

Resurssipankistamme löydät kokeneimmat ja luotettavimmat SAIRAANHOITAJAT silloin, kun kotiin tarvitaan:

- Asiakkaan kokonaisvaltaista hoitoa, tarvittaessa ympärivuorokautisesti.
- Tukea ennen ja sairaalassa olon jälkeen kotona selviämiseen ja toipumiseen.
- Kotona tapahtuvaa tarvittaessa erikoissairaanhoidotasoista hoitoa esimerkiksi haavahoitoa, ompeleiden poistoa, katetrointia, letkuravitsemuksen toteutusta, dreerien tai avanteiden hoitoa tai kipupumpun käyttöä.
- Lääkehoidon toteutusta ja seurantaa.
- Tukea ja opastusta erilaisten hoitolaitteiden ja apuvälineiden käytössä.
- Apua saattohoidon toteuttamiseen, myös ympärivuorokautisesti.
- Asiakkaan oman hoitajan sijaistamista.
- Hoitoa ja tukea muistisairaana arjessa selviytymiseen.



ASIAKKAAMME
SAAVAT HELLÄN JA
HYVÄN HOIDON

SUPERSENIORIT OY
superseniorit@gmail.com
p. 040 745 7802, 041 313 2643

Asumisen unelmista totta

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



MIA HOLLANDS

Kiinteistönvälittäjä LKV
0400 54 8888
mia.hollands@westhouse.fi

SEBASTIAN ROSTEDT

Head of Development
0400 37 3620
sebastian.rostedt@westhouse.fi

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

WESTHOUSE

SOLID HOUSE H E L S I N K I



Saija Hakola-Tikanoja
LKV, partner
0400 468 300



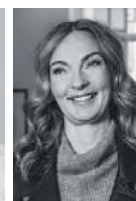
Silvia Alegre
LKV, partner
044 074 2915



Marja Pellosniemi
LKV, partner
040 511 6411



Timo Lindström
partner
040 170 2011



Nina Norrgård
LKV, YKV, partner
040 352 3752



POHJOIS-HAAGA, KT IDA EKMANIN TIE 3 R

56 m²
3h, kk, kph, parveke
Läpätalonhuoneisto Alppiruusu-
puiston kupeessa.
Vehreät ja avarat näkymät.
3/3 krs. Putkiremontti -04
E-tod. E2018
MH 298 218,23 €
VH 299 000 €
Kohdenumero 21802166
Jenny Vento



MAUNUNNEVA, OKT JUOKSUHAUDANTIE 32 B

130m² + 18 m²
4-5h, k, työh., takkah., 2x kph,
s, 2x erill.wc, khh, lasit. p.,
terassi, autotalli, 1/2 krs
Upea kokonaisuus ja monien
mahdollisuuksien koti heti
vapaana!
E-tod. D2018
MH 659 000 €
Kohdenumero 20658363
Heidi Steinmetz



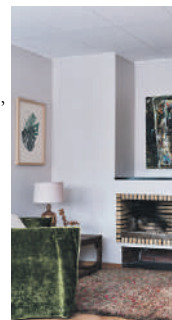
TAPANINKYLÄ, PT SIDEKUJA 4 D

104,5 m²
4-5 h, k, kph, s, wc, parveke
+ oma piha-alue, huoneisto-
kohtainen varasto, 2/2 krs.
Ihastuttava, kaksitasoinen
paritalo-
huoneisto halutulla
Tapaninkylän pientaloalueella!
E-tod. E2007
MH 378 000 €
Kohdenumero 20020723
Maria Partio



KATAJANOKKA, KT KAUPPIAANKATU 13 E

57,5 m²
2h, avok, kph
Upeasti remontoitu kaunis
koti v. 1901 rakennetussa
jugendralossa!
Lankkulatti, kakluuni,
korkeat huoneet.
E-tod. G2007
MH 525 000 €
Kohdenumero 20893622
Saija Hakola-Tikanoja



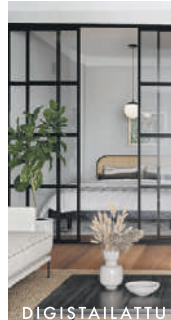
LAUTTASAARI, KT KATAJAHARJUNTIETIE 1-3 A

118 m²
5h, k, kph/sauna, erill. wc
ja lasitettu parveke
Ylin 4/4 krs, hissi. Kaunis ja
valoisa päätyhuoneisto, toi-
miva takka. Taloyhtiön isot
remontit tehty.
E-tod. E2013
MH 809 678 €
VH 842 000 €
Kohdenumero 20231944
Nina Norrgård



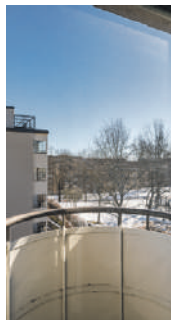
LAUTTASAARI, KT PUISTOKAARI 11

47m²
2h, avok, kph, parv
Upea 60-luvun asunto.
Juuri valmistunut ns. "pe-
rinteinen" putkiremontti,
maalämpö ja maaviilennys.
Hissi.
E-tod. F2018
MH 289 406,44 €
VH 352 000 €
Kohdenumero 20508288
Tuula Piironen



KALLIO, KT VILHONVUORENKUJA 20

44,5 m²
1h, k, alkovi, kph, alkovi,
kph, wc, puistonäkymät
Katri Valan puistoon. Juuri
remontoitu 5. krs kompakti
koti avoimella puistonäky-
mällä
E-tod. D2013
MH 308 019,03 €
VH 329 000 €
Kohdenumero 20324638
Raila Perttilä



PUNAVUORI, KT SINEBRYCHOFFINKATU 11

83,5 m²
3h, k, kph, s, wc, parveke
7.kerros, upeat maisemat!
Puiston laidalla kaunis, re-
montoitu näköalakolmio.
Talossa uima-allas.
E-tod. F2013
MH 665 597,05 €
VH 685 000,00 €
Kohdenumero 21674557
Saija Hakola-Tikanoja



ETU-TÖÖLÖ, KT RUNEBOGINKATU 35 / TUNTURIKATU 19

144 m²
3h, rs, kph + s, 2 x wc
4/6 krs.
Viuhkamainen kulmahuo-
neisto viiden tähden taloyh-
tiössä. Hoitovastike 2 €/m²
ja mm. oma autohalli.
MH 919 025,77 €
VH 989 000 €
Kohdenumero 21303377
Johanna Kiminkinen



Raila Perttilä
LKV, partner
0500 775 488



Tuula Piironen
LKV, partner
040 680 7716



Jenny Vento
LKV, partner
0500 980 948



Arto Eskola
LKV, partner
0400 575 105



Johanna Kiminkinen
LKV, partner
045 693 2900



Petri Jaakkola
LKV, partner
040 487 6680



Osku Rautainen
LKV, partner
050 913 1292



Niina Häkämies
LKV, partner
050 331 6767



Risto Ursin
LKV, YKV
050 328 6950



Maria Partio
KILAT, partner
040 940 1714



Kadri-Ann Öynap
KIAT, KED
040 154 7844



Heidi Steinmetz
LKV, KIAT, partner
040 519 8668

Kutsu välittäjäsi
veloituksettomalle
kartoituskäynnille!

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!



Yli 50 vuotta

Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Kattava valikoima liukuesteitä jalkineisiin
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari
Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja Pienen Roobertinkadun välistä.

LEHTI ILMESTYY
SEURAAVAN
KERRAN 27.4.

Matkustamisen helppous



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Julkisen liikenteen tulee olla saatavutettava, sujuvaa ja edullista. Jos jokin ei näistä täyty, valitsee kulki- ja helposti toisen kulkupelin.

Helsingin Seudun Liikenne HSL käsitteli reilu viikko sitten esitystä koko seudun tasahinnoitteluun siirtymisestä. Tämä olisi tarkoittanut sitä, että esimerkiksi Siuntioista olisi päässyt Helsingin keskusta samalla hinnalla kuin Punavuoresta.

Esitys ei onneksi toteutunut, mutta äänestys asiasta olisi tiukka. En usko, etteikö asia vielä jonnain päivänä palaisi pöydälle.

KANTAKAUPUNGISSA on jo pitkään kipuillut lippujen hintojen kanssa. Moni on kokenut ratikalipun poistamisen epäoikeudenmukaisena lyhyitä matkoja kulkeville.

Väitän yhden syyn sähköpotkulautojen suosion lisääntymiseen olleen osittain juuri HSL:n hinnoittelupolitiikka.

Sähköpotkulaudalla on käte-

västi päässyt kulkemaan ovelta ovelle, ja hinta on lyhyillä matkoilla jäänyt alle HSL:n kertalipun hinnan.

TOINEN ongelma kantakaupungissa liikkuville on jatkuvat reittimuutokset tai uudistukset, kuten HSL asiaa kutsuu.

Toivoisin pitkäjänteisyyttä reititönnitteluun. Kantakaupunkilaisten näkökulmasta reittejä tunnutaan suunnittelevan muiden lähtökohdista.

Esimerkiksi pikaratikat eivät Helsingin kantakaupungin ahtaille ja mutkikkaille kaduille sovi, silti niitä halutaan kulkemisen nopeuttamiseksi muualle kaupunkiin.

Reittisuunnittelun olennaisena osana on pysäkit. Kantakaupungissa pysäkkejä on viime ainoana jälleen vähennetty. Perusteluna pysäkin poistamiselle käytetään yleensä vähäistä käyttäjämäärää asianomaiselle pysäkillä. Esimerkiksi kirurgin pysäkki poistettiin juuri tästä syystä. Pysäkkiä kuitenkin käyttävät esimerkiksi vanhukset ja liikkumisen apuvälineitä käyttävät henkilöt, joille pidempi kävelymatka voi olla mahdotonta. Näille muutamille käyttäjille 150–200 metrin lisä kävelymatka voi olla mahdoton.

YKSI ongelma on liikenteen sujuvuus. Kantakaupungissa erilaiset häiriöt esimerkiksi raitiovaunulla ovat jokapäiväisiä. Milloin on-

gelmana on sää, milloin kuljettajapula.

Ongelmat ovat varmasti aivan todellisia. Ongelmat ovat kuitenkin muuttuneet enemmänkin normaaliolotilaksi sen sijaan, että kyse olisi poikkeuksista.

Jollen luota julkisen tulemiseen päästäkseni ajoissa sovittiin tapaamiseen tai lääkäriin, valitsen jonkin muun kulkupelin.

HSL:N talous on aidosti kuralla ja ymmärrän tarpeen hakea säästöjä.

Ihmisten tulee kuitenkin kokea matkustaminen julkisella helpoksi, sujuvaksi ja kohtuuhintaiseksi. Muuten loputkin matkustajat kaikkooavat.

Kokonaisuuden suunnittelu on ymmärrettävästi vaikeaa ja eri näkökulmia haastavaa sovittaa yhteen. Asukkaiden kuulemista tulisi parantaa. Epämieluisatkin päätökset on helpompi hyväksyä, kun on kokemus kuulluksi tulemisesta ja mahdollisuudesta vaikuttaa. Päätökset pitää pystyä perustelemaan avoimesti.

KANNUSTAMINEN julkisen liikenteen käyttämiseen ja sen tukeminen on tärkeää. Onneksi ainakaan vielä ei tasahinnoittelu mennyt läpi. Jään odottamaan seuraavia uudistuksia, niitä on varmasti tulossa.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä

HETKESSÄ VALMISTA
010 274 4700
hammashammas.fi



HAMMAS & HAMMAS
Hammaslääkärisi
Hietalahdessa

OSTAMME
KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

HAMMASIMPLANTTI
+ KRUUNU

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki



1200€

BetterBite
Hammasklinikka

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

COCA-COLAKIN
MAINOSTAA,
PITÄISIKÖ SINUNKIN?

Kamppi-Eira



"Tervetuloa!"

Koko perheen soitinesittelypäivä
lauantaina 15.4.2023 klo 10-13

VISSALI on koko perheen tapahtuma, jossa koko konservatoriotalo soi!

Avointen ovien päivässä lapset ja aikuiset saavat kokeilla talon opettajien opastuksella erilaisia soittimia, joiden soittamista konservatoriossa opiskellaan.

Soitinesittelyiden lisäksi tarjolla on musiikkiesityksiä, tietoa musiikin harrastamisesta ja oppilaaksi hakemisesta. Kahvila on avoinna koko tapahtuman ajan.

HELSINGIN
KONSERVATORIO
Rohkeasti klassinen

Helsingin Konservatorio | Ruoholahdentori 6 | 00180 Helsinki | konservatorio.fi

Sinisen voimalla

Kamppi-Eira
Mikko Keski-Vähälä

**Forum Boxissa antaudutaan
sinisen musiikin vietäväksi.**

Hietalahti Soi -festivaalin ja -klubin perustajakaksikko metalliarte-
saani **Mariia Sundman-Laakso** ja
muusikko **Annimaria Rinne** vii-
meksi teimme juttua kaksi vuotta
sitten. Silloin korona jylläsi. Mitä
teille kuuluu nyt?

”Klubi elää ja voi hyvin. Lope-
timme sen taustalla toimineen ry:n
ja liityimme viime syksynä Alaku-
lo osuuskunnan riveihin. Tässä on
välillä hengiteltä ja mietitty mihin
suuntaan kokonaisuutta viedään.
Korona-aika painaa vielä hartioil-
la. Keväällä ja kesällä ei ole muita
keikkoja, mutta syksyille on kaa-
vailtu enemmän toimintaa.”

Jatkuuko Hietalahti Soi -festi-
vaali tänä vuonna?

”Festivaali on olemassa ja jat-

kuu, mutta painotus on klubissa.
Klubin myötä emme ole niin si-
doksissa aikaan tai paikkaan.”

ANNIMARIA esiinnyt 22.4. Ryhmä
Sinisen kanssa kotipaikassanne
Forum Boxissa. Konsertin teema-
na on sininen, mistä innoitus vä-
riin? Ei kai ainakaan Hietalahden
altaasta? Ja miten sinä **Roman
Schatz** tulit mukaan kuvioihin?

”Siniseen liittyy kaksi ajatusta.
Ensinnäkin sininen hetki on luon-
non ilmiö, joka johtuu valon tait-
tumisesta aamuin ja illoin. Ilmiö
on pitempi täällä pohjoisessa kuin
etelässä. Lisäksi Saksan romanti-
ikan ajan keskeisenä symbolina
oli Blaue Blume, sininen kukka.
Se symboloi rakkautta ja kaipuuta
sekä metafysisistä pyrkimystä
äärettömään. Näitä teemoja kuul-
laan keikalla. Olemme esiintyneet
vuosia Annimarin kanssa, siitä tä-
mä yhteys”, konsertin sisällöstä
vastaava Roman Schatz kertoo.

”Juuri näin, Roman on musi-
ikin monitaituri, jolla on fantasti-
nen mieli ja hyvä sydän”, Annima-
ria Rinne jatkaa.

KEIKKAPAUKKANNE lähiympäris-
tö on edelleen muutoksen kouris-
sa. Oletteko heittäneet hanskat
tiskiinkin Hietalahden allasta koske-
vien suunnitelmien osalta vai us-
kotteko, että järki ja asukaspalau-
te voittaa?

”Ajatus tuntuu lähes dystopisel-
ta. Jos hanke toteutuisi suunnitel-
mien mukaan, eikö silloin Hietala-
hden nimikin tulisi muuttua, jos
allas täytetään? Asukkailla ja kau-
pungilla on melko eriävät mielipi-
teet ja myös kokemus siitä, mi-
ten asukkaita asiassa kuullaan ja
kuunnellaan. Kaupunki ja sen ri-
kas historia on uhattuna. Kukaan
ei varmasti vastusta kehitystä ja
alueen viihtyvyyden parantamis-
ta, mutta alueen muuttaminen
tunnistamattomaksi lienee vain ja
ainoastaan tyhmää ja erittäin ly-
hytnäköistä. Toivotaan kuitenkin
parasta”, Mariia Sundman kertoo.

➤ B.L.U.E. Hietalahti Soi
-klubilla 22.4. Forum Boxissa,
Ruoholahdenranta 3 A



TEEMU MATTSON

Ryhmä Sininen vie kuulijansa mm. jazzin, bluesin ja chansonin
maailmaan.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



21416015

ETU-TÖÖLÖ, KT 81 m²

3h+avok+kph+s+erillinen wc+parveke

Mechelininkatu 8 A. Ylimmän kerroksen parvekkeel-
linen läpitalon koti. Upeasti remontoitu 2021. Mahtavat
näkymät E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 695 000 €



21428668

KAMPPI/HIETALAHTI, KT 77 m²

3h+k+kph+vh

Lönnrotinkatu 33–35 F. Läpitalonkoti halutussa
yhtiössä. Edulliset asumiskustannukset. Hyvä sijainti.
Heti vapaa. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 595 679 € Vh. 598 000 €



20570579

KAMPPI, KT 70,5 m²

2-3h+k+kph+lasitettu parveke

Runeberginkatu 4c A. Viidennen kerroksen parvek-
keellinen koti huippupaikalla. Muun-
neltava pohjarat-
kaisu. E=E/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 518 000 €



20228625

ETU-TÖÖLÖ, KT 65,5 m²

3h+avok+kph+erillinen wc

Fredrikinkatu 68 B. Tyylikkäästi 2020 remontoitu
huippukuntoinen koti. Loistava sijainti Tempeliauki-
on kirkon vieressä. E=D/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 648 000 €

TULOSSA MYyntIIN

TAKA-TÖÖLÖ, KT 119 m²

4h+k+kh+khh+halli+parveke

Mikael Lybeckin katu 12 B. E=D/2007.

Mh. 919 604 € Vh. 938 000 €

KAMPPI, KT 73,5 m² + autopaikka

3h+avok+kph+s+vh+ransk.parveke

Ruoholahdenkatu 4 A. E=C/2013.

Mh. 658 000 € AP 50 000 €

ETU-TÖÖLÖ, KT 65 m²

2h+k+alkovi+kph+vh+parveke

Perhonkatu 5 D. E=E/2018.

Mh. 531 787 € Vh. 545 000 €

PUNAVUORI, KT 56,5 m²

2-3h+avok+kph

Annankatu 4 B. E=E/2018.

Mh. 475 000 €



Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Kallio kukkii ja kipinöi jälleen

PETRI LAAKSONEN

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Perinteinen Kallio Kukkii -festivaali on tänä vuonna 6.5.-14.5. ja Kallio Kipinöi -tapahtumaa vietetään puolestaan 18.-26.11.

Kallion kulttuuriverkosto toimii nimensä mukaisesti verkostoijana monilla kaupunkikulttuurin alueilla.

”Viime syksynä saimme jo koolle Kipinöi-festaria suunnittelemaan hyvän kokonaisuuden alueen toimijoita. Tätä haluamme jatkaa edelleen kevään Kukkii-työpajoilla ja sitten taas syksyllä Kipinöi-työpajoilla”, kertoo verkoston uusi puheenjohtaja **Vita Linfast**.

”Kallion Kulttuuriverkosto ei jäänyt pyörittelemään peukaloi-taan korona-aikana, vaan kehitti pandemiasta huolimatta toimintaansa. Viime vuonna toteutettiin uutena ohjelmamuotona Mesikämmen-markkinat, jotka olivat yhdistyksen toiminnassa täysin uusi avaus. Markkinoita on tarkoitus jatkossa järjestää edelleenkin eri toimijoiden välisenä yhteistyönä”, seuran rahastonhoitaja **Maiju Rohkea** kertoo.

”Myönteinen kokemus tapahtumasta luo hyvän pohjan sen toteuttamiseen uudelleen tänäkin vuonna. Toivomuksemme on luoda markkinoista jatkuva ja uudistuva jouluperinne. Samalla on tarkoitus kehittää sitä aikaisempaa enemmän oikeiden markkinoiden suuntaan.”

”Työpajatoiminnan avulla kerätään ohjelmistoa ja luodaan mahdollisuuksia erilaisten toimintojen ja tapahtumien yhteentuumiseksi. Pyrimme entistä enemmän toteuttamaan verkostoijan roolia alueella sen sijaan, että tuottaisimme itse mahdollisimman paljon tapahtumia. Roolimme mukaista olisikin saada hyviä yhteistyökumppaneita aikaan ja näin lisätä myös yhteisöllisyyttä alueella.”

”Uutuutena verkoston toiminnassa oli Mesikämmen-markkinat, joiden lopputulemana oli lämminhenkinen tapahtuma, jossa syntyi spontaaneja kohtaamisia puistossa. Omana osana puiston viime joulumarkkinoiden yleisölle suunnattua toimintaa oli tanssinopetus, jollaista suunnitellaan nyt myös osaksi Kallio kukkii -tapahtumaa”, Rohkea kuvailee.

”Haluamme pitää Karhupuiston toimintamme ydinalueena, johon monet tapahtumat liittyvät, niistä keskeisimpänä Mesikämmen-markkinoiden yhteydessä jo perinteeksi muodostunut joulurauhan julistus, joka luetaan sekä suomeksi että stadin slangiksi. Se on odotettu joulunajan avaus.”



Maiju Rohkea esittelee Kallio-kassia, joka tekee omalla tavallaan aluetta tunnetuksi.

KALLIO Kukkii 2023 -tapahtuman ohjelmien keruu jatkuu huh-tikuun puolelle saakka ja ohjelma ilmestyy ennen vappua.

Festivaalin avajaiset järjestetään lauantaina 6.5. Karhupuistossa, jota Kulttuuriverkosto pitää toimintansa sydämenä ja haluaa elävöittää tapahtumillaan.

Ohjelmaa yli viikon pituiseen Kallion Kukkii -festivaaliin odotetaan laajasti alueen toimijoilta, yksityisiltä taiteilijoilta ja yrityksiltä. Ohjelmassa on ainakin musiikkia, tanssia, runoiltoja, taidenäyttelyitä, kävelyjä ja luentoja.

Kallio kukkii -festivaalin ohjelman painettu versio tulee jake-luun keskeisissä paikoissa pitkin Kalliota. Myös viestintä sosiaalisessa mediassa on tärkeä kanava tapahtumista tiedottamiseen yhdessä Kulttuuriverkoston omien nettisivujen kanssa.

KALLION kulttuuriverkostolla on nimensä mukaisesti vahvat verkostot alueen toimijoihin. Puutetta yhteistyökumppaneista ei ole, toimivathan alueella niin Kallio-Seura, Merihaka-Seura kuin Siltasaariseura, Kallion kirjasto ja seurakunta, Kalliola ja Helsingin työväenopisto, HEO-kansanopisto, Kallion kävelyfestivaali, Stadin slangi ja Diakonissalaitos. Kaikki ovat yksittäisten asukkaiden lisäksi potentiaalisia ohjelman tuottajia ja yhteistyökumppaneita.

”Erityisesti kirjastosta on tullut läheinen yhteistyötaho jolta on saatu apua niin sisältöjen kehi-



Vuonna 2019 Kallio Kukkii -festareilla nautittiin sambaesityksestä. "Tapahtuma oli viimeinen täysi Kukkii, ennenkuin korona keskeytti festarien järjestämisen", Maiju Rohkea kertoo.

tämiseen kuin konkreettisesti esimerkiksi antaen varastotiloja tapahtumien tarpeista varten.”

”On todella hienoa, että kirjasto ei ole vain paikka kirjoille, vaan monipuolinen kulttuuritoimija, jonka kanssa saamme toteuttaa monenlaisia tapahtumia”, Maiju Rohkea kiittelee.

MERELLISEN Venetsialais-tapahtuman järjestäminen Helsingissä eri kaupunginosayhdistysten voimin lisääntyy. Myös Kulttuuriverkosto on pohtinut tapahtuman järjestämistä Kalliossa, mutta vapaaehtoisvoimin toimivan yhdistyksen resurssit eivät ainakaan tänä vuonna riitä kokonaan uuden

tapahtuman toteuttamiseen.

”Ajatus elokuun viimeisenä lauantaina järjestettävien Venetsialaisten levittäytymisestä esimerkiksi Tokoinrantaan, Siltasaarenrantaan, Säästöpankinrantaan ja Merihakaankin kuulostaisi kyllä todella hienolta. Miksipä eivät kaikki alueen toimijat voisi yhdistää voimiaan ja järjestää koko alueen yhteisiä venetsialaisia meren äärellä”, Rohkea pohtii.

”Iloitsen siitä, että Kallion kulttuuriverkoston toimintaan on saatu uusia nuoria aktiiveja, onhan alue perinteisesti opiskelijoiden ja lapsiperheiden asuinalueita.

”Myös maahanmuuttajien määrä kasvaa koko ajan, ja hei-

dän huomioimisensa yhteisessä kulttuuriohjelmassa on yksi toiminnan kehittämiskohteista. Erityisesti Kalliolan kanssa on suunnitteilla erilaisia yhteistyön malleja maahanmuuttajien saamiseksi mukaan asukastoimintaan. Pyrimme olemaan monien asukasryhmien yhteensaattaja”, Rohkea tiivistää.

Kallion kulttuuriverkoston ytimessä on alueen paikallisten toimijoiden yhdistäminen.

”Olemme verkostoija ja mahdollistaja, jolla ei ole juurikaan omaa kulttuurituotantoa, mutta joka tekee sitäkin enemmän työtä kalliolaisen vapaaehtoistoiminnan ja verkottumisen parissa.”

”Yhdistys saa kaupungilta toiminta-avustusta, mutta varsinaisen toiminta tapahtuu itse kunkin toimijan vapaaehtoisuutena. Ainoa, jolle on maksettu muodollista korvausta, on Kallio kukkii ja Kallio kipinöi -festivaalien tuottaja, muuten kaikki toiminta on talokootyötä ja koostuu alueen omien toimijoiden tekemisistä”, Rohkea luonnehtii.

YHDISTYS toivottaa tervetulleiksi mukaan toimintaansa kaikki Kallion alueen kehittämisestä ja elävöittämisestä kiinnostuneet asukkaat. Osallistuminen ei katso ikää: Ikähaitari on nuorista senioreihin.

”Tosin on todettava, että erityisesti miehiä kaivattaisiin mukaan Kulttuuriverkoston toimintaan, vaikkapa vain avuksi tapahtumien pystyttämiseen”, Rohkea toivoo.

KALAKIERROS 22.4.2023

OLUTRAVINTOLA LEIJUVA LAHNA KAUNIS KAMPALA JANONIN LOHI HILPEÄ HAUKI
EST. *Kansu* 2010 EST. *Lore* 2001 EST. *Taka-Toto* 1990 EST. *Harju* 1924

OLUTRAVINTOLA VASTARANNAN KIISKI PUNAVUOREN AHVEN MUIKEA MUIKKU
EST. *Eta-Toto* 1980 EST. *Röyry* 1988 EST. *Verkko* 2020



HYPPÄÄ KALAKIERROSBUSSIIN
KLO 14-24 VÄLILLÄ MISTÄ VAAN
KALARAVINTOLASTA!
TAPAHTUMA ON MAKSUTON!



Projektinuottien
Täsmäkorjausmallille on nyt
käyttöä taloyhtiöissä,
kun hoitokustannukset ovat
nousseet 10 %. Korjauskulut on
saatava kuriin.

Täsmäkorjausmallissa
keskitytään oleelliseen.
Huolellinen suunnittelu, tiukka
kilpailutus ja hyvä valvonta.
Siinä se on.

www.projektinuotit.fi

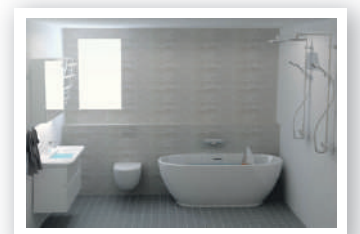
Projektinjohto | Rakennuttaminen | Valvonta ja 3d-kuvaus

Daniel's

Parasta kylpyhuoneeseen



Daniel's - kylpyhuonemyymälä
palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien
kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilö-
kunta, laaja valikoima ja alan parhaat
merkit - niistä meidät tunnetaan.



- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!

YHTEISTYÖSSÄ

INR
ICONIC
NORDIC
ROOMS

MEILTÄ MYÖS
3D-SUUNNITELMAT!



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki
Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

Kulttuuri

Millaista on olla kissasi?

Kirja

Kamppi-Eira
S. Soininen

Kissallasi on voimakkaat perustunteet, joiden olemassaolo on hyvä ymmärtää.



sen on vaikea tulkita kissan tunteita, joiden kiehtoviin saloihin Telkänranta johdattelee lukijansa auttaen kissan omistajaa ymmärtämään lemmikkiään paremmin. Pienellä fontilla painettu lähde-luettelo on kuuden sivun mittainen.

SULOISESTI flyygelin päällä loikoileva eiralaishotikissa, joka nauttii ympäristönsä tarkkailemisesta, polveutuu afrikanvillikissasta, jonka muinaiset egyptiläiset valjastivat hyötykäyttöön pyydystämään viljavarastoissa riehuvia jyrsijöitä. Viljavarastojen villikissapopulaatioista valikoituivat kissat, joiden ominaisuudet miellyttivät ihmistä. Kissa matkusti Afrikasta Eurooppaa



MARIA ARRIETA

Kissan monivivahteiset ilmeet ja eleet viestittävät tämän tunteista, joita voi tulkita Telkänrannan neuvoilla.

muinaista kauppareittiä pitkin ja asettui taloksi. Jokaisen hel-sinkiläiskissankin geenit koodattiin muinoin Afrikassa. Koira on sudesta polveutuva laumaeläin. Vaikka afrikanvillikissa on yksineläjä, kotikissa ei ole erakko, vaan omistajaansa hyvin kiintynyt seurallinen eläin, jolle tulee tarjota turvallinen ja virikkeellinen elinympäristö vailla stressaavia tekijöitä. Kissan hyvinvointi ei edellytä jatkuvaa läsnäoloa ja pajaamista. Kotona kissa tykkää levätä tähytyspaikalla sekä välil-

lä vetäytyä piilopaikkaan. Kissan toimintoja ei tule sijoittaa yhteen nurkkaan, vaan vessan on oltava erillään ruokailupaikasta aivan kuten ihmiselläkin. ”Kissat myös juovat mieluummin muualla kuin ruokansa vieressä”, Telkänranta kirjoittaa. Hänen mukaan vesikupin sijoittaminen eri huoneeseen on helppo keino lisätä kissan viihtyvyyttä.

TELKÄNRANTA korostaa, että hänen kirjansa ei ole kissanhoidon opas, vaan suppea katsaus kissojen kokemusmaailmaan. Jokainen, joka on lukenut tämän teoksen, suhtautuu kyllä jatkossa ymmärtäväisemmin ja oivaltavammin lemmikkikissaansa. Ja kissan hankintaakin pohtiva ihminen voi tajuta miten tarjota lemmikilleen parempi elämä alusta alkaen.

Tutussa kissaperheessä laser-valolaite, jonka punaista valohiirtä kissa ei saa koskaan kiinni, laitettiin heti roskeen. Narun perässä vedettävä lelu on paljon parempi väline kissan houkuttelemiseksi lajityypilliseen metsästyskäyttäytymiseen, jossa saaliin vaa-niminen ja sieppaaminen tuottaa kissalle paljon mielihyvää. Joka-päiväinen luontaisen käyttäytymistarpeen toteuttaminen on kissan hyvinvoinnin kannalta hyvin tärkeää.

Telkänranta kertoo, että kesyys ei piile kissan geeneissä, vaan on ansaittava. Kissanpennun sosiaalistumisen aikaikkuna on muutamien viikkojen mittainen. Kissanpennun kanssa päivittäin vietetty 40 minuutin yhteinen aika tekee tutkimuksen perusteella kissasta aikuisiällä luottavaisemman. Kissanpennun toinen herkkyykskausi liittyy ympäristöön. Virikkeellinen tila, tuoksut, äänet, ihmiset ja muut eläimet, jotka tarjoavat erilaisia seurustelukokemuksia vaikuttavat siihen minkälainen aikuinen pennusta kasvaa. Löytökissalle kodin tarjoavaa ihmistä lohduttaa tieto siitä, että kissa kiintyy omistajaansa kaiken ikä-

senä. Pentumaisuus on lajityypillinen ominaisuus myös aikuiselle kissalle, mitä kutsutaan neuteniaksi, joka osaltaan selittää ihmisen mieltymystä kissoihin.

TELKÄNRANNAN neuvoilla voi tulkita kissan tunnetiloja. Pienet eleet, korvien sekä tuntokarvojen tai viiksien asento tai nuoleminen viestittävät kissan tunteista, joissa on läsnä ihmisellekin tutut perustunteet kuten ilo, suru tai pelko. Kissan sulaisen pyöreät, apposen avoimet silmät viestittävät yllättäen huolesta. Telkänrannan kissan tunne-elekielen lyhyt oppimäärä on kiehtovaa luettavaa. Kun kissa kävelee pois, istuu ja kääntää selkensä ihmiselle, on kyseessä rauhanele, jonka vastakohta on uhka-asento. Kissa äännelee ja viestittää tunnetiloistaan hännällään. Kehräämiseen liittyy mielenkiintoinen hypoteesi resonanssin terveysvaikutuksista. Sylissä kehräävä kissa kylä kohottaa ihmisen levollisuutta. ”Hellät syli- ja sillitelytuokiot nostavat onnellisuushormoni oksitosiinin pitoisuutta molempien osapuolten aivoissa.”

Päinvastoin kuin usein ajatellaan kissa oppii palkitsemisen kautta vaikkapa istumaan tai avaamaan oven. Vaativat agilitytempuutkin luontuvat kissalta, joka kokee mielihyvää onnistumisesta. Jotkut kissat pitävät yhteistä leikkihetkeä herkkupalapalkintoa parempana. Kissat turhautuvat ja tylsistyvät siinä missä ihmisetkin. Uudet aktiviteetit palauttavat myönteisen vipinän.

Telkänranta korostaa, että lemmikkieläin auttaa niin lapsia kuin aikuisia ymmärtämään elinmaailmaa paremmin ja edesauttaa luonnosta ja eläimistä välittämistä. ”Parhaiten kissan ja ihmisen suhde toimii silloin, kun omistaja ymmärtää kissan mielen toimintaa ja osaa järjestää sille pelottavista ja stressaavista vapaan, kissan synnynnäisiä toimintatarpeita tyydyttävän elinympäristön”, Telkänranta kiteyttää.

wilhelmiina

Merkityksellistä elämää

Tule tutustumaan uuteen Wilhelmiinaan

Nykyisen Wilhelmiinan rinnalle valmistuu uusi palvelu- ja hoivakoti keväällä 2023 Ruskeasuolle. Uusi Wilhelmiina tarjoaa kevyempää palveluasumista ja ympärivuorokautista hoivaa arvokkaaseen ikääntymiseen. Järjestämme tutustumistilaisuuksia, joissa kerromme lisää talosta ja sen asunto- ja asumisvaihtoehdoista sekä palveluista.

Seuraava tutustumisilta: tiistaina 18.4.2023 klo 17
Paikka: Wilhelmiina, Taavetti Laitisen katu 4
Tarjolla on pikkusuolaista ja makeaa.

Asumispalvelukeskus Wilhelmiina
www.wilhelmiina.fi

Ilmoittauduthan iltaan etukäteen

wilhelmiina@wilhelmiina.fi
tai soittamalla numeroon
050 577 1666.



Kolme pientä porsasta Erottajalla

Kolme pientä porsasta on pohjimmiltaan tuttu satu, jossa on uusia yllätyksellisiä juonen käänteitä. Sadun kantavana teemana on erilaisuuden ymmärtäminen ja hyväksyminen sekä yhdessä toimimisen merkitys ja ilo. Esityksessä on elävä musiikki ja lauluissa saa yleisö laulaa mukana. Nukketeatteri Sampossa 14.4. klo 10, 15.4. klo 14. Liput 12/15€, sopii kaikenikäisille, kesto 30 min.



Suomenlinna Art Walk 14.4. klo 12-16

Suomenlinnassa työskentelee lukuisia taidekäsityöläisiä. Heidän työhönsä voi perehtyä Art Walk -iltapäivissä, jolloin tekijät avaavat työhuoneensa. Tapahtumassa pääsee tutustumaan niin taidekäsityöläisiin kuin heidän valmistamiin tuotteisiinsa. Vapaa pääsy.



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Eero Solinin Nebula-näyttelyn maalauksissa viivat, neliöt ja ympyrät antavat vihjeitä muustakin elämästä kuin siitä, jonka me näemme ympärillämme.

Avaruudellisia ajatuksia

Näyttely

Kamppi-Eira

Mikko Keski-Vähälä

Taiteilija Eero Solinilla on ollut aikaa maalata kalastamisen ohessa.

Vuonna 2017 galleristi **Eero Solin** (1946) piti ensimmäisen näyttelynsä Suomessa yli 40 vuoden tauon jälkeen. Konstruktivistien innoittamia maalauksia nähtiin samaan tyyliinsuuntaan vihkiytyneessä Galleria 68:ssa Hämeen-tiellä.

Nyt, kuusi vuotta myöhemmin on uusi kattausta samoilla seinillä. Eikö kyseessä ole aika pitkä näyttelyväli?

”Piti tulla aikaisemmin, mutta sitten alkoi pandemia. Ajattelin ettei kukaan tule naamari päässä katsomaan taidetta”, Eero Solin sanoo.

Ja niinhän siinä kävi. Monen galleriakokemukset ja arki kaikinensa siirtyivät koronan myötä nettiin. Nän myös Tukholmassa, jossa Solin on asunut ja pitänyt galleriaa vuosikymmenien ajan.

”Koronan jälkeinen taidekauppa ei ole vielä kukaan piristynyt Ruotsissa. Jos ennen pandemiaa galleriassa kävi 10 ihmistä päivässä, nyt käy yksi. Taidetta katsotaan nykyään netissä. Galleriamme taidemyynti kuntien ja kaupunkien kokoelmiin on edelleen hyvä, mutta politiikka on vaihtunut Ruotsissa ja kulttuurimäärärahat luultavasti pienenevät tulevaisuudessa. Sama suunta taitaa olla täällä Suomessakin edessä. Se hyöty pandemiasta oli, että mulla ei ollu mikään kiire maalata. Olen voinut palata näihin uu-

den näyttelyn tauluihin kahden vuoden ajan.”

RUHTINAALLISESTI käytössä ollut aika näkyy *Nebula*-nimisen näyttelyn töissä. Tauluihin on tullut syvyyttä ja teknistä osaamista, samalla taiteilijan viehätys sinistä väriä kohtaan on tallella. Solin maalaa ateljeessaan saaristossa neljä kuukautta, kalastaa ahvenia ja vie niitä myös naapurilleen.

Verkkojen kokemisen lomassa taiteilijan ajatus on siirtynyt selvästi ylevämpiin teemoihin. Konstruktivistien tiukin syleily on helittänyt ja maalauksista löytää elementtejä, jotka viittaavat avaruusaluksiin tai tähtiin.

”Maalaukseni ovat jokin sortin vihje siitä, että on olemassa toinenkin maailma kuin tämä. Kun ajattelee uutta tiedettä, nettiä ja kaikkea sitä, ei tiedä mitä tulevaisuudessa tulee tapahtumaan. Kun taulut ovat valmiita, mietin aina mistä olen tän kaiken keksiny. On itse asiassa tosi jännä tehdä taidetta.”

TAITEEN tekemisestä Solin tietää monelta kantilta. Hän oli lahjakas piirtämään jo koulussa ja kannustava palaute sai jatkamaan Tampereen työväenopistoon **Gunnar Pohjolan** oppiin.

”Pohjola oli jonkin sortin symbolisti ja tykkäs mun töistä. Pidin ensimmäisen näyttelyni **Antti Ylikestin** kanssa 16-vuotiaana ravintola Tikankolossa Tampereella. Seuraavana vuonna pääsin kaikkein nuorimpana Suomen Taiteilijaseuran vuosinäyttelyyn Taidehalliin. Huijasin ikääni vähän korkeammaksi. Kolme muuta Tampereelta päässyttä taiteilijaa oli yli kolmekymppisiä. Ne oli kateellisia siihen pisteeseen, että lehdetkin siitä kirjoitti, että miksi nää vanhat taitelijat polkee Solinia. Pahinta oli tietysti se, että ru-

pesin lisäksi kirjoittamaan *Kansan Lehteen* taidekritiikkiä.”

TAITEILIJANA Solin oli tuottelias ja kokeili eri tekniikoita. Hän osallistui ryhmänäyttelyihin Oslon, Tukholmassa, Pariisissa ja Lontoossa.

”Muutettuani Norjaan osallistuin mm. Unge Konstnär Samfundin jäsenenä yhteisnäyttelyihin. Sain asua osloilaisen Jazzklub 7:n yläkerrassa sillä ehdolla ilmaiseksi, että siivosin asunnon omistajan elämän jälkiä. Mun huone oli keittiön vieressä. Söin hyvin, koska esimerkiksi yhdysvaltalaiset muusikot kutsuivat aina minutkin syömään.”

”Sitten kämppä lähti alta ja muutin Tukholmaan perustamaan omaa galleriaa. Niitä ei siihen aikaan ollut montaa. Olin siihen mennessä tutustunut mm. moneen suomalaisitaiteilijaan ja ajattelin, että pidän galleriassani heidän näyttelyitään. Sain myös lainaan töitä, joita myin. Samalla verkostuin koko ajan ja autoin suomalaistaiteilijoita.”

VÄHITELLEN galleria- ja taiteen kustannustoiminta, taiteenkeräminen sekä taiteenvälitys ottivat jalansijaa maalaamista enemmän. Solin piti myös galleria Aspista Helsingissä vajaa 15 vuotta. Ensimmäinen Mannerheimintien jälkeen Boulevardilla.

”Nyt muilla on vetovastuu galleriasta Tukholmassa ja olen luopunut sen omistuksesta ja keskityn ainoastaan omaan maalaamiseen. Lopettelen myös kansainvälistä taidekauppaa, sekin on muuttanut. Galleristina pitäisi jaksaa kierrättää messuja ja satsata niihin valtavia summia vuokrineen, vakuutuksineen ja rahteineen. Ei jaksakaan, ikä tulee vastaan.”

➤ Nebula esillä 23.4. asti, Galleria 68:ssa, Hämeentie 68

Digeliuksen tarina jatkuu

Musiikki

Kamppi-Eira

We Jazz jatkaa Digelius Musicin toimintaa.

Suomen legendaarisimman levykaupan Digelius Musicin sulkemisuutinen on järkyttänyt musiikin ystäviä Suomessa ja kansainvälisesti. Vuonna 1971 perustetun rakastetun levykaupan tarina saa kuitenkin jatkoa, kun We Jazz Oy ostaa Digelius Musicin aloitteesta osan kaupan jäljelle jäävästä levyvarannosta ja Digelius-brändiin liittyvän liiketoimintaoikeuden. Samalla Suomen arvostetun levykaupan tarina saa jatkoa luontevan sukupolvenvaihdoksen myötä.

”Olemme innostuneita ja mielissämme, että nimenomaan samanhenkinen We Jazz jatkaa Digeliuksen perinteitä, ja puolen vuosisadan kulttuurityömme musiikin ja äänilevyjen parissa saa jatkoa”, toteavat Digelius Musicin kauppia **Petri Rannikko** ja hallituksen puheenjohtaja **Martti Veijo**. ”Digelius Music ja We Jazz ovat jo vuosien ajan tehneet tiivistä yhteistyötä ja oli selkeää, että Digelius Musicin kauppatoiminat yhdistettynä We Jazzin vahvaan osaamiseen sekä kotimaisen että ulkomaisen musiikin parissa antavat entistä paremmat edellytykset toimia alalla.”

Uusi levykauppa aukei 5.4. osoitteessa Hämeentie 48. Samalla We Jazzin aiempi levykauppa-toiminta siirtyy uuteen osoitteeseen ja uusi levykauppa tunnetaan jatkossa nimellä Digelius Music.

”Olen erittäin otettu, että Dige-

lius näki meidät mahdollisena toimintansa jatkajana”, kertoo We Jazz Oy:n toimitusjohtaja **Matti Nives**. ”Oma suhteeni Digeliukseen on läheinen ja arvostava, ja on kunnia-asia lähteä rakentamaan Digeliuksen tarinalle uusia lukuja uudessa paikassa. Asuin vuosia Digeliuksen naapurissa ja kävin lähes päivittäin tervehtimässä kaupan porukoita. Digeliuksen kauppiaan **Ilkka 'Emu' Lehtisen** (1947–2017) poismeno jätti valtavan aukon maailmaan, ja Digeliuksen jatkaminen on kunnianosoituksemme Emulle ja koko kaupan ympärille rakentuneelle yhteisölle. Emme yritä toisintaa sitä, mitä Digelius on ollut, vaan kehitämme omaa visiotamme uudesta Digeliuksesta alkuperäisen kaupan lämmihenkestä tunnelmaa ja laaja-alaista musiikinäkemyä arvostaen. Haluamme, että musiikinystävät voivat jatkossakin tehdä löytöjä Digeliuksessa.”

32 neliömetrin suuruudessa liike-tilassa kauppa pyörittää vuonna 2019 Eurantiellä Vallilassa avanneesta We Jazz Record Shopista tuttu henkilökunta. Liikkeestä löytyy kattavasti sekä käytettyjä että uusia julkaisuja eri formaateissa, sekä musiikkiaiheisia kirjoja ja muuta asiaan liittyvää. Tärkeä osa toimintaa on tarjota laajasti sellaisten kotimaisten ja kansainvälisten tekijöiden tuotoksia, joita ei useinkaan löydy muista Helsingin levykaupoista. Lisäksi Digelius Music pyrkii jatkossakin tekemään aktiivista yhteistyötä festivaalien ja muiden tapahtumien kanssa. Ensimmäinen pop up -kauppa nähdään Helsingissä Sideways-festivaalilla 8.–10.6.

➤ Verkkokauppa avataan pian osoitteessa digelius.com

Hietalahti Soi 22.4. klo 19.00 Galleria Forum Boxissa: B. L. U. E.



Sininen väri on kautta aikojen kiehtonut niin kuvataiteilijoita kuin runoilijoita. HK:n makkara antoi sille jopa maun. Mutta miltä sininen kuulostaa? Ryhmä Sininen antaa siniselle äänen ja järjestää sinisen hetken korville. Mukaan mahtuu niin jazzia, iskelmää, rock'n'rollia, chansonia, latinorytmejä kuin klassistakin ja tietysti the Blues, kaikki Ryhmä Sinisen omaperäisinä tulkintoina.

ROMAN SCHATZ, PUHE, TEKSTIT JA LAULU
• ANNIMARIA RINNE, LAULU • TERO SAARTI, TRUMPETTI JA FLYYGELITORVI
• LEA PEKKALA, LAULU JA SELLO • JARMO JULKUNEN, KITARA JA KIELISOITTIMET.

KESTO 1H 15MIN. LIPUT 32/30€, LIPPU.FI



WWW.HIETALAHTISOI.FI  HIETALAHTISOI  HIETALAHTISOI

OMNIS TERRA

Ériks Ešenvalds
PASSION AND RESURRECTION

Dan Forrest
JUBILATE DEO

LAUANTAI 22.4.2023 18.00
Temppeliaukion kirkko

TUULI LINDEBERG, sopraano
ELLI VALLINOJA, altto
HELSINKI METROPOLITAN ORCHESTRA
ORATORIEKÖREN I HELSINGFORS
JANI SIVÉN, kapellimestari

Liput 35 € - www.lippu.fi & ovelta | www.oratoriekoren.fi



Dokumentintekijät Emil ja Artur Sallinen isoisänsä Ulf Söderblomin kanssa Laulu- ja soittojuhlissa Maarianhaminassa vuonna 1996.

Muotokuva isoisästä

Dokumentti

Kamppi-Eira
Minna Karila

Veljekset Emil ja Artur Sallinen tekivät dokumenttielokuvan isoisästään, kapellimestari Ulf Söderblomista.

”Dokumenttielokuvan käsikirjoitus on vähän kuin tekisi kaupan ostoslistaa. Sitä kirjoittaessa ei vain vielä tiedä, mihin kauppaan on menossa. Asiat muuttuvat matkan varrella aina, kun vastaan tulee uutta informaatiota”, elokuvantekijä **Artur Sallinen** kertoo.

”Jos luo ennakkoon liian vahvan näkemyksen siitä, mitä haluaa kertoa, vaarana on, että tulee kysyneeksi haastateltavilta vain tietynlaisia kysymyksiä. On pidettävä mieli avoimena ja myönnettävä, jos on tullut tehneeksi vääriä oletuksia”, elokuvantekijä **Emil Sallinen** jatkaa.

Molemmat veljekset toimivat Ulf-dokumentin tuottajina: he mm. soittelivat puheluita, hankivat rahoitusta ja laativat suunnitelmia.

”Mutta kuvauspaikalla Emilillä oli päävastuu kameroista ja minulla äänestä, ja jälkityövaiheessa Emil leikkasi ja minä animoin. Elokuvan taiteellinen kokonaisuus on suunniteltu tiiviisti yhdessä”, Artur Sallinen sanoo.

TARU Sormusten herrasta -elokuva on paljolti kiittäminen siinä, että Sallinen veljekset päätyivät elokuva-alalle.

”Elokuva vei aikanaan mensesään. Medialukio vain vahvisti intoani kertoa asioita kuvilla ja äänillä”, Artur Sallinen kertoo.

”*Taru sormusten herrasta* -elokuva herätti minussa ajatuksen, että haluaisin joskus tehdä jotain vastaavaa”, Emil Sallinen lisää.

MILLAINEN muotokuva doku-

mentissanne rakentuu **Ulf Söderblomista**?

”Muotokuva ehdottomasta miehestä, jolla oli visio. Ulf oli käynyt Wienin taideakatemian kapellimestarikurssin, mikä varmasti muovasi häntä paljon. Wienin kapellimestariperinne oli 1950-luvulla sellainen, että se teki ihmisestä vähän paremman kuin muut. Tämä näkyi Ulfissakin. Kun muusikoita nostetaan esiin, heidät on usein tapana kohottaa brilianteiksi supereroiksi. Ulf ei ollut sellainen. Hän aloitti pianonsoiton 9-vuotiaana, siis varsin myöhään. Hän oppi kuitenkin tunnistamaan omat rajansa suorastaan mestarillisesti ja näkemään muisa heidän rajansa. Ulf myöntää, että hänen elämässään on paljon sattumaa, hyvää säkää. Oma teorianamme on, että hän saattoi kärsiä niin sanotusta huijarisyndroomasta. Kun Kansallisoopperaan etsittiin henkilöä, joka olisi valmis puurtamaan ja sitoutumaan työhönsä, Ulf oli joka tapauksessa juuri se oikea mies. Hänen työnsä Suomen kansallisoopperan orkesterin ja solistien kehittämisessä on ollut merkittävä. Hän ei ollut mikään myyttinen maestro, joka olisi haikaillut kansainvälistä uraa ja lennellyt konsertista toiseen”, Emil Sallinen kuvailee.

”Hän arvosti sitä, että pääsi sporalla töihin ja kotiin harjoitusten välissä”, Artur Sallinen lisää.

MYÖS suomalaisuuden vaaliminen oli Söderblomille tärkeää.

”Hän kaivoi arkistojen kätkeistä valtavan määrän unohdettuja kotimaisia oopperateoksia ja nauhoitti niitä.”

Millainen suhde teillä on oopperamusiiikkiin?

”Se on aina ollut osa elämäämme. Nykyisin ooppera on osa elämäämme myös ammatillisesti, sillä olemme tehneet oopperoiden videosuunnitteluja, lavastuksia ja monikameraohjauksia. Ooppera tuntuu tavallaan kohtalolta, vaikka emme olekaan tietoisesti hakeutuneet sen pariin”, Sallinen veljekset sanovat.

SALLISTEN mukaan dokumentin

kohteeseen on aina suhtauduttava kriittisesti, silloinkin kun tämä on lähisukulainen.

”Jos alkaa rakentaa henkilöstä pyhimyskuvaa, syntyy helposti tunne, että jotain on jäänyt kertomatta tai että kerrotut asiat eivät ole totta. Haastattelimme dokumenttia varten mm. **Jorma Hynistä**, joka sanoi haluavansa kertoa Ulfista muiston, joka ei ole mikään mukava muisto. Tällaiset ristiriitaiset näkemykset tuovat elokuvaan myös uskottavuutta”, Emil Sallinen toteaa.

Ihmisen muisti on tunnetusti valikoiva ja epäluotettava. Ovatko teidän muistonne Ulfista keskenään synkassa?

”Meillä on eri muistoja, mutta yhteiset muistomme ovat aika lailla linjassa. Artur halusi esimerkiksi painottaa Ulfin voimakasta naurua, jota on arkistomateriaaleista etsitty kissojen ja koirien kanssa. Minulle taas muisto Ulfin naurusta ei ole mitenkään vahva”, Emil Sallinen sanoo.

ULF Söderblomin asui pitkään Lallukan taiteilijakodissa.

”Lallukka oli meille lapsena kiehtova paikka, jossa kuuli oopperalaulua ja muuta musiikkia seinien läpi. Siellä sai myös yhteyden Ulfin näkemykseen siitä, millaista muotoilun ja materiaalien tuli olla. Lallukassa myös leikittiin paljon, ja kuvasimme siellä ensimmäiset lyhytelokuvamme. Meille nuorille oli todella tärkeää, että isovanhempamme Ulf ja **Karin** tukivat taiteellisia projektejamme. Kun **Pekka Hako** teki Lallukassa Ulfin haastattelua, ääninauhalta kuuluu ovikellon kilautus. Ulf toteaa, että lapsenlapset ovat tulossa. Nauhalta kuuluvat myös omat äänemme. Vaikka dokumenttielokuvamme kertookin kapellimestarista ja oopperasta, sen syvin tarina on siinä, kun kaksi lapsenlasta lähtevät selvittämään, mitä heidän isoisänsä on elämässään tehnyt.”

➤ Artur ja Emil Sallinen *Trollkonst och trähus: en dokumentär om kapellmästaren Ulf Söderblom* julkaistaan Yle Areenassa 17.4. ja Yle Femillä 23.4.



Eteläiset kaupunginosat ry Södra Stadsdelarna rf

HYVÄ ETELÄISTEN KAUPUNGINOSIEN ASUKAS!

Tervetuloa kevätkokouksemme 27.4.2023 klo 18.00 Pyhän Henrikin kirkon seurakuntasaliin, joka sijaitsee Tehtaankadun ja Puistokadun kulmauksessa, sisäänkäynti seurakuntasaliin Puistokadun puolelta.

Etelä-Helsingissä on vireillä valtavat muutossuunnitelmat, ranta- viiva tulee muuttumaan. Arkkitehdit työskentelevät kuumeisesti. Entä asukkaat, miten olemme voineet osallistua muutoksiin?

Tilaisuudessa puhuu **Salla Hoppu**, johtava arkkitehti, keskustan asemakaavoitus Helsingin kaupunki ja hän kertoo meille Eteläsataman ja Makasiinirannan tulevista muutoksista, Helsingin keskustan visiosta ja kävelykeskustasta. Saamme myös Hernesaaresta väliaikatiekierroksia. Kaupunginvaltuutettu **Otto Meri** kertoo Helsingin päivän polttavista asioista.

Tämän jälkeen keskustelua.

Lopuksi käsitellään yhdistyksen sääntömääräisiä asioita

Kahvitarjoilua. **Tervetuloa!**

KÄRA INVÅNARE AV SÖDRA STADSDELARNA!

Välkommen till vårt varmöte 27.4.2023 kl 18.00 i Sankt Henriks katedrals församlingssal, som är belägen vid Fabriksgatans och Parkgatans korsning, ingång till församlingssalen från Parkgatans håll.

Stora förändringsplaner sker i södra Helsingfors, strandlinjen kommer att förändras. Arkitekterna jobbar hastigt. Vad om invånarna, hur kan vi påverka förändringarna?

Under tillfället pratar **Salla Hoppu**, ledande arkitekt, om centrala Helsingfors detaljplan och presenterar Södra hamnens och Magasinstrandens kommande förändringar, vision för Helsingfors centrum och promenadcentrum, Ärtholmens nuvarande läge. Ledamot i stadsfullmäktige **Otto Meri** berättar om aktuella ärenden i Helsingfors.

Efter det diskussion.

Till slut behandlas föreningens stadgeenliga ärenden.

Kaffeservering. **Välkommen!**



ETELÄISET KAUPUNGINOSAT RY
– SÖDRA STADSDELARNA RF

www.etelaiset.fi
yhdistys@etelaiset.fi

Läheltä Kampista kätevästi MAUKASTA JA HELPPOA

TARJOUKSET OVAT
VOIMASSA 13.-23.4.
TERVETULOA
KAMPPIIN!



KANADALAINEN
SAVUSIIKA
VAKUUMIPAKATTU

18⁹⁵
KG

OLO
VALMISATERIAT
320 G (19,66/KG)

6²⁹
KPL

PLUSSA-KORTILLA
●●●●●●
VALIO
**MAUSTETUT
RAHKAT**
200 G (8,75/KG)



PÄGEN RUKIINEN
OIVALLUS
15 KPL/530 G (5,64/KG)

2⁹⁹
PS



3⁵⁰
2 KPL



MANGO
BRASILIA

2⁹⁹
KG

FILOS
HALLOUMI
150 G (19,93/KG)

2⁹⁹
KPL



2 KPL
**BAREBELLS
PROTEIINI-
PATUKAT**
55 G (45,45/KG)

5⁰⁰
2 KPL

*Herkulliset
ja muhkeat*

**TALON
PATONGIT**

4⁹⁹
KPL

**TAKE
AWAYSTA**



K Supermarket

KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22

Tyyli

SAKARI SOININEN



1



2



3

Miehen garderobin kevätpäivitys

Kamppi-Eira
S. Soininen

Bulevardin klassinen ajattomuus on aina muodikasta.

Laadukkaan ja kestävän vaateen lähtökohtana ovat ensiluokkaiset materiaalit ja huolellinen työ. Vaatturiliike Sauman pieteetillä valitusta repertoarista voi mies poimia istuvia valmisvaatteita tarkkasilmäisen asiantuntijan opastuksella. Niinikään mittatilauspukujen suosio on Sauman vaattureiden mukaan ollut alati kasvavaa. Mittojen mukaan valmistettu vaate paitsi istuu oivalisesti myös ilmentää kantajansa omaa persoonallista näkemystä väreistä ja leikkauksesta. Formaaliin juhlaan käy yhä viime vuonna ostettu sininen puku. Koronan jälkeisen korjausliikkeen myötä etelähelsinkiläisten miesten juhlapukeutuminen on vaattureiden mukaan kohonnut astetta finimmälle tasolle.

Sauman rekiltä löytyy miehelle hyvä valmispuku, josta tarvittaessa pienillä korjaustöillä saadaan hyvin istuva kokonaisuus. Laadukasta vaatetta voi vuosien saatossa myös muokata, jos vaikka paino olisi saattanut muuttua. Räättälin käsityö lukeutuu Sauman palveluihin.

Vaatteiden kankaissa suositaan

nykyään eri luonnonkuitujen sekoituksia. Traditionaalisilla kangasvalmistajilla on omat sekoitekangasreseptinsä, joilla pyritään miellyttävään käytettävyyteen ulkonäköä ja kestävyyttä unohtamatta. Takavuosina sekoitekankaissa oli korkeintaan kahta materiaalia, nykyään kangas voi koostua viidestäkin eri kuidusta, joilla kaikilla on oma funktionsa.

KUVA 1. Vaatturi **Olli Holstikko** pukeutui napolilaista räätälintaitoa edustavan Gaiollan Glencheck-tyyppiseen pikkutakkiin, jota somistaa viivojen moderni ja rento geometria. Pikkutakin alle voi sujauttaa italialaisen, vuodesta 1948 lähtien takkeja valmistaneen Hernon kevyen untuvatoppaliivin kevätkoleutta miellyttävästi torjumaan. Berwichin keskiruskeat housut, jotka on tehty Loro Piana silkkiä, pellavaa ja villaa sisältävästä kankaasta, täydentävät värikokonaisuuden, jossa murretun beigen vieno sävykykyys esittäytyy harmonisti. Tanskalaisen Mismon esteettiseen weekend bagiin mahduttavat hyvässä järjestyksessä releet viikonloppureissun aktiviteetteja varten.

KUVA 2. Vaatekaapista on hyvä löytyä useampikin luottopäällystakki joka lähtöön. Viimeistään vappuna varustaudutaan ilonpitoon poplarilla ja serpentiinillä. **Tuomo Pynttärin** (vas.) oliivinvihreä, piilonapitettu puuvillapopliinitakki edustaa italialaisen Hernon pettämätöntä tyylijatua, joka



4

kumpuaa traditionaalisen takki- valmistajan Heritage-kokoelmasta. Popliini on tiukkaloiminen puuvillakangas, jota on lujitettu merseroimalla. **Jose Kangaskortten** (oik.) d'Avinzan beesi trensitakki on ikiaikainen klassikko, jonka juuret juontuvat vähintäänkin 1900-luvun alun sotilaspukeutumisesta. Laadukkaasta puuvillasekoitekankaasta valmistetun kaksirivisen trenssin vyö ja epole-

tit ovat miehen ikivihreän ulkoilmavarusteen klassiset ja niin tyylikkää elementit.

KUVA 3. Sauman Private Label valmispuku pukee Sauman Jose Kangaskortea kiittävästi. Klassinen ja kevytrakenteinen kesäpukuleikkaus sekä armollinen vihreä väri siivittävät tyylijatua olemista monen sortin tilanteissa. Huolettoman kesätyylin viimeistelevät

vät Tagliatoren mokkanahkaiset espadrille-kengät. Englantilaisen Sunspelin Riviera-poolopaita nojaa yhtiön pitkiin perinteisiin, jotka ulottuvat vuoteen 1860. Alun perin poolopaitoja käyttivät hevospoolon pelaajat, mistä tenniskenttienkin peliasuksi yleistyneen klassikkopaidan nimi juontuu.

KUVA 4. Vaattureiden aamukahvihetki Bulevardilla on yksi rakastetun puistokadun nykyajan ilmiöistä. Heidän kanssa voi vaihtaa sanasen sekä samalla tarkistaa mitä uutta ja kivaa heillä on päällään. **Tuomo Pynttärin** (vas.) on sonnustautunut sangen monikäyttöiseen d'Avinzan Field Jacket -takkiin, joka ryhdyttään klassikkona soveltuu niin käyskentelyyn Merisatamannrannassa kuin big five bongaukseen Serengetissä. Metsänvihreä puuvillasekoitekangas on hyvä päällystakkimateriaali. Höyhenenkevyt, liukuvärjätty silkki-aulahuivi on hyödyllinen ja pukeutumisen viimeistelevä asuste.

Olli Holstikon (oik.) okranvärinen, kevytrakenteinen ja vuoreton Werner Christin overshirt-nahkakakki on älyttömän mukava päällä. Rintataskut kohottavat ryhdin rottingille, ja miten hienosti Gran Sasson sininen silkkineule viimeistelee aistikkaan väripaletin. Farkkukansa voi tänä keväänä mukauttaa pukeutumistaan ja hankkia vaihteeksi miellyttävät puuvillachinot, joka on yhdistelmäpukeutumisen toimiva komponentti.

Asuminen

Vanha on kaunista

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Uutta ja Vanhaa on Hakaniemen kauppahallista ja sen väistötilasta Viherniemenkadulle muuttanut vintage-liike.

Uutta ja Vanhaa -liike on toiminut vuodesta 1990 lähtien perheyrittäjänsä. Kauppa aloitti osto- ja myyntiliikkeenä Helsinginkadulla. Seuraavana oli vuorossa itsepalvelukirppis ravintola Oivan alapuolella ja sittemmin kymmenen vuoden ajan Hakaniemen kauppahalli ja myöhemmin sen väistötila.

”Tämänhetkinen tila löytyi entisen Kertun Parturin paikalta Viherniemenkatu 5:stä”, kertoo liikkeen yrittäjä **Helena Laitakari**.

MYYNNISSÄ olevien tuotteiden määrä hengästyttää: On mukeja, lautasia, koriste-esineitä keraamiikasta ja lasista, erikoisuutena Blu-kokoelman sinisiä italialaisia taide-esineitä, jotka tulevat Riminiltä. Oma lukunsa ovat Arabian vanhat kahvi-, tee- ja kaakaokupit menneiltä vuosikymmeniltä. Myös valaisimia eri aikakausilta on runsaasti.

Tuotteita on satoja nimekkäiltä suunnittelijoilta. Liikkeen valikoimassa on menneiltä vuosikymmeniltä tunnettujen nimien töitä, esimerkiksi **Kaj Franckin, Birger Kaipiaisen, Ulla Procopen, Esteri Tomulan, Oiva Toikan ja Raija Uosikkisen** suunnittelemaa lasitavaraa. Verkkokaupassa voi käyttää myös haku-toimintoa esimerkiksi tietyn suunnittelijan tuotteiden löytämiseksi.

”Oiva Toikka kävi vielä jo sairaana paikan päällä Nuutajärven tehtaan lasihytissä neuvomassa, mitä värejä kussakin linnussa tuli käyttää. Toikan toinen nimikkotuote lintujen ohella ovat vuosikuutiot, joita hän suunnitteli kullekin omalle vuodelle samoin kuin lintuja ja vuosilautasia.”

Usein kysyttyjä ovat Raija Uosikkisen Riihimäen lasille vuonna 1971 suunnittelemat Kalevala-vuosilautaset. ”Ikisuosikkeja” ovat myös **Helena Tynellin** suunnittelemat aurinkopullot, joiden hinta vaihtelee värin ja koon mukaan muutamasta sadasta eurosta aina 800 euroon.

Yksi liikkeen kärkituotteista ovat Arabian muumi- ja pupumukit. Muumimukien brändi on tunnettu ja niiden hintahaitari ylittää muutamista kympeistä aina yli 3000 euroon saakka. Esimerkiksi ”Muumipeikko unelmoi” on 2000 euron hintaisena jo harvinaisuus. Tarjolla on myös runsaasti Muumi-seinälautasia. Valikoiman tun-



Uutta ja Vanhaa -liikkeen pitkäaikaisen työntekijän Marita Hietalan taustalla on valikoima mukeja ja kuppeja, jotka kiinnostavat ostajia aina Japania myöten.

nettuus lisää kysyntää aina ulkomaalaisia ostajia myöten.

UUTTA ja Vanhaa -liikkeen asiakkaat eivät ole ainoastaan kotimaalaisia. Aiemmin liikkeessä kävikin paljon japanilaisia. Japanilaisten ostokäyttäytyminen on kuitenkin viime aikoina muuttunut. Ostot ovat nyt aikaisempaa pienempiä ja ostopäätökset tehdään usein nettikaupassa.

Japanilaiset matkailijat hyödynnyvät paljon opaskirjoja matkojen suunnitteluvaiheessa, matkan ostamisen yhteydessä ja sen aikana. Näistä suosituimpia on ker-

PETRI LAAKSONEN



Heljä Liukko-Sundströmin mukit ovat keräilykappaleita.

ran kolmessa vuodessa ilmestyvä perinteikäs Rurubu, jonka tuottaa Japanin suurin matkatoimisto Japan Travel Bureau (JTB).

Paraikaa se päivittää tuottamansa Suomi-oppaan seuraavalle kolmivuotiskaudelle. Aivan äskettäin lehti kävi kuvaamassa ja tekemässä jutun Uutta ja Vanhaa -liikkeestä Rurubun seuraavan kolmivuotistiskauden numeroon.

”On otettava huomioon, että nettikauppa syö kivijalkakauppaa. Toisaalta tavara liikkuu netissä, kun haetaan jotain tiettyä tuotetta, mutta nettikaupassa on otettava huomioon myös mahdolliset nettihiujarit.”

”Usein kivijalkaliikkeen myynti on turvallista verrattuna nettimyyntiin. Toisalta myymälän valikoimaan voi tutustua netissä etukäteen ja tulla sitten kaupan tekoon paikan päälle. Monesti tullaan kaupasta myös ostamaan astioita tai taide-esineitä jonkin rikki menneen tilalle.”

MYYMÄLÄN vintage-valikoimassa on myös jonkin verran huonekaluja, mutta niiden myymiseen tila on liian pieni. Tarjolla on kuitenkin muutamia italialaisia vintage-tiikkihuonekaluja.

”Myynnin lisäksi ostanne esimerkiksi Iittalaa, Arabiaa ja Marimekkoa. Teemme myös arviointikäyntejä. Myymämme tuotteet ovat vain ehjiä ja priimakuntoisia ja kaikille annetaan 14 vuorokauden palautusoikeus. Jos omasta valikoimasta puuttuu jokin esine, voin ottaa selvää toisesta saman alan liikkeestä ilman kilpailua ja kysyä, onko toivottu esine heillä.”

Helena Laitakari tekee usein viikonloppuisin matkoja ympäri maata tekemässä vintage-esineiden kauppaa.

”Usein halutaan tyhjentää kaappeja esimerkiksi kevätsiivouksen aikaan. Silloin kauppa käy ja esineet päätyvät joko kivijalkakauppaan tai nettiin. Kaikki tuotteemme ovat ehjiä ja hyväkuntoisia. Monesti oman kodin tavaroista voi löytää aarteita, jotka voi muuttaa rahaksi.”

MONET vintagen ystävät ovat jo löytäneet tiensä Viherniemenkadun kivijalkakauppaan. Kanta-asiakkaita on paljon ja liikkeestä on rummutettu netin lisäksi suusta suuhun -menetelmällä.

”Ostanne myös kuolinpesiä ja huolehdimme loppusiivouksista. Teemme myös tarvittaessa vakuutusarvioita”, Laitakari listaa.

► uuttajavanhaa.fi



Kaj Franckin Pokaali ja Oiva Toikan signeerattu lasipullo 1970-luvulta ovat markkinoilla haluttuja esineitä.

curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus* todistaa:

90 % saa avun!

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013

- ★ 69 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



2020 2021 2022
curaMIN valittiin USA:n parhaaksi niveltuotteeksi kolmena vuonna peräkkäin: 2020, 2021 ja 2022



Mimi, 57,
Helsinki

Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti!

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukauden ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä "rutina" vähentynyt. Myös polvilla on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelen muillekin!
- Mimi, 57 v, Helsinki

Mimin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen.

www.curamin.fi

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:

life

RUOHONJUURI

SANOS

emotion

aito

HYVÄN OLON KAUPPA

K

BioB Pro

Terveys Tieto

sekä muista terveys- ja verkkokaupoista kautta maan

TYK

TÖÖLÖN
YHTEISKOULUN
AIKUISLUKIO

KAIKILLE AVOIN AIKUISLUKIO TÖÖLÖSSÄ

STUDIA GENERALIA

Teemana turvallisuus
Vapaa pääsy, tervetuloa!

KE 26.4. KLO 15.30-16.15

Miten turvallisuus syntyy yhdessä tekemällä?

Varautumisen asiantuntija väitöstutkija **Riitta Björn** puhuu siitä, miten jokainen kansalainen voi varautua poikkeusoloihin ja hybridiuhkiin.

Tilaisuudet järjestetään koulun **juhlasalissa 5. kerroksessa, Urheilukatu 10-12:ssa**. Kahvitarjoilu alkaa klo 15.00. Ennen puhujaa ja sen jälkeen on myös mahdollista tavata opinto-ohjaaja ja keskustella opinnoista aikuislukiossa.

Kamppi-Eira

VUODESTA 1979



Tässä on hyvä.

Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaaressa avataan pian!

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa. Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä. Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi

Brown cafe -kulttuurin edelläkävijä

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Kalaravintoloissa
vietetään huhtikuussa
Kalakarnevaaleja.

Ensin oli Lohi, sitten syntyi Kiiski. Sen jälkeen lukuisia muita suomalaisilla kaloilla teemoitettuja olut-ravintoloita hauesta muikkuun. Ehkä sinäkin olet yhden oluen tai enemmän Kalaravintolassa joskus juonut.

Juha Lehto, Kalaravintoloiden perustaja, oli 90-luvulla omanlaisensa pioneeri ravintola-alalla. Lehto viehättyi Hollannissa työskennellessään paikallisesta pubikulttuurista, jossa korostui yhteisöllisyys, iloisuus ja positiivisuus. Lämminhenkiset ja hieman hämyisät oluthuoneet olivat kodinomaisia tiloja, joissa viihdyttiin. Brown cafe -kulttuuriin kuului olennaisesti myös tumman puun käyttö interiörissä.

Juuri tämän fiiliksen Lehto halusi tuoda Suomeen. Siihen aikaan, 80–90-lukujen taitteessa, Lehdon lanseeraama ihmisläheinen tunnelma oli aivan uutta Suomessa. Kalaravintoloiden esikoinen Janoinen Lohi avattiin Linnankoskenkadulle tammikuussa 1992. Asiakkaat tykkäsivät, kun tiskillä voitiin kysyä mitä kuuluu ja katsekontaktikin syntyi. Konsepti oli onnistunut.

VOISI LUULLA, ettei kalalla ja oluella ole mitään tekemistä keskenään. Eikä niillä olekaan.

Juha Lehto halusi ravintoloilleen suomalaista otetta, joka näkyisi nimessä. ”Vastavirtaan uiva lohi, ja vielä suu auki. Sehän on hyvin janoinen”, Lehto pohdiskelee. Siitä se syntyi.

Oli aika avata toinen ravintola. Tavastian viereinen liiketila oli vapaana, mutta syystä tai toisesta Lehto ei saanut sitä. Järven toiselta puolelta kylläkin, Tennispalatsin alakerrasta. Ei kai parempaa nimeä olisi voinut keksiä, kuin Vastarannan Kiiski. Lieneekö epätoivotun kalan maineessa oleva kiiski ollut Lehdon humoristinen kuitti Urho Kekkosen kadun tilan vuokraisännälle?

Vuonna 1994 aukesi Hilpeä Hauki, 1996 Punavuoren Ahven. Tänä päivänä Kalaravintoloita on seitsemän, lisäksi Iso Roballa Black Door, Tommyknocker, Annankadun alkupäässä Kulmakip-

pola ja Kauniaisissa Moms. Näistä kahdessa, Muikeassa Muikussa ja Kauniaisissa sijaitsevassa Mom-sissa on kunnon keittiö, muiden ravintoloiden ruokatarjonta on kevyempi. Kattona toimii nykyään Momentin Group -konserni, jonka alla on ravintoloita, panimotoimintaa ja maahantuontia Suomessa. Lisäksi Baltian maissa on maahantuontia, oma myymäläketju ja nettikauppa nimeltään Edrinks, joka aloittaa pian myös alkoholituotteiden etämyynnin Suomeen. Suomen Ravintolatoimen johtajana toimii **Jan Karppanen**, pitkänlinjan ”Kalalainen”. ”Aloitin täällä vuonna 1992. Joitain vuosia olen ollut muualla, mutta aina palannut takaisin”, Jan Karppanen kertoo.

30 vuodessa ala kuin ala muuttuu.

”90-luvulla olutvalikoima oli suppea. Juha Lehto toi uusia makuja Euroopasta Suomeen, toki omaan yritykseensä, mutta muillekin. Hän halusi levittää alan positiivista sanomaa. Nykyään pienpanimoita on Suomessa yli 100, mutta ei niitä silloin juurikaan ollut. Jos jokin on muuttunut, niin valikoiman runsaus. Tarjonta on tänä päivänä huikean laaja. Mitä asiakkaisiimme tulee, niin olut tietous on lisääntynyt. Ennen me koulutimme asiakkaita, nykyään se voi olla molemminpuolista.”

KARPPANEN kertoo, että maustetut hapanoluet ovat nyt pinnalla. Mutta menekkiä on monille muillekin, kuten pilsnerille, lagerille, bitterille, vehnäoluelle sekä alkoholittomille versioille. Kalaravintolat ovat tarjonnaltaan kallellaan klassiselle puolelle.

”Jokaiselle löytyy jotakin. Meillä on keskimäärin 15 hanaolutta ja pullojakin 50-100 ravintolaa kohden. Toki on erilaisia viinejä ja vahvempia alkoholijuomia”, Karppanen sanoo.

Momentin Restaurantsin yksi etu on konsernin alla toimiva panimo, jonka kanssa yhteistyö on tiivistä.

”Mallaskosken Panimolla on pitkät, yli 100-vuotiset perinteet. Panimon tuotteita löytyy Kalaravintoloiden hanoista ja pullotuotteina on muun muassa kotimaisilla marjoilla maustettuja soureja ja tynnyrikypsytettyjä oluita.”

ALUSTA alkaen yksi Kalaravintoloiden teema on ollut pitää huolta kanta-asiakkaistaan.

”Olemme järjestäneet erityyisiä kanta-asiakastapahtumia jo 30 vuotta. Vuodesta 2006 asti olem-



Eerikinkadulla toimiva Leijuva Lahna on tunnelmaltaan tyypillinen Kalaravintola. Ravintolatoimen johtaja Jan Karppanen osallistuu itsekin tuleville Kalakarnevaaleille.



Momentin Restaurants tekee tiivistä yhteistyötä Mallaskosken Panimon kanssa. Kuvassa keskellä oleva Jeriko Framboise Wild Sour Ale on saanut nimensä pahamaineisesta Jerikon mutkasta, jonne Johan Wallenius perusti Mallaskosken panimon vuonna 1921. Oluen hiiva on saatu panimon vierestä jokirannasta.

me pelanneet Kala Cup -turnauksen, joka kesä, yhdessä asiakkaiden ja henkilökunnan kanssa. Turnaus pelataan elokuun lopulla Bolliksella ja jälkipelit ovat Janoissa Lohessa. Mukana on miehiä ja naisia, nuoria ja vanhempia.”

”Helmikuussa järjestämme vuosittain perinteisen Fish bowling Cupin. Jalkapallon lailla joukkueen muodostavat asiakkaat ja osa henkilökuntaa. Keiloja kaadetaan Helsinginkadun keilahallissa ja jälkipelit pidetään edellisvuoden voittajan ravintolassa.”

”Ja onhan meillä myös Kalamestareita. Kalamestariksi haetaan hakemuksella, ammatillista osaamista emme vaadi, intohimoa oluen ympärillä kylläkin. Jokainen Kalaravintola valitsee oman Kalamestarinsa, aina vuodeksi kerrallaan. Kyseiset valitut mestarit kokoontuvat yhdessä, Mallaskosken Panimon panimomestarin

johdolla ja suunnittelevat Kalaravintoloille uuden oluen. Sen jälkeen matkustetaan animolle Seinäjoelle ja pannaan yhteistuumin olut valmistumaan. Olutta valmistetaan yksi keitto.”

ASIAKASTAPAHTUMIIN kuuluvat myös perinteikkäät Kalakarnevaalit. Tänä vuonna tapahtuma järjestetään Kalaravintoloissa 10.4.-23.4. Jokaisella ravintolalla on oma maateemansa, mikä näkyy niin tuotevalikoimassa, henkilökunnan pukeutumisessa kuin sisustuksessa. Maistuisiko englantilainen ale tai bitter, tai kenties belgialainen maustettu olut? Jos innostut Juha Lehdon tapaan hollantilaisesta olutkulttuurista, suuntaa Kalakarnevaaleilla Vaasankadulle Hilpeään Haukeen.

Karnevaalit huipentuvat lauantaina 22.4. Kalakierrokseen. Päivän aikana Kalabussit kyyditsevät

maksutta janoisia oluenystäviä Kalaravintolasta toiseen. Ravintoloissa on tarjolla myös teemoihin sopivaa naposteltavaa sekä ohjelmaa. Kierroksen voi kulkea omaan tahtiin ja bussiin voi hypätä minkä tahansa Kalaravintolan edestä. Bussit ajavat rengasreittiä ravintolasta toiseen 10 tunnin ajan. Busseista toinen lähtee klo 14 Kauniin Kampelan edestä (Lauttasaarentie 10) ja toinen klo 14 Muikean Muikun edestä (Capellanranta 3).

”Ulkona pysäkillä ei tarvitse bussia odottaa. Bussiemännät tai isännät tulevat sisälle kertomaan seuraavasta pysäkestä ja aikataulusta. Jaamme kalakierrospasseja asiakkaillemme, ja jos intoa riittää voi kaikista käymistään paikoista kerätä pinssin itselleen. Jos meno on edellisvuosien tasolla, tulee hauskaa olemaan varmasti”, Jan Karppanen sanoo.

- Kalakarnevaalin maateemat**
- Hollanti, Hilpeä Hauki, Vaasankatu 7

➤ Saksa, Janoinen Lohi, Linnankoskenkatu 12

➤ Viro, Vastarannan Kiiski, Runeberginkatu 26

➤ Englanti, Punavuoren Ahven, Punavuorenkatu 12

➤ Suomi, Leijuva Lahna, Eerikinkatu 14

➤ Belgia, Kaunis Kampela, Lauttasaarentie 10

➤ Skotlant, Muikea Muikku, Capellanranta 3

Maukkaat lounas-
ja illallisristeilyt nyt
varattavissa.

Myös Vappu- ja
Äitienpäiväristeilyt!

Royal Line
Est. 1945



www.royalline.fi
020 711 8333

Kamppi-Eira

POSITIIVINEN EIRALAINEN

ILOISIA UUTISIA KULMAKUPPILOISTA JA MUISTA
TÄRKEISTÄ AIHEISTA JO VUODESTA 1979



VAPPU- LOUNAS

1.5.2023
klo 11.00-16.00

HINNAT:
62,00 / hlö, sis. naulakoppalvelut
31,00 / lapset alle 12 v.,
alle 4 v. veloituksetta

VARAUKSET:
TableOnline/Finlandia-ravintola
www.finlandiatalo.fi/vappulounas
ravintola@finlandiatalo.fi
040 144 1517, puhelimitse tehdyistä varauksista
perimme 5 € suuruisen varausmaksun

Pikku-Finlandia
Karamzininranta 4
00100 Helsinki



Palace on paras

ANDRES TEISS

Kamppi-Eira

Ravintola Palacea ei pysäytä
mikään - Etelärannan
gastronomian keidas on yhä
Suomen paras ravintola.



Keittiöpäällikkö Eero Vottonen johtaa Ravintola Palacea.

Ravintola-alan ammattilaiset ää-
nestivät Palacen Suomen 50 Pa-
rasta Ravintolaa -listan voittajak-
si jo neljännen kerran peräkkäin.
Toisena on viime vuoden tapaan
BasBas Helsingistä. Kolmas listal-
la on Turun ykkösravintola Kas-
kis.

Kymmenen kärjen muut ravin-
tolat ovat myös Helsingistä. Neljäs
on Bistro Bardot ja viides Vinkke-
li. Seuraavina ovat Luovuus kuk-
kii kaaoksesta, Savoy, Grön, Café
Savoy ja Alexanderplats.

MESSUKESKUKSEN jakaman
Ammattilaisten Ammattilainen
-tunnustuksen sai helsinkiläisen
Ravintola Savoy'n chef patron **He-
lena Puolakka**. Hän on yksi Suo-
men arvostetuimmista keittiömes-
tareista.

"Messut ja ravintolat eivät pär-
jää ilman ihmisiä, joten messuilla
on luontevaa palkita Ammattilais-
ten Ammattilainen ja antaa tun-
nustus alan arvostamalle osaajalle.
Helena Puolakan kansainvälinen
kokemus maustaa hänen visio-
näärisyytään upealla tavalla. Hän
antaa kädenjälkensä rohkeasti nä-
kyä, ja kaiken ytimessä on vahva
perusta eli rakkaus ruokaan, jossa

läsnä ovat kaikki aistit", peruste-
lee Messukeskuksen liiketoimin-
tapäällikkö **Tanja Pasila**.

Estrella Damm -oluen nimeämä
Paras muutoksentekijä on kok-
ki ja ravintoloitsija **Kim Mikkola**.
Huippukokki on nopea kään-
teissään. Hän lopetti Helsinkiin
perustamansa Inari-ravintolan
melko pian sen saatua Miche-
lin-tähden. Mikkola on työsken-
nellyt esimiehenä tanskalaisessa
Nomassa, jota pidetään maailman
parhaana ravintolana. Nykyään
hän hakee uusia haasteita Tallin-
nasta.

Wihuri Metro-tukun nimeä
kantavan Paras innovatiivinen
ravintola -kategorian kärkeen yl-
si helsinkiläinen Luovuus kukkii
kaaoksesta.

"Luovuus kukkii kaaoksesta on
täysin poikkeava miljöön, palve-
lun, musiikin ja kekseliään ruoan
elämyskokonaisuus. Vierailu on

kaikkea huvipuiston, sirkuksen
ja taidenäyttelyn väliltä. Tällaista
taikuutta syntyy vain intohimosta
ja rakkaudesta", äänestäjät kom-
mentoivat.

HELSINKI vahvistaa asemaansa
Suomen 50 parhaan ravintolan
listalla.

"Ravintoloitsijoilla on ollut täy-
si työ pitää tonttinsa pystyssä, ja
pakollisten tuumaustaukojen ai-
kana syntyneiden ideoiden ja
korjausliikkeiden integrointi on
vienyt aikaa. Se on poissa vierai-
luista muissa ravintoloissa. Tämä
selittää ravintolavalintojen kes-
kittymisen kaupunkeihin ja mm.
äänestyksissä vahvasti näkyneen
Lapin edustus on harventunut",
pohtii Viisi Tähteä Median pää-
toimittaja **Eeropekka Rislakki**.

Korona-ajan vaikutus näkyy
myös aikaisemmin alalla vallin-
neen yhteishengen särkymisenä.



SEA HORSE

Tule **HERKUTTELEMAAN**
LOUNAALLE.

KOE MUTKATON palvelu.

Aisti **LEGENDAARINEN**
TUNNELMA.

LOUNAS TARJOLLA ARKISIN KLO 11.30-15.00.
LOUNASAIKAAN TARJOLLA MYÖS LYHENNETTY À LA CARTE -LISTA.
RAVINTOLA SEA HORSE • KAPTEENINKATU 11
PUH. +358 9 628 169 • WWW.SEAHORSE.FI

- Vuodesta 1934 -





Oikea laatukahvila on
saapunut naapurustoonne

Italialaista kahvia, kuuluisia itsetehtyjä
herkullisia kakkuja ja quicheja
sekä lounaskeittoa

Tervetuloa



Café Amore

Telakkakatu 2 | 0400 523 276
avoinna ma-pe 8-18, la-su 10-18





Suomesta tuli Naton täysjäsen



Suomesta tuli Naton täysjäsen 4. huhtikuuta 2023.

Suomen Nato-jäsenyys vahvistaa sekä Suomen että Itämeren alueen ja Pohjois-Euroopan vakautta ja turvallisuutta. Suomen vahva puolustus- ja kriisinsietokyky vahvistaa myös Natoa ja liittokunnan yhteistä puolustusta.

Puolustusliitto Naton jäsenyyden myötä Suomi on osa Naton yhteistä puolustusta ja siten perustamissopimuksen viidennen artiklan mukaisten turvatakuiden piirissä. Naton jäsenenä Suomi on päättämässä Suomelle keskeisistä turvallisuuspoliittisista kysymyksistä.

Suomen tavoitteena on, että myös Ruotsi on Naton jäsen mahdollisimman pian. Suomen ja Ruotsin Nato-jäsenyyden myötä kynnys sotilaalliseen voimankäyttöön Itämeren alueella nousee, mikä lisää alueen vakautta pitkällä tähtäimellä. Suomen ja Ruotsin Nato-jäsenyyden myötä kaikki Pohjoismaat kuuluvat Natoon. Ne voivat edistää niille tärkeitä kysymyksiä yhdessä liittokunnan sisällä.

Mikä Nato on?

Pohjois-Atlantin liitto Nato on vuonna 1949 perustettu monenkeskinen puolustusliitto ja keskeinen transatlanttinen ja eurooppalainen turvallisuutta sekä vakautta edistävä toimija.

Natolla on 31 jäsenmaata, joista 22 kuuluu myös Euroopan unioniin. Naton periaatteet on kirjattu Naton peruskirjaan, Pohjois-Atlantin sopimukseen, joka allekirjoitettiin vuonna 1949. Peruskirjassa on 14 artiklaa.

Peruskirjan 5. artikla

Osapuolet ovat yhtä mieltä siitä, että yhteen tai useampaan osapuoleen kohdistettu aseellinen hyökkäys Euroopassa tai Poh-

jois-Amerikassa katsotaan hyökkäykseksi kaikkia osapuolia vastaan, ja tämän vuoksi osapuolet sopivat, että jos tällainen aseellinen hyökkäys tehdään, kukin osapuoli käyttää Yhdistyneiden Kansakuntien peruskirjan 51 artiklassa tunnustettua oikeutta erilliseen tai yhteiseen puolustautumiseen ja auttaa hyökkäyksen kohteeksi joutunutta yhtä tai useampaa osapuolta ryhtymällä viipymättä erikseen ja yhdessä muiden osapuolten kanssa tarpeelliseksi katsomiinsa toimiin, mukaan lukien aseellisen voiman käyttö, Pohjois-Atlantin alueen turvallisuuden palauttamiseksi ja ylläpitämiseksi.»

Yhteinen puolustus on Naton tärkein tehtävä

Naton tehtävänä on taata jäsenmaidensa vapaus ja turvallisuus poliittisin ja sotilaallisin keinoin. Sen perustehtäviin kuuluvat yhteinen puolustus ja pelote, kriisihallinta sekä turvallisuutta edistävä yhteistyö muiden järjestöjen ja valtioiden kanssa.

Naton peruskirjan viidennen artiklan mukaan hyökkäys yhtä jäsenmaata kohtaan tulkitaan hyökkäykseksi kaikkia kohtaan. Nato ylläpitää kykyä vastata jäsenmaiden keskinäisen avunannon velvoitteesta. Tämä muodostaa ennaltaehkäisevän kynnyksen sotilaalliselle voimankäytölle ja sillä uhkaamiselle liittokuntaa vastaan.

Jokainen jäsenmaa on veloitettu auttamaan hyökkäyksen kohteeksi joutunutta jäsenmaata tarpeelliseksi katsomallaan tavalla, myös sotilaallisesti. Yhteisen puolustuksen lisäksi Naton perustehtäviin kuuluvat kriisinhallintaoperaatiot sekä laajan kumpanuusverkoston ylläpitäminen. Naton yhteinen puolustus perustuu yhteiseen sotilaalliseen komentorakenteeseen, puolustussuunnitteluun, operatiiviseen suunnitteluun ja harjoituksiin. Nämä järjestelyt varmistavat, että Nato kykenee puolustamaan jäsenmaitaan tarpeen vaatiessa. Naton sotilaallinen rakenne on jäsenmaiden antaman poliittisen ohjauksen alainen.

Lähde: www.valtioneuvosto.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen info@allianssi.fi. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !

salekaihtimet.fi
045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

► Vuokrataan

**Juhlapaikka
stadilaisille!**

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

**Seuraava
Kamppi-Eira
ilmestyy 27.4.**



► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

**Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien**

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys**

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja
korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÅRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Tulostuspalveluita



**Jäikö printtaaminen
taas viime tinkaan?**

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

Kamppi-Eira

POSITIIVINEN EIRALAINEN

ILOISIA KULMAKUNNAN UUTISIA VUODESTA 1979

► Hautauspalveluita



**Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.**

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min



**HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU**

hok-elannonhautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

Kampin Keilahalli & Biljardi Bar

• Annanaukio / Narinkkatori, 00100 Helsinki •



**PUSSITTAMAAN,
KAATAMAAN
JA BAARIIN!**

**9 hohtokeilarataa
12 biljardipöytää**

TERVETULOA KAMPPIIN!

www.varaarata.com

mail@varaarata.com

puh: 0207 12 12 12

ma suljettu, ti-to 15-22, pe-la 15-23

Ikäraja 20v

