

Kamppi-Eira



N:o 1 | 18.1.2024

KAMPIN, RUOHOLAHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN

KAUPUNGINOSALEHTI

Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!

010 585 5800



Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

avgust bistro



LUNCH 11-15
DINNER 16-LATE
SATURDAY BRUNCH 10-15

Uudenmaankatu 9
avgust-bistro.fi

Asumisen unelmista totta



KAMPPI KT 259 m²

4-5h, avok, rt, spa-osasto, s, 2 kph, khh, lasitetu terassi. Kattohuoneisto Bulevardilla. Mh. 2.837.036 €. Vh. 4.550.000 €. Ei lain ed. e-tod. Tied. 0400 373 620 Rostedt



KLUUVI KT 146 m²

5-6 h, k, 2 x kph. Upea koti historiallisessa arvotalossa. Vuorikatu 8. Mh. 1.218.311 € Vh. 1.240.000 €. Ei lain ed. e-tod. Tied. 0400 373 620 Rostedt

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!

info@westhouse.fi tai 0400 350 888

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

WESTHOUSE

SOLID HOUSE H E L S I N K I



Saija Hakola-Tikanoja
LKV, partner
0400 468 300



Silvia Alegre
LKV, partner
044 074 2915



Marja Pellosniemi
LKV, partner
040 511 6411



Timo Lindström
partner
040 170 2011



Nina Norrgård
LKV, YKV, partner
040 352 3752



**JÄTKÄSAARI, KT
MALAGANKATU 4 A**
98,5 m²
4-5 h, k, kph, erill. wc, s,
parveke
7/8 krs
Läpätalon näkymät pihapiiriin ja kadulle
E-tod. B2018
MH 765 000 €
Kohdenumero 80337954
Anna Pesonius



**ULLANLINNA, KT
KORKEAVUORENKATU 3 C**
66,5 m²
3 h, k, kph, vh
3/5 krs
Valoisa kolmio huippuhyvästä yhtiöstä paraatipaikalla!
Vastike vain 2,70 euroa/m²
E-tod. E2013
MH 618 000 €
Yhteydenotot 0400468300
Saija Hakola-Tikanoja



**ULLANLINNA, KT
TARKK'AMPUJANKATU 8 A**
88 m²
2 h, alkovi, k, kph, erillinen WC, parveke
Vapaa, iso parveke, remontoitava
3/5 krs
E-tod. E2013
MH 621 002,01€
VH 625 000 €
Kohdenumero 80333165
Arto Eskola



Raila Perttilä
LKV, partner
0500 775 488



Tuula Piironen
LKV, partner
040 680 7716



Jenny Vento
LKV, partner
0500 980 948



Arto Eskola
LKV, partner
0400 575 105



Johanna Kiminkinen
LKV, partner
045 693 2900



**TAPANINKYLÄ, OKT
TIMOTEIKUJA 4 B**
65 + 40 m²
4 h, k, 2x kph, s, khh, ah, erill.wc
Upea ja energiatehokas 2019 valmistunut passiivikivitalo omalla tontilla!
1-3/3 krs
E-tod. A2018
MH 625 000 €
Kohdenumero 80341998
Heidi Steinmetz



**ULLANLINNA, KT
JÄÄKÄRINKATU 10 a A**
60 m²
2 h, avokeittiö ja kph
Hyväkuntoinen koti, ei seinänaapureita, oma sisäänkäynti!
1/5 krs
E-tod. F2013
MH 468 000 €
Kohdenumero 80335807
Nina Norrgård



**PUNAVUORI, KT
ISO ROOBERTINKATU 35-37**
134/152 m²
4 h, avok, rt, 2x kph
6/6 krs
Upea, vuonna 2021 valm. ullakkoasunto.
Yhtiössä iso autohalli ja uima-allas!
Vastike vain 3,60 euroa/m²
E-tod. F2007
MH 1 398 000 €
Saija Hakola-Tikanoja



Petri Jaakkola
LKV, partner
040 487 6680



Osku Rautainen
LKV, partner
050 913 1292



Niina Häkämies
LKV, partner
050 331 6767



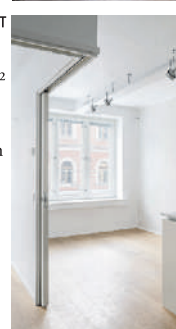
Risto Ursin
LKV, YKV
050 328 6950



Kadri-Ann Öunap
KIAT, KED
040 154 7844



**KIRKKONUMMI, LAPINKYLÄ, OKT
JUUSJÄRVENTIE 183**
123/142 m²+ tal.rak n. 150 m²
5 h, k, kph, at. + erill. maatalousrak.
Idyllinen omakotitalo maatalan pihapiireineen
Rv 1944, laajennettu v. 83, oma tontti 2760 m²
Ei lain ed. E-tod.
MH 230 000 €
Kohdenumero 80310221
Risto Ursin
Solid House Helsinki Oy | Espoo



**KAMPPI, KT
LÖNNROTINKATU 28**
45,5 m²
2 h, avok, kph, vh
Hyväkuntoinen - ja pohjainen kaksio v. 2016 saneeratusta taloyhtiöstä, josta näkymä Aleksanterin teatterille. 1/4 krs
E-tod. E2013
MH 368 023,74 €
VH 439 000 €
Kohdenumero 80336068
Timo Lindström



**JOLLAS, RT
PUUSKANIENTIE 46 A**
83 m² (77 + 6 m²)
3 h, bk, kph, erill. wc, terassi
Ainutkertainen merinäköalahuoneisto. Oma hiekkaranta ja taloyhtiöllä venelaituri suuremmallekin veneelle.
E-tod. D2013
MH 565 611,57 €
VH 578 000 €
Kohdenumero 80307612
Petri Jaakkola

Kutsu välittäjäsi
veloituksettomalle
kartoituskäynnille!



Heidi Steinmetz
LKV, KIAT, partner
040 519 8668



Anna Pesonius
LKV, MBA, partner
040 124 0210

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!

SOLID HOUSE HELSINKI OY/SOLID HOUSE OY LKV | EROTTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI | WWW.SOLIDHOUSE.FI | ETUNIMI.SUKUNIMI@SOLIDHOUSE.FI | f | @

Yli 50 vuotta

Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Kattava valikoima liukuesteitä jalkineisiin
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari
Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja Pienen Roobertinkadun välistä.

Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimena: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
p. (09) 23 174

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU 1200€

BetterBite Hammasklinikka Fabianinkatu 31 C, 4 krs.

Kamppi-Eira

TAMMIKUUSSA
LEHTI ILMESTYY
VIELÄ 25.1.

PyykkiPoika
YRJÖNKATU 38

PesuNet
PUNAVUORENKATU 3

HETKESSÄ VALMISTA
010 274 4700
hammashammas.fi

HAMMAS & HAMMAS
Hammaslääkärisi Hietalahdessa

Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Uusi vuosi – vanha toive

Taru Reinikainen

KOLUMNI

Uuteen vuoteen liittyy usein lupaukset, yleisimmin paremmasta elämästä tai elämäntavoista. Itse olen pyrkinyt välttämään lupauksen tekemistä. Useinmiten lupauksen toteuttaminen jää minulta puolitiehen, varmaan monella muullakin.

Uskallan kuitenkin esittää vuodelle 2024 yhden toiveen, en lupausta. Toivoisin että kaupunkimme vihdoin alkaisi aidosti kuulla asukkaistaan. Nyt tilanne on vahvasti sellainen, että kuunnellaan, mutta ei kuulla.

UUSIMPANA esimerkkinä on Kaartin lasaretin uudisrakennus. Museovirastoa myöten lausunnonantajien ovat pitäneet kortteihin suunniteltua rakennusta liian massiivisena ja erityisesti rakennuksen ullakkokerrosta alueen tyyliin sopimattomana.

Kaupunkiympäristölautakun-

ta kuitenkin puolsi uudisrakennuksen rakentamista. Tässä yhteydessä selvisi, että rakennuksen ulkoasua on tarkoitus muokata paremmin ympäristöön sopivaksi.

Tämä toki on hyvä asia. Kaikki lausunnot oli kuitenkin annettu kaupunkilaisille esitettyjen kuvien perusteella. Uusia kuvia ainakaan minä en ole onnistunut käsiini saamaan eikä niistä aiota myöskään kaupunkilaisia enää kuulla. Pitäisiin menettelytapaa asukasdemokratian kannalta todella ongelmallisena.

VÄLILLÄ tuntuu, että kuuleminenkin on tehty lähes mahdottomaksi. Erityisesti kaupunkiympäristöasioissa kuulemisissa käytetään karttapohjaan perustuvaa järjestelmää. Kyseinen pohja on kaikkea muuta kuin saavutettava, erityisesti mobiililaitteilla sen käyttö on lähes mahdotonta.

Kuulemiset on myös pilkottu pieniin osiin. Et käytännössä pysty antamaan vastausta, joka katkaisi asian kaikilta näkökulmilta.

Esimerkiksi Hernesaaren liikennejärjestelyiden olennainen osa on Uudenmaankadun liikenteen sujuvuus. Kaupunki kuitenkin katsoo, ettei Uudenmaankatu ole osa Hernesaaren liikennesuunnittelua. Näin ollen suunnittelu keskittyy vain Hernesaareen eikä sen vaikutuksia lähialueisiin ainakaan

kaupunki halua huomioida.

KAUPUNKIMME suunnittelu näyttäytyy asukkaille erilaisina kokeiluina. Kokeilut ovat välillä keskenään ristiriitaisia. Kokeiluja pitää pystyä arvioimaan kriittisesti ja tieteellisin metodein. Kokeiluita ei tule vakinaistaa etuajassa. Kokeilun tarkoituksena on nähdä, kuinka jokin asia toimii ja harvoin sen kaikki vaikutukset heti havaitaan. Kokeiluita pitää pystyä myös päättämään ja muuttamaan tarvittaessa.

Kaupunkisuunnittelun tulee olla pitkäjänteistä ja kokonaisuusien tulee olla hallinnassa. Yksi asia vaikuttaa aina toisiin ja nämä vaikutukset tulee pystyä arvioimaan ennalta.

Nyt Helsinki tuntuu suunnittelevan pala kerrallaan, jolloin kokonaisuus tuntuu hämärtävän suunnittelijoiltakin.

KUUNTELEMINEN on taitolaji, jonka onnistumiseen vaikuttaa monet tekijät. Kaupungin on syytä petrata kuuntelemistaan. Meillä kaupunkilaisilla on oikeus tulla kuulluksi ja kuuntelemalla asukkaitaan kaupunki pystyy rakentaa parempaa kaupunkia meille kaikille.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Punavuoresta

Kenelle lumet kuuluvat?

Matti Pyhtilä

KOLUMNI

Varsinaista ja tilastollisesti runsainta lumitalvea odotellessa on aikaa suunnitella lumien kuljetusta paikasta toiseen.

Leijaileva lumihiutale jäädesään maahan kuuluu kyseisen tontin omistajalle. Aina ei näin onnellisesti käy, vaan lunta voidaan joutua myös siirtämään esimerkiksi latujen tekoon.

Hiihtokeskuksissa lunta tehdään lisäksi puhaltamalla vettä pakkasilmaan. Lumen siirtäminen tai ottaminen on määritelty laissa hallinnan loukkaukseksi. Yhtään rangaistusta ei tietääkseni ole asiasta määrätty.

LUNTA on ensin vietävä katoilta ja pihoista sekä kadunvarsilta sopivaan paikkaan. Kaupunki voi käyttää läjityspaikkoina lähinnä laajoja risteysalueita ja toreja. Kaupungin hallinnoimiin puistoihin ei saa läjittää, koska asema-



Runsaslumien talvi on haaste kaikkialla kaupungissa.

kaava ei sitä salli tai puistojen kasvillisuus voi vahingoittua lumikuorman alla.

Määräysten mukaan lumi on käsiteltävä siellä, missä se syntyy eli on satanut maahan. Hernesaaren kärjessä on lähinnä keskustaa oleva kippauspaikka, jonne ajetaan mm. Lauttasaaresta kerätty saalis, koska siellä ei ole omaa paikkaa.

Kuormia viedään vuorokaudessa useita tuhansia kaikkialta kaupungista.

LUMENPOISTOA täällä kaupungissa haittaavat myös pysäköidyt autot, joiden siirtäminen on hidasta ja kallista, mutta sileää jälkeä saadaan höylättyä lähes yötä päivää.

Lumisateiden jälkeen kalusto, jota on yhteensä 600 ajoneuvoa kauhakuormaajista lumilinkoihin, on valmiina lähtöön tunnin sisällä.

Aikoinaan talonmiehet hoitivat jalkakäytävät ja kasasivat lumet kadun varteen. Enää ei tuota tilaa ole käytössä.

Voisivatko kiinteistöt, taloyhtiöt ja kaupunki sopia yhteistyöstä siten, että pihoilta kadunvarteen kerätty lumi viedään maksua vastaan pois?

Nykyään kaupunki veloittaa tontinomistajia vain jalkakäytävän kunnossapidosta.

Kirjoittaja on Meilahti-seuran puheenjohtaja

Tunnetko palkitut sillat?

Kamppi-Eira

Jätkäsaaren asuinalueella Länsisatamassa sijaitsee peräti kolme ansioitunutta siltaa, joista yksi kuuluu Suomen korkeimpiin.

Vuoden 2023 Vuoden Silta -palkinto myönnettiin Välimerenkadun sillalle. Rakennustekniikan Insinöörit RIL ry:n myöntämä palkinto on tunnustus siltojen suunnittelulle ja toteutukselle. Alueen asukkaiden Rokkiporkkana-naksi nimeämä silta erottui kilpailussa ainutlaatuisella muotoilul-
laan ja teknisellä toteutuksellaan. 44 metriä pitkä silta yhdistää Hyväntoivonpuiston osat ja on tärkeä kulkuväylä alueen kävelijöille ja pyöräilijöille. Rokkiporkkana on osa Jätkäsaaren uutta ilmettä, ja sen suunnittelussa on huomioitu paikalliset maisemat ja ympäristötekijät.



ANTTI PULKKINEN

Näyttävä Atlantinsilta palkittiin vuonna 2022.

ATLANTINSILTA sai puolestaan Vuoden 2022 Vuoden Silta -palkinnon. Tämä silta yhdistää alueen saumattomasti ja tarjoaa esteettömän yhteyden Jätkäsaaren eri osien välillä. Atlantinsilta myös sujuvoittaa huomattavasti alueen liikennettä, sillä siltaa pitkin kulkee autoliikenteen lisäksi kolme eri raitiovaununlinjaa.

Atlantinsilta on 106 metriä pitkä ja hyötyleveydeltään 26,6 metriä. Näyttävyyttä luo sillan betoninen kansi, joka on muotoiltu kaarevaksi muistuttaen suurta aaltoa. Palkinnon myöntämisen taustalla on sillan innovatiivinen suunnittelu ja toteutus, joka tekee siitä, paitsi toimivan, myös kauniin osan kaupungin maisemaa.



VLADIMIR POHTOKARI

Crusellin sillan muotoilussa on huomioitu kävely- ja pyöräilyreitit.

"Rokkiporkkana on osa Jätkäsaaren uutta ilmettä.

CRUSELLIN SILTA voitti samaisen palkinnon jo vuonna 2013. Silta on yksi Suomen korkeimmista, ja sen kannatinpylväät nousevat 49 metrin korkeuteen. Crusellin sillan pituus on 143 metriä, leveys 25 metriä ja suurin jänneväli 92 metriä. Sen suunnittelussa on kiinnitetty erityistä huomiota kes-



BEATRICE BUCHT

Asukkaat ovat antaneet tuoreelle Vuoden silta -voittajalle lempinimen "Rokkiporkkana".

tävyyteen ja visuaaliseen houkuttelevuuteen.

Crusellin sillan muotoilussa on huomioitu kävely- ja pyöräilyreitit, mikä tekee siitä liikenteellisesti toimivan. Sillan ylittäessään ihmiset voivat nauttia upeasta näkymästä. Sillan kannatinpylväiden valonheittimiin on myös ohjelmoitu valoja vaihtava ohjelma.

Crusellin sillan vesieristeessä on todettu vaurioita, ja sen uusiminen käynnistyy keväällä 2024. Ajankohdasta tiedotetaan tarkemmin, kun urakan valmistelu on pidemmällä.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



KAMPPI/HIETALAHTI, KT 120,5 m²
4h+avok+kph+erillinen wc/khh+2vh

Abrahaminkatu 7 E. Avara, tilava ja valoisa läpitalon perheasunto. Koko asunto laadukkaasti remontoitu 2017. Tilaisuus! E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 980 687 € Vh. 985 000 €



PUNAVUORI, KT 109,5 m²
4h+k+kk+2kph+vh

Fredrikinkatu 16 A. Upea viidennen kerroksen tilava ja avara kulmahuoneisto. Huipputyhtiö, kakluuneja ja parveke. Heti vapaa. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 886 903 € Vh. 890 000 €



PUISTOLA, PT 103 m²
3-4h+k+kph+erill.wc+khh+s+varasto+at

Mustanhalssinkuja 9. Perheasunto, jossa asuintilat yhdessä tasossa. Käytännöllinen pohjaratkaisu, autotalli ja vehreä piha. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 348 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 85 m²
4h+avok+kph+erill.wc

Mechelininkatu 19 B. Viidennen kerroksen hiljainen koti hyvässä yhtiössä. Muunneltava pohja ja kaksi sisäänkäyntiä. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 662 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 79 m²
3h+avok+kph+erill.wc

Savilankatu 4 C. Gripenbergin korttelissa avara neljännen kerroksen koti. Mahtava näkymä läpi vehreän korttelin! E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 613 306 € Vh. 618 000 €



KALASATAMA, KT 76,5 m²
3h+avok+kph+vh+lasitettu parveke

Tukkutorinkuja 16 A. Valoisa läpitalonkoti meren rannalla Verkkosaareissa. Huoleton-
ta asumista, rv. 2019. E=C/2013. Heti vapaa. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 498 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 72,5 m²
3h+kph+erill.wc+ransk.parveke

Topeliuksenkatu 25 B. Viidennen kerroksen valoisa läpitalon koti. Paljon luonnon-
valoa ja korkeat huoneet. E=D/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 498 000 €



KAMPPI/HIETALAHTI, KT 42 m²
1h+k+kph+parvi

Hietalahdenkatu 5 D. Neljännen kerroksen läpitalon pikkukoti. Huonekorkeutta 3,30 m ja laulattiaa. Rv. 1902. Tilaisuus! E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 318 145 € Vh. 320 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986



Ajankohtaista

Kenestä Sauli Niinistön seuraaja?

► Olemme viime viikkoina julkaisseet lehdessämme kaikkien presidenttiehdokkaiden haastattelut. Äänestämisen helpottamiseksi ja muistin virkistämiseksi tässä siteerauksia haastatteluista sekä kunkin ehdokkaan vaalinumerot.

TEKSTI TIMO ELO / KUVAT JUHA LAITALAINEN



2

Li Andersson

"Presidentinvaalit eivät ole 'Miss' tai 'Mister Suomi' -kilpailut. Presidentti on poliittinen johtaja, joka käyttää valtaa Suomen kannalta hyvin keskeisissä kysymyksissä."



3

Olli Rehn

"Yli neljä vuosikymmentä olen tehnyt työtä vapauden, yhdenvertaisuuden, demokratian ja oikeusvaltion puolesta. Vapaus ja rauha eivät suinkaan ole itsestäänselvyksiä."



4

Harry Harkimo

"Meidän ei kannata koko ajan uhota ja piirtää uhkakuvia tulevaisuudesta. Nyt pitäisi panna maan talous ja huoltovarmuus kuntoon niin, että pärjäämme tulevaisuudessa."



5

Jussi Halla-aho

"Presidentin ydintoimialuetta on muodollisesti ulko- ja turvallisuuspolitiikan johtaminen. Hänellä on myös mielipidevaikuttajan ja ylimmän kansalaiskeskustelijan rooli."



6

Jutta Urpilainen

"Haluaisin olla myös 'kohtaamisten' presidentti, haluaisin presidenttifoorumien myötä luoda keskusteluyhteyksiä ja kohtaamisia eri lailla ajattelevien ihmisten kanssa."



7

Mika Aaltola

"Näen itseni ennen kaikkea realistina, joka tulkitsee tätä maailmanaikaa siinä lohduttomuudessaan kuin se on käyttäen ikaikaisia malleja, mitä Suomen tulisi tehdä."



8

Alexander Stubb

"Nyt otetaan tulokulmaksi se, että katsotaan eteenpäin. Seurataan maailmanpoliittista tilannetta ja keskitytään turvallisuuspolitiikkaan. Ei katsota menneisyyteen."



9

Sari Essayah

"Kun puhutaan turvallisuudesta, näen asian niin, että sisäinen turvallisuus, esimerkiksi kriisinkestävyys ja huoltovarmuus, kytkeytyy vahvasti presidentin tehtäviin."



10

Pekka Haavisto

"Huomasin ulkoministerin tehtävissä, että minähän tunnen nämä YK-järjestöjen pomot, YK:n pääsihteerin ja muut. Tämä arvokas kontaktiverkko syntyy vain ajan kanssa."

Lauttasaaren merkillinen rokkari

Juhani Stryman

Hannu Nyberg on tehnyt ainutlaatuisen uran varhaisen suomirockin parissa ja koonnut siinä sivussa erikoisen kokoelman.

Rockhistorioitsija Nybergillä on syytä juhlaan. Tammikuussa mies saavuttaa kunnioitettavan 75 vuoden iän ja hänen kirjoittamastaan suomirockin varhaisvuosista kertovan tietokirjan ilmestymisestä on kulunut 40 vuotta.

Kaikki alkoi siitä kun Nybergin perheeseen hankittiin televisio. Perheen 11-vuotias Hannu-pojka näki vuonna 1960 televisiossa Suomen ensimmäiseksi rock-kuninkaaksi vuotta aikasemmin valitun Rock-Jerryn alias **Kaj Järnströmin** esiintymisen.

Rock and roll oli rantautunut Suomeen 1950-luvun puolivälissä. Listoilta nousi **Bill Haleyn** *Rock Around the Clock*. Suomalaisen rockin ensiaskeleita otettiin vuonna 1957, kun Helsingin Työväentalolla järjestettiin laulukilpailu, jossa etsittiin ”Suomen Elvis Presley-tyyppiä”.

”Rock-Jerry oli kuitenkin se, jonka myötä koko Suomen nuoriso alkoi laajemmin omaksua rock and rollia”, sanoo Hannu Nyberg.

Nybergin sanoilla on painoarvoa, sillä mies lähti Rock-Jerryn



”Rumpukapulasta en irrota otetta kuin vasta haudassa”, toteaa elämäntaparokkari Hannu Nyberg työhuoneessaan rockin komentokeskuksessa.

kautta tielle, jolta ei ole ollut paluuta. Varhainen rock ja sitä seurannut twist- ja rautalankakausi iskivät Nybergiin niin lujaa, että sen jälkeen tulleet rock-tyylit eivät enää innostaneet.

”En päässyt ohi vanhasta

rockista ja rautalangasta, enkä halukaan päästä.”

ERÄÄSSÄ vaiheessa Nyberg huomasi kuinka huonosti suomalaista varhaisesta rockin historiasta on kirjallista tietoa. Hän päätti,

”Eihän sitä ole rokkari eikä mikään, jos ei tee itse musiikkia.

että ”koska kukan ei sitä ole tehnyt, niin minun se on tehtävä”.

Niinpä Nyberg haastatteli kaikki ensimmäiset rock-nimet ja istui kirjastossa penkomassa arkistoja ja lehtiä.

Tutkimustyö huipentui vuonna 1984 ilmestyneeseen *Rockista rautalankaan* -kirjaan, joka käsiteli suomalaisen rockin alkuvaiheita vuosina 1955–1963.

Nybergin kirja on ensimmäinen suomirockin varhaishistoriaa käsitellyt teos. Siinä sivussa hän ehti tekemään rockhistoria-aiheisia radio-ohjelmia Yleisradioon ja paikallisradio Radio Sykkeeseen.

Kirja ja radio-ohjelmat eivät riittäneet, vaan 1980-luvulla Nyberg ryhtyi itse tuottamaan levyjä suomalaisen rockin alkuajoista. Kokoelmalevyille hän on kerännyt harvinaisia levytyksiä, mukana jopa ennen julkaisemattomia nauhoituksia treenikämpiltä. Saldo on kunnioitettava: 25 levyä, jotka sisältävät noin 500 biisiä.

EIHÄN sitä ole rokkari eikä mikään, jos ei tee itse musiikkia. Nybergille soittajan uraa kertyi *The Rangers* rautalankayhtyeen rumpalina 1980-luvulla, jolloin rautalankamusiikki teki pieni-muotoisen paluun.

Yhtye teki kolme albumia vuosina 1986–1988. Bändin ura huipentui lopulta tv-esiintymiseen.

Kun tultiin 2000-luvulle, Hannu Nyberg paneutui toden teolla erääseen lempiaiheeseensa, onko Elvis sittenkin elossa? Aiheesta hän oli kerännyt materiaalia jo Elviksen kuolemasta saakka, tai siis väitetystä. Nybergin oman tutkimustyön tuloksena ilmestyi vuonna 2003 *Elvis elää?* -kirja.

Hulvaton kirja sai kehuja, mutta kaikkia se ei miellyttänyt: Elvis-kerho teki hänestä epähenkilön. Historioitsija itse suhtautuu asiaan tyynesti.

”Oli miten oli – keskeinen pointti on se, ettei Elviksen kuolema tapahtunut kuten väitetään”.

Elvistäkin suurempi nimi Nybergille on **Olavi Virta**. Tutkijan arkistoihin oli kertynyt tango-kuninkaasta mappi jos toinenkin aineistoa, tästä materiaalista ilmestyi vuonna 2015 varsin seikkaperäinen teos *Olavi Virta – hurmiosta turmioon*.

HANNU Nybergillä on rockin vastapainona harrastus, joka ei ole sieltä ihan tavanomaisemmasta päästä, hän kerää hedelmämerkkejä.

”Kokoelma sisältää yli 14000 merkkiä ja ne ovat lähes 99% kerätty Suomesta”, toteaa rockmies jopa hieman ylpeillen.

Nyberg on esitellyt merkkeilyään myös radiossa. Ohjelman otsikko oli *Mies, jolla on merkillinen mutta hedelmällinen harrastus*.

Suunnittelemme keittiöitä elämää varten

Tarkkaan mietittyjä yksityiskohtia, joista syntyy toimiva kokonaisuus. Niistä syntyvät kotimaiset Novart-keittiöt. Tervetuloa myymäläämme suunnittelemaan oma elämäsi keittiö!

**Vuoden avajaistarjouksena
Novart-keittiön ostajalle 2 000 €
kodinkoneita kaupan päälle.***

Tervetuloa myymälään tai varaa suunnitteluaika: novart.fi

novart

Helsinki Kaartinkaupunki, Fabianinkatu 19, puh. 050 465 8545, ma-pe 10–18, la 10–15

*Etu koskee uusia kuluttajamyyntien tilauksia 1.1.2024 alkaen, joissa kalusteita hinnastohinnoin vähintään 8 000 € arvosta. Etu tarjolla 200 nopeimmalle keittiön ostajalle. Toimitukset 31.8.2024 mennessä. Lue lisää novart.fi/kampanja

Kulttuuri

Oman tiensä kulkija

Palkinto

Kamppi-Eira
Minna Karila

Mervi Kytösalmi-Buhl sai
Linnamo-palkinnon.

Mervi Kytösalmi-Buhlin 1970- ja 80-luvuilla tekemää työtä voidaan pitää suomalaisen videotaitteen alkuna.

Linnamo-palkinnolla halutaan antaa näkyvyyttä sellaiselle kuvataiteen ilmaisuvoimaa elävöittäväälle työlle ja kokeilevuudelle, joka tapahtuu usein taidemaailman parrasvalojen katveessa.

DÜSSELDORFIN Taideakatemia-ssa muun muassa **Joseph Beuysin** ja **Nam June Paikin** opeissa koulutuksensa saanut Kytösalmi-Buhl lähestyy varhaisimmissa teoksissaan kehoa plastisena ja veistoksellisena materiaalina, joka on monitahoisessa vuorovaikutus- ja riippuvuussuhteessa hänen tuoloin pääasiallisesti käyttämäänsä mediaan, videoon.

”Tunnen itseni visionääriksi siinä mielessä, että teosteni aiheissa olen usein ollut aikaani edellä. Teokset muuttuvat sen mukaan, mitä taiteilija näkee ja miten hän elää. Pohjoismaisten tekijöiden taide on omanlaistaan, mutta sekin on muuttunut johtuen digitalisoituneesta ajastamme”, kuva- taiteilija Mervi Kytösalmi-Buhl sanoo.

”Opiskellessani Kölnin taidekoulussa siellä ei ollut videomahdollisuuksia. Dosenttini ehdotti, että pyrkisin Düsseldorfin taideakatemiaan. Pyrin ja pääsin professori **Klaus Rinken** luokalle. Kävin



Mervi Kytösalmi-Buhlin töitä oli esillä Imatran Taidemuseossa 2014. Käden salaisuus -niminen näyttely koostui valokuvista, esinekoosteista ja virkkauksista. Kauempaa katsottuna teokset saattavat näyttää itsestään selviltä. Vaikutelma muuttuu läheltä katsottuna, jolloin esine onkin jotakin muuta kuin sitä, jota katsoja alun perin oli ajatellut.

samaan aikaan Nam June Paikin videoluokassa ja luennoilla. Koska olin hänen kurssiensa ensimmäisiä oppilaita, teimme yhdessä videoita ja vietimme paljon yhteistä aikaa. Hän antoi minun myös vapaasti tehdä omia taideprojektejani.”

KOREALAISSYNTYISTÄ Nam June Paikia (1932-2006) pidetään videotaiteen isänä.

Fluxus-ryhmään kuulunut taiteilija teki myös kokeellista musiikkia ja telekommunikaatiota.

Hän oli ensimmäinen taiteilija, joka käytti kannettavaa videokameraa ja oli uranuurtaja myös



Pflaster/Haut eli Laastari-teoksessa vuodelta 1978 Kytösalmi-Buhl laastaroi kasvonsa huolellisesti kauttaaltaan ja sitten irrottaa laastarit hitaasti. Teos kommentoi naisten kauneusleikkauksia, joiden tuloksena on usein hirviömäinen kasvojen jäätyminen. Kuva on kuvakaappus analogiselle videolle kuvatusta teoksesta. Kytösalmi-Buhl on suomalaisen videotaitteen pioneereja, jonka 1970-80-luvuilla tekemää työtä voidaan pitää suomalaisen videotaitteen alkuna.

elektronisessa kuvankäsittelyssä.

”Se oli kokeilevaa aikaa. Tutkimme, mitä kaikkea videolla voi ilmaista, samalla tuli kokeiltua myös omia rajoja. Omasta kehosta tuli paras työvälineeni, mutta jo siinä vaiheessa käytin eri materiaaleja eri tilanteissa. Toisin kuin valokuvassa, videossa on se hyvä puoli, että jo tekovaiheessa pystyy muuttamaan sen, mikä ei tunnu toimivan.”

”**TULEN** Imatralta, Saimaan rannalta. Vesi, puu ja paperi ovat aina olleet teoksissani läsnä. Lapsena vietin kesät mummon kanssa Iittalan lasitehtaan vieressä. Mummon kautta on tullut kaikki kankai-

den ja lankojen kanssa tekeminen. Isäni taas oli kätevä puutöissä, samoin arkkitehtimieheni. Heidän kauttaan syntyi kiinnostus puun kanssa työskentelyyn. Uskon, että kaikki elämäkseni ja kokemukseni ovat luoneet taiteeni pohjan: olen napannut ideoita muilta ja muuttanut ne oman ajatteluni mukaisiksi. Materiaalia tärkeämpää minulle on kuitenkin se, että taiteessa on sisältöä, joka paisee ajatukset liikkeelle, oli se sitten surua tai huumoria”, Mervi Kytösalmi-Buhl kuvailee.

Onko sillä merkitystä, millaisessa tilassa teoksesi on esillä?

”Aina kun saan jonkin työn valmiiksi, ajattelen, että tuo olisi hyvä



”Mervi Kytösalmi-Buhlille myönnettävä vuoden 2023 Linnamo-palkinto on tunnustus merkittävälle, omaa polkuaan raivanneelle yksilölliselle äänelle Suomen taiteen kentällä”, todettiin palkintoperusteissa.

”Tutkimme, mitä kaikkea videolla voi ilmaista, samalla tuli kokeiltua myös omia rajoja.

rappukäytävän seinällä tai jossain muualla. Mutta yleensä teokseni menevät yksityishenkilöille, jotka ovat jo päättäneet niille paikan. Myin juuri kolme isompaa työtäni. Tämä ostaja pyysi minua katsomaan, mikä olisi niille paras paikka hänen talossaan. Mielestäni työ ja sen aihe määrittelee aina sen, millaiselle paikalle se parhaiten sopii.”

KYTÖSALMI-BUHLIN mukaan Saksassa ja Keski-Euroopassa taiteeseen on tullut mukaan eri kulttuureja.

”Sekin muuttaa taidetta, kun jokainen tuo mukanaan omaa kulttuuriaan. Tunnen itseni sekä Suomessa että Saksassa ulkopuoliseksi. Suomessa ollessani ihmetelen aina sitä, miten ihmiset ovat tietoisia töistäni ja miten suurta heidän kiinnostuksensa on”, hän sanoo.

OLGA ja Vilho Linnamo -säätien jakama palkinto jaetaan joka toinen vuosi avarakatseisesta taiteellisesta työstä. Se myönnetään yhteistyössä osuuskunta Forum Boxin kanssa. Palkintoon sisältyy lisäksi mahdollisuus yksityisnäyttelyyn Forum Boxissa. Kytösalmi-Buhlin näyttely nähdään Forum Boxissa vuonna 2025.



Jalkaklinikka Kristalli

Kalevankatu 54 B, 00180 Helsinki
010 579 7570 | info@jalkaklinikkakristalli.fi
www.jalkaklinikkakristalli.fi

**Astu vuoteen 2024
raikkailla ja hyvin
hoidetuilla jaloilla!**

Asiantuntijamme varmistavat, että
jalkasi saavat parasta mahdollista
hoitoa. Nähdään klinikalla!



Fly Eagle, fly

Konsertti

Kamppi-Eira
Juha Laitalainen

Suomen Eagles Easy laskeutuu kotikonnuilleen Rööperiin.

Vuonna 1974 perustetun EASYn 50-juhlavuosi starttaa kotikonnuiltaan GLivelabista.

EASYn ensimmäinen harjoituskämpä sijaitsi Rööperin ytimessä. Punavuorenkatu neljän porttikongista ahtautui sininen paku satoja kertoja ulos kuljettaen noin parikymppisiä innokkaita muusikon alkuja ympäri Suomen.

BÄNDI nimeltä Musakatit perustettiin vuonna 1974. Varsin pian bändin jäsenet huomasivat kuitenkin, että nimi edusti huonosti yhtyeen tyyliä ja musiikkia.

Suosikki-lehden nimiehdotuskilpailun tuloksena bändi sai nyt uuden nimen EASY.

Vuonna 1979 yhtye julkaisi suomenkielisen LP-levyn nimeltä EASY. Yhtye keikkaili ahkerasti seitsemän vuoden ajan tehden yli 400 keikkaa. Varsin pitkän tauon jälkeen yhtye teki yllättävän comebackin esiintymällä kesällä 2014 Tribute Band Festivaaleilla Helsingissä, esittäen Eagles-yhtyeen musiikkia.

Menestyksekkään comebackin innostamana EASY päätti jat-



Eagles-yhtyeen hittejä kuullaan Lappe Holopaisen (vas.), Sami Javnen, Katri Silolahden, Petteri Kokljuschkinin, Roni Kamrasin ja Tomi Juustilan toimesta GLivelabissa.

kaa jälleen keikkailua. EASYn kokoonpanoon kuuluu nykyään kolme alkuperäisjäsentä **Petteri Kokljuschkin**, **Sami Javne** ja **Roni Kamras**, sekä kaksi nuoremman polven huippu laulajakitaristia **Lappe Holopainen** ja **Tomi Juustila** sekä **Linda Rondstatia** tulkitseva upeääninen pianisti **Katri Silolahti**.

Koronavuosien aikana, kun

keikkailu oli vähäistä, yhtye koontui maineikkaaseen Inkfish studioon ja äänitti kolme omaa teosta. Levytyssessiossa soittivat Ronin, Samin, Petterin ja Lappen lisäksi kitaristi **Erno Laitinen**, joka toimi myös biisien äänittäjänä sekä tuottajana. Tavoitteena oli julkaista kolmen kappaleen maxi-sinkku EASYn juhlavuoden 2024 kunniaksi jolloin on tullut kulu-

neeksi 50 vuotta bändin perustamisesta, sekä 10 vuotta bändin comebackista.

Maxi-Single *Dusty Road* julkaistiin hieman etuajassa viime vuonna 3.10.

EASY esittää nykyään konserteissa ja keikoilla palvomaansa Eagles-yhtyeen musiikkia, siksi nimkeen on lisätty tarkennus The

Eagles Tribute Band.

GLivelabin yleisö pääsee nauttimaan ja fiilistelemään liveinä Eaglesin suurimpia hittejä, jotka ovat suurimmaksi osaksi Yhdysvaltojen eniten myydyin (yli 100 miljoonaa levyä) *The Greatest Hits 1971-1975* -albumin tuotantoa.

➤ EASY GLivelabissa 18.1. klo 19.00



HELSINGIN AIKUISOPISTO

OPPIMISEN JA HYVINVOINNIN KESKUS

1000+ KURSSIA

Ota aikaa itsellesi

VIIKONLOPPUKURSSEJA

Business Portrait

Flamenco Music

Monotipiagrafiikka

Kehitä tunneälyäsi

102 UUTUUTTA

Bollywood, Suomalainen eroseminaari,

Taiji Quan, Tarinankerronta, YKI-Svenska



HELAO.FI • RUNEBERGINKATU 22-24 • TOIMISTO@HELAO.FI

Eirassa onnistut.

Jäivätkö opiskelusi kesken, haluat korottaa arvosanojasi tai kerrata pääsykokeisiin?

EIRAN AIKUISLUKIOSSA

voit aina aloittaa uudelleen.

Ilmoittaudu ja aloita opiskelu!

eira.fi

- ei keskiarvorajoja
- ei pääsykokeita
- opiskele koululla tai verkossa
- joustavaa opiskelua omaan tahtiin



Eiran aikuislukio
—
EIRA HIGH SCHOOL FOR ADULTS

Aloita heti verkossa!

Jakso 4:n lähiopinnot alkavat 12.2.



Eeva Sivulan Paperitöitä-näyttely Luonnoksessa

AD, graafinen suunnittelija Eeva Sivula tuo Luonnokseen herkän kollaasitöiden sarjan, jossa liikutaan taiteen ja visuaalisen viestinnän suunnittelun rajapinnalla. Paperitöitä / Works with paper -näyttely rakentuu kahdesta kollaasitöiden sarjasta: Kannot & sivut ja Rivit & ruudut. Intuiitiivisen työskentelymetodin kautta rakentuvat teokset syntyvät materiaalia leikkelemällä, rakenteita avaamalla, yhteen kieputtamalla ja uudelleensovittamalla. ”Sattuma, virhe, röhnä ja epätäydellisyys ovat töissäni läpikulkeva teema”, Eeva Sivula kertoo. Sivula maalaa uusia linjoja ja maisemia vanhasta materiaalista etsien uusia merkityksiä sattuman ja abstraktion kautta. Vanhojen materiaalien, kuten kirjojen, teippien ja arkistopaperien, virttynyt ulkomuoto ja alkuperäinen käyttötarkoitus hämärtyvät pala palalta. Sivulalle rakas typografiakin on läsnä, vaikka usein paperin kääntöpuolella – läpikuultavana tai näkymättömänä. Näyttely Luonnoksessa 19.1.–18.2. Uudenmaankatu 13, ke-pe 12–17, la-su 12–16.

Fuugaa ja ostereita

Galleria

Timo Elo

Oksasenkatu 11 -galleria edustaa erilaista näkemystä ja toimintaa taidekentällä. Nyt siellä on tarjolla kattaus fuugaa ja ostereita.

Esitystaiteilija-muusikko-kuraattori **Lauri Antti Mattila** on yksi Oksasenkatu 11 -gallerian kuraattoreista, jotka vastaavat vuorolleen kuukauden ohjelmasta. ”Tämä tammikuu on minun vastuullani”, hän sanoo. ”Valmistuin ohjaajaksi teatterikorkeakoulusta 2015. Olen myös opiskellut Helsingin yliopistossa käytännöllistä filosofiaa.” Muut galleriaa pyörittävät taiteilijat ovat **Athanasia Aarniosuo**, **Jenna Jauhiainen**, **Utu-Tuuli Jusila**, **Ida Palojärvi**, **Taneli Rautiainen** ja **Julius Valve**.

GALLERIAN tammikuun taiteilijat ovat **Harriina Räinen** ja **Maria Valkeavuolle**. Harriina Räinen teemana ovat osterit, tarkemmin sanottuna villiintyneiden tyynenmeren osterien kuoret. *At the Oyster Bed* on osa laajempaa *Volatile Shells* -projektia, joka pohtii ostereiden toimijuutta sekä niiden kuorten muotoa ja olemusta. Osterit ovat meren eläviä, jotka pysyvät paikallaan koko elämänsä ajan. Kun ne kasvavat vapaasti, ne kiinnittyvät tiiviisti toisiinsa ja muodostavat riuttoja, elämää kuhisevia ekosysteemejä, jotka estävät eroosiota, puhdistavat merivettä ja tarjoavat ympäristön lukuisille muille lajeille. Näyttely koostuu kokeellisista valokuvapohjaisista taidegrafiikan vedoksista, osterinkuorista sekä osterinkuoriaineella ja merisuolalla käsitellyistä paperiarkeista. Näyttelyn tyynenmeren ostereiden kuoret on kerätty osterikasvattamojen lähistöltä Ranskan Bretagnesta sekä Ruotsin länsirannikolta, jossa tyynenmeren osteri elää vieraslaajana. ”Tässä on taustalla ajatus, jonka mukaan meidän pitäisi jäsentää oma olemisemme osana koko biosfääriä ja ottaa huomioon myös eläimet. Harriina on pyrkinyt tuomaan esiin ostereita myös toimijoina, jotka saattavat levitä vieraslaajana meren pohjassa”, Lauri Antti Mattila sanoo. ”Käsittäakseni osterit on tulleet hänen taiteeseensa myös siksi, että niiden kuoresta valmistetaan

esimerkiksi Japanissa käytössä olevaa maalipigmenttiä. Tässä ilmenee kuvataiteen suuntaus, jossa halutaan tuoda näkyväksi materiaalisia ehtoja, joita vaikkapa maalien tai välineiden olemassaolo edellyttää. Tämä edellyttää myös huolen pitämistä eri lajikirjoista.” Maria Valkeavuolle on tuonut näyttelyssään *Fuuga/Fugue 6* esiin ääni-installaation rinnalla massamaalaustekniikalla toteutettuja kokkareisia paperiteoksia, jotka luotaavat nykyihmisen sie-lunmaisemaa antamalla tilaa epävarmuudelle, tietoisuudelle oman ymmärryksen vajavaisuudesta sekä ajatuksen uudelleen muotoilulle. Näyttelyn pääasialliset mediat ovat liikkuva kuva, ääni ja teksti. ”Marian massamaalauksella toteutetut paperiteokset, ääniteos ja pingotettu tyyny virittävät tilan, johon näyttelyn kokija voi astua sisään”, Lauri Antti Mattila sanoo.

TAIDETTA on esitelty Oksasenkadulla pitkään. ”Vuonna 1996 paikalla aloitti Galleri Leena Kuumola Helsingin ensimmäisenä tilavuokrattomana galleriana. Se toimi vuoteen 2005, minkä jälkeen tilassa oli kolmisen vuotta **Kari Yli-Annalan** ja kumppaneiden aloitteesta syntynyt Kuvataideakatemian koetila, jossa voitiin opiskella näyttelyn ripustamista ja installointia. Vuodesta 2008 paikalla on toiminut Oksasenkatu 11 -galleria.” ”Itse olen tullut mukaan toimintaan vuonna 2018. Gallerian taustalla on yhdistys, joka perustettiin, jotta galleria saataisiin vakituisen rahoituksen piiriin. Aikaisemmin gallerian rahoitus oli epävarmalla pohjalla, eikä ole montakaan vuotta siitä, kun joulukuussa järjestettiin tukimyyjäiset, jotta pystyttäisiin takaamaan seuraavan vuoden vuokranmaksu. Galleria on alusta asti toiminut voittoa tavoittelematta eikä taiteilijoilta ole peritty tilavuokraa. Myös näyttelyajat ovat olleet joustavia.” Käänte parempaan tapahtui syksyllä 2023 gallerian saaman Koneen Säätiön 177 000 euron apurahan turvin. Samalla toinen projekti, Esitystelttä-työryhmä, jossa Lauri Antti Mattila on mukana, sai 138 400 euron apurahan nomadisen ja monitaiteellisen SLURPS!-näyttämön toimintaan. ”Tähän asti hyvin pienin resurssein toiminut Oksasenkatu 11 galleria sai nyt ensimmäistä kertaa isomman rahoituksen, joka mahdollistaa tilavuokrattomuuden lisäksi taiteilijakorvausten maksun taiteilijoille. Myös Esitystelttä-työryhmän kannalta apuraha on iso juttu. Viime elokuussa Esitystel-



JUHA LAITALAINEN

Tällä hetkellä gallerian yläkerrassa on esillä Harriina Räinen näyttely *At the Oyster Bed*.

ta näkyi Töölössä Mika Waltarin puistossa kaksipäiväisenä ilmaistapahtumana gallerian kanssa yhteistyötä tehden.” ”Näyttämöapurahan turvin on nyt suunnitelmassa toteuttaa ensi kesänä toritelttakiertue Lappeenrantaan, Joutsaan, Kuopioon ja Kajaaniin. Tarkoituksena on saada mukaan myös paikallisia taiteentekijöitä. Ohjelmisto on kaksipäiväinen ja esiintymisteltta pystytetään paikkakunnan torille. Kiertue tarjoaa toimintamahdollisuuksia taiteilijoille, joilla on pula esiintymistiloista. Keskeisenä tausta-ajatuksena on saada toreille ja puistoihin uusia yleisöjä. Näin tapahtuu kohtaamisia eri taidemuotojen ja yleisöjen välillä.” ”Myös Oksasenkatu 11 -gallerian piirissä on ollut erilaisia festareita, esimerkiksi Nerojen hautajaiset lokakuussa 2022. Se oli **Julius Valveen** kuratoima monitaiteellinen festari, jossa oli kuva- ja videotaidetta, kokeellista musiikkia, performanssia, esitystaidetta ja rock-musiikkia. Julius Valveen feministinen ja antipatriarkaalinen kuratointilinja noudattelee ajatusta, jonka mukaan takavuosien ’nerot’ ja muut myytiset taiteilijat tulisi saattaa haudata. Tulisi päästä eroon monumenteista ja jäsentää heidän työnsä uudelleen.” Mitä nerojen tilalle? ”Tilalle tarvittaisiin esimerkiksi yhteisöjä. Tulisi nähdä, miten ’ne-

rojen’ takana on aina ollut muitakin. Taustalla on yleensä ollut joku, joka on vaikkapa kasvattanut perheen lapset, valmistanut ruoat ja pitänyt huolta taloudesta. Myös taidemaailmassa tukena on ollut kollegoja, kuraattoreita tai galleristeja. Kuitenkin on niin, ettei kukaan pärjää yksin tässä maailmassa.” **Mika Waltarin** patsas näkyy gallerian ikkunasta. Oireellista? ”Meillä on viime aikoina tapahtunut eräänlaista lähentymistä Mika Waltarin kanssa. Muun muassa elokuun Esitystelttä-festivaalin performanssissa patsasta pestiin kuohuviinillä. Mika Waltari on tunnettuna töölöläisenä henkisesti lähellä meitä. Uskoisin, että hänen haamunsa tai henkensä on myös ollut tukemassa gallerian toimintaa ja kenties vaikuttanut saadun apurahan myöntämiseen.” **ONKO** Helsinki mielestäsi kulttuuristävällinen kaupunki? ”Kyllä ja ei. Helsingissä on valtavasti erityisesti indie-taidetta, kunnianhimoista ja laadukasta ruohonjuuritoimintaa. Musamaailmassa, kuva- ja esitystaidepiireissä sekä kirjallisuuden parissa olen huomannut kiinnostavaa kuhinaa. Ihan maailmanluokan taidetta on esillä koko ajan, vaikkei sitä moni huomaa. On myös paljon taiteen rakastajia. Ja kyllähän kaupunki taidetta tukee, mutta se voisi tukea sitä enemmänkin.

Ja kun rahoitukset ovat suppeita, niillä ei juuri ammatillaisia palkata. Toisaalta on taiteilijoita, jotka saavat isojakin rahoja, mutta on hämärää, minkä takia juuri he saavat, vaikkei heidän työnsä näin kuraattorin näkökulmasta katsottuna ole välttämättä laadukkaampaa kuin muiden. Mutta ehkäpä markkinointikoneisto on heidän kohdallaan onnistuneempi.” **TAIDE** voi toimia myös muutosvoimana? ”Uskon taiteen potentiaaliin tässä ympäristökriisin tai jälkifossiilisen jälleenrakennuksen ajassa. On tärkeää, että on ihmisiä, jotka lähtevät mukaan erilaisiin projekteihin. Ajattelen, ettei tämä kuitenkaan tarkoita sitä, että pitäisi lähteä ajattelemaan asioita henkilökeskeisesti tai muovaamaan henkilökultteja. Omista projekteistani olen koettanut jakaa valtaa niin, että esimerkiksi Slurps!-näyttämötyöryhmässä olen astunut taka-alalle. Annan muun kuraattoriryhmän vetää sitä eteenpäin.” ”Yhteiskunnassa, jossa elämme, on yhteiskunnan terveyden kannalta elinehto, että vapaata taidetta on saatavilla kansalaisten varallisuudesta ja sosioekonomisesta asemasta riippumatta. Kulttuuri ja taide antavat meille kielen ja mielen käsittää ympärillämme tapahtuvia asioita. Ellei ole tarjolla muuta kulttuuria kuin telkkarissa pyörivät poliisisarjat, ajattelukykyämme köyhtyy, mikä myös heikentää empatiaa ja herkkyyttä sekä kykyä kohdata tuntemattomuuksia, sietää kummaa oloa, minkä olo tuntemattoman äärelä tuottaa.” Lauri Antti Mattila haluaa torjua väitteen, jonka mukaan nykytaidetta olisi vaikea ”ymmärtää”. ”Uskoisin ihmisten ’ymmärtävän’ taidetta enemmän kuin väitetään. Tähän myös liittyy oletus, että muka olisi jokin erityinen oikea ymmärtämisen tapa, joka pitäisi olla hallussa. Esimerkiksi visuaalinen taide vapauttaa meidät tästä ajatuksesta. Kysymys on eräänlaisesta taiteen esikielellisestä kosketuksesta. Kosketus on hieno käsite, jonka avulla voi miettiä, mikä minua koskettaa ja millä tavalla. Näyttelyyn tullessa voi ottaa mukaan vaikka kaverin, jonka kanssa voi sitten keskustella siitä, mitä näkee ja kuulee ja jolle voi kuvaila, millaisia tuntemuksia teokset herättävät, miten taide asettaa tai virittää omaa ruumista. Taide voi hidastaa, rauhoittaa tai tehdä rauhottomaksi ja kiihkeäksi.” Koska olemme mimeettisiä eläimiä, vaikutumme jatkuvasti toisistamme. Ja koska olemme niin herkästi vaikuttuvia, meidän tulee aika ajoin kovettaa itseämme. Vaikutuksille alttiina imemme niitä itseemme kuin pesusienet. Tässä mielessä koen taidetilat tärkeiksi paikoiksi, koska niissä voi vapaasti mennä pesusienimuotoon ja imeä itseensä omituisuuksia kuohkeutamaan sielua ja olemista.”



Lupaus laadusta,
tae tyylistä

- Kaakelit
- Parketit
- Vinyylit
- Hanat
- Kalusteet

Enemmän kuin laatoitusta

TILE FREAK

- Huoneistoremontit
- Suurlaatta asennukset
- Keraamiset tasot
- Laattakorjaukset
- Silikonin vaihtotyöt
- Mittatilaus laatta-altaat



Pieni Roobertinkatu 12-14
p. 020 7300 502 | 040 197 8014 | helsinki@tilespoint.fi
Avoinna sopimuksen mukaan

TULE KUULEMAAN LISÄÄ
TERVEYTESI PERUSTAN -
SUOLISTON - HOIDOSTA JA
PARANTAMISESTA TERVEYDEN
AMMATTILAISELTA
LUONTAISAPTEEKKI
TERVEYSMAJAKASTA,
EERIKINKATU1 :STÄ!

10 vuotta terveyttä- kauppias Kira, Tervetuloa!
WWW.TERVEYSMAJAKKAHALSOFYREN.FI

TERVEYSMAJAKKA
HALSOFYREN





PARHAAT TUOTTEET
SUOLISTOLLES
15 %:N KAMPANJA-
ALENNUKSESSA
TAMMIKUUN LOPPUUN!

 **Biolatte**





TULE TAPAAMAAN MEITÄ
MATKAMESSUILLA 19.1.-21.1.2024!
Matkamessuilla esittelemme niin suosittu
klassikkomatkat kuin uutuusmatkatkin
- messutarjouksia unohtamatta, lämpimästi
tervetuloa! Osastomme on 7e101.

TEMATM arvostettuja kulttuurihistoriallisia kiertomatkoja!

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemmältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!

UUTUUS RISTEILY ALASKASSA JA VANCOUVER
Kaakkois-Alaskan ja Brittiläisen Kolumbian rannikot ja saaristot tarjoavat yhden maailman kauneimmista risteilyreiteistä. Liu'umme läpi vesiväylien ja vuonojen, joita mahtavat jäätiköt ovat hitaasti muokanneet. Satamat kertovat meille omalla kielellään Alaskan värikkästä historiasta, aina venäläisistä uudisasukkaista kultakuumeen loiston päiviin. Matkamme aikana pääsemme tutustumaan myös Alaskan ainutlaatuiseen erämaahan ja villieläimiin. Risteilyllä on luonnollisesti mukana koko ajan asiansa osaava Tema-opas, joka johdattaa sinut myös Alaskan vähemmän tunnettuihin saloihin.
Lähtö: 6.8.2024., 12 pv, alk. 7 150 EUR

UUTUUS POHJOIS-ENGLANTI JA LONTOO
Monipuolisella Pohjois-Englannin kiertomatalla tutustumme Beatlesin vauhdikkaaseen maailmaan Liverpoolissa, Shakespearen saloihin Stratford-upon-Avonissa ja kuuluisiin runoilijoihin, kuten Wordsworthiin ja Coleridgeen romanttisella Lake Districtillä. Nautimme perinteisen iltapäiväteen viehättävässä Bownnessissa, jossa voi ihaila Windemerin kauniita maisemia. Villiin kauniiseen maaseutuun on myös helppo kuvitella Beatrix Potterin kaikki satueläimet. Whitbystä matkustamme klassisella höyryveturijunalla pitkin Pohjois-Yorkshiren nummia ennen kuin saavumme Yorkiin, jossa keskiaikaisen kaupungin jännittävät kadut tulevat tutuiksi. Matkamme päättyy Lontooseen, jossa voi itse päättää, mitä haluat tehdä.
Lähtö: 8.9.2024., 8 pv, alk. 3 090 EUR



TEMATM
Muistoja eliniäksi

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa
www.instagram.com/temamatkat
www.facebook.com/Temamatkat

Tyyli

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Korkeavuorenkatu saa uutta energiaa vaatekauppa
La CaSaCin omistajasta Leena Taillonista.

Lämpömittari on pakkasen puolella raskaasti. Kylmyys menee läpi vaatteiden ja mielen. Se ei ole ihanteellinen asetelma markkinaherkälle naisten vaatteisiin erikoistuneelle pienelle muotikaupalle. La CaSaCin omistaja Leena Taillon voisi harmitella normaalia hiljaisempaa viikkoa, mutta se ei kuulu hänen tapoihinsa. Kun muut itkevät, Taillon sanoo näkevänsä valoa.

”Yrittäjyys vaatii ahkeruutta, työntekoa, ideoita sekä positiivista mielenmaisemaa.”

Osa lehtemme lukijoista tuntee Leena Taillonin. Hänet on voinut nähdä ennen koronapandemiaa CaSaCin Yrjönkadun liikkeessä, Esplanadilla muotimaailman huijulla tai vaikka Yrjönkadun uimahallin altaassa. Naisessa on tarmoa, kuin pienessä kylässä, eikä kylähulluksi leimaaminen tunnu hänestä yhtään vieraalta. Taillonissa on semmoista tarttuvaa energiaa, joka saa ihmisen hyvällä mielelle. Suu käy ja kädet viuhtoo eri suuntiin. Naurukin on hersyvä.

LA CASACIN loppuvuodesta avattu kauppa Korkeavuorenkadulla täydentää kadun monipuolista muotitarjontaa. Mutta miksi tulit juuri Korkkikselle?

”CaSaC oli Yrjönkadun mutkan kohdalla 14 vuotta. Sitten puhelin soi ja minut rekryttiin Esplanadilla sijaitsevaan muotiliikkeeseen. Olin huippupaikalla, high high, kuten sanotaan. Ensimmäisenä työpäivänäni korona nosti päätään Suomessa. 3,5 vuoden jälkeen elämä heitti minut taas yrittäjäksi. Vaakakupissa oli kauppa-keskus tai kivijalka, mutta lopulta rakastuin tämän liiketilan isoihin ikkunoihin. Korkeavuorenkadulla ei ollut vuokrasopimusta tehdesäni yhtään tyhjää liiketilaa, mitä pidin tärkeänä. Myös yhteishenki kauppiaiden välillä on hyvä. Kilpailijat, kahvilat ja ravintolat tuovat kadulle ihmisiä ja elämää”, Kauppias kertoo.

Taillon on ehdottomasti face-to-face -kauppias.



Leena Taillon on palannut yrittäjäksi. Hän voisi toimia hyvin roolimallina usealle yrittäjälle. Taillonin lempislogan on, ”get your happy on”, mikä kuvastaa hyvin yrittäjän asennetta.

Kauppiaan paluu

”Rakastan myymistä ja asiakas-kontakteja. Vaatteet ovat intohimon, mutta kiksit tulevat myymisestä.”

USKOT MUOTIKAUPAN pärjäävän ilman verkkokauppaa?

”Pieni vaatekauppa henkilöityi tiskin takana palvelemaan ihmiseen. Kaupankäynti on mielikuvien myyntiä, mutta myös onnistunutta kohtaamista asiakkaan kanssa. Kemioiden pitää toimia. Uskon edelleen tähän konseptiin, ilman verkkokauppaa.”

”Ammattitaitoa on löytää asiakasta miellyttävä vaate tai kokonaisuus, jollaista hän ei etukäteen osannut ajatella.”

Miltä La CaSaC sitten näyttää? ”Tähän liittyy tarina. Olin viime keväänä Bergamossa häissä ja vahingossa päädyin käymään paikallisessa vaateliikkeessä, jossa

oli edustettuna minulle entuudestaan tuttu merkki. Liikkeen omistaja, aivan vieras ihminen, antoi käyntikortin käteeni ja sanoi, ”tätä merkkiä sinun pitää alkaa myymään Helsingissä”. Kortissa luki Carmen, italialainen naistenvaatemerkki. Meni kuukausi ja toinenkin. Elämäntilanteeni muuttui ja tiesin palaavani yrittäjäksi. Soitin Carmenille Milanoon. He sanoivat, ”emme voi antaa tuotteita myyntiin tuntemattomalle”. Menin lentokoneella heitä tapamaan. Olin eri maassa, mutta puhuimme samaa kieltä. Yhteistyö alkoi sillä tapaamisella.”

”Carmen on selkeälinjaista, kivaa, aikuiselle naiselle tarkoitettua kohtuuhintaista muotia - kotiasusta juhlaan. En usko varastointiin, vaan nopeaan kiertoon. Asiakkaat tietävät mikä on tätä sesonkia ja mikä on kolme vuotta vanha tuote. On myytävä sitä, mistä on kysyntä. Esimerkkinä, jos asiakkaat toivovat vaikka keltaisia huppareita, niin sitten tulee keltaisia huppareita.”

Pienen putiikin yksi juu on eksklusiivisuus. Ostaessasi tiedät ettei samanlaista vaatetta ole myynnissä kuin kaksi tai kolme kappaletta.

”Minulla on myös kotimaista tuotantoa: Littlebitdesignin alumiinisia, käsintehtyjä käsikoruja, joissa on sanoma mukana. Lisäksi on Saiden ihania, sisustuselementtejäkin sopivia, silkkimatoilla

päällystettyjä joogapolistereita ja käsilaukkuja.”

PITKÄN URAN vaatealalla tehnyt Taillon myöntää, että virheitäkin on tullut tehtyä.

”Yrittäminen on myös mokamista ja minäkin olen tehnyt virheitä. Parasta kuitenkin on, että ihminen oppii vääristä ratkaisistaan.”

Mutta nyt ei puhuta enempää virheistä, vaan katsotaan eteenpäin. Taillon visioi mielessään projekteja, valoa ja vaatenäytöksiä, joita hän aikoo järjestää kesän lopulla Vuorimiehenpuistikossa. Siellä voi näkyä myös silkkimattoja tai vaikka Littlebitdesignin edustaja takomassa käsikoruja.”

”Meinaan laittaa rattaat pyörimään. We love Ullanlinna -yrittäjäyhdistykseen olen liittynyt ja käynyt tervehtimässä lähikauppiaita. Yhteistyö ei ole keneltäkään pois, päinvastoin. Täsmäasiakasiltoja on toki myös luvassa, se on monta kertaa hyväksi todettu. Tässä työssä pitää olla itse aktiivinen asiakkaiden suuntaan. Tämä on jatkuva kilpailu ihmisten ajasta.”

”Jotkut pitää minua kreisinä, mutta minusta on ihanaa, jos minua kutsutaan kylähulluksi. Se tarkoittaa, että pöhinä on palannut.”

LIIKETILAN takaovi käy. Kenkä-Kolon omistaja seinän tois-

ta puolelta tulee moikkaamaan. Leena Taillon ja **Tarja Virkkunen** ovat ehtineet tutustua hyvin ja tukevat toinen toisiaan.

Virkkunen on Taillonin lailla pitkänlinjan kauppias.

”Totuus on, että kauppiaksi ei koulutauduta, vaan kauppiaksi synnyttään”. ”Ehdottomasti näin”, Taillon komppaa.

”Tehtävämme on luoda asiakkaalle elämyksiä ja myydä mielihyvää. En tiedä onko hyvä laittaa lehteen, mutta kyllä moni kauppias on kuin psykologi asiakkaalle. Pieni kauppa on intiimi tila, jossa asiakassuhde menee aivan eri tasolle kuin ostoskeskuksessa”, naiset pohtivat yhteen ääneen.

Kauppiat pohtivat yhdessä miten monta funktiota pienellä kaupalla on. On paljon muutakin kuin tuotteen myymistä.

Kenkä-Kolon ja La CaSaCin tuotteet tukevat hyvin toisiaan ja molemmilla on sama asiakassegmentti.

”Sinulta alaosa, ja La CaSaCista yläosa”, Taillon heittää.

NÄIN SE menee. Mitä enemmän samanhenkisiä kauppiaita on ympärillä, sitä parempi pienkauppoille.

► La CaSaC
Korkeavuorenkatu 2 b

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



★★★★★
Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Majesteetillista loistoa

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Viiden tähden hotelli
The Hotel Maria tähtää
huippuunsa viritettyyn
palveluun Kruununhaan
historiallisessa miljöössä.

The Hotel Maria tavoittelee viiden tähden palvelutasoa vakavissaan. Hotellin avaamista ovat edeltäneet henkilökunnan koulutus ja harjoittelu, jotka ovat edellytyksenä korkeimmalle palvelustandardille. Palvelun ytimessä on henkilökohtainen, lämminhenkinen ja vieraiden toiveet ennakoiva palvelukokemus. Konsepti on ainutlaatuinen kansainvälisestäikin.

”Ensimmäinen viikonloppu oli vauhdikas: Hotelli ja sen ravintolat olivat täynnä ja koko joulukuun varaustilanne oli odotettua parempi. On ollut myös ilo nähdä, että paikalliset asukkaat ovat tulleet tutustumaan hotelliin ja sen palveluihin”, toteaa kaupallinen johtaja **Heli Mende** tyytyväisenä.

”Tiukat standardit vaativat paljon harjoittelua ja pidämme niitä yllä erityisesti liittyen palvelun tasoon. Huipulle pääseminen ja siellä pysyminen edellyttävät koulutautumista ja se vaatii aikaa.”

”Meitä velvoittaa jäsenyys kansainvälisen Preferred Hotels & Resorts -ketjun Legend Collectionissa jonka perustana ovat viiden tähden hotellien kriteerit. Legend Collectioniin kuuluu noin sata korkeatasoista ja kaunista hotelleja eri puolilla maailmaa. Sen tiukoja standardeja olemme harjoitelleet ja koulutamme edelleen henkilökuntaamme palvelutason ylläpitämiseksi viiden tähden tasossa. The Hotel Marian henkilökunta tulee laajasta kansalaisuuksien kirjosta, jossa puhutaan ainakin kahtakymmentä kieltä. Siten useimmat asiakkaat saavat palvelua myös äidinkiellään.”

THE Maria Hotellin huonehinoittelu on dynaaminen ja perustuu huone – ja sviittikategoriaan. Kaikkiaan hotellin neljässä rakennuksessa tulee lopullisesti valmistuttuaan olemaan 117 huonetta, joista 38 yksilöllisesti sisustettua majesteetillista sviittia, enemmän kuin missään muussa vastaavan tason hotellissa.

Pieninkin huone on kooltaan 25 neliön suuruinen, huoneiden keskikoon ollessa 45 neliömetriä. Huoneen voi varata joko pelkästään tai yhdessä aamiaisen ja kylpylän käyttöoikeuden kanssa.

Halvimmillaan voi yöpyä noin 350 eurolla vuorokaudessa, kun kalleimman sviitin hinta on 6 000 euroa yöltä. Imperial-sviitissä on tilaa 160 neliötä ja vakiona kak-



The Hotel Marian head concierge Sami Joutsenvuo ja commercial director Heli Mende käyvät läpi hotellivieraiden ohjelmaa.



Suuri pyöreä kattoikkuna hallitsee Spa-kylpyläosastoa.

si makuuhuonetta, iso olohuone ja oleskelutila, kaksi yllistä kylpyhuonetta, höyrysauna ja oma keittiö. Imperial- sviittiin ja Penthouse – sviitteihin kuuluvat myös oman hovimestarin palvelut. Hovimestarin palvelu sisältää esimerkiksi laukkujen purkamisen ja pakkaamisen asiakkaan puolesta. Kokonaisuus on kaikilla mittareilla ainutlaatuinen niin Pohjoismaissa kuin muussa Euroopassa.

HOTELLIN miljöö on harmoninen ja sopusoinnussa Museoviraston suojeleman arkkitehtuurin kanssa.

”Suomen luonto tulee esille julkisten tilojen ja huoneiden taidevalikoimassa, jota edustavat parisataa **Pia Feinikin** teosta yhdessä **Hanna Heinon** töiden kanssa. Yksityiskohdat on tarkoin toteutettu korostamaan ainutlaatuista pohjoismaista hotellikokemusta.”

HOTELLI koostuu neljästä 1880-luvun historiallisesti merkittävästä arvorakennuksesta, joiden väliin jäävälle sisäpihalle avautuu terrassiravintola Garden



Ravintola Lilja on hotellin pääravintola.



Mariankadun puoleista julkisivua.

Terrace. U-muotoisen rakennuskokonaisuuden sisäpiha on jo valmistunut, mutta pakkassää ei vielä houkuttele siellä oleskeluun. Lähempänä kesää otetaan käyttöön suihkulähteet ja ulkotakka.

”Toivomme, että hotellin ravintoloita tulnaisiin testaamaan muulloinkin kuin lounaalle tai päivälliselle. Garden Terrace -ravintola on avoinna joka päivä klo 11-23.30 ja sinne voi tulla vaikkapa vain kahville”, Mende ehdottaa.

Bar Maria on avoinna iltaisin.

Baarissa voi nauttia aperiivit ennen illallista tai iltapalan elävän pianomusiikin soidessa taustalla. Ripauksen luksusta voi nauttia myös olematta hotellin asukas.

Hotellin pääravintola Lilja on saanut nimensä hotellin symbolista, kielosta, jonka englanninkielinen nimi on Lily of The Valley. Kansalliskukka kieli symboloi puhtautta, vilpittömyyttä ja onnellisuutta ja ilmentää kokemusta, jota hotelli toivoo vierailleen.

Ravintola Liljassa tarjoillaan

päivittäin aamiaisen, lounasta tiistaista perjantaihin, päivällistä tiistaita lauantaihin ja sunnuntaihin iltapäivätee.

Ravintoloiden makumaailmassa on paljon kotimaisia raaka-aineita, jotka ilmentävät pohjoismaista ruokakulttuuria. Menut sisältävät kansainvälisiä suosikkeja sekä pohjoismaisia klassikoita. Laadukkaat raaka-aineet tulevat paikallisilta tiloilta ja huolellisesti valituilta toimijoilta Euroopasta.

Oma lukunsa on yksityinen ruokailu, kuten Fine Dining -tyymin kokin järjestämä yllellinen gastronomiakokemus oman sviitin rauhassa tai tilaisuus yksityisessä Valley-kabinetissa.

UUTUUSHOTELLI avautuu vierailille kahdessa vaiheessa. Joulukuussa avattiin päärakennus ja Spa-kylpylärakennus. Toukokuun loppupuolella avataan Liisankadun ja Maneesikadun puoleiset lisärakennukset, joihin molempiin tulee lisää huoneita ja sviittejä. Liisankadun siipeen tulevat myös hotellin juhlatilat, Maneesikadun osaan Wellness Club eli hotellin kuntosali.

Hotellin kylpylä on avoin myös muille kuin hotellivieraille. Kylpylässä on tarjolla erilaisia hoitokokonaisuuksia, joista voi valita itselleen sopivimman.

Maria Spa tarjoaa perinteisen suomalaisen saunan lisäksi höyrysaunan, neljä intiimiä hoitohuonetta sekä pore- ja pulahdusaltaita, jotka on suunniteltu täydelliseen rentoutumiseen. Kylpyläkokemuksesta voi nauttia lasikattoisen Atriumin suihkulähteen ympäröimänä ja takan ääressä.

HOTELLIN perustaja on Samla Capital -yhtiö, jota johtaa liikemiehenä ja kolminkertaisena yhdistetyn eli murto- maahiihdon ja mäkihypyn olympiakullan voittajana tunnettu **Samppa Lajunen**.

Hänen tavoitteenaan oli luoda kokonaan uusi hotellistandardi ja samalla uusi Pohjoismaiden paras hotellikokemus. Tähän visioon liittyi olennaisesti Marian nimen tärkeä rooli hotellin tarinassa ja sen identiteetissä.

Hotellin nimi on velkaa pohjoismaista syntyperää olevalle suuriruhtinatar **Maria Fedorovalle** eli Tanskan prinsessa **Birgitta Dagmarille**, joka Pietarin hovin jäsenenä viihtyi usein Helsingissä ja teki täällä hyväntekeväisyystötä.

Hänen yhteytensä ympäri Eurooppaa yhdistivät ihmisiä kansallisten rajojen yli.

”Olemme miettineet myös nykypäivän hotellivieraita kosmopoliitteina, joita ajatellen hotellin konseptia on hiottu”, Mende kuvailee.

➤ The Hotel Maria
Mariankatu 23

Hernesaaren kaavamuutos etenee

Tieto Oy

Kamppi-Eira

Harri Markkula

Hernesaarta suunnitellaan tiiviin kaupunkirakentamisen alueena, jota kehitetään vetovoimaiseksi merellisten matkailu- ja vapaa-ajan palveluiden keskittymäksi.

Hernesaaren kaavamuutos etenee loppukeväästä kohti kaupunkiympäristölautakunnan käsittelyä, kertoo Helsingin kaupungin asemakaavoituspalvelun johtava arkkitehti **Jari Huhtaniemi** Helsingin kaupungin Länsisatama-Kalasatama -tiimistä.

Hernesaaren edellinen kaava kumoutui hallinto-oikeudessa. Sen mukaan liikenneselvityksillä ei saatu täyttä varmuutta siitä, miten liikenne alueella voitaisiin järkevästi järjestää. Nyt valmis- teilla olevan kaavan liikenneselvityksessä käydään läpi eri kulkumuodot, kuten kävely, pyöräily, raidejoukkoliikenne ja ajoneuvoliikenne ja pyritään eri keinoilla varmistamaan, että liikenne on lähialueilla tarkoituksenmukaisesti järjestettävissä.

”Kumoutuneen liikenneselvityksen puutteeksi hallinto-oikeus näki, ettei siinä ollut eritelty sataman tuottamaa ja lumen vastaanoton aiheuttamaa liikennettä. Uuteen kaavaratkaisuun sisältyy lumen vastaanottoalue, joka mahdollistaa lumen käsittelyn ilman sen suoraa kippaamista mereen. Lumen käsittelemiseen kehitellään paraikaa uusia tekniikoita. Jos paikka mereen kaadolle tarvitaan, se voisi löytyä risteilysataman kupeesta etäämmällä asutuksesta”, Huhtaniemi kaavailee.

KAVALUONNOKSEN mukaan aluetta suunnitellaan 7 500 asukkaalle ja 3 000 työpaikalle. Osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä kaavaluonnos olivat esillä asukastilaisuudessa joulukuussa. Näin kertyneitä mielipiteitä käydään jatkossa läpi kaavaehdotusta laadittaessa.

Luonnoksessa on varattu korttelialue koululle ja päiväkodille, mutta kaava mahdollistaa useamman päiväkodin sijoittamisen asuinkortteleihin. Koulun yhteyteen on suunnitteilla liikuntakenttä.

”Kaiken kaikkiaan halutaan turvata paremmat palvelut lapsille ja nuorille. Yhtenä tavoitteena on mahdollistaa rantapuistosta turvallinen pääsy veden ääreen”, Huhtaniemi kuvailee.

Nyt Eiranrannassa sijaitsee epävirallinen uimapaikka.

”Tavoitteena on rakentaa virallinen uimaranta, joka houkuttaisi nykyistä enemmän uintiin kesäisin. Haasteen muodostavat uimapaikalla sijaitseva venelaituri sekä vesialueella liikkuvat veneet ja vesiskootterit. Vaaratilanteita voi siten syntyä, joten tilannetta on sel-



Havainnekuva Hernesaaren asuinalueesta. Nyt haetaan keinoja, joilla liikenteen sujuvuus varmistetaan Hernesaassa ja sen läheisyydessä.

kiytettävä niin, että niiltä voidaan välttyä.”

”Hernesaari on jo nykyisellään kaupunkilaisille vetovoimainen alue, joten sen virkistystoimintojen ja palveluiden kehittäminen on tärkeää. Rantapuistoa tullaan laajentamaan ja lisäämään lähiliikuntapalveluja. Merellisiin toimintoihin yhdistyvät myös kahvila- ja ravintolapalvelut”, Huhtaniemi listaa.

Hernesaaren eteläkärkeen suunnitellaan isompaa venesatamaa.

”Tavoitteena ovat vierasvenesema ja vesibussilaituri. Kaava ei ota kantaa siihen, onko käyttäjänä pursiseura tai jokin muu toimija. Venesataman pohjoispuolelle suunnitellun veneilykeskuksen on tarkoitus palvella veneiden huolintaa ja säilytystä.”

TAVOITTEENA on esitellä kaavaehdotus kaupunkiympäristölautakunnalle loppukeväästä. Sitä ennen ei mitään ratkaisua lyödä loppuun.

Kaava mahdollistaa alueen nykyisten rakennusten, kuten Valtion viljavaraston, Munkkisaa- ren yritystalon ja Fordin talon säilymisen. Esimerkiksi Fordin talo on kaavaluonnoksessa suojeltu. Tehdyn rakennushistoriaselvityksen mukaan sillä on kulttuurihistoriallisia arvoja, mutta suojelu ei välttämättä tarkoita etteikö muutoksia voitaisi tehdä.

”Suojelutavoitteet on laadittu niin, että rakennuksen muutostyöt



Silmiinpistävä piirre Hernesaaren kaavana mukaisessa rakentamisessa ovat runsaat viherkatot.

sallitaan, kuitenkin rakennuksen rakennushistorialliset arvot säilyttäen. Muita säilytettäviä rakennuksia ovat Café Carusel, Löyly ja Café Birgitta.”

ALUEEN liikenneselvityksessä tarkennetaan liikennemääriä ja liikenteen sujuvuutta. Ratkaisuksi liikenteen haasteisiin esitetään pitkäaikaisen pysäköinnin autopaikkamäärän rajoittamista.

Alueen kaupat, liikuntakeskus, ravintolat, lähivirkistysalueet, koulu ja päiväkotit vähentävät osaltaan alueen asukkaiden tarvetta liikkua omalla autolla. Iso osa arjen palveluista on lähietäisyydellä tai hyvin saavutettavissa ilman autoa. Jo nyt joukkoliikenneyhteydet keskustaan ovat hyvät.

Autopaikkojen enimmäismäärä rajataan 1 900 autopaikkaan, jot-

ka sijoitetaan pääosin maanpäällisiin pysäköintilaitoksiin. Niiden enimmäismäärän rajoittamisella varmistetaan liikenteen sujuvuus myös Telakkakadulla.

Autopaikkojen määrän rajaaminen sujuvoittaa liikennettä lähialueen kaduilla ja samalla parantaa katu ympäristön viihtyisyyttä. Pysäköintiratkaisulla päästään vaikuttamaan kestävien kulkutapojen edistämiseen. Samalla vähennetään päästöjä kaupungin strategian ja hiilineutraali Helsinki -tavoitteiden mukaisesti.

RAITOTIEYHTEYS ja pyörätiet on linjattu saaren keskelle Laivakadulle, joka jakaa alueen itäpuolen asuinalueeseen ja länsipuolen työpaikka-alueeseen. Raskas liikenne ohjataan alueen länsireunaan Munkkisaarenlaiturille. Kaupalli-

”Autopaikkojen enimmäismäärä rajataan 1 900 autopaikkaan, jotka sijoitetaan pääosin maanpäällisiin pysäköintilaitoksiin. Enimmäismäärän rajoittamisella varmistetaan liikenteen sujuvuus.

set palvelut sijoittuvat Hernesaaren pohjoisosaan

”Yksi päälinnämmissä kysymyksistä on liikenteen sujuvuus. Nyt haetaan keinoja, joilla se varmistetaan niin Hernesaaren alueella kuin sen läheisyydessäkin.”

AIKATAULUTAVOITTEENA on, että kaavaehdotuksen jälkeen laadittava tarkistettu kaavamuutosehdotus olisi valmis syksyllä 2024.

”Todennäköisesti kaava on kaupunginvaltuuston käsiteltävänä alkuvuonna 2025 ja lopulta rakentaminen alkaisi aikaisintaan vuonna 2028. Aikataulussa on otettu huomioon mahdolliset valitukset ja oikeuskäsittelyt, joiden jälkeen kaava voi tulla lainvoimaiseksi”, Huhtaniemi aikatauluttaa.

Uskomaton urakka ohi

Tilda Korkeela

Täysin remontoitu Cajsan Helmi avautui kaupunkilaisille.

Helsingin vanhin ravintola oli tyhjiään Kaisaniemen puistossa viiden vuoden ajan. Vuonna 2021 kaupunki myi perinteikkään ravintolarakennuksen porvoolaiselle yrittäjäperheelle. Kunnostusurakka osoittautui paljon luultua suuremmaksi, mutta nyt se on valmis ja kahvila-ravintola ihastuttaa kävijöitä.

KORONAVUONNA 2020, kun rajoitukset olivat sulkeneet ravintolat, **Airi Kallion** yrittäjäperheessä huomattiin myynti-ilmoitus ravintola Kaisaniemestä.

Vanhassa Porvoossa idyllinen Tee- ja Kahvihuone Helmi on ollut kävijöiden suosikki jo vuodesta 1983 asti. Loviisan Kappeli puolestaan päätyi Airi Kallion kunnostusprojektin kohteeksi vuonna 2009. Ison peruskorjauksen läpikäynyt ravintola avattiin neljän vuotta kestäneen kunnostuksen jälkeen ja suositut skonsibrunssit vetävät väkeä Helsingistä asti.

Loviisan Kappelin 150-vuotisen ravintolaperinteen elvyttämisen jälkeen Airi Kallion restaurointimaalarimestarin sormet syyhysivät käydä kiinni uuteen projektiin. Ilo olikin suuri, kun Helsingin kaupunki hyväksyi Kallion ja hänen poikiensa **Leon** ja **Otto-Villen** tarjouksen myyntikilpailun voittajaksi keväällä 2021.

Vappuna 2021 laseja nostettiin avainten luovutuksen kunniaksi. Silloin ei vielä arvattu, minkälaisia vaikeuksia olisi luvassa.

OSA ravintolan tiloista on rakennettu jo 1830-luvulla. Osoittautui, että aiemmissa muutostöissä 1900-luvulla oli puututtu kantaviin rakenteisiin ja useina vuosikymmeninä korjauksia oli suoritettu vaarallisella tavalla. Aiempia töitä oli dokumentoitu heikosti, viimeiset rakennekuvat olivat vuodelta 1929.

Oli pelko, että isoja osia ravintolasta saattaa romahtaa, jollei tarvittavia korjauksia tehdä, maksoi mitä maksoi. Lainaa piti ottaa paljon enemmän kuin oli tarkoitettu. Myös inflaatio nosti hintoja. Ravintolan uumenista tuntui paljastuvan yhä uusia korjausta vaativia kohtia. Tonttivuokraa piti maksaa täysimääräisesti kaupungille siitä huolimatta, että talo oli purettu melkein kappaleiksi.

Nykyaikaiset vaatimukset ravintolarakennuksille ovat kovat ja lopulta päädyttiin uusimaan ihan koko talotekniikka lämmityksestä ilmastointiin, putki- ja sähkötöistä puhumattakaan. Urakka valmistui kuitenkin 2,5 vuodessa, joka on hämmästyttävän nopeaa työn laajuuteen nähden ja siihen, että ensimmäinen vuosi meni pelkkään lupaprosessiin.

TAMMIKUUSSA 2023 on aika nostella laseja toisen kerran. Aurinkoisena torstaiaamupäivänä asiakkaita alkaa kertyä paikalle jo klo 10 jälkeen, vaikka ravintola avataan vasta klo 11. Pian päästäänkin sisälle ja ihmiset huokailivat ihastuksesta nähdessään valoa tulvivan, vaalein empiresävyin maalatun rotundasalin viherkasveineen. Asiakkaita valuu tasaisena virtana sisään ja pian kakkuvitriinin ääreen on jo pitkä jono. Jututtaessani ihmisiä paljastuu, että monella on henkilökohtainen suhde ravintolaan aiemmilta vuosilta.

”Olen ollut täällä varmaan useampia kymmeniä kertoja”, arvelee **Mikko Paavola**, eläkkeellä oleva pukuvuokraamoyrittäjä Helsingistä.

”Vietin täällä myös 60-vuotishuhtani ja kabineteissa olen järjestänyt johtamieni yhdistysten kokouksia”, Paavola kertoo.

Elatusvelvollisten Liiton perustaja ja Sinkut Finlandia ry:n puheenjohtajana toiminut Paavola on järjestänyt ravintolassa isoja sinkkutapaamisia ja isänpäivälounaita, ja tanssittanut jopa Miss Suomi -ehdokkaita rotundasalin parketilla.

Rotundasali onkin monen iloksi ennallaan, vaikka Airi Kallio myöntääkin, että hän alussa oli purkamassa koko pyöreän osan. Hän olisi ollut valmis palauttamaan ravintolan 1800-luvun suorakaidemalliin, mutta päätyi kompromissiin, jossa pyöreän salin 1970-luvulla lisätty uloin kaari purettiin. Näin säästyivät myös askaspaikkoja ja niitä löytyikin ravintolasta nyt reilut kaksisataa.

RESTAUROINTIMAALARIMESTARI Airi Kallio on Helsingin Maalariammattikoulun avustuksella entisoinyt sekä rotundasalin että kabinetin pintamateriaalit taidokkaasti.

Mannerheimin kabinetissa on Mannerheimille kuulunut pöytä ja muuta esineistöä. Löytöjäkin purkutöiden yhteydessä on tehty. Viinakassana toimineen tilan lattian alta löytyi varasto vanhoja pulloja. Yksi pulloista oli ollut tutun näköinen ja Kallio julkaisi kuvan siitä sosiaalisessa mediassa. Joku tunnisti pullon DOM Bene-



Mannerheim-kabinetissa on monia kiinnostavia yksityiskohtia, kuten tapettiin kätkeytyvä salaovi.



Avajaispäivänä Airi ja Leo Kalliot ovat onnellisia mutta voipuneita, iso urakka on saatu onnistuneesti päätökseen.

dictine -likööripulloksi, jollainen löytyy myös **Akseli Gallen-Kallelan** tunnetusta *Symposion*-taulus- ta (1894). Teoksessa on pullo ja laseja pöydällä ja pöydän äärellä tunnettuja kulttuurihenkilöitä il- taa viettämässä, Gallen-Kallelan itsensä lisäksi säveltäjät **Jean Sibelius**, **Robert Kajanus** ja **Oskar Merikanto**. Pullo oli vuonna 2023 esillä myös Kansallismuseon näytelyssä, nyt se on näytteillä ravintolassa.

RAVINTOLAN aito entisaikain henki viehättää myös nuorta Helsingin yliopiston historianopiskelijaa **Tatu Jaatista**. Frakkiin ja silinteriin pukeutunut Jaatinen kertoo opiskelevansa latinaa ja pitävänsä historian elävöittämisestä. Hän kuuluu Société Helsinki -yhdistykseen, joka järjestää tapahtumia 1800-luvun tyyliin.

Ravintolassa oleva vanha piano vetää Jaatista puoleensa. Klassista pianonsoittoa opiskellut Jaatinen miettii, miltä vaikkapa **Ludvig**

van Beethovenin Kuutamonaatti kuulostaisi tässä aidossa ympäristössä?

”KULTTUURITEKO” on sana, joka kuuluu sieltä täältä pienistä kahvilapöydistä ympäri ravintolaa. Todellakin voidaan pitää kulttuuritekona sitä, että yksityinen yrittäjäperhe pelastaa lainarahalla ja omalla työpanoksella kaikille yhteistä kulttuuriperintöä. Kaupunki ei ole osallistunut remontin kustannuksiin ja kuitenkin kaupunkilaiset ja matkailijat saavat nauttia taitavasti kunnostetusta historiallisesta kohteesta.

Airi Kallio puhuu mieluummin ”kulttuuritahdosta”, siitä että eri tahot haluavat suosia ja säilyttää entisten aikojen rakennuksia ja tiloja, puistoja ja esineitä. Helsingin Maalarikoulusta valmistunut maalari- ja restaurointimestari **Petra Wallace** oli tekemässä lopputyötään Cajsan Helmen Mannerheim-kabineetin materiaaleihin liittyen.

”Toivoisin Airi Kallion työn toimivan inspiraationa ja rohkaisevana esimerkkinä myös muille vanhojen rakennusten pelastamisessa. Cajsan Helmessä näkee, miten todella onnistuneeseen lopputulokseen voi päästä, vaikka tilanne olisi alun perin haastava.”

Helsingissä on käynnissä parhaillaan muitakin entisöintiurakoita. Lähellä Kaisaniemeä sijaitsevat esimerkiksi Mariankadulle juuri avattu luksushotelli The Hotel Maria, jossa 1880-luvun arvotaloon rakennettiin täysin uusi tekniikka säilyttäen kuitenkin vanhan talon henki. Hanke toteutettiin Museoviraston valvon- nassa. Myös uuteen Grand Hansa -hotelliin kuuluvaa perinteistä Seurahuonetta kunnostetaan parhaillaan kunnianhimoisesti mutta vanhaa arvostaen, Wallace kertoo.

AIRI Kallio muistuttaa, että yksityisellä yrittäjällä ei ole varaa hyväntekeväisyyteen. Kahvila- ja ravintolatoiminnan on oltava kannattavaa, muuten sitä ei voi tehdä. Siksi oli tärkeää saada Cajsan Helmi avatuksi maksaville asiakkaille mahdollisimman pian.

Suurempia avajaisia saadaan vielä odotella keväälle, mutta asiakkaita vaikuttaa olevan tulos- sa sitä ennenkin, moni on tulos- sa kauempaakin, jopa ulkomailta.

Lähistölle avattujen hotellien asiakkaille Cajsan Helmi tarjoaa ainutlaatuisen kurkistuksen suomalaisen kulttuurihistoriaan, helsinkiläisille taas oivan päiväkävelykohteen mannermaiseen kahvila-ravintolaan, jossa voi nautiskella seurustelusta kahvileivän ja kuohuviinin äärellä uniikissa miljöössä.

POIS lähtiessäni törmään paris- kuntaan, jolla on vanha valokuva kädessä. Leo Kallio katsoo kuvaa kiinnostuneena ja näyttää paikan, missä arvelee että kuva on alun perin otettu.

Helsingiläiset **Marjaana** ja **Heikki Valkjärvi-Nironen** menivät naimisiin Alppilan kirkossa elokuussa 1972. Hääjuhlat olivat sen jälkeen ravintola Kaisan- iemessä.

”Vaikka asumme tässä lähistöl- lä, emme ole olleet Kaisaniemen ravintolaa sen koommin. Kävely- lä ollaan käyty Töölönlahdella ja ohi on kuljettu, mutta nyt vasta me tulimme tänne 52 vuoden jäl- keen”, kertoo Marjaana Valkjär- vi-Nironen.

Kuvassa näkyy huntupäinen morsian ja tyylikäs sulhanen istu- massa vanhan kakluunin edessä. Kakluuni löytyy edelleen Topeli- us-kabinetista, tutulta paikaltaan.

OSA meidän kaikkien yhteisiä muistoja on pelastettu tuleville sukupolville ja kiitos siitä kuuluu periksi antamattomalle sisukkuu- delle, millä Cajsan Helmi on kiil- lotettu kaikkien helsinkiläisten ja suomalaisten ylpeyden aiheeksi.

➤ Cajsan Helmi on alkuun auki ti-su klo 11-18. Kaisaniemenranta 6.



Viihdyttävä kohtaauspaikka

Kamppi-Eira
S. Soininen

Lautapeliä äärellä vietetään aikaa ihmisten parissa.

Elias Lönnrotin kadulla, talo numero 21:n kivijalassa sijaitseva Game Taste Café eli tuttavallisesti GTC Café on paikka, jossa ihmiset voivat tavata peliaktiiviteettien parissa. Arkkitehti **Taavetti Elon** piirtämä talo edustaa funktionalismille kumartavaa tyyliä vuodelta 1927. Alakerran valoisassa liiketilassa on turinoitu iät ja ajat. Ahkeran arkkitehdin suunnittelemassa talossa sijaisi muun muassa 60-luvulla Primulan kahvila. Julkisivu on sittemmin kokenut muodonmuutoksen, kun liiketila laajennettiin ulottumaan jalkakäytävälle saakka ja vanhan arkadin pylvää nauttivat nyt sisätilan lämmöstä.

GTC CAFÉ asettuu valoisaan ja kodikkaaseen tilaan. Isot ikkunat avautuvat Lönnrotinkadulle. Ikkunapöydästä voi tarkastella autostradan tapahtumia sekä lumisella jäällä tasapainoilevien jalkakäijöiden etenemistä. Kannullinen kuumaa persialaista teetä, jota maustaa kuivattu ruusu, kardemumma ja kaneli, häivyttää makoisasti ulkokävelyn koleuden. Teen kera tarjoillaan iranilaista Nan-E-Nokhodchi -kikhernekeksiä, jossa maistuu lempeä mausteisuus ja pistaasi.

GTC Café on poikkeuksellinen kohtaauspaikka, ja kulmakulmakunnan viihtyisä olohuone, jonne voi tulla yksin, kaksin tai isomman seurueen voimin. Niin lapset kuin ikäihmisetkin ja kaikki siltä väliltä lukeutuvat asiakas-kuntaan.

Kahvilan perustaja **Alireza Radmand** on kotoisin Persiasta eli Iranista, joka usein mainitaan maailman sivilisaation kehdoiksi. En ole siellä vieraillut, mutta olen lukenut ylistäviä kertomuksia iranilaisten vieraanvaraisuudesta, joka yhdessä ainutlaatuisen historian sävyttämän kulttuurin kanssa tekee maasta hyvin mielenkiintoisen. Ajatollahien kiistanalainen toiminta on oma lukunsa.

Radmand on varsinaiselta ammatiltaan tietokonepelin kehittäjä. Siksi tuntuukin kummalliselta, että hän on perustanut kahvilan, jonka keskiössä ovat ihan analogiset lautapelit. ”Näimme televisionmainoksen, jossa kerrottiin suomalaisten yksinäisyydestä. Tästä saimme idean perustaa kahvilan, jossa ihmiset voivat tavata toisiaan. Lautapeli tarjoaa venovieraiden kohtaamiselle matalan kynnyksen”, he sanovat. Ylös, ulos ja pelaamaan. Luen Punaisen Ristin sivuilta yksinäisyydestä. ”Yksinäisyys on hyvin yleistä, ja joka viides suomalainen kokee yksinäisyyttä, jota korona entisestään pahensi. Yksinäisyys on terveydelle haitallista.” Fakta on, et-



Herrat Alireza Radmand (vas.) ja Pouyan isännöivät viihdyttävää oleilukeidasta, jonka keskiössä ovat lautapelit. Backgammon on klassikkolautapeli, jonka juuren juontuvat Iranista.



Shakkipeli alkoi sisilialaisella puolustuksella.

tä noin joka toinen helsinkiläinen asuu yksin.

AVARASSA tilassa on pöytiä, jotka voi yhdistää ison porukan tur naukseksi. Toisaalta paikalla voi myös olla ihan itsekseen. Yhden hengen pelejäkin on tarjolla. Ikkunapöydän äärellä voi istahtaa mukavasti nojatuoliin ja pelata erän jos toisenkin shakkia. Persialaisten keksimä backgammon on lautapeliä todellinen klassikko ja shakin persialainen haastaja, johon voi tutustua GTC:ssä vaikka keskiviikkoisin, jolloin lajin harrastajat kokoontuvat tur naukseen. Aloittelijallekin luvataan opastusta.

Herra Pouyan lukeutuu kahvilan henkilökuntaan, ja hän on suuntautunut myös musiikkiin. Hän kirjoittaa lauluja ja soittaa raskasta musiikkia. ”Olen aina valmis pelikaveriksi ja oppaaksi pelien saloihin, kun aika sallii,” hän lupaa iloisesti.

Kahvilan kirjastossa on vaatimattomasti reilu 110 erilaista lau-



GTC Caféssa voi nauttia palan herkullista kakkua hyvän kahvin ja pulmapelin kera.

tapeliä, ja kokoelmaa laajennetaan koko ajan. Toisaalta hauska peli-ilta voi toteutua myös pelkän kynän ja paperin avulla. Iranissa talon väki kokoontuu pehmeän maton peittämän ja lämmitetyn Korsi-pöydän äärelle pelaamaan suosittua ESM-peliä, jossa mitelään maantieteen tunteuksesta.

Lauantain Mafia Nights peli-ilta vetää puoleensa parisen kymmentä pelaajaa. Viihdyttävä peli juontuu iranilaisesta TV-reality-ohjelmasta, jossa sikäläiset julkikset kilpailevat eri rooleissa.

KAHVILA ON avoinna joka päivä aamukymmenestä alkaen. Viikon-

”Toivomme, että täällä ihmiset voivat tutustua toisiinsa ja oppia ymmärtämään eri kulttuureja.

loppuisin, jolloin kahvila täyttyy lukuisista pelaajista, ovet sulkeutuvat vasta puolenyön aikaan. Vierailta peritään nimellinen viiden euron suuruinen pelimaksu.

GTC Café on kulttuurikeskus, jossa oleillaan ja pelataan vaikka Uno tai Monopoly’a, jon-

ka askelmerkit oppii hetkessä. Tarjolla on myös amatööritaitelijoiden edesottamuksia sekä livemusiikkia. Moonshine Comedy Club puolestaan viihdyttää stand-up-komiikallaan. Popmusiikin tietämyksestä kilpaillaan leikkimielisessä tietovisassa. Maanantaisin on luvassa elokuvia. Kaikki aktiviteetit sisältyvät viiden euron sisäänpääsymaksuun.

VIERAILIN kahvilassa eräänä sunnuntaina. Pöydät olivat täyttyneet peliporukoista, joilla kullakin oli omat mielityksensä.

Kahdessa täpötäydessä pöydässä maalattiin japanilaisia kissapatsaita. Artventuren järjestämään lisämaksulliseen taidetapahtumaan oli kokoontunut kaksi pöydällistä hartaita siveltimien ystäviä, niin aikaihmisä kuin lapsia, jotka keskittyneesti toteuttivat luovuuttaan.

”TOIVON, että täällä ihmiset voivat tutustua toisiinsa ja oppia ymmärtämään eri kulttuureja keskustelun kautta. Ennen kaikkea haluamme, että ihmiset rentoutuvat ja viihtyvät täällä,” Radmand sanoo. Puhelimen tai tietokoneen jatkuvalle tuijottamiselle GTC Café edustaa oivaa ja viihdyttävää vastapainoa.

Laajasta pelivalikoimasta he poimivat kuusi suosituinta peliä. Family Inc pelissä menestyy kovahermonen ja onnekas pelaaja. Carcassonne Kivikausi on huippusuosittu taitopeli. Kimble on harmittoman viihdyttävä peli, jonka etenemisen määrää nopan silmäluku. Catanissa uudisasukkaat perustavat siirtokunnan. Ky-län perustamisesta saa pisteen, kaupungista kaksi. Cards against humanity pelissä haetaan kummallisia ja huvittavia vastauksia kysymyksiin. Avalonissa taistellaan sivilisaation olemassaolosta. Eri peleillä kuten Exit-pakohuonepeleillä on omat vannoutuneet ystävänsä ja hyllystä voi aina vaihteeksi poimia pelin oman tutun mukavuusalueensa ulkopuolelta. Myös oman pelinsä voi tuoda mukanaan. Luvassa on jännittäviä käänteitä, viihdyttäviä hetkiä, voiton riemua ja rentoa irtiottoa arjen tylsyydestä.

Pelin lomassa voi siemailla vaikkapa suosittua Nordic Spice Lattea, jota on ryyditetty kardemummalla, kanelilla ja vaniljalla. Tarjolla on myös olutta ja viinejä. Kaikki upeat leivonnaiset ovat kahvilan väen käsityönä valmistamia. Heidän mukaan Baklava on alun perin Persiasta kotoisin. Tuulihattutyypinen kermaleivos on herkullinen. Red Velvet ja suklaakakku ovat kaunista silmänruokaa ja maistuvat hyvälle. Kahvia siemaillessa voi haastaa itsensä vaikka kutkuttavalla pulmapelillä. Kaiken kukkuraksi tarjolla on myös palapelejä. Naapurissa asuva virtuoosi selvittää 1000 palan pelin alle kolmessa tunnissa. Me häntä hitaammat ihmiset voimme jättää keskeneräisen pelin yöksi pöydälle ja jatkaa sitä seuraavana päivänä.



Uusi omistaja: pyydä valtakirja yhtiökokoukseen osallistumiseksi – Maanmittauslaitoksen vinkit murrosvaiheeseen



Viime aikoina julkisuudessa on keskusteltu uuden huoneistotietojärjestelmän tuomista ruuhkista ja Maanmittauslaitoksen ruuhkan vaikutuksista uuden omistajan mahdollisuuteen osallistua yhtiökokoukseen. Murrosvaiheessa ostajien, kiinteistönvälittäjien ja isännöitsijöiden kannattaa hyödyntää Maanmittauslaitoksen vinkit, kuten valtakirjan käyttö, sähköpostiosoitteiden hyödyntäminen yhtiökokousta koolle kutsuttaessa sekä poikkeustilanteissa oman hakemuksen käsittelyn kiirehtiminen.

Maanmittauslaitoksessa asuntojen omistusten rekisteröinnit ovat pahasti ruuhkautuneet, kun asiakkaat ovat tulleet sankoin joukoin sähköistämään osakekirjojaan eivätkä Maanmittauslaitoksen lisärekrytoinnit ole vielä helpottaneet tilannetta.

Uusi omistaja: osallistu valtakirjalla yhtiökokoukseen

Jos asunto on juuri vaihtanut omistajaa, ei uusi omistaja ole vielä ehtinyt huoneistotietojärjestelmään – joko siksi, ettei uusi omistaja ole vielä hakenut rekisteröintiä tai siksi, että Maanmittauslaitoksessa omistuksenvaihtoa ei ruuhkan takia ole vielä ehditty käsitellä.

Kun kiinteistönvälittäjä, myyjä tai ostaja tilaavat asunnon tietoja isännöintiyritykseltä, kannattaa isännöintiyrityksen kehottaa osapuolia valtakirjan tekemiseen, jos taloyhtiön yhtiökokous lähestyy. Valtakirja edelliseltä omistajalta uudelle omistajalle oikeuttaa osallistumaan taloyhtiön yhtiökokoukseen ja äänioikeuteen kokouksessa. Kauppakirja ei riitä oikeuttamaan yhtiökokoukseen osallistumista.

Taloyhtiö: hyödynnä saatavilla olevia osoitteita yhtiökokouks-kutsussa

Isännöitsijä tai taloyhtiön hallituksen puheenjohtaja näkee Maanmittauslaitoksen sähköisessä palvelusta taloyhtiön osake-

luettelon ja osakkaiden eli omistajien yhteystietolistat. Osakkailta voi löytyä postiosoitteen lisäksi myös sähköpostiosoite.

Yhtiökokoukseen kutsumiseen kannattaakin nyt murrosvaiheessa käyttää huoneistotietojärjestelmästä saatavilla olevia yhteystietoja, jotta taloyhtiön hallitus saa kutsuttua yhtiökokouksen laillisesti koolle. Jos vanha omistaja saa yhtiökokoukskutsun, hänen kannattaa välittää se uudelle omistajalle.

Uusi omistaja: poikkeustilanteissa edistä omistuksesi rekisteröintiä

Kun ostaa tai perii asunnon taloyhtiöstä, pitää ostajan tai perijän hakea asuntoon omistuksen rekisteröintiä kahden kuukauden kuluessa.

Poikkeustilanteissa uusi omistaja voi myös kiirehtiä oman asiansa käsittelyä, jos omat oikeudet esimerkiksi remontin aloittamiseen tai yhtiökokoukseen osallistumiseen ovat vaarantumassa. Yksittäiset, perustelluista syistä kiirehdytetyt hakemukset ratkaistaan nopeimmillaan muutamassa päivässä. Käsittelyjärjestys perustuu eri asiakasryhmien oikeuksiin ja velvollisuuksiin.

Maanmittauslaitos pahoittelee ruuhkia ja kehottaa tulemaan myöhemmin

Maanmittauslaitos on lisännyt ja lisää edelleen kapasiteettia omistuksen rekisteröintiin. Asiakasmäärät syksyllä ja edelleen joulukuussa ovat yllättäneet Maanmittauslaitoksen.

Maanmittauslaitos pyytääkin asunnonomistajia siirtämään osakekirjan sähköistämistä ainakin useammalla kuukaudella pahentuneen ruuhkan takia. Omistajilla on 10 vuotta aikaa sähköistää osakekirjansa.

Isolla osalla suomalaisista paperinen osakekirja on pankissa lainan vakuutena, ja heidän ei tällä hetkellä kannata tehdä mitään. Maanmittauslaitos selvittää pankkien ja lainsäätäjän kanssa mahdollisuuksia sähköistää pankeissa olevia osakekirjoja isoissa erissä.

Taloyhtiöiden takaraja huoneistotietojärjestelmään siirtymiselle oli 31.12.2023. Joulunalusviikolla taloyhtiöistä 86 prosenttia oli huoneistotietojärjestelmässä.

Lähde: www.mml.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää lainopillisia kysymyksiä (info@allianssi.fi). Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

www.paikallislehdet.com

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasiainpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Ostetaan

Ostetaan

Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax,
Olympus ym. Isotkin erät.
Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY
Tapiatori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18

► Vuokrataan

Juhlapaikka stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

► Myydään autopaikkoja

Lämmin autohallipaikka

Noin 3 km Töölöstä
Vmh. 8500 €
Puh./viesti 0400 421000

► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huoliteltua välitystyötä vuosien
kokemuksella, ota yhteyttä!

☆ Yli 20 vuoden kokemus



Ei kuluja ellei kauppaa



Yli 2000 tehtyä
asuntokauppaa



Useina vuosina
ketjuna paras välittäjä

Tutustu suosituksiini: jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE
040 829 7171
jarmo@nordlkv.fi

Nord LKV | Taipale LKV Oy,
Itsenäinen välittäjäyrittäjä
Bulevardi 13, 00120 Helsinki



► Hautauspalveluita



HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU



Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Järjestämme hautajaiset toiveidenne mukaan.

HOK-Elannon asiakasomistajana saatte 10 %
alennusta arkuista ja uurnista sekä Bonusta
kaikista tuotteista ja palveluista.

-10%

Forum: Yrjönkatu 23, p. 010 76 66620
Töölö: Sibeliuksenkatu 1, p. 010 76 66530

hok-elannonhautauspalvelu.fi
hok-elannonlakipalvelu.fi
hok-elannonkukkasitomo.fi

24 h päivystys:
p. 010 76 66558



TYÖTÄ TARJOLLA

**Koululainen, opiskelija,
eläkeläinen tai sinä,
joka olet kiinnostunut
liikunnasta ja lisäänsioista.**

**Haemme tunnollisia henkilöitä
jakamaan Kamppi-Eira -lehteä
kaksi krt/kk. Liikunnallinen ja
itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.**

KIINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658
toimitus@paikallislehdet.com

Läheltä Kampista aina kätevästi MAUKASTA TAMMIKUUTA

TARJOUKSET VOIMASSA TO-SU 18.-21.1.
ELLEI TOISIN MAINITA. Tervetuloa!

ILMAINEN
FILEOINTI



TUORE
KOKONAINEN
MERILOHI
NORJA, RAJ. 2 KALAA/TAL.

9⁹⁵
KG



ERÄ! TUORE
KUHAFILÉE
VIRO, SÄÄVARAUS

24⁹⁵
KG



MYÖS
NYLJETTYNÄ

SUOMI

TUORE
MADE
SUOMI, SÄÄVARAUS

12⁹⁵
PKT



GRILLISTÄ

SUOMI

RUOKAMESTARIN
KUUMA GRILLATTU
JYVÄBROILERI

6⁹⁵
KPL

PALVELUSTA TO-LA 18.-20.1.



SUOMI

LIHAMESTARIN TAKUUMUREAT
**NAUDAN ULKOFILÉE-
PIHVIT**
MEILLÄ PAKATTU, SUOMI

29⁹⁵
KG



SUOMI

ERÄ! KALAONNI, RUODOTON
**SAVUSTETTU
KIRJOLOHIFILÉE**
VAKUUMIPAKATTU, SUOMI

22⁹⁵
KG



UUTUUS! FAZER
SITRUUNA-PASSION
LASKIAISPULLAT
2 KPL/250 G (22,76/KG)

5⁶⁹
PKT

SILMUSALAATIT

110-170 G (14,65-22,64/KG)
• PARSAKAALI
• ROUSKUVA
• ALFALFA
• TULINEN

2⁴⁹
PKT

FAZER
MYYMÄLÄLEIPOMON
LASKIAISPULLAT
2 KPL/270 G (19,59/KG)
MANTELIMASSALLA TAI HILLOLLA

5²⁹
PKT

JARLSBERG
JUUSTO
500 G (11,90/KG)

5⁹⁵
PKT



SUOMI



CANARD PASSION
YLIKYPÄ, MUREA
**ANKANKOIP
CONFIT**
2 KPL/550 G (32,55/KG), RANSKA
LÄMMITYS UUNISSA N. 15 MIN.

17⁹⁰
PKT

MEILTÄ TAKE AWAY-PISTEESTÄ



KÄSINTEHDYT
**ARTESAANIPIZZA-
PALAT MUNAKOISO
JA PARMA**
(MYÖS KOKONAISINA).

PÍRKKA

VERIAPPELSIINI
750 G (2,39/KG), ITALIA

1⁷⁹
PS

TUOREKURKKU
SUOMI

1⁹⁹
KG



K Supermarket
KAMPPI

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22