

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 13

4.6.2023

Helsingin vanhin kello- ja kultaliike. Jo vuodesta 1883.

KUNNOSTAMME VANHAT KELLONNE
seinäkellot • könnikellot
pendyyli • taskukellot
kaulakellot • rannekellot

Kuljetuspalvelu

Widemark
KELLO JA KULTA

Arkadiankatu 15, Helsinki
puh. 040 701 6543, www.kelloliike.fi
Avoinna: ark. 10-18, la-su suljettu

Luota

markkinajohtajaan, kun olet ostamassa tai myymässä.

Ota yhteyttä. Meiltä saat luotettavaa ja perusteltua tietoa hinnoista ja myyntiajoista.



Pirkko Toiviainen
yrittäjä, LKV, FM
044 366 3604



Sari Salmela
LKV, YKV, eMBA
050 380 9219



Marja-Liisa Winter
myyntineuvottelija
044 972 0971



Tero Laurila
kiinteistönvälittäjä, LKV
0400 600 359



Elina Palmroos
kiinteistönvälittäjä, LKV
050 476 0688



Vesa Sandberg
yrittäjä, LKV, YKV
050 413 4454



Joel Lauharanta
yrittäjä, LKV
040 847 0044



Anna Hirvilammi
markkinointivastaava
050 552 1086

Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahti

044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2
taka-toolo@kiinteistomaailma.fi



NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



ETU-TÖÖLÖ, KT 116 m²
4h+k+halli+kph+erill.wc+vh

Tunturikatu 16 B Ihastuttava ja hyväpohjainen läpätalon koti huippupai-
kalla. Viides kerros. Takka. E=E/2013.
Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 844 024 € Vh. 848 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 98,5 m²
3h+k+halli+kph+2 erillinen wc

Sammonkatu 7 A. Avara läpätalon
töölöläiskoti. Kahdet osakekirjat ja kaksi
sisäänkäyntiä. Pohja muokattavissa.
E=F/2013. **Esiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 825 000 €



RUSKEASUO, KT 93 m²
4h+k+kph+parveke

Koroistentie 3 A. Tilava perheasunto
rauhallisella sijainnilla. Avarat huoneet
ja selkeä pohjaratkaisu. Maalämpö.
E=F/2013. **Esiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 570 218 € Vh. 575 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 92,5 m²
3-4h+avok+kph+erill.wc+sauna

Linnankoskenkatu 11 A. Viidennen
kerroksen läpätalon päätyasunto. Sau-
na ja takka. Hyvä yhtiö. Heti vapaa.
E=E/2007. **Esiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 675 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 77,5 m²
3h+avok+kph+s+erill.wc+lasit.p

Stenbäckinkatu 8 A. Harvoin tarjolla.
Tilava kolmio. Iso lasitettu parveke sisä-
pihan suuntaan. Oma sauna. E=E/2013.
Esiesittely yksityisnäytöin!

Mh. 525 000 €

TULOSSA MYNTIIN

TAKA-TÖÖLÖ, KT 81,6 m²

3h+k+halli+kph+2vh
Messeniuksenkatu 11 B. E=F/2013.
Mh. 638 000 €

TAKA-TÖÖLÖ, KT 76 m²

3h+k+kph+khh+vh
Topeliuksenkatu 29 A. E=E/2013.
Mh. 485 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksianto.
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia
eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Loistetta asuntokauppaan!

Kun suunnittelet kotisi myyntiä tai uuden ostoa, kutsu meidät maksuttomalle arviokäynnille.
Kotikulturesi asiantuntijat palveluksessasi! remax.fi/loiste



OKT 209+24 M²

JOSVANPOLKU 6 | HELSINGIN
PITÄJÄN KIRKONKYLÄ | 6-7H, KHH,
S, TERRASSI, PARV., PIHARAK.

Kuntotarkastettu, upea omakotitalo veh-
reällä sijainnilla. Tilaa ja valoa. Kaunis puu-
tarha jossa mm. leikkimökki ja erillinen
piharakennus vierashuoneineen. Rv 2005
Kohdenumero: 21845451. Vh. 740 000 €



KT 121 M²

KESÄKATU 8 | TÖÖLÖ | 3-4H, K, KPH,
S, KHH, 2LAS.PARV., 2 AVOPARV.

Upea koti halutussa yhtiössä. 5. krs:n läpi-
talon päätyhuoneistosta, näkymät Sibeliu-
spuistoon. Olohuone ja ruokailutila ovat
yhtä suurta avointa tilaa, takka. Autohalli-
paikka myydään erikseen. E=F/2013
Kohdenumero: 21603496. Vh. 1 700 000 €



KT 86 M²

NORDENSKIÖLDINKATU 10
TAKA-TÖÖLÖ | 3H, K, KPH

Tunnelmallinen 5. kerroksen töölöläis-
kolmio 30-luvun talosta. Avarat näkymät
ja helppo, muunneltava pohjaratkaisu.
E=D2007. Kohdenumero: 20228943
Vh. 515 000 €, mh. 514 184,20 €



KT 82 M²

VANAJANTIE 17-19 | PUU-VALLILA
3H, K, KPH, WC

Puu-Vallilan idyllistä tunnelmaa aidoim-
millaan. Ylimmän krs:n (2/2) tilava ja muut-
tokuntoinen koti. 2 upeaa toimivaa kakluu-
nia, valoisa huoneet. Ihana vehreä pihapiiri.
Ei lain ed. E-tod. Kohdenumero: 20277987
Vh. 509 000 €, mh. 494 764,77 €



KT 81,5 M²

OKSASENKATU 9 | ETU-TÖÖLÖ
3H, K, KPH,

Hieno kolmio Töölöstä. Upea sijainti.
Isot remontit juuri tehty. E=G2013
Kohdenumero: 21274968
Vh. 628 000 €, mh. 524 110,32 €



KT 62,7 M²

VÄNRIKKI STOOLIN KATU 5 B
ETU-TÖÖLÖ | 2H, K, KPH

Neljännän kerroksen tunnelmallinen
kakso, 20-luvun talosta. Hoitovastike
vain 3,84 €/m². E=E2013
Kohdenumero: 21389866
Vh. 490 000€, mh. 474 486,34 €



KRISTIINA HORSMA
Yrittäjä, LKV, LVV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



OILI ROSTI-RÄTY
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi



ARJA SUNIKKA
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



JOUKO PAANANEN
Senior Advisor, KIAT
0400 278 363
jouko.paananen@remax.fi



ANNA-KAISA ARKO
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



JANNE JASU
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



ILKKA HUTTUNEN
Kiinteistönvälittäjä, LKV, LVV, KIAT
050 464 0205
ilkka.huttunen@remax.fi



AURELIA HENNING
Myyntineuvottelija
040 763 2631
aurelia.henning@remax.fi



HANNES PASANEN
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



PETRI KOIVUNIEMI
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KIAT
044 266 3263
petri.koivuniemi@remax.fi



MILLA ALDEMIR
Myyntineuvottelija
041 367 8649
milla.aldemir@remax.fi



TONY RAVELIN
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
040 744 8660
tony.ravelin@remax.fi



JOONA TEPERI
Myyntineuvottelija, KIAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



TARJA TAKKINEN-HIRVI
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
0400 429 190
tarja.takkinen-hirvi@remax.fi



TOM KAJANDER
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
045 7838 2366
tom.kajander@remax.fi



TEEMU RUOTSALAINEN
Myyntineuvottelija
044 299 1196
teemu.ruotsalainen@remax.fi



TUOMO IKÄLÄINEN
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



REKRYTOIDAAN
KOKENUT
KIINTEISTÖNVALITTAJIA



RE/MAX LOISTE

Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV | Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki
050 559 7321 | loiste@remax.fi

VARAA MAKSUTON ARVIO:
050 559 7321 | REMAX.FI/LOISTE

- Peruspesut
- Toimistosiivoukset
- Lumiurakointi



- Huolto ja siivous
- Rappusiivoukset
- Tuuraukset

24h päivystys
0400 475 093

KIINTEISTÖHUOLTO
J. TIKKINEN OY
Perustettu 1990

Museokatu 42 B 26
00100 Helsinki
Hi60.rei@gmail.com



TÖÖLÖNTORIN
HAMMASLÄÄKÄRIT

P. (09) 44 99 04

Töölöntorinkatu 11 A 2
info@tthammas.fi
www.tthammas.fi

Hammaslääkärit

- Aulikki Hohtari-Matti
lensairaudet, implantologia
- Jaana Hurnanen

Suuhygienistit

- Ansa Juutilainen
- Hanna Järvilehto

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki



1200€

BetterBite

Hammasklinikka

Helsinki

Kaupunkiympäristö
hel.fi/kaupunkiymparisto

Urheilukatu välillä Lääkärinkatu- Reijolankatu uudistetaan

Urheilukadulle suunnitellaan peruskorjausta Lääkärinkadun ja Reijolankadun välille. Peruskorjauksen yhteydessä parannetaan pysäköinnin, pyöräilyn ja jalankulun yhteyksiä.

Katusuunnitelman luonnos on esillä 7.–20.6.2023:

- Verkkosivuilla hel.fi/suunnitelmat kohdassa Katu- ja puistosuunnitelmat
- Opastusta suunnitelmiin tutustumiseen saa kaupunki ympäristön asiakaspalvelussa, Työpajankatu 8

Palaute luonnoksesta: viimeistään 20.6.2023

Lisätietoja: projektipäällikkö Maria Ruuska, p. 09 3103 7559, maria.ruuska@hel.fi

Pysy ajan tasalla Helsingin suunnittelusta – tilaa Suunnitelmavahti:
hel.fi/suunnitelmavahti

Helsingfors

Stadsmiljösektorn
hel.fi/stadsmiljo

Idrottsgatan mellan Läkaregatan och Grejusgatan förnyas

På Idrottsgatan planeras en ombyggnad på avsnittet mellan Läkaregatan och Grejusgatan. I samband med ombyggnaden förbättras förbindelserna för parkeringen samt gång- och cykeltrafiken.

Utkastet till gatuplan är framlagt 7–20 juni 2023:

- På hel.fi/planer under Gatu- och parkplaner.
- Stadsmiljösektorns kundservice på Verkstadsgatan 8 hjälper dig med att studera planerna.

Respons på utkastet: senast den 20.06.2023

Mer information: Maria Ruuska, projektchef, tfn 09 310 37559, maria.ruuska@hel.fi

Håll dig uppdaterad om planeringen i Helsingfors – beställ Planvakten på
hel.fi/kaupunkiymparisto/sv/publikationer/planvakten

Taloussotkujen positiivinen vaikutus kaupungin kulttuuriin tukemiseen



Markku Koivusalo

KOLUMNI

Hietsun Paviljongilla olemme yrittäneet kehittää korjaamamme vanhaa puutaloa erityislaatuiseksi, avoimen taiteen ja tieteen rennoksi kulttuuritaloksi ja saanekin tästä kiitosta ja palkintoja.

Paviljongin musiikkitoiminta sai 2021 valtiopalkinnon, jossa toettiin Töölön kylätalon nousseen mielenkiintoisimmaksi paikallistoimijaksi Helsingissä ja rohkaisevaksi esimerkiksi koko Suomen musiikkikentälle. Sekä Hietsussa että naapurissamme Lapinlahden taiteen, kulttuurin ja mielen hyvinvointikeitaalla toiminut Artist at Risk yhdistys palkittiin taiteen yhteiskunnallisen vaikuttavuuden palkinnolla.

Lapinlahdessa ja paviljongilla toimii erilaisia taitelijoita. Paviljongissa on soittanut kotimaisia ja kansainvälisiä klassisen, jazzin ja modernin musiikin huippuja ja olemme tehneet tiivistä yhteistyötä taideyliopistojen kanssa ja toimineet myös näiden tutkimuspa viljonkina.

NYT kulttuuria on luvattu alueelle lisää, kun Lapinlahden hyvinvointikeitaan ja Hietsun Paviljongin jatkoksi meren rannalle on tullut kesän 2023 mahtavimpana viihdekeitaana itseään mainostava soutustadionin vuokrannut yksityinen ravintola- ja tapahtumatoimija.

Uusi viihdekeidas tuo annoksen maakuntabaarien matalan kynnyksen ohjelmistoa takavuosien iskelmätähtien ja erilaisten autotallibändien muodossa rikkomaan Töölön korkeakulttuurisen sivistyskuplan. Ja mikäs siinä, kyllä erilaista kulttuuria Töölön rannalle mahtuu ja kaupallinen viihdekeidas palvelee myös erilaista yleisöä, kuin Paviljongin kokeellista ja avantgardististakin korkeakulttuuria rennolla otteella suosiva, osaltaan ilmainen ohjelma.

IHMETYKSEN aihe on, miksi kaupunki haluaa antaa muilta toimijoilta kiellettyä kulttuurista vuokratukea juuri tälle yksityiselle viihdekeitaalle. Toimintaa pyörittää 2021 perustettu Soutustadion Oy, mutta itse vuokraus päätös on tehty Valtavirta Oy Content Flow:lle, jonka toimialaa on kaikenlainen liiketoiminta ja jolla on noin tusina aputoimintameä Tassu TV:stä ja Kuonokorvista Nosebookkeihin. Laaja on toimiala, mutta vain yksi varsina-

nen hallituksen jäsen **Kaarlo Ylinen** ja toimitusjohtajana tämän veli **Jari Ylinen**, tuottajan titteliä käyttävä liikemies, joka *Suomen Kuvalehden* (4.5.2020) ja *HS:n* (27.10.2018) mukaan tuomittiin Rantarockin festarijärjestelyihin liittyvistä useista törkeistä talousrikoksista hovioikeudessa 2009.

Valtionpalkintoja ei näille kulttuuritoimijoille ole tullut, mutta Valtion rahoitusyritys Finvera peri veljesten luotsaamalta Channel Finland Oy:ltä huomattavia saatavia ja konkurssiin ja velkasataviin päättyi myös herrojen lanseeraama koirien elämyskeskus Showhau Center, johon hyväuskoisilta ihmisiltä ehdittiin kerätä aimo määrä menetettyä joukkorahoitusta puutteellisin tiedoin ja suurin lupauksin.

Heidän viihdekeskushankkeelleen kaupunki oli valmis antamaan kulttuuritoimintaan perustuvaa vuokratukea, vaikka sekä Lapinlahden ja Hietsun Paviljongin tapauksessa kaupunki on halunnut erottaa vahvasti kulttuurin tukemisen varsinaisista tila- tai maavuokrasta, joista kaupunki haluaa parhaan konsulttien arvioiman markkinahinnan. Kaupungin tonttiosasto on korostanut, että kulttuuria tukeva toiminta ei voi vaikuttaa vuokrahintaan, vaan kulttuurituet on haettava erikseen kaupungin pienistä kulttuuriavustuksista. Yleishyödyllisten kulttuuritoimijoiden tapauksissa on käytännössä siis maksettava mahdollisesti saadut pienet kulttuurituet korkeina vuokrina takaisin kaupungin tonttiosastolle ilman, että itse taiteilijoille jää penniäkään.

Ulkoilupalvelujen päällikkö on todennut, että ulkoilupalvelut voivat vuokrata tiloja paljon halvemmalla silloin kun vuokraus tukee liikunnallisia toimintoja. Tämä on ristiriidassa kaupungin tonttiosaston näkemyksen kanssa ja asettaa eri yhdistykset epäyhtenäiseen asemaan riippuen siitä, onko niiden vuokranantajana tonttiosasto tai ulkopalvelut, ja edustavatko ne urheiluseuraa tai musiikkiihdistystä. Jos yleisesti liikuntatoimia tuetaan vahvemmin kuin kulttuuria, niin soutustadionin ja Ylisten veljesten tapauksissa näin ei ole. Ylisten veljille vuokratukea ei annetta viihdekeitaan liikuntaan kannustavien kaljaterassien takia, vaan juuri sen takia, että viihdekeskus tuo kulttuuritoimintaa alueelle.

VUOKRAUSPÄÄTÖKSESSÄÄN kulttuuri ja vapaa-ajan lautakunta myöntää, että vuokrasopimus Ylisen yrityksen kanssa saattaa sisältää ”vuokratukea”, mutta ”arvioinnissa on katsottu, että toiminta ei vaikuta jäsenvaltioiden väliseen kauppaan, sillä toiminta on alueellista” ja tämän takia EU:n valtiontukisäännökset eivät koske tapausta. Tämä ei olisi lainkaan ihmeellistä, ellei esimerkiksi Hietsun Paviljongille

olisi jokaisessa käänteessä korostettu, että jos Paviljongilta ei peritä muita vastaavia toimijoita suurempia vuokria, tai jos sitä ei pyrkimyksessään päästä lokakaidoista kaupungin yleiseen viemäriin vaadittaisi maksamaan omien kaivuukustannusten lisäksi ulkoilutoimille ylimääräisiä satoja tuhansia liittymisestä näiden hallinnoimaan painevesiviemäriin, tämä voitaisiin katsoa kielletyksi vuokratueksi. Jos Paviljonki saisi Suomen vesilain määräämän koh-tuuhintaisen liittymisen yleiseen viemäriverkostoon asemakaava-alueella, se voisi kuulemma vaikuttaa vahingollisesti EU:n jäsenvaltioiden väliseen kauppaan.

KAUPUNGIN mahdollinen vuokratuki Ylisten poikien bisneksille ei ole ongelma, koska liikuntapalvelut on katsonut, että juuri Valtavirta Oy Content Flow:n hanke ”*edistää kaupungin strategiaa tavoitteita ja on lisäksi hakijan esille tuomista lähtökohdista katsottuna perusteltu kokonaisuus.*”

Kyse on hakijan itsensä esittämästä ehdotuksesta, sillä tietääkseni tarjouskilpailua asiasta ei käyty, eikä tavanomaista kiinteistökonsulttien arviota vuokratuksesta tehty. Moni muu kulttuuritoimija olisi voinut olla kiinnostunut paikan vuokraamisesta, vaikka teatteritoimintaan.

Näille ei varmasti vuokra olisi ollut yhtä edullinen kuin Valtavirta Oy Content Flow:lle, ja jos kyse olisi Paviljongin tapaisesta voittoja jakamattomasta yleishyödyllisestä kulttuuritoimijasta, niin hinta olisi varmaan ollut kovempi. Paviljongin oli riideltävä yli vuoden edes oikeudesta pitää pientä kontti-kesäkahvilaa ja 25 asiakaspaikan miniterassia tontillaan ja maksettava näistä huomattavaa lisävuokraa ja takautuvia lisämaksuja myös korona-ajalta.

Uusi kulttuuria alueelle tuottava viihdekeidas saa vuokrapäätöksen mukaan tuoda alueelle runsaasti kaljanmyyntikontteja ja käyttää koko laajaa aluetta 500 hengen anniskelualueena sekä vuokrata erikseen vielä meren päälle rakennettua suurehkoa extraterassiaan ilman mitään lisämaksuja valmiiksi edulliseen vuokraan, kunhan vain saavat näihin toimiluvat.

Onhan Paviljonkia rankaistava, koska sen valtiopalkittu kulttuuritoiminta, vanhan puutalon pelastaminen ja korkeatasoiset konsertit eivät näemmä vahvista alueen kulttuuritoimintaa tai tue kaupungin strategiaa ainakaan niin hyvin kuin taloussotkuista toisiin ryneiden liikemiesten suunnittelema kesän suurin viihdekeidas, jolle kulttuuri ja vapaa-ajan lautakunta oli valmis antamaan erityistä vuokratukea sen edustaman ja alueelle tuoman kulttuuritoiminnan tähden.

Kirjoittaja on Hietsun Paviljongin toiminnanjohtaja

Uusi käänne Lapinlahdessa

Timo Elo

Lapinlahdessa pulppuaa edelleen muikin kuin lähde. Kaupunkiympäristölautakunta on jälleen ollut paljon haltijana.

Helsingin kaupunkiympäristölautakunnan piti kokouksessaan 23.5. käsitellä kaupunginhallituksen elinkeinojaostolle tekemää esitystä, jolla kiinteistösijoittajana tunnetulle yhtiölle NREP:lle myönnettäisiin kehittämisvaraus Kalasatamassa sijaitsevaan Kokiskadun kolmion tonttiin liitännäisenä Lapinlahden sairaalan kehityssuunnitelmiin.

Lautakunnan jäsen **Sami Kuusela** pyysi kokouksessa asian pöydällepanoa lisäselvityksiä varten.

Kuusela sanoo, ettei hänen pyyntöönsä liity mitään sen suurempaa dramatiikka. Kuvio vain oli hänen mielestään aiheuttanut monella taholla "allergioita".

Viikkoa myöhemmin kaupunkiympäristölautakunnan kokouksessa 30.5. SDP:n ryhmä teki vastaehdotuksen tontin varausehtojen muuttamisesta. Kuusela ei ollut mukana kokouksessa.

Kaupunkiympäristölautakunta päätti poistaa tontin varausehdoista seuraavan kohdan kokonaisuudessaan: "Varauksensaaja sitoutuu edistämään Lapinlahden sairaalan kehittämissuunnittelua ja toteutusta yhteistyössä kaupungin kanssa."

Toisin sanoen NREP saa kehittämisvarauksensa ilman velvoitetta



JUHA LAITALAINEN

Onko poliittisilla päättäjillä halu luopua kokonaan yhteistyöstä kiinteistösijoittaja NREP:n kanssa Lapinlahden sairaala-alueen osalta?

ta sitoutua edistämään kaupungin kanssa Lapinlahden sairaalan kehittämissuunnittelua ja toteutusta.

Tämä SDP:n vastaehdotus voitti **Mia Haglundin** ehdotuksen asian palauttamisesta valmisteluun ja myöhemmin ratkaistavaksi.

SDP:n valtuustoryhmän puheenjohtaja **Eveliina Heinäluoma** ei kiireiltään joutanut taustoittamaan tontin varausehtojen muuttamista, joka poisti kytköksen Lapinlahden kehittämisen ja tonttihankeeseen väliltä.

Päätös syntyi yksimielisesti. Se on Kuuselan mielestä selkeä eikä vaikuta NREP:n osalta Lapinlahden suunnitteluun, johon yhtiöltä hänen mukaansa on jo palanut ai-

ka paljon rahaa. "Tarkoituksenaani on lähiviikkoina ottaa haltuun Lapinlahti. Aion mennä keskustelemaan eri osapuolten kanssa. Minulla on sellainen käsitys, että siellä on esiintynyt monenlaista poteroitumista", hän sanoo.

LAPINLAHTI-YHTEISÖN tiedotteessa on jo aikaisemmin ihmetelty esitystä, jolla NREP:lle, yhdelle Pohjoismaiden suurimmista kiinteistösijoittajista, myönnettäisiin kehittämisvaraus johonkin kaupungin tonttiin hyvityksenä NREP:lle aiemmin myönnetystä Lapinlahden ideakilpailun voitosta sekä yhtiön sitoutumisesta Lapinlahden kehittämiseen yhdessä kaupungin kanssa.

Kaupunkiympäristölautakunnan esityslistalla 23.5. todetaan kuitenkin kaupungin edun mukaista olevan, että merkittäviä suunnittelupanostuksia vaativiin kilpailuihin osallistuvien tahojen tulee voida luottaa siihen, että kilpailuohjelman mukainen ja kilpailun voittoon johtava tarjous johtaa myönteiseen tulokseen myös jatkoprosessissa.

Lapinlahti-yhteisö on todennut pitävänsä Helsingin kaupungin huolia kansainvälisten kiinteistösijoittajien kaikkoomisesta liioitteluna eikä ole pitänyt NREP:lle tarjottavaa tonttia välttämättömänä hyvityksenä Lapinlahden ideakilpailusta, jonka monelta osin on kuvattu epäon-

nistuneen. *Töölöläinen*-lehti on useaan otteeseen kirjoittanut Lapinlahden entisen mielisairaala-alueen tulevaisuuden suunnittelusta.

Myös Lapinlahti-yhteisö haluaa muistuttaa, että yhteistä kansallista kulttuuriperintöämme ja omaehtoista kaupunkikulttuuriamme tulee ennen muuta kehittää kaupunkilaisten yhteiskuntavastuuhankkeena.

Eräät nyt syntyneen päätöksen kommentoijat ovatkin ounastelleet, että yhtenä ajatuksena kaupungin kasvojen pesun takana voisi olla poliittisten päättäjien halu luopua kokonaan yhteistyöstä NREP:n kanssa.

OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

LAHJAVINKKI!

KULTA- JA

HOPEAHARKOT

VERKKOKAUPASTA JA

MYYMÄLÄSTÄ!

Töölön tullin myymälä

Mannerheimintie 114

ma-pe 10-17

Ostamme korut, kellot, aterimet, mitalit,
kolikot. Ilmainen arvio.

Maksamme jalometallin arvon

KÄTEISENÄ TAI TILILLE!

VUOKRAAMME TALLELOKEROITA MYYMÄLÖISSÄ!



JALONOM

09-512 7298
www.jalom.fi

Helsinki Töölöntulli
Mannerheimintie 114
ma-pe 10-17

Espoo Leppävaara
Vanha Maantie 1
ma-pe 10-17

Ajankohtaista

Rakentaminen alkaa syksyllä

Töölöläinen
S. Soininen

Suomen kansallismuseon pohjoispuolelle laskeutuu uudisrakennus.

Suomen kansallismuseo kutsui töölöläisnaapuruston kylään kuulemaan uutisia museon pihalle rakennettavasta lisärakennuksesta sekä vanhan rakennuksen peruskorjauksesta. Paikalle oli saapunut kulmakuntalaisia ison tuvan täydeltä.

SUOMEN kansallismuseon jugendlinna edustaa arkkitehtien Gesselius, Lindgren, Saarinen kansallisromanttista tyyliä. He olivat voittaneet arkkitehtuurikilpailun vuonna 1902. Rakennustyöt käynnistyivät ja tontilla sijainneet Tallgrenin työläisvillat purettiin.

Ikoninen rakennus, joka oli oman aikakautensa huippumoderni edustaja, valmistui vuonna 1910, ja museo avattiin yleisölle 1916. Gesselius, Saarinen, Lindgren suunnittelivat Kansallismuseon laajennusta pian rakennuksen valmistumisen jälkeen.

1980-luvulla arkkitehti **Aarno Ruusuvuori** laati suunnitelmat museon laajentamiseksi. Hanke tyssäsi 90-luvun lamaan. Kauniisti ikääntyneen vanhan talon suojellut puitteet ovat rajalliset. Kansallismuseo kokoelmat käsittävät puoli miljoonaa esinettä. Myös moderni museoteknologia, suuret näyttelyt ja tapahtumat edellyttävät uutta tilaa.

KANSALLISMUSEON lisärakennuksesta järjestettiin kansain-



Leijuvalla maljakatolla varustettu Kansallismuseon lisärakennus tulee seurustelemaan kansallisromanttisen arkkitehtuurin kanssa.

välinen arkkitehtuurikilpailu, jonka 184 ehdotuksesta voitajaksi valikoitui helsinkiläisen JKMM Arkkitehtien *Atlas*-niminen suunnitelma. JKMM:n meriitteihin lukeutuu muun muassa Amos Rex, jonka piha-alueen kumpareet ikkunoineen kytkevät museon viihtyvästi kaupunkimaisemaan. Arkkitehtuurin Finlandiassa palkittu Kirkkonummen Fyry-kirjasto on JKMM:n taidokasta käsialaa.

KANSALLISMUSEON upea piha-alue on uinunut prinsessa ruusun unta, eikä kauniissa puistossa ole juurikaan ollut väenpaljout-

ta. Syyskuussa käynnistyvät piha-alueen uudisrakennuksen poraus- ja louhintatyöt.

Töölöläisherra kysyi miksi kaunis puisto tuhoetaan? Hyvä kysymys, eikä kaikkea tulekaan niellä purematta. Uudisrakennuksen maanpäällinen pinta-ala tulee olemaan 460 neliötä eli kymmenyksen puistoalueesta. Kauttaaltaan lasiseinäinen rakennus integroituu puistoympäristöön tarjoten luontoyhteyden, josta voi nauttia myös marraskuun räntäsateessa. Pyöreän lasipaviljongin, joka valjastetaan museon toiseksi sisäänkäynniksi ja ravintolatilaksi, halkaisija on 43 metriä. Rooman

Pantheon on samankokoinen. Arkkitehti **I.M. Pein** ideoima Louvren lasipyramidi-pääsisäänkäynti asettuu hienosti historialliseen ympäristöön modernina elementtinä. Applen lippulaivamyymälän lasipaviljonkisisäänkäynti seurustelee siroasti 5th Avenuen rakennuskannan kanssa.

Lisärakennuksen leijuvan maljakaton, joka tarjoaa myös funktionaalista sääsuojausta terassioleilijoille, alaosa verhoetaan 5000 lasitetulla keraamisella laatalla. Viherkatto perennoineen on ekologinen ja esteettinen ratkaisu. Paviljongin sydän on kultainen kuutio.

"Paviljongin sydän on kultainen kuutio."

"Matala ja veistollinen on kuin malja, jonka alle sijoittuu maailma ja maanalainen arkeologia", pääsuunnittelija **Samuli Miettinen** kuvailee allegorisesti.

Lisärakennuksen tilasta 90% sijaitsee maanalla. Moneen käyttötarkoitukseen muuntuvat näyttelytilat tarjoavat myös teknisiltä ominaisuuksiltaan nykyaikaiset puitteet.

Tontilta louhitaan maa-ainesta 20 000 kuutiota. Naapuritalojen asukkaiden tuskin tarvitsee olla huolissaan räjäytys- ja poraustöistä. Rakentajan intresseissä on toteuttaa työt huolella ja varjella myös viereistä jugendlinnaa. Olisi suuri katastrofi, jos Gallen-Kallelan korvaamattomat freskot rapautuisivat. Työmaan pölyt imuroidaan imuautoihin, mutta rekkaralli toki kuormittaa ympäristöä, eikä meluhaitaltakaan voi välttyä. Louhinta kestää noin vuoden, jonka jälkeen alkaa varsinaisen rakennustyö.

ITSE Kansallismuseo suljetaan peruskorjauksen johdosta lokakuussa. Vanha talo kunnostetaan kiireestä kantapäähän ja Halkopihan katetaan lasikatolla, jonka muoto kieltä on inspiroinut himmeli. Jugendlinna ja lisärakennus kytkeytyvät toisiinsa Halkopihan kautta. Mainittakoon, että Kansallismuseon pääsisäänkäyntiä varjelee jatkossakin kansalliseläimemme karhu.

TÖÖLÖLÄISET olivat huolissaan puiston puista. Vaahterat, tammet

Historia, nykyhetki ja tulevaisuus kohtaavat Kansallismuseossa

Töölöläinen
Minna Karila

Kansallismuseon Naapurustopidoissa kuultiin rakennushankkeiden lisäksi myös mm. tulevaisuuden tutkimuksen näkökulmia historiaan.

Suomen kansallismuseo avattiin yleisölle vuonna 1916. Ajankohta oli haastava, käynnissä oli ensimmäinen maailmansota.

"Museon tehtävä oli luoda yhteistä käsitystä siitä, mitä suomalaisuus on ja miksi Suomen pitäisi kansakuntana muodostaa valtio. Toimintaympäristön vaikeudet ja maailmantilanteen synkkyys eivät

estäneet suomalaisia ajattelemaa, että tärkeä hanke oli vietävä päätökseen", Suomen kansallismuseon ylijohtaja **Elina Anttila** kertoo.

Otto Tähkäpää sanoo, että moni on ihmetellyt, miten ihmeessä historian tutkijasta tuli tulevaisuuden tutkija.

"Mielestäni nämä tieteenalat eivät loppujen lopuksi ole kovinkaan erilaisia vaan täydentävät toisiaan. Tässä muuttuvassa nykyhetkessä tulkitsemme jatkuvasti menneisyyttä uudelleen ja pohdimme tulevaisuutta", tulevaisuuden tutkija Otto Tähkäpää sanoo.

Käsityksemme tulevaisuudesta saattaa historiaa vasten peilattuna muuttua tai katse tulevaisuuteen voi valottaa mennyttä aivan uudesta kulmasta.

Elina Anttilan mukaan Kansallismuseon työhön kuuluu yhteiskunnan muutoksen ymmärtämi-

nen ja sen dokumentoiminen.

"Pyrimme luomaan kaikupohjaa menneisyyden ja tulevaisuuden ymmärtämiselle. Kun muutokset yhteiskunnassa ovat yhä nopeampia, on tärkeää voida ankkuroitua muistoihin ja tietoon siitä, mitä on ollut ennen. Niiden avulla voimme ymmärtää, että samanlaiset ihmiset elävät myös tässä nykyisessä maailmassa. Kansallismuseon tehtävä on valtava: lisätä yhteiskunnassa yhdenvertaisuutta, kulttuurien välistä vuoropuhelua ja inhimillistä välittämistä, jotka kaikki lisäävät rauhaa", Elina Anttila sanoo.

MAAILMA muuttuu kiihtyvällä vauhdilla ja kamppailee murrosten keskellä. Syynä tähän ovat suuret globaalit muutokset, joita tulevaisuuden tutkijat kutsuvat megatrendeiksi. Otto Tähkäpää nostaa esiin kolme suomalaisille tärkeintä megatrendiä.

"Niistä ylivoimaisesti tärkein on ekologisen kriisin ratkaisu edellyttävä ekologinen jälleenympäristö. Kaksi muuta ovat käynnissä oleva digitalisaatio ja tekoälyn kehitys sekä väestörakenteemme muutos eli väestön ikääntyminen. Yhdessä nämä kolme trendiä aiheuttavat sen, että nykyisen hyvinvointivaltiomme teknologinen, ekologinen ja väestöllinen perusta murenee kovaa vauhtia jalkojemme alta ja lopulta katoaa. Tulevaisuus, jota kohti olemme menossa, on radikaalisti erilainen kuin nykyhetki tai lähimenneisyys. Mutta tulevaisuuden tutkijatkaan eivät osaa ennustaa, millainen tuo tulevaisuus on. Emme myöskään osaa sanoa, milaista tulevaisuutta haluaisimme tavoitella. Tätä kutsutaan tulevaisuusvajaksi", tulevaisuuden tutkija Otto Tähkäpää valottaa.

Tulevaisuuden tutkimus ei pyri ennustamaan tulevaisuutta. Tie-

teenala tutkii vaihtoehtoisia, mahdollisia, todennäköisiä ja toivottavia tulevaisuuksia.

"Megatrendien vuoksi meidän tulee päivittää tapaamme ajatella tulevaisuudesta. Autoja, lentokoneita, tietokoneita, demokratiaa ja tasa-arvoa on kaikkia pidetty historiassa mahdottomina, kunnes niistä on tehty todellisuutta. Nyt ne ovat monille itsestäänselviä arkisia asioita. Nimenomaan historia voi auttaa avartamaan näköaloja tulevaisuuteen, mutta ensin on päästävä eroon menneisyydestä toistavista ajatusmaailmoista. Historia todistaa ihmisten ja ihmisyyshäviöiden ehtymättömyydestä luovuudesta järjestää elämänsä, yhteiskuntansa ja talousjärjestelmänsä erilaisilla tavoilla eri aikoina ja eri paikoissa. Jos mietitään megatrendeihin liittyviä haasteita, ratkaisut löytyvät uskoakseni päämme sisästä, kyvystä kuvitella asiat toisin ja tehdä niistä totta."



Uudisrakennuksesta 90% sijoittuu maan alle, jonne valmistuu modernit näyttelytilat.

ja lehmukset voivat hyvin, mutta jalavapakuri lahottaa puiston vuorijalavia, jotka on todennäköisesti korvattava uusilla vuorijalavilla. Pihasuunnittelijan selvitykset ovat käynnissä.

Eteläpuiston muotopuutarha tullaan uudistamaan, ja autojen parkkipaikka poistetaan. Pihapuisto on jatkossakin avointa kaupunkitilaa, jonne saapumista helpottaa Mannerheimintien puoleiseen pihamuuriin avattava uusi kaariportti.

Manskun katutöiden yhteydessä pidennettävältä raitiotievaunupysäkiltä pääsee suoraan portille. Matiaksenlehdossa sijaitseva Vau-nuvaja palvelee jatkossakin museoväen toimistotilana.

Lisärakennuksen, jonka tavoitebudjetti on 55 miljoonaa euroa, on määrä valmistua loppuvuonna 2026. Koko museokokonaisuus avautuu yleisölle alkuvuonna 2027.

KANSALLISMUSEON puistoista voi nauttia normaalisti tänä kesänä. Kesäjuhlia vietetään 15.6. klo 16 venezuelalaisen ruokarekan annista, kuubalaisesta musiikista ja puistoaktiviteeteista nauttien.

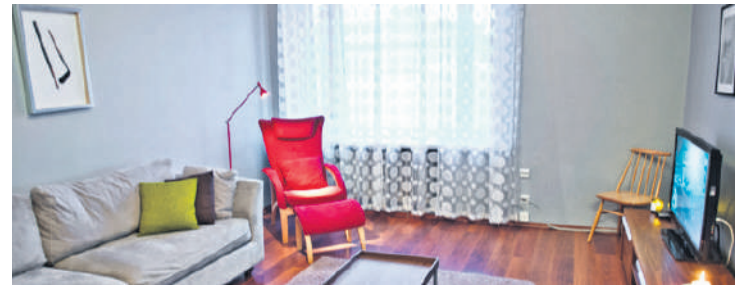


Jugendlinnan Halkopiha yhdistää uuden ja vanhan arkkitehtuurin. Piha katetaan lasikatolla.



Pihamuuriin avataan uusi sisäänkäynti Mannerheimintielle.

HelsinkiApartments.fi



Putkiremontti tai vieraita tulossa?
Töölössä ja Munkkiniemessä edullista, mukavaa, kodinomaista ja väliaikaista asumista yksiössä, kaksiossa tai suuremmassa asunnossa.

050 367 6916 • www.helsinkiapartments.fi
maiya.sankamo@helsinkiapartments.fi

KAUPUNKIKULTTUURIA PAPERILLA VUODESTA 1978

MEILAHDEN APTEEKKI

UUSI APTEEKKI SILTASAIRAALASSA

Sijaitsemme Meilahden Tornisairaalan sisäänkäynnin vieressä. Tervetuloa.

Aukiolot: Ark. ma-pe klo 8-18, la klo 12-15
Juhannuksena 23.-24.6. Suljettu

Nesteytys ratiopharm 10 poretablettia

Nesteytys ratiopharm poretabletti sisältää glukoosia ja elektrolyyttejä (natrium ja kalium). Sopii käytettäväksi runsaan hikoilun, kuten urheilun, helteen, kuumeen tai ripulin yhteydessä. Makuna raikas sitruuna.

10⁹⁰
kpl
(14,10)



Tarjous voimassa 1.6.-30.6.23

MEILAHDEN APTEEKKI
Haartmaninkatu 4
Ma-pe 8-18, la 12-15

www.meilahdenapteekki.fi
Puh. 010 319 2390
Seuraa meitä somessa



Tervetuloa
tutustumaan, ihastumaan
– ja asumaan.

Senioriasumista kaikilla mukavuuksilla

Saga Munkkiniemessä asut itsenäisesti omassa kodissa nauttien kattavista palveluista yhdessä muiden senioreiden kanssa. Tutustu esteettömiin vuokrakoteihimme tilaamalla esitteet, pistäydy keskiviikon esittelykierroksella klo 13, tai varaa aika yksityisesittelyyn.

Hyvinvointi-, kuntoutus- ja hoitopalvelumme muuntuvat tarpeidesi mukaan. Monipuolinen harrastus- ja kulttuuritoiminta tuo iloa ja runsas lounasbuffet energiaa päivään.

Haluatko uudelta kodiltasi turvaa ja aktiivista ympäristöä ilman hoitopalveluita? Tutustu peruspalvelumaksutarjouksemme osoitteessa sagacare.fi/munkkiniemi tai ota yhteyttä talon johtajaan, puh. 0400 418 826.

Saga Munkkiniemi | Dosentintie 12 | 00330 Helsinki

Hyvinvointi

Omaehtoinen taidegalleria

Henkilö

Timo Elo

Tuomas Zetterbergin luotsaama taidegalleria toteuttaa omaehtoista ohjelmistoa, joka keskittyy pitkäaikaisiin taiteilijasuhteisiin.

Helsingin ydinkeskustassa Ludviginkatu 3-5:ssä sijaitseva Gallery Zetterberg on perustettu vuonna 2008. Näyttelytilaa on 40 neliötä. Gallerian kotisivuja koristaa taiteilija **Jani Leinosen** suunnittelema koristeellinen vaakuna.

”Jani Leinonen oikeastaan aikaansai innostukseni alaa kohtaan”, galleristi **Tuomas Zetterberg** kertoo.

”Olen nyt ollut taidealalla 15 vuotta. Aikaisemmin toimin eri tehtävissä liike-elämässä. Ja kun tapasimme Jani Leinosen kanssa ensimmäisen kerran tammi-helmikuussa 2008, ei mennyt montakaan kuukautta, kun olimme jo puuhaamassa taidegalleriaa.”

”Suomen taidegalleriakenttä oli tuolloin vielä aika kapea ja galleriat olivat pitkälti edellisen sukupolven käsissä. Tästä problematiikasta sain idean perustaa oman gallerian, jonka avulla pääsisin tekemään asioita haluamallani tavalla. Jani Leinonen on galleriassa osakkaana. Lisäksi osakkaana on kolmaskin henkilö, joka ei kuitenkaan ole julkisuudessa tunnettu.”

”Jani Leinonen on lahjakas taiteilija, ja olen iloinen siitä, että kuluneen 15 vuoden aikana olen päässyt toimittamaan hänen teoksiaan merkittäviin kokoelmiin 12 eri maahan”, Tuomas Zetterberg sanoo.

”Jani Leinonen on etenkin ammattilaisten hyvin tuntema taiteilija sekä kotimaassa että maailmalla. Esimerkiksi vuoden 2009 Venetsian biennaalin Pohjoismaisen paviljongin kuraattoreiksi valittiin tanskalais-norjalainen taiteilijakaksikko **Michael Elmgreen** ja **Ingar Dragset** kutsui hänet osallistumaan biennaaliin isolla installaatioteoksella. Ja jo seuraavana vuonna Jani Leinosella oli näyttely New Yorkissa ja vuonna 2011 Sveitsissä.”

”Ja vasta äskettäin avasimme Jani Leinosen kiinteän edustuksen Bergenin. On ilahduttavaa, että hän on päättänyt kansainvälisesti merkittävien keräilijöiden huomion kohteeksi. Joukossa on myös tunnettuja kansainvälisiä supertähtiä.”

”Gallerian tarkoituksena on edustaa vakiintuneita ja urallaan menestyneitä taiteilijoita, mutta myös nousevia kykyjä”, Tuomas Zetterberg sanoo.



”Haluan esittää taidetta, josta myös itse olen innostunut”, Tuomas Zetterberg sanoo.

ZETTERBERG Gallery on pieni ja ketterä toimija, joka haluaa palvella luovuutta. Nykyinen tila poikkeaa oleellisesti gallerian aikaisemmin Telakkarannassa sijainneesta lähes 600 neliön näyttelytilasta. Pieni on kaunista.

”Meillä on kantakaupungin näyttelytilan ohella myös tilava show room keskustan ulkopuolella puolen tunnin ajomatkan päässä Nummelassa. Se on mitoitettu isommille töille - aina 10-metrisiin asti. Tila on varattu lähinnä säätiöiden ja museoiden asiantuntijojen silmällä pitäen. Täällä meillä ei ole tilaa isokokoisille teoksille.”

Tuomas Zetterberg kertoo gallerian panostavan vahvasti kansainvälisyyteen.

”Tänäkin vuonna olemme jo toimittaneet kuuteen maahan merkittäviä teoksia. Kaikki tämä pohjautuu maailmalla tehtyyn jalkatyöhön, jota olemme harrastaneet vuodesta 2009 lähtien. Olen aina myös suhtautunut intohimoisesti työhöni.”

Mitä kansainvälinen trendikäs taideyleisö sitten odottaa?

”En seuraa trendejä. Keskitymme vahvasti omaan tekemiseen. Trendejä tulee ja menee. Niiden perässä ei kannata juosta. Tällä hetkellä on muutenkin kädet täynnä työtä”, Tuomas Zetterberg sanoo.

ZETTERBERG Galleryn on todettu vakiinnuttaneen asemansa eräänä Suomen johtavista taidegallerioista.

”Ehkä tämä perustuu siihen, että olemme toistakymmentä vuotta toimittaneet teoksia eri instituutioiden kokoelmiin. Pitkäjänteisen toiminnan ansiosta voidaan sanoa, että olemme todella vakiinnuttaneet asemamme.”

”Kilpailu on tällä alalla kovaa, mutta onneksi pidän kilpailusta. Myös Jani Leinonen on hyvin kilpailuhenkinen. Olemme ajatelleet omasta näkövinkkelistämme katsoen, että on hienoa kokeilla, mihin rahkeemme riittävät ja millaisen vastaanoton yrityksemme saa. Maailmalla on todella paljon asiakkaita, ja kansainvälinen markkina on hurja iso. Siellä tapahtuu paljon.”

”Suomi on täällä periferiassa, jossa on myös hyvin pienet taidepiirit. Maailmalla on mahdollisuuksia enemmän ja siellä myös ymmärretään paremmin taiteen keräilyn funktio. Sen sijaan Suomen uusissa sukupolvissa taiteesta kiinnostunutta porukkaa on aika vähän.”

”Esimerkiksi vain harvat suomalaiset uusriikkaat hankkivat ensisijaisesti taidetta. Tämä johtunee siitä, että Suomi on pitkään ollut köyhä maa kaukana sivussa maa-

ilman tapahtumista. Ei ole ehditty panostaa kulttuuriin. Onneksi nyt on kuitenkin alkanut ilmetä enemmänkin kiinnostusta ylikansalliseen kulttuurivaihtoon.”

”Meikäläisillä uusriikkailla kasvukäyrä menee yleensä niin, että ensin hankitaan kaikkea veneistä ja autoista lähes helikopteriin ja ulkomaan asuntoihin asti. Ja vasta sitten, kun maallista ’krääsää’ on koottu moneen kertaan, osa uusriikkaista alkaa kultivoitua ja lähtee etsimään jotakin sellaista, mikä oikeasti on uniikkia ja poikkeuksellista. Kenties tällöin myös huomataan, että taideteosten näkeminen omassa elinpiirissä saatua sisältöä elämään.”

”Maailmalla suhtautuminen taiteen keräilyyn on toisenlainen. Suomessakin on ollut tiettyjä poikkeuksia, joissa useiden sukupolvien ajan on kerätty aikalaistaidetta, mikä maailmalla on aina ollut hyvin yleistä.”

”Taiteen harrastamisessa on maailmalla huomattavasti pitämät perinteet kuin Suomessa. Tämä on historiallinen tosiseikka, joka korostuu nuoren kulttuurin alueella.”

TUOMAS Zetterberg sanoo keskittyneensä gallerian taiteilijoiden kohdalla pitkäaikaisiin suhteisiin pitämällä näyttelyihin osallistuvi-

en taiteilijoiden määrän suppeana, jotta pystyisi tarjoamaan asiakkaille laadukasta palvelua.

”Olen valinnut taiteilijoita, joista olen ollut itse hyvin innostunut ja joiden kanssa palan halusta tehdä yhteistyötä. Gallerian rosteri olisi ainakin kymmenen kertaa isompi, jos toimisin pelkällä näyttelyperiaatteella. Nyt pyrin kaikin tavoin auttamaan taiteilijoitame ja toimimaan heidän uransa eduksi.”

”Saamme paljon ehdotuksia yksityisnäyttelyistä, mikä taas edellyttäisi uuden taiteilijan ottamista gallerian edustettavaksi. Tällöin minun pitäisi itse ensin innostua taiteilijan teoksista. Katselen asioita hyvin perinpohjaisesti. Ja kun on tekemisissä elävien taiteilijoiden kanssa, tietenkin myös henkilöitä merkitsee paljon.”

”Tällä hetkellä uusien taiteilijoiden mukaan ottaminen ei ole mahdollista, vaikka kysymyksessä olisi kuinka nimekäs ja kansainvälisillä areenoilla toimiva taiteentekijä tahansa. Erään poikkeuksen olen kuitenkin tehnyt viime syksynä, jolloin otin galleriaan uuden taiteilijan. Hän on **Erwin Laiho**, joka on mukana parhailaan esillä olevassa ryhmänäyttelyssä. Hän käsittelee töissään etenkin teknologiaa, energiaa ja alkuaineita. Hän on 28-vuotias ja on niin lahjakas nuori taiteilija, että koin pakottavaa tarvetta ottaa hänet mukaan. Näin pääsen tullaan mukaan myös nuoremman porukan kanssa.”

Zetterberg Galleryn näyttelyohjelma koostuu 4-6 esityksestä vuodessa.

”Mielestäni tämä on sopiva määrä. Tällöin myös laatu on kohdallaan.”

Gallerian vakiolistaan ovat kuuluneet taiteilijat **Jiri Geller** ja **Aurora Reinhardt**. Uudempina tulokkaina ovat **Joonas Kota**, **Riikka Hyvönen**, **Mari Keto** sekä katutaiteilija **Sampsa**.

”Sampsa on amerikkalainen Suomi-innostunut taiteilija, jolta ei viiteen vuoteen ole tullut uutta tuotantoa, mutta varmaankin jo ensi vuoden puolella häneltä nähdään uudeksi uusi suolonayttely, jota hän on koostanut useamman vuoden ajan.

TUOMAS Zetterberg kannustaa ihmisiä käymään taidenäyttelyssä, jossa voi aika ajoin törmätä johonkin hyvinkin mielenkiintoiseen teokseen.

”Eikä taidetta tarvitse ymmärtää. Mikäli on kyse fyysisestä objektista, jokainen voi tulkita sitä miten itse haluaa. Tässähän se koko lysti onkin.”

”Parhaimmillaan taideteos voi avartaa kokemusmaailmaamme, joten taidetta kannattaa ehdottomasti käydä katsomassa. Haluan myös painottaa sitä, että taide on ennen kaikkea iloinen asia eikä siihen tulisi suhtautua liiallisella vakavuudella.”



Tervetuloa Suomen hienoimpaan kotiin!

Vielä muutama upea asunto Töölön Kesäkadussa tarjolla.
Tutustu ja ihastu: toolonkesakatu.fi



AURATUM
ASUNNOT

Suvivirttä laulamaan

Suvivirsi soi jo kahdeksatta kertaa Töölöntorilla, kun kesä julistetaan alkaneeksi 3.6. klo 12. Tervetuloa kuuntelemaan taiteilijaprofessori Jorma Uotisen "Suven julistusta" ja laulamaan Suvivirttä sekä Finlandia-hymniä Töölöntorille koulujen päättäjäpäivänä. Yhteislaulun esilaulajina Korson Mieslaulajat ja orkesterina Töölö Brass. Tapahtuman järjestää Töölön kaupunginosat - Töölö ry.

Kansainvälinen yhteistyö tuo Suomeen ukrainalaisen teatterintutkijan

Nukketeatteri Sampo järjestää kansainvälisen Sampo nukketeatterifestivaalin seitsemättä kertaa elokuussa 2023. Festivaalin ohjelmassa on esitysten ohella nuoren ukrainalaisen teatterintutkijan ja nukketeatteriohjaajan Kateryna Lukianenkon projekti "Kuudes aisti", joka tutkii moniaistisen teatterin muotoa ja kehittää inklusiivisia esityksiä. Sampo Festivaali 23.-27.8.2023.

Novellin taitajat palkittiin

MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Kirjoittaminen

Töölöläinen
Minna Karila

Mika Waltari -seuran järjestämän kirjoituskilpailun palkinnot julkistettiin ravintola Elitessä.

Lukiolaisten valtakunnalliseen Mika Waltari -kirjoituskilpailuun tuli tekstejä niin Rovaniemeltä, Kaustisilta, Lappeenrannasta kuin Helsingistäkin. Aktiivisimmin osallistuttiin Kuopion taide-lukiosta, Otaniemen lukiosta ja Töölön yhteiskoulun lukiosta.

78 kilpailevaa novellia jaettiin ensin 11 esiraatilaistelle, joista jokaisella oli tehtävänä valita yksi finalisti. Esiraati koostui äidinkielen opettajista ja ihmisistä, jotka ovat kirjallisuuden kanssa tekemisissä joko työkseen tai harrastukseksi.

Finaalijuryssä istui kolme henkilöä Mika Waltari -seurasta, yksi teatteriohjaaja ja yksi kirjailija-pappi. Kilpailulla ei etsitty Waltarin kopioijia vaan omaäänisiä kirjoituksia.

"Tehtävänanto oli hyvin avoin: kilpailuun sai kirjoittaa novellin, jossa oli tunnelmointia, jokin tapahtumasarja tai seikkailu, mitä tahansa. Annoimme otsikoita, joita sai halutessaan käyttää, mutta useimmat kirjoittivat omista aiheistaan. Kisan taso kohosi korkeaksi, mutta kieliopin hallinta oli kovin monella kirjoittajalla huolestuttavan keho. Yksi saattoi esimerkiksi kirjoittaa, että "hän pystyi muistaa" ja toinen "päätin käyväni". Ei ole väliä, kirjoittaako sitä liidulla vai kännykällä, mutta äidinkielen tunteja pitäisi olla paljon enemmän, erityisesti yläasteella", Mika Waltari -kirjoituskilpailun tuomariston jäsen Antti Salo sanoo ja kummastelee samalla kilpailun naisvaltaisuutta. Osallistujien joukossa oli vain alle parikymmentä poikaa.

OONA NISSISEN *Valo tahtuu kesästä pois* valikoitui kirjoituskilpailun voittajaksi. Olit palkintotilaisuudessa liikuttunut. Oliko



Mika Waltari -kirjoituskilpailussa ensimmäisen palkinnon sai Oona Nissinen (toinen oikealta) kirjoituksellaan *Valo tahtuu kesästä pois*. Toiseksi sijoittui Emmi Papinniemi (vas.) tekstillään *Liikennevaloissa*. Kolmas palkinto meni Alisa Lebedevälle kirjoituksesta *Ollaan yhteydessä, jos elämä ei huvita*. Kilpailun kunniainnoksen ja Eliten erikoispalkinnon sai Juulia Nykänen (oik.) tekstillään *Amalia*.

voitto sinulle iso juttu?

"Oli se. Osallistuin nyt ensimmäistä kertaa elämässäni kilpailuun ja voitin heti ensimmäisen palkinnon", Oona Nissinen sanoo.

Mistä kirjoitit?
"Tarinani on kuvaus vanhasta naisesta, jolla ei ole elämässään mennyt kovin hyvin. Hän päätyy hieman kyseenalaisiin ratkaisuihin."

Tuomaristo kiitteli Nissisen novellia seesteiseksi ja pieneksi arkiseksi kohtaukseksi, joka on kuvattu hienosti useine yksityiskohtineen.

"Hiljainen, kohtalokas päivä. Selittäviä takaumia siroteltu taitavasti tekstiin. Lukija pohtii teon oikeutusta – rikos, syy ja ymmärrys. Puhdas kokonaisuus, jossa ei ole mitään liikaa eikä mitään poistettavaa."

EMMI PAPINNIEMIEN *Liikennevaloissa* sai toisen palkinnon. Perusteluissa Papinniemen novellia luonnehditaan taitavaksi ja viihdyttäväksi kaupunkituokion kuvaukseksi.

"Lyhyellä raitiovaunumatkalla tapahtuu paljon. Sivustaseu-



Kirjoituskilpailun tuomariston jäsenenä toiminut Antti Salo harmitteli sitä, että pojat eivät osallistu vastaaviin kilpailuihin.

raajan jännitys tarttuu lukijaan ja mielenkiinto tapahtumien etene-miseen pysyy hienosti yllä. Kieli on hyvin hallussa."

"Kirjoitin tarinani jo vuosi sitten. Raitiovaunussa on poika ja tyttö. Poika on vähän ihastunut

tyttöön. Poika ei ole maksanut matkalippuaan, joten hän joutuu tarkastajan tullessa vaikeuksiin. Tyttö auttaa hänet pulasta", Emmi Papinniemi kiteyttää novellinsa juonen.

Voisiko kirjoittamisesta tulla sinulle ammatti?

"Haaveenani on kirjoittaa joskus oma kirja, mutta aiheita kirjalle en vielä ole miettinyt. Nuorempana toimittajan työ oli haaveammattini."

KILPAILUN kolmas palkinto meni **Alisa Lebedevälle** novellista *Ollaan yhteydessä, jos elämä ei huvita*.

"Kaunis, kipeästi elämää rakastava novelli, syvällisen ajatustyön tulos. Kirjoittaja valottaa ihmisen osaa kahdesta näkökulmasta vaihtamalla alun erikoislaatuisen asetelman vastakkaiseen, taitavasti ja yllättäen", raati perustelee.

"Kirjoitin olennotta, joka tulee maapallolle paikasta, jossa ei ole mitään. Olento yrittää saada jonkun maapallolla vaihtamaan kanssaan paikkoja. Novellin loppu oli minulle itsellenikin vähän yllätys", Alisa Lebedeva kertoo.

"Ei ole väliä, kirjoittaako sitä liidulla vai kännykällä, mutta äidinkielen tunteja pitäisi olla paljon enemmän, erityisesti yläasteella."

JUULIA NYKÄNEN sai sekä kilpailun kunniainnoksen että ravintola Eliten erityispalkinnon novellistaan *Amalia*. Tuomaristo kuvailee tarinaa "aivankin oman laatuiseksi novelliksi, jossa on tuoretta symboliikkaa ja perustana selkeä, hallittu rakenne. Väkevään luomisen lahjaan viittaavaa mielen ja kielen käyttöä." Lisäkiitoksia tuli puhtaasta suomen kielestä.

"Minulle on kotona luettu paljon. Luulen, että kiinnostus kirjallisuuteen on lähtenyt sieltä. Ja äidinkielen opettajat ovat ihan parhaita. He osaavat paitsi kannustaa, myös lyntätä niin, että se luo uhmaa, mikä saa kirjoittamaan vielä paremmin. Olen osallistunut aika moniin kirjoituskilpailuihin, mutta tämä on ensimmäinen, josta saan palkinnon", Juulia Nykänen iloitsee.

MIKA WALTARIKIN osallistui aikoinaan kirjoituskilpailuihin ja voitti joitain niistä salanimillä.

"Sain itse aikoinani palkinnon parissa kirjoituskilpailussa, mutta kului 20 vuotta ennen kuin ensimmäinen kirjani julkaistiin. Eivät kirjoituskilpailut useinkaan ole pikakaistoja ammattikirjoittajaksi. Kilpailu on taiteen alalla muutenkin ikävä sana, mutta toisaalta kilpailut innostavat kirjoittamaan. Kaikkien Mika Waltari -kirjoituskilpailuun osallistuneiden on hyvä muistaa, että tämä oli vain yksi kilpailu. Jonkin muun raadin päätös olisi voinut olla aivan toisenlainen. Se on vähän onnesta kiinni niin kuin yliopiston pääsykokeissa: sisäänpääsijät on pakko seuloa isosta joukosta", Antti Salo toteaa.

STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI



Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitola.fi
045 172 2918

**Maukkaat lounas-
ja illallisristeilyt
kauppatorilta
kaunein
merimaisemin!**

Royal Line
Est. 1945



KRITIIKKI
NÄKY!

QUMMA ART



Kyproslainen Monsieur Doumani tanssitti yleisöä Hietsun paviljongin keikalla ilta-auringon paistaessa.

Kyproksen musiikki soi Suomi-filmin auringonlaskussa

Konsertti

Heikki Romppainen

Monsieur Doumani ja Dantchev: Domain Hietsun paviljongissa.

Vaikka ajat olisivat kovat, silti voi tanssia. Tämä tuntui olevan illan opetus, kun kyproslainen Monsieur Doumani soitti keikkaansa helatorstaina Hietsun Paviljongissa.

Nykypäivän sotaikäyvä Eurooppaa ja arkitalouden huolia ajatellen tuntui filosofiselta tuulahdukselta, kun nokkamies **Antoni Antoniou** muisteli Kyproksen talouskriisiä kymmenen vuoden takaa. Monet menettivät kaiken, mutta toisaalta: ”Me kolme olimme edelleen iloisia – meillä ei ollut mitään alun perinkään.”

Triomuotoinen, vuodesta 2011 toiminut Monsieur Doumani on mukaansatempaava yhtye. Sen musiikki on kunnianhimoista ja hyvin soitettua, mutta äänitaidetta toimittaessaan yhtye myös viihdyttää. Välillä kolmikko heittäytyi kolmiääniseen a cappella -lauluun ja toi paviljongiin hartaan tunnelman.

Toisaalla taas vinkeän epäsännöllisen tuntuiset aksenttilyönnit, jotka vaativat yhtyeeltä kujeilevaa katsekontaktia toisiinsa, täyttäsivät helposti progressiivisen rockin taituruutta koskevat laatuvaatimukset. Samaan aikaan touhu sekä näytti ja kuulosti vaikealta että oli hauskaa.

Kreikkalainen kielisoitin tzouras, akustinen kitara ja puhaltimet, taputukset sekä satunnaiset koneelta taustaksi luodut rytmitaustat olivat aineksena dynaamiselle musiikille, jossa perinteikäs melodiakieli ja sointi tuodaan nykypäivän genre-ympäristöön ja aiheiden kirjoon. Laulut kuten edellä mainittu, talouskriisistä kertova *Young Upwardly-mobile Professional* ovat hyvää esimerkkiä bändin satiirista, jossa paneudutaan vakaviin aiheisiin, muttei oteta elämää itseään liian vakavasti.

Konsertti oli paitsi taiteellinen nautinto, myös uutteruuden työvoitto järjestelyjensä puolesta. Helsingin konserttipaikkojen vähyys näkyy siinä, että jos illan tarjonta ei ole automaattisesti suuren yleisön makuun tai toisaalta

Kritiikki näkyy!

► Suomen arvostelijain liiton ja Koneen säätiön kolmivuotinen hanke tukee paikallismedioita kritiikin julkaisemisessa. Tämä arvostelu julkaistaan myös osoitteessa kritiikkinaakyy.fi

täsmällisesti rockbaariin sovitettavaa, esiintymispaikkoja voi olla vaikea löytää. Helatorstai ajan kohtana oli myös haaste itsessään, mutta illan lämmittelijän Dantchev: Domain -yhtyeen laulaja-säveltäjä **Anna Dantchev** oli onneksi kääriyt hihansa ja järjestänyt illan Hietaniemeen yhteistyössä Töölön kaupunginosat – Töölö ry:n kanssa.

PAVILJONKI itsessään oli tunnelmallinen tila, vaikka pylväät ja laskeva aurinko haittasivatkin useiden näkökenttää. Joka tapauksessa miljöö ja maisema olivat kuin vanhasta Suomi-filmistä, mikä toi lisäarvoa sekä Monsieur Doumanille että Dantchev: Domainin suomalais-bulgarialaiselle fuusiomusiikille.

Ilman bassoa operoivassa Dantchev: Domainissa rumpali **Antti-Pekka Rissanen** nousi isoon rooliin kannatellensa rytmi pohjaa, joka oli ketterän moninainen. Kansanmusiikkihenkiniset mutta samalla jatshtavat ja sähkökitarallakin säestetyt laulut onnistuivat luomaan aineksiaan isomman kokonaisuuden, jossa tuntui turhalta alkaa tutkia, mikä osa kappaleen DNA:sta on vaikkapa Balkanin vuorilta ja mikä taas Suomesta tai kenties aivan muualta.

Kun on löydetty oma musiikillinen identiteetti, se puhuu omasta puolestaan. Hietsun paviljongissa ilta alkoi kohteliaan myötämielesin taputuksin, mutta päättyi yhä useampien ihmisten noustessa tanssimaan Monsieur Doumanin keikalla. Encoreen tultaessa bändin edessä oli jo ahdasta.

Monsieur Doumani jatkoi keikan jälkeen matkaansa Sveitsiin, Dantchev: Domain taas lähti esiintymään Bulgariaan. Vaikka ajat olisivat kovat, elävälle musiikille on kysyntää.

Ja miksei olisi, sillä tanssi tepsii vaikeina aikoina.

Liikennevaloissa

Emmi Papinniemi

Jalavatie. Almvägen. Eriväriset kerrostalot Mannerheimintien laidalla jäävät yksi kerrallaan taakse kymppien raitiovaunun rullatessa kiskoja eteenpäin. Onneksi perjantai-illan kello neljän ruuhka rajoittuu vieressä kulkeville auto-kaistoille, joilla ärtyneen näköiset autoilijat tyytyvät vain rummuttamaan rattejaan paikallaan seisovissa menopeleissään. Ratikankin vauhti tosin hidastuu pysäkkiä lähestyttäessä. Jarrutus on sulava, miltei äänetön. Pysähtynyt raitiovaunu avaa ovensa, ja pysäkiltä kyytiin astuu kymmenkunta ihmistä. He onnistuvat juuri ja juuri löytämään itselleen istumapaikan ei-kenenkään vierestä. Omasta penkistäni katsottuna etuoikealla sijaitsevalle, selkä menosuuntaan sijoitetulle penkille lysähtää mustaan verryttelyasuun pukeutunut poika, ehkä noin 15-vuotias. *Bling.* Ovet sulkeutuvat.

Ratikka lähtee liikkeelle. Kuin vanhasta tottumuksesta poika kaivaa puhelimen taskustaan ja alkaa selata sitä hajamielisesti. Hän tosin tuskin edes ymmärtää lukemaansa; huomaanhan hänen katseensa vähän väliä poikkeavan suuntaani. Hetken jopa luulen hänen vilkuilevan minua kastanjanruskeiden hiustensa lomasta, mutta edessäni istuvan teinitytön korjattessa asentoaan tajuan jääväni kakkoseksi.

Monotoninen naisääni kailottaa jälleen seuraavan pysäkin nimen. *Töölöntulli. Töölö tull.* Pojan katse on vähitellen liimautunut häntä muutaman vuoden vanhempaan tyttöön edessäni. Tytön tummissa kiharoissa hiuksissa on vaaleita raitoja, hänen korvissaan kuulokkeet ja suuret helmikorvat. Hän näpyttelee äänekkäästi puhelinta kirkkaanpinkeillä tekokynsilillään näyttäen harvinaisen välinpitämättömältä vilkaise- maankaan tätä kuolaavaan, viistosti vastapäätä istuvaan poikaan. Turha toivo, nulikka. Olet tytölle aivan liian nuori ja kypsytön, luultavasti liian lyhytkin. Et edes tule näkemään häntä enää jomankumman jäätyä pois kyydistä.

Tunnen yllättäen ratikan nytkähtävän liikkeelle, vaikkohan huomannut sen koskaan edes pysähtyneen ja vaihtaneen matkustajiaan. Olen aivan liian uppoutunut tähän yksipuolisen rakkauden teatteriin, jota pääsen seuraamaan vieläpä aivan lähietäisyydeltä. Sympatiaani ovat pojan puolella; tyttö on kuin jääkuningatar kiristäessään tunnelmaa kuin liian pitkään jatkunut hiljaisuus kahvipöydässä. Kohdistan vuoroin tyttöön vuoroin poikaan suuntautuneen katseeni vaihteen vuoksi raitiovaunun keskiosaan, jossa huomioni kiinnittyy heti tummansiniseen virka-asuun sonnustautuneeseen mieheen. Sanojen ”*Kansaneläkelaitos*” ja ”*Folkpensionsanstalten*” sijaan korviini kantautuu virkain toinen miesääni: ”Olisiko lippua näyttää?”

Ryhdyt tunnuksellemaan takkini taskuja löytääkseni matkakor-

MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ



Töölöläinen-lehti julkaisee lukiolaisten valtakunnalliseen Mika Waltari -kirjoituskilpailuun osallistuneen, TYK:ssa opiskelevan Emmi Papinniemen kirjoituksen Liikennevaloissa. Papinniemi oli ainoa palkittu Töölön alueen lukiolainen.

tin. Käteni lähes tärisivät, vaikkasyytä huoleen ei pitäisi olla; olenhan leimannut lippuni tuttuun tapaan ratikkaan noustessa. Ilmapiiri on suoraan kuin kauhu-elokuvasta: pahamaineinen lipun tarkastaja ahdistelee matkustajia liikennevaloihin jumittuneessa ratikassa. Ratikassa, josta ei pääse pakoon. Hetken haparoituani havahdun nopeasti hereille pienestä sekaisuudesta ja tajuan vasemman käteni puristaneen tuota sinistä korttia koko tähänastisen matkan. Tunnen oloni tyhmäksi. Pulssini laskee välittömästi, vaikkas *vaara* ei ole vielä ohi. Mitä jos korttini ei toimikaan?

Katsahdan hetken tauon jälkeen taas etuoikealle, pojan penkin suuntaan. Penkki on kuitenkin tyhjä. Syynään katseellani koko lähiympäristön vain huomatakseni pojan seisovan aivan vieressäni, lähimpien ovien edessä. Hän painelee peukalollaan hermostuneesti tangossa jo punaisena hehkuvaa stop-nappia ikään kuin luullen, että kuljettaja päättäisi hänet ulos pysäkkien välissä, ratikan seistessä paikallaan Töölön tulin vanhojen kivipylväiden kohdalla. Hahaa, pojalla ei selkeästi ole näyttää lippua! Myhäilen vahingoniloisena mielessäni samalla kääntäen katseeni yhä edessäni istuvaan teinityttöön, joka pitelee kädessä puhelinta. Virtuaalinen lippu vilkkuu keltaisena näytöllä. Tyttö märehit purkkaansa hitaasti ja räpsyttää tekopipsillä varustettuja silmiään varmasti niin kyllästyneen näköisenä kuin osaa. Huomaan hänen kuitenkin ensi kertaa katsahtavan itseään nuorempaan poikaan päin. Tämä tosin on kiinnittänyt huomionsa jo useita penkkirivejä edenneeseen, lähestyvään tarkastajaan, joka kohtaa lukisi laitteellaan minun lippuni. Ensin taitaa kuitenkin poika jäädä nalkkiin.

Ratikka luisuu vihdoin jälleen liikkeelle. *Kansaneläkelaitos. Folkpensionsanstalten.* Tarkastaja kävelee voitonriemuisena lähes ovea vasten nojaavaa poikaa kohti ja sanoo ne sanat, joita poika toivoi olevansa kuulematta: ”Näyttäisitkö matkalipun?”

Poika kääntää katseensa tarkastajaan, joka tietää iskeneensä kultasuoneen. Tarkastajan ajatukset voi vaivatta lukea naamasta: ”*Sitä saa mitä tilaa, kloppi.*” Poika alkaa hitaasti kaivella taskujaan. Selvää ajanpeluuta, ajattelen. Huomaan hermostuneisuuttani vispaavan oikeaa jalkaani ylös alas. Seuraa-pysäkki on enää sadan metrin päässä. Vilkaista tyttöä. Hän seuraa pojan ja tarkastajan välistä tilannetta yhtä kiinnostuneesti kuin minä. Raitiovaunun vauhti on alkanut hidastua. Kyse olisi enää muutamista sekunneista. Ehtiikö ratikka pysähtyä? Ehtiikö poika singahtaa ulos ennen tarkastajan kärsivällisyyden loppumista? Ei, ei voi ehtiä. Ihmeenhan tässä pitäisi tapahtua. Ja samassa se tapahtuukin: tympeän, kylmän ja ylimielisen ulkokuoren alta paljastuu enkeli. Tyttö nousee edessäni ylös ja huikkaa tarkastajalle: ”Hei, minulla on tässä lippu valmiina. Skannaa tämä ensin.”

Tarkastaja kääntyy kannoillaan, tepastelee tytön luo ja asettaa lukulaitteensa digitaalisen lipun ylle. Menee useita sekunteja. Tytön pää kääntyy kohti poikaa, joka räpyyttää ovenavausnappia juuri ja juuri pysähtyneessä kulkuneuvossa. Ovet avautuvat. Poika vilkaisee tyttöä, joka hymyilee aurinkoisesti. Poika vastaa hymyyn omallaan ja näyttää pelastajalleen kiitokseksi peukaloaan ennen täyteen juoksuun pinkaisemista. Näen ikkunasta vain kovaa kyytiä ihmismassaa kohti loittonevan kastanjanruskean hiuspehkon. Samassa tarkastaja tytön edessä kääntyy takaisin kohti ovia, mutta aivan liian myöhään. Saalis on jo päässyt karkuun. Tarkastaja ki-roaa, minä taas hymähdän hiljaa. Suuni kääntyy jopa pieneen virneeseen. Onnistun palauttamaan kasvoni peruslukemille juuri ennen kortin ojentamista tarkastajalle. Sekunnit ovat pitkiä laitteiden analysoidessa korttini lipunostohistoriaa. ”Kiitos”, innoton tarkastaja onneksi hetken kuluttua sanoo. Salaa jännittyneet lihakseni rentoutuvat. Vaara ohi.

APOLLONIAN
HAMMAS-
LÄÄKÄRIT



Soita ja varaa aika
09 586 8150

**Maksat meillä
vain todelliset
hammashoitokulusi**
– emme veloita
toimistomaksua!

Freda 77
apollonianhammaslaakarit.fi



LINSSIVIIKOT

Ensimmäiset linssit jopa **-40%** Toiset kehykset + linssit **-50%**

Instrumentarium Töölöntori
Sandelsinkatu 6, p. 0203 32891

instrumentarium
Me näemme, mitä silmäsi kertovat

Tarjous koskee yli 69 euron kehyksiä ostaessasi silmälasit voimakkuuksilla eikä sitä voi yhdistää muihin tarjouksiin, sopimus- tai pakettihintoihin. Silmälasilinssit -40 % koskee yksilöllinen- ja yksilöllinen plus-tason linsejä. Muut linssit -20 %. Ykköspari on aina bruttohinnaltaan kalliimpi pari. Lisäpari -50 % tarjous koskee kehyksiä, linsejä ja aurinkolaseja voimakkuuksilla. Tarjous on voimassa 1.6. - 30.6.2023 ja koskee vain uusia tilauksia. Lisäpariin voi linssittää myös oman kehyksen, tällöin peritään hiontamaksu 50 €/linssi.

RUNEBERGIN APTEEKKI

Haluan kiittää

kaikkia Runebergin Apteekin asiakkaita ja työntekijöitäni lähes 12 vuodesta, jotka olen toiminut Runebergin Apteekin apteekkarina.

Nyt on aika siirtyä eläkkeelle työskenneltäni reilut 40 vuotta farmasian parissa.

Evakon lapsena olen tuntenut lukkarinrakkautta tähän vuonna 1689 Viipurissa perustettuun ja vuonna 1940 ns. siirtoapteekkina Helsinkiin siirrettyyn apteekkiin.

Apteekkarin työtäni jatkaa 6.6. Suvi Loikkanen.

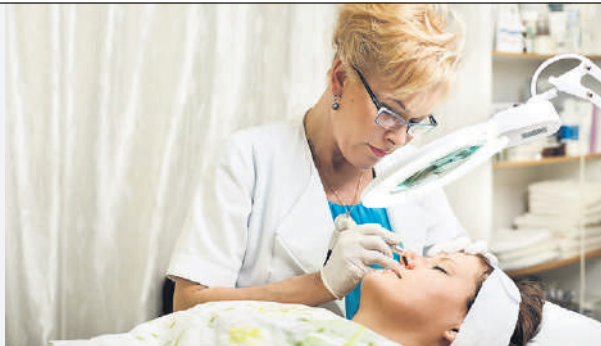
Suljemme 5.6. apteekkarin vaihdoksesta johtuen kello 16.00.

Mervi Vikman
Apteekkari

Runeberginkatu 32 | 09 436 6560
www.runeberginapteekki.fi
runebergin.apteekki@apteekkit.net

Esthetic Clinic SARI SÄILY

Mannerheimintie 88 (katutaso)
Avoimna sopimuksen mukaan
AJANVARAUKSET 041 453 4319
www.sarisaily.fi



Tyytyväinen asiakas Hilka 73 v

Edelläkävijä pohjoismaalaisissa esteettisissä hidoissa jo 35 vuoden ajan

Esthetic Clinic Sari Säily on medikaalitalon kauneudenhoidon yritys, jonka takana on pitkän linjan ammattilainen Sari Säily.

Erikoisosaamisemme on hoitaa ikääntyvää ihoa ja iho-ongelmia, jotka aiheuttavat monille tarpeetonta epämukavuutta sekä epävarmuutta.

Ydintoimintaamme on yhdistää medikaaliset ja tehokkaat hoidot käsityöhön. Jokainen hoitokokonaisuus toteutetaan yksilöllisesti hoitotavoitteen mukaan. Käytössämme on mm. seitsemän erilaista laseria, RF ja kaikki fysioterapeuttiset hoitolaitteet sekä HIFU.

Hoidamme tuloksellisesti ryppyjä, ihon veltostumista, häiritsevää ylimääräistä rasvakudosta, pigmentti- ja verisuonimuutoksia, tulehduksia, arpia, autoimmuunisairauksia kuten atopiaa, acnerosacea, psoriasista ja paljon muuta.

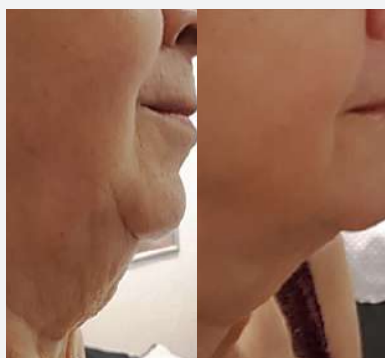
Huipputarjouksena kokonaisvaltaiset hoidot

- Markkinoiden tehokkain HIFU-hoito Kasvot+kaula+decolte **340 €** (norm. 680 €)
- RF-laserhoito **220 €** (norm. 560 €)
- Hyaluronihappo-täyteainehoito **220 €** (norm. 440 €)
- Mesoterapia+RF-laserhoito **250 €** (norm. 590 €)

Kaikki hoidot sisältävät kaikki tarvittavat hoitolaitteet sekä nanoteknologiaan perustuvat aineyhdisteet.

Hoidot soveltuvat erinomaisesti myös miehille.

Sydämellisesti tervetuloa!



Ennen ja jälkeen yhden hoitokokonaisuuden jälkeen

Töölöläinen

KIERROS KORTTELIN YMPÄRI
PIRISTÄÄ KUMMASTI

TÖÖLÖN APTEEKKI

SÄHKÖTALON ALAKERRASSA

TARJOUKSESSA

6,00

30,00/l (norm. 10,10)

Aqualan-L 200 g

Kosteuttava ja monikäyttöinen perusvoide koko perheelle, joka soveltuu erinomaisesti myös herkkäihoisille.



23,60

0,79/kpl (norm. 29,51)

Symbiosys Alflorex
30 kaps.

Lisää suolistolle luontaisten bifidobakteerien määrää ja sopii täydentämään terveellistä elämäntapaa.

Tarjoukset voimassa 30.6. saakka.

ma-pe 8-21 • la 10-18 • su 12-18

Kampinkuja 2, 00100 Helsinki
puh. 09 441 919

www.toolonapteekki.fi

Kesäkuussa Fiskarsiin

Töölöläinen
Petri Laaksonen

Fiskarsin Antiikkipäivät kutsuvat luokseen niin sisustajia, keräilijöitä kuin kulttuurimatkailijoita.

Kesäkuun lopussa 29.6.-2.7. Fiskarsissa sijaitseva, yli 100 metriä pitkä puimala täyttyy kunnon tavarasta, ei lastulevystä tai muusta huonosta materiaalista valmistetuista tuotteista. Vai miksiköhän se mummin vanha piironki kestää vuosikymmeniä? Ja ehkä paraneekin vielä oikein hoitaessa.

Lönnrotinkadulla antiikkikauppaa pitävä **Risto Muuri**, myös Fiskarsin Antiikkipäivät ry:n messutoimikunnan jäsen, on puuhastellut ammatikseen vanhojen sisustustavaroiden kanssa iät ja ajat. Muuri on antiikin tietopankki, vaikka kertookin oppivansa joka päivä uutta. Millaisia messuja kävivät voivat odottaa tänä kesänä?

”Sijainniksi on nyt pysyvästi valittu puimala, jossa messut järjestettiin myös viime kesänä. Se on hieno paikka. Massiivinen, kaksi-jopa kolmikerroksinen puurakennus, erilainen kuin Veitsitehdas, jossa ennen olimme”, Risto Muuri kertoo.

”Kauppiaita tulee koko Suomen alueelta, myös naapurimaista. Vanhoja ja tuttuja kasvoja, mutta jotain uuttakin. Yksi esimerkki on Viialassa liikettä pitävä Piijuska, joka tuo messuille 50-70-luvun valikoimallaan raikkaan ja



PETRI LAAKSONEN

Ville Ruskomaa on ollut Risto Muurin uskollinen työntekijä 16 vuoden ajan. Toisiko tämä 1800-luvun saksalainen, trofeeksi-kutsuttu teos ruokasaliin toivottavaa luonnetta?

nuorekkaan tuulahduksen. Piijuskan tarjontaan kuuluvat naistenvaatteet, asusteet, käyttödesign, pienhuonekalut ja muun muassa Marimekon vanhat tekstiilit. Uudet kauppiat ovat tervetulleita, sillä ne tuovat messuillemme uutta lookia.”

HAASTATTELU keskeytyy, kun asiakas tulee liikkeeseen kysymään Muurin näkemystä omistamastaan ikonista.

”Tämä on venäläinen, yli 100 vuotta vanha, jota ei ole maalattu. Kaunis esine, arvoltaan muutama sata euroa”, Muuri kertoo.

”Arviointea teen joka päivä. Mielenkiintoista on, kun ei voi ikinä tietää milloin ja mitä ovesta tulee sisään. Se pitää virkeänä.”

Takaisin puimalaan. Fiskarsin Antiikkipäivät kokoaa saman katon alle valikoiman esineistöä 1700-luvun antiikista 1900-luvun moderneihin designklassikoihin, mielenkiintoisia keräily, käyttö- ja vintage-esineitä sekä ja reippaasti taidetta. Tapahtuma on kaupungin keskustassa, torin kupeessa. Fiskarsissa viettää mukavasti koko päivän, sillä historiallisella alueella on paljon nähtävää.

”Fiskars vie yleensä mennessään. Vuonna 1649 perustettu Fiskarsin rautaruukki on kesäisin suosittu matkailukohde, joka tarjoaa koettavaa, suomalaista taidetta, ravintoloita ja muotoilua. Fiskarsissa pysyvyys on eri lailla läsnä, kuin vaikka muuttuvassa Helsingin keskustassa.”

➤ Fiskarsin Antiikkipäivät 29.6.-2.7. joka päivä klo 10-17 Fiskarsin ruukissa. Liput 10e, lapset alle 18 v. ilmaiseksi.
www.fiskarsinantiikkipäivät.fi

MILLAISTA OLISIKAAN NAUTTIA AAMUKAHVIA UUDEN KODIN KEITTIÖSSÄ AAMUAURINGON NOUSTESSA?

Ota yhteyttä ja kerro meille toiveistasi, niin tehdään yhdessä unelmistasi totta.



KRISTIINA RISSIKKO 040 570 5329	TARJA HARTONEN 0500 508 578	RISTO SAVOLAINEN 044 274 7206	ANN-MARI TIAINEN 050 345 8321	JARMO KAIPAINEN 0500 408 612	SARI VARTIA 040 358 9246	SAMI RAUTANEN 0500 559 589	RIIKA HOLLO 040 162 9017	JUHA-PEKKA RYHÄNEN 0500 615 534	RAINE LAMBERG 040 504 3949	MAX MEDER 0400 504 007
---	---------------------------------------	---	---	--	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	---	--------------------------------------	----------------------------------

Huoneistokeskus | KESKUSTA-TÖÖLÖ | Runeberginkatu 30, 00100 Helsinki, etunimi.sukunimi@huoneistokeskus.fi

Asuntokauppaa Töölö-Meilahti-akselilla

Töölöläinen
S. Soininen

Runsas tarjonta ja laskeneet hinnat hemmottelevat varovaisia ostajia.

Asuntovelallisen kannalta keskeinen 12 kuukauden euribor hätyytelee neljän prosentin haamurajaa. Medioissa toivotetaan yhtä soittoa nousevista koroista, inflaatiosta ja Venäjän hyökkäyssodasta sekä asuntokaupan syöksykierteestä ja elpymisestä. Handelsbanken arvioi talousennusteessaan 24.5.23, että EKP tekee vielä kesä- ja heinäkuussa koronnostot. Pankki arvioi myös, että kuluvan vuoden inflaatio asettuu 5,8 prosenttiin. Spekuloidaanpa, että 12 kk:n euribor jämähtää syksyllä 4,5 prosenttiin, mikä tarkoittaa reaalikoron olevan miinusmerkkinen eli -1,3%.

Valtaosa asunnonostajista raahoittaa ainakin osan ostoksestaan pankkilainalla. Miinusmerkkinen reaalkorko ei ilahduta tänä vuonna perhettä, jonka 200 000 euron asuntolainan vuosittaiset lainanhoitokulut ovat kasvaneet sitten nollakoron jopa 8 000 eurolla. Samanaikaisesti asumisen hinta on kasvanut kohonneiden hoitovastikkeiden myötä.

Töölössä ja Meilahdessa lähes kaikki talot seisovat onneksi omilla tonteillaan. Paikallisia taloyhtiöitä kuritetaan toki kiinteistöverolla, mutta ei indeksiin sidotuilla tonttivuokrilla.

ASUNTOJA vaihdetaan joskus pakon edessä, mutta useimmiten vaihdon motiivina on parempi elämänlaatu. Aikavälillä 1.1.-30.5.23 myytiin Kiinteistönvälitysalan Keskusliiton tilastojen perusteella Etu-Töölössä kuusi yksiotä keskihinnalla 8734e/m², mikä kielii asuntosijoittajien ja ensiasunnonostajien poissaolosta. Kaksioiden kauppa oli vilkkaampaa ja niitä myytiin 7608e/m² -keskihinnalla 28 kappaletta. Etu-Töölössä myytyjen 19 kolmion keskihinta oli 8273e/m². Isojen asuntojen ostajat ovat olleet varovaisia, ja neliöitä myytiin Etu-Töölössä neljä kappaletta.

Kauppamäärät ovat olleet pieniä, ja keskihintoihin tulee suhtautua varauksella. Taloyhtiöt ja asunnot eivät myöskään ole tasavertaisia. Asuntojen ja taloyhtiöiden ominaisuuksista johtuen erot neliöhinnoissa voivat olla hyvin merkittäviä.

”OSTAJAT ovat hyvin tarkkoja taloyhtiön taloudellisesta tilasta ja tehdystä sekä tekemättömistä remonteista”, Kiinteistömaailma Taka-Töölö-Meilahti myymälän yrittäjä **Vesa Sandberg** kertoo. Nyt tarkastellaan huolellisesti asumis-



Yrittäjä, kiinteistönvälittäjä Vesa Sandberg on pitkän uransa aikana todistanut erilaisia asuntokaupan markkinatilanteita. ”Nyt olemme palanneet noin vuoden 2019 hintatasoon”, hän sanoo.

kustannuksia. ”Asunnon hinnoittelussa on huomioitava entistä tarkemmin taloyhtiön tilanne sekä mahdollisen huoneistoremontin tarve. Remonttikustannukset ja remonttilainojen korot ovat nousseet”, Kiinteistömaailman kiinteistönvälittäjä **Sari Salmela** huomauttaa.

”Vaikka kaikki asunnot menevät oikein hinnoiteltuina lopulta kaupaksi, hyvässä kunnossa oleviin, muuttovalmiisiin asuntoihin on helpompi löytää ostaja”, Kiinteistömaailman Taka-Töölö-Meilahti myymälän yrittäjä **Pirkko Toiviainen** täydentää.

OSTAJIA hemmotellaan nyt poikkeuksellisen runsaalla tarjolla. Oikotielä oli viime tiistaina tarjolla ostettavaksi noin 500 asuntoa Töölöjen ja Meilahden alueilta. Tarjontaa on Vesa Sandbergin mukaan noin tuplasti enemmän kuin viime vuonna.

”Ostajat ovat kuitenkin liikkeellä, ja asuntoesittelyissä käy väkeä ostoaikeissa. Tälle ajalle on tyypillistä, että ostajat kiertävät näytöillä kaikessa rauhassa ennen päätöksentekoa”, kiinteistönvälittäjä Sari Salmela sanoo.

”Ostajat tutustuvat nyt huolellisesti taloyhtiön tilanteeseen, eivätkä tuijota vain tunnepohjalta esimer-

”Korona-ajan huippuhintoihin ei kenties ole paluuta pitkään aikaan.”

kiksi kaunista sisustusta”, Pirkko Toiviainen kertoo.

Asuntojen myyntiajat ovat Toiviaisen mukaan olleet Töölö-Meilahti-akselilla tänä vuonna noin 80-90 päivää.

”Oikein ja todellista kysyntää vastaavaksi hinnoiteltu asunto houkuttelee ostajia näytöille ja asunto myydään 1-3 kuukaudessa”, Toiviainen arvioi.

”Väärin hinnoitelluista asunnoista ei saada välttämättä edes tarjouksia”, Sandberg täydentää.

Kiinteistönvälittäjillä on faktinen tieto siitä millä hinnalla asuntokaupat ovat toteutuneet. Ostaja näkee vain hintapyyntöjä esimerkiksi Oikotieltä, josta löytyy myös listaus taloyhtiön asuntojen aikaisemmista hintapyyntöistä. Hintapyynti ei ole sama kuin toteutunut kauppahinta.

”Hinnat ovat laskeneet viime vuodesta, ja vasta kun kauppamäärät kasvavat, tiedämme mikä



Kiinteistönvälittäjä Sari Salmelan mukaan ostajat käyvät ahkerasti asuntonäytöillä, varsinkin jos kohteen hinnoittelu vastaa kysyntää.

on todellinen pudotusprosentti. Arvioin, että hinnat tippuvat tänä vuonna noin 5-10% viime vuoteen verrattuna, ja asettuvat sille tasolle pitkäksi aikaa. Vaikka markkinoilla povataan asuntomarkkinoiden elpymistä vuoden toisella puoliskolla, korona-ajan huippuhintoihin ei kenties ole paluuta pitkään aikaan”, Sandberg sanoo.

Muun muassa Tilastokeskus raportoi, että koko Helsingissä asuntojen hinnat laskivat huhtikuussa noin 7% edellisvuoteen verrattuna. Sandberg huomauttaa, että asunnonvaihtajalla ei ole hätää, sillä suurempaan asuntoon muutettaessa väliraha on usein jopa pienempi kuin vuosi sitten.

Sandberg, joka on pitkän uransa aikana todistanut muun muassa 90-luvun synkän laman vaikutuksen asuntokauppaan, toivoo korkotason vakiintumista, jolloin ihmiset voivat laskea budjettinsa.

”Kun kuluttaja luottaa korkotason ennustettavuuteen, hän uskaltaa tehdä päätöksen suuresta hankinnasta. Kohtuullinen korko kuuluu markkinatalouteen, eikä se estä taloudellista toimeliaisuutta”, Salmela sanoo.

JATKETAANPA Keski-Töölöön postinumeroalue 00260:een, jossa yksiotä on myyty tänä vuonna seitsemän kappaletta keskihinnalla 5695e/m². Kaksioista on tehty 14 kappaletta, ja niiden korkeaa keskihintaa, joka oli 9132e/m², selittää osaltaan Merikannontie 5:n uudet asunnot.

”Markkinatilanne yksiotä havittelevalle ensiasunnonostajalle, jolla on vakaa talous ja pitkä työura edessäpäin, on erinomainen. Hinnat ovat laskeneet ja valinnanvaraa on paljon”, Sandberg määrittelee.

TAKA-TÖÖLÖSSÄ yksioikauppa on ollut tänä vuonna hieman vilkkaampaa. Tammi-toukokuussa yksiotä on myyty 00250-alueella 22 kappaletta keskihinnalla

7340e/m². Kaksioiden, joista tehtiin 32 kappaletta, keskihinta asettui 6834 euroon. Kolmioita, joiden keskihinta on 7083e, ja neliöitä, jotka on arvostettu keskimäärin 6889e hintaisiksi, on myyty tänä vuonna yhteensä 13 kappaletta.

”Korostan, että tilastolliset keskihinnat ja myyntiajat ovat viitteellisiä. Jokainen asunto on uniikki ja hinnoitellaan yksilöllisesti. Meillä kiinteistönvälittäjillä on myös paljon hiljaista tietoa kysynnästä ja ostajien mielialoista”, Vesa Sandberg sanoo.

Pirkko Toiviainen huomauttaa, että kiinteistönvälittäjillä on verkostoja sekä mekanismeja, joilla asunnon ostoa ja myyntiä voidaan edistää.

”Välittäjä voi etsiä asiakkaalleen asunnon ostotoimeksianolla. Asunto voidaan laittaa myyntiin myös tarjoukskaupalla”, Toiviainen neuvoo.

”Nyt tehdään paljon myyntiehtollisia tarjouksia, ja asuntokaupat ketjuuntuvat. Ketjut voivat olla hyvinkin pitkiä ja kimurantteja. Toisaalta kun oma asunto on myyty, voi aina asua hetken vuokralalla kunnes uusi asunto on löytynyt. Vuokra-asuntoja on tarjolla paljon”, Salmela kertoo.

Vuokramarkkinoilla pätevät samat lait. Hyväkuntoisille ja kohtuuhintaisille vuokra-asunnoille löytyy vuokralainen.

”Vuokralaiset ovat nykyään varsin vaativia asunnon kunnan ja sijainnin suhteen. Töölö-Meilahti-akseli on ollut perinteisesti vuokralaisten mieleen, ja alueella on paljon pieniä asutussijoittajien omistamia kohteita”, Salmela sanoo.

LÄHES varmaa on, että muutoliike Helsinkiin jatkuu ja 2020-luvulla ylitetään jo 700 000 helsinkiläisen rajapyykki, jos väestöprojektion perusvaihtoehto toteutuu. Tulevien helsinkiläisten majoittamisen kannalta uudisrakentaminen on tärkeää.

”Tällä hetkellä useiden rakennusliikkeiden aloitukset ovat jäissä, ja pian ollaan tilanteessa, jossa uusia asuntoja ei valmistu ainakaan aikaisemmassa tahdissa. Tästä voisi päätellä, että josain vaiheessa, kun asuntomarkkinat ovat elpyneet, kohtaamme asuntopulan”, Salmela ennustaa.

PIIPAHDETAANPA lopuksi Meilahden ja postinumeroalue 00270:aan. Meilahden alkuvuoden saldo on 12 yksiotä keskineliöhinnalla 6848e, 18 kaksiota keskineliöhinnalla 6150e/m² ja kahdeksan kolmiota, joiden keskihinta oli 5974e/m².

”Meidän kiinteistönvälittäjien tehtävänä on palvella aktiivisesti ostajia ja myyjiä, jotka varsinkin nyt tarvitsevat asiantuntevaa apua ja tukea. Otamme luottamuksellisesti, ratkaisukeskeisesti ja avoimesti puheeksi vaikeatkin asiat”, välittäjät sanovat.

Toistuvista rikkeistä varoitus Isännöintiliiton jäsenelle



Isännöintiliiton jäsenyritys on saanut Isännöintiliitolta varoituksen toistuvista isännöinnin eettisten ohjeiden rikkomuksista. Yrityksen asiakastaloyhtiöt ovat kannelleet rikkomuksista Isännöintiliitolle alan valvontamenettelyn perusteella.

Isännöintiliitto katsoo ratkaisussaan, että isännöintiyritys on toiminnallaan rikkonut useita isännöinnin eettisten ohjeiden eli hyvän isännöintitavan kohtia. Isännöintiyritys on myös kokonaisuutena arvioiden toiminut isännöinnin eettisten ohjeiden (hyvän isännöintitavan) vastaisesti. Ratkaisussa sovellettiin vanhoja, eli ennen 1.2.2023 voimassa olleita isännöinnin eettisiä ohjeita.

Valvontamenettelyn seurauksena Isännöintiliitto voi antaa seuraamuksia, jotka liittyvät Isännöintiliiton jäsenyyteen. Mikäli Isännöintiyrityksen todetaan menetelleen Isännöinnin eettisten ohjeiden vastaisesti, yrityk-

le voidaan menettelyä koskevien sääntöjen mukaan antaa huomautus tai varoitus, poistaa jäsenyys väliaikaisesti tai peruuttaa jäsenyys kokonaan. Kanteluratkaisut voidaan sääntöjen mukaan myös tarvittaessa julkaista.

Nyt kyseessä olleessa tapauksessa isännöintiyrityksestä tehtiin lyhyen ajan sisällä kolme kantelua. Kaikissa tapauksissa Isännöintiliitto totesi isännöintiyrityksen toimineen Isännöinnin eettisten ohjeiden vastaisesti. Kantelut yhdessä osoittavat isännöintiyrityksen toimineen piittaamattomasti ja olennaisesti Isännöinnin eettisten ohjeiden vastaisesti.

Näiden pohjalta Isännöintiliiton hallitus päätti antaa isännöintiyritykselle varoituksen. Lisäksi tapausta koskevat ratkaisut julkaistaan.

Alan valvontamenettelyn tehtävänä on valvoa isännöinnin eettisten ohjeiden noudattamista. Kaikki Isännöintiliiton jäsenyritykset ovat sitoutuneet näitä ohjeita noudattamaan. Toistuvista rikkomuksista aiheutuu nyt yritykselle varoitus. Lisäksi päätösten julkaiseminen toimii varoitavana esimerkkinä. Virheitä voi sattua, mutta toistuvat rikkeet kertovat välinpitämättömyydestä, ja sellaisen toiminnan haluamme kitkeä pois alalta.

Isännöintiliiton valvontamenettely

Isännöintiliiton jäsenyrytyksestä voidaan tehdä kantelu, jos se toimii eettisten ohjeiden vastaisesti. Isännöintiliiton jäsenyritykset ovat sitoutuneet noudattamaan Isännöinnin eettisiä ohjeita. Jäsenyrytyksestä voidaan tehdä kantelu, jos se toimii eettisten ohjeiden vastaisesti.

Kuka voi tehdä kantelun?

- Isännöintiyrityksen nykyisten asiakkaiden toimielimet, jotka ovat:
- yhtiön hallitus, mikäli isännöintikohde on kiinteistö- tai asunto-osakeyhtiö
- isännöintikohteen tilintarkastaja
- toiminnantarkastaja
- Yksittäinen osakkeenomistaja ei voi tehdä kantelua isännöintiyrityksestä. Hänen tulee pyytää, että hallitus tekee kantelun.

Miten kantelu tehdään?

- Asia on käsiteltävä ensin asiakasyhteisön hallituksessa ja kantelun tekemisestä tulee olla hallituksen päätös.
- Kantelun peruste ei pääsääntöisesti saa olla kolmea vuotta vanhempi ja kantelu on mahdollista tehdä korkeintaan kuusi kuukautta isännöintisopimuksen päättymisen jälkeen.
- Kantelussa on yksilöitävä isännöintiyrityksen menettely, josta kantelu tehdään, ja liitettävä mu-

kaan menettelyä osoittavat asiakirjat.

- Kantelu tehdään sähköisesti lomakkeella.
- Mikäli kantelu todetaan aiheettomaksi eikä siitä aiheudu kantelun kohteelle seuraamusta, osoitetaan kantelijalle 750 euron arvoinen kantelumaksu. Muissa tapauksissa kantelun tekemisestä ei aiheudu kantelun osapuolille kustannuksia.
- Valvontamenettelyssä ei voida ratkaista vahingonkorvauskysymyksiä tai muita vaatimuksia.

Miten kantelu käsitellään?

- Isännöintiliitto lähettää kantelun tiedoksi kantelun kohteelle, joka voi antaa vastineen. Vastineeseen voidaan pyytää vielä kantelun tekijän vastine.
- Isännöintiliiton hallitus käsittelee kantelut ja tekee tarvittavat päätökset. Mahdollisia seuraamuksia ovat huomautus, varoitus, määräaikaan tai pysyvä erottaminen Isännöintiliiton jäsenyydestä.
- Hallitus päättää esittelijän esityksestä valvonta-asiassa annetun päätöksen julkisuudesta. Lisäksi päätökset voidaan nimiä tai paikakuntia mainitsematta julkaista ennakkotapauksina.
- Annettuun ratkaisuun ei voi haakea muutosta.

Lähde: www.isannointiliitto.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Alli-anssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen <info@allianssi.fi>. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen.

Kuka muotoili pikku Mantan?



Sinebrychoffin puistoon oli vappuna ilmestynyt laudoista muotoiltu miniatyyrikopio Havis Amandasta. Aivan ihana! Olemme kyllillä kovasti kummastelleet, kuka tämän upean taideteoksen on tehnyt. Todennäköisesti taiteilija haluaa pysyä nimettömänä, koska patsas lieene jonkin järjestyssäännon vastainen. Me rööperiläiset olemme kuitenkin ylpeitä omasta pikku Mantastamme. Tässä julkinen kiitos tekijälle.

Kaupunkilaisten oma aktiivisuus toimii usein pienimuotoisesti paremmin kuin kaupungin toteuttamana. Muun muassa OmaStadia on syytetty siitä, että suunnitelmille tulee toteutusvaiheessa järjestömät kustannukset. Eikö olisi mahdollista yrittää osallistuttaa asukkaita paremmin hankkeiden toteuttamiseenkin?

Nyt tuntuu, että kaupunkilaisten suunnitelmat paisuvat ja hintalapu kasvaa, eikä lopputulos kuitenkaan vastaa haluttua. Esimerkiksi Fredrikintorin suunnitelmat epäonnistuivat toteutuksessa.

Asukkaat halusivat elävän torin, jossa olisi penkkejä, kukkai-

stutuksia ja siisti roskapiste sekä myyntikojuja. Saimme muutaman pääosin tyhjillään olevan myyntikojun. Edes roskalaatikkoa ei ole saatu siistittyä.

MITEN JATKOSSA saisimme kaupungissamme paremmin huomioitua pienimuotoiset asukasaktiivisuuden muodot. Hyviä esimerkkejä löytyy ympäri kaupunkia vaikka kuinka paljon, esimerkiksi Rööperissä on ainakin maalattu sähkökaappeja, istutettu kukkia ja kerätty roskia porukalla. Kustannuksiltaan edullisia ja viihtyisyyttä lisääviä hankkeita. Perustuvat kuitenkin lähes kokonaan henkilöiden omana aktiivisuuteen ja usein miten järjestöt vastaavat rahoituksesta. Miten nämä pienimuotoiset osallisuuden muodot saataisiin mukaan kaupungin joka päiväiseen toimintaan?

Kaupungin myös tulisi arvostaa asukkaiden omatoimisuutta. Välillä tuntuu, ettei pienimuotoinen ole tarpeeksi hyvää. Tokikaan ihan mitä tahansa ei kaupungissa voi tehdä, mutta esimerkiksi pikku Manta on varsin harmiton

ja ilahduttava esimerkki omatoimisuudesta.

Voitaisiinko kaupunkilaisia rohkaista tällaisiin hankkeisiin enemminkin? Usein tuntuu, että hyvätkin ideat kaatuvat byrokra-tiaan. Lupien ja rahoituksen hankkiminen voi olla niin hankalaa, ettei kukaan edes halua yrittää. Vaikka todellisuudessa näin ei olisikaan jo pelkästään tiedon löytäminen siitä mihin pitäisi olla yhteydessä voi olla ylivoimaista.

Kaupunkilaiset voivat halutesaan vaikuttaa asuinympäristönsä viihtyisyyteen. Minulla ei taiteellista lahjakkuutta ole, mutta osaan arvostaa muiden töitä. Minäkin voin poimia roskan kadulta ja pysäköidä käyttämäni sähköpotkulaudan oikein. Pienillä asioilla on iso merkitys.

Kaupungilta toivon kykyä madaltaa esteitä pienimuotoiselle osallistumiselle ja sen arvostamista. Suuri ei aina ole kaunista.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä



Tyylikkääät vaatteet mittatilaustyönä yksilöllisesti

Korjaukset ja muodistukset

Aipaette Oy

Aila Parhiala
Urheilukatu 2, Töölö
P. 09-498 125
www.aipaette.fi

wilhelmiina

Merkityksellistä elämää



Ilmoittautumiset ja henkilökohtaiset näytöt

wilhelmiina@wilhelmiina.fi
tai soittamalla numeroon
044 7060 139.

Tule tutustumaan uuteen Wilhelmiinaan

Nykyisen Wilhelmiinan rinnalle on valmistunut uusi palvelu- ja hoivakotimme Ruskeasuolle. Uusi Wilhelmiina Tenhola tarjoaa yhteisöllistä palveluasumista ja ympärivuorokautista hoivaa arvokkaaseen ikääntymiseen. Järjestämme tutustumistilaisuuksia, joissa kerromme lisää talosta ja sen asunto- ja asumisvaihtoehtoista sekä palveluista.

Seuraava tutustumisilta: ti 13.6. klo 17

Paikka: Wilhelmiina Tenhola, Tenholantie 10.

Tilaisuudessa on rajallinen määrä paikkoja, joten ilmoittauduthan iltaan etukäteen.

Voit varata meiltä myös henkilökohtaisen tutustumisajan, mikäli et pääse osallistumaan iltaan.

Asumispalvelukeskus

Wilhelmiina

www.wilhelmiina.fi





PALVELEMME
AIDOLLA AMMATTITAITAIDOLLA
MYÖS KOKO KESÄN

Ole meihin yhteydessä, kun haluat myydä tai ostaa asunnon. Tunnumme aidosti tämän hetken markkinan ja teemme aktiivisesti töitä, jotta kaupassasi saadaan loistava lopputulos.



PIPSA SAARINEN
pipsa@bo.fi
045 136 0980



TIINA VIRJONEN
tiina@bo.fi
044 011 1066



MINNA WIIK
minna.wiik@bo.fi
050 594 4554



JAANA LÅNGSTRÖM
jaana.langstrom@bo.fi
040 616 4155



MIKKO RANTA
mikko.ranta@bo.fi
040 547 8937



TAINA VUORI
taina.vuori@bo.fi
050 527 4106



SATU SALONEN
satu.salonen@bo.fi
045 135 5135



SARI AALTONEN
sari.aaltonen@bo.fi
0400 600 323



PAULIINA SAARINEN
pauliina@bo.fi
050 388 8809



RIIKKA ERKKILÄ
riikka@bo.fi
040 832 2195



ELINA VALKEINEN
elina.valkeinen@bo.fi
050 427 0101



PETRI KORHONEN
petri.korhonen@bo.fi
0400 790 598



ROSA-MARIA ILMOLA
rosa.ilmola@bo.fi
050 336 6916



MAARIT NIEMELÄ
maarit@bo.fi
040 166 0248



KUKKA KYYHKYKENEN
kukka@bo.fi
0400 128 575



MARTTI JAAKO
martti.jaako@bo.fi
050 304 1440



JAANA BERGLUND
jaana.berglund@bo.fi
050 324 2192



NIKO KARHU
niko.karhu@bo.fi
040 500 2789



ANNIKA TANSKA
annika.tanska@bo.fi
050 344 9917



TANJA PÄIVINEN
tanja@bo.fi
040 1420 115

THIS
IS WHERE
THE STORY
BEGINS.

bo.fi



ETU-TÖÖLÖ 122,8 m². Cygnaeuksenkatu 8. KT, 3 h, avok., s, kph, 2 wc, aula, eteishalli. Rv. 1912, E2018. 20187736. Mh. 1 290 000 €. Sovi esittelyaikasi! **TIINA VIRJONEN 044 011 1066**



ETU-TÖÖLÖ 57 m². Museokatu 20-22 A. KT, 2 h, k, kph, wc. Rv. 1927, E2013. 20970319. Mh. 498 000 €. Esittely ke 7.6. klo 18-18.30. **RIIKKA ERKKILÄ 040 832 2195**



TAKA-TÖÖLÖ 82,5 m². Mannerheimintie 33 B. KT, 3 h, k, kph, erill. wc (yj. 2 h, k). Rv. 1926, D2007. 21297604. Mh. 598 000 €. **ELINA VALKEINEN 050 427 0101**



TAKA-TÖÖLÖ 90 m². Mannerheimintie 43 A. KT, 4 h, avok., kph, 2 wc, parveke. Rv. 1937, D2018. 21052651. Mh. 670 794,30 €, vh. 698 000 €. **MAARIT NIEMELÄ 040 166 0248**



ETU-TÖÖLÖ 150,1 m². Runeberginkatu 37. KT, 4 h, k, kph, erill. wc. Rv. 1924, D2007. 20822970. Mh. 833 530,71 €, vh. 1 067 000 €. **PIPSA SAARINEN 045 136 0980**



TAKA-TÖÖLÖ 55 m². Mikael Lybeckin katu 10. KT, 3 h, k, kph. Rv. 1941, G2013. 21382276. Mh. 448 000 €. Sovi esittelyaikasi! **NIKO KARHU 040 500 2789**



Valkoinen parsapizza

Töölöläinen
Petri Laaksonen

Särdoughin pizzassa maistuu 5000 vuotta vanha raaka-aine.

Hietalahden kauppahalli valmistuu tätä juttua kirjoittaessa kesään. Tuolit ja aurinkovarjot ovat paikoillaan, mutta kukkalaatikoi- ta ja myyntikojuja vasta kasail- laan. Alkukesän aurinko lämmit- tää iholla ja torille on kerääntynyt mukavan suuruinen joukko lou- nasruokailijoita.

Punatiilinen kaunokainen val- mistui vuonna 1903 **Selim A. Lindqvistin** kynästä. Vaikka ra- kennuksen luultiin alkujaan toi- mineen venäläisten hevoska- sarmina, on se tosiasiaa ollut kauppahalli koko historiansa ajan. Teema on vaihtunut vuosi- en aikana antiikista luomuravin- toon, mutta vuodesta 2015 asti on halli profiloitunut ravintolakeskit- tymäksi.

Viime vuoden lopussa eteläpää- tyyn avattiin pizzeria Särdough - filippiiniläiseen **Ryan Rodrigoon** henkilöityvä ravintola, joka tekee pizzoja aivan omanlaisella otteel- laan. Kupliva hapanjuuritaikina ja fermentoidut eli hapatetut täytteet ovat pizzojen kivijalka.

”Suuri osa raaka-aineista hapa- tetaan, ikivanha menetelmä tuo hapanta makua”, Rodrigo kertoo.

Kevään uutuuden päämateriaa- li on parsa, tuo klassinen kevään herkkä, jota viljeltiin ensimmäisen kerran 5000 vuotta sitten Egyptis- sä. Lempeän makuinen parsapiz- za saa päälle tomaattikastikkeen sijaan vaalean väristä, ranskalais- ta Mornay-juustokastiketta, paah- dettua parsaa ja ruskistettua voita.



PETRI LAAKSONEN

Kevät toi Särdoughin listoille parsapizzan. Se on pehmoinen ja lempeä uutuus, johon paahdetut ja hapatetut parsat tuovat oikeaa purutuntumaa. Ravintolan menulta löytyy erilaisia pizzoja jokaiseen makuun.

"Suuri osa raaka-aineista hapatetaan, ikivanha menetelmä tuo hapanta makua."

Valmiin pizzan Rodrigo viimeiste- lee sitruunaisella ricotta-juustolla ja näkkileipämäisillä parsanpa- lasilla. Pohjan rakenne on veny- vää ja uskomattoman pehmoista. Viikon ajan kestävä taikinan nos- tatusprosessi paitsi pilkkoo veh- nän gluteenin suurimmaksi osak-



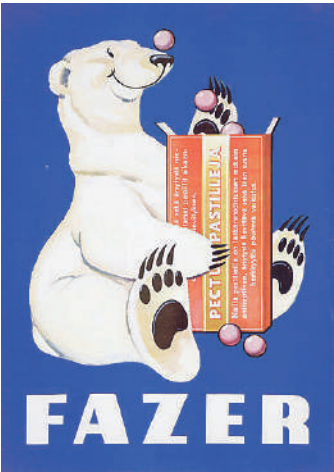
Hietalahden tori oli kuvaushetkellä valmistautumassa kesäkauteen. Tänä vuonna 120 vuotta täyttävä hallirakennus tarjoaa kivat puitteet niille, jotka eivät halua ulkona istuskella.

si pois, mutta tekee siitä myös niin ainutlaatuisen. ”Meillä on terassi ulkona ja kesämenulla neljä uut- ta pizzaa sekä kaksi klassikkover- siota. On myös paloina myytävää metripizzaa, joka on helppo ottaa mukaan”, Rodrigo kertoo.

Suosittelen visiittiä Särdoughin

luona. Jos haluat mässäilevän ma- kukokemuksen, kokeile tähden- muotoista The Star -pizzaa. Annat sille varmaan monta tähteä.

➤ Särdough
Hietaniemen kauppahalli
ma-to 11-21, pe-la 11-23, su 12-17



OSTAN KÄTEISELLÄ
Aleksander Lindebergin
Fazerille suunnittelemaa
alkuperäisiä
julisteita.
p. 050 55 22 574

PIIKUFINLANDIA

KESÄ '23
Finlandia Cafe & Wine terassi

TÖÖLÖNLAHTI JAZZ KLO 18-20
27.5. JUKKA ESKOLA 10.6. OLLI AHVENLAHTI
17.6. ANTTI SARPILA 1.7. NINA MYA

DJ TUOMAS TALVI KLO 18-20
PERJANTAISIN 7.7. / 14.7. / 21.7.

GRILLI KUUMANA KLO 17-19.30
31.5. / 14.6. / 28.6. / 5.7. / 12.7. / 19.7.

MYÖS TÖÖLÖNLAHTI JAZZ SEKÄ DJ-ILTOINA

VAPAA PÄÄSY
SÄÄVARAUS

@finlandiatalo
#pikkufinlandia
#finlandiacafewine



KESÄNUMERO ILMESTYY 18.6.

RAVINTOLA

Töölö

Lounas

MA - PE
11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi



Lounas 14,90 €

Sisältää runsaan salaattipöydän,
tuoreen leivän ja leivitteet sekä
päivittäin vaihtuvan lounasannoksen.

Lounasmenu 36,00 €

Sisältää viikoittain vaihtuvan
pöytiintarjoillun kolmen ruokalajin lounaan.

Päivittäin saatavilla myös kasvispääruoka sekä
vegaaninen vaihtoehto.

meillä tehtyä

KONSTAILEMATONTA

Kotiruokaa

K-SUPERMARKET KAMPIN OMASTA KEITTIÖSTÄ.



JOKA PÄIVÄ TARJOLLA MYÖS MAITTAVA
VALIKOIMA MEILLÄ TEHTYJÄ
VEGAANISIA RUOKIA.

Teruetuloa

K-Supermarket
KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &

HALPA
KAUPPA...



Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



Eloize Suhtala Uvalic

KOLUMNI

Temppeliaukion kesäkausi

Temppeliaukion kirkon kesäkaudella on aina omanlainen ilmapiirinsä: Väkeä riittää, työtahti on nopea ja aina satuu ja tapahtuu. Viime kaudet ovat sattuneesta syystä olleet harmittavan hiljaisia, mutta nyt näyttää kovasti siltä, että pääsisimme taas nauttimaan näistä kesän erityispiirteistä.

Vierailijavirta Temppeliaukion kirkolla on tasaiseen tahtiin jälleen voimistunut, minkä me oppaat olemme huomanneet muun muassa pitkälle pihalle ulottuvista jonoista sekä risteilijäryhmien palaamisesta. Lisääntynyt vierailijamäärä tuo tietysti etujen lisäksi mukanaan paljon huomioitavaa: Miten luodaan vierailijoiden mutta myös työntekijöiden kannalta toimiva ja miellyttävä vierailu? Mitä tietoa me oppaat tarvitsemme, jotta voimme parhaimpamme mukaan opastaa ja avustaa vierailijoita? Lisäksi kommunikoinnin tärkeys kohenee entisestään, kun sekä työntekijöiden että informaation määrä kasvaa ja toiminnan sujuvuus on suoraan yhteydessä tämän onnistumiseen.

Henkilökohtaisesti kesä on lempiaikaani Temppeliaukion kirkolla, sillä se on kansainvälisin sekä energisin kausi. Tämä tarkoittaa, että kieliä pääsee käyttämään, erilaisiin kulttuureihin pääsee tutustumaan ja pääosin iloisten ihmisten virta on loputon. Vierailijat hämmästelevät kirkon arkkitehtuurista kauneutta, kyselevät suomalaisista tavoista ja perinteistä sekä kertovat uusista kokemuksistaan lomallaan.

Kokonaisuudessaan ymmärrän kuitenkin, että uuteen työntekijänä kesä ei ole helpoin eikä leppoisin hetki aloittaa. Uutta opittavaa kun on muutenkin paljon ilman kokoaikaista huomiota harhauttavaa vilskettä sekä tarvittavaa heittäytymiskykyä, joka ei välttämättä joka luonteelle ole itsestäänselvyys. Tällaisissa tilanteissa erityisen tärkeässä roolissa ovat pitkäaikaiset oppaat, jotka pystyvät näyttämään esimerkkiä ja antamaan kullannarvoisia neuvoja. Kokemus on siis suuri valtti, josta ehdottomasti kannattaa kaikkien ottaa hyöty irti.

Kirjoittaja on Temppeliaukion kirkon opas

Vapaaehtoistyössä tropiikin auringon alla

Jukka Kivinen

Olen jo pidemmän aikaa ollut kiinnostunut kirkon kansainvälisestä työstä. Teologian opintojen loppuvaiheessa kuulin mahdollisuudesta lähteä Suomen Lähetysseuran (FELM) kautta vapaaehtoistyöhön ulkomaille.

Syksyllä 2022 kävin FELM Volunteer -koulutuksen, jonka suorittaminen on edellytys vapaaehtoiskohteisiin hakeutumiseksi. Kurssin aikana hain ja minut valittiin vapaaehtoistyöhön Thaimaan ev.-lut. kirkon teologiseen seminaariin Bangkokiin.

Tammikuussa 2023, pitkällisen viisumiprosessin jälkeen, kolmen kuukauden seikkailu alkoi. Pääasiallinen tehtäväni seminaarilla oli englannin kielen opetus. Koronan jälkimainingeissa seminaarilla ei vielä asunut ulkopuolisia opiskelijoita, joten opetusryhmäni koostuivat pääsääntöisesti seminaarin ja ev.-lut. kirkon työntekijöistä.

Ryhmät oli jaettu alkeistasoon ja hieman edistyneempiin opiskelijoihin ja jokainen halukas saattoi valita itselleen sopivan tason. Alkeisryhmän kanssa lähdimme liikkeelle lähes nollatasosta. Kaikki eivät olleet omien sanojensa mukaan opiskelleet englantia koskaan, mutta jokainen osasi kuitenkin lukea englanninkielistä tekstiä. Yleisesti ottaen monet tuntuivat ymmärtävän englantia ainakin välttävästi, mutta moni koki puhumisen vaikeaksi.

Minulle suurin vaikeus oli yhteisen kielen puuttuminen, joten Google Kääntäjä oli usein kovassa käytössä, kun selvittelimme sanojen merkityksiä.

Edistyneempien ryhmän kanssa saatoimme ottaa opetukseen pientä teologista kulmaa, kun käsitelimme esimerkiksi Isä meidän -rukousta tai Apostolista uskontunnustusta. Pääsääntöisesti keskityimme kuitenkin kieliopillisiin kysymyksiin ja teimme paljon keskusteluharjoituksia.

ASUIN seminaarin asuntolassa, joten matka työpaikalle oli verrattain lyhyt. Tämä mahdollisti osallistumisen työpäivien ulkopuoliseen elämään ja ihmisiin tutustumisen. Sain seminaarilta käyttööni myös työhuoneen, jossa saatoin valmistella viikon oppimistuokioita ja pidin englannin yksityistunteja.

Opetustyöni painottui pääosin alkuviikon päville, joten minulla oli mahdollisuus työllistää itseäni myös kirkon ylläpitämässä Armonkodissa (Home of Grace). Armonkoti tarjoaa väliaikaisen kodin naisille ja tytöille, jotka ovat joutuneet, syystä tai toisesta, vaikeuksiin raskauden takia.

Kanssani samaan aikaan saapunut toinen vapaaehtoistyöntekijä **Kati** työskenteli Armonkodilla koko kolmikuukautisen jakson ajan. Hänen kanssaan teimme muun muassa paljon erilaisia puhdetöitä Armonkodin puutarhassa



Buddhalaisuus ja monarkia ovat Thaimaassa pyhiä. Näihin ei matkaa voi olla törmäämättä.



Kirkko kasvaa erityisesti Pohjois- ja Koillis-Thaimaassa.

ja piha-alueella. Fyysinen työ antoi todella mukavaa vastapainoa opetustehtäville ja samalla saatoimme käyttää englantia asukkaiden kanssa.

VAPAAEHTOISJAKSONI loppupuolella sain mahdollisuuden osallistua kirkon järjestämään koulutustilaisuuteen Pohjois-Thaimaassa, Naanin provinssissa.

Lensimme ensin Naanin kaupunkiin, josta kuljimme mutkittelevia teitä pitkin vuoristokylään. Täällä Thaimaa näyttäytyi hyvin erilaisena, kaukana Bangkokin neonvaloista ja pikaruokaketjuista. Elämä maaseudulla on kovaa ja elinkeino on suurella osalla kylvetynä jyrkkien vuorten rinteille. Pääsin näkemään kylien arkea vierailuilla kristittyjen kodeissa.

Vapaa-ajan viettoon Bangkok tarjosi lähes rajattomasti mahdollisuuksia. Mielipuuhaani oli ehdottomasti kaupungin eri alueiden tutkiminen, mikä onnistui

vaivattomasti kattavaa julkisen liikenteen verkostoa hyödyntäen. Ilmastoitu matkanteko antoi myös toivotun hengähdystauon kaupungin tukahduttavasta kuumeesta. Tennispelit norjalaisen lähetystyöntekijän kanssa kuuluivat myös viikoittaisiin rutiineihini.

THAIMAA kohteli minua hyvin ja sain kolmen kuukauden aikana kokea perusteellisen kulttuurikyllyn ulkomaisen kumppanikirkkomme hellässä huomassa. Oli tunne siitä, että voi tuoda oman osansa johonkin suurempaan kokonaisuuteen. Samalla sai oppia itsestään jotain uutta ja tutkailla omaa lähetyskutsua.

Olen kiitollinen, että pääsin toteuttamaan yhden pitkäaikaisen unelmani. Kokemuksesta on varmasti hyötyä myös tulevaisuudessa: työssä ja elämässä muutenkin.

Kirjoittaja on suntio ja teologian maisteri

Kesäkuun tapahtumanostot 2023

➤ Tarkistathan päivitettyt tapahtumatiedot Töölön seurakunnan kotisivuilta www.seurakuntatoolo.fi.

➤ **Temppeliaukion kirkko** päivittäin avoinna vierailijoille. Opastuksia ja musiikkielämyksiä läpi kevään. Tarkemmat tiedot temppeliaukionkirkko.fi.

➤ **Ristillinen piknik Piknikissä** 1.6. klo 18 Viiripuiston vierisellä lammella. Ota mukaan piknik-alusta ja syötävää. Laulua, pelailua, Lampihartaus.

➤ **Töölön kirkon kesäkahvila** ke 7.6.-24.8. klo 14-16. Pappi tavattavissa.

➤ **Meilahden kirkon kesäkahvila** to 7.6.-24.8. klo 13-14.30. Mukana seurakunnan työntekijä tai vapaaehtoinen.

➤ **Ruskeasuon Rastin kesäkahvila** ke 7.6.-24.8. klo 11.30-13.30. Pappi tavattavissa.

➤ **Kesäisiä toivelauluja ja vohveleita** to 8.6. ja 10.8. klo 16.15, Fokus. Kaikille avoin yhteislaulutilaisuus.

➤ **Helsinki-päivä 12.6. Temppeliaukion kirkolla.** Helsinki-päivän ilmainen opastus ulkona klo 13 ja 17, säävaraus. "Tapaa oppaamme!" kirkon pääsisäänkäynnillä klo 12-16.

➤ **Fokuksen avoin kesäkerho** alakouluikäisille ma-to 12.6.-15.6. ja 19.6.-22.6. klo 12-15. Yhteistä puuhailua, ulkoilua, leikkiä & askartelua, välipalatarjoilu. Ei ilmoittautumista. Lisätiedot anu.aalto@evl.fi.

➤ **Diakonian kesäretki** 17.8 Sipooseen ja Gumbostrandin Konst & Form -taidekeskukseen. Hinta 40 € sis. kuljetukset, lounaan ja kahvit. Lisätiedot ja ilmoittautuminen p. 0923406318.

➤ **Perheiden kesäretket** ma 12.6. klo 10 Suomenlinna ti 13.6. klo 12.30 Temppeliaukion kirkko ke 14.6. klo 12 Mustasaari to 15.6. klo 10 Piknik Meilahden Arboretumissa, Tiedustelu: reija.lind@evl.fi, 050 387 7146.

➤ **Aikuisten syysleiri peruttu.**

➤ **Arki-illan ehtoollinen** torstaisin klo 18, Fokus.

➤ **Diakonia** p. 0923406318 (suljettu 19.-25.6.) tai asiointi. helsinginseurakunnat.fi. Ruoka-apu tauolla kesä-heinäkuun.

➤ **Fokus suljettu juhannuksena** 23.-25.6. ja heinäkuun ajan.

KIRKKOHERRANVIRASTO Kirkkoherranvirasto, Mechelininkatu 32 a B. Virasto on avoinna asiointia varten tiistaisin klo 10-15.

MEILAHDEN KIRKON SEURAKUNTATOIMISTO Meilahden seurakuntatoimisto, Jalavatie 6b. Avoinna ma klo 10-15. **ASIAKASPALVELUPUHELIN 09 2340 6300**, ma, ti, to ja pe klo 10-15, ke klo 13-17. seurakuntatoolo.fi temppeliaukionkirkko.fi facebook.com/toolonseurakunta sähköposti toolo.srk@evl.fi



► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

► Kampaamot ja kauneushoitolat

Kampaamo Marita Dahlman
Minna Canthin katu 18
p. 09 446 773

► Kiinteistönvälittäjiä

Ylinkerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä
vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

► Lääkäripalveluita

**Naistentautien erikoislääkäri
Leena Larva**
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900
info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

► Ompelimoita

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

► Terveyspalveluita

**Auringokukka -
Kiinan Lääketiede**
Mechelininkatu 39
p. 050 307 9568
www.jiezhao-tcm.com

► Lakimiehiä

ALLIANSSI
ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Halutaan vuokrata

VUOKRA-ASUNTO HAUSSA
Suomeen palaava klassisen
musiikin opiskelija etsii
yksiötä/kaksiota kanta-
kaupungin alueelta.
Puh. 050 911 6282

Kuulumisia Meilahdesta

Seurasaarella on näkemistä ja toimintaa



Matti Pyhtilä



Seurasaari on kaikille avoin Helsingin kaupungin ulkoilupuisto, jossa sijaitsee Seurasaaren ulkomuseo. Saarella voi viettää aikaa luonnon rauhassa metsäisillä poluilla, rantakallioilla ja kesäaikaan uimarannoilla. Ulkomuseossa pääsee syventymään menneiden aikojen elämään tutustumalla ulkomuseon vanhoihin rakennuksiin. Saaren kahvilat palvelevat kesäaikaan päivittäin ja talvikaudella viikonloppuisin.

Vuonna 1909 perustettu Seurasaaren ulkomuseo on paikka, jossa viihtyvät niin isot kuin pienetkin vieraat. Saareen saapuessasi siirtyy hetkeksi menneen ajan maaseudulle, kauas kaupun-



Kansallismuseon ylläpitämiin Seurasaaren rakennuksiin pääsee kesän ajan tutustumaan myös Museokortilla.

gin vilskeestä. Ulkomuseon yli 80 rakennusta on siirretty Seurasaareen eri puolilta Suomea. Vanhimmat hirsirakennukset ovat 1600-luvun lopulta. Talojen sisällä voi aistia 1800- ja 1900-lukujen ihmisten arkea ja joskus juhlaakin. Saareen pääsee kävellen busipysäkillä puista siltää pitkin ja siellä kulkeminen on maksuton-

ta kehon ja mielen hoitoa. Hiekkapolut ovat hyvin hoidettuja ja valtaosin esteettömiä. Rakennuksiin pääsee tutustumaan kesäisin pienellä sisäänpääsymaksulla. Lapsille sisäänpääsy on maksuton vanhemman seurassa myös Museokortilla.

Lasten Seurasaari on lasten ja perheiden oma kokonaisuus, jonka tapahtumista saa tietoa sisäkäynnin lippukioskilta tai Kansallismuseon nettisivuilta. Lasten Seurasaareen kuuluu mm. opastuksia, pajoja, poniratsastusta, kesäaitta. Lasten opastuksella tutustaan yhdessä oppaan kanssa siihen, miten ja millaisissa kodeissa Suomessa ennen vanhaan asuttiin. Lasten ja koko perheen tapahtumia on 17.06.2023 – 05.08.2023 välisenä aikana. Mahdollisuus on myös poniratsastukseen. Kärrykyttejä saaren ympäri järjestetään säävarauksella. Lähtö Antin aukiolta kuutena kesälauantaina.

Seurasaaren ulkomuseo on auki 1.6.-15.9. päivittäin klo 11-17.

Kirjoittaja on Meilahti-seuran pj

Töölöntorin korvilla

Flow'n oikea paikka ei ole Olympiastadion



Matti Niiranen



Helsingin suvilahdessa jo toistakymmentä vuotta järjestetty Flow-festivaali on neuvotellut lehtitietojen mukaan jo pidemmän aikaa muutosta Olympiastadionille ja sen ympäristöön. Kaupunkilaiset saivat lukea asiasta vasta viime viikolla.

Herää kysymys, onko asiaa pimitetty asukkailta tarkoituksella? Pelätäänkö, että asukkaiden keskuudessa nouseva vastustus estäisi Flow'n muuton Taka-Töölöön?

Enemmistö Taka-Töölön ja etenkin Urheilukadun tienoon asukkaista vastustaa varmasti Flow-festivaalin siirtymistä ikkunansa alle. Pelot ovat saamani palautteen mukaan monenlaisia. Kotirauha stadionin lähellä on mennyt kauniiden kesäpäivien ajaksi. Meteli, sotku ja riehuminen kaduilla ja puistoissa lieenee asukkaan kannalta karmea.

OLYMPIASTADIONIN konserteille on myönnetty tuleville vuosille alueen asukkaiden kotirauhan vaalimiseksi vain 16 tapahtuma-



SUVI RIHTNIEMI

Töölönlahtea ei sovi pilata festivaaleilla.

päivää vuodessa (2023-2025). Tapahtumien tulee loppua kello 22-24. Flow'ssa meno on jatku nut Suvilahdessa kello 01 asti.

Lisäksi Flow'n järjestelyt todennäköisesti sulksivat Mäntymäen kenttiä elo-syyskuussa useammaksi viikoksi, mikä haittaisi asukaspykäintiä ja liikennettä alueella. Suvilahden kaltaisesa asutuksesta vapaassa ympäristössä Flow'n kaltainen festari täydentää hienolla tavalla stadin kulttuuri- ja tapahtumatarjontaa. Taka-Töölön kaltaiselle tiiviille asuinalueelle Flow ei sen sijaan sovi.

Flow'n luonne on erilainen kuin yksittäisissä konserteissa on ollut. Flow'n aiheuttama melu- ja muu haitta ei rajoittuisi saamani palautteen mukaan Taka-Töölössä pelkästään stadionin, vaan myös laajemmalle alueelle. Luultavasti Flow-juhlinta alkaisi "etkoilla" Töölönlahden puistoissa. Samoin

Flow'n osallistujat valuisivat aamuyöksi jatkoille Töölönlahdelle.

TÖÖLÖ-SEURA RY, muut kaupunginosayhdistykset ja Helsingin luonnonsuojeluyhdistys Helsy ry ovat tehneet esityksen Töölönlahden vesialueen muuttamisesta luonnonsuojelualueeksi. Lahtea ympäröisi vihersuojavyöhyke.

Flow Taka-Töölössä vesittäisi todennäköisesti Töölönlahden suojeluidean ja muuttaisi vihersuojavyöhykkeen imagon bileyspuistoksi. Hyvästi rauhallinen virkistys- ja lintualue?

TÖÖLÖNLAHDEN suojelualoitteessa esitimme, että vesistön vihersuojavyöhykkeeseen tulee kuulua kaikki Töölönlahden rantoihin liittyvät viheralueet tai sellaiseksi muutettavissa olevat alueet.

Pohjoisessa alue ulottuu aivan Olympiastadionin naapuriin.

Kaupunginosayhdistykset ja Helsy ry korostavat aloitteessaan, että perustettavan luonnonsuojelualueen rauhoitusmääräyksissä on kiinnitettävä huomiota etenkin siihen, ettei Töölönlahdelle saa tuoda sellaista toimintaa ja tapahtumia, jotka häiritsevät lahdella pesivää linnustoa.

Jos Flow tulee Taka-Töölöön, saatamme menettää samalla arvokkaan virkistys- ja luontokohteen, jonka arvo on mittaamaton. Näin ei saa tapahtua!

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja

► Verhoomoita

**Verhoilua ammattitaidolla
vuodesta 1920**

**Verhoiluliike
P. Kanerva Oy**

☆ kotikalusteet
☆ tyyli-, tyyne- ja nahkakalusteet
☆ laaja kangas- ja nahkamallisto

☎ 09 307 712
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi

► Matkoja

Töölöläisen Kulttuurikerho ry

**ÅÅ! Åland-Juhannus Myrskyluodon Maijan Maisemissa
Ahvenanmaalla 22.-25.6.2023**

Ahvenanmaan kesän kohokohta on juhannus, jolloin kylissä perinteisesti kokoonnutaan juhannussalon ympärille. Tähän juhlaan osallistumme mekin. Muina päivinä tutustumme mm. saaren historiaan, nykyisyyteen, merenkulkuun, elinkeinoelämään, luontoon, kirjallisuuteen, ruokaan ja käsitiöihin. Lähtö Kiasmalta alkuillasta. Hinta 875 €, 1-hengen huone 210 €. **Tiedustelut Töölöläisen Kulttuurikerho p. 045 1377881. Viesti: Åland**





Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Klaus Ittonen kyläkauppias

"Olen jo viidennen polven museokatulainen. Museokatu 20-22 elintarvikeliikkeen vanhan omistajan sairastuttua piti kauppa, jossa olin jo pienenä mummini kanssa käynyt, pelastaa. Onneksi töölöläinen ystäväni Tina Pihlajaranta oli kanssani samaa mieltä. Päätimme jatkaa yhdessä yhtä Helsingin viimeisistä yksityisistä sekatarvakaupoista. Töölöläiset ansaitsevat kaupan, josta saa perustarpeiden lisäksi erikoisempiakin herkuja. Täällä hedelmät ja kahvi tuoksuvat ja ostosten lomassa voi jakaa sekä ilot, että surut asiakkaiden kanssa."

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952
Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

Töölöläinen

PAIKALLINEN ÄÄNITORVI VUODESTA 1978

Ostetaan



Ostetaan puisia kirjasimia
Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.
Maksu käteisellä, noudetaan.
p. 050 55 22 574 / Mikko

Sälekaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

Hyötypuu on palveleva puusepäneliike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:
-kalusteita
-huonekalujen korjausta
-määrämittasahaukset-höyläykset
-myös pienet työt



Hyötypuu

www.hyotypuu.fi
Museok. 35 (sisäpiha)
00100 Helsinki
Puh. 040 584 1663

Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys**

Kiinteistönvälittäjiä

Anna on koko Kiinteistömaailma-ketjun ykkönen arvoasuntojen myynnissä. Hän tuntee Töölön kadut ja kodit ja tietää, miten asunnot myydään täällä parhaaseen hintaan.

Kiinteistömaailma Etu-Töölö
Mechelininkatu 17 | 09 625 130



Anna Iskala
kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, KiAT
040 511 6463
anna.iskala@km.fi



Tulostuspalveluita



Käyntikortit
100kpl alk. 25,-

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

Ostetaan

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Juhlapaikkoja

JUHLAPAikka STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Hautauspalveluita



Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Töölö:Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimitukset:
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi



JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Hurmaava perheasunto tulossa
myyntiin. Tee esittelyvaraus!



Etu-Töölö: Väinämöisenkatu 9 | 81 m² 13h, k, kph, wc
ET: F2014 | Vmh. 648 000 €

Tilaa onnistunut kodinvaihto!
Pyydä alkuun maksuton asuntoarvio ja
millimetrintarkka myyntisuunnitelma kodistasi.

**Ossian
Töölöstä**

ossian.johansson@remax.fi
050 435 2077



Seuraa Töölön myyntiin tulevat
kodit Instagramista:
[@koti.toolosta.by.ossian](https://www.instagram.com/koti.toolosta.by.ossian)

RE/MAX
FAMILY

RE/MAX Family | Excellence m2 Oy
Olympiastadion, Paavo Nurmen tie 1
00250 Helsinki

TÖÖLÖSSÄ JO
930
ASUNTO-
KAUPPAA

LIHA- JA KALAMESTARIT
PALVELUKSESSANNE

OMALTA *Töölön* TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA
MA-KE 5.-7.6. Tervetuloa!

*Villiä
kalaa*



**Villi
LOHIFILEE**
Suomi

29⁹⁵
KG

**Tuore
KOKONAINEN
KUHA**
Suomi, säävaraus

14⁹⁵
KG



**Tuore
AHVENFILEE**
Suomi, säävaraus

29⁹⁵
KG

**Mestarin
NAUDAN PAISTI-
JAUHELIHA**
Suomi

14⁹⁵
KG



KIRSIKKA
500 g (4,98/kg)
Espanja

249
RS

Avorasiassa
MANSIKKA
500 g (11,90/kg)
Hollanti

595
RS



**KARITSAN
PAAHTOPAISTI**
Uusi-Seelanti

29⁹⁵
KG

*Kausi
alkaa*

Timo
**VARHAIS-
PERUNA**
Suomi

699
KG



K Market TÖÖLÖNTORI

TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-22
LA-SU 9-21

[@KMtoolontori](https://www.instagram.com/KMtoolontori)