvomaailmat törmäsivät”, Hannu Harju kertoo.

Helsingin Sanomien digiarkistosta löytyi Kajavan kirjoituksia lähes 15 000 kappaletta. Harju luki läpi ne kaikki ja kävi lisäksi lukuisia arvokkaita keskusteluja.

Harju työskenteli kymmenisen vuotta teatterikriittikkona *Uudessa Suomessa* ja *Helsingin Sanomissa*, joten kirja yhdisti luontevasti monta asiaa.

”En kuulunut Kajavan ystäväpiiriin. Toiss juttelimme Jukan ja **Kirsikka Moringin** kanssa käytännön asioista: mitä katsotaan, ketä haastatellaan ja kuka ottaa mitään hoitaakseen. Kajava oli kriittikkona iskevä, selkeä, hauska, yleistajuisella tavalla älykäs. Opin häneltä sen, miten näyttelijän työhön liittyviä yksityiskohtia sanallistetaan ja miten ne nähdään osana kokonaisuutta.”

Ilta oli näyttelijä **Vesa Vierikon** suuri voitto. Hän tekee *Salierin kuningasroolia* paitsi taitavasti ja karismaattisesti, myös lumoa-

KIRJAN KUVITUSKUVAA, PÄIVÄLEHDEN ARKISTO



Jukka Kajava esittelee Sanomataloa Ruotsin kruununprinsessa Victorialle vuonna 2003.

van monelta suunnalta, itse ihmistä sekä heikkouksiin sisältyvää inhimillisyyttä etsien; etsien ja löytäen. (Ryhmäteatterin *Ama-deus*, 2001)

KAJAVA kasvoi radion kanssa, kuten moni 1940-luvulla syntynyt, mutta televisio teki hänestä tähden.

”Hän otti asiakseen myös lastenkulttuurin kohottamisen. Kotipiiristä oli varmasti lähtöisin ajatus, että ylenkatseellinen ja puolivillainen tekeminen ei kelpaa lapsille”, Harju toteaa.

Kajava palkittiinkin lastenkulttuurin valtionpalkinnolla vuonna 1985.

Joitain tekijöitä Kajava seurasi toisia enemmän, **Jouko Turkkaa** hän suorastaan fanitti.

”Silloinkin, kun Turkka oli huonoimmillaan, hän oli Kajavan mielestä hyvä ja kekseliäs. Ja Kajava myönsi, että **Kaisa Korhosen** persoonaan liittyi sellaista latausta, että henkilökohtaiset tunteet voisivat vaikuttaa siihen, miten hän suhtautuu itse esitykseen. Siksi Kajava ei yleensä käynyt katsomassa Korhosen ohjauksia. Oli myös pitkään jatkunut vaihe, jolloin hän piti aivan kaikesta, mitä **Asko Sarkola** teki. Jos esitys ei jostain syystä tyydyttänyt Kaja-

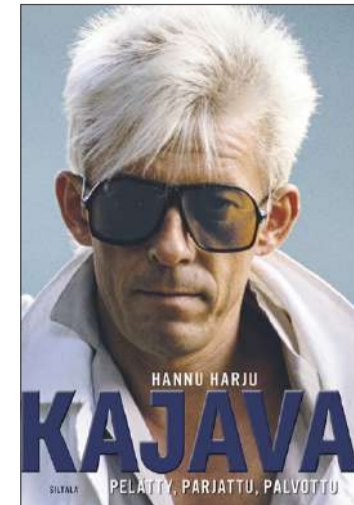
”Työ-Kajava oli Jukalle rooli.”

vaa, vika ei hänen mielestään ollut koskaan Sarkolassa. Tästä Sarkola sai kuulla kollegoiltaan.”

KAJAVA oli vetäytyvä ja varjeli yksityisyyttään.

”Syy oli varmaan se, että hänestä tuli niin nopeasti julkkis. Eikä suomalaisen homomiehen asema 50-70-luvuilla ollut helppo. Vaikka hän ei koskaan julkisesti puhunut seksuaalisesta suuntautumisestaan, kaikki tiesivät sen. Harkitulla pukeutumisellaan Kajava ylläpiti brändiään ja arvotuksellista habitustaan. Teatterissa huomattiin aina, kun hän saapui paikalle. Jossain lehtihaastattelussa hän kuvaili lyhyttä pinnaansa toteamalla, että hän menee katsomaan jokaista esitystä etukenos- sa, mutta jos ensimmäisten 5-10 minuutin aikana ei tapahdu mitään kiinnostavaa, hän valahtaa. Oli Jukan teksteissä ylilyöntejäkin, pahimmillaan hän oli häijy.”

Jukka Linkolan musiikki melskaa montussa kuin siellä olisi niittokoneiden keväthuolto käyn-



nissä. (Helsingin kaupunginteatterin *Peter Pan*, 1984)

Peter Panin murskakritiikki tulehdutti Kajavan ja Helsingin Kaupunginteatterin välejä. Tylytys jatkui.

Ensi-illan äänenlausumaton kysymys kuului: minkälainen on Eija Vilpaksen, suosittu tv-koomikon tekemä Blanche? Vastaus kuuluu: kovaääninen ja terve. Hän on terve ja punaposkinen kuin piikatyttö noin kymmenen lehmää lypsettyään. Antti Virmavirran tulkitsema Stanley tulee ilmeisesti samalta karjatilalta. (Helsingin Kaupunginteatterin *Vieltelyksen vaunu*, 1991)

KRITIIKIN kannalta haavoittuvimassa asemassa ovat yhä pienet teatterit, joilla ei ole valmista yleisöä. Isot teatterit saavat puskuria muista näyttämöistään.

”Joskus kävi niinkin, että Kajavan kritiikki saattoi toimia käänteisesti: ajateltiin, että kun Kajava haukkui, esityksen täytyi olla hyvä”, Hannu Harju kertoo.

Harvan kriitikon nimellä on ollut sellaista painoarvoa kuin Jukka Kajavan. Millainen merkitys kriitikon nimellä on lukijalle tänä päivänä?

”Nimen painoarvoa voi lisätä se, jos kriitikko kirjoittaa muita-

kin tekstilajeja, kuten kolumneja kasvokuvalla. Tällöin hänestä tulee helpommin tuttu nimi”, Vesa Rantama sanoo.

Onko sillä merkitystä, miten nopeasti kritiikki julkaistaan?

”Teatterin kohdalla on tärkeää, että arvio tulee heti ensi-illan jälkeen. Toisaalta on hyvä, etteivät kirjat elä syksyllä vain paria kuukautta, sillä on kulttuurilehtiä, jotka ilmestyvät harvemmin ja jotka voivat tarjota teoksiin laajempaa näkökulmaa. Sykliä olisi samanaikaisesti hyvä sekä hidastaa että nopeuttaa. Kritiikin uutiskilpailussa kaivattaisiin paneutuneempaa lähestymistapaa, joka ei liittyisi ainoastaan teoksen uutuusarvoon. Näiden välille tulisi löytää balanssi”, Vesa Rantama painottaa.

Miksi kulttuurikritiikkiä tarvittaisiin enemmän?

”Taiteen olemassaolon kannalta on tärkeää, ettei tule tilannetta, jossa merkittävät teokset eivät saisi huomiota. Monet pienemät kielialueet, kuten Viro, suuntaavat huomattavia määrärahoja kielen ja kulttuurin ylläpitämiseen. Suomessa ei vielä ole havahduttu siihen, että tilanne voi kääntyä uhanalaiseksi. Kirjallisuus on taiteenaloista ehkä vähiten uhanalainen, mutta esimerkiksi kuvataiteen kritiikkiä suuret mediat ovat selvästi vähentäneet”, Rantama toteaa.

KAJAVAN ohjaaminen ärsytti monia taiteilijoita, jotka ajattelivat, että hän tuli teatteriin mestaroimaan. Hän sai kuulla tästä koko uransa ajan.

”Olen miettinyt, miten hän kesti sitä kaikkea, vihapostia ja muuta. Mutta Työ-Kajava oli Jukalle rooli. Kun asiat kohdistuivat hänen työhönsä, ne jäivät kotioven ulkopuolelle”, Hannu Harju kertoo.

Berliini oli Jukka Kajavan mekka: hän ammensi sieltä ideoita ja kävi tuulettamassa unelmiaan teatterin mahdollisuuksista. Kajava menehtyi sorvin ääressä, teatterimatkalla Berliinissä vuonna 2005.



Silmälasit ovat sielun peili

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

Täydelliset housut

Sesongin housumallistot nyt parhaimmillaan. Paras istuvuus ja täydelliset muodot kaikille vartalo-tyypeille. Koot 32-48, riittävän korkea vyötärö, eri lahjepituuksia ja materiaaleja.

Pikaompelupalvelu

Lahkeiden lyhennys odottaessa myymälästämme.

LAURIE NYDJ MAC

ALE JATKUU -JOPA -60%

Neuleita, puseroita, tunikoita, hameita, mekkoja, housuja (koot 34-48), huiveja....

Meillä sinua palvelevat koulutetut muodin, pukeutumisen ja värikonsultoinnin ammattilaiset



DRESSING ROOM
— BY FACE FACTORY —

Täyden palvelun VAATELIKE

Runeberginkatu 51 (Döbelninkadun kulma)
09-677 067

Ma-pe 10-18, la 10-15

www.dressingroom.fi

Verkkokauppa auki 24/7





Kulttuuriperinnön vaalijat

Kulttuuriperintö

Kamppi-Eira
Minna Karila

Helsingin Kalevalaiset Naiset tuo kalevalaista perintöä nykyaikaan.

Väinämöisenkatu, Lemminkäisenkuja, Sampo-konserni, Peller-voseura, vakuutusyhtiöt Tapiola, Pohjola ja Ilmarinen. Kalevala näkyy helsinkiläisten arjessa, mm. katujen ja yritysten nimissä.

Helsingin Kalevalaisten Naisten tarina alkoi siitä, kun kirjailija **Elsa Heporauta** otti pankista henkilökohtaisen lainan. Sen avulla syntyi Kalevala Korun ensimmäinen mallisto vuonna 1937. Korujen tuotoilla myöhemmin perustettu yhdistys Kalevalaiset naiset kykeni harjoittamaan hyväntekeväisyystoimintaa sota-aikana ja sen jälkeen.

KALEVALAISIA naisjärjestöjä on eri puolilla maata kaikkiaan 49, neljä niistä toimii Ruotsissa. Yhdistykset ovat keskenään hyvinkin erilaisia, jokaisella on oma profiilinsa, mutta jäseniä yhdistää rakkaus perinteisiin.

85-vuotias Helsingin Kalevalaiset naiset on järjestöistä vanhin.

”Toiminnallemme on rikastuttavaa se, että jäsenenä on naisia eri sukupolvista ja eri ammateista”, Helsingin Kalevalaisten Naisten puheenjohtaja **Aila Nieminen** sanoo.

HELSINGIN yhdistyksen Runeberginkadun toimitilan kalustus on peräisin ravintola Kestikartanosta. Keskuskatu 7:ssä vuosina 1946-1967 toiminut ravintola oli Kalevalaiset Naiset ry:n perustama kalevalaishenkinen ravintola, hirsitupa keskellä modernia Helsingin. Ravintolan sisätilat edustivat aikansa huippudesignia, as-



Kalevalaiset naiset Raili Komulainen (vas.) ja Aila Nieminen Helsingin Kalevalaisten Naisten toimitiloissa Runeberginkadulla, jonka kalustus on peräisin ravintola Kestikartanosta.

tiastot olivat Arabian, valaisimet **Paavo Tynellin**.

”Kun rakennus purettiin, ravintolan huutokaupasta saatiin talteen mm. katajamosaiikkipöydät ja Tynellin valaisimet. Emme ole aiemmin ottaneet tilaan ulkopuolisia toimijoita, mutta nyt ajatuksenamme on tarjota tilaa vuokralle tarkoin valikoituihin yksityistilaisuuksiin”, Aila Nieminen kertoo.

ELSA Heporauta oli ensimmäinen, joka käytti muinaispukua

”Olemme menossa kohti perinteiden nousukautta.”

juhlapukuna. Tämä tapahtui 1930-luvulla.

”Aiemmin muinaispuku oli totuttu näkemään lähinnä Kansallismuseon vitriinissä”, Helsingin Kalevalaisten Naisten hallituksen jäsen **Raili Komulainen** sanoo.

Kun presidentti **Tarja Halonen**

PETRI LAAKSONEN

PIETINEN / MUSEOVIRASTO



Kirjailija Elsa Heporauta kuvattuna vuonna 1938.

vuonna 2001 emännöi linnan itsenäisyyspäivän vastaanottoa Euran muinaispuvussa, ele sai osakseen suurta huomiota.

”Puvun lahjoittivat suomalaiset perinnejärjestöt yhdessä Kalevalaisten naisten kanssa.”

”Kalevalaisilla naisilla on myös oma kansallispukulainansa. Pukuihin liittyviä tapahtumia ovat kansallispukutuuletus ja uutuutena kansallispukuhiihto”, Komulainen jatkaa.

AILA Niemisen mukaan kaipuu menneeseen alkoi korostua korona-ajan jälkeen.

”Olemme nyt menossa kohti perinteiden nousukautta, johon liittyvät vanhat tieto-aidot ja ekologisuuus. Jyväskylän yliopiston Seminaarinmäki on saanut Unescon Euroopan kulttuuriperintötunnuksen. Kalevalaisten Naisten aloitteesta Kalevalalle on nyt haettu tätä tunnusta, päähakijana on Kalevala-seura. Jos tunnus saadaan, tuomme omalta osaltamme esiin Kalevalan luontosuhdetta eri puolilla maata.”

YHDISTYKSESSÄ Kalevalan merkityksestä on käynyt puhumassa mm. kirjailija, teatterintekijä **Juha Hurme**.

”Etsimme koko ajan kalevalaisuutta nykyajassa. Itse kansalliseeposta yhdistyksessä ei lue, mutta se tulee esiin erilaisten luentojen ja keskustelujen kautta. Teemme myös museoretkiä, käymme muissa kaupungeissa liiton kutsumana ja toimitiloissamme järjestetään kulttuuri-iltoja ja kerhoja”, Raili Komulainen ja Aila Nieminen kertovat.

”Olen ammatiltani teologi. Jo lapsuudenkodissani kalevalaiset ja kristilliset arvot olivat vahvasti esillä. Tulin ystäväni kautta mukaan yhdistykseen, mikä on se tavallisin polku päätyä jäseneksi. Takana on jo pitkä taival”, Raili Komulainen sanoo.

Aila Nieminen on etnologi.

”Minulle kävi samoin kuin Railille: kollega soitti ja kysyi yhdistyksen hallitukseen. Vastasin aluksi kieltävästi, mutta kun lopulta päätin lähteä mukaan, huomasi, kuinka upea ja samanhenkinen naisverkosto tämä oikein onkaan”, Aila Nieminen sanoo.

”Vaikka lyhytjänteinen pop up -harrastaminen on tätä päivää, monelle seura ja ystävät ovat tärkeä syy kuulua johonkin järjestöön. Helsingin yhdistyksemme ei kovin paljon liiku turuilla ja toreilla. Mutta kyllä meidänkin täytyy alkaa miettiä, miten näkyisimme enemmän. Vaikka yhdistyksen toiminta kohdistuukin menneeseen, toimintatapoja täytyy jatkuvasti päivittää, kun maailma muuttuu”, Nieminen toteaa.

KAIKKI alkoi siis koruista, jotka ovat kestäneet aikaa, säilyttäneet suosionsa. Kalevala Koruja voi usein bongata mm. Linnan juhlissa.

”Sanotaan, että kalevalaisen naisen tunnistaa siitä, että hän puhuu koruista niiden nimillä, kuten Kosmuksesta tai Kuuttaresta”, Raili Komulainen valaisee

➤ Helsingin Kalevalaiset Naiset ry, Runeberginkatu 37 A 6
www.hkn.fi

Taitava ja kokenut VALOKUVAAJA

Kaikenlaisiin kuvauksiin:

Ikimuistoiset elämäkkaarikuvaukset, kuten ristiäiset, rippikuvaukset, jo- ja valmistajaiskuvaukset, häät, vuosijuhlat ja hautajaiset. Henkilökuvaukset luonasi, miljöössä tai Hietsun Paviljongin studiossani. Myös monipuoliset media- ja yrityskuvaukset...

Kaikki tämä jo yli 40 vuoden kokemuksella!

Kuvatoimitukset muokattuina digitaalisesti tai printein suurinakin kuvina vaikka kankaalle. Myös kuvareportaasit, -esitykset ja -kirjat.

Soita ja varaa kuvauksesi nyt!

Tuttu tv:n sääkuvista!

Kuva: Leena Saarela

Juha Laitalainen, valokuvaaja, p. 040 5139990
Studio: Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, 00100 Helsinki

Elämäsi kuvat ovat enää puhelinoiton päässä!

AJATONTA KAUNEUTTA

& rohkeampia lattiavalintoja

1

TUTUSTU

Tule käymään Showroomillamme

2

RAKASTU

Pyydä tarjous haluamastasi lattiasta

3

ASENNA

Omin käsin tai käytä asennuspalveluamme

TAMMIPARKETIT
VINYYLI- JA BAMBULATTIAT

NORDIC FLOORS
KALEVANKATU 7 - HELSINKI
ARKISIN 10-18 | 020 730 2983

UUSIKUULO

Kuulopalvelut suoraan kotiin

Meiltä saat henkilökohtaista ja kiireetöntä palvelua. Kotikäynnillä hoituu esimerkiksi kuulontutkimukset, kuulokojeen hankinta sekä käyttöopastus asiantuntevasti.

Lue lisää verkkosivuiltamme: uusikuulo.fi

OTA YHTEYTTÄ: 010 319 9630

Talkkarin perintö



Jussi-Pekka Lämsä
KOLUMNI

Me helsinkiläiset saimme joulu-kuun alusta lähtien kulkea jalkineet tarvelevässä ja kaikki lattiat likaavassa lumet sulattavassa ilkeässä hiekansekaisessa muhjus-
sa.
Se syntyy, kun lumisateen jälkeen tarkoitukseensa hiukan liian isot työkoneet eivät kykene ihan pintaa myöten auraamaan väyliä täysin puhtaiksi.
Traktorit sylkevät peräosastosta liukkaita estävän litkun ja sepe-
lin. Joskus vähäisen valkean sulatuksen käytetään vaan käsipelillä levittyä kemikaalia. Sitten soossi jäätyi viikkokausiksi livettäviksi mihkuroiksi.
Tätä kirjoittaessani sohjo sulaa ja viemärit kykenevät vaivoin ime-
mään sotkuista suolavettä. Suurim-
malta osin jalan kuljettavat väylät kiiltävät vetisen jäisinä. Jo-
pa hengenvaarallisina. Sepeli pai-
nuu syvemmälle ja maaliskuun alussa kiristyy pakkanen var-
mistaa ensiapupisteiden ruuhkat.
Pingviinikävely käy lonkkiin.

ASUIMME 19 vuotta kerrostalos-
sa, jonka kiinteistöhuollosta vas-
tasi talonmies nimeltään **Marja**.
Pyryn vahvuudesta riippumatta
aamulla piha oli musta. Katuosuu-
det kulkivat penkköiden välissä ko-
lalla työnnetyn puhtaana ja liuk-
kaus torjuttiin hiekalla. Tassut
eivät tahriintuneet ensimmäisillä
kymmenillä metreillä.
Nyt viisi vuotta myöhemmin
kiinteistön jalkakäytävät masen-
tavat kulkijan siinä missä muual-
lakin, kun huoltoyhtiö hommaa
hoitaa. Talonmies piti oman toi-
mensa ohella huolta apua tarvit-
sevista asukkaista. Todistin myös
pari kertaa, kuinka parvekkeelta
kantautunut kovääninen musiik-
ki ja meteli vaimentuivat pihalta
annetun tiukkasävyisen kiellon
myötä.

MUUTETTUAMME kilometrin pää-
hän arvelin kiinteistöhuollon
heikkenevän. Olin väärässä. Ta-
lomme ulko- ja sisäasioista vas-
taavat reippaat kaverit hoitavat

työnsä erinomaisesti kiitoksen an-
saitsevilla tavalla.
Aamukahdeksalta sisäpihan
seinänvierustat ja sisäänkäynnit
on luudittu tai lapioitu siihen mal-
liin, että traktori pääsee ajamaan
ja aamukiireiset ihmiset kulke-
maan.
Pyydän silloin tällöin apua ko-
tiimme ja aina sen saan viiveettä.
Miehet tekevät työtään iloisella
mielellä lohkoen mukavaa vasti-
netta suunsoittooni. Selkeästi yl-
peinä ammatistaan. Nostan hat-
tua.

KÄVELIN taannoin lumisateel-
la kotimme lähellä Hietalahden-
rannan alkupäässä. Yhden kiin-
teistön kohta poikkiesi muista. Ei
suolaa ja jalkakäytävä lähes nä-
kyvissä. Kolan varressa työnte-
li ikäiseni mies ja annoin hänel-
le myönteistä palautetta. Talkkari
kertoi jäljen vaativan ahkeruimis-
ta aamulla ja illalla, joskus välillä-
kin. Myönsi saavansa joskus kii-
tostakin.
Asioin talomme alakerras-
sa sijaitsevassa kaupassa. Toi-
nen huoltomiestä keräili koriin
ruokatarvikkeita perunoista al-
kaen. Ihmettelin asiaa ja kaveri
sanoi yhden asukkaan menneen
niin jalattomaksi, ettei kyennyt
ostoksille. Kysyin, tuleeko hän
rasvailemaan rollaattorini tulevai-
suudessa. Vastaus kuului: ”Soitte-
le sitten.”

HELSINGIN kaupunki harrastaa
erilaisia kokeiluja. Tämän lehden
kolumnisti epäili ehkä aiheelli-
sesti, että järjestelyjen vakinaista-
minen parin vuoden päästä estää
asukkaiden mielipiteen kuulumi-
sen.
Omien kokemusteni mukaan
netissä annetut kannanotot eivät
näytä vaikuttavan päätöksiin juu-
ri mitenkään. Esimerkkinä vaik-
kapa Hietalahden altaan täyttö ja
siihen sekä huoltoaseman paikalle
hyvin todennäköisesti rakennetta-
vat kolme kahdeksankerroksista
toimistotaloa.
Kahteen kyselyyn vastanneis-
ta parista tuhannesta ihmisestä
90 % vastusti kehittämisvarauk-
sen eteenpäin viemistä. Päinvas-
toin. Lautakunnissa kerrosneliöt
tuplaantuivat ensimmäisen kyse-
lyn jälkeen.
Uusia esityksiä odotellaan piak-
koin, niissä pitäisi ottaa parem-
min huomioon muun muassa to-
rin merellinen yhteys.
Hietalahdenrannassa muu-
tetaan yhtä vanhaa toimistota-
loa erittäin yllätykselliseksi asunnoik-

si. Niitä myydään muun muassa
sellaisilla havainnekuvilla, joissa
tulevia massiivisia rakennusmöh-
käläitä ei ole.
Ei varmaan vielä olekaan sil-
loin, kun asunnot valmistuvat.
Kaipa välittäjät muistavat kertoa
kehittämisvarauksesta, sillä näky-
mä Telakkarannan suuntaan peit-
tyy tehokkaasti.

KULJEN lähes joka arkipäivä pa-
riin otteeseen Lönnrotinkatua.
Siihen värkättiin viime kesänä
Mannerheimintieltä Hietalahteen
ulottuva pyörätie osin piirtämällä
väylä keskelle katua ja osin tolpi-
tamalla kymmeniä autojen park-
kipaikkoja pois.
Nyt tötsien ja jalkakäytävän
välissä sijaitseva sohjoinen ura
saattaa päättyä lumipenkkaan.
Annankadun ja Fredan välissä
jakeluautoilla ei ole muuta mah-
dollisuutta kuin rikkoa pysähty-
miskieltomerkkiä. Isommat ajo-
neuvot eivät pääse vekslaamatta
kääntymään kapeisiin porttikon-
geihin.
Polkupyöriä en toistaiseksi ole
siinä nähnyt. Joskus joku ruoka-
lähetti tai skuutti menee vasta-
karvaan – yleensä jalkakäytävää
myöten. Perustelutaidon palkin-
non ansaitsee hän, joka tämän ko-
keilun todistaa tarpeelliseksi.

Kirjoittaja on eläkkeellä oleva
ylikomisario



Palvelutalosta asuinkerrostaloksi. Stiftelsen Leschehemmet sr. on päättänyt myydä omistamansa kiinteistön Huvilakatu 3. Huvilakatu 3:n tontilla sijaitsee vuonna 1910 valmistunut, rakennusmestari Emil Svenssonin suunnittelema jugend-tyylinen rakennus. Rakennuksen alkuperäinen käyttötarkoitus oli asuinkerrostalo, mutta se muutettiin ikäihmisten palvelutaloksi jo 1950-luvulla, missä käytössä se on ollut vuoden 2023 loppuun, jolloin toiminta lopetettiin. Viime kesänä Helsingin kaupunki hyväksyi kaavaratkaisun, joka mahdollistaa käyttötarkoituksen muutoksen vanhainkodista takaisin asuinkerrostaloksi. Rakennus on suojeltu asemakaavamerkinnällä sr-1. Tontin uusi kokonaiskerrosala on 1265 k-m². Kaavaratkaisun toteuttaminen vaikuttaa erityisesti siten, että valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön kuuluva rakennus säilyy osana kulttuurihistoriallisesti merkittävää kokonaisuutta.

ETSITKÖ MUISTIKOTIA LÄHEISELLESI?

Meistä sanottua:
”Puolisoni vaikuttaa viihtyvän Tenholassa hyvin. Minulla läheisenä on tervetullut olo aina, kun käyn vierailmassa. Pidän meitä varsin onnekkaina, että pääsimme tänne.”

Palvelu- ja hoivakoti Wilhelmiina Tenholan muistikodeissa olemme erikoistuneet muisti-
sairaiden ympärivuorokautiseen hoitoon.
Kohtaamme asukkaamme tarpeineen yksilöinä
ja jokaisella on arjessa oma roolinsa. Uudet
viihtyisät tilamme keskellä Helsinkiä on suunni-
teltu tukemaan muistisairaana toimintakykyä ja
aktiivisuutta. Muistikodin oma viihtyisä
pihamaa, terassi ja Keskuspuisto tarjoavat
hyvät puitteet ulkoiluun.

Wilhelmiina Tenholassa on tarjolla myös
palveluasumista senioreille viihtyisissä
kodeissa. Koteja on vapaana ja niihin pääsee
tutustumaan tutustumisilloissa.

**Varaa yksityisesittely tai
osallistu tutustumisiltoihin:**
jokaisena helmikuun torstaina klo 17.
Paikka: Wilhelmiina Tenholan ravintola,
Tenholantie 10, H-siipi.

Varaukset ja ilmoittautumiset:
wilhelmiina@wilhelmiina.fi
tai soittamalla numeroon
044 7060 139 tai **050 577 1666**.



wilhelmiina

Merkityksellistä elämää

KIINNOSTAAKO MAINOSTAMINEN?

KYSY TARJOUSTA:
ilmoitukset@paikallislehdet.com

Ruoka

Tyylitajuinen punavuorelainen

Kamppi-Eira
S. Soininen

Roteva Robusto on Kari Aihisen uusi ravintola.

Helsingin teollisen historian tyysijalla, Rööperin laidalla sijaitsee Kivitaskun kortteli, jota Merikortteliksi nykyään kutsutaan. Vaikka itse kivitasku talvehtii Afrikan lämmössä, vanhasta kaapeli- ja lampputehtaasta ihmisten keitaaksi transformoituneessa komeassa Merikorttelissa vieteään kylmiäkin kuukausia ravintoloiden lauhassa huomassa.

Merikortteli valmistui kahdes- osassa vuosina 1919 ja 1934 alun perin Suomen Kaapelitehdas Oy:n tiloiksi. Nykyään talossa on toimistoja, joissa viihtyvät eritoten luovien alojen toimijat, ja Rivieraan voi mennä katsomaan vaikka Kaurismäen loistavan Kuolleet lehdet -elokuvan.

TELAKKAKADUN ylle on laskeutunut mystinen usva, joka loihii hienon tunnelman. Katu oli aikaisemmalta nimeltään Tokankatu, joka sekin viittaa naapurissa yhä toimivaan Helsingin telakkaan. Uutta punatiiliarkkitehtuuria edustavat Euroopan kemikaalivirasto ja Telakkarakannan asuintalot, jotka asettuvat ylvään Merikorttelin kupeeseen.

Telakkakatu 7:n seinässä on tahdikas kyltti, jossa lukee Robusto. Käydäänpä peremmälle ravintoloitsija ja keittiömestari Kari Aihisen viime joulukuussa avattuun uuteen ravintolaan.

ROBUSTO asettuu jouhevasti korkeaan tilaan, joka on rakennettu pieteetillä kiireestä kantapähän. Nostalgikko tykkää teollisuusromantiikan muinaisesta havinasta sekä modernista ja mukavasta tunnelmasta. Loungepöydissä sopii istahtaa ja nauttia vaikka drinkki töiden jälkeen tai seuralaista odotellessa. Itsensä voi asemoida myös baaritiskille vaikkapa viinilasilliselle ja iltapalalle. Yläkerrassa on verraton aitiö, jossa seurue voi nauttia omasta olostaan ja katsella salin tapahtumia.

Taide on suotuisasti läsnä. Kabinettivieraita tervehtii **Charles Bézien** avantgardistinen suprematismiin kallistuva punaisten kehysten rajaama musta neliö. Alhaalla salissa asetun **Jaakko Sieväsen** maalauksen äärelle. Divaaniilla makaava hahmo tarkkailee tapahtumia, joihin lukeutuu **Margatta Tapiolan** Minotaurus ja kaksipäinen härkä -teoksen huikea dynamiikka. Taiteesta kumpuaa varmasti monta henkevä pöytäkeskustelua vaikkapa Avignonin makkarakasta, joka esittyy **Paul Osipowin** öljymaalauksessa.



Antoisa Robusto on ravintoloitsija, keittiömestari Kari Aihisen uusi ravintola.

KEITTIÖMESTARI Aihinen on ilahduttavasti itsekkin usein läsnä niin keittiössä kauhan varressa kuin salissa asiakkaitaan tervehtimässä. Aihinen on julkkiskokki ja lupsakka showmies, mutta ennen kaikkea armoitettu ruoanlaittaja, jonka meriitit ovat vaikuttavia. Turusta Helsinkiin kokkien Hollywoodiin parikymmentä vuotta sitten etabloitunut Aihinen on kirjoittanut kuusi keittokirjaa. Hänen reseptiikkaansa olen itsekkin tukeutunut satojen tuhansien muiden suomalaisten lailla. Helmikuusta lähtien hän tuomaroii MasterChef Suomi 2024 -ohjelmassa. Kapen kokkikoululive on mallikas esimerkki internetin maksullisesta sisällöstä. Lähetyskiin on myyty jopa 1500 lippua. Aihisen työuraan lukeutuvat upeat ravintolat kuten Palace, Chez Dominique ja Savoy, josta on peräisin myös Robuston toinen herra ja hidalgo, nimittäin Olli Kolu. Aihinen kuvailee yhtiökumppaniaan Koluja varsinaiseksi ruokatirehtööriksi ja food designeriksi.

Aihisen ryhtyminen kokiksi ei ollut aivan päivän selvää. Hänen vaihtoehtonaan oli urheiluvallmentajan ura. Aihinen luottaa Jortikan oppeihin ja tiimityön hierarkiaan, jossa keittiön laitapakki tietää paikkansa, onhan ravintola monen osatekijän summa.

Asiakkaat voivat myös viihdyttää itseään katselemalla ison avokeittiön sujuvaa toimintaa. Robusto on toki mutkaton ja rento. Ravintolassa on kortteliravintolan, bistron ja fine diningin kuokistavia elementtejä. Tiistai-iltana paikalle oli kokoontunut isoja seurueita firmojensa asioilla, mutta myös kulmakunnan hupiruokailijoita. Naapuripöydässä pikkupoika pisteli poskeensa sichuaninpippurilla säestettyä ankkaa isoäitinsä kanssa. Miten mukavaa.



Oivallista karitsaa tarjottiin palsternakan ja tryffelillä höystetyn hunajakastikkeen kanssa.

YTIMEKÄS menu edustaa robusteja makuja, joissa keittotaito esittäytyy annosten monina komponentteina ja harmonisina makuyhdistelminä, joissa maistuu sesonki sekä klassisen ruoanlaiton ajattomuus. Herkullinen vaihtoehto tutustua keittiön tyylitajuun on valita menu Robusto, joka huokuu myös ruokalajeja varsinaisen à la carten ulkopuolelta. Tällä hetkellä sesongissa ovat muun muassa blinit.

Tukeudumme nyt à la carteen, jolla on tarjolla kuusi alkuruokaa. Talon fenkolinsiemenillä ryyditylle mallasbriossille voi sipaista maukasta ankanrasvaa. Aihinen on cevichen ystävä. Tällä kertaa sokerilla ja suolalla graavattua taimenta täydentää raikas yuzu ja sakella ryyditetty vinaigrette. Siitakesienillä täydetty dumpling-nyytti tarjolla puolestaan sieniliemessä.

Valitsen Kurpitsa & Nduja -annoksen, suloisen kaunottaren, joka tarjoaa jokaisella puraisulla



Paahdettu myskikurpitsa, pikantilla ndujalla sävytetty vinaigrette sekä tofukreemi nivoutuivat herkulliseksi annokseksi.

"Aihisen meriitit ovat vaikuttavia.

ihania makuja ja konsistenssia. Myskikurpitsaa kahdella tapaa valmistettuna tarjoillaan herkkulisen, vinaigrettella höystetyn nduja-dressingin kera. Pikantin ndujan, joka juontuu mausteisesta eteläitalialaisesta makkarasta, rikas maku ja kermaisen tofukreemin pehmeys sekä paahdetut kurpitsansiemenet liittoutuvat loistavasti kurpitsan kanssa. Myönteisen annoksen kanssa maistui Pauly Generation Riesling, jossa Moselin maaperästä kumpuava mineraalisuus ja terhakka hapokkuus yhdessä puolimaakuden kanssa istuivat hyvin annokselle. Taiturillisen sommelier **Otto Soveliuksen** ideoimalta viinilistalta löytyy luotettavat juomat joka lähtöön.

Vierailen ruokakumppanini lautasella, ja maistan yllättä glaseerattua tartar-tyyppistä marmorihärkää, jota tarjoillaan maa-artisokan ja tryffelillä höystetyn tartarkastikkeen kanssa. Mehevä kapriksen lehti, joka sopi hyvin tartarille, oli minulle uusi tuttavuus. Oivallista, ja tryffelistä inspiroituneena päätän tilata myöhemmin Telakkakatu 7 -shotin, jossa everstilutnantti **Guiseppe Gallianon** mukaan nimetty iki-ihana yrttilikööri ja kuuma kahvi täydennetään tryffelillä ryyditetyllä kermalla. Sitten shotin päälle vielä raastetaan reilusti loisteliasta tuoretta tryffeliä.

ATERIA JATKUU pääruoalla. Hauki & Piparjuuri -annoksessa upea tuore merihauki, joka on pyydetty viileän raikkaasta merestä, tarjolla kevyesti hiillostettuna. Hauen makuprofiili toki jakaa mielipiteitä, mutta minulle

se maistuu loistavasti varsinkin kun sen kera tarjottiin mainiota sinisimpukoilla vieteltyä beurre blanc -kastiketta sekä mimosa-perunapyreetä, joka edustaa ravintolan näkemystä eurooppalaisesta klassisesta kulinarismista.

Karitsalle tarvitaan roteva viini. Back Stallionin Cabernet Sauvignon Napa Valley'sta on Karitsa & Omena -annoksen täyteläinen luottovahvistus, joka kohottaa nautinnon korkealle. Mureaksi haudutetun karitsankyljen, paahdetun fileen sekä palsternakan seuralaisena on herkullista tryffelihunajalientä omenan raikkautta unohtamatta.

JÄLKIRUOKANA tarjottava Havvgus & Karviainen on Robuston moderni ja rohkea versio juustokakusta, jonka miellyttävä maku on yllättävä. Mallasleipäcrumble, tanskalaisesta Havvgus-juustosta valmistettu mousse ja karviaismarjamarmeladi nivoutuvat suloiseksi kokonaisuudeksi, joka on vielä hunutettu runsaalla juustoraasteella. Klassinen esitys on taidokas tyrnibavaroise eli kermavanukas, jossa maistuu myös vanilja. Tyrnisorbetti on raikkaan maukasta, ja viehkeää kirpeyttä tasoittaa kinuskikastike. Levollisesti kupliva Moscato D'asti on aina aterian päätökselle suositeltava kumppani.

ROBUSTON MENU ei ole kiveen hakattu, ja à la cartella esitellään aika ajoin uusia ruokalajeja.

Robustossa tarjolla on arkilounasta tinkimättömällä otteella. Lounaalla voi tutustua keittiön tyylitajuun valitsemalla esimerkiksi kolmen ruokalajin menu Robuston (37e). Tarjolla on viikoittain aina keskiviikkoisin vaihtuva lounasmenu, jolla on huomioitu niin kalan, lihan kuin kasvien ystävät.

Läheltä Kampista aina kätevästi HYVÄÄ LOPPUVUUKKOA

TARJOUKSET VOIMASSA TO-SU 8.-11.2.
ELLEI TOISIN MAINITA. TERVETULOA!

ILMAINEN
FILEOINTI

PALVELUSTA TO-LA 8.-10.2.



SUOMI

ERÄ! TUORE, KOKONAINEN
KIRJOLOHI
MYÖS VAKUUMIPAKATTUNA, SUOMI
RAJ. 2 KALAA/TAL.

8⁹⁹
KG

TUORE, NYPITTY
JA SUOMUSTETTU
SIIKAFILÉE
SUOMI, KASVATETTU

34⁹⁰
KG


SUOMI

LIHAMESTARIN
TAKUUMUREAT NAUDAN
ULKOFILÉEPIHVIT
SUOMI

24⁹⁰
KG


SUOMI

MEILTÄ TAKE AWAY-PISTEESTÄ

KÄSINTEHDYT
ARTESANIPIZZA-
PALAT MUNAKOISO
JA PARMA
(MYÖS KOKONAISINA)

SALONEN
TOSIHYVÄ-
SÄMPYLÄ
5 KPL/325 G (3,08/KG)

1⁰⁰
PS

CHAMP
VAALEA TAI RUSKEA
HERKKUSIENI
100 G (14,90/KG), SUOMI

1⁴⁹
RS

ROSTEN
LASKIAISPULLA
2 KPL/180-200 G
(17,45-19,39/KG), MANTELI,
MANSIKKA TAI VEGAANI
EI SUOLAINEN KINUSKI TAI
GLUTEENITON

3⁴⁹
PKT

Plussa-etu
10%

PLUSA-KORTILLA
●●●●●●

WOTKIN'S
KERMAPERUNAT
TAI **VALKOSIPULI-**
KERMAPERUNAT
600 G (8,32/KG), ILMAN
PLUSA-KORTTIA 5,55/RS

4⁹⁹
RS

IRTOPAKATTU
SCHWEIZER RAHMLAIB
ALPPIJUUSTO
100 G (29,90/KG), ESPANJA

2⁹⁹
100 G


3 PRK

PLUSA-KORTILLA
●●●●●●

AINO JÄÄTELÖT
3 PRK, 850-900 ML/PRK (3,70-3,92/L)
ILMAN PLUSA-KORTTIA
5,65-6,55/PRK, RAJ. 1 ERÄ/TAL.

10⁰⁰
ERÄ

Plussa-etu
41-49%

WIGREN, KYPSÄT
SISKON-
MAKKARA-
PALLEROT
250 G (15,96/KG)
CHORIZO TAI PERINTEINEN
WIGREN, KYPSÄT
HERKKUJAUHE-
LIHAPIHVIT TAI
PERINTEISET TAI
SAVUKASSLER
HERKKULIHA-
PULLAT
250 G (15,96/KG)

3⁹⁹
PKT

KARINIEMEN
KANANPOJAN
FILEEPIHVIT
1 KG/RS, SUOMI
RAJ. 2 RS/TAL.

7⁹⁹
RS

WIGREN
PEPPERONI-
TAI **CHIPOTLE-**
SALAMI
80 G (37,38/KG)

2⁹⁹
PKT

KSupermarket
K A M P P I

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



Inspiroiva tukkukauppa ravintoloille

Kamppi-Eira
S. Soininen

Moderni pikatukku panostaa valikoimaan ja yhteistyöhön.

Kaksi samantasoista kokkia väentää ruokaa tahoillaan. Maistaminen on aina tärkeää. Käsityöammatissa ihmisen mielialallakin on varmasti vaikutuksensa ruoan lopputulemaan, vaikka todellinen ammattilainen ei valmistaa maanantaikappaleita. Kahden yhdenvertaisen ruoanlaittajan mittelössä käytettävissä olevat raaka-aineet ovat ratkaisevassa roolissa.

VIERAALLAANPA kiinnostavassa pikatukussa, josta monen helsinkiläisravintolan raaka-aineet ovat peräisin. Vallilan Konepaja edustaa houkuttelevasti Helsingin vanhojen teollisuusalueiden transformaatiota moderniksi kaupunkilaisten asuin- ja oleilualueeksi sekä liikeyrityksille soveltuviksi puitteiksi. Alueella on niin hoteli kuin vähittäistavarakauppa sekä joukko ravintoloita, joihin yksityishenkilökin pääsee tutustumaan. Wihuri Metro-tukku on puolestaan tarkoitettu yritysasiakkaille, joita ovat eritoten ravintolat.

Tukussa käynti on kiehtovaa. Hyllyjä on mielenkiintoista tarkastella. Uutuudet ja ennennäkemättömät ruokatuotteet herättävät uteliaisuutta ja kiihdyttävät ajatuksia.

Metro-Tukku Konepaja asettuu Teollisuuskadun laidalle Rautatiehallituksen pääarkkitehti **Bruno Granholmin** mukaan nimetyn kujan varrella. Arkkitehdin tyylistä voi nauttia esimerkiksi ravintola Kappelin lasipaviljongissa. Konepaja-alueen varhaisimmat rakennukset kohosivat 1800- ja 1900-lukujen vaihteessa. Jyhkeässä, koristeellisessakin punatiilitalossa, joka on Metro-tukku Konepajan komea tyyssija, rakennettiin muinoin rautatievaunuja. Konepaja-alue on massiivinen kokonaisuus, jossa monien teollisuusrakennusten lisäksi sijaitsee myös lämpövoimala.

Tukkukauppaan on helppo kurvata suoraan Teollisuuskadulta. Ravintola-asiakkaat, jotka käyvät henkilökohtaisesti noutamassa ravintolatarpeensa, arvostavat mutkatonta parkkihallia. Viime vuoden lopulla avattu Metro-tukku Konepaja on uuden ajan tukkuliike, jossa tuotteet on aseteltu esille kuin vähittäiskaupassa konsanaan tukkumaista tunnelmaa ohittamatta. Raaka-aineiden runsas monimuotoisuus ja pakkauskoot ovat hämmästyttäviä 50

gramman maustepusseihin ja 350 gramman juustopaketteihin tottu-neelle. Ruoka-alan trendien kärki on täällä edustettuna kihelmöivästi.

WIHURI ON vuonna 1901 perustettu monialayhtiö, joka harjoittaa päivittäistavara-alan tukkukauppaa 16 myymälässään valtakunnallisesti eteläisestä Suomesta pohjoiseen. Yhtiö on pysynyt uskollisena alkuperäiselle toimialalleen elintarvikekauppiaana. Omaa vähittäiskaupaliiketoimintaa yhtiö ei enää harjoita.

”Keskeinen sijainti ja helppo saavutettavuus sekä ison tilan tarjoamat hyvät puitteet ovat keskeisiä syitä miksi perustimme tukkukaupan juuri Konepajalle”, kertoo valikoima- ja markkinointijohtaja **Emilia Santavuori**. Ravintola-asiakkaisiin keskittyvän tukkuliikkeen on myös mukauduttava loppukuluttajien eli ravintola-asiakkaiden ostokäyttäytymiseen. Metro-tukku Vallilan valikoimisessa on tarkoin harkittu 6 500 tuotteen valikoima. Metro-tukun valikimissa on kokonaisuudessaan yli 20 000 tuotetta.

”Ravintolaruokailun arkipäiväistyminen on ilmiö, ja bistro-tyyppiset ruokapaikat, joissa on hyvä hinta-laatu-suhde sekä tässä ajassa kaivattuja tuttuja makuja ja klassikoita, ovat nyt suosittuja, vaikka toki myös valkoisten pöytäliinojen sävyttämälle ruokailulle on aina kysyntää. Ravintolavieraiden kertaostokset ovat pienentyneet, ja kysyntä on edelleen vahvaa fastfood-ravintoloissa. Myös menukset ovat ytimekkäitä, ja tänä päivänä ruokahävikin eliminointiin kiinnitetään huomiota eri keinoin. Vegaanisuus on niinkään megatrendi, johon olemme vastanneet omalla Metro Vegan-valikoimalla”, Santavuori sanoo.

TUKKUPÄÄLLIKKÖ Jussi Salmi ymmärtää hyvin ravintoloitsijan näkökulman, onhan hän ammatiltaan kokki. Ruoan tukkukauppialla on oltava intohimoa ruoanlaittoa kohtaan sekä yhteiset sävelet kokkien ja ravintoloitsijoiden kanssa. Aika usein olen yksityishenkilönä joutunut toteamaan kulmakaupassa, että perusmarkettin henkilökunnan ruokatietämys on aika heikkoa.

”Eipä ravintoloissa juurikaan perunoita enää kuorita, vaikka sellaisiakin ravintoloita vielä löytyy. Pienissä ravintoloissa, joissa usein omistajat itse työskentelevät keittiössä ja salissa, tilat ja aika ovat kortilla. Ravintola-alalla on vallinnut myös työvoimapula. Siksi ravintoloitsijat haluavat entistä enemmän hyvin esivalmistettuja tuotteita, jotka helpottavat heidän arkeaan. Metro Fresh Cut -vihannekset ja hedelmät ovat omassa



Wihuri Metro-tukun tukkupäällikkö Jussi Salmi (vas.) on koulutukseltaan kokki. Keittiömestari Juuse Mikkonen johtaa tukkukaupan Demo Kitchen'ia.



Liha- ja kalatiskiltä löytyy tuoreet raaka-aineet joka lähtöön. Pakastekaapit ovat pullollaan monen sortin mereneläviä.



Metro-tukun tuotevalikoima- ja markkinointijohtaja Emilia Santavuori korostaa yhteistyötä ravintoloitsijoiden kanssa. Delverde-brändi edustaa yhtiön omaa maahantuontia.

leikkaamossamme koneellisesti ja käsin pilkottuja. Niitä valmistavat ammattilaiset kokkien **Aleksi Malkamäen** ja **Matti Lohilahden** johdolla. Tasalaatuisuus on asiakkaille tärkeää. Pihvitomaatti leikataan aina täsmällisesti vaikkapa viiden millin viipaleiksi”, Salmi sanoo.

TUKKULIIKKEEN korkeaan tilaan paistaa kattoikkunoista talven himmeä valo. Leveillä käytävillä mahtuu puksuttamaan isoilla ostoskärryillä ja kenties myös inspiroitumaan mielenkiintoisesta valikoimasta. Liha- ja kalatiskiltä voi poimia mukaansa heti vaikka lohikeittokalaa koko komppanialle. Innostun poronmaksasta, jota en ole ravintolassa koskaan syönyt. Häränhätä on taitavan kokin erinomaisen liemen hyvä lähtökohta. Kalat ja merenelävät valikoimasta löytyy vaatimattomasti lähes 200 tuotetta ja pakastettua tuotetta, joista kukin voi valita omaan portfolioonsa soveltuvat raaka-aineet. Historiaan ovat



VR:n Konepaja-alueella valmistettiin junavaunuja 1960-luvulla. Nyt muodonmuutoksen kokeneella Konepajalla käydään modernissa pikatukussa, päivittäistavarakaupassa ja ravintoloissa.

jääneet ne ajat, jolloin lihat tulivat ravintolaan kokonaisia ruhoina. Nyt määrämittaan leikatut ulkofileepihvit saa vaikka valmiiksi nuijittuna. Ruoanlaitto ei ole ainaakaan tarjonnasta kiinni. Erilaisia liha- ja lihajalostetuotteita löytyy ällistytävästi yli 400. Saisiko olla vaikka osso buccoa keskitalven herkulliseen lihapataan.

”Olemme pikemminkin ravin-

tolan kumppani, ja pyrimme aina auttamaan asiakastamme löytämään hänelle sopivat ratkaisut. Useammat kiireisistä asiakkaitamme luottavat kuljetuspalveluumme, joka toimittaa tuotteet perille jopa parissa tunnissa. Vaikka monet ravintolat tekevät ostoksensa verkkokaupassamme, haluamme asiakkaidemme tulevan myös paikan päälle palveltavaksi ja löytämään ratkaisuja omaan ravintolaan. Meillä voi vaikka testata mikä lukuisista tonikeista soveltuu parhaiten kaa-vaillulle cocktailille.”

TUKKUKAUPAN hedelmätorilla värikkäät kasvikset ovat viehättävästi laareissa esillä, ja kätevä kylmäkaapit notkuvat tuoreista vihanneksista.

”Seuraamme tarkasti trendejä ja päivitämme alati valikoimaamme. Esimerkiksi korealainen ruoka on ollut kovassa nousussa, ja Kiinan eri maakuntiin keskittyneet keittiöt edustavat erikoistumista, jonka huomioiden kehitämme valikoimaamme”, Santavuori sanoo.

”UUDISTIMME viime vuonna tuotekonseptimme, jonka ytimessä on meidän oman W Metro tuotemerkin tuotevalikoima. Premium-tuotteita edustavat huipulaadukkaat Selected by Metro tuotteet. Tarinallisuus ja elintarvikkeen alkuperä luovat tärkeää lisäarvoa.” Ripaus Wernersin fenkolin siitepölyä kohottaa annoksen tavanomaisuuden yläpuolelle, ja Charcuterie-lankulle ladatuille Negronin leikkeille löytyy tukun viinihuoneesta sopiva juoma. Tukun, josta löytyy kerralla kaikki tarpeellinen, valikoimisessa on yli 1000 juomatuotetta alkoholittomista vaihtoehtoista väkeviin alkoholeihin. Tavallinen kaduntallaaja ei voi olla jälleen ajattele-matta, miksei hän voi ostaa lähimarketista viiniä. Metro-tukun sommelier Juha Lihtosen tarkoin kuratoimien oman maahantuontin Metro Wines -viinivalikoiman antia, jota ei ole myynnissä Alkos-sa, maistellaan usein yhdessä kokkien kanssa, jotta ruoille löytyvät sopivat makuparit.

AIVAN OMA lukunsa on keittiömestari **Juuse Mikkosen** isännöimä Demo Kitchen. Mikkonen on armoitettu ruoanlaittaja, jonka aikaansaannoksista on saanut nauttia niin Chef Dominiquessa kuin Hongkongin Mandarin Orientalissa. Demo Kitchen paitsi tuottaa uusia ideoita tukkukaupalle myös auttaa ravintola-asiakkaitaan kirkastamaan omaa liikeideaansa. Räätelöityihin palveluihin lukeutuu esimerkiksi koko konseptin kehittäminen ja reseptiikan detajien säätäminen. Komeassa demokeittiössä järjestetään niin tuote-esittelyitä kuin koulutusta.

RUOKATUKKU elää aina ajanhermolla. Ravintolat suunnittelevat esimerkiksi pikkujoulumenut usein elokuussa. Kalakalenteri kertoo, että simpukat ja made ovat nyt sesongin huipulla. Ravintolat miettivät jo nyt mitä pääsiäisen jälkeen alkavalla kevätkaudella tullaan asiakkaille tarjoilemaan. Löytyykö esimerkiksi tankoparalle uusia tulkintoja.



Työryhmä päivittämään asunto-osakeyhtiölakia



Oikeusministeriö on asettanut työryhmän, jonka tehtävänä on valmistella ehdotus asunto-osakeyhtiölain ajantasaisemmaksi. Samalla asetetaan myös seurantarayhmä tukemaan työryhmän työtä.

Asunto-osakeyhtiölain päivittäminen on osa pääministeri Petteri Orpon hallitusohjelmaa. Hallitusohjelman mukaan muun muassa taloyhtiöiden häiriötilanteisiin puuttumista ja asuntojen ottamista taloyhtiön hallintaan, taloyhtiöiden hallittua alasarjoa sekä sähköautojen latauspisteiden asentamista taloyhtiöihin helpotetaan. Lisäksi varmistetaan lyhytai-

kaisen vuokraustoiminnan edellytykset, mutta mahdollistetaan samalla nykyistä parempi puuttuminen havaittuihin ongelmiin.

Työryhmä aloittaa työskentelynsä valmistelemalla osakehuoneiston hallintaan edellyttämien varoitusten ja päätösten tiedoksiantojen helpottamista koskevat säädöshetköt ja antaa niitä koskevan välimietinnön 31.3.2024 mennessä. Tiedoksiantojen helpottamisesta on tarkoitus antaa erillinen hallituksen esitys vielä kevään 2024 aikana. Työryhmän ja seurantarayhmän toimikaudet kestävät 31.5.2025 saakka.

Asunto-osakeyhtiölaki tuli voimaan vuonna 2010 ja siinä on ilmennyt muutostarpeita. Suomen noin 90 000 taloyhtiössä on yli 1,5 miljoonaa asuntoa, joissa asuu yli 2,6 miljoonaa suomalaista. Asunto-osakeyhtiölain toimivuudella ja ajantasaisuudella on siis suuri merkitys.

Lähde: www.valtioneuvosto.fi

Uutta 2024 tilinpäätöksen ilmoittamisessa: Maksu 100 euroa, jos ilmoittamista ei tehdä sähköisesti YTJ- palvelussa

Työ- ja elinkeinoministeriö on antanut Patentti- ja rekisterihallituksen (PRH) maksullisia suoritteita koskevan asetuksen ajalle 1.1.–31.12.2024. Tilinpäätöksen ilmoittaminen kaupparekisteriin maksaa 100 euroa, jos ”ilmoittaminen tehdään muuta kuin sähköistä asiointipalvelua käyttäen”. Sähköisellä asiointipalvelulla tarkoitetaan YTJ-palvelua.

YTJ-palvelu ohjaa ilmoittamaan kaikki vaaditut lakisäätteiset tilinpäätösasiakirjat. PRH lähettää laskun maksusta jälkikäteen.

Tilinpäätöksen ilmoittaminen on lakisäätelistä. Esimerkiksi osakeyhtiöt ovat velvollisia ilmoittamaan tilinpäätösasiakirjat re-

kisteröitäväksi kaupparekisteriin jokaiselta tilikaudelta. Tilinpäätös täytyy ilmoittaa myös silloin, kun yritystoiminta on keskeytetty tai yritys ei ole toiminnassa.

Vahvistetun tilinpäätöksen voi ilmoittaa kaupparekisteriin maksutta myös veroilmoituksen mukana. Tilinpäätös välittyy Verohallinnosta kaupparekisteriin, kun ilmoittamisessa on noudatettu tarkasti Verohallinnon antamia ohjeita. Ohjeet ovat vero.fi-sivustolla.

PRH valvoo, että laissa säädettyä tilinpäätösten ilmoittamisvelvollisuutta noudatetaan. PRH:n tehtävä on myös julkistaa tilinpäätökset muiden muassa elinkeinoelämän käyttöön.

Kaupparekisteristä on poistettu tilinpäätöksensä ilmoittamatta jättäneitä yrityksiä

PRH on poistanut kaupparekisteristä osakeyhtiöitä ja osuuskuntia, jotka eivät ole ilmoittaneet tilinpäätöstään kehoituksista huolimatta. Poistomenettelyssä mukana olleet yritykset saivat PRH:lta kehoituskirjeen elokuussa 2023. Kirjeessä pyydettiin ilmoittamaan tilinpäätöstiedot määräajassa.

Syyskuussa 2023 PRH teki kehoituskirjeestä merkinnän yrityksen kaupparekisteritietoihin ja julkaisi kuulutuksen Virallisesa lehdessä. Kuulutuksessa PRH kehotti yrityksiä ilmoittamaan tilinpäätöstiedot 9.1.2024 mennessä.

sä. Lisäksi poistomenettelystä tiedotettiin useita viestintäkanavia käyttäen.

Poistettut yritykset eivät ilmoittaneet tilinpäätöstään kaupparekisteriin määräaikaan mennessä.

Kaupparekisteristä poistaminen perustuu osakeyhtiö- ja osuuskuntalakiin. Kaupparekisteristä poistaminen tarkoittaa, että yritys ei voi harjoittaa yritystoimintaa.

Kaupparekisteristä poistettu yritys voi hakea muutosta päätökseen valittamalla Helsingin hallinto-oikeuteen.

Lähde: www.prh.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä.

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi

045 175 7370



KAIHDIN
TIIMI

► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoi
isännöintiyritys

SEURAAVA
LEHTI ILMESTYY
22.2.

Kamppi-Eira

► Vuokrataan

Juhlapaikka
stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huoliteltua välitystyötä vuosien
kokemuksella, ota yhteyttä!

☆ Yli 20 vuoden kokemus



Ei kuluja ellei kauppaa



Yli 2000 tehtyä
asuntokauppaa



Useina vuosina
ketjuna paras välittäjä

Tutustu suosituksiini: jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE
040 829 7171
jarmo@nordlkv.fi

Nord LKV I Taipale LKV Oy,
Itsenäinen välittäjäyrittäjä
Bulevardi 13, 00120 Helsinki



► Hautauspalveluita



HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU



Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Järjestämme hautajaiset toiveidenne mukaan.

HOK-Elannon asiakasomistajana saatte 10 %
alennusta arkuista ja uurnista sekä Bonusta
kaikista tuotteista ja palveluista.

-10%

Forum: Yrjönkatu 23, p. 010 76 66620

Töölö: Sibeliuskatu 1, p. 010 76 66530

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarekatu 26, p. 010 76 66500

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi
hok-elannonlakipalvelu.fi
hok-elannonkukkasitomo.fi

24 h päivystys:
p. 010 76 66558



► Ostetaan



Ostan tsaarinajan
venäläisiä setelirahoja
Soita ja tarjoa, Seppo Kanerva
p. 050 370 0999

Ostetaan
Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax,
Olympus ym. Isotkin erät.
Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY
Tapiatori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18

OSTAMME
KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

PAIKALLINEN
MARKKINA-
KANAVA

ilmoitukset@paikallislehdet.com





MUKAVAA TYÖTÄ TARJOLLA

**Koululainen, opiskelija,
eläkeläinen tai sinä,
joka olet kiinnostunut
liikunnasta ja lisäansioista.**

**Haemme tunnollisia henkilöitä
jakamaan Töölöläinen ja Kamppi-Eira
-lehteä 2 krt/kk. Liikunnallinen ja
itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.
Jakopäivät ti, ke, to, pe, la tai su.**

KIINNOSTUITKO?

Ota yhteyttä: (09) 441 658, toimitus@paikallislehdet.com

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

ÄLÄ HUOLI. ME HOIDAMME HOMMAN.



Korkeavuorenkatu 3, Ullanlinna | KT 87 m²
2 h, avok, kph, awc, vh, khh. Kohde 80304559.
RV 1927. Vuonna 2017 remontoitu asunto.
Hv. 2,70/m². E=2013. **Vh. 949 000 €**
Arja Sunikka 0400 948 953



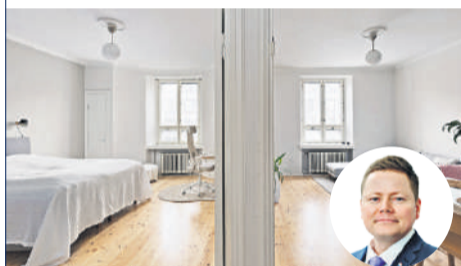
Merikatu 1, Eira | KT 43,8 m²
2h, avok, kph. Kohde 80310431. Ullakkoasunto
hurmaavin merinäkymin. E=E2013
Vh. 485 000 €, mh. 377 797,70 €
Kristiina Horsma 040 725 0555



Mechelininkatu 27, Töölö | KT 54 m²
2h, k, kph. Kohde 80336933. 7/8 krs,
remontoitu läpitalon koti. Autohallipaikka-
mahdollisuus. E=F2013. **Vh. 479 000 €**
Oili Rosti-Räty 0400 550 508



Caloniuksenkatu 4, Töölö | KT 46,5 m²
2h, avok, kph, wc, vh. Kohde 80336087.
5. krs:n valoisa ja ilmava asunto. Rv. 1927.
E=E2013. **Vh. 398 000 €**
Oili Rosti-Räty 0400 550 508



Mechelininkatu 13, Töölö | KT 53,5 m²
2h, avok, koph, wc. Kohde 80344511. Muutto-
valmis 6/7 krs:n koti putkiremontoidusta
yhtiöstä. E=F2013. **Vh. 438 000 €**
Tuomo Ikäläinen 045 152 5325



Mannerheimintie 27, Töölö | KT 83,5 m²
3h, avok, kph. Kohde 80341263. Läpitalon hyvä-
kuntoinen koti putkiremontoidusta yhtiöstä.
E=D2007. **Vh. 549 000 €, mh. 523 469,09 €**
Kristiina Horsma 040 725 0555



ANNA-KAISA ARKO
Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



KRISTIINA HORSMA
Yrittäjä, Kiinteistönvälittäjä LKV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



TUOMO IKÄLÄINEN
Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



JANNE JASU
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



TOM KAJANDER
Kiinteistönvälittäjä LKV
045 783 82366
tom.kajander@remax.fi



HANNES PASANEN
Kiinteistönvälittäjä LKV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



JANETTE RAUTAKOSKI
Kiinteistönvälittäjä LKV
040 671 7783
janette.rautakoski@remax.fi



OILI ROSTI-RÄTY
Kiinteistönvälittäjä LKV
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi



JAANA SAARINEN
Kiinteistönvälittäjä LKV
044 535 7161
jaana.saarinen@remax.fi



ARJA SUNIKKA
Kiinteistönvälittäjä LKV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



JOONA TEPERI
Myyntineuvottelija
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



NICOLE THELEN
Myyntineuvottelija
0400 653 153
nicole.thelen@remax.fi

**RE/MAX
CITY**

RE/MAX City
Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV
Korkeavuorenkatu 4, 00150, Helsinki
044 717 0100 | city@remax.fi | remax.fi/city