

# Kamppi-Eira



N:o 19 | 5.10.2023

KAMPIN, RUOHOLOHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN

KAUPUNGINOSALEHTI

Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!

010 585 5800



Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

**X** helsinki  
early music  
festival  
7.-15.10.2023

**Fibo** SUOMALAINEN  
BAROKKIORKESTERI

**Eurooppalaiset huippukuorot -sarja**

**La 7.10.2023 klo 18**

Musiikkitalo  
Helsinki

## KRUUNAJAISET

**Seremoniallista barokkimusiikkia brittihovista**

Händel-Purcell-Blow-Croft

RIAS-kamarikuoro  
Suomalainen barokkiorkesteri  
Justin Doyle, johtaja

**Ke 11.10.2023 klo 19**

Tempeliaukion kirkko  
Helsinki

## KAUKOKAIPUU

**Barokkimuusikoiden inspiraatioita  
kaukaisista kulttuureista**

Rameau-Farina-Geminiani-Purcell-Vivaldi

Gottfried von der Goltz, viulu ja liidlaus  
Freiburgin barokkiorkesteri

[helsinkiearlymusicfestival.fi](https://helsinkiearlymusicfestival.fi) // [fibo.fi](https://fibo.fi)

*Asumisen unelmista totta*



### KAMPPI KT 75,5 m<sup>2</sup>

3 h, avok, kph, s, khh, wc + 2 parveke. Juuri saneerattu asunto & yhtiö. Mh. 792.833 €. Vh.1.275.000 €. Bulevardi 14. Ei lain ed. e-tod. Tied. 0400 373 620 Rostedt



### ULLANLINNA KT 190 m<sup>2</sup>

6h, k, kph, wc +2 x parveke. Upea arvo-huoneisto merinäköalalla. Mh. 4.480.000 €. Merikatu 3. Ei lain ed. e-tod. Tied. 0400 373 620 Sebastian Rostedt

**Haluatko onnistuneet asuntokaupat?** Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!

**info@westhouse.fi tai 0400 350 888**

LÖNNROTINKATU 27  
WWW.WESTHOUSE.FI

**WESTHOUSE**

## SOLID HOUSE

H E L S I N K I



Saija Hakola-Tikanoja  
LKV, partner  
0400 468 300



Silvia Alegre  
LKV, partner  
044 074 2915



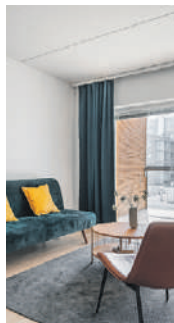
Marja Pellosniemi  
LKV, partner  
040 511 6411



Timo Lindström  
partner  
040 170 2011



Nina Norrgård  
LKV, YKV, partner  
040 352 3752



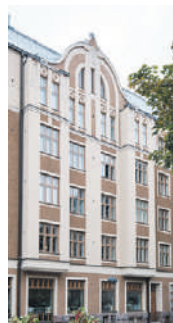
### JÄTKÄSAARI, KT MALAGANKATU 4 C 68

70,5 m<sup>2</sup>  
3 h, avok., kph, las. parveke  
5/8 krs  
Läpätalon huoneisto,  
näkymät kahteen suuntaan,  
oma tontti  
E-tod. B2018  
MH 520 000 €  
Kohdenumero 80296740  
Anna Pesonius



### VALLILA, KT HÄMEENTIE 68 A

97,5 m<sup>2</sup>  
4 h, k, vaatehuone, kph/wc,  
erill. wc, parveke  
6/8 krs  
Parvekkeellinen näköalahuoneisto, esteettömät näkymät kolmeen suuntaan.  
E-tod. F2013  
MH 563 678,36 €  
VH 599 000 €  
Kohdenumero 80306995  
Johanna Kiminkinen



### PUNAVUORI, KT PUNAVUORENKATU 1 B

82 m<sup>2</sup>  
3 h, avokeittiö, kph ja erill.wc  
4/5 krs, ei hissiä  
Jugend-talon (rv 1907) ihasuttava läpätalon huoneisto, näkymät Fredrikintorille. Varakas taloyhtiö!  
E-tod. G2013  
MH 625 816 €  
VH 683 000 €  
Kohdenumero 80307414  
Nina Norrgård



Raila Peritilä  
LKV, partner  
0500 775 488



Tuula Piironen  
LKV, partner  
040 680 7716



Jenny Vento  
LKV, partner  
0500 980 948



Arto Eskola  
LKV, partner  
0400 575 105



Johanna Kiminkinen  
LKV, partner  
045 693 2900



### TAPANINKYLÄ, OKT TIMOTEIKUJA 4 B

105 m<sup>2</sup>  
4 h, k, 2x kph, s, khh, ah, erill.wc  
Upea ja energiatehokas 2019 valmistunut passiivikivitalo omalla tontilla!  
1-3/3 krs  
E-tod. A2018  
MH 649 000 €  
Kohdenumero 80289812  
Heidi Steinmetz



### MUNKKINIEMI, KT HUOPALAHDENTIE 9 A

45 m<sup>2</sup>  
2 h, kk, parveke  
Vaaleasävyinen koti upeine lautalattioineen, hyvin hoidetussa taloyhtiössä odottaa uutta asujaa  
Ylin 6/6  
E-tod. E2018  
MH 308 000 €  
Kohdenumero 80303857  
Niina Häkämies



### LAUTASAARI, KT ITÄLAHDENKATU 13 A

53,5 m<sup>2</sup>  
2 h, avokeittiö, kph/sauna ja lasitettu parveke  
5/8 krs  
Valoisa kulmahuoneisto, 2002 rakennetussa talossa. Ei remonttihuolia!  
E-tod. E2013  
MH 379 000 €  
Kohdenumero 80304653  
Nina Norrgård



Petri Jaakkola  
LKV, partner  
040 487 6680



Osku Rautainen  
LKV, partner  
050 913 1292



Niina Häkämies  
LKV, partner  
050 331 6767



Risto Ursin  
LKV, YKV  
050 328 6950



Kadri-Ann Öynap  
KiAT, KED  
040 154 7844



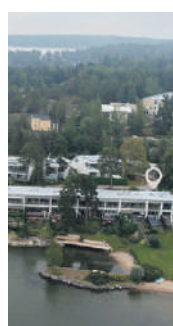
### KIRKKONUMMI, KANTVIK, OKT HEMVIKINTIE 4

205/245 m<sup>2</sup> + at 33 m<sup>2</sup>  
5 h, k, takkah., kph, s, 2 wc, khh/vh  
Laadukas, avarat, luksustyylikkää tilat vaatavaankin makuun, rv 2006, oma tontti 1077 m<sup>2</sup>  
Ei lain ed. E-tod.  
MH 519 000 €  
Kohdenumero 80307082  
Risto Ursin



### KALLIO, KT TORKKELINKATU 21 B

46,3 m<sup>2</sup>  
2 h, avok, kph, erill.wc  
3/8 krs  
Valoisa kaksio hyvin hoidetusta taloyhtiöstä Torkkelinmäen laidalla.  
E-tod. G2013  
MH 277 415,16 €  
VH 319 000 €  
Kohdenumero 80307583  
Timo Lindström



### JOLLAS, RT PUUSKANIEMENTIE 46 A

83 m<sup>2</sup> (77 + 6 m<sup>2</sup>)  
3 h, bk, kph, erill. wc, terassi  
Ainutkertainen merinäköalahuoneisto. Oma hiekkaranta ja taloyhtiöllä venelaituri suuremmallekin veneelle.  
E-tod. D2013  
MH 576 439,29 €  
VH 589 000 €  
Kohdenumero 80307612  
Petri Jaakkola

Kutsu välittäjäsi  
veloituksettomalle  
kartoituskäynnille!



Heidi Steinmetz  
LKV, KiAT, partner  
040 519 8668



Anna Pesonius  
LKV, MBA, partner  
040 124 0210

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!

SOLID HOUSE HELSINKI KIINTEISTÖNVÄLITYS | EROTTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI | WWW.SOLIDHOUSE.FI | ETUNIMI.SUKUNIMI@SOLIDHOUSE.FI | f | @





## Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

## Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260  
avoinna ark. 8-17, la 10-14  
Erottajankatu alkaa Ison ja  
Pienen Roobertinkadun välistä.

**Fredan freesein optikkoliike**

**Opti-Anna**

Fredrikinkatu 16  
Puh. 050 464 1950  
Avoimna: Ark 12-18  
www.opti-anna.fi



**H-autojen talvisäilytystä**  
24 km Hgistä.  
Puh. 0500 717 225

LEHTI ILMESTYY  
SEURAAVAN  
KERRAN 19.10.



**SAA TYKÄTÄ!**  
TÖÖLÖLÄINEN OY

**Kamppi-Eira**

## HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

VARAA AIKA  
MAKSUTTOMAAN  
IMPLANTTIHOIDON  
ARVIOINTIIN  
**09 23 174**

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.  
00100 Helsinki



**1200€**

**BetterBite**  
Hammasklinikka

HETKESSÄ VALMISTA  
**010 274 4700**  
hammashammas.fi



**HAMMAS & HAMMAS**  
Hammaslääkärisi  
Hietalahdessa

# Hernesaaren unelma

PETRI LAAKSONEN



Taru Reinikainen

Hernesaaren kaava kaatui aikoi-  
naan hallinto-oikeudessa. Oikeus  
katsoi aikoinaan Hernesaaren lii-  
kenneselvitysten perustuneen lii-  
kaa olettamuksiin.

Kaupunki on päätöksen jälkeen  
tutkinut eri vaihtoehtoja liiken-  
neratkaisulle, jonka seurauksena  
kaupunki on aloittanut valmiste-  
maan uutta asemakaavaa.

Alueen asukkaina olemme  
odottaneet mielenkiinnolla, min-  
käläiseen liikennetarkistukseen kau-  
punki päättyi. Yllätyimme jälleen,  
emmekä iloisesti. Kaupunki aikoo  
ratkaista ongelman pysäköinti-  
paikkoja vähentämällä.

**HALLINTO-OIKEUS** korosti ratkai-  
sussaan Hernesaaren liikenteen  
olevan käytännössä yhden kadun  
(Telakkakatu-Hietalahdenranta)  
varassa, jonka kantokyky ei ole  
riittävä 7600 uudelle asukkaalle  
ja 3000 uudelle työpaikalle sekä  
risteily- ja venesatamille ja lumen  
vastaanottoalueelle.

Nyt kaupunki on tämän ongel-  
man päättänyt ratkaista pysäköin-  
tipaikkoja vähentämällä. Samalla  
ei kuitenkaan vähennetä mitään  
muuta rakentamista alueella.

Lisäksi kaupunki on saanut  
seitsemän vuoden jatkoluvan lu-  
menkaatamiselle mereen. Lumi-  
rallikin siis jatkuu alueella enti-  
sellään.

Kaupunki perustelee ratkaisua  
sillä, että Hernesaaren on  
suunniteltu useita lähipalveluita  
(kuten koulu, liikuntakeskus, ja



Kirjoittajan mielestä parkkipaikkoja ei tulisi vähentää Hernesaaressa.

kaupat). Palveluiden suuri määrä  
kuulemma takaa, ettei päivittäi-  
nen asiointi alueen ulkopuolella  
ole tarpeellista, koska alueella on  
riittävät palvelut. Myös toimivat  
joukkoliikenneyhteydet vähentä-  
vät autoilun tarvetta.

Olen tämän tosiseikan toden-  
nut kolumneissani useita kertoja.  
Aika harva tarvitsee autoa kanta-  
kaupungissa, mutta sen sijaan sitä  
tarvitaan esimerkiksi mökkimat-  
koilla.

**PÖLLÖIN** kaupungin perusteluis-  
ta oli tuetun asumisen rakentami-  
nen alueelle, joka kuulemma vä-  
hentää autonomistuksen määrää.  
Toisin sanoen köyhillä ei autoja  
ole. Tuettua asumista rakennetaan  
jokaiselle uudelle asuinalueelle.

Kaupungin arvioissa kantakau-  
pungin asuinalueilla auton omis-  
tuksen määrä on noin 250 autoa  
tuhatta asukasta kohden. Pysä-  
köintipaikkojen vähentämisel-  
lä kaupunki aikoo ohjata Herne-  
saareen 200 autoa 1000 asukasta  
kohden. Jotenkin tuntuu seurauk-  
sena olevan vain liikenneongel-  
mien paheneminen alueella.

**USKALTAISIN** lyödä vetoa, että  
uudestakin kaavasta tullaan valit-  
tamaan. Minä en pysty uskomaan  
liikenneongelmien ratkeavan py-  
säköintipaikkojen vähentämisellä.

Toivon todella poliitikkojen nyt  
aidosti laskevan onko järkevää  
tehdä jälleen uskomuksiin perus-  
tuva kaava ja ottaa riski uudesta  
valituskierrroksesta.

Hernesaaren liikennesuun-  
nittelua tehdään jälleen unelmi-  
en perusteella. Poliitikkojen tu-  
lisi vaatia kaupungilta realismiin  
perustuvia laskelmia. Oikeushan  
totesi kaupungin selvityksissään  
olettaneen auton omistuksen ole-  
van Hernesaaressa samalla tasol-  
la kuin muuallakin kantakaupun-  
gissa, mutta kävellen kuljettavien  
matkojen osuus oli arvioitu huo-  
mattavan suureksi. Eikö pysä-  
köintipaikkojen vähentäminen  
nimenomaan lisää kävelymatko-  
ja? Sanoisin tässä olevan ristiriita.

Liikennesuunnitelman valmis-  
tumista odotellessa lähdän käve-  
lylle Hernesaareen.

**Kirjoittaja** on asukasaktiivi  
Punavuoresta



**LAADUKASTA  
KIINTEISTÖHUOLTOA  
SUURELLA  
SYDÄMELLÄ HELSINGIN  
KANTAKAUPUNGISSA!**

Kalevankatu 52, 00180 HKI  
puh. 041 526 3914  
info@talohuoltovilander.fi

**TALO HUOLTO VILANDER.FI**



## KH-Auditointi Oy

**Kiinteistöosaamisala**

Tarjoamme kiinteistöhuollon auditointia

- **Ammattimaisesti**
- **Luotettavasti**
- **Riippumattomasti**

Palveluamme käyttävät isännöitsijät, taloyhtiöi-  
den hallitukset sekä kiinteistöhuoltoyritykset.

Ota yhteyttä, osaamista jo vuodesta 1978 alkaen.

www.khauditointi.fi | 044 243 8720



# Onko sinulla idea kaupungin kehittämiseksi?

## Kamppi-Eira

Nyt voit vaikuttaa siihen,  
mihin osa Helsingin  
kaupungin budjetista  
käytetään.

OmaStadi on upea mahdollisuus nähdä omien ehdotusten muuttuvan osaksi Helsinkiä. Jätä ideasi omastadi.hel.fi -sivustolle 15.10.2023 mennessä. Helsingiläiset äänestävät mielestään parhaita ehdotuksia ensi vuoden alussa. Eniten ääniä saaneet ehdotukset toteutetaan. Etelä-Helsin-

gissä ehdotusten toteuttamiseen on varattu noin 1,66 miljoonaa euroa.

Kaivataanko asuinalueellesi lisää kulttuuria, yhteisöllisyyttä, ulkoilumahdollisuuksia tai jotain ihan uutta? Tee ehdotus OmaStadi-hankkeesta – sivulta omastadi.hel.fi löydät tarvittavat ohjeet.

OmaStadi on Helsingin kaupungin tapa toteuttaa osallistuvaa budjetointia. Osallistuva budjetointi tarkoittaa sitä, että kaupunkilaiset saavat vaikuttaa siihen, mihin budjettia käytetään. Tarjoituksena on edistää asukkaiden osallisuutta kaupungin toimintasta.

**KUN KEKSIT** idean alueesi kehittämisestä, siitä kannattaa puhua

muidenkin kanssa. Ehkä naapurissa on samanlaisia tarpeita? Innostuisivatko paikalliset yhdistykset tai vaikkapa koululaiset ideasta? Ideasta voi tulla monipuolisempi, kun se täydentyy muiden ajatuksilla. Yhdessä tehtyyn ehdotukseen on helpompi saada enemmän äänestäjiä, kun siinä on huomioitu monenlaisia näkökulmia, ja siihen sitoutuu enemmän ihmisiä.

Jos et keksi, kenelle ideaasi markkinoisit, voit tulla kertomaan siitä OmaStadi -tapahtumaan. Maanantaina 9.10. klo 10.00-12.00 järjestetään OmaStadi-tilaisuus Helsinki Mission ylläpitämässä Albertin olohuoneessa (Albertinkatu 33). Vastaavanlainen tilaisuus järjestetään torstai-



PAAVO JANTUNEN

Kutsuvenepalvelu on yksi OmaStadin avulla toteutettu hanke.

na 12.10. klo 17-19.00 yhteisöotalo Betaniassa (Perämiehenkatu 13). Tapahtumiin ei tarvitse ilmoittautua. Kumpaan tahansa tilaisuuteen voi tulla keskustelemaan ideoista muiden kanssa ja saamaan apua ehdotuksen jättämiseen.

Voit tutustua asukkaiden ajatuksiin myös verkossa. Omastadi.fi -sivuilla on tietoa Etelä-Helsingin väestöstä ja siitä, mitä asukkaat ajattelevat esimerkiksi ympäristöstä, koulunkäynnistä ja

hyvinvoinnista. Näet sivustolta myös, mitä suunnitelmia Helsingin kaupungilla on alueelle, ja mitä ehdotuksia on tehty edellisellä OmaStadi-kierroksella. Sivustolta löytyy tarvittava tieto idean jättämisestä, niiden teemoista, kriteereistä ja määrärahoista.

OmaStadiin voi osallistua myös äänestämällä muiden tekemistä mieleisimpiä ensi vuoden alkupuolella.

## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



**ETU-TÖÖLÖ, KT 181,1 m<sup>2</sup>** 20947266  
5-6h+k+kph+erill.wc+halli  
Vänrikki Stoolin katu 5 B. Tilava viiden kerroksen tölöläiskoti. Tunnelmaa 20-luvulta ja huppeat näkymät. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 1 236 642 € Vh. 1 285 000 €



**KRUUNUNHAKA, KT 178 m<sup>2</sup>** 21271976  
6h+halli+k+2kph+2erillinen wc+2vh  
Unioninkatu 45 H. Monien mahdollisuuksien koti huippupaikalla. Mahtavat näkymät. Heti vapaa. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 1 125 000 €



**KAMPPI, KT 137 m<sup>2</sup>** 21668169  
4h+avok+2kph+s+wc+kh+h+p+varasto  
Lönnrotinkatu 19 B. Rivitalomaista asumista kahdessa tasossa. Yli 100-vuotias yhtiö saneerattu täysin vuonna 2003. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 840 958 € Vh. 845 000 €



**TÖÖLÖ, KT 130,2 m<sup>2</sup>** 21283501  
3-4h+k+kph+s+erill.wc+vh+parveke  
Mannerheimintie 56 E. Viiden kerroksen tilava ja avara kulmahuoneisto. Huippuyhtiö, kakluuneja ja parveke. Heti vapaa. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 968 304 € Vh. 1 090 000 €



**KAMPPI/HIETALAHTI, KT 120,5 m<sup>2</sup>** 20892285  
4h+avok+kph+wc/khh+2vh  
Abrahaminkatu 7 E. Avara ja valoisa läpätalon perheasunto. Koko asunto laadukkaasti remontoitu 2017. Tilaisuus! E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 981 770 € Vh. 985 000 €



**ETU-TÖÖLÖ, KT 94 m<sup>2</sup>** 21575356  
3h+avok+kph+s+erill.wc+vh  
Tunturikatu 12 A. Tilava ja hyväkuntoinen koti hyvässä yhtiössä. Mahtava sijainti omassa rauhassa, mutta silti lähellä kaikkea. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 785 000 €



**KAMPPI, KT 73,5 m<sup>2</sup>** 20500664  
3h+avok+kph+s+vh+ranskalainen parveke  
Ruoholahdenkatu 4 A. Läpätalon asunto puistonäkymän ydinkeskustassa. Heti vapaa. Myytävänä myös autohallipaikka. E=D/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 632 000 € Ahp 60 000 €



**PUNAVUORI, KT 62 m<sup>2</sup>** 20864007  
3h+avok+kph+parveke  
Pursimiehenkatu 22 A. Ylimmän kerroksen parvekkeellinen läpätalon kolmio. Tyylikäs kokonaisuus. Tehokkaat neliöt. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 483 886 € Vh. 495 000 €

### MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi  
+358 40 486 1986  
Museokatu 7, 00100 Helsinki





# Ajankohtaista

## Kolmas kerta

Timo Elo

Vanhan suomalaisen sananlaskun mukaan kolmas kerta toden sanoo. Tulevissa presidentinvaaleissa nähdään, miten käy Pekka Haaviston.

**Pekka Haavisto** on nyt kolmatta kertaa ehdolla tasavallan presidentiksi. Viime vaaleissa hän jäi hyväksi kakkoseksi. Tuolloin hän halusi kampanjoida presidentin virkaan liittyvän arvojohtajuuden puolesta. Nyt lisänä on kokemus ulkopoliitikasta.

”Olen viimeksi toiminut neljä vuotta Suomen ulkoministerinä. Ne olivat hyvin kiireisiä vuosia. Kaikkein päällimmäisenä asiana oli tietysti Venäjän hyökkäysso- ta Ukrainaan sekä Suomen Na- to-jäsenyys ja sen luotsaaminen ulkoministerin ominaisuudessa. Näin ollen minulla on tuoretta kokemusta ulkopoliitikasta sekä myös hyvät suhteet eurooppalai- siin kumppaneihin ja Yhdysvaltoi- hin, mikä on tärkeää ja merkitsee Suomen turvallisuuden näkökul- masta hyvin paljon.”

”Olen ollut pitkään politiikas- sa. Olen toiminut kansanedus- tajana vuosina 1987-1995 sekä uudelleen vuodesta 2007. Ulko- ministerinä työskentelin vuosi- na 2019-2023. Lisäksi olen ollut lukuisissa YK- ja EU-tehtävissä, myös maailman kriisialueilla.”

”Olen aina tuntenut kiinnos- tusta ulko- ja turvallisuuspolitiik- kaan liittyviä asioita kohtaan.”

**PEKKA** Haaviston lapsuuden mai- semat ovat Munkkivuoressa, jon- ne perhe muutti pojan ollessa kaksivuotias. Kaupungin vuokra- talo Siilitiellä oli vaihtunut upo- uuden lähiön aravataloksi.

Isä oli paikallisen yhteiskoulun rehtori. Myös äiti toimi samassa koulussa kemian lehtorina.

”Faija oli historian harrastaja, ja meillä oli iso kirjasto, jossa oli paljon eri kulttuureja ja uskonto- ja käsitteleviä teoksia.”

Pekka Haavisto kirjoitti yli- oppilaaksi vuonna 1976 ja aloit- ti opinnot Helsingin yliopiston valtiotieteellisessä tiedekunnassa, mutta ne jäivät kesken.

”Perustin vaihtoehtolehtiä, Kompostin ja Suomi-lehden, ja olin syvällä ympäristöliikkeiden syntyvaiheissa. Kaikki lähti var- maan liikkeelle kotona käydyis- tä keskusteluista. Olihan faijakin ollut perustamassa Luonto-liittoa sodan keskellä, vuonna 1943.”

**KANNATAJAKORTTIEN** kerä- ys jatkuu. Pekka Haavisto kertoo kannattajakorttien keräyksen su- juneen hyvin.



JUHA LAITALAINEN

”Kokemus ja tietty rauhallisuus ovat valttejani pyrkiessäni tasavallan presidentiksi”, Pekka Haavisto sanoo.

”Valitsijayhdistyksen ehdok- kaan kannattajakortteja on kerät- tävä kaikkiaan 20 000. Kortteja tulee kerätä jonkin verran yli tar- peen mikäli jotkut korteista ovat puutteellisia tai virheellisiä. Näin varmistetaan riittävä kannattaja- korttimäärä. Olemme jättäneet jo 18 000 korttia laskettavaksi, joten olemme lähellä päämäärää, ja ai- kaakin on vielä joulukuuhun asti.”

Olet kolmatta kertaa ehdokka- na. Miten nämä vaalit poikkeavat edellisistä?

”Tällä kertaa olemme vakavassa turvallisuuspoliittisessa tilantees- sa, joka on kaikin puolin ennal- ta arvaamaton. Ja vaikka olen jo käynyt kahdesti tämän ruljanssin

läpi, olen edelleen vakavalla mie- lellä mukana. Pyrin tietenkin hy- vään tuloksen tällä kierroksella.”

”Olen huomannut kansalaisten erityisesti kiinnostuneen ulko- ja turvallisuuspolitiikasta, mikä on tullut esiin myös vaalikeskuste- luissa. Etenkin jokin aika sitten Lapin-kierroksellani, Pellossa, Pelkosenniemellä ja Sodankyläs- sä, huomasin miten tarkkaan ih- miset seuraavat ulko- ja turval- lisuuspolitiikan sekä Venäjän ja Kiinan tapahtumia.”

”Yleisötilaisuuksissa yleensä- kin kysytään asioista varsin suo- raan, joten myös vastausten tulee olla tarkkoja ja yksityiskohtaisia. Saman olen havainnut kouluissa

### Kenestä Sauli Niinistön seuraaja osa 2

➤ Kamppi-Eira -lehti esittelee vapaavalintaisessa järjestyksessä presidenttiehdokkaita, joista yksi on Sauli Niinistön seuraaja.

vieraillessani. Tällä kertaa maan asioista tunnutaan puhuttavan enemmän kuin aikaisemmin.”

”Myös arvojohtajuus on tä- nä päivänä tärkeä asia. Usein on kysytty, minkälaista oli esimer- kiksi Urho Kekkosen arvojohta- juus? Tästä minulla on hyvä esi- merkki. Vuonna 1973 oli Chilen

”Mielestäni Venäjän imperialistisia pyrkimyksiä täytyy vastustaa, mutta mahdollisia yhteistyökausia tulee ilman muuta hyödyntää. Näin Itämeren suojeleuakin saatiin aikoinaan viedyksi eteenpäin.”

sotilasvallankaappaus, ja *Quila- payun*-niminen yhtye kiersi Eu- rooppaa. Se tuli esiintymään myös Helsingin Kisahalliin eli silloiseen Messukeskukseen. Olin itse lukio- laisena konsertissa, jonka alku vii- västy, kunnes juontaja tuli sano- maan, että tasavallan presidentti saapuu. Kekkonen käveli eturiviin sanaakaan sanomatta osoittaen näin sympatiaa chileläisiä koh- taan. Olen usein myöhemminkin ajatellut tilanteita, joissa tasaval- lan presidentti voi pelkällä läsnä- olollaan vaikuttaa. Hyvin tarkasti seurataan, mihin tilaisuuksiin hän menee, keitä tapaa ja mitä teemo- ja nostaa esiin.”

**VOUNNA** 1987 esiintyminen Ylen suuressa vaalikeskustelussa nosti Pekka Haaviston villapaitoineen kerta heitolla liki 8 000 äänellä eduskuntaan. Mikä voisi nyt ko- hauttaa katsojia?

”Se oli kyllä erikoinen tilanne. Istuin tosiaan vaalikeskustelussa **Pekka Vennamon** ja **Kalevi Sor- san** välissä villapaita päällä ja olin kuin toisesta maailmasta siinä pe- rinteisten puoluejohtajien keskel- lä. Päivää ennen vaalitenttiä olin käynyt kirjastossa opettelemassa valtion budjetin yksityiskohtia.”

”Ja pian löysin itseni eduskun- nasta. Ympäristökysymykset oli- vat tuolloin uusi asia. Siihen asti oli ajateltu, että ympäristön pi- laantuminen on hinta, joka jou- dutaan maksamaan hyvinvoinnis- ta. Oli noussut esiin ajatus, että on muitakin vaihtoehtoja.”

”Silloin valttina oli nuoruus ja minä tietysti poikkessin ruodusta. Presidentin tehtävistä puhuttaessa voisi nyt olla valttina kokemus. Ja sitten tietty rauhallisuus. Jos ajat- telee vaikkapa kevään 2022 Venä- jän hyökkäyssodan alkua ja Suo- men Nato-jäsenyyttä, minulla on näyttöä siitä, että hermot pitävät ja että pystyn myös vaikeissa tilan- teissa tekemään punnittuja ratkai- suja.”

Pekka Haavisto on ollut mones- sa mukana aina nuoruusajan pää- toimittajan tehtävistä eduskunnan lukuisiin valiokuntiin ja kansain- välisiin tehtäviin eri puolilla maa- ilmaa.



”Kymmenen ensimmäistä vuotta opiskeluajan alkaessa olen tehnyt lehti- ja kirjoitustyötä aktiivisesti, mikä on antanut hyvää pohjan myös politiikkaan, kun tietää miten tiedotusvälineet toimivat ja on itsekkin vähän kokeillut kirjoittamista ja raporttien tekoa. Monet ovat sanoneet, että kun on ollut pitkään kansainvälisissä tehtävissä, syntyy perspektiiviä myös kotimaan politiikkaan. Samalla olen luonut laajan suhdeverkon. Huomasin ulkoministerin tehtävissä, että hei, minähän tunnen nämä YK-järjestöjen pomot, YK:n pääsihteerin ja muut. Tämä arvokas kontaktiverkko syntyy vain ajan kanssa.”

**NUORUUDESSAAN** Pekka Haavisto erosi kirkosta suivaantuneena uskonnonopetukseen, mutta palasi myöhemmin takaisin evankelis-luterilaisen kirkon helmaan.

”Sittemmin olen toiminut myös Kirkon Ulkomaanavun hallituksessa ja arvostan suuresti kirkon diakonia- ja kansainvälistä työtä.”

”Myös ydinvoiman osalta olen muuttanut näkemyksiäni sikäli, että kun puhutaan vihreästä siirtymästä, väljälakson aikana tarvitaan myös ydinvoimaa siihen liittyvistä negatiivisista tekijöistä huolimatta. Ilmastomuutokseen verrattuna se on kuitenkin pienempi pala.”

”Nato-jäsenyyden kannalle

käännyin Venäjän aloitettua julman hyökkäyssotansa Ukrainaa vastaan. Aikoinaan YK-tehtävissä toimiessani luennoin Nato-koulussa Oberammergauissa. Tuolloin jotkut sanoivat minun olevan Naton ’salarakas’, kun käyn luennoimassa sen oppilaitoksessa, mutta samalla myös Nato-organisaatio tuli tutuksi.”

”Olen kuitenkin aina kannattanut Nato-optiota, jonka avulla turvallisuustilanteen muuttuessa voi hakea Naton jäsenyyttä. Ja nyt kun muistelee kevättä 2022, voi vain kysyä, mikä olisi voinut olla suurempi muutos kuin että naapurimme käy toisen naapurinsa kimppuun eli Venäjä hyökkäsi Ukrainaan.”

”Olen tiiviisti seurannut Venäjän kansalaisyhteiskunnan kehitystä, ja olen näissä merkeissä toiminut myös vierailevana tutkijana Ulkopoliittisessa instituutissa. Kuten tiedetään, monet kansalaisjärjestöt on Venäjällä kielletty, mikä merkitsee alennustilaa Venäjälle. Mielestäni Venäjän imperialistisia pyrkimyksiä täytyy vastustaa, mutta mahdollisia yhteistyökauusia tulee ilman muuta hyödyntää. Näin Itämeren suojeluakin saatiin aikoinaan viedyksi eteenpäin.”

Olet sanonut, ettet ole lainkaan punainen.

”Tämä liittyy omaan henkilöhistoriaani 1970-luvulla, jolloin maassa oli aika vahva taistolais-

liike tai oikeastaan ääripunainen liike. Silloin monet nuoret tekivät valintoja, ja itsekkin suoritin valintani lähtiessäni edistämään ympäristöasioita. Tämä liittyy omaan henkilöhistoriaani ja suureen kysymykseen, kun sanottiin sosialismin voivan ratkaista kaikki ympäristökysymykset. Kuuluin niihin nuoriin, jotka sanoivat, ettei se sosialismi näköjään ole ympäristöongelmia ratkaissut. Ne olivat Neuvostoliitossakin pahoja. Se oli silloinen puheenaihe. Ja kun Suomesta lähdettiin viemään ydinjätteitä Itä-Uralille, tiedettiin lopulta aika vähän, mihin ne siellä lopuksi sijoitettiin.”

Pekka Haavisto rekisteröi parisuhteensa ecuadorilaisen puolisonsa **Antonio Floresin** kanssa vuonna 2002.

”Antonio tukee vaalikampanjaani, mutta samaan aikaan hän sanoo, että hänelle tärkeintä on tehdä omaa työtään ja ansaita omat rahansa. Luulisin, että tällainen on nykyaikaisen puolison rooli. Antonio on syksyn aikana avaamassa omaa parturikampaa-moaa. Olen ylpeä hänen tekemisistään, ja ehkäpä myös presidentin puoliso pystyy nykyään toimimaan omassa ammatissaan. **Jenni Haukio** on tästä viime vuodelt ollut hyvänä esimerkkinä”, Pekka Haavisto sanoo.

## OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

**NETTI KULTA**  
WWW.NETTIKULTA.FI

## Kauneimmat italialaiset ooppera-aariat ja laulelmat

**Domenico Menini**, tenori  
**Anna Bordignon**, sopraano  
**Denis Biancucci**, piano

**Saksalainen Kirkko**  
**Unioninkatu 1, Helsinki**  
**Lauantaina**  
**7.10.2023 klo 18.00**

Liput 25 € tuntia ennen ovelta

**Tervetuloa!**  
**Benvenuti!**

**FINLANDIA-ITALIA RY**

## APOLLONIAN HAMMASLÄÄKÄRIT



Soita ja varaa aika  
**09 586 8150**

**Maksat meillä vain todelliset hammashoitokulusi**  
– emme veloita toimistomaksua!

**Freda 77**  
apollonianhammaslaakarit.fi

# Daniel's

# Parasta kylpyhuoneeseen



**MEILTÄ MYÖS  
3D-SUUNNITELMAT!**

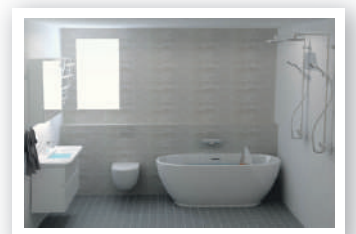
Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

► Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.

► Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.

► Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.

► Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyä turhalta odottamiselta. Tervetuloa!



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki  
Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi  
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

YHTEISTYÖSSÄ **SVEDBERGS**



# Kulttuuri

## Parodinen kumarrus toimintaelokuville

### Elokuva

**Kamppi-Eira**  
Minna Karila

Lyhytelokuva Punainen planeetta syntyi nuorten rakkaudesta elokuvaan.

Opiskellessaan medialukiossa **Anton Kostrov** kokosi työryhmän 10-osaisen minisarjan tekemistä varten.

”Mutta se oli aivan liian vaikea projekti. Sitten saimme **Aarne Lehden** kanssa idean lyhäristä, joka tapahtuu yhdessä huoneessa.”

Aivoriihestä syntyi *Punainen planeetta*, toimintakomedia suomalaisesta näyttelijästä, joka ryhtyy palkkatappajaksi. Turkulainen **Pinja Peltoluhta** oli tutustunut järjestötapahtuman kautta Aarneen, joka tiesi hänen teatteritaustastaan.

”Elokuvan roolituksen kanssa oli kiire. Aarne lähetti minulle viestin, että kiinnostaisiko. Ja kiinnostihan se”, elokuvassa kaksoisroolin tekevä Peltoluhta kertoo.

**ELOKUVA** alkaa Hietaniemen hautausmaalta. Alkukohtauksen jälkeen hypätään 13 vuotta eteenpäin, jolloin tarina alkaa avautua dialogin ja takaumien kautta.

Onko Punainen planeetta enemmän kumarrus kovapintaisille toimintaelokuville ja läänkkäreille vai niiden parodia?

”Vähän molempia. Alkuaikoina se oli ehkä enemmän kumarus”, käsikirjoittaja-ohjaaja Anton Kostrov sanoo.

”Minusta se on kunnioittavalla otteella tehty parodia. Tällainen överimeininki oli minulle tuttua lastenteatterista”, näyttelijä Pinja Peltoluhta toteaa.

”Genre suosii räiskähtävää yli-näyttelemistä, liioiteltuja ilmeitä ja eleitä korostetaan zoomauksella ja leikkauksella”, näyttelijä Aarne Lehti sanoo.

”Aarnen hahmon piti alun perin olla **Clint Eastwoodia** muistuttava, mutta siitä muovautui hupsuttelevampi ja tyhmempi”, Kostrov kertoo.

”Ehkä suurin innoittajamme on ollut Tarantinon *Once Upon a Time in Hollywood*”, Lehti kertoo.

**ENTÄ** miten **Tuomari Nurmion** *Punainen planeetta* -kappale on inspiroinut elokuvaa?

”Käsikirjoitusvaiheessa elokuvasta piti tulla enemmän sotaelokuva. Kuuntelin spotifyssa satunnaisia biisejä. Kun *Punainen planeetta* alkoi soida, se kolahti heti ja toi mieleeni elokuvan lopukohtauksen”, Anton Kostrov muistelee.

”Samoihin aikoihin juttelin kadulla yhden taiteilijatyypin kanssa ja mainitsin hänelle elokuvaprojektistamme. Kuultuaan elokuvan nimen hän sanoi tuntevansa Nurmion ja antoi minulle tämän yhteystiedot”, Aarne Lehti sanoo.

”Lähetin valmiin leffan myös Dumarille, joka kehui sitä hyväksi parodiaksi”, Kostrov kertoo.

**ELOKUVASSA** on paljon muutaakin musiikkia. Millainen merkitys musiikilla on tarinan kuljettamisessa ja tunnelman luomisessa?

”Iso. Jos ihmiset sanovat, etteivät he pidä klassisesta musiikista, huomaan usein, että katsopa



Punainen planeetta -elokuvan työryhmä kuvattiin v. 2020 Helsingin Medialukion mediastudion ulkopuolella. Takarivissä vasemalla elokuvan ohjannut ja käsikirjoittanut Anton Kostrov. Elokuvassa näyttelevät Aarne Lehti ja Pinja Peltoluhta ovat keskellä alarivissä.

jotain toimintaelokuvaa, niiden taustalta löytyy usein klassista musiikkia”, Pinja Peltoluhta sanoo.

”Käytin paljon aikaa musiikin pohtimiseen. Palautetta onkin tullut hyvin valitusta musiikista”, Kostrov iloitsee.

”Oma tulkintani on, että nimi *Punainen planeetta* viittaa paitsi elokuvaan elokuvan sisällä, myös siihen, kuinka raaka maapallo voi olla ja kuinka intohimoista rakkaus voi olla”, Aarne Lehti kuvaillee.

”Nimi symboloi tällä hetkellä myös ekokatastrofia, kun maapallo on tulossa”, Pinja Peltoluhta jatkaa.

”Nimi voi viitata vaikka mihin, kukin päättäkään tulkintansa itse”, Anton Kostrov summaa.

”**PUNAISEN planeetan** budjetti oli

2500-3000 euroa, kaikki maksettiin Antonin omista rahoista. Kun rahat alkoivat loppua, meidän piti vielä löytää vanhan mallinen auto, ja ilmaiseksi. Vanhempi herrasmies **Tuomas Vainio** lainasi meille ystävällisesti autoaan. Ihan kaikessa piti keksiä luovia vaihtoehtoja. Byggmaxista ostimme vanerilevyjä ja puvustusta etsittiin UFF:n myymälöistä”, Aarne Lehti valaisee.

**ELOKUVA** tekemiseen meni kaikkiaan kolmen vuotta, valtaosa siitä kuvattiin koulun medias-tudiossa. Suurin rutistus oli toukokuussa 2020.

”Silloinen työnantajani oli todella reilu ja antoi minulle viikon loman. Myös äitini sponsoroi minua ja sain bunkata Helsingissä kaverini kämpillä”, Pinja Peltoluhta kiittelee.

luhta kiittelee.

”Jälkityövaiheessa tuli välillä eteen uskonpuute ja ajatus luovuttamisesta. Mutta olen ylpeä siitä, että potkimme toisiamme ja teimme leffan loppuun. Nyt kun meillä kaikilla on päivätyömme, se ei enää olisi edes mahdollista”, Kostrov sanoo.

Pinja Peltoluhta on valmistunut musiikkifestivaaleihin erikoistuneeksi kulttuurituottajaksi, jolla on kokemusta mm. Tuska-festivaalista.

Aarne Lehti tekee täyspäiväisesti freelance-näyttelijän töitä; hänellä oli rooli mm. **Jukka Lidströmin** *Sivuhistoriassa*.

Anton Kostrov teki aiemmin yritysmyyntiä chattibottien ja ponnahdusikkunoiden parissa. Nykyisin hän toteuttaa taysipäiväisesti mainosvideoita tuotantoyhtiössään Bertta Media Oy:ssä.

”Olen lapsesta asti ollut kiinnostunut elokuvasta, se alkoi piirtämisestä ja jatkui lego-nimaatioihin. Vaikka olen nyt myyntihommissa, haluan välillä tehdä myös silkkaa taidetta”, Anton Kostrov sanoo.

”Elokuva kollektiivisena taide-muotona kiehtoo minua todella paljon, näyttelemisen lisäksi olen yhtä lailla kiinnostunut tuottamisesta, käsikirjoittamisesta, kuvaamisesta ja ohjaamisesta”, Aarne Lehti kertoo.

**PUNAISEN planeetan** ensi-iltaa punaisine mattoineen vietettiin Orionissa joulukuussa 2022. Nyt työryhmä pyrkii markkinoimaan lyhytelokuvaansa festareiden kautta.

Elokuva on katsottavissa YouTubeissa nimellä Punainen planeetta lyhytelokuva.

## Vaikuta Vanhan kirkon uuteen toimintaan!

Ideoimme syksyn 2023 aikana Vanhaan kirkkoon uutta toimintaa alueella asuvien ja toimivien kanssa. Tule mukaan toimimaan ja ideoimaan!

- **Ota yhteyttä:** projektipäällikkö Hannu Varkki  
050-5121 820, [hannu.varkki@evl.fi](mailto:hannu.varkki@evl.fi)
- Täytä oheisen linkin tai qr-koodin kautta avautuva kysely 15.10. mennessä  
<https://link.webropol.com/s/vanhakirkko>



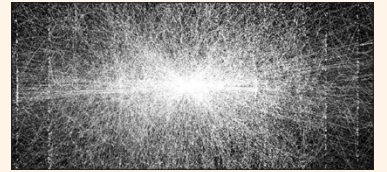
**Osallistu ideapajoihin Vanhassa kirkossa**

Ke 25.10. ja 1.11. klo 18-20  
Ke 8.11. klo 12-14 yritysten, yhteisöjen ja järjestöjen lounasideointi



## Ryoji Ikeda

Japanilainen säveltäjä ja taiteilija Ryoji Ikeda rakentaa äänestä, valosta, fyysisistä ilmiöistä sekä matemaattisista huomioista immersivisiä performansseja ja audiovisuaalisia installaatioita. Amos Rexin näyttelyyn Ikeda rakentaa uusia teoksia, jotka ovat yhteydessä museon arkkitehtuuriin. Uusien teosten rinnalla esillä on kaksi osaa hypnoottisesta audiovisuaalisesta installaatiosta data-verse (2019). Hän käyttää muun muassa NASA:n, CERNin ja The Human Genome -projektin tuottamaa tietoa. Vaikka hänen käyttämänsä materiaali on monimutkaista, voivat kävijät katsoa näyttelyä visuaalisena esityksenä. 25.2.2024 asti.



GRAFIA

Pietke Visserin karnevaalijulistukset ihastuttavat väreillään ja muodoillaan.

# Grafia täyttää vuosia ja järjestää näyttelyn

## Näyttely

### Kamppi-Eira

Grafian 90-vuotisnäyttely "Aika ok" Luonnoksessa.

Grafian 90-vuotisnäyttely "Aika ok. Grafia 90 vuotta" tutkii aikaa luovan prosessin kannalta ja katsoo eteenpäin. 90 vuodessa "taidepiirtäjiä" on tullut laajalla kentällä liikkuvia luovia moniosaajia.

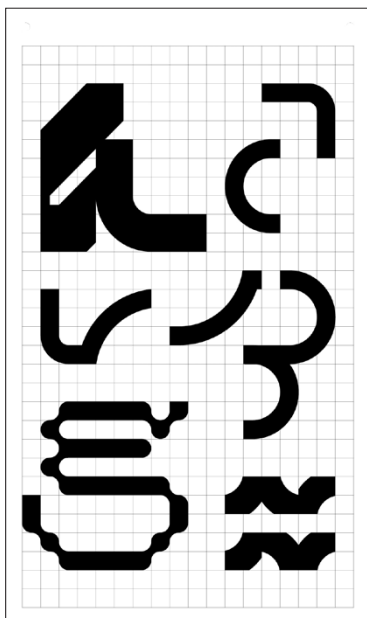
Visuaalisen viestinnän suunnittelijoiden järjestö Grafia perustettiin 90 vuotta sitten Taidehallin klubilla Helsingissä. Paikalle koontui joukko uuden suomalaisen ammattikunnan edustajia: taidepiirtäjiä, reklaamin tekijöitä ja mainostaiteilijoita. Silloiselta nimeltään Suomen Piirtäjäliitto syntyi aikana, jota leimasi yhteiskunnan muutokset, lama ja levottomuus. Samaan aikaan kaupunki- ja kultuskulttuuri sekä media nousivat. Syntyi tarve viestiä uusista tuotteista, ideoista ja aatteista visuaalisesti. Visuaalisen viestinnän suunnittelu on aina ollut vahvasti kytköksissä aikaan ja siksi se onkin muuttunut valtavasti 90 vuodessa.

**JUHLAVUOTENSA** kunniaksi Grafia halusi koota kutsunäyttelyn uuteen luovaan tilaansa Luonnokseen Uudenmaankatu 13:sta. Luonnos on Grafian luova tila, jossa esitellään ennakkoluulottomasti ja laajasti visuaalisen viestinnän ja luovan suunnittelun alaa.

"Historiakatsauksen sijaan halusimme näyttelyn tuovan esiin esimerkkejä siitä millaisia vi-



Laura Matikainen työstää kollaasityötään.



Veera Kortelaisen typografiaa.

suaalisen viestinnän suunnittelun "olomuotoja" tänä päivänä näemme. Oso edustaa paitsi eri osa-alueisiin erikoistumista, myös

uransa eri vaiheessa olevia tekijöitä sekä eri sukupuoliä. Keskusteluissa nousi kenties odotetusti esiin aika konseptina: miten visuaalisen viestinnän suunnittelu on aikansa kuva, ja miten aika näyttäytyy yksittäisen suunnittelijan näkökulmasta. Entä millainen on prosessi valmiin työn taustalla? Yleensä näemme vain lopputuloksen, emme tuotoksen kehitystä, johon aika myös vahvasti vaikuttaa", kertovat näyttelyn kuraattorit, Grafian hallituksen jäsenet Itona Ilottu, Esa Matinvesi ja Katja Merisalo.

Näyttelyssä ovat mukana Grafian jäsenet Saana Hellsten, Antti Kalevi, Veera Kortelainen, Hannu Kyyriäinen, Laura Matikainen, Esa Ojala ja Piëtke Visser.

► Aika ok. Grafia 90 vuotta  
6.10.-12.11.  
ke-pe 12-17, la-su 12-16  
Uudenmaankatu 13

STEINWAY PIANO GALLERY  
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA  
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI



Silmälasit ovat sielun peili

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI  
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

## Kamppi-Eira

KULTTUURIN YSTÄVÄ VUODESTA 1979

TAPIOLA  
SINFONIETTA

**AARTEITA**

PE 27.10. · KLO 19 · TEMPELLIAUKION KIRKKO

Janne Nisonen, kapellimestari  
Joonas Ahonen, piano

Sävelaarteita Beethovenin jalanjäljillä:  
Beethoven: Coriolan-alkusointu  
Shaw: Watermarks  
Ries: Sinfonia nro 7

Liput alk. 32/26/10 €, Lippu.fi



## Henkilö

Timo Elo

**Pirkko-Liisa Topelius** tunnetaan nimeään kantavan gallerian korkeatasoisesta taidetarjonnasta. Hänelle taide on sydämen asia.

”Ihan pienestä pitäen olen ollut kiinnostunut taiteesta. Tämä on myös ollut eräänä syynä gallerian perustamiseen”, galleristi **Pirkko Liisa Topelius** sanoo.

Pirkko-Liisa Topelius valmistui ensin sisustussuunnittelijaksi. Sittemmin hän jatkokouluttautui sisustusarkkitehdiksi.

”Vuonna 1988 perustin taidegallerian, mikä tapahtui oikeastaan ihan sattumalta. Olin hakemassa toimitilaa sisustusarkkitehtitoimistolleni, ja oikein hyvän sellaisen löysinkin, mutta se oli kaikin puolin liian suuri ja kallis. Totesin, etten voinut ottaa sitä, mutta tiloja esiteltyt isännöitsijä sanoi, että totta kai sinä siihen tilaan keksit jotakin kivaa. Ja niin käynnistyi Galleria Mosabacka Oy, jonka alkuvaiheet nousevat esiin myös HAMin syyskauden aloittaneessa ja **Veikko Halmetojan** kuratoimassa taiteilija **Erkki Pirtolan** tuontantona esittelevässä näyttelyssä. Pirtola teki yhteistyötä kanssamme.”

”Olin heti alkuun kaikin tavoin kauhean aktiivinen, ja onneksi huoneisto sijaitsi bisneksen kannalta paikkakunnan parhaalla paikalla. Siitä tuli ihan hyvännäköinen galleria, jonka avaamisen suhteen en siis tehnyt sen enempää tieteellistä tutkimusta kuin taloudellisia laskelmiakaan.”

”Tapanila on Pohjois-Helsingissä, jossa on runsaasti taiteesta kiinnostuneita ihmisiä. He arvostavat kivoja ja kaikin puolin houkuttelevia näyttelyitä.”

”Ensimmäisen vuoden aikana leivoin varmaan kaikki sunnuntait kakkuja, koska halusin tarjota jokaiselle gallerian löytäneelle kakkukahvit.”

**SITTEMMIN** galleria siirtyi kanta-kaupunkiin, Lastenodinkadulle, jonka jälkeen toimitilat avattiin Uudenmaankadulla, jossa galleria ehti toimia 14 vuotta. Jo tuolloin mukana oli myös media-alan asiantuntija **Marika Sibakoff-Uravirta**, joka nykyään on yrityksen galleristi. Pirkko-Liisa Topelius on hallituksen jäsen.

”Uudenmaankadun galleria toimi Pelastusarmeijan talossa, josta jouduttiin lähtemään Lontoon päämajan päättäessä ottaa tilat Pelastusarmeijan omaan käyttöön.”

”Onneksi uusi tila löytyi Ullanlinnankadulta, jossa galleria sijaitsi hyvällä paikalla Design- ja Arkkitehtuurimuseon vieressä. Sieltä kuitenkin jouduttiin muuttamaan kiinteistön homeremontin takia tänne Hietalahdenrantaan.”

”Olemme galleriana olleet taidemarkkinoilla pitkään. Niinpä taiteilijat tietävät, että meille voi käydä näyttämässä töitä mahdol-



Pirkko-Liisa Topelius (oik.) perusti 35 vuotta sitten gallerian, joka toimii nyt Hietalahdenrannassa galleristinaan hänen miniänsä Marika Sibakoff-Uravirta. Taustalla kuvataiteilija Jyrki Setälän teokset Aerial ja Off season.

# Taide sydämen asiana

lista näyttelyä silmällä pitäen ilman minkäänlaista traumaa. Meidän olemme kauhean kivoja. Näyttelyjä suunniteltaessa voimme myös itse ottaa yhteyttä taiteentekijöihin. Ja sitten on taiteilijoita, jotka ovat jo pitäneet meillä näyttelyitä, mistä on hyvä jatkaa. Olen usein sanonut, että taiteilijat, jotka haluavat pitää näyttelyn Helsingissä, ovat aina meille tervetulleita.”

”Edellytyksenä ovat tietenkin ennen kaikkea kiinnostavat työt. Pitää olla jotakin merkittävää esitettävää.”

Mistä tunnistaa kehityskelpoisen taiteilijan?

”Voin sanoa 35 vuoden kokeimuksella, että kyllä sellaisen näkee, kun on tottunut katsomaan.”

Pirkko-Liisa Topelius suosittellee alalle aikovia ennen kaikkea kouluttautumaan ammattiin.

”Siihen on monta mahdollisuutta aina perustason taidelukioista lähtien. On myös hyvä muistaa, ettei mistään selviä ilman vaivanäköä.”

**PIRKKO-LIISA** Topelius on vuosien varrella yhdistänyt galleristin ja sisustusarkkitehdin työt.

”Minulla on aina ollut galleria ja sisustusarkkitehtitoimisto samassa tilassa, jonka takaosassa on keskitytty sisustamiseen ja etuosassa kuvataiteeseen.”

”Nytemmin olen muuttanut kotini Taalintehtaalle Eden-nimiseen, vuonna 1948 rakennettuun vanhaan taloon. Olen sanonut, että saarella on aina sunnuntai. Kemionsaarella voi kävellä pitkin merenrantaa ja ihmetellä maa-

ilman menoa. Taloni on lähellä **Amos Andersonin** Söderlångviken kartanoa. Täällä toimii myös 50 vuotta täyttänyt taideyhdistys, jonka juhlanäyttelyn kuraattorina olin viime kesänä.”

Pirkko-Liisa Topeliuksen olohuoneessa on muun muassa **Kuutti Lavosen**, **Hannu Väisäsen**, **Tiina-Elina Nurmisen** ja **Nina Backmanin** töitä.

”Nämä ja monet muut taiteilijat ovat minulle tärkeitä. Tykkään hirveän monista taiteilijoista, mikä saattaa ehkä olla jopa ongelmakin. Minulla on koko ajan nurkissa aikamoinen kasa taidetta.”

Pirkko-Liisa Topelius jatkaa myös yksityiskotien sisustamista.

”Lähinnä olen tehnyt asiakkaileni sisustamiseen liittyviä päivityksiä. Erityisen mielelläni opastan ihmisiä ripustamaan taidetta. Siihen on olemassa hyvinkin erilaisia tapoja. Kaikki on tietenkin ensi kädessä kiinni teosten sisälöstä ja kodin miljööstä, joten ilman kohdetta on vaikea antaa mitään yleispätevää ohjetta.”

”Yleisin tapa on asettaa taulujen ylä- tai alareunat tasan. Voi myös valita geometrisen tai vapaan ripustuksen. Eräänä yleissääntönä on hyvä muistaa, ettei ripusta tauluja liian korkealle. Parempi olisi asettaa ne silmän tasalle, ettei tauluja tarvitse katsoa niska kenossa ylöspäin. Tauluja ei tulisi myöskään asettaa siten, että ne jäävät osittain vaikkapa jonkin huonekalun varjoon. Myöskään valaisimia ei kannata laittaa kiinni teoksiin, koska valaisimet voivat aiheuttaa niille vahinkoa.”

Entä voiko akvarelleja ja öljy-

maalauksia asettaa vierekkäin?

”Kyllä voi. Itselläni on grafiikkaa, sekatekniikkaa, guassi-maalauksia ja pari veistostakin samassa tilassa. Joten kaikki käy! Periaatteessa on ihanaa nähdä kodeissa monenlaisia taideteoksia. Itse en ole koskaan hankkinut muuta kuin sellaista taidetta, joka koskettaa minua. Olen tehnyt kaiken rakkaudesta taiteeseen.”

Pitkäaikainen galleristi ei myöskään suosittele ”nimien” perässä juoksemista.

”Taidehankinnoissa kannattaa edetä sydän edellä ja on turha laatia nimilistoja taiteilijoista. On muuten jännää, että niitä silti tehdään. Aina silloin tällöin saattaa julkisuuteen ilmestyä luettelo, miten paljon mistäkin työstä on saatu rahaa huutokaupassa. Onhan se kiinnostavaa, mutta sillä perusteella ei taidetta pidä hankkia.”

Pirkko-Liisa Topelius kertoo tutustuneensa laajasti myös värien maailmaan. Itse hän pukeutuu hyvin usein mustaan.

”Tämä on hyvin yksinkertaista. Kun ihminen on sisustusarkkitehti, hänen tulee hallita myös värimaailma. Ja mustaan pukeutuminen on alan ihmisten, taiteilijoiden, graafikoiden ja muiden vastaavien juttu, koska se on hyvä turvakapula. Mutta jos pukeutunut vaaleanpunaiseen, ihmisetkin ovat kivoja!”

**GALLERIA** ennen ja nyt. Vuosien varrella gallerian asiakaspiiri on muuttunut, vaikkakin vakioväki, alan ihmiset sekä museoiden ja median edustajat ovat yhä tyypillisiä kävijöitä.

”Mutta, jos mennään niinkin kauas kuin 1980-luvulle, mieleen tulee tilanteita, joissa asiakkaat saattoivat soittaa ja ilmoittaa haluavansa sen ja sen taiteilijan työn. Tuolloin oltiin niin ’rikkaita’, ettei edes vaivauduttu tulemaan avajaisiin, vaan parhaimmillaan hankittiin tauluja tällä tavoin. Joku saattoi valita teoksen vaikkapa kutsukortissa olleen kuvan perusteella. Taidetta hankittiin myös taiteilijan nimen mukaan, siitä kun voitiin päätellä, millaisia työt voisivat olla.”

”Tämä edusti silloista statusta. Mutta sitten tuli 1990-luvun lama, joka pudotti meidät kaikki maan pinnalle. Muistan tämän, koska aloittaessani gallerian vuonna 1988, ei monta vuotta ehtinyt kulua, ennen kuin lama pamahti päälle. Sitten vain hengitettiin hiljaa ja yritettiin pysyä pinnalla.”

”1990-luvulla oli hankalaa, mutta pikku hiljaa ala alkoi petraantua. Eikä tällä hetkellä kukaan osaa sanoa, mitä huomenna tapahtuu, mutta silti kannattaa hankkia taidetta, koska hyvä taideteos on omiaan piristämään mieltä. Taide on sikäli kivaa, että kun sitä ostaa sydämellä itselleen, se myös voimaannuttaa elämää.”

”Tämä on niitä tärkeitä juttuja. Ja ainahan voi yhden etelänmatkan korvata taidehankinnalla. Lisäksi on hyvä muistaa, että myös valokuvat ja julisteet ovat taidetta, joten valinnanvaraa on. Taiteelle ei ole olemassa mitään yksiselitteistä määritelmää. Se on myös eri ihmisille eri juttu, joka rakentuu myös erilaisista tilayhdistelmistä”, Pirkko-Liisa Topelius sanoo.



UUTUUKSIA • ETUJA • INNOVAATIOITA • PUUSTELLISSA ON NYT

# KEITTIÖPÄIVÄT

LA-SU 7.-8.10.

**LA 10-15**  
**SU 11-15**

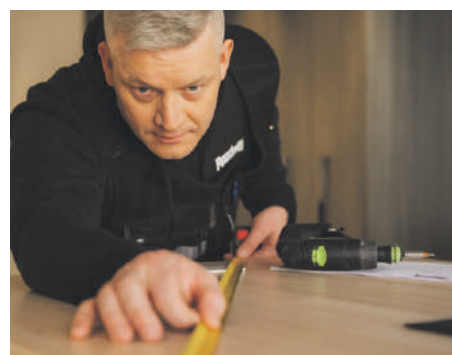
Nopeimmille  
**SIEMENS**  
kodinkone-  
**PAKETTEJA**
**690€**

Tarjolla yli **100** erilaista **ETUA**  
**kampanja.puustelli.fi**

Edut voimassa keittiökaupan yhteydessä.

Koko remontille **6KK**  
korotonta ja  
kulutonta maksuaikaa.

Maksu vasta remontin  
jälkeen.

**TIESITHÄN, ETTÄ  
PUUSTELLI HOITAA  
KOKO KEITTIÖREMONTTISI.  
TAKUUTYÖNÄ.**

**Puustelli®**  
**PARAS OSA KOTIA**

## TERVETULOA TUTUSTUMAAN!

**Herttoniemen Puustelli:** Laivalahdenportti 2, p. 010 277 7303

**Töölön Puustelli:** Runeberginkatu 49, p. 010 277 7304

## Taitava ja kokenut **VALOKUVAAJA** Kaikenlaisiin kuvauksiin:

Elämäsi kuvat  
ovat enää  
puhelinsoiton  
päässä!

Ikimuistoiset elämäntapa- ja kuvaukset,  
kuten ristiäiset, rippikuvaukset, yo- ja  
valmistajaiskuvaukset, häät, vuosijuhlat ja  
hautajaiset. Henkilökuvaukset luonasi,  
miljöössä tai Hietun Pajun studiossani.  
Myös monipuoliset media- ja yrityskuvaukset...

Kaikki tämä jo yli 40 vuoden kokemuksella!

Kuvatoimitukset muokattuina digitaalisesti tai  
printein suurinakin kuvina vaikka kankaalle.  
Myös kuvareportaasit, -esitykset ja -kirjat.

Soita ja varaa kuvauksesi nyt!

Tuttu tv:n sääkuvista!



Kuva: Leena Saarela

Juha Laitalainen, valokuvaaja, p. 040 5139990

Studio: Hietun Pajunki, Hiekkarannantie 9, 00100 Helsinki

## ALUEESI AIDOSTI TUNTEVAT HUIPPUVÄLITTÄJÄT

Haluatko alueesi asiantuntijan hoitamaan kotisi myynnin?

Sovi kanssamme arviokäynti, niin laadimme perustellun hinta-  
arvion asunnostasi ja kerromme, miten myymme sen tehokkaasti.

**ULLANLINNA 132 m²** Kulmahuoneisto upein merinäkömin. Vuori-  
miehenkatu 1, Helsinki. KT, 3 h, k, kph, s, wc, p. Rv. 1897. G2013.  
Mh. 1 219 538,66 €, vh. 1 780 000 €. 21456716. Sovi oma esittelysi.

**ULLANLINNA 52,9 m²** Kaunis läpätalon kaksio. Kapteeninkatu 8-10  
G, Helsinki. KT, 2 h, kk, kph. Rv. 1906. F2013. Mh. 491 290,29 €,  
vh. 498 000 €. 21840767. Sovi oma esittelysi.

**RIIKKA ERKKILÄ**  
kiinteistönvälittäjä LKV, OTM  
040 832 2195  
riikka@bo.fi

**MAARIT NIEMELÄ**  
kiinteistönvälittäjä LKV, KiLAT  
040 166 0248  
maarit@bo.fi

BO LKV OY | Tunturikatu 18, 00100 Helsinki

## PIANOKESKUS OY

### PIANOJEN ERIKOISLIKE

Aina esillä 150 pianoa.  
Vuokraamme 1 vrk - 1 vuosi.  
Hellas / Fazer / Yamaha / ym.

Avoinna ma-pe 10-18, la 10-15  
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari  
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

**COCA-COLAKIN  
MAINOSTAA,  
PITÄISIKÖ SINUNKIN?**
**Kamppi-Eira**






**Tässä on hyvä.**

**Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaarella on avattu!**

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa.

Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

*Villa*  
**VUORANTA**

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä. Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi tai soita 050 400 1236.

**Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.**

# TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Kamppi-Eira -lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

## KIINNOSTUITKO?

**Lisätietoja: p. (09) 441 658 • toimitus@paikallislehdet.com**





# Amorfiset jäähyväiset

Kamppi-Eira  
S. Soininen

Pitkän linjan lasittajat  
laittavat pillit pussiin.

Prinsessa **Dagmarin** kadulla maanantaiaamua säestää auringonpaiste. Töölöläisellä sivukadulla on rauhallista, vaikka raitti sijaitsee hektisen keskustan kupeessa. Dagmarinkadulla tonttinumero 9b:ssä sijaitsevaa punatiilitaloa, jota somistaa pyöreä erkkeritorni, ei heti arvaisi liki 90-vuotiaaksi. Rakennuksen kivijalassa on toiminut vuodesta 1966 lähtien Lasitusliike Karhinen, jonka toiminta päättyy kuluvan vuoden loppuun mennessä.

**LASITUSLIIKKEEN** myymälätalossa vallitsee tavaranaljouden soinnuttama hallittu kaaos. Takatila hallitsevat aparaatit, joilla lasia työstetään. Alakerrassa on varastotilaa vielä toinen mokoma.

Kolmannen polven lasittaja, yrittäjä **Heikki Karhinen** on palvellut kantakaupunkilaisia yli 50 vuoden ajan isänsä vuonna 1966 avaamassa liikkeessä. Hänen nuoremmalle veljelleen ja yhtiökumppanilleen **Antille** on kertynyt myös mittava työura. Veljekset kun aloittivat lasittamisen jo penskoina. Heikki oli 12-vuotias, kun hän ryhtyi hommiin isänsä ensimmäisessä liikkeessä Ratakadulla. Antin ura urkeni 15-vuotiaana.

Tuiki tarpeelliseen lasitusliikkeeseen on itse kukin silloin tällöin pistäytynyt. Tänäkin aamuna tuijotin itseäni Karhisen valmistamasta kylpyhuoneen peilistä. Art Deco saippuatelineelle Heikki Karhinen leikkasi ja hioi määrittäisen lasialustan, jonka kulumien astelukku on täydellinen ja jonka värisävy myötäilee antiikkiesineen muotokieltä. Samaan syssyyn kunnostin asuntoni postiluukun, jonka vanhan ja likaiseksi patinoituneen suojamuovoin korvasin Karhisen leikkaamalla siistillä lasilla. Lehdenjakoa paljon harrastaneena voin todeta, että hyvin monet töölöläiset postiluukut ovat aika siivottomia, vaikka itse yhtiö olisi muuten viimeisen päälle hoidettu.

Lasia on kaikkialla, ja se tupaa välillä rikkoitumaan. Luke-mattomissa kodeissa ja liikkeissä on Karhisen lasia ja peilejä.

”Lasihyllyjä, lasipöytälevyjä, sisäovien ikkunalaseja, peilejä ja kylpyhuoneiden suihkuseiniä”, Heikki Karhinen luettelee. Aivan oma lukunsa on taloyhtiöiden korjauslasittaminen. Ikkunoita rikkoutuu koko ajan, ja talomiesten on ollut kätevä tukeutua oman kylän palveluun.

Eräänä päivänä herrasmies astui liikkeeseen korkokenkä kä-



Kolmannen polven lasittajat, veljekset Antti (vas.) ja Heikki Karhinen ovat olleet monelle kantakaupunkilaiselle suureksi avuksi.



Bakeliitista valmistettuja antiikkisia taskupeilejä koristavat helsinkiläiset merkkirakennukset.

dessään. **Erik Lindströmin Ranskalaiset korot** päätyivät Karhisen valmistamaan lasivetriiniin.

**HEIKKI** Karhinen kaivaa mapista tahrattoman, uudenveroisen paperin. Sopimuksessa, joka on päivätty 30.6.1966, määritellään, että työhuoneen avaimet, laitteet ja tavarat siirtyvät Heikin ja Antin isälle **R. Karhiselle** 850 markan kauppahinnalla, joka vastaa nykyrahassa 1700 euroa. Siitä lähtien ovat Karhiset palvelleet samassa tilassa ihmisiä.

Kvartsihiekkä, joka on lasin tärkein raaka-aine, on virrannut Karhisen suvun suonissa kauan. Heikin ja Antin isoisällä Heikki Karhisella oli jo Viipurissa lasitusliike. Karhisille on virrannut rahaa ovista ja ikkunoista aika kauan.

Lasittajat kaivavat mapista toisen paperin vuodelta 1972. Taloyhtiön perustajasuvun edustaja rouva **Kaisu Tiitinen** kirjoittaa maltillisesta vuokrankorotuksesta, olihan vuokra pysynyt muuttumattomana jo yhdeksän vuotta. Karhiset kiittävät myötämielistä taloyhtiötä, jonka kanssa vuosikymmenet ovat rullanneet sujuvasti.

**ENNEN** vanhaan, aina 70-luvulle asti puuseppä valmisti rakennusten ikkunapokat, ja lasittaja lasitti ikkunat paikan päällä. Karhinen harmittelee, että liian usein vanhat hienot ja täysin kunnostettavissa olevat ikkunapokat on heitetty roskalavalle ja korvattu tehtaalla valmistetuilla alumiini-kehyksillä. Luonnollisesti äänieristysten ja energiatehokkuuden

huomioiminen on ymmärrettävää, mutta tyyliajuttomuudelle pitäisi asettaa rajat. Töölössäkin on vielä taloja, joissa on alkuperäiset ikkunapokat ja espanjonletit sekä kammalla vedetyt ikivanhat ikkunalasit, joiden läpi valo siivilöityy satumaisen kauniisti. ”Olemme lasittaneet pitkiä muureja ja kokonaisuuksia asuinalueita Haagasta Roihuvuoteen”, Karhiset sanovat.

**MUTTA** miksi lopettaa vanha ja maineikas sekä tuiki tarpeellinen firma, jolla on asiakaskunta?

”Olemme veljeni Antin tehneet tätä ihmistä kuluttavaa työtä pitkään. Alallamme muun muassa selkäkivut ovat yleisiä, ja itse olen ollut eläkkeellä jo yhdeksän vuotta. Veljeni on myös aika romuna,” kertoo Heikki Karhinen, joka yhä avaa liikkeensä aamuseitsemältä. ”Koska jatkajaa työllemme ei löytynyt, päätimme yhteistuumin firman lopettamisesta. Aikansa kutakin”, Antti sanoo ja lisää, että asiaan ei liity sen suurempaa dra matiikkaa tai haikeutta.

”Itse aion pitää ensin välivuoden. Sehän lienee sallittua myös meille ikä-ihmisille, eikä vain ylioppilaille,” Antti hymyilee.

**LASITUSLIIKE** Karhinen on auki vuoden loppuun asti, joten vielä ehtii Etu-Töölöstäkin hankkia uuden lasin vaikka rikkoutuneeseen valokuva-kehykseen tai sisäoven ikkunaan. Täytyykin soittaa isännöitsijälle, koska kotirapussanikin on ruma rikkoutunut parvekeoven ikkunalasi.

Liikkeen perukoilta löytyy kaikenlaista. Bakeliitti on eräänlaista esimuovaa, joka keksittiin 1900-luvun alussa. Kaikki ikä-ihmiset ovat kilauttaneet kaverille bakeliittipuhelimella. Bakeliittia on käytetty katkaisijoissa ja pistorasioissa. Heikki kaivaa aarrearkustaan bakeliittikäsipeilin, jota koristaa Helsingin rautatieasema.

”Näitä 40- tai 50-luvun antiikkipeilejä on meillä laatikkokaupalla ja myymme näitä eri motiiveilla varustettuja peilejä muutamalla kolikolla. Onhan tämä aika veikeä ja hyödyllinen muistoesine, sillä toimihan täällä ennen meitä peilihiomokin.”

**KADUN** toisella puolella sijaitsevassa Karhisen Tiffany-kaupassa on loppuunmyynti. Karhisen oman väen valmistamaa lyijy- ja Tiffany-lasia voi hankkia kokoelmiinsa vielä lokakuun ajan. Nuori lasitaiteilija on ikionnellinen lastatessaan pakettiautoon edullisesti ostamaansa värillistä lasia, jonka elämä tulee jatkumaan erilaisissa taideteoksissa.



Kaupungin virallinen joulukuusi on pystytetty Senaatintorille 1930-luvulta lähtien.

## Helsinki etsii sopivaa joulukuusta Senaatintorille ja Hakaniemen hallin edustalle

**HELSINGIN** kaupunki etsii jälleen joulukuusta Senaatintorille ja Hakaniemen kaupahallin edustalle. Perinteen mukaisesti pääkaupunkiseudun asukkaat voivat tarjota omalla tontillaan kasvavaa kuusta yhteistä jouluiloa tuomaan.

Tarjottava puu saisi olla jo kunnioitettavaan ikään päässyt, terve, tuuhea ja oksistoltaan hyväkuntoinen metsäkuusi. Senaatintorille etsitään noin 12–20 metriä korkeaa ja Hakaniemen hallin edustalle noin 12–15 metriä korkeaa kuusta.

Kaupungin metsurit hoitavat puun kaatamisen ja kuljetuksen. Puun on hyvä sijaita riittävän lähellä järeälle kalustolle kulkukelpoista tietä. Nyt onkin hyvä tilaisuus päästä eroon liian suureksi kasvaneesta kuusesta ja säästää puun poistamiskustannusten verran rahaa.

Voit ehdottaa sopivaa kuusta sähköpostilla alla mainituille yhteysthenkilöille. Puun soveltuvuuden arvioimiseksi mukaan toivotaan valokuvaa puusta koko mitassaan kasvuympäristössään.

Ehdotuksia toivotaan 3. marraskuuta 2023 mennessä. Joulupuu haetaan ja viedään torille koristettavaksi viikola 46.

➤ Lisätiedot ja ehdotukset: Ilkka Keko, Stara, puh. (09) 310 39918 ilkka.keko@hel.fi





PETRI LAAKSONEN



## Kattilahallillinen antiikkia

Suvilahdessa sijaitseva Kattilahalli täyttyy 21.-22.10. huonekaluista, designista, valaisimista, hopeaesineistä, koruista ja kattaustarvikkeista, kun 40 eri kauppiasta tuovat vanhaa tavaraa myyntipöydät täyteen. Järjestävä taho Fiskarsin Antiikkipäivät ry on saanut tapahtumaan myös uusia kauppiaita. "Luonnollista poistumaa toki on, mutta onneksi uusia yrittäjiä tulee tilalle", messutoimikuntaan kuuluva Risto Muuri kertoo. Antiikkikauppias Muuri iloitsee paitsi Kattilahallin arkkitehtonisesta tyylistä myös messutapahtumien nuorentuvasta asiakaskunnasta. Vanha tavara ei aina tarvitse ympärilleen ikivanhoja seiniä, myös uudempiä koteja voi sisustaa antiikilla, vintagella ja eri tyylien sekoituksilla. "Kristallikruunut esimerkiksi ovat ikinuoria ja sopivat niin vanhaan kuin modernimpaan kotiin". Minkälaisen myyntipisteen suunnittelet itsellesi tapahtumaan? "Minulla on kaksi 12m² tilaa. Toisesta teen ruokasalimaisen, isoine ruokapöytineen ja kattauksineen. Toiseen tulee tavaraa laidasta laitaan, huonekaluja, hyllyä, valaisimia ja esimerkiksi Ismo Höltön valokuvataideteoksia", Muuri kertoo.

➤ Helsinki Antiques 21.-22.10., Kattilahallissa, Sörnäisten Rantatie 22, sisäänpääsy 10 e. [www.helsinkiantiques.fi](http://www.helsinkiantiques.fi)

## Surun kohdatessa ojennamme auttavan kätemme.

Forum: Yrjönkatu 23,  
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarekatu 26  
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,  
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:  
[hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi](http://hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi)

Puhelut: 0,0835 €/puhelu  
+ 0,1209 €/min



HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU

[hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi](http://hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi) [hok-elannonlakipalvelu.fi](http://hok-elannonlakipalvelu.fi) [hok-elannonkukkasitomo.fi](http://hok-elannonkukkasitomo.fi)

# Kaija Aarikan muotoilu täytti Taidehallin

Kamppi-Eira  
Minna Karila

Helsingin Taidehallin näyttely on kunnianosoitus Kaija Aarikan mittavalle uralle.

Monet muotoilija **Kaija Aarikan** (1929-2014) suunnittelemissa esineistä ovat suomalaisille tuttuja samalla tavalla kuin Marimekon.

Toisinaan suunnittelijan nimi ikonisen tuotteen takana jää kuitenkin tuntemattomaksi. Helsingin Taidehallin näyttely tuottaa niin bongauksen iloa kuin yllätyksiäkin.

"Täällä on noin 800 esinettä. On täytynyt pitää pää kylmänä ja tehdä samalla vähän surutyötä, kun kaikkea ei voinut ottaa mukaan. Olen kuitenkin halunnut rakentaa runsaan näyttelyn, joka kuvastaa sekä Kaija Aarikan työn laajuutta että hänen kykyään inspiroitua yhä uudelleen" Helsingin Taidehallin näyttelypäälikkö ja *Kaija Aarikka* -näyttelyn kuraattori **Eeva Holkeri** kertoo.

Näyttelyn esineistö on lainassa perikunnan hallinnoimalta kokoelmalta, Kaija Aarikka Collectionilta, joukossa on myös muutama yksityislaina.

**KULKEVATKO** käytännöllisyys ja estetiikka Kaija Aarikan muotoilussa käsi kädessä?

"Kulkevat. Esineillä on melkein aina käyttöfunktio, koristeveistoksilla tietysti vain koristefunktion. Mutta jos vaikkapa keittiökauha ei toiminut hyvin, sitä alettiin heti muokata paremmaksi.

Tuliaisipurkit taas tehtiin metallista mm. siksi, etteivät hiiret pääsisi kesämekeillä ruoka-aineiden kimppuun. Kaija piirsi ja luonnosteli todella paljon. Kun hän oli tehnyt alustavan luonnoksensa, Aarikka Oy:llä oli eri materiaalien huippuosaajia, jotka jatkoivat työtä kokeilujen kautta."

Millaista värimaailmaa hän suosii? "Iloinen ja leikkisä värimaailma on Kaija Aarikan tunnusmerkkejä. Hän käytti paljon puhtaita perusvärejä, punainen on hänen tuotannossaan leimallisesti esillä. 1950- ja 60-lukujen korut ja kynttilänjalat ovat keräilypiireissä haluttuja. Aarikan puutuotteissa on lähes aina polttoleima, mikä todistaa niiden aitouden, vain puukoruissa tätä leimaa ei ole."

Keväällä Taidehalli pyysi yleisöltä lainaksi tuliaispurkkeja.

"Saimme lähes 90 purkkia, jotka ovat kaikki installaatiossa esillä. Iso osa Aarikan esineistöstä on ollut sarjavalmisteisia. Haluammekin installaatiossa näyttää, että niitä on tehty ja käytetty todella paljon. Sarjavalmistaminen kertoo myös siitä, että monet esineistä ovat olleet sopivia koko kansan kukkarolle. Tämä oli Kaijalle hyvin tärkeää", Eeva Holkeri sanoo.

**TAIDEHALLIN** kuvanveistosalin on tehty tila pässille ja muille Kaija Aarikan suunnitteleille puueläimille aina 1970-luvulta 2010-luvulle. Henkilöauton kokoinen passi esittäytyy nyt yleisölle ensimmäistä kertaa.

"Taidehallista se jatkaa matkaansa kotikonnuilleen Raisioon, missä se osallistuu Aarikka Oy:n 70-vuotisjuhlintaan ensi vuonna. Passi itse juhlii parhaillaan viisikymppisiä. Kuvanveistosalis-

ta löytyvät myös Aarikan klassikot, kynttilänjalat ja peltipurkit. Puu oli Kaija Aarikan tuotannon keskeinen materiaali. Keskisalis- sa nähdään esineistöä Aarikan vähemmän tunnetuista materiaaleista, kuten messingistä, hopeasta ja tekstiileistä. Keskisali on erikoismateriaalien ja korujen valtakunta. Takasalissa on eri sesonkien esineistöä ja pieni sali on omistettu lapsille puuleluineen ja peleineen."

**NÄYTTELYARKKITEHTUURIN** on suunnitellut **Hanna Anonen**, Vuoden nuori muotoilija vuosimallia 2021.

"Ripustuksen pääajatuksena on ollut se, että esineet tulisivat raikaa esiin. **Juha Huttusen** takasalin seinällä nähtävissä valokuvissa on samanlainen ajatus: kuvat kertovat siitä, miten Kaija Aarikan tuotanto näyttäytyy tässä ajassa uudessa valossa. Omiksi suosikeikseni ovat näyttelyä koottaessa nousseet upeat graafiset tilanjakajat. Puukoruissa minua puhuttelee Kaijan varhaisempi tuotanto, olen mieltynyt myös puiseen varisveistokseen", Eeva Holkeri kertoo.

Taidehallin näyttely on ensimmäinen laaja Kaija Aarikka -mu- seonäyttely 30 vuoteen. Vuonna 1994 Taideteollisuusmuseossa (nykyisessä Designmuseossa) järjestettiin Aarikka Oy:n näyttely. Kuten museoissa on nykyään tapana, Taidehallissakin on tarjolla runsaasti näyttelyyn liittyvää teemoitettua oheishjelmaa.

➤ Kaija Aarikka Helsingin Taidehallissa 7.1.2024 asti.

JUHA LAITALAINEN



Yleisöltä lainassa olevista värikkäistä tuliaispurkeista on rakennettu installaatio Taidehallin kuvanveistosalin. Jättikokoinen puinen passi vartioi taustalla.



# Sähköpotkulaudoille tulossa uusia lakeja



Terhi Koulumies

KOLUMNI

Mikroliikkumisella tarkoitetaan polkupyörien - tavallisten ja sähkömoottorilla varustettujen - sekä kevyiden sähköajoneuvojen, kuten sähköpotkulautojen käyttämistä liikkumiseen. Mikroliikkuminen on osa tulevaisuuden liikennettä, siksi on tärkeää, että siitä tehdään mahdollisimman turvallista ja toimivaa.

Erityisesti sähköpotkulaudat ja niihin liittyvät ongelmat ovat herättäneet keskustelua viime vuosina. Hallitus haluaa luoda niille uutta lainsäädäntöä. Hallitusohjelman kirjauksen mukaan kaupungeille ja kunnille annetaan alueillaan paremmat keinot hallita mikroliikkumista.

Mikroliikkuminen helpottaa työmatkaliikennettä ja on tärkeä osa kaupungin liikkumista. Joidenkin sähköpotkulautojen päivävuokra näyttää olevan nykyään



PETRI LAAKSONEN

Tyypillinen näky kaupungilla. Pyöräilijä pitää kypärää, sähköpotkulautilja ei.

jopa halvempi kuin HSL:n menojen paluuliput bussilla. Siksi tämän uuden liikennemuodon on yhä suositumpaa ja sen toimiseen ja turvallisuuteen on kiinnitettävä aiempaa enemmän huomiota.

Erityisesti sähköpotkulautojen käyttöön liittyy paljon ongelmia. Ne liittyvät ennen kaikkea sähköpotkulautojen pysäköimiseen sekä päihtyneenä ajamiseen. Autojen pysäköiminen on välillä hyvin

holtitonta, kun lautoja pysäköidään keskelle jalkakäytäviä tai pyöräteitä. Erityisesti liikuntarajotteisten sekä näkövammaisten on vaikeaa väistää lautoja pien-tareen puolelle. Pysäköintiongelmiin puuttuminen on siis myös esteettömyyskysymys. Pysäköimiselle pitäisi olla erikseen merkatut, selkeät alueet ja niiden parkkeeraaminen jalkakäytävälle ja pyöräteille pitäisi kieltää.

**SÄHKÖPOTKULAUTOJEN** ja pyörien käyttöön ei ole tällä hetkellä säädetty promillerajaa. Päihtyneenä ajaminen lisää riskiä loukkaantumisille. Loukkaantumiset vaihtelevat nyrjähdyksistä ja pintanaarmuista aina vakaviin päävammoihin saakka. Suuri osa haavereista tapahtuu päihtyneille kuseilla, usein yöaikaan ja viikonloppuisin. Promillerajojen käyttöönotto niin laudalla ajoon

**"Pysäköimiselle pitäisi olla erikseen merkatut, selkeät alueet ja niiden parkkeeraaminen jalkakäytävälle ja pyöräteille pitäisi kieltää.**

kuin pyöräilyyn vähentäisi vakavaa loukkaantumisriskiä. Myös kypärän käyttöä sähköpotkulautoilla pitäisi kannustaa.

Sähköpotkulautojen lisäksi pyöräilyn turvallisuuteen on syytä panostaa. Sen suosio on kasvanut, mikä on hyvä asia niin ilmastoon kuin kansanterveydenkin kannalta. Valitettavasti pyöräilijöiden ja autoilijoiden liikennesääntöjen tietämyksessä on parantamisen varaa, etenkin mitä tulee väistämismallisuuksiin. Pyöräilijöiden tilannenopeudet ovat välillä hurjia ja aiheuttavat osaamattomuuden kanssa vaaratilanteita tietä käyttäville kävelijöille.

**Kirjoittaja** on kansanedustaja

## JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, [www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)



# Ruoka

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojalta | Japanilainen Yukata

**Lahjavinkki!**

**Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!**



Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

**79€**

**Tokyokan** 東京館

Osta myös verkkokaupasta [www.tokyokan.fi](http://www.tokyokan.fi)

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

## Kamppi-Eira

### POSITIIVINEN PUNAVUORELAINEN

ILOISIA UUTISIA KULMAKUPPILOISTA JA MUISTA  
TÄRKEISTÄ AIHEISTA JO VUODESTA 1979

— RÖÖPERBAHN —

**SANTPAULI**

— HELSINKI —

**PAULIFEST**

**3.–29.10.**

Tervetuloa viettämään  
Oktoberfestiä Santpaulin  
tapaan, **PROST!**

Nyt Paulista saa lounasta perjantaisin  
ja olemme avoinna myös sunnuntaisin!

Avoinna ti–to 16–23, pe–la 12–23, su 13–19  
Tehtaankatu 21, 00150 Helsinki • 050 321 2168  
[www.santpauli.fi](http://www.santpauli.fi) • [f](https://www.facebook.com/ravintolasantpauli) [i](https://www.instagram.com/ravintolasantpauli) ravintolasantpauli

# Hakaniemen gastronominen kehityskulku jatkuu

Kamppi-Eira

Hakaniemen uusin  
ravintolatulokas tuo  
ranskalaiset bistroherkut  
Siltasaari 10:een.

Vastikään avatun Bistro Le Coinin laadukas ruoka- ja juomatarjonta ja lämminhenkinen tunnelma kutsuvat viihtymään niin lounaalla kuin illallisellakin. Ravintoloitsijoina toimivat Helsingin huippuravintoloissa työskennellyt **Eero Suhonen** ja ravintola-alan ammattilainen **Hanna Kaartoaho**. Ravintolan pääomistajat puolestaan tunnetaan huippuarvioita ja mediahuomiota nauttaneista Mauritz-bistrosta.

Ranskalaisesta keittiöstä ammentava Bistro Le Coin avasi ovensa historiallisessa Siltasaari 10:ssä 19. syyskuuta. Perinteisen bistro tunnelman ja laadukkaat raaka-aineet yhdistävä ravintola lupaa tarjota ravintolaelämyksen, joka houkuttelee palaamaan takaisin aina uudelleen.

”Meillä asiakkaat – tai vieraat, kuten me heitä kutsumme – saavat nauttia paitsi korkeatasoisesta ruoasta ja juomasta myös rennosta ilmapiiristä ja rehevän sydämelisistä palvelusta. Täällä ei turhia jäykistellä, ja tavoitteenamme on, että ravintolakävijät haluavat viipyä seurassamme tuntikausia”, ravintoloitsija Eero Suhonen kuvaillee.

**YLI 25 VUOTTA** alalla toiminut Suhonen on työskennellyt keittömestarina ja keittiöpäällikkönä Katjanokan kasinolla, ravintola Töölönrannassa ja ravintola NJK:ssa. Salin puolella vieraiden viihtyvyydestä huolehtii ravintoloitsija ja ravintolapäällikkö **Hanna Kaartoaho**, pitkän linjan ravintola-alan osaaja hänkin.

Bistro Le Coinille on helppo povata menestystä, sillä sen taustajoukoissa vaikuttavat samat pääomistajat kuin Munkkinielessä sijaitsevassa Mauritz-bistrossa, joka on jo lyhyessä ajassa noussut suosioon asiakkaiden keskuudessa.

Bistro Le Coinin ruokafilosofia pohjaa vahvasti Ranskaan, mutta on saanut vaikutteita myös muualta Euroopasta. Avainasemassa ovat puhtaat, laadukkaat ja kestävästi tuotetut raaka-aineet. Illallislistalta löytyy neljä erilaista menuvaihtoehtoa, joista yk-

BISTRO LE COIN



Bistro Le Coinin henkilökuntaa.

**”Täällä ei jäykistellä ja tavoitteenamme on, että kävijät haluavat viipyä seurassamme tuntikausia.**

si on vegaaninen. Kaikkia ruokia on saatavilla myös yksittäisinä à la carte -annoksina.

Klassikkomenu tarjoilee nimensä mukaisesti ranskalaisen keittiön perinneherkkuja, maalaishenkinen Menu Le Coin puolestaan astetta rouheampia annoksia. Kulinaristeja hemmotellaan viiden ruokalajin Chef's menu -kokonaisuudella, ja huolellisesti kuratoitu viinivalikoima painottuu erityisesti eurooppalaisiin tuottajiin.

”Tuttujen nimien lisäksi viinikellarimme kätkeistä löytyy myös premium-tason harvinaisuuksia. Menemme laatu edellä niin ruoassa kuin juomissakin, asiakkaan tarpeita ja toiveita kuunnellen. Tästä huolimatta haluamme pitää hinnat kohtuullisina”, Suhonen sanoo.

Ravintolassa on 80 asiakaspaikkaa, ja lisäksi tilasta löytyy intiimiä tunnelmaa henkivä baari. Illallista tarjoillaan tiistaista lauantaihin, ja maanantaista perjantaihin tarjolla on myös pöytiin tarjoiltu lounasannos sekä kolmen ruokalajin lounasmenu.

**SILTASAARI 10:N** kivijalassa sijait-

sevaa tunnelmallista ravintolatilaa on ehostettu kesän aikana tarkkaan harkiten. Baaritiski kiiltelee uutuuttaan, seinien pinnat ovat saaneet uutta väriä ja osa kalusteista on uusittu. Toisaalta vanha, upea lattia on säilytetty ennallaan, samoin valaisimet. Siltasaari 10:n tarjoamat uniikit puitteet saavatkin ravintoloitsijoilta vuolaista kehuja.

”Tämä on huikea rakennus ja liiketila. Olemme Hannan kanssa erittäin innoissamme siitä, että saamme avata ravintolamme näin hienolla paikalla keskellä vilkkaainta Hakaniemeä. Myös yhteistyö Antiloopin kanssa on sujunut erinomaisesti. Meistä on pidetty todella hyvää huolta”, Suhonen iloitsee.

Antiloopin kiinteistöjen ravintolapalveluista vastaavan Associate Director **Tero Nyströmin** mukaan tulokas täydentää Siltasaari 10:n houkuttelevaa ravintolakeskittymää ja koko Hakaniemen alueen tarjontaa erinomaisesti.

”Vastuullisena kiinteistöomistajana meille on tärkeää kehittää paitsi kiinteistöjämme, myös niiden lähialueita entistä toimivammaksi ja vetovoimaisemmaksi. Bistro Le Coin tuo juuri toivotunlaisen lisäväyksen Siltasaari 10:n ja koko alueen palveluihin. Positiivinen kehityskulku jatkuu, ja tulemme monipuolistamaan Hakaniemen alueen laadukasta ravintolatarjontaa entisestään ihan lähitulevaisuudessa”, Nyström vinkkaa.





## Ampuma-aseasioita poliisin sähköiseen asiointiin



Atik Ali

**Poliisin sähköisen asiointin ensimmäiset ampuma-aseisiin liittyvät palvelut avattiin 19.9.2023. Ampuma-aseella tapahtuvan harrastuksen jatkumisesta voit tästä eteenpäin ilmoittaa poliisin sähköisessä asiointissa. Myös lain vaatima ilmoitus pysyvästi ampumakelvottomaksi tehdystä tai deaktivoitusta ampuma-aseesta onnistuu poliisin asiointipalvelussa.**

### Harrastuksen jatkumisen osoittaminen helpottuu

Toistaiseksi voimassa olevan aseluvan haltija on velvoitettu itse ilmoittamaan harrastuksen jatkumisesta. Velvollisuus on niillä, joilla on lupa niin sanottuun käsiaseeseen, erityisen vaaralliseen ampuma-aseeseen tai pitkään ampuma-aseeseen, jonka toimintatapa on itselataava kertatuli.

Nyt poliisille voi toimittaa tiedot harrastuksen jatkumisesta il-

man käyntiä poliisilaitoksella. Useimmissa tapauksissa sähköinen asiointi riittää. Tarvittaessa poliisi kutsuu aseluvan haltijan erikseen käynnille, jos lisätietoja tarvitaan enemmän.

### Apumakelvottomaksi tehdyt aseet on ilmoitettava poliisille

Kaikki pysyvästi ampumakelvottomaksi tehdyt ja deaktivoituneet aseet on ilmoitettava poliisille 15.7.2024 mennessä. Sen jälkeen tällaisen, ilmoittamattoman aseiden hallussapito on rangaistavaa. Ilmoittamisen voi nyt tehdä poliisin sähköisessä asiointissa.

Ilmoitus pysyvästi ampumakelvottomaksi tehdystä tai deaktivoituneesta ampuma-aseesta -lomake ohjeistaa aseiden yksilöintitietojen kirjaamisessa. Se helpottaa ja nopeuttaa ilmoituksen tekemistä eikä käyntiä poliisiasemalla useimmiten tarvita. Tarvittaessa poliisi kutsuu esittämään ase, jos sähköisesti annetut tiedot eivät riitä rekisteröintiin.

Lisää ampuma-ase- ja lupa-asioiden sähköisen asiointin palveluita avataan maaliskuussa 2024. Poliisin sähköiseen asiointiin pääsee poliisi.fi -verkkosivulta.

Lähde: [www.poliisi.fi](http://www.poliisi.fi)

## Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunnalta merkittävä päätös vammaisen lapsen oikeudesta esteettömään koulunkäyntiin – päätös oli ensimmäinen, jossa lautakunta suositti hyvityksen suorittamista syrjitylle

**Liikuntarajoitteinen apuvälineitä liikkumiseensa tarvitseva lapsi kävi koulua, jossa koulun remon-  
tiin takia osa oppilaista siirrettiin väistötiloihin. Väistötilojen esteetön sisäänkäynti sijaitsi siten, että liikuntarajoitteinen lapsi joutui päivittäin kulkemaan useasti toistuen huomattavasti pidemmän ja hankalamman reitin kuin muut esteellistä sisäänkäyntiä käyttäneet lapset.**

Opetuksen järjestäjä ei ollut ryhtynyt toteuttamaan esteettömyysasiamiehen kanssa käydyissä neuvotteluissa esitettyä suunnitelmaa koulun pihalle johtavan pääsisäänkäynnin esteettömyydestä.

Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta katsoi, ettei toteutetun järjestelyn haittaa lapselle voitu pitää vähäisenä. Lapsi ei ollut vammastaan johtuen pystynyt opetustiloihin järjestetyn koulun aiheuttaman ylimääräisen rasituksen vuoksi kulkemaan opetustiloihin muiden kanssa yhdenvertaisesti. Lautakunta katsoi, että lapsi oli joutunut vammaisuudesta johtuen epäedullisempaan

asemaan verrattuna muihin samaa koulua käyviin lapsiin. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta katsoi, ettei kaupunki ollut kumonnut syntynyttä syrjintäolet-  
tamaa, ja että kyse oli siten ollut yhdenvertaisuuslaissa kielletystä välillisestä syrjinnästä vammaisuuden perusteella.

Opetuksen järjestäjän asiassa esittämästä selvityksestä ei ilmennyt hyväksyttäviä perusteita sille, miksei lapsen koululuokkaa ollut alun perin sijoitettu käytettävissä olleisiin esteettömiin tiloihin, joihin osa koululuokista oli sijoitettu. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta katsoi, että opetuksen järjestäjä oli laiminlyönyt myös velvollisuutensa kohtuullisiin mukautuksiin. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta suositti vastaajaa maksamaan lapselle 5 000 euron hyvityksen, jota oli pidettävä määrältään oikeudenmukaisena suhteessa vastaajan menettelyn vakavuuteen.

Päätös on lainvoimainen.

Lähde: [www.yvltk.fi](http://www.yvltk.fi)

**Varatuomari Atik Ali** pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen <[info@allianssi.fi](mailto:info@allianssi.fi)>. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina.

## ► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

### ► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus  
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21  
Puh: (09) 440 687

### ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### ► Kaihtimia

### SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen  
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!

[salekaihtimet.fi](http://salekaihtimet.fi)  
**045 175 7370**



**KAIHDIN  
TIIMI**

### ► Vuokrataan

**Juhlapaikka  
stadilaisille!**

Hietsun Paviljonki,  
Hiekkarannantie 9,  
[www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)

**SEURAAVA  
LEHTI ILMESTYY  
19.10.**



### ► Isännöintiä



**ISÄNNÄT OY**

**Isännöintiä vuodesta  
1975 lähtien**

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot  
osoitteesta [www.isannat.fi](http://www.isannat.fi)  
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu  
isännöintiyritys**

### ► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

## KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

**Saija & Nina**

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



**SAIJA HAKOLA-TIKANOJA**  
LKV, TEAM LEADER, PARTNER  
**0400 468 300**  
[saija@solidhouse.fi](mailto:saija@solidhouse.fi)  
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



**NINA NORRGÄRD**  
LKV, YKV, PARTNER  
**040 352 3752**  
[nina@solidhouse.fi](mailto:nina@solidhouse.fi)  
f Nina Norrgård LKV  
@ninanikkunat

**SOLID HOUSE**  
H E L S I N K I

EROTTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI  
[WWW.SOLIDHOUSE.FI](http://WWW.SOLIDHOUSE.FI)

### ► Tulostuspalveluita



**Käyntikortit  
100kpl alk. 25,-**

## Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin  
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

**meb.fi**

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | [info@meb.fi](mailto:info@meb.fi)

# Kamppi-Eira

**Kamppi-Eira -lehden voit  
noutaa seuraavasti paikoista:**

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönkan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

**Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?**  
Kirjoita ehdotus: [toimitus@paikallislehdet.com](mailto:toimitus@paikallislehdet.com)



# Läheltä Kampista kätevästi MAUKKAAT TARJOUKSET

TARJOUKSET OVAT VOIMASSA MA-SU 2.-8.10.  
TERVETULOA KAMPPIIN!



## HERKKUTORILTA

SKAGEN JA HOT AIOLI  
RAPUHERKUT

**24<sup>95</sup>**  
KG

WIGREN  
PULLED PORK  
250 G (15,80/KG)

**3<sup>95</sup>**  
PKT



SALONEN  
RUISVARRAS-  
LEIPÄ  
230 (5,22/KG)

**1<sup>20</sup>**  
KPL

MARABOU  
SUKLAALEVYT  
185-200 G (12,40-13,40/KG)

**2<sup>49</sup>**  
KPL



FONTANA  
ORIGINAL PDO  
HALLOUMI  
200 G (14,95/KG)

**2<sup>99</sup>**  
KPL

GRANAATTI-  
OMENA  
EGYPTI

**2<sup>99</sup>**  
KG



**K Supermarket**

KAMPPI

HERKKU-  
KAUPPA &  
HALPA  
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22