

Kamppi-Eira

N:o 14 | 15.6.2023

KAMPIN, RUOHOLAHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN



Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!

010 585 5800



Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

JOHN SCOTT'S

AFTER WORK

MONDAY TO FRIDAY 14-18

- 5€ SOFIERO 0,4 L
- 5€ KOPPARBERG TAP CIDERS 0,4 L
- 6€ HOUSE WINES 16 CL
- 2€ SOFIERO 0 % 0,33 L
- 2€ 0 % CIDER 0,33 L
- 12⁹⁰€ JOHN SCOTT'S BURGER
- NARINKKATORI,
SALOMONKATU 1



IHONHOIDON KLINIKKA
SKIN ATELIER
Fellman

OLEMME
AUKI KOKO
KESÄN!

IHO NAPAKAKSI KESÄÄ VARTEN

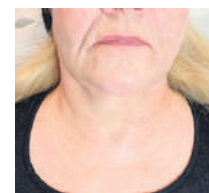
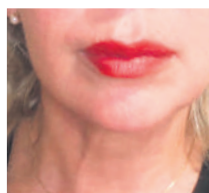
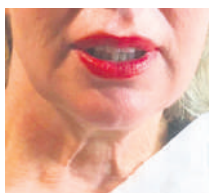
TERVETULOA HIFU-HOITOOON, JOSSA UUSIN ULTRAÄÄNITEKNOLOGIA KOHOTTAA JA KIINTEYTTÄÄ KASVOT NUOREKKAAKSI! HIFU ON KLINIKKAMME SUOSITUIN HOITO HAMSTERIPUSSIEN JA KAKSOISLEUAN POISTOON.

ENNEN HIFUA

HIFUN JÄLKEEN

ENNEN HIFUA

HIFUN JÄLKEEN



VARAA MAKSUTON SAIRAANHOITAJAN KONSULTAATIO!
PUH. 045 614 5172 TAI WWW.SKINATELIER.FI
SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA @SKINATELIER_FELLMAN
VUORIMIEHENKATU 5 LH 3, 00140 ULLANLINNA

KLINIKAN JOHTAVA SAIRAANHOITAJA CHARLOTTE FELLMAN TOIVOTTAU TEIDÄT TERVETULLEIKSI!

UPEAT MERELLISET HUONEISTOT

KT 121,5m²



Pohjoisranta 6 A 9 | Kruununuhaka
4h+avok.+rt+kh+wc

Upeasti remontoitu arvoasunto, esteetön merinäköala, kolme makuuhuonetta, 4/5-kerros. (F) **Vmh 1 319 000 €**, **Mh 1 279 769,85 €**. Kohdenumero **21348792**

Town House 118m²



Telakkaranta 16 D 52 | Punavuori
4-5h+avok.+rt+s+kh/wc+khh/wc+2 x terassiparveke

Uusi uniikki Town House 3-kerroksessa Telakkarannassa, huoneisto valmistuu 9/2024, myydään siirtosopimuksella. Kaksi todella suurta lasitettua ja katettua parveketta, näkymät Satama altaalle ja puistoon. Korkealuokkaiset materiaalit, korkeat huoneet. (C) **Vmh 1 495 000 €**, **Mh 594 660 €**. Kohdenumero **20402649**

KT 53m²



Vattuniemenranta 4 | Lauttasaari
1-2h+avok.+kph+rans.parveke

Upea LOFT asunto, avarat näkymät, mahdollisuus rakentaa erillinen makuuhuone. Korkealuokkaiset materiaalit. (C) **Vmh 405 000 €**. Kohdenumero **21640220**

PT 158m²



Itäinen Rantatie 26 B 1 | Nuottaniemi
5h+k+rt+kh/s+2 x wc+terassi

Korkealuokkainen paritalohuoneisto Espoon Nuottaniemessä. Erittäin tehokas pohjaratkaisu, tyylikäs kokonaisuus. Suurelta terassilta avautuvat upeat merelliset maisemat. Helppohoitoinen piha, kahdelle autolle paikat. (C) **Vmh 1 390 000 €**. Kohdenumero **20217770**

JUHANI MÄHÖNEN

Kiinteistönvälittäjä, LKV, LVV

050 388 8467
juhani@nordlkv.fi
nordlkv.fi/juhani



N O R D

Bulevardi 13, 00120 Helsinki | nordlkv.fi

Nord LKV | Mähönen & Mähönen Oy LKV
y-tunnus: 2464815-1, itsenäinen välittäjäyrittäjä



Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja
Pienen Roobertinkadun välistä.



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimena: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Kesä ja meri



Taru Reinikainen

Kaupunkiimme odotetaan kesän aikana noin 120 000 risteilymatkustajaa. Suurin osa matkustajasta rantautuu Hernesaaren kärkeen.

Hernesaari ei valitettavasti ole kovin vierasystävällinen satama, pikemminkin luontaantöytä. Uudella risteilylaiturilla ei ole käytännössä juuri mitään palveluita ja keskustaankin on pitkä matka.

Kaupunkimme ja yrittäjämme eivät osaa hyödyntää aluksia ja niiden matkustajia täysimääräisesti.

Useihin ihmetellään miksi risteilyalukset eivät tule suoraan Katajanokan tai Eteläsataman laituriin. Alukset ovat nykyisin niin suuria etteivät ne mahdu Kustaanmiekasta läpi, jolloin ainoaksi mahdollisuudeksi jää Hernesaari.

MINÄ pidän risteilyaluksista ja niiden matkustajista. On kuitenkin ikävää ettei kaupunkimme osaa hyödyntää risteilymatkustajien euroja. Risteilyalukset järjestävät

bussikuljetuksia keskustaan. Risteilyaluksille kuljetukset ovat bisnestä ja heidän intresseissään ei ole tarjota edullisia kuljetuksia. Kannattavampaa on pitää porukka laivalla kuluttamassa.

Satamaan pitäisi saada julkisen liikenteen yhteys. Lähin raitiovaunupysäkki on 1,5 kilometrin päässä. Eikö 6:n ratikkareittiä voisi kesäajaksi pidentää terminaalille asti? Tälle kesälle tosin myöhäistä, mutta jatkoa kannattaisi miettiä.

Maailmalla on myös usein käytössä esimerkiksi polkupyörätakeja tai pikku sähköjunia joille voisi olla tilausta esimerkiksi matkalan kynnyksen lyhyillä kiertojeluilla.

Hietalahden torille on avautunut kesäksi terassialue. Mitä, jos sähköjuna kuljettaisi matkustajia torin ja sataman välillä. Näin myös Hietalahden yrittäjät hyötyisivät. Osa saattaisi pistäytyä syö- mässä alueen kuppiloissa ja ke- sällä myös kirpputori olisi oma elämyksensä.

Olisiko tässä jollekulle bisnesi- dea tai voisivatko yrittäjät vaikka yhdessä kokeilla ideaa.

VIERAILUKÄYNTIEN ja alusten määrä on Helsingissä vähentynyt. Asiaa on selitetty Ukrainan sodal- la. Samaan aikaan HaminaKot- ka satamaan odotetaan kuitenkin ennätysmäärä matkustajia. Mene- tämmekö risteilyistä saatavat tulot naapurikaupungeille?

"Matkustajat toimivat lähetteinä maailmalla.

Mainosarvo on kova ja sitä kannattaisi osata arvostaa.

Laivoilla on paljon matkustajia, jotka käyvät useammalla risteilyl- lä elämänsä aikana. Meidän on myös pystyttävä tarjoamaan uusia elämyksiä. En minäkään Herne- saaren laituria jaksa montaa ker- taa katsella.

Matkustajat, jotka ovat viettä- neet mukavan päivän kaupungis- samme myös toimivat kaupun- kimme lähetteinä maailmalla. Mainosarvo on kova ja sitä kan- nattaisi osata arvostaa. Minäkin kerron edelleen tarinoita omasta Karibianristeilystämme.

UPEAA merellistä kaupunkiamme pitäisi pystyä esittelemään vierail- le laajemminkin. Ankea Hernesaari ei ole vielä parhaimillaan. Mietitään porukalla uusia keino- ja matkustajien rohkaisemiseksi poistumaan alukselta ja tutustu- maan kaupunkiimme.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä



27/6 - 9/7 2023

AIKA ON HIEKKAA

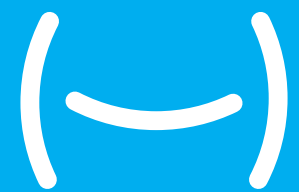
Matti Sirviön
maalauksia Omanista

Tervetuloa avajaisiin
27/6 klo 18

Tilaisuudessa myös
Mika Vilkon Oman aiheisen
"Jäätä ja Hiekkaa"
lyhytelokuvan ensiesitys

Tuomiokirkon Krypta
Kirkkokatu 18, Helsinki

HETKESSÄ VALMISTA
010 274 4700
hammashammas.fi



HAMMAS & HAMMAS

Hammaslääkärisi
Hietalahdessa

Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918



Myydään suloinen mökki
Länsiulapanniemestä Laut-
tasaaresta lähellä uimaranta-
ta ja yhteissaunaa. Sähköt,
hyvä kamina ja iso pihava-
rasto. Hp. 84 500 €. Tule
katsomaan! Laura Kosken-
routa 050 300 0895

LEHTI ILMESTYY
SEURAAVAN
KERRAN 17.8.

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

THE FIRST SALON IN FINLAND

to have all 4-6 working hands on one client

Talla kupongilla - 10% ensimmäinen hoitokäynti

100% Laatu, Säästämme aikaasi, Turvallisuus, Rentoutuminen ja mukavuus, Laskutus mahdollisuus



Nº1
SALONKI

KAUNEUSSALONKI

Esim. manikyyri + pedikyyri sekä
ripsien- ja kulmien värjays = 1,5h

www.salonkil.fi Snellmaninkatu 15 +358451175555



Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984
sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan
puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin
integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille.
Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä,
vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Moderni ja lajirikas puisto

Kamppi-Eira

Jätkäsaarella sijaitsevan Hyväntoivonpuiston uusi puoli valmistuu osissa.

Jätkäsaarella asuva **Derrick Henderson** ihmettelee infokyltin tekstiä keskellä Hyväntoivonpuiston uutta eteläosaa. Suomessa neljä vuotta asuneen yhdysvaltalaisen suomi on vielä auttavaa.

”Tarkoittaako teksti, että puisto aukeaa kesäkuussa?” Henderson kysyy.

Henderson hieman petetty kuullessaan, että uudet osat avataan vasta loppuvuodesta.

Helsingin kaupungin projektinjohtaja **Petra Rantalainen** vahvistaa asian.

”Piknikille ei puiston eteläosaan päästä vielä tänä kesänä.”

Myös Länsisatamankadun ylittävän, maaliskuussa 2023 paikoilleen asennetun oranssin sillan rakentaminen on vielä kesken.

”Sillan kansi pitää raudoittaa ja valaa, kaiteet ja valaistus asennetaan sekä rakentaa portaat alas kadulle”, projektinjohtaja **Katariina Verkamo** kertoo.

”Toiveissamme on saada silta käyttöön tulevana syksynä, viimeistään lokakuussa.”

Sillan valmistuminen liittyy ympäröivän puistoalueen valmistamiseen. Puiston osien valmistamiseen taas vaikuttavat läheisten talohankkeiden aikataulut, joihin on tullut viivästymisiä. Esimerkiksi Atlantinkadun varrella, puiston länsilaidalla kokonaisen korttelin rakentaminen on viivästynyt.

Korttelin viivästyminen vaikuttaa Atlantinkadun varrelle sijoittuvan, puistosta ulkonevan taskupuiston ja sinne tulevan kaupungin leikkipuiston rakentamiseen.

”Korttelin alle rakennettavan pysäköintihallin ja sen kulkurampin rakentamiselle tarvitaan tilaa leikkipuistolta. Rakentamisen aikataulusta ei ole vielä tietoa”, Rantalainen kertoo.



Jätkäsaarella asuva Derrick Henderson ei malta odottaa, että Hyväntoivonpuiston uuden puolen osat avataan käyttöön.

Myös muissa hankkeissa puiston laidoilla on viivästymisiä.

LOPPUVUONNA ensimmäisenä avattavan puistonosan länsilaidalla istutukset ovat jo tehty ja reunustan kulkutie on valmis. Projektinjohtajien mukaan tämän kevään, kesän ja syksyn aikana jatketaan alueen pintatöitä kuten

puiden ja kasvien istuttamista sekä asennetaan valaistus ja paikalle tulevan taideteoksen perustukset. Itä laidalle eli Lidlin puolelle tulee **Laura Könösen** useasta kivilohkareesta muodostuva taideteos ”Ei taivasta rajana, jonka massiiviset kivilohkareet esittävät taivaan kannesta tippuneita sirpaleita. Joidenkin puiston osien valmis-

tuminen ajoittuu vasta vuosikymmenen loppuun.

Esimerkiksi eteläkärkeen Ahdinaltaalle tuleva, suomalaisista kivilajeista rakennettava istuskeluportaitko rakennetaan viimeisessä vaiheessa Melkinlaiturin rakentamisen yhteydessä. Ahdinaltaan hiekkarannan kohtalo on vielä kokonaan auki.

”Uimarannan asemakaavamuutos käsitellään tänä vuonna. Sen lähtökohtana on saada paikalle uimaranta”, Verkamo sanoo.

VALMISTUESSAAN noin 7,4 hehtaarin kokoinen Hyväntoivonpuisto on yksi kantakaupungin suurimmista puistoista. Projektinjohtajien mukaan puistosta tulee myös lajirikkaudessaan Helsingin monipuolisin moderni puisto. Kasvillisuudeltaan eteläosasta tulee vanhaa osaa monipuolisempi.

”Puistoon tulee erilaisia alueita, kuten kosteikko ja kuivan kasvilisuuden alue sekä erilaisia puuryhmiä. Puistoon istutetaan kymmeniätuhansia kasveja, kuten kukkivia atsaleoja.”

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



ETU-TÖÖLÖ, KT 181,1 m² 21433882
5-6h+k+kph+erill.wc+halli
Vänrikki Stoolin katu 5 B. Upea töölöläiskoti viidennessä kerroksessa. Huonekorkeut- ja laualattiat. Edulliset asumiskustannukset. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 1 340 598 € Vh. 1 390 000 €



KRUUNUNHAKA, KT 178 m² 21271976
6h+halli+k+2kph+2erill.wc+2vh
Unioninkatu 45 H. Monien mahdollisuuksien ihahtettava koti keskeisellä paikalla. Kuudennen kerroksen näkymät. Heti vapaa. E= F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 1 250 000 €



KAMPPI, KT 73,5 m² + autopaikka 21733192
3h+avok+kph+s+vh+ransk.parveke
Ruoholahdenkatu 4 A. Keskeisellä sijainnilla hyväkuntoinen ja tilava kolmio. Saneerattu asuinkäyttöön vuonna 2016. E=C/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 645 000 € AP 50 000 €



KRUUNUNHAKA, KT 72,37 m² 21491208
3h+k+kph+erillinen wc
Rauhankatu 8 C. Tilava viidennen kerroksen hyväkuntoinen kolmio. Hyvin hoidettu yhtiö, matala vastike. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 647 730 € Vh. 648 000 €



PUNAVUORI, KT 66,5 m² 20271195
3h+avok+kph+ransk.parveke
Iso Roobertinkatu 35-37 B. Laadukkaasti varusteltu ullakkoasunto. Huippuyhtiössä remontit tehty ja matala vastike. Tilaisuus! E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 728 000 €



LAUTTASAARI, KT 63 m² 80127488
3h+avok+kph+parveke
Lauttasaarentie 34 A. Valoisa kulmahuoneisto. Ikkunoita kolmeen suuntaan. Tehoneliöt. Heti vapaa. E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 429 630 € Vh. 432 000 €



PUNAVUORI, KT 62 m² 21464322
3h+avok+kph+parveke
Pursimiehenkatu 22 A. Valoisa läpitalon koti. Avara avokeittiö/olohuone yhdistelmä. Selkeä pohjaratkaisu ja oma eteläparveke. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 500 364 € Vh. 512 000 €



PUNAVUORI, KT 53,5 m² 21611275
2-3h+avok+kph
Annankatu 4 B. Valoisa ja toimiva pohjaratkaisu. Iso olohuone/avokeittiö yhdistelmä. Mahdollisuus toiseen makuuhuoneeseen. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 443 720 € Vh. 448 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi

+358 40 486 1986

Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Kulttuuriperintöhälytys!

Timo Elo

Valtioneuvoston linnan pihan purku- ja laajennushankkeesta on tehty kansainvälinen kulttuuriperintöhälytys. Mistä oikein on kysymys?

Kansainvälinen kulttuuriperintöalan asiantuntijajärjestö ICOMOS on antanut kansainvälisen kulttuuriperintöhälytyksen pysäyttääkseen Helsingin historiallisen keskustan sydämessä Valtioneuvoston linnan pihan suunnitellut purkutyöt ja estääkseen korttelin suunnittelu- ja kaavoitusehdotusten toteuttamisen. ICOMOS on julkaisut hälytyksen sivuillaan ja järjestön päämajasta Pariisista on lähetetty kirjeet Suomen ympäristöministeriölle, Senaatti-kiinteistöt-liikelaitokselle, Helsingin kaupungille sekä Uudenmaan ELY-keskukselle.

”Kansainvälinen ICOMOS, International Council on Monuments and Sites, toimii muun muassa Unescon asiantuntijajärjestönä valittaessa ja arvioitaessa maailmanperintökohteita. Sen kulttuuriperintöalan asiantuntijoista koostuva jäsenmäärä on yli 10 000, ja kansallisten osastojen ohella sillä on yli 100 kansainvälistä tieteellistä kulttuuriperintöalan komiteaa”, ICOMOSin Suomen osaston puheenjohtaja **Marianne Lehtimäki** kertoo.

”Kulttuuriperintöhälytyksen painopisteenä on kulttuurihistoriallisesti kansainvälisesti arvokkaan korttelikokonaisuuden suojelun heikentäminen sen pihalla olevan painotilan osalta. Museoviraston valmisteleva ja Uudenmaan ELYn vuonna 2022 vahvistama uusi rakennussuojelupäätös poistaa suojelumerkintöjä sallien entisen kirjapainorakennuksen purkamisen ja sen tilalle Senaatti-kiinteistöjen valmistelevan yli-suuren uudisrakennushankkeen.”

”Erityislain voimalla säädetyn suojelun purkaminen uudisrakennuksen tieltä eteni virkateitä Uudenmaan Ely-keskuksen vahvistettavaksi 2022. Vuoden lopulla Suomen ICOMOSin jäsenistöltä tuli tieto vaiennetusta, mutta määrätietoisesti etenevästä prosessista. Aloitimme hallituksessa selvittää asiaa, jolloin esiin nousi kansainvälisen kulttuuriperintöhälytyksen edistäminen yhtenä keinona vaikuttaa virkavaltaisesti junailtuun hankkeeseen.”

”Toivomme, että kansainväliset ja kansalliset asiantuntijajäsenmykset ja julkinen keskustelu pysyisivät vaikuttamaan, onhan prosessi kaavoituksen osalta kesken. Meillä on pian ICOMOS Euroop-



JUHA LAITALAINEN

”Nykyisten suunnitelmien jälkeen ei Valtioneuvoston linnan korttelikokonaisuutta enää ole suojeltavaksi”, Marianne Lehtimäki sanoo.

pa-ryhmän kokous, jossa esitellen Suomen Valtioneuvoston linnan kulttuuriperintöhälytyksen.”

ARKKITEHTI C. L. Engelin luoma Senaattintorin empiretyylinen monumentaaliaukiokokonaisuus on kansainvälisesti merkittävä kaupunkitaiteellinen kokonaisuus, jolla on vakiintunut ja vahva kansallinen symboliasema. Valtioneuvoston linnan korttelin vanhimmat osat vuodelta 1822 ovat Engelin suunnittelema.

Korttelin sisällä olevalla arkkitehti **Ricardo Björnbergin** suunnittelema yli 100-vuotiaalla entisellä painotalolla on kiistatta rakennustaiteellista ja kulttuurihistoriallista arvoa tärkeänä osana kokonaisuutta.

”Kun ajatellaan Suomea ja Helsinkiä, on vaikea osoittaa arvostetumpaa paikkaa kuin Senaattintorin ympäristön empirekeskusta. On hälyttävää, että näin merkittävän kohteen suojelua voidaan heikentää hyvin ylimalkaisilla perusteilla kaihtaan julkista keskustelua ja vaihtoehtoja, ikään kuin peruskorjauksen sivutuotteena.”

”**PROSESSI** on lähtenyt liikkeelle valtioneuvoston teettämästä selvityksestä vuosilta 2018–2019 sekä Senaatti-kiinteistöt-liikelaitoksen vuoden 2020 hankesuunnitelmas- ta, jossa todetaan riittävän suuren uudisrakennuksen sekä siihen liittyvän pihakannan alaisen rakentamisen olevan välttämätön edellytys korttelin säilymiselle alkuperäisessä valtion keskushallinnon käytössä.”

”Tässä ikään kuin uhataan pai-

kalla olevan rakennuksen toiminnan loppuvan valtion keskushallinnon puolesta, ellei uudisrakennusta saada aikaiseksi. Tuntuu oudolta, että Senaatti-kiinteistöt-liikelaitos saa sanelle muille toimijoille ehdot arvokkaan kokonaisuuden peruskorjauksesta – samalla turmellen korttelin historiallisen arkkitehtuurin peruuttamattomasti.”

Kaavailtu hanke ei Lehtimäen mielestä edes palvele valtion toimitilastrategiaa, jonka pyrkimyksenä on toimitilojen vähentäminen muun muassa etätyön lisääntyessä. Valtion toimitilastrategialla pyritään henkilöstön työtilojen 20–30-prosenttisiin supistuksiin, mutta tässä hankkeessa yksinomaan piharakennuksen maanpäällinen kerrosala on kolminkertainen purettavaan osaan verrattuna.

HELSINGIN kaupunki asetti toukokuun ajaksi nähtäville Valtioneuvoston linnan korttelin asemakaavan muutosesityksen, joka sinetöisi tämän purku- ja uudisrakennushankkeen toteutumisen. Samalla purettaisiin vuodesta 1985 lähtien voimassa ollut vahva asemakaavallinen suojelu.

Vielä voimassa olevan asemakaavan määräysten mukaan alueella ei saa muuttaa, purkaa tai hävittää suojeltavaksi määrättyjä rakennuksia tai niiden osia, aitoja, ulkoportaita, muistomerkkejä, puurivejä tai kiveyksiä niin, että kohteen tai sen ympäristön rakennustaiteellinen tai kulttuurihistoriallinen arvo vähenee.

”Nykyinen asemakaavallinen

”Hanketta on kehitetty kuten mitä tahansa toimitilaratkaisua.

suojelu on vahva ja koko empirekeskustaa suojeleva. ICOMOSin Suomen osasto jätti asemakaavamuutokseen muistutuksen pyytäen palauttamaan asemakaavan takaisin valmisteluun. Mahdolliseen lisärakennukseen – huomattavasti pienempään – tulee etsiä sellaisia vaihtoehtoja, jotka kunnioittavat alueen tilahierarkiaa ja kokonaisuutta.”

ICOMOSin ohella muistutuksen ovat jättäneet muun muassa Suomen Arkkitehtiliitto SAFAn korjausrakentamisen ja rakennusperinnön toimikunta, Rakennusperintö-SAFA ja Suomen Kulttuuriperinnön Tuki.

”Suojelun purkamista on perusteltu ylisuuren ja miljöön täydellisesti pilaavan uudisrakennuksen välttämättömyydellä. Kysymyksessä olisi varsin kookas toimistorakennus, joka pilaisi kokonaan pihan ja varjostaisi myös kadunvarren päärakennuksia tehden niiden työtilat epävihihtyisiksi.”

”Asemakaavan muutoksen selostuksessa vakuutellaan, ettei yhtä kerrosta korkeampi piharakennus vaikuttaisi haitallisesti pitkiin katunäkymiin. Olen vakuuttunut, että etenkin Senaattintorilta, Suurkirkon portailla ja Aleksanterinkadulta katsottuna ameebamaisesti pihan vapaat tilat täyttävä, möhkälemäinen uudisrakennus nousisi esiin tilallisena kummajai-

sena. Se, että kysymyksessä taitaa olla jo seitsemäs paikalle suunniteltu hanke, pitää yllä heikkoa toivoa, että nytkin kokonaisvaltainen ymmärrys kasvaisi. Aikaisematkin hankkeet on torpattu sopimattomina.”

”Tässä pilattaisiin eheä kokonaisuus, painotalo, jossa aikoinaan senaatin lait ja asetukset on painettu. Tämä kaikki liittyy maamme itsenäistymisen valtiollisesti merkittävään esiaikaan, jossa Engelin suunnitteleman korttelin päärakennukset ovat olleet pääosassa ja painorakennus palvelut niitä tilallisesti pienempänä ja sekundäärisenä piharakennuksena. Nyt asetelma olisi ikään kuin kääntymässä toisin päin, olisi uudisrakennus siksi massiivinen, syvä ja korkea, että se jättäisi vain kapeat ja kuilumaisen pimeät käytävät kadunvarsirakennusten ja itsensä väliin. Päärakennukset alkaisivat näin näyttää ’piharakennuksilta’, mikä myös turmelisi korttelin hierarkian ja sen historiallisen luottavuuden.”

MUSEOVIRASTO on tässä keskeinen toimija, ja sen ottama rooli ihmetyttää monia. Virasto on puoltanut painotalon purkamista ja sisäpihan täyttämistä suurella toimistotalolla ”yleiseen etuun” ve-toamalla.

”Museoviraston pitäisi olla asiantuntija, joka tarkastelee asioita kulttuuriperintönäkökulmasta. Nyt voidaan kysyä, onko Museovirasto pystynyt pysymään hankkeessa puolueettomana? Museoviraston ensimmäinen lausunto asiasta koski Senaatti-kiinteistöjen uudisrakennushankkeen puoltamista – jossa Museovirastolla ei ole ydinosaamista. Vasta sitten valmisteltiin lausunto suojelun purkamisesta. Korttelin asemakaavan muutoksen materiaalissa esitellään vain arkeologista valvontaa koskenut neuvottelu.”

”Vahvasti erityislailla ja asemakaavalla suojellun kohteen suojelun ja rakennuskannan purkamisen uudisrakennuksen tieltä antaa pelottavan esimerkin rakennetun kulttuuriperinnön tekemisestä lainsuojattomaksi.”

”Vaikuttaa, että tässä Museovirastoon on vaikutettu korkealta ja kovaa.”

HANKKEEN salassapitoa puolustellaan turvallisuudella, jonka nimissä ilmeisesti lähes kaikkea voidaan salata.

”Tätä prosessia ei ole avattu julkisuuteen edes kaavatasolla. On vain todettu, että tarvitaan lisää toimitilaa turvallisuuden, työolojen tehostamisen ja yhteyksien parantamisen vuoksi.”

”Emme saa tietää, mitä pihakannan alle tulee tai onko katolle suunnitteilla vaikkapa helikopterikenttä. Vaikka suunnitelmien kerrotaan parantavan työtiloja, ainakin korttelin kaikkien raken-

nusten sisätilojen valaistus ja mukavuus heikkenisivät peruuttamattomasti.”

”Hanke liittyy ilmeisesti löysän talousbudjetin aikaan, vaikka tarkempaa tietoa prosessin uudisrakentamisen perusteista ei ole saatavissa. Helsingin kaupunki ilmoittaa kaavamuutosesityksen selostuksessa tontin arvon nousuvan, mistä sitten on tarkoitus keskustella jatkossa.”

”Vaikuttaa, että tämä peruskorjaushanke on alkanut elää omaa arvokkaasta ympäristöstään irrallista elämäänsä. Toteutuksen jälkeen meillä ei olisi enää Valtioneuvoston linnan korttelin ja koko empirekaupunginosan muodostamaa kokonaisuutta suojeltavaksi. Alueelle voidaan ’mahdollistaa’ mitä vain.”

”Mielenkiintoista on havaita hankkeen puolustamiseksi sorvattun Helsingin kaupungin toimesta kaikki mahdolliset viherpesu-argumentit. Puhutaan hiilineutraalista uudisrakennuksesta ja saavutettavuudesta kävellessä, julkisilla tai polkupyörällä.”

MIKSI arkkitehtikunta ei reagoi laajemmin asiaan?

”Senaatti-kiinteistöt on merkittävän iso tilaaja arkkitehtitoimistoille. Vaikuttaa, että hanketta on kehitetty kuten mitä tahansa toimitilaratkaisua, eivätkä suojeluarvot ole olleet lähtökohtana. Tilajalla on valta.”

ARKKITEHTITOIMISTO SARC OY



Pihan vapaat tilat täyttävä möhkälemäinen uudisrakennus olisi lähinnä tilallinen kummajainen.

”Kysymyksessä on kuitenkin yksi empirealueen tilallisesti eheimpiä kortteleita. Sen tuhoaminen tarkoittaisi, paitsi korttelikokonaisuuden, myös empirealueen suojelun murenemista. Kun ensin irrottaa pois kruununjalokiven, on helpompaa jatkaa jo pilattun pilkkomista.”

”Eräs asia, jonka toivoisin saatavan poliittiseen keskusteluun, on se, minkälaisen esimerkin Helsingin kaupunki antaa muulle Suomelle? Miten se kohtelee merkittävintä tasoa olevaa kulttuuriperintöään? Onko rakennetun kulttuuriperinnön suojelumekanismi Suomessa hapertumassa? Tätä pyrimme nostattamaan yleisemminkin esiin julkisessa keskustelussa”, Marianne Lehtimäki sanoo.

Hei sinä, seniori!

Etsitkö arkeesi ilostuttajaa?

Mahdollistamme seniorille oman näköisen arjen ja toteutamme suurimmat unelmat.

Senioripalvelumme

- Ulkoilu yhdessä
- Kauppa-apu
- Ruoanlaitto
- Kodin askareet
- Saattaminen ja autolla kuljettaminen
- Unelmiesi toteuttaminen
- Tai lähes mitä vaan toivotkaan!



Meiltä nyt myös:



Cryoterapia (paikallinen huippukylmähoito)



Ilostu Footbic -jumppa, yksilöohjaus & ryhmät (kehittää tasapainoa, ehkäisee kaatumisia)



Seniorikahvitilaisuudet kesä-joulukuu 2023 (ilmainen luento, kahvia ja seuraa)

KESÄTARJOUS!

Tilaa ilostuttaja ennen 30.6., niin saat ensimmäisen 2 h käynnin ilmaiseksi!



050 511 8170

(ark. klo 10-14)

info@ilostu.fi

www.ilostu.fi

Ilostu Oy, Ristipellontie 16, 00390 Helsinki

Soita ja kysy kesän 6.7. ja syksyn 7.9. alkavista Footbic-jumpparyhmistä sekä Seniorikahvien luentoaiheista (12.9., 10.10., 14.11. ja 12.12., klo 12-14)!

Aurinkovarjo 152 cm
13,90

Kansituoli **69,90**

Uuseita värejä!

Kylmälaukku autoon 24 L
36,90 (59,90)

Pesuvati 8 L
2,00 (2,60)

Sanko 10 L
2,30 (2,90)

Kastelukannu 10 L
6,90 (9,70)

Uimarengas eläinhahmo, 61cm, 3+
3,90

Kroketti **19,90**

Uimapatja jäätelö 185 x 89 cm
11,90

Punotut muovimatot 80 x 150 cm alk. **17.40** (29,90)

-40%

Osassa mattoja pieniä värivirheitä.

Kaikki kesään!

Vesiastia 10 L hanalla
10,00 (15,90)

Kulttuuri

Ilmastonmuutos kaunokirjallisuudessa

Kirja

Kamppi-Eira
Minna Karila

Ilmastonmuutoksen vaikutuksista kirjoitetaan yhä enemmän myös fiktiota. Kirjailijat Emmi Itäranta, Mia Myllymäki ja Anni Kuu Nupponen kertovat romaaneistaan ja niiden taustoista.

Emmi Itäranta, Mia Myllymäki ja Anni Kuu Nupponen kirjoittavat fiktiota, jossa ilmastonmuutoksen aiheuttamat tuhot ovat synnyttäneet uudenlaisia tilanteita ja maailmoja.

”Pidän ilmastofiktiota spekulatiivisen fiktion alalajina, jossa on usein tieteisaineiksia. Nähdäkseni aihevalinnat ovat globaalisti melko samankaltaisia: ihmisen vastuu ympäristöstä, ilmastokriisin aiheuttamat muutokset ihmisten elämässä, selviytyminen vieraaksi muuttuneessa maailmassa ja ihmislajin suhde muihin elollisiin. Mukana on usein myös vahva yhteiskunnallinen ulottuvuus, koska kriisin vaikutukset kärjistävät eriarvoisuutta entisestään”, kirjailija Emmi Itäranta sanoo.

Itäranta kirjoittaa kirjansa sekä suomeksi että englanniksi. Miten painotukset muuttuvat, kun kieli vaihtuu?

”Tarinan painotukset eivät sinänsä muutu kielen vaihtuessa. Ajattelu saattaa kuitenkin naksahda hieman eri asentoon ja esimerkiksi juonen tai kohtausten solmuun voi löytyä ratkaisu helpommin jommankumman kielen kautta.”

KIRJEIDEN ja päiväkirjamerkintöjen muotoon kirjoitettu *Kuunpäivän kirjeet* on Itärannan kolmas romaani, joka ilmestyi pari vuotta sitten.

Tarinassa ihmiskunta on levittäytynyt lähiavaruuteen. Päähenkilö, Maasta kotoisin oleva parantaja **Lumi Salo**, on matkalla Jupiterista Marsiin. Lumin puoliso **Sol** on kadonnut. Katoamiseen näyttää liittyvän jotain rikollista.

Millainen pohdinta romaanin tapahtuma-aika oli?

”Tiesin alusta asti, että suuri osa romaanin tapahtumista sijoittuisi maapallon ulkopuolelle ihmisten rakentamiin avaruussiirtokuntiin ja että Sol olisi kotoisin Marsista. Siksi tuntui tärkeältä rakentaa aikajana, jossa Mars on paitsi osittain asutettu, myös omavarainen. Päädyin sijoittamaan tarinan noin 150 vuoden päähän tulevaisuuteen, koska aika tuntui riittäväl-



Ilmastonmuutoksen myötä ilmakehän hiukkaspitoisuudet ovat lisääntyneet. Vaikutukset näkyvät erityisen kauniina auringonlaskuina ja iltaruskoina, kuten Hietaniemen uimarannalla 6.6.2023 klo 22:26.

tä siihen, että suuria teknologisia ja yhteiskunnallisia harppauksia on voinut tapahtua. Luin tietokirjoja ja katsoin dokumentteja, joiden aiheena oli siirtokuntien rakentaminen avaruuteen. Halusin ymmärtää keskeisimpiä haasteita ja luoda uskottavan pohjan omalle fiktiiviselle versiolleni. Tietysti otin myös taiteellisia vapauksia, mutta kirjoittaessani pyrin aina siihen, että pystyn itse uskomaan riittävästi kuvitteelliseen maailmaani – muutenhan lukijan on vaikea uskoa siihen”, Emmi Itäranta painottaa.

MIA Myllymäen mukaan logiikan ja lainalaisuuksien noudattaminen mahdollistavat sen, että hurjatkin tieteiskuvitelmat vaikuttavat uskottavilta.

”Maailma ei voi olla uskottava, jos hahmot eivät käyttäydy sen sääntöjen mukaan. *Huomistarhuri*-romaanissani ei ole hyviksiä tai pahiksia. Haluan hahmojeni olevan tavallisia ihmisiä vahvuksineen ja heikkouksineen. Päähenkilön kasvu kumpuaa siitä ymmärryksestä, että emme voi aina valita vaihtoehtojamme. Kun mennyt ei voi muuttua, on tärkeämpää keskittyä huomiseen”, kirjailija Mia Myllymäki sanoo.

Myllymäen *Huomistarhurin* päähenkilö **Stille Triple** on jättä-

nyt taakseen Suomen, puolisonsa ja maailman sellaisena kuin se tunnettiin. Hän on paennut tuhoutuneen Euroopan halki eko-kaupunkiin, jossa elämää ylläpidetään vehreissä kerrostaloissa, bosco verticaleissa. Mutta menneisyys ei jätä Stilleä rauhaan.

Ilmastoahdistus on synnyttänyt lukuisia salaliittoteorioita. Oletko kirjailijana kiinnostunut niistä?

”Enpä oikeastaan. Olen kiinnostunut faktoista ja ihmisten kokemuksista. Halusin *Huomistarhurin* sijoittuvan tulevaisuuteen, mutta en liian kauaksi sinne. Nykyihminen toivoo, että kaikki onnettomuudet tapahtuvat jossakin hamassa tulevaisuudessa eivätkä kosketa meitä omana aikanamme. Minusta ajatustapa on haitallinen, ja sen vuoksi halusin sijoittaa *Huomistarhurin* lähemmäksi tulevaisuuteen, mikä voi monista tuntua epämukavalta”, Myllymäki toteaa.

”Spekulatiivisessa fiktiossa arkitodellisuus on huomioitava juuri siksi, että siitä poiketaan. Etenkin lähitulevaisuuteen sijoittuva tieteiskirjallisuus vaatii taustoitukseen todellisuutta. *Huomistarhuri* sai alkunsa siitä, että ahdistuin huonoista uutisista ja niiden välittämästä todellisuudesta. Ryöstelyt ja muu ikävä toiminta pääsevät helposti uutisiin,

mutta samalla jää kertomatta tarinoita, joissa ihmiset auttavat toisiaan selviämään mullistuksista.”

Auttoiko insinööritaustasi keksimään kuvitteelliseen maailmaan käytännön ratkaisuja?

”*Huomistarhurissa* esitetyt asiat ovat pitkälti jo olemassa, olen vain nostanut niitä esiin. En osaa sanoa, millainen vaikutus insinöörin koulutuksella on kaunokirjallisiin valintoihini. Olen luonteeltani analyyttinen ja kiinnostunut konkreettisista ratkaisuista, ehkä se selittää tapaani kirjoittaa ja käsitellä asioita”, Mia Myllymäki arvelee.

KIRJAILIJAT tunnustautuvat hyvin visuaaliseksi kirjoittajiksi.

”Näen tarinani ja niiden henkilöt ja kohtaukset lähes poikkeuksetta kuvina. Käytän paljon kuvia myös kirjoittamisen apuna. Niiden avulla hahmotan paremmin maailmaa, jota olen sanoilla rakentamassa”, Emmi Itäranta kertoo.

”Suunnittelen kirjani pitkälle ’elokuva-kohtauksina’ ennen kuin kirjoitan varsinaista tekstiä. Jos en pysty näkemään jotain kohtausta, silloin tiedän, että siinä on vielä kehiteltävää”, Mia Myllymäki jatkaa.

ANNI Kuu Nupposen *Sydänmeressä* vanha merenvartija **Maria**

kärsii jatkuvista kivuista, ainoastaan merivesi helpottaa hänen tuskaansa. Maria osaa hallita merivesien virtauksia ja tyynnyttää myrskyjä, mutta menneisyyden tekojen takia hänet on kahlittu maalle.

”Olen aina ollut viehättynyt sekä veden tuhovoimasta että sen kauneudesta ja rauhasta. Olen kuvaillut Sydänmerta maagiseksi realismiksi ja vedenpaisumusmyyttien uudelleentulkinnaksi. Ilmastofiktiossa ilmastonmuutoksen ongelmat ratkaistaan yleensä tieteen keinoin. Niin Sydänmeressäkin, mutta ihmiskunta on kunnolla herännyt ongelmiin vasta tuhoisan myrskyn jälkeen. Myrsky on romaanissani meren vihan ilmaus, vastareaktio ihmisten aiheuttamalle ympäristötuholle”, kirjailija Anni Kuu Nupponen kertoo.

Perehdytkö raamatullisiin tarinoihin vedenpaisumuksesta?

”Luin Vanhan testamentin vedenpaisumustarinan. Sen rinnalla perehdyin myös Gilgameshiin, josta vedenpaisumustarina on periytynyt Raamattuun. Luin lisäksi kreikkalaisia ja eteläamerikkalaisia vedenpaisumustarinoita ja etsin mainintoja meriin ja vesistöihin liittyvistä jumalhahmoista ja myyttisistä olennoista.”

Löytyykö merenvartijoita mytologioista?

”Merenvartijat ovat oman mielikuvitukseni tuotetta. Mietin, miksi vedenpaisumustarinat ovat niin toistuvia kaikissa kulttuureissa: entä jos taustalla olisikin jokin yhdistävä tekijä, ihmisjoukko, jolla on voima hallita merta?”

ROMAANINSA päähenkilöä Mari-aa Nupponen luonnehtii monisyiseksi henkilöahmoksi.

”Hän potee syvää syyllisyyttä, mutta ei kuitenkaan myönnä tehneensä väärin. Vasta kun syyllisyyden ja uhritumisen suojakuori alkaa murtua, Maria suostuu miettimään moraalisia kysymyksiä. Itse en jaksa lukea tarinaa, jossa henkilöahmot ovat kliseisiä tai paperinmakuisia. Kirjallinen maailma koetaan aina henkilöahmojen kautta, joten heissä täytyy olla tarttumapintaa.”

Nupposen mukaan kaikki spekulatiivinen fiktio viittaa aina jollain tavalla todellisuuteen.

”Kirjoitan itse vahvasti jossitellen: mietin, millainen tulevaisuus voisi olla silloin, kun ilmastokatastrofille on todella löydetty ratkaisu. *Sydänmeri* on pandemian aikana kirjoitettu romaani ja niin vahvasti kiinni nykyhetkessä, että pandemia oli pakko mainita tarinassa. Tsunami puolestaan toimii jonkinlaisena tarinankuljetuksen pohjavirtana. Halusin *Sydänmereen* tsunamimaista voimaa ja väijäämättömyyttä”, Anni Kuu Nupponen kuvailee.



Osallistu ulkoiluhaasteeseen ja liiku luonnossa

Helsingin kaupunki on julkaissut oman ulkoiluhaasteen, joka kannustaa tutustumaan lähiympäristöön ja pääkaupunkiseudun monipuoliseen luontoon. Puistoja, saaria, metsiä ja muinaismuistoja - Helsingin ulkoiluhaaste sisältää 25 ideaa kesäisistä vierailukohteista. Monet listan kohdista voi toteuttaa useassa eri paikassa ja silloin kun itselle sopii. Suuri osa haasteista sopii kaikenikäisille. Ulkoiluhaasteeseen on helppo osallistua jalkaisin, pyörällä tai joukkoliikennettä hyödyntäen. Pidemmille retkille kannattaa pakata eväät mukaan. Liikutaan luonnossa jälkiä jättämättä - kestorasioita hyödyntämällä roskat eivät retkeile mukana.

Tutustu
QR-koodista


MULTIFOTO



Chappe-museon Ilmastotaide-näyttelyssä nähdään mm. tanskalaisen taiteilijakollektiivi Superflexin teos Pink Elements. Kuivalla maalla vaaleanpunaiset palikat ovat taidetta, meren pohjalla ne muuttuvat kalojen ja muiden merenelävien kodeiksi.

Ilmastotaidetta Tammisaaressa

Näyttely

Kamppi-Eira
Minna Karila

Huhtikuussa avatun Chappe-museon Ilmastotaide-näyttelyssä yhdistyvät tiede, taide ja innovaatiot.

Geenitutkija **Albert de la Chapelle** oli kiinnostunut taiteesta, varsinkin modernista taiteesta. Vuonna 2010 hänelle syntyi ajatus, että Raaseporin museon kulmille voisi sopia myös taidemuseo. Vuonna 2017 perustettiin Albert de la Chapellen taidesäätiö, jolla museon rakentaminen rahoitettiin.

De la Chapelle halusi museorakennuksen itsessään olevan kuin taideteos. Arkkitehtuurikilpailun kuudesta työstä voittajaksi valittiin mm. Amos Rexin suunnitteleen **Asmo Jaaksin** (JKMM-arkkitehdit) ehdotus.

”Jaaksi inspiroitui Tammisaaren vanhasta kaupungista ja sen puurakennuksista. Hän päätti tehdä modernin tulkinnan perinteisestä kaksikerroksisesta puutalosta”, Chappen museo-opas **Linda** kertoo.

Tuloksena on salmiakkia muistuttava musta puurakennus. Albert ja hänen vaimonsa **Clara Bloomfield** nukkuivat pois vuonna 2020. He eivät ehtineet nähdä Chappea valmiina, mutta Jaaksin ehdotuksen tiedetään olleen molempien suosikki.

Claran mielestä Chappessa katseen tuli olla kohdistettu tulevaan, ei menneeseen. Albertille taas oli tärkeää huomioida kestävä kehitys ja ilmastoon liittyviä asioita sekä tukea paikallisia taiteilijoita ja rakentajia.

”Chappe on pitkälti rakennettu käyttämällä paikallista puuta ja työvoimaa. Aulan puinen tiski ja penkit on tehty tontilla kasvanneesta isosta tammesta, joka piti kaataa. Puu on museon sisällä saanut uuden elämän.”

YKSI Chappen avajaisnäyttelyistä keskittyy ilmastotaiteeseen. Näyttelyn taiteilijat käyttävät kestävä kehityksen metodeja ja materiaaleja sekä pyrkivät löytämään ratkaisuja ilmastonmuutoksen aiheuttamiin ongelmiin.

”Ilmastotaide on usein dystooppista, joidenkin mielestä masentavaakin. Tässä näyttelyssä pyritään enemmän etsimään ratkaisuja. Tanskalainen taiteilijakollektiivi Superflex on tehnyt yhteistyötä meribiologien kanssa ja loihdittu teoksen nimeltä *Pink Elements*. Kuivalla maalla vaaleanpunaiset palikat ovat taideteoksia, mutta meren pohjalla niistä tulee kalojen ja muiden merenelävien koteja. Vaaleanpunaisen värin on huomattu auttavan korallipolyypin kasvua”, Chappen museo-opas Linda valottaa.

Ahvenanmaalla asuva taiteilija **Katja Syrjä** valmistaa materiaalin pitkästi itse, niin väripigmentit, paperit kuin liimatkin. Syrjän ateljeen hyllyistä on tehty kopio näyttelytilaan. Purkeissa on mm. kuivattuja kukkia, marjoja, merileviä, simpukoita sekä liimaan käytettä-

viä kalojen ilmarakkoja.”

Hollantilainen biodesigner, arkkitehti ja keksijä **Bob Hendriks** on ideoinut sienirihmastosta tehdyn elävän arkun.

”Sienirihmasto on luonnon suuri kierrättäjä, ja sieni puhdistaa maaperää. Suomen lainsäädäntö ei toistaiseksi hyväksy sienirihmastoarkussa hautaamista, mutta Hollannissa arkkuja on jo käytössä. Arkun sisällä on sammaleinen tyyny ja peitto.” Viimeiselle matkalle pääsee siis sammalvuoteella.

Caracara Collective on kiinnostunut luonnonmateriaalien hyödyntämisestä kodin esineistössä. Näyttelyn lampunvarjostimet on tehty sienirihmastosta, samasta materiaalista kuin elävä arkku.

”Varjostimet ovat aina uniikkeja, koska niiden lopullinen muoto paljastuu vasta sienirihmaston kasvaessa 8-10 viikossa.”

Näyttelyssä on myös scoby-materiaalista valmistettu tilanjakaja.

”Scoby on lyhenne sanoista symbiotic coacher of bacteria and yeast. Kyse on samasta prosessista kuin kombucha-teejuomassa: bakteerin ja hiivan käymisprosessissa muodostuu nahkamaista orgaanista materiaalia. Teos pohtii, miten tätä materiaalia voitaisiin tulevaisuudessa käyttää kodin tavaroissa muovin, nahan tai kankaan sijasta”, museo-opas Linda kertoo.

Museon pysyviä taideteoksia ovat uniikit, käsin kaiverretut WC-pöntöt. Eteisaulan vessassa voi myös harjoittaa 8 minuutin meditaatioita. Chappessa vessakäyntikin altistaa kulttuurille.

PIK KU FIN LAN DIA

KESÄ '23

Finlandia Cafe & Wine terassi

TÖÖLÖNLAHTI JAZZ KLO 18-20
27.5. JUKKA ESKOLA 10.6. OLLI AHVENLAHTI
17.6. ANTTI SARPILA 1.7. NINA MYA

DJ TUOMAS TALVI KLO 18-20
PERJANTAISIN 7.7. / 14.7. / 21.7.

GRILLI KUUMANA KLO 17-19.30
31.5. / 14.6. / 28.6. / 5.7. / 12.7. / 19.7.

MYÖS TÖÖLÖNLAHTI JAZZ SEKÄ DJ-ILTOINA

VAPAA PÄÄSY
SÄÄVARAUS

@finlandiatalo
#pikkufinlandia
#finlandiacafewine



MOSCOT

EYEWEAR AND EYECARE SINCE 1915

Fenno
OPTIIKKA

Fenno
OPTIIKKA

Aleksi

Aleksanterinkatu 50
09 773 1303
aleksi@fennooptiikka.fi



Larun Optiikka

Kauppakeskus Lauttis
Lauttasaarentie 28
09 6855 080
laru@fennooptiikka.fi

Kruunupäiden Tukholma

Kirja

Kamppi-Eira
Minna Karila

Sanna-Mari Hovin opaskirja kuninkaalliseen Tukholmaan tarjoaa kaupungin monien linnojen esittelyn lisäksi tietoa mm. hovietiketistä ja kuninkaallisesta elämästä.

Ruotsin kuningashuone on juuri nyt tapetilla. Syyskuussa juhlietaan **Kaarle Kustaan** 50 vuotta valtaistuimella, prinssi **Daniel** täyttää samana päivänä 50 vuotta. Vuoden lopulla kuningatar **Silvia** juhlii 80-vuotispäiväänsä. On siis hyvä hetki lähteä kaupunkilomalle tai nojatuolimatkalta kuninkaalliseen Tukholmaan.

LINNOILLA on alun perin ollut puolustuksellinen funktio, siksi ne sijaitsevatkin usein meren äärellä.

”Kuninkaalliset ovat aina myös asuneet linnoissa, ja eri vuodenaajoille on usein ollut omat linnan-osa. Osa Tukholman linnoista on säilynyt hyvin juuri siksi, että niissä asuttiin vain kesäisin, jolloin ei ole ollut voimakkaasti vaihtelevia lämmityksiä. Linnojen puistoilla ja puutarhoilla haluttiin viestiä suuruutta, näyttää, että oli varaa kauniiseen turhuuteen. Puutarhoihin sijoitettiin myös sotasäilyksi saatuja patsaita”, tietokirjailija **Sanna-Mari Hovi** kertoo.

Milloin kiinnostuit monarkioista?

”En harrastanut lapsena prinsessaleikkkejä tai keräillyt kuninkaallisten kuvia. Taustani on taidehistoriassa. Vasta aikuisena minua alkoi kiehtoa monarkia, erityisesti Ruotsin monarkia. Ruotsin kuninkaallisethan ovat 1800-luvulle saakka myös meidän hallitsijoitamme, joten linnat ovat



Tietokirjailija Sanna-Mari Hovi viihtyy Kansallismuseon puistossa, joka tuo hänelle mieleen Tukholman linnojen puistot.

yhä lailla meidän kulttuuriperintöömme. Myös kuninkaalliset verkostot herättivät mielenkiintoni: kaikkihan ovat sukua keskenään. En ole juurikaan kiinnostunut nykykuninkaallisten vaatteista, mutta heidän periytyvistä jalokivistään kyllä. Ruotsin kuningashuoneen omistamat korut ovat maailman arvokkaimpien joukossa. Juhlatilaisuuksissa näkeekin, että ruotsalaisilla on mistä valita.”

MITEN Iso-Britannian ja Ruotsin

hovietiketit eroavat toisistaan?

”Ruotsissa käytäntöjä on modernisoitu todella paljon. **Kustaa V:n** kruunajaisissa vuonna 1907 kruunua ei enää laitettu kuninkaan päähän, se oli läsnä vain symbolina. Myös kuninkaan voitelu on Ruotsissa ollut poissa käytöstä jo yli sata vuotta. Ruotsissa monarkiasta on karsittu paljon uskonnollisuutta, ote on siellä paljon rennompi. **Charlesin** kruunajaisissa sen sijaan näki, kuinka ikivanhat traditiot ehtoollisineen,

JUHA LAITALAINEN

ALEXIS DAFLOS / KUNINKAALLISEN HOVIN ARKISTO



Oskar II oli Ruotsin kuningas vuosina 1872-1907 ja Norjan kuningas vuosina 1872-1905. Hänen kirjoitushuoneensa on osa kuninkaallisen linnan interiööriä.

”Vasta aikuisena minua alkoi kiehtoa Ruotsin monarkia. Ruotsin kuninkaallisethan ovat 1800-luvulle saakka myös meidän hallitsijoitamme, joten linnat ovat yhtä lailla meidän kulttuuriperintöömme.

ojennettuine regaaleineen ja päähän painettuine kruunuineen ovat Englannissa yhä voimissaan. Ainoa merkki vähän modernimmasta maailmasta olivat naispiispat ja tilaisuuteen sävelletty musiikki.”

Hevoskyydit ovat perinne, joita käytetään lähinnä häissä, hautajaisissa ja suurissa juhlissa.

”Tukholmassa on myös tapana, että kun vierailulle tulee merkittäviä monarkkeja tai vaikkapa **Jenni** ja **Sauli**, heidät kuljetetaan Östermalmin kuninkaallisilta hevosstalleilta Kungsträdgårdenin pitkin Kuninkaanlinnaan. Matka on varsin lyhyt, eikä liikennettä tarvitse pysäyttää pitkältä pätkältä. Hevosajelu on samalla sekä hauska perinne että kunnianosoitus vieraille”, tietokirjailija Sanna-Mari Hovi sanoo.

MITEN monarkiaa perustellaan tämän päivän maailmassa?

”Pitkillä historiallisilla perinteillä. Osa ajattelee monarkian olevan hyvää pr-toimintaa, joka vetää puoleensa matkailijoita. Kruununprinsessa **Victoria** on kotimaassaan erittäin rakastettu henkilö. Ehkä vaikeudet ovat tehneet hänestä inhimillisemmän ja siten myös rakastetumman. Hän

on kertonut luki- ja syömishäiriöistään, kasvojen hahmotushäiriöstään sekä vaikeuksista saada rinnalleen rakastamansa puoliso.”

KAIKKI kirjassa esitellyt linnat eivät ole kuningashuoneen omistuksessa.

”Esimerkiksi Huvudstan huvilamaisessa linnassa on nykyisin päiväkotia ja Karlsbergin linna on armeijan käytössä. Kuningashuoneen omistamat linnat ovat pääosin museokäytössä, mutta osa on avoinna vain kesäisin. Hagan linna on kokonaan suljettu, sillä se on kruununprinsessaperheen koti. Kuningasperheen asuintilat Drottningholmin linnassa ja työtilat Kuninkaanlinnassa ovat luonnollisesti myös suljetut”, Sanna-Mari Hovi kertoo.

MONI turisti piipahtaa Tukholman vanhassa kaupungissa, kävelee edestakaisin Drottninggatania ja käy ehkä Kuninkaanlinnassa.

”Halusin kirjassani kertoa, että pienellä vaivalla pääsee näkemään myös jotain ihan uutta.”

Mitä kohteita ehtii vaikkapa viikonloppumatkalla koluta?

”Kahdessa päivässä ehtii paljon. Itse Kuninkaanlinna on hieno siinä mielessä, että se on Euroopan suurin linna, jossa voi nähdä eri vuosisatojen kerrostumat. Oma suosikkini on Waldemarsudde ihastuttavine puistoineen. Kesäkuun pienillä kesälinnoilla, Rosendalin ja Ulriksdalin linnoilla, on molemmilla viehättävät puistoalueensa kasvihuoneineen sekä suositut kahvilat. Olen valinnut kaikki kirjani kohteet niin, että niihin on helppo päästä joko kävellen tai julkisilla kulkuvälineillä. Liikkumista helpottaa sekin, että Tukholman joukkoliikenteessä matkan voi maksaa vain näyttämällä pankkikorttia automaattilla.”

SILVER ART

Kestävää designia kotiin ja lahjaksi



ALESSI

SAC
SILVERKOSTA
BODA
ART GALLERYCARRS
SILVER
SHEFFIELD ENGLAND

Orrefors



Korkeavuorenkatu 3 | 050 467 0970 | www.silverart.fi | ma-to 10-17.30 pe 10-15.30



SOUTUSTADION

Soutustadionin tulevat konsertit

To 15.6. Tuula Amberla

Pe 16.6. Janne Avara

La 17.6. Trio Hömötiainen

Ke 21.6. Suomi Laulaa! w/ Mikko Alatalo

To 22.6. Jiri Nikkinen

Juhannusaattona pe 23.6. Muska Babitzin

La 24.6. Tommy Eriksson Band

To 29.6. Jore Marjaranta

Pe 30.6. Rokkikukot Duo

La 1.7. Jone & Iida Duo

Ke 5.7. Suomi Laulaa! w/ Kari Vepsä

To 6.7. Petri Laaksonen

La 8.7. Sonja & Sakurako

To 13.7. Ami Aspelund

To 20.7. Janus Hanski Duo

To 26.7. Suomi Laulaa! w/ Mikko Alatalo



Tervetuloa koiraystävälliseen keitaaseemme nauttimaan kesästä!
Bingo joka toinen keskiviikko ja grilli on kuumana joka päivä
tarjoilemassa maukkaita, kesäisiä herkuja!

Soutustadionin ohjelma pysyy tutkallasi helpoiten,
kun seuraat meitä Instagramissa ja Facebookissa



www.soutustadion.fi | Lämpimästi tervetuloa

Powered by

meira
Reilusti parempiin hetkiin.



Bad Santa

Taidetta koko elämä

Henkilö

Timo Elo

Merkittävät taiteenkeräilijät Gunnar Didrichsen ja hänen vaimonsa Marie-Louise perustivat taidesäätiön, joka täyttää nyt 60 vuotta.

Didrichsenin taidesäätiön täyt-
täessä 60 vuotta sen perustajien
syntymästä tulee samalla kulu-
neeksi pyöreitä vuosia, **Gunnar
Didrichsenin** 120 ja **Marie-Loui-
se Didrichsenin** 110 vuotta.

Vuosiluvut muodostavat
Didrichsen – koti, taide, tarina-
kesänäyttelyn kantavan teeman.
Museon mittakaavassa poikkeuk-
sellisen laaja näyttely valottaa tai-
dekokoelman syntyhistoriaa.

Keskiössä on Gunnar ja Ma-
rie-Louise Didrichsenin vuonna
1963 rekisteröimä taidesäätiö, jo-
ka antoi lähtölaukauksen kaksi
vuotta myöhemmin Didrichsenin
taidemuseon avaamiselle.

Keräilijäpariskunnan tarina
kulkee näyttelyssä kokoelman
rinnalla. Näyttely on avoinna
10.6. - 27.8.2023.

Säätiöpohjaisen museon joh-
tajana toimii **Maria Didrichsen**.
Hän on vasta kolmas museon-
johtaja taidemuseon 58-vuotisen
historian aikana. Aikaisemmin
museonjohtajana toimi 28 vuo-
den ajan hänen miehensä **Peter
Didrichsen** ja vuosina 1965-1992
Peter Didrichsenin isä, taidesää-
tiön ja museon toinen perustaja
Gunnar Didrichsen.

Maria Didrichsen kertoo käy-
neensä vanhempiensa kanssa esi-
kertaa Didrichsenin taidemuseos-
sa 1970-luvulla **Reidar Särestö-
niemen** näyttelyssä.

”Äitini oli kiinnostunut hä-
nen taiteestaan. Reidarin näytte-
ly oli siihen aikaan iso tapahtuma
Helsingissä, joten sitä oli pakko
päästä katsomaan. Silloin en to-
dellakaan voinut kuvitella, että
museosta tulisi joskus työpaikka-
ni”, Maria Didrichsen sanoo.

”Vanhempani olivat innokkaita
Lapin-kävijöitä, murtomaa-
hiihtäjiä. Usein olimme koko per-
he Äkäslompolossa hiihtämässä.
Lappi liittyi sittemmin myös mie-
heni Peterin harrastuksiin, eten-
kin kesäaikana.”

TAIDESÄÄTIÖN ”kulmakiviteok-
set” ovat yleisön rakastamia ja
niihin liittyvät tarinat mieliinpai-
nuvia.

”Näyttelyssä kerromme myös
ajasta ennen museota. Kaikki sai
alkunsa Gunnar ja Marie-Louise
Didrichsenin ensimmäisestä yhe-
teisestä taidehankinnasta, joka oli
Pekka Halosen Ateria. Se ostet-
tiin vuonna 1942, keskellä sotaa.”

”Didrichsenit asuivat tuolloin
Helsingin keskustassa. Teokseen
liittyvän tarinan mukaan tarjolla
oli ensin **Albert Edelfeltin** työ, jo-
ka maksoi 500 000 markkaa. En-



Maria Didrichsen on ollut yli 20 vuoden ajan rakentamassa
taidemuseon menestystarinaa. Vuodesta 2020 hän on toiminut
museonjohtajana. Kuvanveistäjä Henry Moore ja taidemaalari Mauri
Favén kuuluivat Didrichsenien lähipiiriin.

simmäiseksi taidehankinnaksi se
oli kuitenkin varsin hintava, ja
Gunnar epäroi. Hän päätti kysyä
neuvoa asiantuntijalta. Hänen fir-
mansa oli vuokralaisena Helsin-
gin panttilainakonttorin kiinteis-
tössä, jonka johtaja **Lauste** voisi
varmaankin auttaa! Lauste kui-
tenkin totesi, ettei osannut sanoa
mitään Edelfeltistä. Hän tarjosi
sen sijaan omistamaansa Pekka
Halosen työtä, jonka Didrichsenit
ostivat. Tämä koitui myös teoksen
pelastukseksi, koska pari viikkoa
myöhemmin Lausteen kotitaloon
osui pommi, ja kaikki paloi po-
roksi,” Maria Didrichsen kertoo.

Museoyleisön suosikkitaiteili-
joihin kuuluvat **Pekka Halosen**
ohella **Helene Schjerfbeck**, Akse-
li Gallen-Kallela, Reidar Särestö-
niemi, **Wassily Kandinsky** ja **Sal-
vador Dali**.

”Lisäksi museolla on **Mark
Rothkon** maalaus *Grey White
Purple*, joka tiettävästi on hänen
ainoa Suomessa oleva työnsä.”

Taidemuseon mottona on yhä
edelleen perustajiensa toivomus
vuodelta 1968: Toivomme, että
museostamme tulisi kaiken kau-
niin työssijä: taiteen, luonnon,
arkkitehtuurin ja musiikin ja että
se tuottaisi muille yhtä paljon iloa
kuin se on tuottanut meille.

Taidemuseon valtiontuki kattaa
15 - 20 prosenttia kuluista, joten
pääsylipputulot, museokauppa ja
sponsorit ovat talouden keskiössä.

”Kävijämäärä ei kuitenkaan ole
meillä ainoa johtava kriteeri. Si-
takin tärkeämpää on aikaansaada



Vuonna 1968 Didrichsenin
kokoelmiin hankittiin
ensimmäinen Reidar
Särestöniemen teos nimeltä
Kuun valaisemat puut.

laadukkaita näyttelyjä. Appivan-
hempieni luoma arvokas kulttu-
urilaitos velvoittaa ylläpitämään ja
jatkamaan toimintaa niin, että se
tuottaisi iloa yleisölle, kuten mu-
seon perustajat ovat aikoinaan
toivoneet”, Maria Didrichsen to-
teaa.

”Tämän vuoden kesänäyttelys-
sä on esillä yli 100 työtä, mutta
näyttelyssä ei ole vain taideteok-
sia. Esillä on myös kirjeitä, valo-
kuvia ja matkadokumentteja ker-
tomassa liikkuvasta, aktiivisesta
ja sosiaalisesta pariskunnasta, jol-
la oli varsin poikkeukselliset edel-
lytyksen toimia taiteen ja kulttuu-
rin kentällä.”

KUUSISAAREN taidemuseo on
arkkitehti **Viljo Revellin** suunnit-
telema. Sen ensimmäinen osa



Didrichsenin taidemuseon avajaisia vietettiin 1965. Juhlavieraat
tarkastelivat Henry Mooren veistosta. Presidentti Kekkonen adjutantti
(vas.), Peter Didrichsen, Ann-Marie Didrichsen, Sylvi Kekkonen,
Aune Lindström, Marie-Louise Didrichsen, Urho Kekkonen ja Gunnar
Didrichsen.



Ainutlaatuisen Edward Munch -näyttelyyn vuonna 2014 tutustui
70 000 vierasta.



Kruununprinsessa Margareeta avasi tanskalaisen taidemaalari Carl-
Henning Pedersenin näyttelyn vuonna 1968.

valmistui Didrichsenien kodiksi
vuonna 1958, ja teokset hankittiin
alkuaan kotia ja yksityistä elämää
ajatellen. Kotitaloa laajennettiin
galleriasivellä vuonna 1964, jot-
ta kasvanut taidekokoelma saisi
esittelypaikan. Taidemuseo avat-
tiin vuonna 1965.

Aluksi Didrichsenit olivat ke-
ränneet perinteistä suomalaista
taidetta, kunnes vähitellen olivat
siirtyneet hankkimaan kansainvä-
listä modernismia sekä aasialai-
sta ja esikolumbiaanista esineistöä.

Didrichsenit myös matkusteli-
vat ahkerasti elämänsä aikana.

”Vuonna 1962 he olivat käymäs-
sä Tukholmassa, jossa he näkivät
Bukowskilla Keski- ja Etelä-Ame-
rikan kulttuureista peräisin olevia

esineitä, joista tiedettiin hyvin vä-
hän Suomessa. He olivat vaikuttu-
neita uskomattomasta maailmas-
ta, joka avautui heidän eteensä
näyttelyssä. Seuraavana vuonna
he matkustivat New Yorkiin, jos-
sa he näkivät meksikolaisen istu-
van hahmon, ihastuivat siihen ja
ostivat sen. Säilyneissä muistiin-
panoissa he kertovat heihin iske-
neestä parantumattomasta taudis-
ta eli keräilykuumeesta. Siitä alkoi
intensiivinen taiteenkeräily.”

”Eräällä aikaisemmalla matkal-
laan he olivat tulleet ostaneeksi
San Franciscosta viehättävän
buddhan pään, jonka he kuiten-
kin huomasivat painavan niin
paljon, että sen muodostamasta
ylipainosta olisi joutunut maksa-



ANTTI RINTALA

Didrichsenille myönnettiin viime vuonna Helsinki Travel Award -palkinto matkailun ansiokkaasta edistämisestä.

maan lentokoneessa huomattavasti lisähintaa. Niinpä he heittivät pois matkalaukusta kaikki muut matkatavarat ja saivat näin buddhan mukaansa.”

”Pariskunnan modernin ajattelun ja taiteen harrastus oli alun perin Revellin ansiota. Tämä oli sanonut kodin valmistuttua, ettei pariskunnan Merikadun asunnon rokokoo-henkinen kalustus enää valitettavasti sopisi uuteen taloon. Didrichsenit tekivät työtä käskettyä ja myivät kalusteet pois. Revell johdatti heidät moderniin maailmaan, ja he kiinnostuivat modernismista myös taiteessa.”

”Revell ehdotti heille ensimmäisen **Henry Mooren** veistoksen hankkimista. Revell tunsi Mooren ja aikaansai kontaktin, minkä jälkeen taiteilijasta tuli Didrichsenien hyvä ystävä. Moorelta ei ollut helppo ostaa töitä, mutta kun tämä tykästy pariskuntaan, hän myös halusi myydä heille teoksiaan. Museolla onkin Manner-Euroopan suurin Englannin ulkopuolinen Henry Moore -koelma.”

Taidemuseon lähes 20 teoksen veistospuistossa on Henry Moo-

ren töiden ohella myös **Laila Pulisen**, **Eila Hiltusen** ja **Eero Hiiron** veistoksia.

TAIDEMUSEON yleisösuosikki kautta aikojen on ollut norjalainen **Edvard Munch**, jonka nimeä kantava näyttely vuonna 2014 keräsi 70 000 kävijää.

”Tämä on edelleen suurin yksittäinen kävijämäärä. Tosin meillä oli vuosina 2020 - 2021 **Vincent van Gogh** -näyttely, jonka kävijämäärätavoite oli 100 000. Olen vakuuttunut siitä, että se olisi toteutunut ilman tuolloista pandemia-aikaa, minkä vuoksi tavoite puolittui.”

”Pienen museon on tietenkin haasteellista saada merkittäviä kansainvälisten taiteilijoiden näyttelyitä. Tärkeäksi neuvotte- luissa nousevat museon oma laadukas kokoelma, tiukat turvajärjestelyt sekä hyvät verkostot. Edvard Munchin ja Vincent van Goghin näyttelyt toimivat myös hyvinä referensseinä.”

”Esimerkiksi Munch-näyttelyn järjestämiseen meni useita vuosia; yli sata museota jonotti näyttelyn saamista Munch-museosta, jonne

esitimme sellaisen näyttelykonseptin, että he valikoivat meidät jonosta, ja näyttely toteutui meillä vuonna 2014.”

TAIDEMUSEO järjestää vuosittain kolme näyttelyä. Nyt juhlanäyttelyn yhteydessä julkaistaan myös Gunnar Didrichsenin muistiinpanoihin pohjautuva kirja *Bornholmilta Kuusisaareen – Gunnar Didrichsen omin sanoin*. Teksti vie lukijan matkalle 1900-luvun Eurooppaan. Kirjoittaja on saanut kokea poikkeuksellisen elämän yrittäjyyden, taiteen ja kulttuurin parissa. Hänen Olivetti-kirjoitus-koneella tallentamansa elämäntarina on julkistettu yli 30 vuotta kirjoittamisen jälkeen.

”Olin pitkään miettinyt kirjan julkaisemista. Ja nyt Didrichsenien perustaman säätiön täyt- täessä 60 vuotta katsoimme so- pivan hetken koittaneen kirjan julkistamiselle. Mielestäni Gun- nar Didrichsenin muistelukset ovat pala yhteistä historiaamme. Ne ovat monilta osin myös hy- vin ajankohtaisia tekijän kertos- sa vaikkapa sota-ajan tunnelmis- ta, miten sota syttyi ja miten perhe joutui pakenemaan kaupungis- ta. Kuvaus on äärimmäisen kos- kettavaa ja se tulee lähelle erityi- sesti nykyisen Ukrainan tilanteen myötä.”

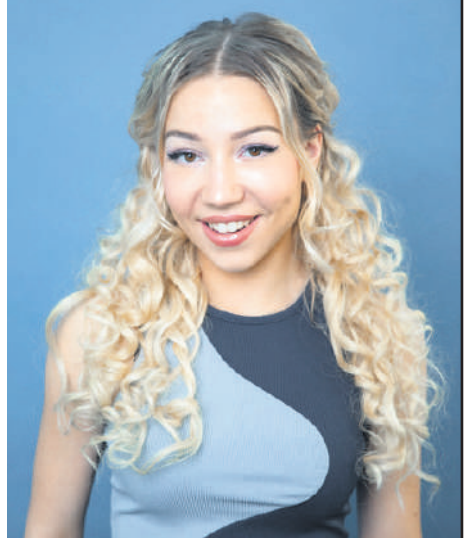
”Gunnar syntyi Tanskassa. Sit- temmin hän työskenteli Saksassa ja Englannissa. Hänen asenteensa työntekoon on myös mielenkiin- toinen. Esimerkiksi Englannissa perustamastaan firmasta hän kir- joittaa: Vuokrasin konttoritilan, ostin työpöydän, kaksi tuolia, kaa- pin sekä puhelimen - ja ryhdyin töihin”, Maria Didrichsen toteaa.

KAUNIINA KESÄÄN

- meikkaukset
- kuvaukset
- ripsipermanentit
- kesto värjäykset
- meikkikurssit



MAKE-UP STUDIO
Nina Orell



PALVELEMME TÖÖLÖNLAHDELLA
ALVAR AALLON KATU 5B
p. 0400 889 261
www.ninaorell.fi • studio@ninaorell.fi
makeup_studio_nina_orell
Make-Up Studio Nina Orell

OTZSHOES – kesän luottojalkine

OTZ-kenkien salaisuus on anatomi- nen muotoilu ja antimikrobinen pohjallinen. Jalkaan täysin mukautu- vat kengät sopivat aivan jokaiselle. Laaja väri- ja kokovalikoima.



KESÄN HOUSUMALLISTOT PARHAIMMILLAAN

Paras istuvuus ja täydelliset muodot kaikille vartalotyypeille. Koot 32-48, riittävän korkea vyötärö, eri lahje- pituuksia, siluetteja ja materiaaleja.

Myös uudet caprit saapuneet!

LAURIE N&D MAC

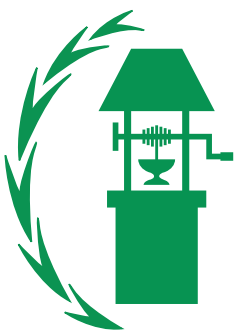
Meillä sinua palvelevat koulutetut muodin, pukeutumisen ja värikonsultoinnin ammattilaiset.

DRESSING ROOM
— BY FACE FACTORY —

Täyden palvelun vaateliike
Runeberginkatu 51 (Döbelninkadun kulma)
09-677 067
Ma-pe 10-18, la 10-15
www.dressingroom.fi
Verkkokauppa auki 24/7



KAIVOPUISTON APTEEKKI BRUNNSPARKENS APOTEK



Avoinna ma-pe 8.30-18.00
la 9.00-15.00
juhannusaattona
pe 23.6. olemme suljettu

Heinäkuussa palvelemme
ma-pe 9.00-18.00
la suljettu

Neitsytpolku 10, 00140 Helsinki
Puh. 09 655 069

Ystävällistä palvelua lähiapteekista

LINSSIVIIKOT

Ensimmäiset linssit jopa

Toiset kehykset + linssit

-40% -50%

Instrumentarium Iso-Roba

Iso Roobertinkatu 3-5, p. 020 332 887

instrumentarium

Me näemme, mitä silmäsi kertovat

Tarjous koskee yli 69 euron kehyksiä ostaessasi silmälasit voimakkuuksilla eikä sitä voi yhdistää muihin tarjouksiin, sopimus- tai pakettihintoihin. Silmälasilinssit -40 % koskee yksilöllinen- ja yksilöllinen plus-tason linssijä. Muut linssit -20 %. Ykköspari on aina bruttohinnaltaan kalliimpi pari. Lisäpari -50 % tarjous koskee kehyksiä, linssijä ja aurinkolaseja voimakkuuksilla. Tarjous on voimassa 1.6. - 30.6.2023 ja koskee vain uusia tilauksia. Lisäpariin voi linssittää myös oman kehyksen, tällöin peritään hiontamaksu 50 €/linssi.



Hei, on meillä bailut

Tapahtuma

kamppi-Eira
S. Soininen

Muska tähdittää
juhannusaattoja
Soutustadionilla.

Soutustadionin puistoterassin keskää kirittävät joka viikko ilmaiset konsertit, joilla loistavat tähtiartistit. Suomi laulaa -yhteislaulut-laisuudessa vieraita laulattaa niin **Mikko Alatalo** kuin **Kari Vepsä**.

Juhannusaattona ilta hämää kello 23 tienoilla, ja sääksikin on povattu keskimääräistä lämpimämpää ja kuivempaa. Todennäköisen korkeapaineen hellimillä Helsingin eteläisillä rannoilla iloitaan lähes yöttömän yön juhlasta. Töölön Taivallahden tyynen poukaman rannalla sijaitsee ikoninen Soutustadion, jonka vehmaaseen katveeseen asettuu puistoterassiravintola. Kaunis kallioranta kurottaa kohti länttä ja laiturerassilla voi iloita iltaaurinkon sävyttämästä merimaisemasta ja virkistävästä juomista. Ylhäällä puistoterassilla kesän keskiössä on elävämusiikki ja tietenkin kuuman hiiligrillin anti sekä viileät juomat.

Juhannusaattona Soutustadionin lavalle nousee iki-ihana **Muska Babitzin**, joka on ilahduttanut ihmisiä musiikillaan vuodesta 1969 lähtien. Varmaa on, että ju-



Iki-ihana Muska valloittaa Soutustadionin juhannusaattona.

hannusaattona yksi Suomen ikonisimmista naisrocklaulajista pistää jälleen sukat jaloissamme pyörimään. Suomen ensimmäiseltä todelliselta naispuoliselta rocklaulajalta voi odottaa juhannusaattona täyden kattauksen legendaarisia biisejä. Muskan jäljitelemätön ääni on persoonallinen. Tuttavani tituleerasi häntä osuvasti Suomen Janis Jopliniksi. Vaikka Levyraadin Pirkko Liinamaa joskus vuonna -73 ei ymmärtänyt Muskaa ollenkaan, kiikkuivat ar-

tistin hitit listoilla kuunnelluimpien biisien kärjessä.

Nuorelle Tiktok-sukupolvelle, jolle upea artistimme on aika vieras, postikortin lähettäminen on kenties vieläkin oudompi muinaismuisto. Muskan superhitissä vuodelta 1971 vuodelta -71 lauletaan postikortin kirjoittamisesta.

Uskallan väittää, että puistokonsertti rennossa kesäillassa tulee tarjoamaan herkullisen ja viihdyttävän kattauksen, joka sytyttää niin kaihomielliset nostalgi-

"Jambalaya tanssii hän notkein lantein.

kot kuin vauhdikkaan svengin ystävät.

Soutustadion on Muskalle, pesunkestävälle stadilaiselle uusi estradi. Artisti on tätä nykyä itsekin töölöläinen. Vielä 80-luvulla koko Helsinki oli juhannuksena typötyhjää. Ajat ovat muuttuneet ja nyt on monta hyvää syytä olla lähtemättä maalle, varsinkin kun grillin tuoksuista kesämoikkutunnelmaan on tarjolla ihan kotikulmilla.

Jambalaya tanssii hän notkein lantein. Kyllä, Muskan tahdittama tanssiminen on enemmän kuin suosittelavaa, ja syväjäädytetty kankein kaikkonenkin tempautuu rytmien pauloihin, kun sataman kapakan villikissa, tuijottaa Helsingin unelmissaan.

SOUTUSTADIONIN keittiömestari **Perttu Järvenpään** joukkojen hiiligrillien taianomaiset tuokset ovat omiaan herättämään hersyvän ruokahalun. Ekojärven maatilalla loistavat grillimakkarat on tehty ylämaankarjan lihasta. Grillattu lohi lukeutuu kesän suosikkeihin ja sitä tarjolla muun muassa salaatin kera. Grillin hempeydessä kypsyvät kaikessa rauhassa myös lihat kuten kassler-brisketit. Soutustadio-



Ville Leinonen tarjoili Aperol Spritzin, jonka suosio aurinkoisena kesäjuomana on vankkumaton.



Auvoisen kesäpäivän kruunaa hiiligrilli, suomalaiskansallisen kesänvieton keskeinen elementti.

nin puistoterassi on koiraystävällinen kesäkeidas, jossa voi oleilla niin rantakallioilla, laiturerassilla kuin puiden siimeksessä. Päiväkävelyn lomassa voi piipahtaa vaikka kahville ja leivokselle tai jäätelölle. Lasillinen kuplivaa juomaa puiston vehreydessä kohottaa päivän arjen yläpuolelle.

POSTIKORTIN kirjoittaja kysyi nähdäänkö uudelleen? Laulusa kysyjälle ei annettu vastausta, mutta kyllä, tapaamme juhannusaattona Muskan Soutustadionilla.

Juhannuskarkelot jatkuvat valoisissa tunnelmissa juhannuspäivänä **Tommy Eriksson** Bandin tahdeissa. Eriksson loihtii kosketinsoittimellaan tunnelman avaruudellisilla psykedeelissävytteillä soinnuilla ja soundeilla. Ohjelmassa on musiikkia kautta aikain **David Bowiesta** Eaglesiin, Fleetwood Mac'ista **Tom Pettyyn** ja Carpenters'iin. Juhannuspartyyn osallistuu vierailijoina jäseniä Androids, Jone's Bros, Overhead ja The Heartwall Band -yhtyeistä.

➤ Soutustadionin kesäaktiviteettien kalenteri www.soutustadion.fi



Meillä käy
Museokortti!

KOE URHEILUN TARINAT JA RIEMU TAHDOS.

Alle 18-vuotiaille ilmainen sisäänpääsy.

TAHTO
TAHTO.com Olympiastadion

STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI



CARUSELIN KESÄKEIKAT 2023

OHJELMA



28.6.2023 klo 19:30 Sami Saari & Carusel Allstars

Suomisoulin sanansaattaja, hurmaava Sami Saari kirkkaa Caruselin kesän ensimmäisen live-keikan aurinkoisella terassillamme. Luvassa ilta täynnä hyvää mieltä, svengaavaa musiikkia sekä alkaneen kesän fiilistelyä – juuri sitä mitä Sami ja bändi parhaiten osaavat!

Sami Saari, voc, guit / Kasper Kallio, keys
Jan Simons, bass / Mikko Pöyhönen, drums
Aleksi Ahoniemi, sax, b.voc

5.7.2023 KLO 19:30

Charlotta Kerbs Soul Night

Suomen tuore soul-tähti, Charlotta Kerbs ottaa aurinkoisen terassin haltuun sielukkaalla äänellään ja upealla lavakarismallaan. Artisti hallitsee useita lajityyppejä, mutta hänen musiikilliset juurensa kumpuavat mm. jazzista sekä soulista. Kerbs julkaisi maaliskuussa uuden levyn, jota hän työsti Amerikassa viime vuoden. Luvassa rakastettuja vanhoja ja uusia soul klassikoita.

Aleksi Ahoniemi sax, bv / Harri Kentala, guit, bv
Lasse Piirainen, keys / Jan Simons, bass / Mikko Kaakkuriniemi, drums



12.7.2023 KLO 19:30 G. Curtis (USA) sings Stevie Wonder



Sielukkaalla äänellä varustettu amerikkalainen artisti ottaa terassin haltuun yhdessä Allstar-bändin kanssa. Ilta on omistettu Motown-soulin kuninkaalle Stevie Wonderille. Tiedossa ilta, jota et halua missata!

G. Curtis, voc
Aleksi Ahoniemi, sax
Harri Kentala, guit, bv
TBA, keys
Jan Simons, bass
Mikko Kaakkuriniemi, drums



19.7.2023

Sting project ft. Owen James

Ilta on omistettu STINGin musiikille ja varsinkin hänen legendaarisille live-talioinnille. Ilan solistina toimii upea, englannissa mainetta kerännyt Owen James, joka tunnetaan mielettömänä STING-tulkitsijana. Lahjakasta solistia komppamassa käsinpöimitut huippumuusikot.

Owen James, voc / Aleksi Ahoniemi sax, bv / Ossi Maristo, guit
Jan Simons, bass / Severi Sorjonen, drums



26.7.2023

Manuel Dunkel & Mikael Jakobsson summer quartet

Live-jazzmusiikki on tärkeä osa Caruselin historiaa, joten halusimme omistaa yhden kokonaisen kesäkeikan jazzstandardeille ja Suomi-jazzin parhaimmistolle. Mikael Jakobsson pianossa ja Manuel Dunkel saksofonissa ystävineen tulkitsivat vapaasti.

Manuel Dunkel, sax / Mikael Jakobsson, piano
Jan Simons, bass, / Aleksi Heinola, drums



2.8.2023

Julie Dahle Aagård (NOR) ft. Anders von Hofsten (SWE)

Norjalainen tähti Julie Dahle Aagård kohtaa Ruotsin soulkuningaksen Anders Von Hofstenin kesäkeikkojen päättäjäiskonsertissa. Luvassa funkia, soulia ja sielukasta, viimeisen kesäkeikan tunnelmaa!

Julie Dahl Aagård, voc / Anders Von Hofsten voc, keys
Harri Kentala, guit, bv / Tero Saarti, trumpet
Jan Simons, bass / Jukki Uotila, drums

CARUSEL
KESÄKEIKAT 2023

SHOWTIME KLO
19:30

KEIKOILLE VAPAA
SISÄÄNPÄÄSY!

Pöytävaraukset ryhmille osoitteeseen
carusel@carusel.fi tai soittamalla 09-622 4522
Sateen sattuessa keikka pidetään sisällä.
Pidätämme oikeudet muutoksiin.

Keikoille ilmainen sisäänpääsy, showtime klo 19:30.

www.carusel.fi



Läheltä Kampista kätevästi

KESÄN MAKUJA

TARJOUKSET VOIMASSA TO-LA 15.-17.6.
ELLEI TOISIN MAINITA.
TERVETULOA KAMPPIIN!

HERKKUTORILTA



SAARIOINEN
KAALIKÄÄRYLEET

10⁹⁵
KG

HERKKUTORILTA



RUOKAMESTARIN
MAUSTETUT
**KANAN FILEE-
SUIKALEET**
SUOMI

12⁹⁵
KG

HERKKUTORILTA



RUOKAMESTARIN
**PORSAAN ULKO-
FILEEPIHVIT**
NATUREL TAI MAUSTETTU, SUOMI

9⁹⁵
KG

ERÄ! KALANEUVOS
TUORE RUODOTON
LOHIFILEE
C-LEIKATTU, VAKUUMIPAKATTU, NORJA
RAJOITUS 2 FILEETÄ/TALOUS

19⁹⁵
KG



PÍRKKA

KOKONAINEN
VESIMELONI
ESPANJA

0⁹⁹
KG

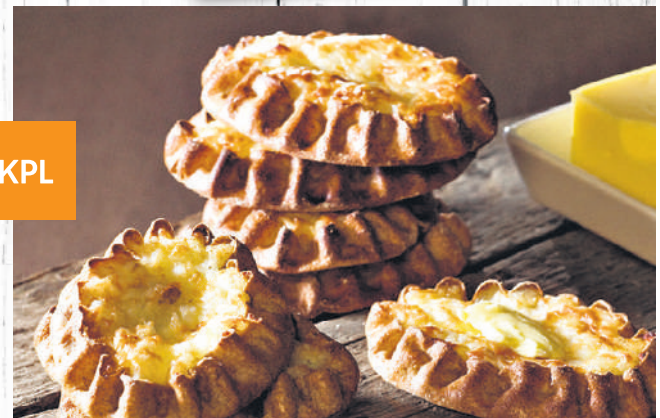
Voimassa 1.7. asti

OMASTA PAISTOSTA
FAZER
**RUKIINEN
PIIRAKKA**
70 G (5,34/KG)
YKSITTÄIN 0,49/KPL

8 KPL

2⁹⁹
8 KPL

Voimassa TO-SU 15.-18.6.



ATRIA
**GRILLIPERUNAT
-KASVIKSET**
500 G (7,98/KG)

3⁹⁹
RS

Voimassa TO-SU 15.-18.6.



PLUSSA-KORTILLA

3 KAVERIN

TUUTIT

95/G (26,21/KG), ILMAN
PLUSSA-KORTTIA 2,99/KPL

2⁴⁹
KPL

Voimassa TO-SU 15.-18.6.



PLUSSA-KORTILLA

COCA-COLA ZERO

VIRVOITUSJUOMAT

0,33 L / 24-PACK (0,96/L)
ILMAN PLUSA-KORTTIA 13,79/24-PACK
SIS. PANTIT 2,40
RAJOITUS 2 ERÄÄ/TALOUS

9⁹⁹
24-PACK

Voimassa 26.6. asti



PLUSSA-KORTILLA

ESTRELLA

**LINSSITSIPSIT
JA -SNACKSIT**

100-125 G (18,00-22,50/KG)
ILMAN PLUSA-KORTTIA 2,75-2,89/PS

4⁵⁰
2 PS

Voimassa TO-SU 15.-18.6.



K Supermarket

KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22

Asuminen

Kesäkuussa Fiskarsiin

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Fiskarsin Antiikkipäivät kutsuvat luokseen niin sisustajia, keräilijöitä kuin kulttuurimatkailijoita.

Kesäkuun lopussa 29.6.-2.7.Fiskarsissa sijaitseva, yli 100 metriä pitkä puimala täyttyy kunnan tavarasta, ei lastulevystä tai muusta huonosta materiaalista valmistetuista tuotteista. Vai miksi tähän se mummin vanha piironki kestää vuosikymmeniä? Ja ehkä paraneekin vielä oikein hoitaessa. Lönnrotinkadulla antiikkikauppaa pitävä **Risto Muuri**, myös Fiskarsin Antiikkipäivät ry:n messutoimikunnan jäsen, on puuhastellut ammatikseen vanhojen sisustustavaroiden kanssa iät ja ajat. Muuri on antiikin tietopankki, vaikka kertookin oppivansa joka päivä uutta.

Millaisia messuja kävivät voivat odottaa tänä kesänä?

”Sijainniksi on nyt pysyvästi valittu puimala, jossa messut järjestettiin myös viime kesänä. Se on hieno paikka. Massiivinen, kaksi- jopa kolmikerroksinen puurakennus, erilainen kuin Veitsitehdas, jossa ennen olimme”, Risto Muuri kertoo.

”Kauppiaita tulee koko Suomen alueelta, myös naapurimaista. Vanhoja ja tuttuja kasvoja, mutta jotain uuttakin. Yksi esimerkki on Viialassa liikettä pitävä Piijuska, joka tuo messuille 50-70-luvun valikoimallaan raikkaan ja nuorekkaan tuulahduksen. Piijuskan tarjontaan kuuluvat naistenvaatteet, asusteet, käyttödesign, pientuonekalut ja muun muassa Marimekon vanhat tekstiilit. Uudet kauppiat ovat tervetulleita, sillä ne tuovat messuillemme uutta lookia.”

HAASTATTELU keskeytyy, kun asiakas tulee liikkeeseen kysymään Muurin näkemystä omistamastaan ikonista.

”Tämä on venäläinen, yli 100 vuotta vanha, jota ei ole maalattu. Kaunis esine, arvoltaan muutama sata euroa”, Muuri kertoo.

”Arviointeja teen joka päivä. Mielenkiintoista on, kun ei voi ikinä tietää milloin ja mitä ovesta tulee sisään. Se pitää virkeänä.”

Takaisin puimalaan. Fiskarsin Antiikkipäivät kokoaa saman katon alle laajan valikoiman esineistöä 1700-luvun antiikista 1900-luvun moderneihin designklassikoihin, mielenkiintoisia keräily-, käyttö- ja vintage-esineitä sekä ja reippaasti taidetta. Tapahuma on kaupungin keskustassa, torin kupeessa. Fiskarissa viettää mukavasti koko päivän, sillä historiallisella alueella on paljon



Ville Ruskomaa on ollut Risto Muurin uskollinen työntekijä 16 vuoden ajan. Toisiko tämä 1800-luvun saksalainen, trofeeksi-kutsuttu teos ruokasaliisi toivottavaa luonnetta?



Kauniit kynttilänjalat ovat valmistettu aikanaan Fiskarsissa.

nähtävää. Messualueelta voi myös poistua ja palata takaisin vanhan tavarat maailmaan.

”Fiskars vie yleensä mennessään. Vuonna 1649 perustettu Fiskarsin rautaruukki on kesäisin suosittu matkailukohde, joka tarjoaa koettavaa, suomalaista taidetta, ravintoloita ja muotoilua.

Fiskarsissa pysyvyys on eri lailla läsnä, kuin vaikka muuttuvassa Helsingin keskustassa.”

➤ Fiskarsin Antiikkipäivät 29.6.-2.7. joka päivä klo 10-17 Fiskarsin ruukissa. Liput 10e, lapset alle 18 v. ilmaisia. Lisätietoja www.fiskarsinantiikkipäivät.fi

Mestariverhoilua
vuodesta 1920

**Verhoiluliike
P. Kanerva Oy**

☆ kotikalusteet
☆ tyyli-, tyyny- ja nahkakalusteet
☆ laaja kangasmallisto

☎ 09 307 712
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi

Suoritamme kaikki huonekalujen verhoilu- ja entisöintityöt ensiluokkaisesti

Kamppi-Eira

KATUREMONTTEJA,
KAUPUNKISUUNNITTELUA JA
KAUNISTA ARKKITEHTUURIA

- VUODESTA 1979 -

VERHOOMO LAISKANLINNA
www.verhoomolaiskanlinna.fi

Verhoilua 40 vuoden kokemuksella

- perinteiset huonekalut
- antiikki ja design
- Artek
- suuret ja pienet verhoilutyöt

Laaja kangas- ja nahkavalikoima:

- Lauritzon
- Svensk Tenn
- Kvadrat
- Nevotex
- Casamance ym.

*Suomalaista mestarityötä
Etu-Töölössä*

Temppelikatu 10
09 446 075

KEITTIÖ
KESÄKSI
TOIMITUSAIKA
3 VIKKOA

Tehdaskoottuina
Sisäänkannettuina
Suunnittelu- ja
asennuspalvelu

/ NORDIC ROOTS

HTH KEITTIÖFORUM
KAMPPI • (Ruoholahdenkatu 14)
ESPOO • (Suomalaisentie 5)
www.hth-keittio.fi

KEITTIÖRAKKAUTTA
JOKA KESTÄÄ



Kun haluat kaiken.

Korkealuokkaisia kaupunkikoteja
24,5–200,5 m².

Miellyttävää asumista meren äärellä, upeassa
ja voimakkaasti kehittyvässä Hietalahdenrannassa.
Arjen luksusta tuovat oma spa-osasto, kuntosali
ja kokoontumistilat.

Tutustu kohteeseen statusartis.fi



Ole meihin yhteydessä



- Linda Arveli
Kiinteistönvälittäjä, LKV, OTM
050 520 4694



- Jutta Mikkonen
Kiinteistönvälittäjä, LKV, KiLAT, BBA
0400 459 217



- Paulus Palomurto
Kiinteistönvälittäjä, LKV, LVV
050 544 0598



- Pekka Riutta-Aho
Myyntineuvottelija
050 476 0335



op-koti.fi

Kerrostalon pihan uusi elämä

JUHA LAITALAINEN

Kamppi-Eira
Minna Karila

Ilmarinkatu 12:n asukkaat iloitsevat ensimmäisestä kesästä uudistuneella takapihallaan.

Vuonna 1927 valmistuneen kerrostalon takapiha Ilmarinkadulla oli kolhiintunut, sitä peitti ikävän näköinen asfaltti, jonka päällä oli autoja parkissa ja ränsistynyt jäte-tila.

”Pihakansi ja sen alla oleva autotalli oli pakko remontoida. Remonttiin tarvittiin rakennuslupa, ja siinä vaiheessa kaupunki kielsi autojen pysäköinnin pihalle. Samalla koko piha uusittiin”, talon asukas **Kristiina Asplund** kertoo.

Oliko taloyhtiön hallituksen kokouksissa väantöä pihasuunnitelmasta?

”Ei, olimme varsin yksimielisiä. Olen kiitollisena katsellut talomme puutarhatiimin työskentelyä. Eihän tämä ennen ollut mikään oleskelupiha”, talon asukas, toimittaja **Tarmo Ropponen** sanoo.

Talon pitkäaikainen asukas **Pirjo Ekholm** myöntää suhtautuneensa pihasuunnitelmaan aluksi hyvin negatiivisesti, sillä se merkitsi autojen pihaparkin menetystä. ”Nyt kelkkani on kyllä kääntynyt”, Ekholm toteaa.

TAKAPIHALLE tehtiin uudet ki-veykset, hankittiin kaksi katettua pyörätelinettä, uusi jätehuone, puutarhakeinu sekä yhteisiä istutuksia ja asukkaiden henkilökohtaisia viljelylaatikoita. Pihalle valittiin mm. komeita tuijia ja hortensioita.

”Taloyhtiö omistaa viljelylaatikot ja on laittanut niihin mullat. Niillä, joilla on omat viljelylaattikkonsa, on velvollisuus osallistua myös talon yhteisten istutusten hoitoon. Lisäksi neljä muuta asukasta huolehtivat vuoroviikoin pihanhoidosta. Käytännössä tämä tarkoittaa kasvien kastelua ja tarvittaessa niiden lannoittamista”, Kristiina Asplund sanoo.

JÄTEHUONETTA peittää viherkatto. Sellainen vaaditaan nykyisin, jos sisäpihalle rakentaa katoksen.

”Viherkatto torjuu kuumuutta ja houkuttelee puoleensa mehiläisiä ja muita pölyttäjiä. Periaatteessa sille ei tarvitse tehdä mitään, mutta mikään helposti menestyvä rakennelma se ei ole. Olemme keskustelleet myös hyönteishotellin hankkimisesta pölyttäjien houkuttelemiseksi. Kun istutukset kasvavat, pihasta tulee vihreämpi ja värikkäämpi. Asukaskunnan nuorentuessa on ajateltu myös pikkuihmisiä: pihalla on pikiriikkinen hiekkalaatikko”, Pirjo Ekholm ja Kristiina Asplund kertovat. Ovatko asukkaat ottaneet pihan uudella tavalla haltuun?

”Grillatessa tai puuhastellessa istutusten parissa on tullut juteltua naapureiden kanssa enemmän



Piharemontin jälkeen Ilmarinkatu 12:n takapihasta on tullut oleskelupiha. Kari Hyvönen ja Pirjo Ekholm asettuivat puutarhakeinuun lukemaan päivän lehtiä. Kristiina Asplund hoitaa taustalla viljelylaatikkiaan.

kuin ohimennen roskia viedessä. Kuumina kesinä sisällä voi olla tukalaa ilman ilmastointia. On hyvä, että pihalla voi silloin oleilla. Suunnitelmana oli, että uudella pihalla olisi tänä keväänä vietetty myös yhdet ylioppilasjuhlat, mutta sää ei suosinut.”

Onko piharemonttinne herättänyt muissa taloyhtiöissä innostusta? ”On. Mutta kaupungissa on autopaikoista niin kova pula, että se ehkäisee monien takapihojen muuttumista viherpihoiksi”, Asplund arvelee.

MONET Ilmarinkadun asukkaista ovat vannoutuneita töölöläisiä.

”Olen Ilmarinkadun lisäksi asunut Runeberginkadulla, Eino Leinon kadulla, Arkadiankadulla ja Tempelikadulla, aina Töölössä. Muistan kun olympiavuonna 1952 lähdin Lapinlahden kansakouluun. Baanan kohdalla oli junarata. Hyppelin ratapölkyltä toiselle hokien olympialaiset, ei olumpialaiset”, Pirjo Ekholm kertoo.

Kristiina Asplund asui 8 vuotta Taka-Töölössä ja välillä Espoossa.

”Tiesin, että palaan takaisin. On ihanaa, että kaikki on kävelyetäisyyden päässä”, hän sanoo.

”Asuin pitkään Runeberginkadulla, mutta mennessäni naimisiin jouduin vuodeksi Myyrmäkeen. Sitten totesin vaimolle, että nyt täytyy palata kotiin”, Tarmo Ropponen kertoo.

FISKARS ANTIIKKIPÄIVÄT ANTI-KDAGAR

29.6.–2.7.2023

PUIMALA - TRÖSKHUSET

FISKARSIN RUUKKI - FISKARS BRUK

AVOINNA / ÖPPET

10 - 17

SISÄÄNPÄÄSY / INTRÄDE 10 €

WWW.FISKARSINANTIIKKIPAIVAT.FI

WWW.FISKARSANTI-KDAGAR.FI





Viherrakenteilla viihtyvyyttä

Kamppi-Eira

Helsingin keskustassa kokeillaan liikennemelulta suojaavia viherseinäkkeitä

Viherseinäkkeet on sijoitettu Korkeavuorenkadulle Designmuseon edustalle ja Mannerheimintielle Erottajanaukiolle. Kokeilun avulla selvitetään, millaisia vaikutuksia modulaarisilla viherrakenteilla on paikalliseen ääniympäristöön ja alueiden viihtyisyyteen.

Uudenlaisia viherseinäkeratkaisuja haettiin kokeiltavaksi avoimella tarjouspyynnöllä vuoden vaihteessa. Tavoitteena oli löytää innovatiivisia ratkaisuja, joiden avulla tiiviiseen kaupunkiympäristöön voidaan luoda hiljaisempia ja viihtyisämpiä vihertaskuja, jotka voisivat tuottaa hyötyjä myös esimerkiksi biologisen monimuotoisuuden, mikroilmaston sääntelyn tai sadevesien hallinnan edistämiseksi.

Kokeiltavaksi valittiin kaksi erilaista vehreää meluseinäkettä. Wau Efektin suunnittelema ja toteuttama viherseinäke toimii

vehreänä istuskelukeitana Designmuseon edustalla Korkeavuorenkadulla. Muunneltava seinäke rajaa kaupunkitilaa ja luo helposti lähestyttäviä ulkotiloja. Tässä kohteessa vihermeluseinä on saanut kaarevan muodon ja suojaisat istuinkolot rakenteen sisään.

InnoGreenin, Parklyn ja WSP Finlandin yhdessä suunnittelema ja toteuttama modulaarinen viherseinäke tarjoaa kaupunkilaisille viihtyisän oleskelutilan Erottajanaukiolla. Seinäke tarjoaa istuskelupaikkoja monilajisen ja runsaan kasvillisuuden keskellä ja suojaa kahdesta suunnasta tulevalta liikennemelulta. WSP toteuttaa lisäksi molemmissa paikoissa melumittauksen, joilla viherseinäkkeiden vaikutuksia voidaan tutkia ja todentaa.

KOKEILUJEN avulla kerätään käytännön kokemuksia kaupunkitilaan sopivista, monihyödyllisistä viherratkaisuista, joilla pyritään parantamaan ääniympäristöä. Samalla tutkitaan, millaisia teknologisia ratkaisuja viherseinäkkeisiin voidaan yhdistää. Seinäkkeisiin on esimerkiksi kiinnitetty sensorit, jotka mittaavat lämpötilaa ja ilmankosteutta. Lisäksi kaupunki seuraa seinäkkeiden käyttö-



VESA LAITINEN

Erottajanaukiolla kokeillaan InnoGreenin, Parklyn ja WSP Finlandin viherseinäkettä, joka tarjoaa istuskelupaikkoja monilajisen kasvillisuuden keskellä. Seinäkkeet on liitetty mukaan myös Helsingin kimalaisseurantaan.

määriä ja selvittää käyttäjien kokemuksia.

”Kokeilemme nyt ensimmäistä kertaa tällaista meluestettä, joka sopii tiiviiseen kaupunkitilaan. Meluntorjunnan ohella se lisää vehreää kasvillisuutta, tarjoaa levähdyspaikan seinäkkeen suojassa ja lisäksi rakenteita voidaan uusiokäyttää jatkossa”, ker-

too johtava ympäristöasiantuntija **Jenni Kuja-Aro** kaupunkiympäristön toimialalta.

KOKO HELSINKI toimii kehitys- ja kokeilualustana yritysten älykkäille ja kestäville innovaatioille. Viherseinäkekokeilut ovat osa kaupungin kokeilualustatoimintaa ja ne toteutetaan Business

”Viherseinäkkeet lisäävät kasvillisuutta ja tarjoavat levähdyspaikan.

Helsingin ja kaupunkiympäristön toimialan yhteistyönä.

Testbed Helsinki -kokeilualustatoiminnassa yritysten tuotteita ja ratkaisuja sovelletaan fyysisen kaupunkiympäristön lisäksi mm. terveyden, hyvinvoinnin, kasvatuksen ja koulutuksen sekä digitaalisten palveluiden kehittämiseen. Yritykset saavat kokeiluista käytännön kokemuksia sekä palautetta tuotteidensa ja liiketoimintansa kehittämiseen aidossa kaupunkiympäristössä.

”Viherseinäkekokeilut ovat hyvä esimerkki sellaisesta innovaatiotoiminnasta, jossa yhdistyvät kestävä kehitys näkökulma, hyöty yritysten tuotekehitykselle ja liiketoiminnalle sekä tavoite parantaa kaupunkilaisten elinympäristön laatua”, sanoo Business Helsingin Innovaatiopalvelut-tiimin päällikkö **Kimmo Heinonen**.

Viherseinäkkeet ovat avoimna kaikille kaupunkilaisille syyskuuhun saakka.



TEMA syyskuun helmiä!

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



TEMA

Muistoja eliniäksi

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa
www.instagram.com/temamatkat • www.facebook.com/Temamatkat

UUTUUS - SORRENTON AURINGONKELTAISET SITRUUNAT Capri, Pompeii ja Vesuvius

Amalfin rannikko on varmasti yksi koko maailman kauneimmista rannikoista. Ainutlaatuiset uimapaidat ja Sorrenton – ehkäpä maailman parhaimmat sitruunat ja perinteiset italialaiset herkut ovat täällä vertaansa vailla. Näe ja koe jännittävä Napoli, romanttinen Caprin saari ja Vesuviuksen tulivuoren mahtava kraatteri. Retki Pompeijin vaikuttaville raunioille on kuin ”sukeltaisi” antiikin roomalaisten arkipäivän keskelle. Lämpimästi tervetuloa uutuusmatkallemme klassiseen Sorrentoon.

Lähtö: 30.9., 8 pv, alk. 2 950 EUR

UUTUS – AZORIT Merenkulkijoita, mystiikkaa ja tulivuoria

TEMA:n uutuusmatka Azoreille, joilla jo muinaiset kreikkalaiset ja katalonialaiset merimiehet ovat näyttäytyneet 1300-luvulla. Saariin liittyy paljon erilaisia myyttejä, tarinoita ja legendoja. Portugalilaiset alkoivat asuttaa saaria 1400-luvulla. Amerikan löytymisen myötä Azoreista muodostui merkittävä pysähdyspaikka merenkulkijoille ympäri maailmaa eri mantereiden välillä. Tervetuloa kanssamme satumaisille Azoreille, joka yllättää vierailijan myös ainutlaatuisella luonnollaan.

Lähtö: 15.9., 12 pv, alk. 3 790 EUR
(vain 4 paikkaa jäljellä!)

Miten slummi suunnitellaan?



Esa Laaksonen

Kaupunkisuunnittelu on monimutkainen taiteenlaji. Kokonaisuuteen vaikuttaa lukemattomia pieniä ja suurempia henkisiä ja taloudellisia päätöksiä, tavoitteita ja toiveita.

Lisäksi jokaisella paikalla on oma ”paikan henkeksi” toisinaan kuvailtu ominaisuus, jonka löytäminen, tunnistaminen ja arvottaminen saattaa vaatia vuosien kestävää tutustumista ”henkeen”.

Epäonnistumista tapahtuu aina, ja se on suotava, sillä tekoälykään ei osaa ratkaista sitä, miten kestävää ja kaunista miljööä syntyy. Ongelmista ja virheistä on kuitenkin syytä oppia oppimaan.

HELSINGISSÄ on viime vuosina tehty merkittäviä kaupunkisuunnitteluun liittyviä päätöksiä ja ratkaisuja.

Koska kaupungin asukaslukua halutaan kasvattaa, uutta rakentamiseen varattavissa olevaa maata ei käytännössä ole ja osa vanhasta rakennuskannasta vaatii uusia, on käyttöön otettu olemassa olevan tiivistäminen.

Käytännössä tämä tarkoittaa, että mennään ylöspäin, kaadetaan puustoa, leikataan kallioita ja yleisesti korvataan vanhaa tehokkaammalla uudella. Rakennusten runkosyvyys kasvaa ja pihakansien alla asuu autoja.

OLIN pari vuosikymmentä sitten tutustumismatkalla Göteborgissa, jossa vanhoja asuinalueita tiivistettiin monella tavoin: korrottamalla, jatkamalla lamelleja, purkamalla ja täydentämällä.

Tuolloin tiivistäminen tuntui tyylikkäältä, toisinaan hieman liioitellulta. Ratkaisuja joka tapauksessa etsittiin ruotsalaiseen tapaan asukkaita kuulemalla ja pitkällä pohdinnalla. Se tuntui hyvältä.

Yhtä hyvältä ei tuntunut, että Ruotsin poliisin neljäntoista vaarallisemman lähiön joukkoon kuuluu (tieto vuodelta 2017) Bergsjön, Biskopsgården, Gärdsten, Hammarkullen, Hjällbo ja Lövgården – kaikki kuusi Göteborgissa. Näistä lähiöistä saamme jatkuvasti uutta tietoa uutisten kautta. Turvattomuus ei ole suinkaan vähentynyt pandemian jälkeen. Rikolliset ovat ottaneet alueita hallintaansa ja elävöittävät kaupunkikuvaa avoimilla välienselvittelyillä, huumekaupalla ja kiristyksellä.

MITEN slummi syntyy? Kysymyksen antaa vastauksia kaksi Suomen johtava kaupunkimaantieteilijää, professori **Mari Vaattovaara** ja **Pekka Vuori Helsingin Sanomissa** 1.6. ja 3.6. esitellyssä selvityksessään.

Vaattovaara ja Vuori tekivät omalla kustannuksellaan jatko-osan vuonna 2000–2009 tekemälleen tutkimukselle asun-



WIKIMEDIA COMMONS



Biskopsgården, Hjällbo sekä Lövgården ovat Göteborgin lähiöitä, jotka ovat ajautuneet rikollisten hallintaan.

torakentamisesta Tampereella. Vertailuluvut ovat hälyttäviä. Asuinkerrostalojen asuntomäärät ovat räjähtäneet. Kun 2005–2012 keskimääräinen pääkaupunkiseudun asuinkerrostalo koostui 35 asunnosta, luku voi olla nykyisin reilusti kolminkertainen.

Uudet asunnot ovat pieniä, valottomia ja ahtaita. Vantaalla valmistuneissa (2015–2021) taloissa asuntojen keskikoko oli puolittunut aiempaan tutkimukseen verrattuna, Espoossa lähes samoin ja Helsingissäkin laskenut parikymmentä prosenttia.

Perkkaalla yksiöitä on valmistettu noin 70 prosenttia ja yksinasuvia on noin puolet asuntokunnista. Perkkaasta onkin tulossa läpikulkulähiö, josta muutetaan perheasuntoon muualle.

SLUMMISUUNNITTELUN avainsanat ovat tiivistäminen, asuntojen liian pienet koot, yksinasuminen ja muuttovillkkauksen synnyttämä läpikulkulähiö.

Asuminen on hetkellistä ja asukkaille ei pääse muodostumaan suhdetta asuinalueeseensa,

paikan henkeen.

Asukkaista merkittävä osa on maahanmuuttajia, joilla ei ole vielä suhdetta edes uuteen kotimaahansa, saati uusiin naapureihinsa. Muuttovillkkauksen on korkea.

Vaattovaaran ja Vuoren esimerkiksi nostamassa Espoon Suurpellossa muuttovillkkauksen on 35 %, enemmän kuin Kalliossa Helsingissä. Tämä tarkoittaa, että Suurpellon väki vaihtuu kolmen vuoden välein. Vaattovaara toteaa, että ”pääkaupunkiseudulle rakennetaan nyt niitä ongelmia, joista Ruotsissa pyritään eroon.”

Nyt kannattaisi pysähtyä ja pohdita kaupunkisuunnittelun arvoja uudelleen.

Kirjoittaja on arkkitehti, taidekriitikko, tietokirjailija

➤ Kritiikki näkyy! tuo kritiikin lähelle. Suomen arvostelijain liiton ja Koneen säätiön kolmivuotinen hanke tukee paikallismedioita kritiikin julkaisemisessa. Tämä arvostelu julkaistaan myös osoitteessa kritiikinakyy.fi

Varaa risteily jo tänään ja vietä ikimuistoinen päivä kauniissa saaristossa.

Helsinki-Espoo-Porvoo

Lounas- ja illallisristeilyt
Kieltolakiristeilyt
Risteilyt Kuivasaareen
Terassilaiva Kaivopuistosta

www.royalline.fi
020 711 8333 • info@royalline.fi

Royal Line
Est. 1945



Suojaa silmäsi näön vuoksi

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI



**KAMPPI-EIRA -LEHDEN
TOIMITUS TOIVOTTA
LUKIJOLLEEN JA
YHTEISKUMPPANEILLEEN
HYVÄÄ KESÄÄ.**

SEURAAVA LEHTI ILMESTYY 17.8.

**Hyvää
Juhannusta!
God
midsommar!**

Töölön Sikarikauppa

Töölönkatu 32, 09 477 1289
info@toolonsikarikauppa.fi

Palvelemme koko kesän
ti-pe klo 10-19 ja la klo 10-14.
Juhannusaattona pe 23.6. klo 10-12
ja juhannuspäivänä la 24.6. suljettu

Sohvia, sänkyjä ja parasta palvelua Helsingissä!

Finsoffat Helsinki on sohviin ja sänkyihin erikoistunut myymälä ydinkeskustassa. Laaja räätälöitävä mallistomme kattaa sohvat, vuodesohvat, vuodetuolit ja nojatuolit sekä erittäin laajan sänkyvalikoiman.



Kotimaiset Avainlippu-merkityt sohvat ja vuodesohvat suoraan valmistajalta! Finsoffat on perheyritys, joka on valmistanut sohvia jo yli 50 vuoden ajan. Valmistamme sohvamme käsityönä ja lähituotantona Keravan sohvatehtaalla ja myönnämme niille korkean laadun takeeksi 20 vuoden runko- ja joustintakuun.

FIN SOFFAT

Kalevankatu 13, Helsinki
Porttisuontie 4, Vantaa
Huhtimontie 4, Kerava

finsoffat.fi

Tällä kupongilla sohvista ja sängyistä
-10 % lisäale
ja ilmainen kotinkuljetus
koskee myös jo alennettuja
tuotteita. Lisäale on
hyödynnettävissä
Finsoffan omissa
myymälöissä.



KAUPUNGIT, KADUT JA KORTTELIT



K Market EROTTAJA

K-MARKET EROTTAJA ON HYVÄ GRILLIKAUPPA!

TARJOUKSET VOIMASSA KE 28.6. SAAKKA - tai niin kauan kuin erä riittää

Erottajankatu 7, 00130 Hki
PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23

KATSO LISÄÄ
TARJOUKSIA
SKANNAA
QR-KOODI!



GRILLAA
Kanan
PAISTILEIKKEET
300-350 g
(8,54-9,97/kg)
ilman Plussa-korttia 3,49/rs (9,97-11,63/kg)

K Plussa
KORTILLA
2⁹⁹ rs



All Natural tai
maustetut
GRILLI-
MAKKARAT
230 g
(13,00/kg)
ilman Plussa-korttia 3,49/pkt (15,17/kg)

K Plussa
KORTILLA
2⁹⁹ pkt



Naughty BRGR
Dog GRILLI-
MAKKARAT 240 g
(14,96/kg)
ilman Plussa-korttia 3,89/pkt (16,21/kg)

K Plussa
KORTILLA
3⁵⁹ pkt



THE DOG
Naughty
SÄMPYLÄT
6 kpl/300 g
(9,30/kg)
ilman Plussa-korttia 2,99/ps (997/kg)

K Plussa
KORTILLA
2⁷⁹ pkt

Maakarit
MAKKARAT
JA RAAKA-
MAKKARAT
230-280g
(17,83-21,70/kg)

4⁹⁹ rs



Naughty BRGR
Naudan BURGERPIHVI
2 kpl
240g

4⁹⁵ rs

(20,63/kg)

THE BRGR Naughty
BURGERISÄMPYLÄ
4 kpl
320g
(9,03/kg)

2⁸⁹ ps



Porsaan
FILE- ja
LEHTIPIHVI
230-240g
(2,58/kg)

4⁵⁹ rs



Maatiaispossun
ohuen ohuet
KASSLER-
PIHVIT 500g
(11,98/kg)

5⁹⁹ rs



Maatiaispossun
KYP SÄ SPARE
RIBS BBQ
n. 700 g
(15,58/kg)

10⁹⁰ kpl



Pubitunnelmaa terassilaivalla

Kamppi-Eira
S. Soininen

Laulu raikaa eteläisillä rannoilla.

Itämeren hempeillä aalloilla tanssii kesäaurinko. Merisataman rannalla Kompassitorilla saka- rat sojottavat kahdeksaan ilman- suuntaan ja laiturissa on kutsuva valkoinen alus, terassilaiva King. Muutamalla kolikolla voi viettää merellisessä ympäristössä vaikka koko kesäpäivän merituulen vieh- keydestä ja virvokkeista nauttien. Kingin korkealta yläkannelta voi tarkkailla ympäristöä kepeän mu- siikin ja merisään tahdittamana. Laiva ei ole suinkaan ole yksin- omaan rantaan köytettynä, vaan suorittaa ihmisten iloksi reilun puolen tunnin miniristeilyjä Hel- singin kauniilla lähivesillä.

Ja sitten köydet irti ja merimat- ka alkakoon. Yläbaarista voi ostaa virkistäviä kylmiä juomia tai kuu- man kahvin oleilua kirittämään. Uunisaaret ovat helsinkiläisten ulkoilualueita, missä kesäpäivää voi viettää myös hiekkarannalla. Liuskaluodolla ja -saareissa sijait- see purjehdusurheiluseura HSS:n tyysija. Kapea salmi erottaa Sir- palesaaren mantereesta. Samal- la voi tarkistaa onko Caruselin terassilla tuttuja. Merikadun ko- meiden talojen rintama on vai- kuttava, ja kauempana kohoaa- vat kirkkojen tornit. Hernesaaren rannan Löylyssä ja Eiranrannan hiekkarannalla uimarit pulahtavat Suomenlahteen. Eiranrannassa, Pyhän Birgitan puiston kupeessa mitattiin viikko sitten veden läm- pötilaksi 7,4° C. Hyiselläkin vedel- lä on vankka etelähelsinkiläinen kannattajakuntansa.

Kesäkuussa ainakin 13 uivaa minikaupunkia saapuu Länsisata- man risteilylaituriin. Carnival Pri- de -risteilyalus, joka on tuttu vie- ras helsinkiläisille, on rakennettu lähellä Hietalahdessa.

Urbaanit näkymät herättävät inspiroivia ajatuksia, mutta mo- nelle ehkä parasta silmänruokaa edustaa aava ulappa, joka avau- tuu Merisataman rannan edus-



Lauantai-illan viimeinen miniristeily päättyy Kauppatorille. Auringonlasku on värjännyt Helsingin silhuetin maalaukselliseksi.



Terassiristeilyt starttaavat Kompassitorilta.

tan saarien eteläpuolella. Terassi- laivan reitti mukautuu vallitseviin sääolosuhteisiin, ja kapteeni pyr- kii tarjoamaan laivalla oleileville tasaista kyytiä, vaikka pieni me- renkäynti kuuluukin asiaan. Lo- puksi pujahdetaan Uuninpiipusta takaisin Kaivopuiston edustalle. Harakan saaren kasematissa si- jaitsi Suomen tykistön isäksi ti- tuleeratun tykistönkenraali Vilho Nenosen työhuone. Nykyään Ha- rakka on luontoparatiisi, jossa toi- mii luontokeskus ja Taiteilijatalo.

Kaivopuiston kaunista Reginaa ei tänään näy, mutta Mattolaituril- le sopii aina asettua tyylinmukai- siin kesätaimeneisiin tälläytyneenä.

KOKO PÄIVÄN voimassa oleva päivälippu maksaa seitsemän eu- roa ja koiratkin ovat tervetulleita



Kodikkaassa pubitunnelmassa viihdytään karaoken parissa. Antti tulkitsee tyylikkäästi Viimeisen mammutin.

SAKARI SOININEN



Caipiroska ja maisemat siivittävät merimatkaa. Yhtä hyvin voi juomaksi valita alkoholittoman Nopaloman, jossa maistuu minttu, mansikka ja ananas.

aluksen aurinkokannelle. Päivä- lippulainen voi astua välillä maan kamaralle ja käydä vaikka syö- mässä lähiravintolassa. Kahvit ja konjakit voi sitten nauttia aterian jälkeen terassilaivalla.

Jäykistelemättömällä terassi- laivalla hauskanpito ja bilettämi- nenkin ei ole ainoastaan sallittua, vaan kannustettavaa. Aurinko- kannelta sopii siirtyä alakerran letkeään pubitunnelmaan lämpi- mään salonkiin illanviettoa jat-

kamaan. Ja kyllähän ihmisiä lau- lattaa. Rennon kesäillan viettoa siivittää viihdyttävä karaoke. Vaikka ei itse laulaisikaan, niin laulajien edesottamukset ovat kyllä hauskuuttavia. Perjantaisin ja lauantaisin, kun ilta on kään- tynyt yöksi, terassilaiva lipuu päi- vän päätteeksi Kauppatorille illan viimeisen laulun säestämänä. Vii- meisellä etapilla voi vielä nauttia auringonlaskun kaunistaman Ete- läsataman ympäristöstä.

KOKOELMANÄYTTELY

DIDRICHSEN

KOTI · TAIDE · TARINA

Hem · konst · historia · Home · art · history

10.6.–27.8.2023 · ti–su 11–18



“ Toivomme, että museostamme tulisi kaiken kauniin tyyssija: taiteen, luonnon ja arkkitehtuurin, ja että se tuottaisi muille yhtä paljon iloa kuin se on tuottanut meille.

Marie-Louise ja Gunnar Didrichsen, 1968

Liput 16 / 14 / 10 / 0 €
Yleisöopastukset:
suomeksi la ja su klo 13, ke klo 15
ruotsiksi su klo 12



Kuusilahdenkuja 1, 00340 Hki
puh. 010 2193 970
www.didrichsenmuseum.fi

DIDRICHSEN



Aurinko ja meri hemmottelevat Caruselin terassia.



Muhkea Pizza Verde oli tyylijauhin kokoonpano maukkaista kasviksista.

Iloinen ja rento ranta

Kamppi-Eira
S. Soininen

Valkoisen talon terassikesä on alkanut.

Viime perjantaina oli Caruseliin kokoontunut väkeä koko ison tuvan täydeltä Spirit Of New Orleans & Leroy Jones -kokoonpanon letkeistä jazzsundeista nauttimaan. Estradilla taituroineet muusikot veivät tällä kertaa voiton merimaisemasta, kun hurmioitunut yleisö nautti orkesterin edesottamuksista. Musiikki on ollut Caruselille kautta aikain tärkeää, ja tänäkin kesänä lukuisat live-esitykset viihdyttävät terassiväkeä laidasta laitaan. Caruselin kesän monipuolinen musiikkikattaus huomioi hienosti eri genret ja tarjoaa hyväntuuliset raamit mukavalle ulkoilmaoleilulle.

Rannan valkoinen kermakakutalo, josta on lohkaistu viipale ihanalle terassille on palvellut etelähelsinkiläisiä vuodesta 1996 lähtien.

Ravintolasalia somistavat nyt Vincent Bokkumin taideteokset, jotka ovat myös myynnissä. Ihka oikea etelähelsinkiläinen Kentia-palmu on venähtänyt yli seitsemän metrin mittaiseksi. Palmu sijaitsee alun perin merikatulaisen herranmiehen lokaalissa. Palmu kasvoi huoneiston mitoista ulos, ja se päätettiin sijoittaa ihmisten iloksi Caruseliin, minne herrasmiehenkin on helppo piipahtaa visiitille.

MEREN ympäröimästä Caruselistä voi lainata aivan ilmaiseksi GreenKayak-kajakin. Reunaehtona on, että melojat keräävät roskia meriretkellään. Työvälineet saa ravintolasta. Melonnan päätteeksi kerätyt roskat punni-



Mansikkajäätelö ja toscakakku piristivät kesähetkeä.

taan ja suoritus rekisteröidään. GreenKayak-yhteisö on parantanut planeettaamme keräämällä jo yli 80 000 kiloa jätettä merestä.

Carusel on kautta aikain pyrkinyt ekologisuuteen muun muassa hyödyntämällä uusiutuvaa energiaa. Tuulimyllyt ja 110 aurinkopaneelia tuottavat sähköä. Lämmityskaudella rakennus lämpenee merivedellä, joka myös viilentää sisätiloja kesähelteillä. ”Kun toimintamme alkoi 90-luvulla vihreä siirtymä häämötti vielä tulevaisuudessa ja ekologisuutta pidettiin hassuna touhuamisena. Nyt kestävä kehitys on kaikille itsestään selvää”, ravintoloitsija Ari Sarmanto iloitsee.

CARUSEL on koko kansan vilkas keidas, jonka kassalla käy kauniina kesäpäivänä kolmen tuhatta asiakasta. Massiivisesta volyymistä huolimatta ravintolan keittiössä valmistetaan ruokaa käsityötä ja hyviä raaka-aineita kunnioittaen.

Kokit grillaavat ulkoilmahiiligrillissä muun muassa maissikanaa ja kasviksia, joita hyödynnetään kaikessa ruoanlaitossa. Grilla-

tuista kasviksista kehkeytyy muun muassa erinomainen lounaskeitto.

Caruselin roomalaisten pizzojen taikinaa valmistetaan hartaudella kaksi vuorokautta. Todella muhkeassa ja vegaanisessa Piza Verdessa maistuvat kesägrillin aromit. Grillattua paprikaa ja kesäkurpitsaa säästää zucchinihahna sekä pikantti chiliöljy. Annoksen täydentää vuonankaali sekä vegaaninen juusto. Kalan ystäville voi suositella muun muassa kotimaisesta järvikalasta ja piparjuuritahnasta kokoonpantua pizzaa. Klassista Margaritaa täydentää maukkaasti talon yrttikastike. Pizzoissa maistuvat aidot italialaiset raaka-aineet kuten salami, prosciutto ja fior di latte.

Vitriinissä on tarjolla on myös monen sortin palapizzaa sekä panineja. Vegaanisessa paninissa maistuu avokado, hummus ja viheryrttiöljy. Salaattibuffetista voi valikoida salaattiinsa mieluisat komponentit. Chiliyrttiöljyllä maustettu ja pankojauhoilla leivitetty friteerattu tofu on suosittua. Päivän pasta tai kermainen lohikeitto ovat aina hyviä vaihtoehtoja.

Terassikahvit Caruselin leipu-



Caruselin viheriöivässä hyötypuutarhassa kasvaneita yrttejä, kukkia ja kasviksia hyödynnetään drinkeissä ja ruoissa.



GreenKayakilla käydään melontaretkellä ja kerätään merestä roskia.

reiden leipoman tuoreen pullan kanssa kuuluvat kesään. Yhtä hyvin voi valita ravitsevan smoothien vihreillä kasviksilla, eksoottisella mangolla tai kotimaisilla marjoilla.

Cava ja Prosecco ovat perinteisiä terassijuomia. Amalfin, Milanon, Venetian ja Ålandin inspiroimat Spritzit sulostuttavat myönteisesti kesäpäivän viettoa.

TERASSILLA vallitsee viihdyttävä tunnelma. Aurinkoa on riittämiin ja vilkkaassa Sirpalesalmessa lipuu veneitä jonoksi asti.



Komea palmu muutti Merikadulta Caruseliin 10 vuotta sitten väljemmän tilan perässä.

Puutarhassa, joka on myös mainio esteettinen elementti, voi testata omaa botaanista asiantuntemustaan. Puutarhassa kasvaa monen sortin yrttejä, valkosipulia ja raparperia. Kesän puutarhauutuena ovat osterivinokkaat.

JO PELKÄSTÄÄN herkullinen jäätelö on hyvä syy visiitille. Caruselin väki valmistaa itse jäätelöä, joiden maut vaihtelevat. Lisäksi tarjolla on espoolaista artesaannigelatoa. Tinkimättömällä italialaisella otteella valmistetut Sweet Life -jäätelöt ovat ensiluokkaisia. Kotimaiset upeat marjat ovat hyvin edustettuina. Valkosuklaa liittoutuu passion kanssa ja mustikkaa maustaa kardemumma. Lapset ovat yllättävän avoimia uusille mauille ja kokeilevat mielellään erilaisia jäätelöitä. Mansikka ja vanilja tekevät aina kauppansa, mutta pienille ja isoille ihmisille maistuu myös pistaasi, lakritsi ja suolakaramelli.



Yhdenvertaisuuslaki muuttui kesäkuun alusta



Lain muuttuessa yhdenvertaisuusvaltuutetun toimivallan piiriin kuuluu myös työelämän valvonta ja yhdenvertaisuuden edistämis- ja suunnitteluvuoro laajenee varhaiskasvatukseen. Lisäksi häirinnän määritelmä muuttuu ja koulutuksen järjestäjän velvollisuus puuttua häirintään vahvistuu.

Lain uudistus edistää merkittävästi yhdenvertaisuuden toteutumista, ehkäisee syrjintää ja vahvistavaa syrjinnän kohteeksi joutuneen ihmisen oikeusturva. Erityisen merkittävää on oikeus- ja vahvistuminen työelämässä. Tutkimukset osoittavat, että etenkin vähemmistöihin kuuluvat ihmiset kohtaavat työelämässä laajasti syrjintää. Haluamme esimerkiksi puuttua rekrytointi-syrjintään, toteaa yhdenvertaisuusvaltuutettu Kristina Stenman.

Yhdenvertaisuuslaki muuttuu esimerkiksi työelämän, kasvatuksen ja häirinnän määritelmän osalta

Lakiuudistuksella vahvistetaan syrjinnän ehkäisemistä ja yhdenvertaisuuden edistämistä työpaikoilla. Yhdenvertaisuusvaltuutetun toimivalta työelämässä laajenee ja jatkossa valtuutetulla on toimivalta valvoa yhdenvertaisuuslain noudattamista myös yksittäisissä syrjintätapauksissa työelämässä. Yhdenvertaisuusvaltuutettuun voi siis olla yhteydessä 1.6.2023 alkaen myös, jos on kokenut tai epäilee kokeneensa syrjintää työelämässä. Toimivalta on rinnakkainen työsuojeluviranomaisen kanssa. Lisäksi työsuojeluviranomaisen valvontatoimivaltaa tarkennetaan.

Yhdenvertaisuuslaissa säädettyä velvollisuutta edistää yhdenvertaisuutta selkeytetään siltä osin, mitä viranomaisten, koulutuksen ja varhaiskasvatuksen järjestäjien sekä työnantajien tulee ottaa huomioon arvioidessaan yhdenvertaisuustilannetta. Arviointi täytyy tehdä kaikki yhdenvertaisuuslaissa mainitut syrjintäperus-

teet huomioiden.

Uudistetun yhdenvertaisuuslain mukaan työnantajien täytyy tehdä yhdenvertaisuustilanteen arviointi myös työhönoton osalta ja työpaikan yhdenvertaisuussuunnitelman täytyy sisältää myös selvitys yhdenvertaisuuden arvioinnin johtopäätöksistä. Työnantajilla on kahden vuoden siirtymäaika yhdenvertaisuussuunnitelmi-

en osalta. Velvollisuus edistää yhdenvertaisuutta ja tehdä yhdenvertaisuussuunnitelma laajenee koskemaan myös varhaiskasvatuksen järjestäjiä ja palveluntuottajia. Varhaiskasvatuksen yhdenvertaisuussuunnittelulla voidaan ehkäistä syrjintää ja edistää yhdenvertaisuutta sekä lasten oikeuksien toteutumista. Yhdenvertaisuussuunnitteluvuoro on toimipaikkakohtainen, mikä tarkoittaa, että jokaiselle varhaiskasvatuksen toimipaikalle on tehtävä suunnitelma. Varhaiskasvatuksen siirtymäaika on yhdenvertaisuussuunnittelun osalta kaksi vuotta.

Häirinnän määritelmä muuttuu siten, että häirintä voi kohdistua yksilön lisäksi myös ihmisryhmään. Tämä tarkoittaa, että jatkossa häirintää voidaan arvioida myös ilman yksittäistä henkilöä eli häirinnän uhria, johon häirintä olisi kohdistunut. Lisäksi varhaiskasvatuksen järjestäjän ja palveluntuottajan sekä koulutuksen järjestäjän vastuu puuttua tiedossa olevaan häirintään vahvistuu ja selkeytyy. Mikäli koulutuksen tai varhaiskasvatuksen järjestäjä laiminlyö velvollisuutensa ryhtyä toimiin häirinnän poistamiseksi, koulutuksen tai varhaiskasvatuksen järjestäjä syyllystyy syrjintään.

Uudistetussa yhdenvertaisuuslaissa kohtuullisia mukautuksia koskevaa pykälää tarkennetaan. Kohtuulliset mukautukset koskevat uudistuksen jälkeen nimenomaisesti myös viranomaisen palvelun sisältöä. Kohtuullisia mukautuksia arvioitaessa lähtökohdaksi on otettava ensisijaisesti vammaisen henkilön tarpeet.

Lisäksi uudistetun lain mukaan asia voidaan viedä käsiteltäväksi yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakuntaan ilman, että asiassa on nimetty uhri. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolautakunta voi myös jatkossa suosittaa hyvityksen maksamista syrjinnän tai vastatoimien kohteeksi joutuneelle.

www.syrjinta.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen <info@allianssi.fi>. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina.



► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus
Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

► Vuokrataan

**Juhlapaikka
stadilaisille!**

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

**SEURAAVA
LEHTI ILMESTYY
17.8.**



► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

**Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien**

Pyydä tarjous isännöinnistä.
Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys**

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja
korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Tulostuspalveluita



**Käyntikortit
100kpl alk. 25,-**

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

Kamppi-Eira

**PAIKALLISIA TARINOITA
KOTIOVELLESI KANNETTUNA**

► Hautauspalveluita



*Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.*

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min



**HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU**

hok-elannonhautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi



DÖNER
HARJU 2012 ©

Töölön tulli,
Kallio, Vuosaari,
City, Iso Omena
donerharju.fi



Pizzeria
Särdough



pamela

Hietalahden
kauppahalli
ja terassi
sardough.fi

BULEVARDI 12
PAMELA.FI


LÖNKKA
BULL & BOTTLE

Let's have a **BOTTLE** and talk some **BULL**.

STEAK & FRIES 25€
180G ulkofilepihvi, ranskalaiset ja maustevoi

LÖNKAN BURGERI 19€
ranskalaisilla



TARJOUKSET VOIMASSA TI - TO

Varaa pöytä: lonkka.fi 044 765 1230 @  [lonkkabullbottle](https://www.facebook.com/lonkkabullbottle)