

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 8

1.4.2023

Helsingin vanhin kello- ja kultaaliike. Jo vuodesta 1883.

KUNNOSTAMME
VANHAT KELLONNE
seinäkellot • könninkellot
pendyyllit • taskukellot
kaulakellot • rannekellot

Kuljetuspalvelu

Widemark
KELLO JA KULTA

Arkadiankatu 10, Helsinki
puh. 040 701 6543, www.kelloliike.fi

Avoinn: ark. 10-18, la-su suljettu

Luota markkinajohtajaan, kun olet ostamassa tai myymässä.

Pyydä meiltä perusteltu hinta- ja myyntiaika-arvio.



Pirkko Toiviainen
yrittäjä, LKV, FM
044 366 3604



Sari Salmela
LKV, YKV, eMBA
050 380 9219



Marja-Liisa Winter
myyntineuvottelija
044 972 0971



Tero Laurila
kiinteistönvälittäjä, LKV
0400 600 359



Elina Palmroos
kiinteistönvälittäjä, LKV
050 476 0688



Vesa Sandberg
yrittäjä, LKV, YKV
050 413 4454



Joel Lauharanta
yrittäjä, LKV
040 847 0044



Anna Hirvilammi
markkinointivastaava
050 552 1086

Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahti
044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2
taka-toolo@kiinteistomaailma.fi



NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



MEILAHTI, KT 101 m²
3-4h+halli+k+kph+erill.wc/khh

Pihlajatie 42-44 A. Ylimmän seitsemän-
nen kerroksen perheasunto. Ikkunoi-
ta kolmeen suuntaan. Heti vapaa.
E=E/2007. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 642 059 € Vh. 648 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 89 m²
3h+k+halli+kph+erill.wc

Tunturikatu 16 C. Temppeliaukion ja
palveluiden läheisyydessä hiljainen
ylimmän kerroksen koti. E=E/2013.
Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 675 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 74,5 m²
3h+avok+kph+erillinen wc

Ilmarinkatu 14 B. Ylimmän kerroksen
koti huippuyhtiössä. Asunto remontoitu
putkiremontin yhteydessä. Heti vapaa.
E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 547 933 € Vh. 635 000 €



KAMPPI, KT 70,5 m²
3-4h+k+kph+lasitettu parveke

Runeberginkatu 4c A. Valoisa läpitalon
koti viidennessä kerroksessa. Remon-
toitu 2021. Yhtiöllä autohallipaikkoja.
E=E/2007. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 518 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 65,5 m²
3h+avok+kph+erillinen wc

Fredrikinkatu 68 B. Täysin v. 2020
remontoitu huippukuntainen koti. Hyvä
sijainti Temppeliaukion kirkon vieressä.
E=D/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 648 000 €



TULOSSA MYNTIIN

TAKA-TÖÖLÖ, KT 119 m²

4h+k+halli+kph+khh+parveke
Mikael Lybeckin katu 12 B. E=D/2007.
Mh. 938 000 €

ETU-TÖÖLÖ, KT 81 m²

3h+avok+kph+s+erillinen wc+parveke
Mechelininkatu 8 A. E=F/2013.
Mh. 695 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia
eikä sopia esittelyistä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Loistetta asuntokauppaan!

Kun suunnittelet kotisi myyntiä tai uuden ostoa, kutsu meidät maksuttomalle arviokäynnille.
Kotikulturesi asiantuntijat palveluksessasi! remax.fi/loiste



KT 121 M²

KESÄKATU 8 | TÖÖLÖ | 3-4H, K,
KPH, S, KHH, 2 LAS.PARV, 2 AVOPARV.

Upea koti halutussa yhtiössä Kesäka-
dulla. Viidennessä kerroksessa läpitalon pää-
tyhuoneistosta on näkymät Sibeliuksen
puistoon. Ap myydään erikseen.
E=F/2013. Kohdenumero: **21603496**

Vh. 1 825 000 €



KT 86 M²

NORDENSKIÖLDINKATU 10 A | TÖÖLÖ
3H, K, KPH

Tunnelmallinen viidennessä kerroksen
töölöläiskolmio 30-luvun talosta. Avarat
näkymät ja helppo, muunneltava
pohjaratkaisu. E=D/2013
Kohdenumero: **20228943**

Vh. 515 000 €, mh. 514 184,20 €



KT 83 M²

MANNERHEIMINTIE 58 | TÖÖLÖ
2H, K, KPH, PARVI

Upea ateljeerasunto Töölöstä. Tässä ko-
dissa on ilmatilaa ja lattiatilaa alaa rut-
kasti korkean ateljeemaisen olohuoneen
ja siinä sijaitsevan 11 m² parven ansiosta.
E=E/2007. Kohdenumero: **21919018**

Mh. 722 204,12 €, vh. 728 000 €



KT 77 M²

LAIVANVARUSTAJANKATU 5
ULLANLINNA | 2H, K, KP

20-luvun tunnelmaa Ullanlinnan
paraatipaikalta. Kaunis läpitalon asunto,
selkeä pohja ja korkeat huoneet. Asunto
muuntautuu helposti kolmioksi. Rv. 1926.
E=C/2007. Kohdenumero: **20038033**

Vh. 655 000 €



KT 43 M²

TOPELIUKSENKATU 23 | TÖÖLÖ
2H, KK, KPH

Valoisa kaksio Taka-Töölössä 1938
rakennetun talon viidennessä
kerroksessa. Keskeinen sijainti loista-
vien palvelujen ääressä. E=E/2013
Kohdenumero: **20855299**

Vh. 335 000 €, mh. 334 821,42 €



KT 27 M²

LOKKALANTIE 18 A | MUNKKINIEMI
1H, KK, KPH

Ylimmän kerroksen (6/6) heti vapaa
yksio, erinomaisella sijainnilla
Munkkiniemessä. Valoisa ja siisti
kunto. E=F/2013
Kohdenumero: **20582053**

Vh. 184 000 €, mh. 172 413,48 €



KRISTIINA HORSMA
Yrittäjä, LKV, LVV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



OILI ROSTI-RÄTY
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi



ARJA SUNIKKA
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



JOUKO PAANANEN
Senior Advisor, KIAT
0400 278 363
jouko.paananen@remax.fi



ANNA-KAISA ARKO
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



JANNE JASU
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



ILKKA HUTTUNEN
Kiinteistönvälittäjä, LKV, LVV, KIAT
050 464 0205
ilkka.huttunen@remax.fi



AURELIA HENNING
Myyntineuvottelija
040 763 2631
aurelia.henning@remax.fi



HANNES PASANEN
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



PETRI KOIVUNIEMI
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KIAT
044 266 3263
petri.koivuniemi@remax.fi



MILLA ALDEMIR
Myyntineuvottelija
041 367 8649
milla.aldemir@remax.fi



TONY RAVELIN
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
040 744 8660
tony.ravelin@remax.fi



JOONA TEPERI
Myyntineuvottelija, KIAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



TARJA TAKKINEN-HIRVI
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
0400 429 190
tarja.takkinen-hirvi@remax.fi



TOM KAJANDER
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
045 7838 2366
tom.kajander@remax.fi



TEEMU RUOTSALAINEN
Myyntineuvottelija
044 299 1196
teemu.ruotsalainen@remax.fi



TUOMO IKÄLÄINEN
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



**REKRYTOIDAAN
KOKENUT
KIINTEISTÖNVALITTAJIA**



RE/MAX LOISTE

Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV | Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki
050 559 7321 | loiste@remax.fi

VARAA MAKSUTON ARVIO:
050 559 7321 | [REMAX.FI/LOISTE](https://remax.fi/loiste)

PARTURI Helmi

Et. Hesperiank. 22,
Eliten ja Ritzin kupeessa
p. 406 414, 050 3621607
www.parturihelmi.fi
Tervetuloa!
Kotikäyntejä senioreille

Jalkahoito ELÄKELÄISILLE

59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

LEHTI ILMESTYY HUHTIKUUSSA
VIELÄ 16. JA 30. PÄIVÄ

- Peruspesut
- Toimistosiiivoukset
- Lumiurakointi



- Huolto ja siivous
- Rappusiivoukset
- Tuuraukset

24h päivystys
0400 475 093

KIINTEISTÖHUOLTO
J. TIKKINEN OY
Perustettu 1990

Museokatu 42 B 26
00100 Helsinki
Hi60.rei@gmail.com



TÖÖLÖNTORIN
HAMMASLÄÄKÄRIT

P. (09) 44 99 04

Töölöntorinkatu 11 A 2
info@thammas.fi
www.thammas.fi

Hammaslääkärit

- Aulikki Hohtari-Matti
- lensäiraudet, implantologia
- Jaana Hurnanen

Suuhygienistit

- Ansa Juutilainen
- Hanna Järvilehto

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki



1200€

BetterBite

Hammasklinikka

Lukutaito ratkaisee



Sari Sarkomaa



Pisa-tutkimuksissa ja muissa arvioinneissa ilmennyt peruskoulujen oppilaiden oppimistulosten lasku on vakava ilmiö, jonka syistä tutkijatkaan eivät ole yksimielisiä.

Yhteiskunta on muuttunut, oppiminen on murroksessa. Älylaitteiden käyttö nakertaa kaiken ikäisten muihin asioihin käytettyä aikaa.

Helsingissä lähivuosien tärkeimpiä toimia on varmistaa, että jokainen kaupunkimme lapsi saa varhaiskasvatuksesta ja peruskoulusta riittävät luku-, kirjoitus- ja laskutaidot, jotka kantavat toisen asteen tutkintoon, edelleen työelämään tai jatko-opintoihin ja tavoittelemaan omia unelmia. Vakava tosiasia on, että peruskoulun päättää joka kahdeksas poika ilman riittävää lukutaitoa.

Vaikka lasten lukutaito ja lukuharrastus on hiipunut se ei ole muuttunut, että lukutaito on kaiken oppimisen perusta. Siksi lukutaitoa ja lukemista on vauhdilla edistettävä.

Kotona lukeminen vaikuttaa lapsen tulevaan koulumenestykseen enemmän kuin vanhempien sosioekonominen tausta. Tukeamalla lapsen lukemista opinpolun alkuvaiheessa voidaan tehokkaasti kitkeä eroja oppimistuloksissa.

Lukemisessa ovat tärkeässä asemassa lasten lähellä olevat aikuiset kuten isovanhemmat ja muut sukulaiset sekä kummit. Varhaiskasvatuksessa ja kouluissa voidaan ja tehdäänkin paljon.

MAAILMANLAAJUISESTI tarkas-

teltuna lukutaito on selviytymistaito. Maailmassa on nyt ennätysmäärä sotaa pakenevia ihmisiä, ja on suuri haaste tukea lasten ja nuorten koulunkäyntiä kriisin keskellä. Helsingissä me teemme parhaamme, jotta Ukrainasta so-
taa paenneet lapset ja nuoret pääsisivät koulun ja varhaiskasvatuk-
sen piiriin sekä niin normaaliin arkeen kuin vakavassa tilanteessa on mahdollista.

KOTIEN valmiudet tukea lapsen lukutaidon kehittymistä vaihtelevat mittavasti. Lapset ovat kouluun tullessaan hyvin eriarvoises-
sa asemassa. Lasten kielellinen kehitys ja lukemisen valmiudet alkavat kehittyä varhaisessa vuorovaikutuksessa, siksi vanhempien tietoisuutta lukutaidon merkityksestä ja kodin keinoista tukea lapsen lukutaitoa on lisättävä.

Viime eduskuntakaudella käsitellessämme valtiovarainvaliokun-
nassa valtion budjettia pohdimme, miten edistää vaikuttavammin lasten lukutaitoa. Kuulimme Luku-
keskuksen tuottamasta lapselle lukemisen hyödyistä kertovasta materiaalista, jota terveydenhoi-
tajat jakoivat vanhemmille pilot-
tina kymmenen kunnan neuvoloissa. Pilotin kokemukset olivat lupaavia.

Lisäsimme eduskunnassa hallituksen budjettiesitykseen pilotin vakinaistamiseksi kaikkiin neuvoloihin. Lisäksi saimme yhteisvoimin Suomen Kulttuurirahaston mukaan 1,2 miljoonan euron panostuksella Lukulahja lapselle -ohjelmaan. Se on mahdollistanut jokaiselle Suomessa syntyvälle lapselle annettavan kirjalahjan sen ohessa, kun vanhemmat saavat neuvolassa tietoa lukemisen merkityksestä.

Hankkeen tavoitteena on varmistaa tasavertaiset mahdollisuudet varhaislukemiseen ja lapsen kielellisen kehityksen tukemiseen. Suomen- ja ruotsinkielisten kirjojen lisäksi osa tarinoista on käännetty Suomessa eniten puhutuille

muille kielille. Lukulahja lapselle-ohjelma on menestystarina. Se on lyhyessä ajassa aiheuttanut merkittäviä muutoksia perheiden lukutottumuksiin ja lisännyt tietoa lukemisen merkityksestä. Se on tutkitusti lisännyt vauvaperheiden lukemista etenkin niissä perheissä, joissa muuten luettaisiin vähän tai ei lainkaan.

VANHEMPIEN merkitys lapsen lukutaidolle on ratkaisevinta ennen kuin lapsi oppii itse lukemaan. Vanhempien omilla lukutottumuksilla, asenteilla ja tavalla puhua oppimisesta on merkittävä rooli lasten ja nuorten luku- ja kirjoitustapojen ja -taitojen muodotumisessa ja kehityksessä.

Vauva-aikana aloitetut lukuhetket tukevat lapsen kielellistä kehitystä ja perheen välistä vuorovaikutusta. Lapselle lukeminen on merkityksellistä lapsen koko kehitykselle. Lapselle on hyvä lukea myös sen jälkeen, kun lukutaito on saavutettu. Lukea voi yhdessä ja keskustella luetusta.

Mainio tapa edistää lukemista Helsingissä on huolehtia siitä, että kouluissamme oppimateriaaleihin on riittävästi rahaa. Lapset oppivat eri tavoilla ja siksi on käytettävä monipuolisia oppimateriaaleja. Peruskoulussa tarvitaan riittävästi oppikirjoja tehtäväkirjoineen, mutta myös nykyaikaista sähköistä oppimateriaalia.

Opettajien on saatava tehdä arvio pedagogisin perustein ja valita kulloinkin opetettavalle aineelle tarvitsemansa oppimateriaali. Panostus oppimateriaaleihin on mainio keino nostaa oppimistuloksia.

Kaiken ikäisille helsinkiläisille tärkeä asia on huolehtia kirjastojemme laadukkaista toimintamahdollisuuksista. Kirjastot ovat monien mahdollisuuksien paikkoja lukea jokaiselle helsinkiläiselle. Jos kirjastoa ei olisi, pitäisi se heti keksiä. Eläköön lukeminen.

Kirjoittaja on kansanedustaja ja kolmen nuoren äiti

Matti Niiranen. Uusi ote asioihin.

Valtiotieteiden maisteri. Yrittäjä. Maltillinen sivistysporvari. Yhteistyön rakentaja.

Sinulla on nyt valta vaihtaa päättäjät.

Valitse uusi kansanedustaja, jolla on riittävästi kokemusta sekä näkemystä ihmisten arjesta, työstä ja yrittämisestä.

Kannustetaan ahkeruuteen ja yrittäjyyteen. Karsitaan byrokratiaa. Stoppi velkaantumiselle.
Eläkkeiden ostovoima on turvattava. Näpit irti indekseistä. Arvokas vanhuus on perusoikeus. Hoitoon pääsy ripeäksi.
Sivistys, tutkimus ja kulttuuri ovat Suomen menestyksen peruskivet. Koulutuksesta ei leikata.
Pelastetaan Itämeri ja suojellaan vanhoja luonnonmetsiä. Tehdään Suomesta päästöttömän energian suurvalta.
EU tuo vakautta ja Nato turvaa. Maanpuolustuksesta ja suomalaisten turvallisuudesta ei saa tinkiä!

Matti on tavattavissa: Narinkkatorilla **Petteri Orpon** kanssa lauantaina 1.4. kello 9-10.30. Kokouksen teltalla lauantaina 1.4. klo 12.15-14 Töölöntorilla, jossa Matti jakaa 50:lle ensimmäiselle pussillisen pieniä ja herkullisia **pääsiäismunia**. TERVETULOA juttelemaan ja tutustumaan!

www.mattiniiranen.fi

Kysy lisää Matilta:
matti@mattiniiranen.fi
puhelin 041 579 7523

KOKOOMUS
Helsinki

143



Ilmoituksen maksoi Matti Niiranen

Ansa ja Tauno muistoissa

Töölöläinen
Minna Karila

Syksyllä julkaistava kirja **Ansa Ikonen - Muistoja filmitähteydestä** tuo Ansa Ikosta ja Tauno Paloa esiin erityisesti ihmisten muistojen kautta.

Miten paljon kotimaisen elokuvan lemmenparia **Ansa Ikosta** ja **Tauno Paloa** on tutkittu, kuinka paljon heistä on kirjoitettu?

”Ansa Ikonen julkaisi omaelämäkerran 1980-luvulla, minkä lisäksi hänen tyttärensä **Katriina Rinne** on julkaissut teoksen, jossa hän kertoo lapsuus- ja nuoruusvuosistaan. Näiden ohella Ansasta julkaistiin vuonna 2009 elämäkerta *Unohtumaton Ansa Ikonen*. Palosta on kirjoitettu Ikosta enemmän: omaelämäkerta *Käsi sydämellä* (1969), **Lauri Meren Tauno Palo** vuodelta 2008, **Petri Nevalaisen Kaikkien aikojen Tauno Palo** sekä **Tuula Saarikosken Tauno Palo - Kolmen sukupolven sankari**. Kirjoittamamme teos *Ansa Ikonen - Muistoja filmitähteydestä* täydentää tätä kokonaisuutta. Se tuo Ansan ja Taunon esiin ennen kaikkea ihmisten muistojen kautta”, kirjoittajat **Oona-Emilia Enkelsaari** ja **Hilda Ivars** sanovat.

ENKELSAARELLA ja Ivarsilla on kesäkuun loppuun asti käynnissä muistojen keruu. Muistoja on



Oona-Emilia Enkelsaari (vas.) ja Hilda Ivars Ansa Ikonen kotitalon edessä Sandelsinkadulla. Kirjoittajat keräävät parhaillaan ihmisten muistoja kotimaisen elokuvamme tähtiparista Ansa Ikosesta ja Tauno Palosta.

kerätty median ja Facebook-sivun kautta sekä otettu suoraan yhteyttä henkilöihin, joilla tiedetään olevan kytköksiä Ikoseen ja Paloon.

”Puskaradio toimii myös, mutta toivomme sen vielä tehostuvan kevään myötä. Ehkäpä lukija on kohdannut Ansan arkisemmin Töölössä, tai mieleen on jäänyt jokin muisto Kansallisteatterista tai elokuvista. Pienetkin kohtaamiset ovat tärkeitä: ne rakentavat kirjan

kokonaisuutta ja tuovat Ikosta esiin koko kansan Ansana.”

TULIKO Ansa Ikosesta ja Tauno Palosta suomalaisen elokuvan suosikkipari tarkan suunnitelman vai sattuman tuloksena?

”Voisi sanoa, että se oli ohjaaja **Valentin Vaalan** ansiota. Hän bongasi Ansan tämän ensimmäiseen filmirooliin elokuvaan *Kaikki rakastavat* vuonna 1935. Tauno Palo valittiin Ansan vastapariksi erityisesti laulutaitonsa tähden.

He olivat elokuvan kakkospari **Jalmari Rinteen** ja **Birgit Nuotion** näyttelemien rakastavaisten jälkeen. Mutta niinhän siinä kävi, että kansa otti parin välittömästi omakseen. Sellaista on vaikea suunnitella etukäteen. Ensiesiintymisen jälkeen parin suosiota toki hyödynnettiin: Ansa ja Tauno filmasivat yhdessä kaikkiaan 12 elokuvaa.”

Miten he suhtautuivat omaan tähtyteensä?

”Ikonen oli hyvin työkeskeinen ja rakasti erityisesti filmaamista, julkisuus ja tähteys tulivat siinä sivussa. Hän nautti siitä, että tähteys mahdollisti hänelle monia rooleja niin elokuvissa kuin teatterissa.”

Kun molemmilla oli ura myös teatterissa, unohtuuko tämä usein heistä puhuttaessa?

”Kyllä se unohtuu, mutta se on myös ymmärrettävää, koska elokuvat elävät formaattinsa ansioista helpommin ajassa kuin teatteriesitykset. Teatterimuistoja tullaan kuitenkin nostamaan kirjassa esiin, sillä erityisesti teatterikierueet pitivät sisällään paljon kohtaamisia ja sattumuksia.”

Ansasta ja Taunosta yritettiin turhaan leipoa romanttista paria myös valkokankaan ulkopuolella. Miten he itse kommentoivat näitä romanssiyrityksiä?

”Ansa kertoo muistelmissaan, miten hänen ja Taunon välisten tunteiden syvyys oli oikeaa vain filmissä. Hän kertoo vastanneensa ihmisten uteluihin toteamalla, että elinikäinen ystävyys on paljon tärkeämpää ja vahvempaa kuin ohimenevä romanssi. Uskomme, että pidemmän päälle he suhtautuivat romanssiuteluihin huumoril-

la. Yleisöllä oli vankka kuva heistä parina, jota eräs kirjaan tuleva muisto taustoittaa osuvasti”, Ivars ja Enkelsaari paljastavat.

ANSA Ikonen asui pitkään Töölössä, ja ravintola Elite on muistanut Tauno Paloa sekä nimikkopöydällä että -annoksella. Miten näyttelijöihin suhtauduttiin, kun he liikkuvat kaduilla tai kävivät ravintolassa?

”Ansa Ikonen on kertonut, että yksittäiset ihailijat saattoivat seurata häntä näytösten jälkeen aina Kansallisteatterilta Töölöön kotiovelle saakka. Ansalla on tai ainakin oli myös nimikkokalusto töölöläisessä huonekaluliikkeessä. Lisäksi hänen Sandelsinkadun kotinsa ulkoseinässä voi ihailla kultaista muistolaattaa. Ansan tytär Katriina kertoo lapsena käyneensä äidin kanssa kävelyillä Väinämöisenkadun ”isokaltsilla”. Muutoin Töölö oli Ansalle ennen kaikkea kotikaupunginosa, jossa hän vietti aikaa filmausten, teatteriharjoitusten ja iltanäytösten välissä. Lukemiemme ja saamiemme muistojen perusteella Ansa ja Tauno olivat molemmat hyvin ystävällisiä kohdatessaan kadulla yleisöään. Ansa on maininnut, kuinka raitiovaunussa kuiskittiin, että ”hänhän on ihan tavallisen näköinen”, ja Taunon kohteliaat tervehtimiset ovat jääneet ihmisten mieleen vuosikymmeniksi”, Oona-Emilia Enkelsaari ja Hilda Ivars kertovat.

➤ Muistoja Ansa Ikosesta ja Tauno Palosta voi kesäkuun loppuun asti lähettää osoitteeseen ansajatauno@aviador.fi

Apulaispormestari • OTM
Töölöläinen eduskuntavaaliehdokas

DANIEL SAZONOV

HELSINGIN ÄÄNI ARKADIANMÄELLE

149

KOKOOMUS

HYVÄ TÖÖLÖLÄINEN,

Kantava tavoitteeni politiikassa on aina ollut luoda näköaloja ja uskoa tulevaan. Jokaisen on voitava lähtökohdistaan riippumatta rakentaa hyvää elämää ja tavoitella unelmiaan.

Politiikassa on jälleen kyse perustavanlaatuisista asioista: taloudesta ja turvallisuudesta, vakaudesta ja demokratiasta, luottamuksesta toisiimme, yhteiskuntaan ja tulevaan. Meidän on kyettävä nykyiseen verrattuna huomattavasti parempaan, jotta voimme huolehtia Suomesta ja suomalaisista - myös huomenna.

Käytännössä tämä tarkoittaa viittä asiaa: Pidetään huolta taloudesta. Vahvistetaan luottamusta ja uskoa tulevaisuuteen. Huolehditaan ulkoisesta ja sisäisestä turvallisuudestamme. Huolehditaan siitä, että Helsingin ääni kuuluu Arkadianmäellä riittävän vahvana. Pidetään kaikki mukana tiukkoinakin aikoina.

Näiden asioiden eteen haluan tehdä töitä. Siksi pyydän luottamustasi eduskuntavaaleissa,

Daniel Sazonov

Tutustu tarkemmin ajatuksiini verkkosivuilla www.danielsazonov.fi

Ajankohtaista

MARIT HENRIKSSON



Uusi kävelytapahtuma

KALLIO

Helsinki-kävelyt on uusi kävelypainotteinen tapahtuma, joka esittelee Helsingin eri kaupunginosia. Tapahtuma alkaa huhtikuussa ja ensimmäisenä kohteena on itäinen kantakaupunki ja lähinnä Kallio.

Ympäri Helsinkiä levittäytyvät kävelyt esittelevät kaupunginosia uusista ja jopa yllättävistä näkökulmista ja tuovat samalla uudenlaista näkökulmaa kaupunkiopastuksiin.

Myös sisätilakohteita on luvassa. Kävelyjen lisäksi tapahtuma pitää sisällään luentoja ja näyttelyjä. Osan tapahtumista on vapaa pääsy. Pääsymaksullisissa tapahtumissa arvotaan osallistujien kesken kirjapalkintoja. Lisäksi osaan tapahtumia on ennakkoilmoittautuminen. Helsinki-kävelyjen Kallio-sarjan teemana on arkkitehtuuri ja rakennettu ympäristö. Sarjan erikoisuus on Arkkitehtuuri soi -konsertti, joka esitetään 15.4. Paasitorin Siltasaarisalissa.

Tapahtuman pääjärjestäjät ovat Kallion kävelyfestivaali ja Siltasaariseura. Helsinki-kävelyt 7.4.-15.5. Ohjelma päivitty tapahtuman aikana osoitteessa www.kallionkavelyfestivaali.fi.

Saaria kehitetään

HELSINKI

Nuorille suunnittelijoille suunnatun Europan 17 -kilpailun Helsingin kohteina on viisi saarta Helsingin itäisestä saaristosta. Kilpailussa etsitään saarten erityispiirteitä ja luontoarvoja huomioivaa konseptia rantautumispaikalle. Tavoitteena on löytää monenlaisiin kohteisiin soveltuvia ideoita, joilla voidaan ohjata ainutlaatuisen saariston virkistyskäyttöä kestävästi suuntaan.

Kilpailussa haetaan rantautumispaikkojen kehittämiseen tähtäävää konseptia, jota voidaan helposti soveltaa kaikkiin viiteen kilpailukohteeseen. Suomessa kilpailua koordinoi Europan Suomi Finland. Kilpailun aloitustilaisuus järjestetään tiistaina 4.4.2023 klo 9–10 Helsingissä Sonckin salissa osoitteessa Sofiankatu 4. Tilaisuudessa on paikalla kilpailukohteiden edustajia. Ehdotukset pitää jättää viimeistään 30.7.2023. Voittajat julkistetaan joulukuussa 2023.

KARIN SÖDERBLOM



Dokumentintekijät Emil ja Artur Sallinen isoisänsä Ulf Söderblomin kanssa Lauulu- ja soittojuhlissa Maarianhaminassa vuonna 1996.

Muotokuva isoisästä

Töölöläinen

Minna Karila

Veljekset Emil ja Artur Sallinen tekivät dokumenttielokuvan isoisästään, kapellimestari Ulf Söderblomista.



Ulf Söderblom asui Lallukan Taiteilijakodissa.

”Dokumenttielokuvan käsikirjoitus on vähän kuin tekisi kaupan ostoslistaa. Sitä kirjoittaessa ei vain vielä tiedä, mihin kauppaan on menossa. Asiat muuttuvat matkan varrella aina, kun vastaan tulee uutta informaatiota”, elokuvantekijä **Artur Sallinen** kertoo.

”Jos luo ennakkoon liian vahvan näkemyksen siitä, mitä haluaa kertoa, vaarana on, että tulee kysyneeksi haastateltavilta vain tietynlaisia kysymyksiä. On pidettävä mieli avoimena ja myönnettävä, jos on tullut tehneeksi väärä olettamuksia”, elokuvantekijä **Emil Sallinen** jatkaa.

Molemmat veljekset toimivat Ulf-dokumentin tuottajina: he mm. soittelivat puheluita, hankivat rahoitusta ja laativat suunnitelmia.

”Mutta kuvauspaikalla Emilillä oli päävastuu kameroista ja minulla äänestä, ja jälkityöväihteessä Emil leikkasi ja minä animoin. Elokuvan taiteellinen kokonaisuus on kuitenkin suunniteltu tiiviisti yhdessä”, Artur Sallinen sanoo.

TARU Sormusten herrasta -elokuva on paljolti kiittäminen siinä, että Sallisen veljekset päätyivät elokuva-alalle.

”Näin seiskaluokalla *Taru Sormusten herrasta* -elokuvan, jo-

elämässään on paljon sattumaa, hyvää säkää. Oma teorianne on, että hän saattoi kärsiä niin sanotusta huijarisyndroomasta. Kun Kansallisoppeeraan etsittiin henkilöä, joka olisi valmis puurtamaan ja sitoutumaan työhönsä, Ulf oli joka tapauksessa juuri se oikea mies. Hänen työnsä Suomen kansallisoppeeran orkesterin ja solistien kehittämisessä on ollut merkittävä. Hän ei ollut mikään myyttinen maestro, joka olisi haikaillut kansainvälistä uraa ja lennellyt konsertista toiseen”, Emil Sallinen kuvailee.

”Hän arvosti sitä, että pääsi sporalla töihin ja kotiin harjoitusten välissä”, Artur Sallinen lisää.

MYÖS suomalaisuuden vaaliminen oli Söderblomille tärkeää.

”Hän kaivoi arkistojen kätkeistä valtavan määrän unohdettuja kotimaisia oopperateoksia ja nauhoitti niitä.”

Millainen suhde teillä on oopperamusiikkiin?

”Se on aina ollut osa elämäämme. Nykyisin ooppera on osa elämäämme myös ammatillisesti, sillä olemme tehneet oopperoiden videosuunnitteluja, lavastuksia ja monikameraohjauksia. Ooppera tuntuu tavallaan kohtalolta, vaikka emme olekaan tietoisesti hakeutuneet sen pariin”, Sallisen veljekset sanovat.

SALLISTEN mukaan dokumentin kohteeseen on aina suhtauduttava kriittisesti, silloinkin kun tämä on lähisukulainen.

”Jos alkaa rakentaa henkilöistä pyhimyskuvaa, syntyy helposti tunne, että jotain on jäänyt kertomatta tai että kerrotut asiat eivät ole totta. Haastattelimme dokumenttia varten mm. **Jorma Hynnistä**, joka sanoi haluavansa kertoa Ulfista muiston, joka ei ole

mikään mukava muisto. Tällaiset ristiriitaiset näkemykset tuovat elokuvaan myös uskottavuutta”, Emil Sallinen toteaa.

Ihmisen muisti on tunnetusti valikoiva ja epäluotettava. Ovatko teidän muistonne Ulfista keskenään synkassa?

”Huomasin dokumenttiprosessin aikana, että meillä on eri muistoja, mutta yhteiset muistomme ovat aika lailla linjassa. Artur halusi esimerkiksi painottaa Ulfin voimakasta naurua, jota on arkistomateriaaleista etsitty kissojen ja koirien kanssa. Minulle taas muisto Ulfin naurusta ei ole mitenkään vahva muisto”, Emil Sallinen sanoo.

ULF Söderblomin asui pitkään Lallukan taiteilijakodissa.

”Lallukka oli meille lapsena kiehtova paikka, jossa kuuli oopperalaulua ja muuta musiikkia seinien läpi. Siellä sai myös yhteyden Ulfin näkemykseen siitä, millaista muotoilun ja materiaalien tuli olla. Lallukassa myös leikittiin paljon, ja kuvasimme siellä ensimmäiset lyhytelokuvamme. Meille nuorille oli todella tärkeää, että isovanhempamme Ulf ja **Karin** tukivat taiteellisia projektejamme. Kun **Pekka Hako** teki Lallukassa Ulfin haastattelua, ääninauhalta kuuluu ovikellon kilautus. Ulf toteaa, että lapsenlapset ovat tulos. Nauhalta kuuluvat myös omat äänemme. Vaikka dokumenttielokuvamme kertookin kapellimestarista ja oopperasta, sen syvin tarina on siinä, kun kaksi lapsenlasta lähtevät selvittämään, mitä heidän isoisänsä on elämässään tehnyt.”

➤ Artur ja Emil Sallisen Trollkonst och tråhus: en dokumentär om kapellmästaren Ulf Söderblom julkaistaan Yle Areenassa 17.4. ja Yle Femillä 23.4.

Pölyt pois

Töölöläinen

Katujen kevätpuhdistukset alkavat tällä viikolla.

Katujen kevätsiivoukset alkavat nyt. Ensin on vuorossa karkean sepelin poisto vilkkaimilta pyöriteiltä ja jalkakäytäviltä keskusta-alueella. Perusteellisemmat pesut alkavat myöhemmin säiden salliessa. Kevätpuhdistuksessa talven aikana kertynyt lika, pöly ja hiekoitussepele puhdistetaan kaupungin kaduilta, siis yhteensä noin 2 500 kilometrin matkalta. Hienompi hiekka-aines saadaan pois vasta pesun yhteydessä siinä vaiheessa, kun yöpakkasia ei enää ole.

Työt tehdään katujen kunnossapitoluokituksen mukaisessa järjestyksessä siellä, missä ei ole enää lunta. Katusiivoukset etenevät kaupungin eri alueilla hieman eri tahtiin. Katujen pölyämistä pyritään hillitsemään, ja pölyn määrää seurataan HSY:n mittausasemilla. Katupöly sisältää tyypillisesti muun muassa nastarenkaiden irrottamaa päällystemateriaalia, hiekoitussepeleä ja tiesuolaa sekä ajoneuvojen tuottamia metalli- ja kumihiukkasia.

Helsingin kaupunki pyrkii aktiivisesti vähentämään katupölyhaittoja. Hiekoitukseen käytetään mahdollisuuksien mukaan pestyä ja seulottua sepeliä, joka pölyää vähemmän kuin pesemätön sepe-

li. Katujen päällysteissä käytetään aiempaa lujempia materiaaleja, jotta nastojen irrottaman aineksen määrä vähenee.

Kaupunki kannustaa kitkarenkaiden käyttöön talvirenkaina, jotta nastarenkaiden aiheuttamaa katupölyn määrää saadaan vähennettyä. Nastarengailla läpiajon kieltävää liikennemerkkiä kokeillaan Lönnrotinkadulla syksystä 2022 kevääseen 2025. Tavoite on nostaa kitkarenkaiden osuus 70 prosenttiin talveen 2030–31 mennessä. Tällä hetkellä kitkarenkaiden osuus on noin 35 prosenttia.

PÖLYSIMPINÄ päivinä pölyä si-
dotaan kadun pintaan laimealla suolaliuoksella. Ukrainan sodasta johtuvan raaka-ainepulan vuoksi liuosmuotoista suolaa on tällä hetkellä niukasti saatavilla.

”Tilanne on hyvin harmillinen. Onneksi liuossuolaa on saatu ja sitä riittää ainakin alkukevääksi”, kertoo katukunnossapidon tiimipäällikkö **Tarja Myller**.

Myös kaupunkilaisten toivotaan osallistuvan pölytalkoisiin.

”Asukkaat voivat vaikuttaa pölynmuodostukseen välttämällä autoilua ja vaihtamalla nastarengaat pois mahdollisimman aikaisin. Keskustan kiinteistöjen toivomme kastelevan hoitovuorollaan olevia jalkakäytäviä ainakin pahimpina pölypäivinä.”

Katupesujen päästessä kunnolla vauhtiin autoilijoiden kannattaa seurata tarkasti siirtokehotuksia. Puhdistusajankohta selviää siirtokehotuskylteistä, jotka tuodaan kadulle vähintään kaksi päivää

Muistutus tekstiviestinä

➤ Tekstiviestipalvelu ilmoittaa ne kadut, joilta autot tulee siirtää pois puhdistuksen tieltä. Viestin saa edellisenä päivänä klo 16.

➤ Palvelun vastaanotettavat viestit ovat ilmaisia. Ainoastaan palveluun ilmoittautumisen ja siitä poistumisen yhteydessä lähetettävät viestit maksavat normaalin palvelunumeroiden tekstiviestihinnan, 16 senttiä/viesti.

➤ Lähetä numeroon 16130 tekstiviesti viestit ja kirjoita perään välilyönneillä erotettuna postinumeroalueet ja/tai kadunnimet, joiden puhdistuskohteista haluat tiedot.

➤ Jos haluat koko Lauttasaaren sekä Museokadun ja Töölönkadun puhdistustiedot, lähetä seuraava tekstiviesti: viestit 00200 00210 museokatu töölönkatu

➤ Jos haluat vain Museokadun ja Töölönkadun puhdistustiedot, lähetä seuraava tekstiviesti: viestit museokatu töölönkatu

➤ Kun haluat lopettaa palvelun, lähetä numeroon 16130 seuraava tekstiviesti: viestit sulje

ennen katupesun alkua. Jos auto on pysäköity siirtokehotuskyltyn pystyttämisen jälkeen, siirtokehotukset, alkaen 91 euroa, peritään auton omistajalta.

Kalustettu kaksio Etu-Töölöstä



Loistava koti putkiremontin ajaksi tai muuhun määräaikaiseen asumistarpeeseen. Myös pitkäaikaiset vuokralaiset ovat tervetulleita.

58 m², 2h+avok+kph | Vuokra 1600 €/kk | Oksasenkatu 3 a
Kalustettu, korkeatasoisesti varusteltu ja remontoitu ylimmän kerroksen avara ja valoisa pihanpuolen kaksio rauhallisella kadulla Etu-Töölössä. 15 min kävelymatka Helsingin ydinkeskustasta. Asunnon ikkunoista esteetön näkymä avaralle ja vehreälle korttelipihalle. **Oikotien kohdenumero 17103994.**
Tiedustelut ja näyttö 040 755 0991 / Peltola

KAUPUNKIKULTTUURIA PAPERILLA VUODESTA 1978



HELSINGIN
JALKATERAPIA

Terveyttä jaloillesi!

Palvelut:

- Jalkaterapia ja alaraajojen kartoitus
- Hieronta ja faskiakäsittelyt
- Vaivaisenluunoikaisijat ja hoito
- Yksilölliset tukipohjalliset
- Jalkojen harjoitus- ja kuntoutusohjelmat
- Kynsien ja kovettumien hoito

Sinua palvelevat jalkaterapeutit Reeta Eskelinen, Taru Arpiainen ja Juuso Still.
Lämpimästi tervetuloa!

Vänrikki Stoolin katu 5
Ajanvaraus: helsinginjalkaterapia.fi
tai puh. 045 151 7644

TULE HYVÄ KESÄ!

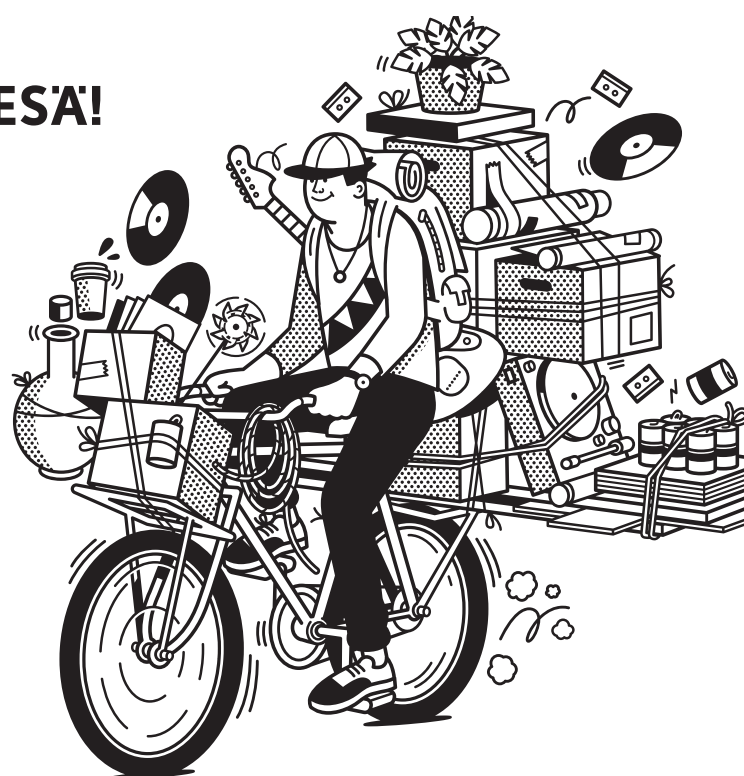
Tule katsomaan kevään edut, koeaja ja tilaa pyöräsi ajoissa, jotta saat haluamasi mallin kesäksi.

Lauantaina 15.4. Kalevankadulla pyörän tilaajille myös kaffet
Pyörien Päivä -tapahtuman merkeissä.



HOX TÖÖLÖ & MEILAHTI

Tarjoamme edun paikallisille asiakkaillemme: käyttämällä koodia **"TÖÖLÖ-MEIKKU"** saat **100 euron (!) alennuksen** 3-vaihteisesta Pelagosta, kun tilaat sen 30.4.23 mennessä. Tilauksen voit tehdä A) **Pelagon** ja **Töölön Pyörän** myymälöissä sekä **Meilahti Garagella** tai B) netissä ja noutaa edellä mainituista paikoista.



Pelago

PELAGOBICYCLES.COM

Pelago Store
Kalevankatu 32

Töölön Pyörä
Linnakoskenkatu 2

Meilahti Garage
Pihlajatie 19

Kestäviä, kauniita ja käytännöllisiä pyöriä ja pyöräilytarvikkeita



KLASSINEN I

HELSINGIN
POLIISISOITTOKUNTA

Robert J. Ambrose (USA)

SHAPIRO | SIBELIUS | TICHELI | GIROUX
MACKEY | GEORGE | MASLANKA

15.4.2023 klo 19

Temppeliaukion kirkko, Helsinki

Vapaa pääsy
free entry



wilhelmiina

Merkityksellistä elämää

Tule tutustumaan uuteen Wilhelmiinaan

Nykyisen Wilhelmiinan rinnalle valmistuu uusi palvelu- ja hoivakoti keväällä 2023 Ruskeasuolle. Uusi Wilhelmiina tarjoaa kevyempää palveluasumista ja ympärivuorokautista hoivaa arvokkaaseen ikääntymiseen. Järjestämme tutustumistilaisuuksia, joissa kerromme lisää talosta ja sen asunto- ja asumisvaihtoehdoista sekä palveluista.

Seuraava tutustumisilta: tiistaina 18.4.2023 klo 17
Paikka: Wilhelmiina, Taavetti Laitisen katu 4
 Tarjolla on pikkusuolaista ja makeaa.

Asumispalvelukeskus Wilhelmiina
www.wilhelmiina.fi

Ilmoittauduthan iltaan etukäteen

wilhelmiina@wilhelmiina.fi
 tai soittamalla numeroon
 050 577 1666.

MEILAHDEN APTEEKKI

ON AVATTU UUDEN SILTASAIRAALAN AULAAN.

Apteekki on avoin kaikille.
 Tervetuloa tutustumaan

Huhtikuun tarjouksena

Thealoz Duo, 10 ml

Säilöntäaineettomat
 suojaavat, kosteuttavat ja
 voitelevat silmätipat kuiva-
 silmäisyyden lievitykseen

16⁵⁰
 kpl
 (18,60)



Tarjous on
 voimassa 29.4.23 asti

MEILAHDEN APTEEKKI
 Haartmaninkatu 4
 Avoinna ma-pe 8-18

www.meilahdenapteekki.fi
 Puh. 010 319 2390
 Seuraa meitä somessa

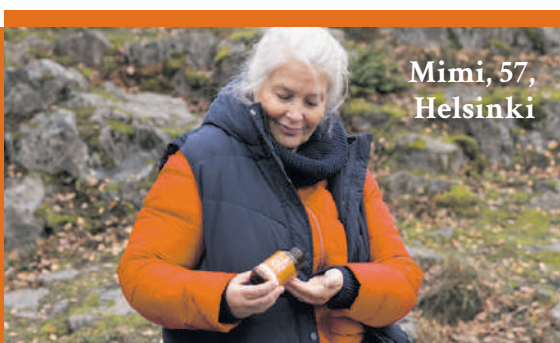


curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus* todistaa:

90 %
 saa avun!

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013



Mimi, 57,
 Helsinki

- ★ 69 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti!

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukauden ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä "rutina" vähentynyt. Myös polvissa on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelen muillekin!
- Mimi, 57 v, Helsinki

Mimin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliaute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen.

www.curamin.fi



curaMIN valittiin USA:n parhaaksi niveluotteeksi kolmena vuonna peräkkäin: 2020, 2021 ja 2022

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:



sekä muista terveys- ja verkkokaupoista kautta maan

ETSINNÄSSÄ KAIKKIEN AIKOJEN
 VAPPUBUFFET?

RAVINTOLA TÖÖLÖ

Juhlasali

IKONISESSA
 TÖÖLÖN KAUPPAKORKEAN
 JUHLASALISSA

tarjoillaan Helsingin paras Vappubuffet 1.5.2023

KATTAUKSET
 KLO 11.00 - 14.00 & 14.30 - 17.00
 HINTA 62 € | HLÖ



Brunssin aikana
 tunnelman kattoon
 nostaa bilebändi
 Gebardi!

Katso menu verkkosivuiltamme ja varmista paikkasi kaupungin tyylikkäämmän vappupöydän ääreen tekemällä pöytävaraus nyt!

www.ravintola-toolo.fi

RUNEBERGINKATU 14-16

Vierailijan vuoropuhelu

Näyttely

Töölöläinen
S. Soininen

Elina Brotheruksen
vaihtoehtoinen todellisuus
esittäytyy Didrichsenillä
Vierailija-näyttelyn
vaikuttavissa valokuviissa.

Elina Brotheruksella (synt. 1972), valokuvaajalla ja videotaiteilijalla on plakkarit meriittejä pullollaan. Ranskassa ja Suomessa asuva kosmopoliittinen taiteilija, jolla on maisterin tutkinto analyttisestä kemiasta, palkittiin Fotofinlandialla jo vuonna 2000. Ensimmäisen kameransa hän oli saanut isältään, joka oli harrastajavalokuvaaja.

Didrichsenin taidemuseo ja Elina Brotheruksen Vierailija-näyttely asettuvat sopuisasti arkkitehti Viljo Revellin suunnittelemaan Villa Didrichseniin, joka edustaa 50-luvun modernismia. Talon museosiipi on vuodelta 1964. Revelin kädenjälki on nähtävillä Helsingissä muuallakin. Revelin tyyliä näytettyä lempeästi kiemurtelevassa Meilahden kansakoulussa, ja arkkitehti on ollut suunnittelemassa niin ikonista Lasipalatsia kuin Makkarataloa.

Brotheruksen valokuvat kumpuavat tilasta ja hetkestä. Tällä kertaa Revelin arkkitehtuuri ja Didrichsenin museon ilmapiiri sekä kokoelmien taidearteet ovat tarjonneet valokuvaajalle Vierailija-näyttelyn teoksille otolliset elementit. Teknisesti äärimmäisen hienosti toteutetut valokuvat hän on kautta aikain ottanut ajastimella toimien itse mallina. Valokuvissa ei niinkään korostu hänen oma persoonansa, vaan hänen esittämänsä hahmo jää sopivan etäiseksi, osaksi taiteellista tunnelmaa.

Kuusisaarella Laajalahden rannalla sijaitseva museo asettuu kauniille rantatörmälle. Talon olohuoneesta avautuu huikea merimaisema ja suurista ikkunoista tulvii puistonäkymä. Uima-allas on rakennuksen keskiössä. Didrichsenillä arkkitehtuuri, luonto ja meri liittyvät luoden Brotheruksen teoksille näyttämön, jolla hän on leikitellyt. Hän vertaa rakastamaansa Didrichseniä Kööpenhaminan modernintaiteen museo Louisianaan, jossa hänen töitään oli esillä vuonna 2021.

BROTHERUKSELLE residenssivierailu Alvar Aallon piirtämässä Maison Carré -talossa Ranskassa Pariisiin liepeillä oli käänntekevä kokemus, jonka tuloksena syntyi Les Femmes de la Maison Carré valokuvasarja. Fiktiiviset naiset, siis Brotherus itse esittäyty-



Georgia O'Keeffen inspiroimassa asetelmassa "Green Still Life", vuodelta 2022 katsoja osallistuu maalauksen ripustukseen.



Vierailija-näyttelyn valokuviissa pääsee kurkistamaan myös yleisöltä suljettuihin tiloihin, joissa fiktiivinen hahmo elää normaalia arkea.

vät arkkitehtuurivalokuviissa, joita on myös esillä nyt Didrichsenillä. Arkkitehtuuria kuvataan usein ilman ihmistä, vaikka koti on ihmisten asuinpaikka, Brotheruksen hahmot puhaltavat eloa asuntoihin. Alvar Aaltokin huomautti, että juuri ihmiset luovat arkkitehtuurin tilan tunnelman. "Arkkitehtuurin kuvaaminen muistuttaa muotokuvan tekemistä: pitää tuoda näkyväksi paikan erityispiirteet ja olemus", valokuvaaja kertoo Didrichsenin julkaisemassa Elina Brotherus, Vierailija -teoksessa. Taidekeräilijä Louis Carrén kuoltua hänen perikuntansa myi taidekokoelman. Mutta Didrichsenin taidemuseon kokoelmat sen kuin vain karttavat ja vaihtuvat näyttelyt tarjoavat iloa ihmisille lämmintähenkisessä ympäristössä.



Ihmistä ja ympäristöä peilaava vesi on valokuvaaja, videotaiteilija Elina Brotheruksen sarjallisissa teoksissa vahvasti läsnä. Reclining Figure at -20°C -teoksen lepääjä on asettunut uima-altaan ja Henry Mooren pronssiveistoksen äärelle.

BROTHERUKSEN teoksien hahmot ovat usein katsojaan nähden selin. Näin valokuvaaja ikään kuin helpottaa katsojan samaistumista teokseen. Brotherus kuvasi Vierailija-sarjan teokset museola kahden vuoden aikana eri vuodenaikoina. Reclining Figure at -20° C teoksessa hän lepää Henry Mooren veistoksen äärellä talven paukkupakkasilla turkoosin veden kimmeltäessä uima-altaassa. Green Still Life -teoksessa kauniin kesän vihreys, hahmo ja seinälle ripustetut maalaukset luovat poikkeuksellisen tunnelman, josta nauttiminen paikan päällä on miellyttävä elämys. Brotheruksen valokuvat ovat paitsi kauniita ja kiehtovia myös kummallisia. Brotherus sai vapaasti valita oman mieltymyksensä mukaisista taidetta valokuviinsa Didrichsenin mittavista kokoelmista ja päättää ripustuksesta sekä tem-

meltää talossa. Teoksissa esittäytyy myös talon asukas museon

yksityistiloissa, jotka eivät ole yleisölle avoinna. Keittiössä hahmo kurkistaa uuniin ja tarkistaa ovatko leivonnaiset jo valmiit. Siellä hahmo löpöttelee alkuperäiseen lankapuhelimeen. "Minua kiinnostavat mahdollisimman alkuperäiset interiöörit. Kuvaan tiloja, jotka näyttävät siltä kuin perhe vielä asuisi kodissaan", hän sanoo. Koloristiksi tunnustautuvan valokuvaajan työskentelyä ohjaavat värit. Keltainen ja vihreä ovat läsnä monissa teoksissa. Hahmon vaatteet hän on harkiten poiminnut omasta karderobistaan.

LEPÄÄMISEN tematiikka on ollut jo kauan läsnä Brotheruksen sarjallisissa teoksissa. Vierailija-näyttelyä on lavennettu Brotheruksen aikaisemmilla valokuviilla. Hän lepää niin Futurossa, kukkakedolla kuin kevähangella veden äärellä. Brotherus kuvailee valokuvaajaa keräilijäksi. Hänen kylpijä-teemansa keräily on jatkunut yli 20 vuotta. Brotherus on mieltynyt uima-altaisiin, jotka ovat olleet leimallisia esimerkiksi taidemaalari David Hockneyle. "Peili tai tyyni vesi toistaa ihmisen kuvan. Valokuva on maailman heijastus, joka on tehty pysyväksi", hän ajattelee. Kuohuvat putoukset, valkopäiset mainingit ja peilitynnet uima-altaat tarjoavat vaikuttavat estradit hänen teoksiensa hahmoille. Memento mori -sarjan maise-mateokset hän on kuvannut Korsikalla kirjailija W. G. Sebaldin innoittama. Kauniissa valokuvissa hahmo on pukeutunut mustiin vaatteisiin kuin viittauksena korsikalaiseen perinteeseen haudata vainajat lähelle. Taidehistoriaan hyvin perehtyneen valokuvaajan teoksissa on vahvat kytkennät klassisen taiteen teemoihin kuten memento moriin, muista kuolevaisuutesi -aiheeseen.

Elina Brotherus, Vierailija-näyttely on esillä Didrichsenin taidemuseossa 28.5. asti. Museo on avoinna myös pääsiäisenä ja toisena pääsiäispäivänä ma 10.4. museoon on vapaapääsy.

RIKSSVENSKA
OLAUS PETRI
FÖRSAMLINGEN
Minervagatan 6



PÅSKEN I OLAUS PETRI KYRKA

- Palmsöndagen (2 april) kl. 11
Högmässa. Radiogudstjänst. Tiia Maria Saari, solist.
- Skärtorsdagen (6 april) kl. 18
Skärtorsdagsmässa. Schola sjunger.
- Långfredagen (7 april) kl. 11
Långfredagsgudstjänst. Kvartett ur Olaus Petri-kören
- Påskdagen (9 april) kl. 11
Påskdagsmässa. Olaus Petri-kören. Kyrkkaffe.
- Annandag påsk (10 april) kl. 11
Emmausmässa. Påskens psalmer är i fokus.

Haamuaihoita

"Kaikki alkoi Chillessä, Antofagastassa. Olin siellä tekemässä erästä taideprojektia. Sivutuotteena, yhtenä elämän yllätyksistä aloin kuvata haamuja: kaikenlaisia läiskä seinillä, lätäköitä kaduilla ja tahroja, joissa näin hahmoja." Misa Sarasteen näyttely Antofagastan haamut -31 laulua masennuksesta ja toivosta esillä Lapinlahden lähteellä 2.-23.4. Käytävägalleriassa, ma-pe 11-16, la-su 12-16.



Kuvakirja aikuisille

Lasten- ja nuortenkirjakuvituksen Rudolf Koivu 2021 -palkinnon voittanut kuvittaja, Maria Sann (s. 1982) leikittelee kuvakirjan mahdollisuuksilla ja rajoilla. Näyttely nimeltä Rakennus esillä Galleria Kuvituksessa 1.4. - 6.5. Hämeentie 28. Avoinna to-pe klo 12-17, la klo 12-16, sekä sopimuksen mukaan.

Väri-ihminen rakastaa taidetta

Henkilö

Timo Elo

Pekka Mattila tunnustautuu väri-ihmiseksi, joka rakastaa taidetta. Laaja taidekokoelma sai alkunsa kesätyörahalla ostetusta taulusta.

"Oma eheä taiteeseen liittyvä muistikuvani on kouluajoilta, jolloin muistan pyytäneeni vanhemiltani ylioppilaslajaksi taidetta. Meillä oli pitkään ollut perheystävänä taiteilijoita, joten tämä oli hyvin luontevaa. Toinen muistikuva liittyy ensimmäiseen kesätyöpaikkaani vakuutusyhtiössä, josta saamallani palkalla ostin **Riitta Nelimarkan** teoksen, minkä jälkeen mukaan tuli muitakin taiteilijoita ja kokoelmani alkoi karttua", Aalto-yliopiston kauppakorkeakoulun professori **Pekka Mattila** muistelee.

"Myöhemmin minua alkoi häiritä, kun toimittajat jossakin vaiheessa ryhtyivät tituleeraamaan minua keräilijäksi. Jopa säikähdin sitä, koska koen taiteen olevan oleellinen osa arkeani."

"Taiteen ostaminen on ikävää, koska siihen liittyy tietynlainen taiteen kääntäminen rahaksi, mikä jollakin tavalla syvällisesti ajatellen on jopa halveksuttavaa. Samaan aikaan järki kuitenkin sanoo, että jollakinhan taiteilijan ja galleristinkin pitää elää ja numeroista pitää keskustella."

"Aina kun toimittajat alkavat puhua taiteesta sijoituksena, yritän, vaikka olenkin kauppakorkeakoulun professori, ohjata keskustelun johonkin muuhun suuntaan, koska taiteeseen ei kannata sijoittaa, jos odottaa nopeaa nousua. Taiteen markkina on arvaamaton, hidas ja oikutteleva. Lyhytaikaisen sijoittajan kannattaa ennemminkin valita vaikkapa indeksirahasto. Kärsivälliselle taide on palkitsevaa."

Mattila ihailee taiteilijoita, jotka hallitsevat väripalettinsa.

"Heillä on käytössään värejä, joita en itse uskaltaisi yhdistellä. Värien yhdisteleminen ja kyky vangita katsoja ansaitsee ihailun."

TAIDEKENTÄN eräänä ongelmana on taiteilijoiden halua tuottaa ilmaisunsa isossa koossa, vaikka taiteen ostajat tahtoisivat kotiensä seinille paremmin mahtuvia teoksia. Vanhan ajan patriisiasuntoja, joissa on viisi metriä korkeat huoneet ja mahdollisuus katsoa teosta 10 metrin päästä, on lopultakin vähän.

"Minullakin on kokoelmissani isokokoisia teoksia, vaikka yleis-



"Hankin mielelläni taidetta, joka puhuttelee minua. On myös hyvä ostaa teoksia, joille on jo paikka olemassa," Aalto-yliopisto Töölössä kuvattu Pekka Mattila sanoo. Taustalla on Henry Wuorila-Stenbergin maalaus vuodelta 1998.

sesti ottaen niissä ei tavallisessa arjessa ole mitään mieltä, koska ne eivät yleensä mahdu mihinkään. Myös mitoiltaan pienempi teos voi olla sellainen, että se ikään kuin kaappaa koko huoneen tai koko tilan haltuunsa, mikä tapahtuu komposition, värien ja tekniikan avulla."

"Myös monet galleristit ja taidealan ammattilaiset olisivat kiitollisia, jos taiteilijat alkaisivat tehdä sopivan kokoisia teoksia, koska teosten koko ja näyttelymyynti ovat usein käänteisessä suhteessa toisiinsa."

"Totta kai museoiden, säätiöiden ja keräilijöiden kokoelmiin voidaan hankkia myös isoja teoksia, koska siellä on ammattitaitoa säilyttää niitä. Mutta jos haluttaisiin edistää koko kansan taiteen keräilyä, tulisi vaikuttaa siihen, että ihmiset haluaisivat hankkia jotakin eteishalliin sen sijaan, että tekisivät matkan siihen jo nähtyyn paikkaan Aasiassa."

"Olen jutellut taiteilijoiden ja galleristien kanssa ja olen kannustanut taiteen tekijöitä ikään kuin leikkimään ajatuksella, jonka mukaan teosten muoto ja koko voisivat olla muutakin kuin kaksi metriä kertaa kolme metriä. Minulla on sellaisiakin töitä, mutta ihanne olisi suurin piirtein metri kertaa metri. Monet tämän kokoiset teokset voivat pienestä koostaan huolimatta olla niin voimakkaita, ettei niiden viereen voi juuri muuta laittaa."

TAIDETEOKSEN nimi saattaa oleellisesti avata työtä ja sen sanomaa.

"Nimi syventää teosta antamalla sille uuden merkityskerroksen, ja nimi voi myös lisätä huumoria näennäisen vakavaan työhön."

"Entisen työpaikkani seinällä on vierekkäin kaksi teosta, joista pidän kovasti. On **Jukka Korkeilan** aivan räpäytön työ, jossa on perunanenä, paljaat rinnat ja kaikkea muuta mahdollista. Teoksen nimi *Maaseudun tulevaisuus* tuo sille aivan uuden näkökulman. Sen vieressä on herkempi, hienopiirteinen **Janne Räisäsen** työ, jossa on taiteilijalle tyypillisiä pastelleja värejä ja hienoa viivaa. Sen nimi on *Äiti kutoo minulle märkää villasukkaa*. Teoksen alareunassa vasemmalla on pieni äiti, jonka käsistä lähtevä lanka muodostaa valtavan koronavirusta muistuttavan hökötyksen. Visuaalisuuden ja nimen yhdistävä leikki on aina kiinnostava ja palkitseva."

"Teosten hinnanmääritys on siten oma taiteenlajinsa. Se ikään kuin noudattaa kaavaa, jossa koko tuntuu triggeröivän hintaa. Mutta, jos teos on epäkäytännöllinen eikä mahdu museon kokoelmaan eikä juuri sillä hetkellä ole valmistumassa uutta pääkonttoria, johon tarvittaisiin taidetta, teos jää helposti myymättä."

Kannattaako taidetta ostaa suoraan taiteilijalta vai galleriasta?

"Molemmat kanavat ovat hy-

WIKIPEDIA



Tizianin maalaus Paavi Paavali III Capodimenton museossa kuuluu Pekka Mattilan suosikkeihin.

viä. Itse ostan harvoilta hyvin tutuilta taiteilijoilta, ja tämä tapahtuu aina heidän näyttelyidensä välillä. Minulla on myös saatanut jo ennestään olla kyseisen taiteilijan teoksia ja olen halunnut täyttää ajallisen aukon omassa kokoelmassani, kun jotakin on puuttunut. Lähtökohtaisesti galleriat ovat oivallisia taiteen hankintapaikkoja. Mutta niitä googlatessa nousee usein esiin tyljää juttuja siitä, kuinka ahneita galleriat muka ovat. Mutta kun niidenkin täytyy pysyä pystyssä ja maksaa vuokransa."

"Galleriat ovat itse asiassa valtavan tärkeitä sekä taiteilijoille että taiteen kuluttajille. Nehän

tekevät kuratoivan työn. Galleria saattaa joskus jopa kaksi kuukautta vuodesta olla kiinni yhdessä näyttelyssä, johon galleristi on päättänyt uskoa. Näyttely sitten myy tai ei, ja myynnin tulee kattaa kaikki kulut. Tuskin Suomessa ja Pohjoismaissaakaan on galleristia, joka olisi kovasti rikastunut näyttelyillään. Sellaisia on vain Lontoossa ja New Yorkissa."

"Ilman gallerioita ei itse asiassa useimmille taiteilijoille olisi näyttelypaikkoja. Paikkoja olisi vain niille, jotka itse olisivat henkilökohtaisesti varakkaita tai joilla olisi tukenaan vanhan ajan mense-naatti sekä niille, jotka olisivat jo niin selviä pelejä, että heidän kannattaisi itse ottaa näyttelyn edellyttämä kaupallinen riski. Mutta sellainen olisi kyllä aika tylsä taidemarkkina."

"Ja sitten on vielä yksi tapa, joka liittyy taiteen jälkimarkkinaan. Suosittelen seuraamaan parhaita huutokauppoja. Ne eivät suinkaan ole sellaisia, joissa myydään mummovainaan jäämistö, vaan jotka ovat ammattimaisesti kura-toituja, kuten vaikkapa Bukowskis tai Stockholms Auktionsverk."

USEIN väitetään taiteen niin sanottujen portinvartijoiden monimutkaistavan taidekenttää.

"En usko, että kukaan tekee sitä tahallaan, mutta on olemassa ilmiö, jossa taidemuseoiden johto - en nyt puhu nykyisestä sukupolvesta - on voimakkaasti luottanut

julkiseen taiteeseen. Heidän mielestään hyvän taiteen paikka on julkisessa tilassa, aukiolla, aulassa tai museon kokoelmissa. Heidän kommunikointinsa on ollut tutkijan puhetta, jossa taidehistorioitsija puhuu toiselle taidehistorioitsijalle. Se on itse asiassa sulkenut ulos ison osan suomalaista keskiluokkaa, yläluokankin, jolla olisi ollut taloudellisia mahdollisuuksia ostaa taidetta.”

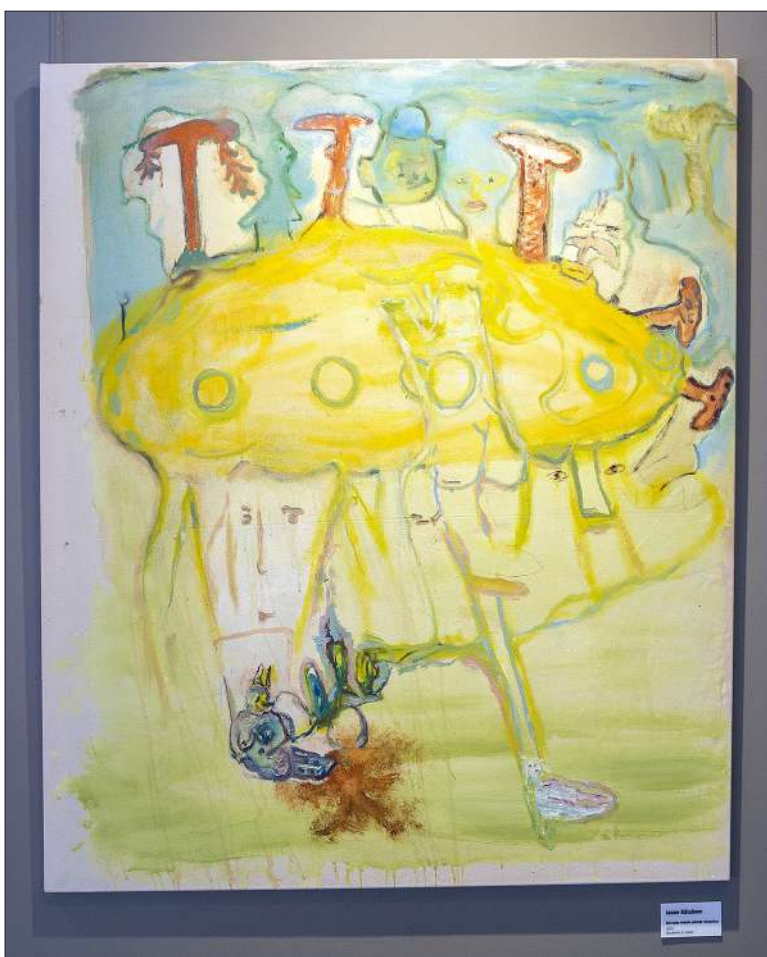
”Jos museon ovi tuntuu painavalta ja sisällä pitää kävellä kiviä portaita tuiman katseen alla sekä vaikuttaa fiksulta tarkastellessaan teoksia, tämä ei välttämättä lähennä katsojaa taiteeseen saati sitten kannusta perehtymään siihen. Tässä on vähän sama juttu kuin sijoittamisessa, jossa pankkiirit puhuvat toisilleen ja sitten ihmetellään, ettei kansankapitalismia ole. Tällä tavoin ei synny mahdollisuutta saada laajoja joukkoja suomalaisia priorisoimaan kulutuksessaan taidetta siten, että he ostaisivat kotiensa ja kesäpaikkojensa seinille jotakin merkityksellistä ja puhuttelevaa.”

MATTILAN taidekokoelma on karttunut vuosien varrella. Nykyään siinä on yli 800 teosta, joista suuri osa on hajautettuna eri kohteisiin.

”Aalto Töölössä, jossa olin pitkään toimitusjohtajana ja jossa nyt säännöllisesti valmennan, on iso kokoelma, myös kotona on paljon samoin kuin Kaivopuiston toimistossani ja vanhoissa kouluissani sekä kavereillani ja ystävilläni lainattuna. Mielestäni on traagista, jos teos joutuu olemaan varastossa.”

Mattilan kokoelmassa on lukuisia teoksia muun muassa seuraavilta kuvataiteilijoilta: **Sam Vanni, Hannu Väisänen, Anna Tuori, Marika Mäkelä, Maiju Salmenkivi, Marianna Uutinen, Ilari Hautamäki, Leena Luostarinen, Sampsä Sarparanta, Panu Ruotsalo, Emma Helle, Raili Tang** sekä kuvanveistäjiltä **Pekka Kauhanen** ja **Tapio Junno**.

”Onneksi vanhoissa taloissa on leveät ikkunalaudat, joille ei välttämättä tarvitse asettaa viherkasveja. Niiden asemesta voi laittaa veistoksia, joita ei tarvitse



Janne Räisäsen maalaus Äiti kutoo minulle märkää villasukkaa.

edes kastella. Ostamalla Suomesa ammattimaisten nykytaiteilijoiden töitä voi lähtökohtaisesti tietää saavansa vastinetta rahoilleen. Kannattaa varsinkin seurata taiteilijoita, jotka ovat jo olleet ryhmänäyttelyissä ja pitävät nyt ensimmäistä omaa näyttelyään.”

”Nuorena poikana gallerioissa käydessäni ei ollut kovin tyypillistä, että 20-vuotias viihtyy niissä. Mutta galleristit ja gallerioiden työntekijät, jotka suhtautuivat vakavasti nuoreen asiakkaaseen jäivät mieleen, toisin kuin he, jotka puhuivat kuin lapselle tyyliin ’täällä on edullista grafiikkaa’. Etenkin 20 vuotta sitten käyty keskustelu Gallerie Forsblomin **Marjatta Latvasen** kanssa on jäänyt mieleeni. Vaikka teokset olivat hintavia, hän ei epäröinyt kertoa niistä farkkukousuiselle pojanruipelolle samaan tapaan kuin, jos siinä olisi ollut tunnettu taiteen ostaja, varakkaan ja vauraan eliitin jä-

sen. Olen vielä tänäänkin hänen asiakkaansa. Uuden taiteen kannalta kiinnostavia paikkoja ovat Lontoo, Pariisi ja New York. Berliinikin on tällainen. Ja sitten on vanha taide ja esimerkiksi Napoli, jonka Capodimonten museossa on harvoin ruuhkaa. Olen käynyt siellä usein katsomassa **Tizianin** maalausta *Paavi Paavali III* vuodelta 1546. Teosta voi tarkastella siellä hyvinkin läheltä ilman pleksiä ja varoittimia, mikä tuottaa vangitsevan intiimin kokemuksen. Monissa Euroopan museoissa samantasoiset teokset on pakon edessä vahvasti suojeltu. Ei kannata aina tuppautua ilmeisimpiin museoihin muiden turistien tallottavaksi. Napolissa on runsaasti vanhan taiteen helmiä samoin kuin vaikkapa Rooman Palazzo Barberinissa, jossa kävijä saa myös vähän omaa rauhaa. Capodimontessa hän saa tosin oman huoneen”, Pekka Mattila sanoo.

Kuva: Pietari Purovaara

SOINTI JAZZ ORCHESTRA

Sointi Jazz Orchestra plays music of Sid Hille

Tempeliaukion kirkossa
pe 14.4.2023 klo 19
Liput ovelta tai ennakkoon Tiketistä

photo M. Kyöharju

Tyylikkääts vaatteet mittatilaustyönä yksilöllisesti

Korjaukset ja muodistukset

Aipaette Oy

Aila Parhiala
Urheilukatu 2, Töölö
P. 09-498 125
www.aipaette.fi

Teos: Pia Hinttula

Osuuskuntalaisten ryhmänäyttely | 28.3.-16.4.2023

VETTÄ NÄKYVISSÄ

AKVART GALLERIA

Humalistonkatu 1, 00250 Helsinki
ti, to, pe 11-17, ke 11-18
la ja su 12-16, ma suljettu
www.akvart.fi

GALLERIA ART anukala 3.-14.4.23

Nordenskiöldinkatu 3 | Ti-pe klo 11-17, la 12-15 (pe 7.4. sulj.)

Tervetuloa avajaisiin 3.4. klo 17-19

Taiteilijatapaaminen 14.4. klo 14-17

Pohjoismainen akvarellisivusto: watercolornordic.com

JENNI KALSOLA

KIRSTI PEKKINEN

Suojaa silmäsi näön vuoksi

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

APOLLONIAN HAMMASLÄÄKÄRIT

Soita ja varaa aika
09 586 8150

Maksat meillä vain todelliset hammashoitokulusi
– emme veloita toimistomaksua!

Freda 77
apollonianhammaslaakarit.fi



Soittokunta valistaa

Musiikki

Töölöläinen
Harri Markkula

Poliisin edustusorkesteri, Helsingin Poliisisoittokunta tekee puhallinmusiikin esittämisen ohella valistustyötä lasten ja aikuisten parissa.

Idean Helsingin Poliisisoittokunnan perustamisesta sai Helsingin apulaispoliisimestari **Otto Kosonen**, joka oli lukuisilla ulkomaanmatkoillaan tutustunut erilaisiin soittokuntiin ja päätyi ehdottamaan, että myös Helsinkiin perustettaisiin poliisin oma soittokunta. ”Helsingin Poliisisoittokunta perustettiin sodanjälkeiseen aikaan vuonna 1947 ajatuksena tarjota myönteistä julkisuuskuvaa poliisille”, kertoo Helsingin Poliisisoittokunnan ylikapellimestari **Sami Ruusuvuori**. ”Toiminnan alkaessa palkattiin kapellimestariksi **Georg Malmstén**, joka oli aikansa ykkösjulkiksia niin säveltäjänä kuin kapellimestarinakin. Hän aloitti poliisin valistustyön musiikin keinoin. Tunnetuiksi tulivat niin *Lasten liikennelaulu* kuin *Mikkihiiri merihädässä*. Malmstén osasi hyödyntää esiintymiset isoille kuulijakunnille, joissa oli mukana paljon lapsia. Musiikin avulla oli



Temppeliaukion kirkosta on tullut soittokunnalle kotikirkko.



Helsingin Poliisisoittokunnan ylikapellimestari Sami Ruusuvuori.



15.4. konserttia johtaa Robert J. Ambrose Yhdysvalloista.

on kirkosta onkin tullut soittokunnalle kotikirkko”, Ruusuvuori luonnehtii. ”Tänä vuonna teemme neljä isoa konserttia Temppeliaukion kirkossa. Konsertteihin on vapaa pääsy.”

15. HUHTIKUUTA on luvassa pääosan amerikkalaisesta puhallinmusiikista koostuva konsertti, jota tulee johtamaan **Robert J. Ambrose** Yhdysvalloista. ”Puhallinorkesterit ovat Yhdysvalloissa erittäin suosittuja. Siellä myös sävelletään paljon uutta sinfonista puhallinmusiikkia, jonka parhaimmistoa kuullaan tässä konsertissa.” Syyskuussa saadaan kapellimestariksi Tšekistä **Vaclav Blahunek**, joka toimii Tšekin poliisisoittokunnan ylikapellimestarina. 14. syyskuuta järjestettävä konsertti esittelee tšekiläistä ja slaavilaista puhallinmusiikkia.

Ruusuvuori itse johtaa klassisen musiikin konsertin 2. marraskuuta, jolloin orkesterin solistina on pianisti **Laura Mikkola**. Konsertissa esitetään tilaussävellyksenä ja kantaesityksenä **Juha Pistolta** tilattu pianokonsertti *Wellamo*, joka vesihenkisen nimensä mukaisesti koostuu kolmesta osasta Pyörre, Väre ja Pärske. ”Sain partituurin luettavakseni parisen viikkoa sitten ja vakuutin siitä, että kyseessä on kertaikkaisen upea teos”, Ruusuvuori ylistää. ”Tämän vuoden viimeinen konsertti on 14.12.2023 Temppeliaukion kirkon perinteinen joulukonsertti, jonka solistina on **Johanna Rusanen-Kartano**. Konserttia isännöi poliisiylijohtaja **Seppo Kolehmainen**. Viime joulunajan konsertit Temppeliaukion, Vantaan ja Lappeenrannan kirkkoissa olivat kaikki aivan täynnä, eli paikalle kannattaa tulla hyvissä ajoin”, Ruusuvuori painottaa. ”Kaikkiin Poliisisoittokunnan Temppeliaukion kirkon konsertteihin on vapaa pääsy.”

POLIISISOITTOKUNNAN yhtenä missiona on tuoda konserteissaan esille suomalaista ja kansainvälistä sinfonista puhallinmusiikkia. Orkesteri tilaa säännöllisesti uutta musiikkia ja on toteuttanut kantaesityksiä esimerkiksi **Marzi Nymanin**, **Jukka Linkolan**, **Pessi Levannon** ja **Timo Forsströmin** kanssa. Seuraava tilaussävellys on tulossa **Lauri Porralta**. Yksi Helsingin Poliisisoittokunnan vakiintuneista yhteistyökumppaneista on Taideyliopiston Sibelius-Akatemia. Erityisesti sen puhallinorkesterin johdonluokan eli kapuluokan sekä sävellysluokan kanssa. Nuoret kapellimestarit pääsevät muun muassa toimimaan vierailevien kapellimestarien assistentteina. Yhtenä Helsingin Poliisisoittokunnan erikoisuutena Ruusuvuori mainitsee, että usein konserttivieraita ovat vastassa poliisihevost. ”Eivät sentään aivan joka konsertin yhteydessä eivätkä varsinkaan sisätiloissa”, Ruusuvuori sanoo hymyillen.

helppo tehdä valistustyötä ja niin on tänä päivänäkin.” Malmsténin jälkeen kapellimestareina ovat toimineet **Jorma Svanström**, **Arthur Furman**, **Petri Juutilainen**, **Esko Heikkinen** ja vuodesta 2012 Sami Ruusuvuori.

”**VALISTUSKONSERTTIEN** konsepti oli ainutlaatuinen maailman mittakaavassakin. Tätä nykyä soittokunta tavoittaa kotimaassa vuosittain pyöreät 50 000 kuulijaa, joista vähintään puolet on lapsia ja nuoria. Yläasteikäisille suunnatussa Pidä huolta! -valistuskonsertissa poliisit kertovat kappaleiden välissä pähteistä, kiusaamisesta, seksuaalisesta itsemääräämisoukudesta, somesta, väkivallasta ja muista nuoria koskettavista asioista. Musiikki on valittu siten, että se tukee valistustyötä. Paketti toimii erinomaisesti. Nuoret jaksavat keskittyä puolentoista tunnin konserttiin hienosti”, Ruusuvuori kehuu. ”Esi- ja alakoululaisille on oma pakettinsa. Kutsu poliisi 112 -valistuskonsertissa puhutaan hätänumeroon soittamisesta, kiusaamisesta ja liikennekäyttäytymisestä. Puheen, leikin ja musiikin avulla viesti menee hyvin perille. Koko orkesterinlisäksi myös soittokunnan lastenyhtyeet Nallekopla ja Leijonapartio kiertävät esiintymässä ja valistamassa leikkipusitoissa sekä lapsille

”Nuoret jaksavat keskittyä puolentoista tunnin konserttiin hienosti.”

suunnatuissa tapahtumissa. Poliisisoittokunnan konsertit tarjoavat usein sen ensimmäisen live-konserttikokemuksen lapsille ja nuorille, mutta sen lisäksi myös positiivisen ensikohtaamisen poliisin kansa. On tärkeää, että lapset ja nuoret oppivat, ettei poliisia tarvitse pelätä.”

VALISTUSKONSERTTIEN lisäksi Helsingin Poliisisoittokunta kiertää säännöllisesti Suomessa tekevässä sekä klassisia että viihdekonsertteja. Poliisisoittokunnan repertuaari on laaja sinfonisesta puhallinmusiikista kansanmusiikkiin, jazziin, rockiin ja poppiin. ”Helsingissä teemme viihdekonsertit pääsääntöisesti Savoy-teatterissa ja klassisen musiikin konsertit puolestaan Temppeliaukion kirkossa, jonka erinomainen akustiikka luo ainutlaatuisen konserttikokemuksen. On paljon kirkkoja, joihin iso orkesteri ei mahdu, koska yksistään lyömäsoittimet vievät paljon tilaa, mutta Temppeliaukion kirkon alttarin edustalle 43-henkinen orkesteri mahtuu vaivatta. Temppeliauki-

SARI SARKOMAA

- kansanedustaja
- terveydenhuollon maisteri
- kolmen nuoren äiti
- kaupunkilaisjärkeä ja osaamista

147

järki ja tunteet
HELSINKI KOKOOMUS



Maksaja: Sarin tukiyhdistys

Rokotebussi

- Punkkirokote
- Vyöruusurokote
- Jäykkäkouristusrokote



Löydät meidät Töölöntorilta seuraavina päivinä

17.4. klo 15-19
15.5. klo 15-19
29.5. klo 15-19
12.6. klo 15-19
10.7. klo 15-19

Palvelemme myös
Ateneuminkujan
Rokoteklinikallamme
ilman ajanvarausta.

Tervetuloa!



RokotePalvelu

Katso kiertueaikataulu: www.rokotepalvelu.fi

Töölöläinen

PAPERISENA LUUKUSTA
TAI NETISSÄ
WWW.PAIKALLISLEHDET.COM

KAHVILA MYNNISSÄ

Joudumme myymään kesäkahvilan liiketoiminnan oheispalveluineen perhepiiriin sairaustapauksen vuoksi. Kykenemme hoitamaan kevätkaudesta vielä jonkin aikaa, mutta toiveenamme on tehdä kauppa heti, kun sopiva ostaja löytyy. Olisi toivottavaa, että jatkajana olisi taho, joka tuo myös oman henkilökoh-
taisen panoksensa päivittäiseen työhön. Haluttaessa tuemme uutta yrittäjää alussa ja luovutamme kaikki jatkosuunnitelmamme vapaasti hyödynnettäviksi.

Kahvila sijaitsee suosittuun, liki 100-vuotiaan juhla- ja kulttuuritalon Hietsun Paviljongin etupihalla osoitteessa Hiekkarantatie 9. Itse paviljongissa on kaksi vuokrattavaa juhlatilaa ja paikkoja yhteensä 200 henkilölle. Juhlatiloja vuokrataan ahkerasti ja vuokraajilla on jatkuvasti tarvetta myös pitopalvelulle. Myös muiden lisäpalveluiden tuottaminen paviljongille kasvattaa kassavirtaa. Vuokraoikeus paviljongin kanssa on sovitavissa vanhoilla ehdoilla. Kesäkahvila-ravintolassa on 25 ulkopaikkaa ja anniskelu-oikeudet. Terassilaajennuslu-
pa on anottu kaudelle 2023.

Myytävänä on koko liiketoiminta kaikkine kalusteineen sekä yhteensä noin 40 m2 kaksiosainen konttimoduuli, jossa on laadukas varustus sekä samankokoinen kassa-kahvilamoduuli, joka toimii myynti- ja anniskeluyksikkönä. Myös ulkokalusteet sisältyvät kauppaan. Voimme sopia henkilökohtaisen tapaamisen ja neuvottelut lyhyelläkin varoitusaajalla.

Tilaesittelyt ja tutustumiset ainoastaan sovituksi!
Ota yhteyttä Teemu Kaukonen p. 050 558 25 25
tai s-postitse: teemu.kaukonen@festi.fi

HYVÄÄN ELÄMÄÄN TARVITAAN USEAMMAT LASIT

2 LASIT 1 HINNALLA



Instrumentarium Töölöntori
Sandelsinkatu 6, p. 0203 32891

instrumentarium

Me näemme, mitä silmäsi kertovat

Uusien silmälasien ostajalle toiset samanhintaiset silmälasit kaupan päälle itselle tai kaverille. Vaihtoehtoisesti voit valita toiseksi pari aurinkolasit voimakkuuksilla vastaavilla ominaisuuksilla kuin silmälasit. Ei voi yhdistää muihin silmälasitarjouksiin, eikä paketti- tai sopimushintoihin. Pakettitilattavat Oakley-, RayBan RX- tai Uvex Sports -aurinkolasit lisämaksusta. Aurinkolaseihin polarisointi ja peilipinta lisämaksusta. Tarjous voimassa 30.4.2023 asti. Valikoima vaihtelee myymälöittäin.

Esthetic Clinic SARI SÄILY

Mannerheimintie 88 (katutaso)
Avoimna sopimuksen mukaan
AJANVARAUKSET 041 453 4319
www.sarisaily.fi



Tyytyväinen asiakas Hilka 73 v

Edelläkävijä pohjoismaalaisissa esteettisissä hoidoissa jo 35 vuoden ajan

Esthetic Clinic Sari Säily on medikaalitalon kauneudenhoidon yritys, jonka takana on pitkän linjan ammattilainen Sari Säily.

Erikoisosaamisemme on hoitaa ikääntyvää ihoa ja iho-ongelmia, jotka aiheuttavat monille tarpeetonta epämukavuutta sekä epävarmuutta.

Ydintoimintaamme on yhdistää medikaaliset ja tehokkaat hoidot käsityöhön. Jokainen hoitokokonaisuus toteutetaan yksilöllisesti hoitotavoitteen mukaan. Käytössämme on mm. seitsemän erilaista laseria, RF ja kaikki fysioterapeutit hoitolaitteet sekä HIFU.

Hoidamme tuloksellisesti ryppyjä, ihon veltostumista, häiritsevää ylimääräistä rasvakudosta, pigmentti- ja verisuonimuutoksia, tulehduksia, arpia, autoimmuunisairauksia kuten atopiaa, acnerosacea, psoriasista ja paljon muuta.

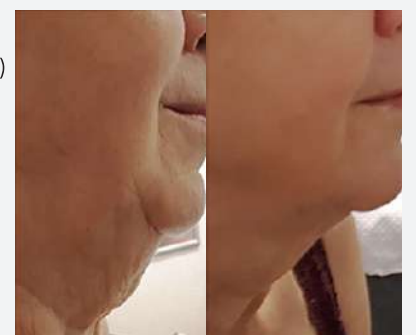
Huipputarjouksena kokonaisvaltaiset hoidot

- Markkinoiden tehokkain HIFU-hoito | Kasvot+kaula+decolte **340 €** (norm. 680 €)
- RF-laserhoito **220 €** (norm. 560 €)
- Hyaluronihappo-täyteainehoito **220 €** (norm. 440 €)
- Mesoterapia+RF-laserhoito **250 €** (norm. 590 €)
- Pysyvään rasvakudoksen poistoon Lipolaser-hoito muiden hoitojen yhteydessä **50 €** (norm. 150 €)

Kaikki hoidot sisältävät kaikki tarvittavat hoitolaitteet sekä nanoteknologiaan perustuvat aineyhdisteet.

Hoidot soveltuvat erinomaisesti myös miehille.

Sydämellisesti tervetuloa!



Ennen ja jälkeen yhden hoitokokonaisuuden jälkeen

Korjaus- ja remonttipalveluiden kotimyynti valvon-takampanjan kohteena



Kuluttaja-asiamies ja aluehallintovirastot ovat yhdessä kartoittaneet korjaus- ja remonttialan kotimyyntiä tekeviä yrityksiä ympäri Suomen. Lähes 400 yritykselle lähetettiin valvontakampanjan päätteeksi ohjeistusta kuluttajansuojalain noudattamisesta kotimyyntiin.

Kotimyynti on viime vuosina aiheuttanut kuluttajille paljon ongelmia, mikä näkyy myös KKV:n kuluttajaneuvontaan ja kuluttaja-asiamiehelle tulevissa ilmoituksissa. Kotimyynti on alasta riippumatta ongelmallinen myyntitapa, sillä myyntitilanne tulee usein kuluttajille yllätyksenä. Kotimyyntiä tekevien yritysten kenttä on hajanainen, minkä vuoksi alan toimijoita on ollut vaikea tavoittaa laajemmin.

Tähän haasteeseen vastaamiseksi kuluttaja-asiamies ja aluehallintovirastot kartoittivat koti-myyntiä tekeviä korjaus- ja remonttialan yrityksiä kattavasti koko maassa. Kampanjassa tarkasteltiin myös sitä, millaisia käytäntöjä yrityksillä on koskien kuluttajien oikeuksia, kuten lakisääteistä peruuttamisoikeutta. Tarkastelu tehtiin käyttäen julkisia lähteitä, esimerkiksi yritysten nettisivuja. Hintatietoja oli saatavilla jonkin verran, mutta sopimusehtoja sekä tietoa kuluttajan peruuttamisoikeudesta löytyi julkisista lähteistä niukasti.

Kotimyyntiin erityiset velvoitteet

Kotimyyntiyrityksen on huomioitava kotimyyntiä koskevat eri-

tyiset säännökset. Kuluttajalle on esimerkiksi annettava tietyt, laissa säädetyt ennakotiedot kirjallisesti tai muulla pysyvällä tavalla. Kotimyyntiin kuluttajalla on pääsääntöisesti 14 vuorokauden peruuttamisoikeus. Poikkeukset on lueteltu laissa tyhjentävästi, eli millään muulla perusteella kuluttajan peruuttamisoikeutta ei voi rajoittaa.

Myyntitilanteessa aggressiivinen menettely on kielletty

Kun kotimyyntiä tulee kuluttajan kotiin tarjoamaan tuotteitaan tai palveluitaan, on pidettävä erityistä huolta siitä, ettei myyntitilanteessa käytetä aggressiivista menettelyä, joka on kuluttajansuojalaissa kielletty. Kuluttajaa ei saa esimerkiksi painostaa sopimuksentekoon. Painostamisesta on kyse esimerkiksi silloin, jos kuluttajan luona viivytään useita tunteja ja luo-daan vaikutelma siitä, että myyjä poistuu vasta, kun sopimus on allekirjoitettu.

Kotimyyntiin kuluttajansuojalaki parani vuodenvaihteessa

Kuluttajansuojalaki uudistui vuoden 2023 alussa, jolloin myös kotimyyntisääntöihin tuli muutoksia. Kuluttajalla on nyt oikeus peruuttaa myös mittatilaustyönä tehtyä tavaraa koskeva sopimus, jos myyjä on tullut paikalle pyytämättä. Myös myyjän tiedonantovelvollisuus tiukentui lainmuutoksen myötä.

Palvelujen hinnastot pidettävä näkyvillä

Palveluita koskeva hinnasto on pidettävä esillä liikehuoneistossa ja verkkosivustoilla, joilla harjoitetaan kaupankäyntiä. Jos palveluita tarjotaan tai suoritetaan muualla kuin liikehuoneistossa tai verkkosivustolla, hinnasto on esitettävä pyydettyä.

Lähde: www.kkv.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Alli-anssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen <info@allianssi.fi>. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.



Ostetaan puisia kirjaskimoja p. 050 55 22 574 / Mikko

Sörkän arkkitehtuuria

Juhani Styrman

Postmoderni Näkinpuisto on hallittu kokonaisuus.

Rakennusliike Haka osti Wärtsilältä vuonna 1974 tyhjilleen jääneet teollisuusrakennukset tarkoituksenaan rakentaa tilalle kovan rahan omistusasuntoja. Suunnitelma herätti kovaa kritiikkiä, ja niinpä rakennuttaja päätti järjestää korttelista kutsukilpailun. Kilpailun Hämeentien ja Haapaniemenkadun kulmassa olevasta aloituskorttelista voittivat **Timo Vormala ja Jaakko Sutela**.

Alueelle on antanut noin sadan vuoden ajan leimansa punatiilisten teollisuusrakennusten arkkitehtuuri, jota edustavat vielä nykyäänkin Hämeentien varrella entiset osuusliikkeiden tuotantorakennukset. Tähän kontekstiin sijoittuvat myös Näkinpuiston talojen punatiiliset julkisivut. Korttelin ulkoinen muoto, josta nousevat esiin lasiset porrastornit ja katon torniaiset, tuovat sen arkkitehtuuriin tähän päivään.

Kiinteän korttelimuurin suojaan jää vehreä ja valoisa sisäpiha. Taitavasti historiaa ja moderneja ratkaisuja yhdistelemällä korttelista tuli postmodernin asuinalosuunnittelun ensimmäisiä hallittuja kokonaisuuksia Suomessa.



Näkinpuisto Helmiäispolulta nähtynä.

Alueen kokonaisilmeen täydensivät myöhemmin arkkitehdit **Mauri Tommila** ja **Eero Valjakka**.

Pro Finlandialla (2013) palkittu Timo Vormala on merkittävimpiä modernisteja Suomessa. Hänen

työparinaan ollut Jaakko Sutela työskenteli Gullichsen-Kairamo-Vormalan arkkitehtitoimistossa Näkinpuiston rakentamisen aikaan.

Kahdeksan pysäkkiä vähemmän

HELSINKI

Kahdeksan vähällä käytöllä olevaa raitiovaunupysäkkiä poistetaan kokonaan käytöstä. Pysäkkeiden poisto tehdään vuonna 2024. Siihen asti pysäkit ovat käytössä normaalisti. Käytöstä poistettavat pysäkit sijaitsevat lähellä toista pysäkkiä. Poistettavat pysäkit puretaan kokonaan, eli rakenteet poistetaan. Tilalle tulee paikasta riippuen esim. kadunvarsipysäköintiä, jalkakäytävää tai istutuskaita. Käytöstä poistettavia pysäkkejä ovat Hietalahdenka-

tu, Köydenpunojankatu, Kirurgi, Mastokatu, Ulkoministeriön keskustan suunnan pysäkkilaituri, Kellosta ja Pyöräilystadion. Lisäksi poistetaan Eiran sairaalan laiturin, joka ei ole käytössä nykyään.

Poistettavista pysäkeistä kolme (Hietalahdenkatu, Köydenpunojankatu ja Eiran sairaalan laiturin) eivät ole tällä hetkellä ole linjaliikenteen käytössä.

Pysäkkien poistaminen lyhentää hieman matka-aikoja ja vähentää raitioliikenteen ylläpito- ja

liikennöintikustannuksia. Muutosten jälkeenkin kantakaupungin pysäkkiverkko säilyy tiheänä ja helposti saavutettavana. Periaatteena on, että raitiotiepysäkit sijaitsevat kantakaupungissa noin 300–500 metrin välein.

Muutokset ovat osa raitioliikenteen kehittämisohjelmaa, jota on toteutettu vuodesta 2018 lähtien, ja ne perustuvat kaupunkiympäristölautakunnan vuonna 2021 hyväksymiin kehittämistoimenpiteisiin.

152 ELINA VALTONEN

KOKOOMUS | HELSINKI

”Mietimme liian usein, mikä on parasta järjestelmälle, kun pitäisi keskittyä siihen, mikä olisi parasta ihmisille. Annetaan määräysvalta elämästä ihmisille itselleen ja vapautetaan heidät tavoittelevaan unelmaan.

Nyt on oikea aika rakentaa Suomesta mahdollisuuksien maa!

[Signature]

TEHDÄÄN PALUU TULEVAISUUTEEN.

JUHA LAITALAINEN



Vuoden 1983 vaalimainonta oli varsin kirjavaa. Nukkuvia heräteltiin, sekä luvattiin ummet ja lammet. Nykyisten vaalien paras ja rehti mainoslause löytyy keskusnomalaiselta ehdokkaalta: "En luppa kellekkään mittään lissää!"

Kansanvallan puolustajat 40 vuoden takaa

Töölöläinen
Juha Laitalainen

Vuoden 1983 protestivaaleissa jahdattiin rötösherroja ja kannettiin huolta ympäristöasioista.

Taloussotkut puhuttivat eniten. Suurimman puolueen asemasta kisasivat SMP, Kokoomus, SDP ja Keskustapuolue. Vennamolaisten rötösherrot toi heille "jytyn" ja 10 lisäpaikkaa. SDP ylsi vaalivoittoon (23,8%) ennen Kokoomusta (21,6%) Keskustapuolueen seurauksena kolmantena (17,2%). Vihreä lista ylsi läpimurtoon kahdella kansanedustajalla. Äänestysprosentti oli 75,7.

Maalisvaalien pohjalta syntyi **Kalevi Sorsan** Suomen tasavallan 63. hallitus. Punamultahallituksen muodostivat SPD, Keskusta, SMP sekä RKP. Kokoonpano oli maamme ensimmäinen koko nelivuotisen vaalikauden koossa pysynyt hallitus.

NYTKIN vaalien asetelmat ja teemat ovat vaalimainonnassa yllättävän samankaltaiset. Perussuomalaiset ei ole kuitenkaan rötösherrajahdissa, vaan maahanmuuton, ympäristön ja kulttuuri-



Onko Vihreä puolue enää aatteiltaan se sama, joka mainosti itseään Helsingin katukuvassa vuonna 1983?

elämän kuluja leikkaamassa teemalla Suomi ensin. Asetelmassa on jytyn mahdollisuus.

Vai onko sittenkin koittanut Kokoomuksen oikea aika köyhien työttömyysturvaa leikatessa ja rikkaiden osinkotuloja turvatessa?

Demarit luottavat teemoihinsa istuvan pääministerimme turvin. Hän on skeptikkojen ennakkoodotuksista huolimatta hoitanut työnsä kriisien keskellä erinomaisesti saaden myös kansainvälistä huomiota paitsi olemuksellaan, niin myös sananvalmiudellaan ja rohkeudellaan. Valinta *Financial Timesin* maailman 25:n vaikutusvaltaisimman naisen joukkoon tai

New Yorkin yliopiston kunniatohtorin arvonimi ovat mannaa.

Vihreät jatkavat uskollisesti ympäristöagendallaan, mutta ilmastoaasioilla ovat muutkin.

VAALIMITTELÖISSÄ retoriikka on vuosien saatossa koventunut ja valitettava ehdokkasiin kohdistunut väkivalta on uusi ilmiö.

Sunnuntaina näemme, ketkä ajavat kansanvallan etuja seuraavat neljä vuotta.

Vaalien suurin voittaja ja samalla häviöjä tulee taas olemaan nukkuvien puolue EVVK yli miljoonalla kannattajallaan. Estäkää se ja äänestäkää!

Ääni oikeudelle.

demokratia
turvallisuus
osaaminen

182

SDP
Helsinki

JUKKA KEKKONEN

oikeustieteen tohtori, professori emeritus

Maksaja: Jukka Kekkosen tukiryhmä



SEURAAVA NUMERO ILMESTYY 16.4.

SDP
HELSINKI

TARU REINIKAINEN

190



MINULLE TÄRKEITÄ ARVOJA OVAT TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUS JA NIIDEN ETEEN TEEN TÖITÄ PÄIVITTÄIN. TASA-ARVOA JA YHDENVERTAISUUTTA EDISTÄVIÄ PÄÄTÖKSIÄ SEKÄ TEKOJA TARVITAAN NIIN TYÖ- JA PERHE-ELÄMÄÄN KUIN LASTEN JA VANHUSTEN HOITOON.

- Työelämän ja koulutuksen asiantuntija, sopimusneuvottelija
- Yhteisöpedagogi (YAMK)
- Julkisoikeuden maisteriopiskelija
- IndustriAll Eurooppa lääke- ja kemianteollisuuden verkoston puheenjohtaja
- SDP Helsinki 1. varapuheenjohtaja
- Helsingin Satama Oy hallituksen jäsen

#sinuntarusi www.tarureinikainen.fi

Maksaja: Taru Reinikaisen tukiryhmä

Siksi
SYDÄN ON OIKEALLA.
KOKOOMUS

Kokenut
132
Rohkea
Aikaansava

Lääkäri, sairaanhoitaja, kaupunginvaltuutettu, äiti

Maaret Castrén

IHMINEN ENSIN. AINA.



www.maaretastrén.fi

Vaalikahvien aika



Daniel Sazonov



Huomenna 2.3. moni suuntaa urnille. On aika valita se suunta, johon haluamme Suomea viedä. Valtiovalta Suomessa kuuluu kansalle. Valtiopäiville kokoon-tuva eduskunta on vain sen välikappale. Näin perustuslakimme-kin sen sanottaa.

Monen perinteisiin kuuluu myös pysähtyä äänestämisen jäl-keen vaalikahveille – äänes-tyspaikan kupeessa, kotona tai kahvilassa. Ehkä kahvin kyljes-sä nautitaan jopa pullat. Rituaali on korostuneen pröystäilemätön, kenties jopa hieman harras.

Koruttomaan, mutta sitäkin tärkeämpään uurnatoimitukseen ja vaalikahveihin tiivistyy paljon suomalaisesta yhteiskunnasta. Pieni ja koruton on suurta. Ää-nestäminen yhteiskunnalliseen elämään osallistumisen välineenä

koetaan tärkeäksi – jopa velvolli-suudeksi. Emme ole täällä vain it-seämme varten.

TÄNÄÄN on myös hyvä päivä py-sähtyä pohtimaan suomalaisen demokratian tilaa. Ajattelin vah-vasti niin, että päivänpoliittisesta kuohunnasta ja käihinästä huoli-matta demokratiamme on vahva ja vakaa. Demokraattinen pros-essimme toimii ja demokraattisen yhteiskunnan ytimessä olevat instituutiot ovat vahvoja. Uusia puolueita syntyy ja nousee valtio-päivillekin. Vanhojen voimasuh-teissa tapahtuu isojaakin muutok-sia. Luottamus on ansaittava aina uudelleen.

On hyvä muistaa myös kontras-ti. Maailman väestöstä vain noin 45 prosenttia elää demokraatti-sessa valtiossa eikä yleinen suunta ole ollut parempaan päin. Demo-kratia ei ole itsestäänselvyys – pu-humattakaan toimivasta, oikeus-valtioperiaatetta kunnioittavasta kansalaisyhteiskunnasta.

Viimeisen vuosikymmenen aika-na on keskusteltu paljon popu-lismista ja sen vaikutuksesta de-mokratiaan. Onkin perusteltua olla huolissaan siitä, jos poliitik-kojen väitteet irtoavat todellisuudesta – monimutkaiset ratkaisut monimutkaisiin ongelmiin kor-vautuvat helpoilla yksinkertais-tuksilla.



JUHA RYHÄNEN

Jokainen annettu ääni on tärkeä.

Nykyisin syytöksiä populismista käytetään kuitenkin myös lyö-mäaseena – usein matalalla kyn-nyksellä. Lopulta lienee kuitenkin niin, että julkinen poliittinen kes-kustelu toimii eräänlaisena totuuden vasarana ja alasimena, jossa perustellut argumentit ja ajatuk-set voittavat pitkällä aikavälillä epätodet väitteet ja yksinkertais-tukset.

Aikansa kuohuneiden populis-min aaltojen tynnyttyä asioiden todellinen luonne tulee näkyväksi.

SE mistä sen sijaan on syytä ol-

la huolissaan, on kärjistävä, henkilöön menevä kielenkäyt-tö ja syvenevä vastakkainaset-telu. Reippaastikin pitää voida politiikassa sanoa – ero on sii-nä, että kiistelläänkö asioista vai solvataanko henkilöä. Turhan ag-gressiivinen ja vihaa lietsova reto-riikka voi aidosti rapauttaa luot-tamusta poliittiseen järjestelmään.

Vihanpurkauksista nähtiin jär-kyttävä ja tuomittava esimerkki, kun kansanedustaja **Ben Zysko-wicz** joutui väkivaltaisen hyök-käyksen kohteeksi. Tällaiselle ei Suomessa tule antaa sijaa.

Ehkä olisi syytä myös miettiä vaaleissa kampanjoivaan henki-löön kohdistettavan uhkailun tai väkivallan erillistä kriminalisoin-tia. Kampanjaa tekevää kohtaan hyökätessä kun ei hyökätä vain henkilöä vastaan, vaan koko suo-malaista demokratiaa. Pahimmil-laan se estää suoraan tai välil-lisesti avoimen demokraattisen prosessin toteutumista.

LOPULTA demokratian ja oikeus-valtion elinvoima syntyy kuiten-kin poliittista keskustelua mer-kittävästi syvemmillä tasolla: yhteiskunnallisesta luottamukses-ta. Luottamuksen kulttuuri syn-tyy hitaasti. Siksi on niin tärkeää, että kun yhteisistä pelisäännöistä poiketaan, herättää se puolueesta riippumatta vastareaktion.

Vaalikahvit ovat vain lyhyt ja koruton juhlinnan hetki. Silti ky-se on osallistumisesta yhteiskun-nalliseen elämään ja vallanjakoon rauhanomaisesti, legitiimisti sekä kaikille yhtäläisin oikeuksin. Demokratiassa huudon kovuus ei määritä asioiden painoarvoa, vaan ihmisten uurnilla osoittamat painotukset.

Toivotan kaikille erinomaista vaalipäivää sekä viisaita valinto-ja uurnilla!

Kirjoittaja on apulaispormestari



Tässä on hyvä.

Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaaressa avataan pian!

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa. Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla.

Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä. Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi

PÄÄSIÄINEN Töölön TORILTA

PÄÄSIÄISENÄ PALVELEMME TO 6.4. KLO 7-22, PE 7.4. KLO 9-21 (PALVELUTISKI 9-13), LA 8.4. KLO 9-21, SU 9.4. KLO 9-21, MA 10.4. KLO 9-21

TARJOUKSET VOIMASSA
MA-LA 3.-8.4. ELLEI TOISIN
MAINITA. TERVETULOA!



Tuore
Premium
LOHIFILEE
Norja

29⁹⁵
KG

Reinin Lihan
TUORETTA
LUOMU-
KARITSAA
- ulkofilee
- paisti
- sisäfilee
- kyljys
- pataliha



Tuore
NIERIAFILEE
Norja

29⁹⁵
KG

Tuore
AHVENFILEE
Viro, säävaraus

29⁹⁵
KG

Tuore
KUHAFILEE
Viro, säävaraus

29⁹⁵
KG

Tuore
SIIKAFILEE
Suomi

29⁹⁵
KG



Erä!
LEMIN
SÄRÄPAISTEJA
Kokoinen/puolikas

49⁹⁵
KG

Karitsan
PAAHTOPAISTI
Naturel/yrttiöljyssä
Uusi-Seelanti

29⁹⁵
KG

KARITSAN ULKO-
SEKÄ SISÄFILEE
Naturel/yrttiöljy
Uusi-Seelanti

44⁹⁵
KG



KIRJOLOHEN MÄTI
Suomi

79⁹⁵
KG



Töölöntorin
GRAAVILOHI

59⁹⁵
KG



VALIKOIMA
ÄYRIÄISIÄ

- hummeri
- jättikatka-
ravun pyrstö
- useita simpuk-
kalajikkeita



Mestarin
LOHITARTAR

19⁹⁵
KG

EKBERG PASHA
150 g (48,60/kg)

7²⁹
RS

PLUSSA-KORTILLA
●●●●●●

Kymppi
MÄMMI
700 g (3,84/kg)

2⁶⁹
RS

TULPPAANI
23 kpl, Suomi

9⁹⁹
NIPPU

Omasta uunista
Töölöntorin
LEVAIN LEIPÄ
400 g (7,38/kg)

2⁹⁵
KPL



Uuden sadon
PERUNA
Pesty, Egypti

2⁹⁹
KG

VIHREÄ PARSA
450 g (7,76/kg)
Meksiko

3⁴⁹
NIPPU



Calinda
MANSIKKA
400 g (9,98/kg)
Espanja

3⁹⁹
RS



KMarket TÖÖLÖNTORI

TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-21
LA-SU 9-21

@KMtoolontori

Ruoka

JUUSTOISTA PÄÄSIÄISTÄ!

Juustokauppamme palvelee myös
pitkäperjantaina klo 20:00 asti.

Lämpimästi tervetuloa Rolling Cheeseen
Museokadulle juusto-ostoksille,
lämpimille leiville, ja viinilasilliselle!

ROLLING CHEESE
JUUSTOKAUPPA & PIENI VIINIBAARI
Museokatu 22, Töölö
Puh. 050 539 5067
www.rollingcheese.shop



**PÄÄSIÄISEN
AUKIOLOAJAT**
1.4. 10:00 - 16:00
4.-8.4. 10:00 - 20:00
9.4. suljettu





**Tervetuloa
kiirastorstaina
klo 16-04 ja
taas ke 12.4.
klo 16 alkaen.**

**Pääsiäisenä
pe-ti 7.-11.4.
Fellowsin väki
syö määmiä
lomasta nauttien.**

*Iloista
pääsiäistä*

FELLOWS BAR
www.barfellows.fi • Mannerheimintie 64 Est. 2000

RAVINTOLA

Töölö

Lounas

MA - PE
11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi



Lounas 14,90 €

Sisältää runsaan salaattipöydän,
tuoreen leivän ja levitteet sekä
päivittäin vaihtuvan lounasannoksen.

Lounasmenu 36,00 €

Sisältää viikoittain vaihtuvan
pöytiintarjoillun kolmen ruokalajin lounaan.

Päivittäin saatavilla myös kasvispääruoka sekä
vegaaninen vaihtoehto.



Keittiöpäällikkö Eero Vottonen johtaa Ravintola Palacea.

Palace paras

Töölöläinen

Ravintola Palacea ei pysäytä
mikään - Etelärannan
gastronomian keidas on yhä
Suomen paras ravintola.

Ravintola-alan ammattilaiset ää-
nestivät Palacen Suomen 50 Pa-
rasta Ravintolaa -listan voittajak-
si jo neljännen kerran peräkkäin.
Ammattilaisten ammattilainen
on ravintola Savoy'n chef patron
Helena Puolakka.
Paras muutoksentehtävä on kok-
ki ja ravintoloitsija **Kim Mikkola**.
Vuoden tulokas on Café Savoy ja
innovatiivisin ravintola Luovuus
kukkii kaaoksesta. Molemmat
ovat Helsingistä.

HELSINGIN Etelärannassa sijaitse-
va Ravintola Palace pitää tiukasti
paikkansa Suomen ravintoloiden
terävimmässä kärjessä. Palace on
torstaina julkistetun Suomen 50
Parasta Ravintolaa 2023 -listan
selvä ykkönen. Toisena on viime
vuoden tapaan BasBas Helsingis-
tä. Kolmas listalla on Turun yk-
kösravintola Kaskis.
Kymmenen kärjen muut ravin-
tolat ovat myös Helsingistä. Neljäs
on Bistro Bardot ja viides Vinkke-
li. Seuraavina ovat Luovuus kuk-
kii kaaoksesta, Savoy, Grön, Café
Savoy ja Alexanderplats. Tulokset
julkistettiin Kevätmessuilla Hel-
singin Messukeskuksessa.

MESSUKESKUKSEN jakaman
Ammattilaisten Ammattilainen
-tunnustuksen sai helsinkiläisen
Ravintola Savoy'n chef patron He-
lena Puolakka. Hän on yksi Suo-
men arvostetuimmista keittiömes-
tareista.
”Messut ja ravintolat eivät pär-

jää ilman ihmisiä, joten messuilla
on luontevaa palkita Ammattilais-
ten Ammattilainen ja antaa tun-
nustus alan arvostamalle osaajalle.
Helena Puolakan kansainvälinen
kokemus maustaa hänen visio-
näärisyyttään upealla tavalla. Hän
antaa kädenjälkensä rohkeasti nä-
kyä, ja kaiken ytimessä on vahva
perusta eli rakkaus ruokaan, jossa
läsnä ovat kaikki aistit”, peruste-
lee Messukeskuksen liiketoimin-
tapäällikkö **Tanja Pasila**.
Estrella Damm -oluen nimeämä
Paras muutoksentehtävä on kok-
ki ja ravintoloitsija Kim Mikkola.
Huippukokki on nopea käänteis-
sänsä. Hän lopetti Helsinkiin
perustamansa Inari-ravintolan
melko pian sen saatua Michelin-
tähtien. Mikkola on työskennel-
lyt esimiehenä tanskalaisessa No-
massa, jota pidetään maailman
parhaana ravintolana. Nykyään
hän hakee uusia haasteita Tallin-
nasta.
Wihuri Metro-tukun nimeä
kantavan Paras innovatiivinen
ravintola -kategorian kärkeen yllä
si helsinkiläinen Luovuus kukkii
kaaoksesta.

”Luovuus kukkii kaaoksesta on
täysin poikkeava miljöö, palve-
lun, musiikin ja kekseliään ruoan
elämyskokonaisuus. Vierailu on
kaikkea huvipuiston, sirkuksen
ja taidenäyttelyn väliltä. Tällaista
taikuutta syntyy vain intohimosta
ja rakkaudesta”, äänestäjät kom-
mentoivat.

HELSINKI vahvistaa asemaan-
sa Suomen 50 parhaan ravinto-
lan listalla. Pääkaupungista Top
50:een mahtuu 33 ja muualta
Suomesta 17 ravintolaa. Monet
maakuntien ravintoloista putosi-
vat yllättäen pois 50 parhaan lis-
talta. Vuosi sitten Helsingin ulko-
puolelta ravintoloita oli 19.
”Ravintoloitsijoilla on ollut täy-
si työ pitää tonttinsa pystyssä, ja
pakollisten tuumaustaukojen ai-

- Suomen 50 Parasta
Ravintolaa -äänestyksen
voittajat 2004-2023**

 - 2023 Palace, Helsinki
 - 2022 Palace, Helsinki
 - 2021 Palace, Helsinki
 - 2020 Palace, Helsinki
 - 2019 Grön, Helsinki
 - 2018 Grön, Helsinki
 - 2012 Olo, Helsinki
 - 2011 Farang, Helsinki
 - 2010 Chez Dominique, Helsinki
 - 2009 Chez Dominique, Helsinki
 - 2008 Chez Dominique, Helsinki
 - 2007 Chez Dominique, Helsinki
 - 2006 Chez Dominique, Helsinki
 - 2005 Chez Dominique, Helsinki
 - 2004 Chez Dominique, Helsinki

kana syntyneiden ideoiden ja
korjausliikkeiden integrointi on
vienyt aikaa. Se on poissa vierai-
luista muissa ravintoloissa. Tämä
selittää ravintolavalintojen kes-
kittymisen kaupunkeihin ja mm.
äänestyksissä vahvasti näkyneen
Lapin edustus on harventunut”,
pohtii Viisi Tähteä Median pää-
toimittaja **Eeropekka Rislakki**.
Korona-ajan vaikutus näkyy
myös aikaisemmin alalla vallin-
neen yhteishengen särkymisenä.
Ravintoloiden on pidettävä puo-
lensa saadakseen henkilökuntaa,
jota ei riitä kaikille.
”Tähän ei ole näköpiirissä hel-
potusta vuosiin. Kiitos kuuluu
hallitukselle, virkamiehille ja hei-
dän sanomaansa toistaneelle me-
dialle, jonka mukaan juuri ravin-
tolat olivat pandemian ongelman
ydin”, Rislakki jyrähtää.

Läheltä Kampista kätevästi

HYVÄÄ EDULLISESTI 23.4. ASTI

**TARJOUKSET VOIMASSA
23.4. SAAKKA
TERVETULOA
KAMPPIIN**



FRESH LÄMMINHETKI
MIKROATERIAT
240-255 G (15,65-16,63/KG)

3⁹⁹
KPL

BEANIT HÄRKIS
**HÄRKÄPAPU-
VALMISTEET**
250 G (17,16/KG)

4²⁹
RS

HK
**LIHA-
PYÖRYKKÄ**
360 G (3,03/KG)

1⁰⁹
PS



KARINIEMEN
**KANANPOJAN
FILEESUIKALEET**
400-450 G (11,09-12,48/KG)

4⁹⁹
RS



ATRIA
**NAUTA-VILJAPOSSU
JAUHELIIHA**
700 G (8,50/KG)

5⁹⁵
PKT



VALIO
**MIFUSUIKALEET
TAI -JAUHIKSET**
250 G (15,96/KG)

3⁹⁹
RS

**LISÄÄ PITKÄ-
AIKAISESTI
EDULLISIA
TUOTTEITA LÖYDÄT
MEILTÄ KAMPISTA**



BRÄMHULTS
SMOOTHIET
300 ML (8,63/L)
SIS. PANTIN 0,10

2⁶⁹
PLO



VALIO
ARKIJOGURTIT
1L

1⁶⁹
TLK



MARLI JUSSI
**SOKERITON
MEHUJUOMAT**
1L

1¹⁵
TLK

MAATILAN PARHAAT
**JUUSTO-
VIIPALEET**
250-300 G (11,30-13,56/KG)

3³⁹
PKT

SAVUHOVI
PITKÄÄN KYPSYNEET
**KOKOLIHA-
LEIKKELEET**
180 G (16,61/KG)

2⁹⁹
PKT



VAASAN ISO
**PAAHTO-
LEIVÄT**
500-525 G (3,79-3,98/KG)

1⁹⁹
PS

K Supermarket

KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

► Kampaamot ja kauneushoitolat

Kampaamo Marita Dahlman
Minna Canthin katu 18
p. 09 446 773

► Kiinteistönvälittäjiä

Ylinkerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä
vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

► Lääkäripalveluita

Naistentautien erikoislääkäri
Leena Larva
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900
info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

► Ompelimoita

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

► Terveyspalveluita

**Auringokukka -
Kiinan Lääketiede**
Mechelininkatu 39
p. 050 307 9568
www.jiezhao-tcm.com

► Lakimiehiä

ALLIANSSI
ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

**PIENETKIN
MAINOKSET
HUOMATAAN.**

KYSY TARJOUSTA.



► Ostetaan

**OSTAMME
KULTAA & HOPEAA**

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

► Hautauspalveluita

HOK-ELANNON HAUTAUSPALVELUN

KIVIPÄIVÄT

27.3.-6.4.2023

-10 % KIVIPÄIVIEN AJAN S-ETUKORTILLA
+ BONUS ASIAKASOMISTAJALLE -10 %
HAUTAKIVEN HINNASTA + BONUS.



Katso kivesittelyjen ajankohdat
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
00250 Helsinki, p. 010 76 66530



hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi



Kuulumisia Meilahdesta

Nuorisotalosta senioritaloksi



Matti Pyhtilä

Senioritalon tyynen pinnan alla kuplii salaisuuksia, synkkiäkin. Vanhukset ihastuvat, kadehtivat toisiaan ja etsivät yhä identiteettiään. Menneisyyden häpeän tunteet eivät jätä rauhaan. **Hannele** on mielestään asiallinen ja kohtelias.

”Muut saisivat ottaa minusta mallia. Kyllä he vielä oppivat! Yhdessä me vanhukset soudamme kotisatamaan pienessä myrskyssäkin.” Miten säilyy seniorien sopu?

Pikku Huopalahden Yhteisöteatterin (PHYT:n) musta komedia VÄLITILA sukeltaa elämän kipupisteisiin hurtilla huumorilla. Käsikirjoitus on syntynyt ohjaaja **Jouni Nurmisen** ja ryhmän näyt-



MARSA MUSTONEN

Pikku Huopalahden Yhteisöteatteri on toiminut yhtäjaksoisesti vuodesta 2001 alueellisena harrastajateatterina. Tämän kauden tuotantona nähdään näytelmä nimeltään Välitila.

telijän **Mira Martikaisen** yhteistyönä. Ryhmä on luonut tarinaa improvisoimalla ja kirjoittamalla. PHYT on tehnyt teatteria yli 20 vuotta ajan suurella intohimolla rankoistakin aiheita - huumoria unohtamatta.

Pikku Huopalahden Yhteisö-

teatterissa kaikki tekevät kaikkea. Sitoutumista harjoituksiin ja osallistumista esityksiin kuitenkin vaaditaan näyttelijöiltä ja muulta henkilökunnalta, jotka tulevat aivan muilta elämäniloilta. Tämä asettaa rajoja esitysten määrään, mutta harjoituksiin sitoudutaan, koska kaikilla on halu kehittyä ryhmässä teatterin tekijöinä. Pikku Huopalahden Yhteisöteatteri on toiminut yhtäjaksoisesti vuodesta 2001 alueellisena harrastajateatterina.

”Alusta alkaen PHYT:n idea on ollut taidekasvatus ja kulttuuritoiminnan kehittäminen Pikku Huopalahdessa ja lähialueilla. Kaikki kiinnostuneet halukkaat saavat roolin ja lisäksi tukitehtävissä, tekniikassa on toimintaa tarjolla”, sanoo toiminnassa pitkään mukana ollut **Marsa Mustonen**.

Ensi-ilta on la 1.4. klo 18 ja muut esitykset su 2.4. klo 18, la 15.4. klo 14, su 16.4. klo 18 ja su 23.4. klo 18. Pikku Huopalahden nuorisotalolla, Hilda Flodininkuja 3/Tilkankatu 19. Väliajalla kahvila. Liput 15/12 e p.darra@gmail.com tai numerosta 040 721 2097.

Töölöntorin korvilla

Eläkeläisten toimeentulo on vaalien kuuma peruna



Matti Niiranen

Hintojen raju nousu viime aikoina on osoittanut eläkkeiden indeksijärjestelmän tarpeellisuuden. Eläkkeiden on noustava samaan tahtiin hintojen kanssa. Inflaation laukatessa pienituloisten eläkeläisten arki on turvattu toimivalla ja nopeasti reagoivalla indeksillä.

Jo nyt inflaatio on nakertanut monen ikäihmisen eläkkeen liian pieneksi. Alkuvuodesta 2023 saatu indeksikorotus työeläkkeisiin tulikin todella tarpeeseen.

Eläkeläisköyhyys on edelleen ongelma Suomessa. Se koskee erityisesti niitä, joilla on hyvin pieni työeläke tai jotka elävät vain takuueläkkeen varassa.

Pienituloisimpien eläkeläisten asemaa on parannettava. Suomalaisen eläke- ja sosiaaliturvajärjestelmän on pidettävä huolta siitä, että yksikään ikäihminen ei jää oman onnensa nojaan ja putoa turvaverkkojen ulkopuolelle.

TULEVINA vuosikymmeninä on tärkeää, että työikäiset ihmiset kerryttävät eläkettä riittävästi ja tarvittaessa pidempään siten, että työeläkkeellä tulee toimeen vanhuuden kultaisina vuosina. Tämän johdosta työtä ja työelämää on kehitettävä niin, että töissä jaksetaan pidempään.

Elinajanodotteiden mukaan suomalaiset elävät jatkossa hyvin pitkään, yhä useampi viettää 90- ja 95-vuotispäiviään. Esimerkiksi osapäivätyön tekeminen voi hyvinkin kiinnostaa jatkossa yhä useampia hyväkuntoisia ikääntyneitä.

Ikärasismia ja ikäsyrintää ei saa sallia työelämässä, vaan hyllykille on avattava eri keinoin mahdollisuus tehdä työtä myös vanhuuseläkeikärajan ylittämisen jälkeen. Yksi kannustin olisi se, että yli 70-vuotiaana tehty työ voisi kartuttaa vielä eläkettä.

VEROTUKSEN on oltava oikeudenmukaista. Siksi omalla työllä ansaitun työeläkkeen verotus ei saa olla kireämpää kuin työn tekemisen verotus.

Työntekijän eläkemaksu (TyEL) ei ole vero, eikä se siten saa olla peruste eläkkeiden ankarammalle verotukselle palkkoihin verrattuna.

Työn tekemisen on oltava kaikille aina kannattavin vaihtoehto senkin johdosta, että ihmiset saadaan samalla kartuttamaan itsel-

leen työeläkettä. Jos työeläkkeiden verotus on kireämpää, se ei kannusta nuoria ja keski-ikäisiä lisätyön tekemiseen. Edellä olevan perusteella olisi oikein, että eläkeläisten ns. raippaverosta luovuttaisiin. Tai jos se ei ensi vaalikaudella ole vielä mahdollista, niin ainakin raippaveron alarajaa on pyrittävä nostamaan.

KOTITALOUSVÄHENNYKSEN tuntuvalle korottamisella voidaan vaikuttaa kymmenien tuhansien eläkeläisten mahdollisuuteen asua kotonaan pidempään. Vähennyksen tasoa on nostettava lisäksi asunnon peruseränsä- ja kunnostustöiden osalta.

Kotitalousvähennykseen olisi hyvä saada myös ikään perustuva korotus, jotta yhä useammalla olisi mahdollisuus ostaa kotiinsa palveluita ja asua kotona pidempään. Korotettu kotitalousvähennys voitaisiin kohdentaa esimerkiksi yli 75-vuotiaille.

Pienituloisimmilla eläkeläisillä ei ole mahdollisuutta kotitalousvähennykseen: jos ei maksa juurikaan veroja, niin niitä ei voi myöskään vähentää. Tälle ryhmälle voitaisiin selvittää mahdollisuutta saada esimerkiksi erilaisina palveluseteleinä vastaavia kotona asumista tukevia avustuksia.

Kirjoittaja on senioriliiton ex-toiminnanjohtaja ja Helsingin sotepe-lautakunnan jäsen.



Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Jyri Kaasinen kamerakauppias

"Vastaan Kameratorin myymälän toiminnasta Helsingissä. Olemme toimineet Töölössä vuodesta 2020 alkaen osoitteessa Mannerheimintie 94. Näin keväisin filmivalokuvaus selvästi kiihtyy ja meiltä tullaan hakemaan filmejä ja filmipokkareita kesän tunnelmia taltiomaan. Kuvatut filmit otamme myös kehitykseen. Pidän suurella arvossa sitä, että myymme vain käytettyjä laitteita, eli töölöläistenkin kannattaa penkoa kaapeistaan vanhat kamerrat ja muuttaa ne meillä rahaksi. Tampereen toimipisteen kautta kamerrat pääsevät kunnostettuina maailmalle uusille kuvaajille. Meidät tunnetaan jo niin, että tubettaja Destin Sandlin tuli ja teki videon toiminnastamme miljoonia katsojia tavoittavalle "Smarter Every Day" -kanavalleen."

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952
Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

Töölöläinen

PAIKALLINEN ÄÄNITORVI VUODESTA 1978

Ostetaan



Ostetaan pussia kirjasimia
Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.
Maksu käteisellä, noudetaan.
p. 050 55 22 574 / Mikko

Sälekaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

Hyötypuu on palveleva puusepäntiike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:
-kalusteita
-huonekalujen korjausta
-määrämittasahaukset-höyläykset
-myös pienet työt



Hyötypuu

www.hyotypuu.fi
Museok. 35 (sisäpiha)
00100 Helsinki
Puh. 040 584 1663

Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



ISA
YRITYS
ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys

Kiinteistönvälittäjiä

Töölöläisten välittäjäksi pääsee ahkeruimalla

"Pidän sinut ajan hermolla asunto-
kaupassasi ja neuvottelen sinulle
elämäsi asuntokaupat."

Kutsu minut Kotikäynnille!

Kiinteistömaailma Etu-Töölö
Mechelininkatu 17



Jonna Torikka
KILAT, BBA
050 552 5508

jonna.torikka@km.fi



Tulostuspalveluita



Jäikö printtaaminen
taas viime tinkaun?

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mef.fi

Seurakunnan tapahtumia

KRISTUSKYRKAN

Apollogatan 5

2/4 Palmsöndagen kl. 11

Gudstjänst. Nina Westerback sjunger.
Växby, Klaver. Kafé och gemenskap.

6/4 Skärtorsdagen kl. 18

Getsemanestund. Pro Christo sjunger.
Växby, Klaver. Nattvard.

7/4 Långfredagen kl. 11 Gudstjänst. Växby, Klaver.

Simultaanitulkkaus suomeksi!



WWW.PAIKALLISLEHDET.COM

Tapahtumatiloja



Helsingin Kampissa
sijaitseva jopa 150
henkilön juhlatila.

-muistotilaisuudet
-syntymäpäivät
-hää
-kokoukset

www.ravintolaila.fi

puh. 044 525 5000



**Juhlapaikka
stadilaisille!**

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi



Helsinki
Helsingfors

Maksaja: Eteenpäin Suomi ry

ÄÄNESTÄ!
POHJOISMAINEN
SOSIALIDEMOKRAATTI
RÖSTA PÅ EN
NORDISK
SOCIALDEMOKRAT



Dimitri
Qvintus

186

Meilahdessa sunnuntaina 2.4. klo 13
ensiesittelyssä upea ullakkoasunto



Jalavatie 7 | 38 m² | 1h, avok, kph, parveke
E-lk E2019 | Vmh. 338 800 €

Tilaa onnistunut kodinvaihto!

Pyydä alkuun maksuton asuntoarvio ja milli-
metrintarkka myyntisuunnitelma kodistasi.

**Ossian
Töölöstä**

ossian.johansson@remax.fi
050 435 2077



Seuraa Töölön myyntiin tulevat
kodit Instagramista:
@ koti.töölöstä.by.ossian

RE/MAX
FAMILY

RE/MAX Family | Excellence m2 Oy
Olympiastadion, Paavo Nurmen tie 1
00250 Helsinki

TÖÖLÖSSÄ JO
920
ASUNTO-
KAUPPAA

Kansanedustaja

**ATTE
KALEVA**

Turvallisin valinta
eduskuntaan

136

Lue Aten uusin kirja
"Hullu vuosi"
www.attekaleva.fi



Kokoomus
Helsinki