

Kamppi-Eira



N:o 1 | 19.1.2023

KAMPIN, RUOHOLOHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN

KAUPUNGINOSALEHTI

Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!

010 585 5800



Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

BULEVARDIN LKV KOTIMEKLARIT

OLETKO VAIHTAMASSA ASUNTOA?

Anna minun auttaa.

Minulla on tuhansien
asuntokauppojen kokemus
ja 27 vuoden ura kiinteistön-
välittäjänä pääkaupunkiseudulla.

Kutsu minut kotiisi.

Asuntoarvio ei maksa mitään ja
samalla kuulet viimeisimmät tiedot
asuinalueesi markkinatilanteesta.



OTA YHTEYTTÄ

Nina Asteljoki
nina@bkm.fi
0400 444 220



Korkeavuorenvuorenkatu 2, 00140 Helsinki
Puh. (09) 680 3980, info@bkm.fi, www.bkm.fi



Asumisen unelmista totta

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten
siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito,
kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta
sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



MIA HOLLANDS (vas)

Kiinteistönvälittäjä LKV
0400 54 8888
mia.hollands@westhouse.fi

PIRJO PÖRHÖ-LIIKAMAA (oik)

Kiinteistönvälittäjä LKV
040 570 3335
pirjo@westhouse.fi

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

WESTHOUSE

SOLID HOUSE HELSINKI



Saija Hakola-Tikanoja
LKV, partner
0400 468 300



Silvia Alegre
LKV, partner
044 074 2915



Marja Pellosniemi
LKV, partner
040 511 6411



Timo Lindström
partner
040 170 2011



Nina Norrgård
LKV, YKV, partner
040 352 3752



HIETALAHTI, KT LÖNNROTINKATU 45

95,75 m²
3-4h, avok, kph, s, wc
Upeasti saneerattu saunallinen
kotelo! Edullinen vastike.
Heti vapaa.
MH 827 000 €
VH 827 000 €
E-tod. F2013
Kohdenumero 21862007
Tuula Piiroinen



ALPPIHARJU, KT LÄNTINEN BRAHENKATU 4aA

53,7 m²
2h, avok, kph, et, tk
Hissi, 2/6 krs.
Hurmaava ja tyylikäs
1920-luvun tilava kaksio.
E-tod. G2013
MH 349 000 €
Kohdenumero 20156613
Osku Rautiainen



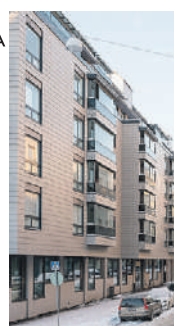
LAAJASALO, RT HUMALNIEMENTIE 12

77 m²
3h, avok, wc, kph, vh, par-
veke, pihaterassi
Hyvää asumista kauniissa,
raikkaassa puuelementtitalon
(2019) päätyasunnossa.
Tervetuloa tutustumaan!
E-tod. C2013
MH 498 000 €
Kohdenumero 21125584
Marja Pellosniemi



ETU-TÖÖLÖ, KT TEMPELIKATU 14

185 m²
5h, k, kph, erill. wc
3/7 krs.
Klassisen kaunis ja tasapa-
noinen koti, vakavarainen
yhtiö.
E-tod. B2007
MH 921 592,04 €
VH 935 000 €
Kohdenumero 21838666
Johanna Kiminkinen



KAMPPI, KT KÖYDENPUNOJANKATU 8 C

26 m²
Uima-allas talossa parvek-
keellinen hyvähöyryinen
yhtiö. 5/7 krs
Vuokrattu 950 €/kk
E-tod. E2013
MH 221 498,73 €
VH 233 000 €
Kohdenumero 21170071
Petri Jaakkola



ENNAKKOMARKKINOINTI KIRKKONUMMI, RT ANTBACKANTIE 3 C 16

88,5 m²
4h, kt, 2 kph, s
Korkea huoneteila n. 5,7 m,
maalämpö
A-energialuokka
Arvio valm. 4/2024
MH 155 400 €
VH 388 500 €
Kohdenumero 20259575
Risto Ursin



HIETALAHTI, KT HIETALAHDENRANTA 15 A

60 m² (tark.mit. 62 m²)
2h, kt, kph, s, wc + katto-
terassi
Meren äärellä uniikki ullak-
koasunto. Näkymät Länsisa-
tamaan, valm. 2012.
Harvoin tarjolla!
MH 815 000 €
Kohdenumero 20559978
Jenny Vento



PUNAVUORI, KT FREDRIKINKATU 16 A

82,5 m²
3h, k, kph ja parveke
4/7 krs viehättävä läpitalon-
kolmio. Varakas taloyhtiö,
yhtiövastike 2,50€/m²
E-tod G2013
MH 734 100 €
VH 759 000 €
Kohdenumero 21486486
Nina Norrgård



TAKA-TÖÖLÖ, KT TOPELIUKSENKATU 25 B

35,5 m²
1h, avokeittiö, kph
5/6 krs, hissi
Hurmaava yksio korkealla,
josta upeat näkymät.
Hyvä taloyhtiö.
E-tod. E2007
MH 310 000 €
VH 310 000 €
Kohdenumero 21873058
Silvia Alegre



Raila Perttilä
LKV, partner
0500 775 488



Tuula Piiroinen
LKV, partner
040 680 7716



Jenny Vento
LKV, partner
0500 980 948



Arto Eskola
LKV, partner
0400 575 105



Johanna Kiminkinen
LKV, partner
045 693 2900



Petri Jaakkola
LKV, partner
040 487 6680



Osku Rautiainen
LKV, partner
050 913 1292



Niina Häkämies
LKV, partner
050 331 6767



Risto Ursin
LKV, YKV
050 328 6950



Maria Partio
KILAT, partner
040 940 1714



Kadri-Ann Öynap
KILAT, KED
040 154 7844



Kutsu välittäjäsi
veloitusettomalle
kartoituskäynnille!

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!

SOLID HOUSE HELSINKI KIIENTEISTÖNVÄLITYS | EROTTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI | WWW.SOLIDHOUSE.FI | ETUNIMI.SUKUNIMI@SOLIDHOUSE.FI | f | @



Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Kattava valikoima liukuesteitä jalkineisiin
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja
Pienen Roobertinkadun välistä.

PARTURI Helmi

Et. Hesperiank. 22,
Eliten ja Ritzin kupeessa
p. 406 414, 050 3621607
www.parturihelmi.fi
Tervetuloa!
Kotikäyntejä senioreille

**Vuokrataan autopaikka
n. 16 m² kahden auton
tallista. Käynti pihalta,
Albertinkatu 1. Vuokra
180€/kk. P. 040 875 1857**

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki



1200€

BetterBite
Hammasklinikka

LAADUKKAAT REMONTIT

Suunnittelemme ja toteutamme ammatti-
taidolla juuri sinun tarpeisiisi sopivan
remontin avaimet käteen -periaatteella,
kustannustehokkaaseen hintaan.

Remontti voi olla mm. asunnon, liiketilan tai
toimiston kokonaisvaltainen remontti tai
kohdistua tiettyyn osaan.

P. 0400 497 783
www.ashuoneistoremontit.fi

Kamppi-Eira

ILMESTYY SEURAAVAN KERRAN 26.1.

Merellinen Helsinki



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Helsingin kaupungilla on merelli-
nen strategia. Tämä on hyvä asia,
mutta valitettavasti strategia on
jäänyt puolitiehen.

Samaan aikaan merellisen Hel-
singin kehittämisen kanssa kau-
punki toimii omia periaatteitaan
ja strategiaansa vastaan.

Meillä on upea merikaupunki,
otetaan merestä koko potentiaa-
li irti.

VIIME kesänä Helsingissä kävi rei-
lut 161 000 risteilyvierasta. Ilman
sotaa Ukrainassa määrä olisi ollut
suurempikin.

Tässä on mieletön potentiaa-
li Helsingille. On käsittämätöntä,
että suurin osa risteilymatkustaji-
sta kuljetetaan busseilla Helsingin
ulkopuolelle Porvooseen ja Nuuk-
sioon. Upeita merellisiä retkikoh-
teita, kuten Kaivopuisto, Suo-
menlinna ja Pihlajasaari, löytyisi
lähempääkin ja vieläpä Helsingin
rajojen sisältä.

Hernesaareen tulisi tehdä aivan
oma strategia risteilymatkustaji-
en vastaanottamiseksi. Nyt sata-
mamiljö on varsin ankea. Her-
nesaari on rakenteilla, nyt on aika
suunnitella, kuinka matkustajat
saadaan viihtymään sataman lä-
hiseuduilla tai edes Helsingissä ja
tuomaan rahat Helsinkiin.

HELSINKI hakee tällä hetkellä ym-
päristölupaun jatkaakseen lumen-
kaatoa mereen. Viime talvena



JUHA LAITALAINEN

Helsinki hakee tällä hetkellä ympäristölupaun jatkaakseen
lumenkaatoa mereen.

lunta kuljetettiin mereen 26 000
rekallista. Tämä on käsittämä-
tön määrä. Kaupunki on linjan-
nut, että muovin päättymistä me-
reen pitää vähentää. Ei kaupunki
lumenkaadolla ainakaan paranna
tilannetta.

Helsingin peruste on, että lu-
men kuljettaminen muualle ei ole
mahdollista, koska se lisää hiili-
dioksidipäästöjä ja lumenraivaus
hidastuisi. No ei se lumenpoisto
nytkään kovin nopeaa ole.

Hiilidioksidipäästöjä seurataan
maailmalaajuisesti, mutta Itämeri
ei tunnu olevan kaupungille yhtä
arvokas. Kuitenkin kaupunki ker-
too osallistuvansa Itämeren suoje-
luun. Haluaisin nähdä konkreet-
tisia toimenpiteitä. Suojelutyöhön
osallistuminen ei auta, jos omalla
toiminnalla samalla pahennetaan
tilannetta.

YHTENÄ tavoitteena merellisessä
strategiassa on jokaisen kaupun-
kilaisen mahdollisimman helppo
pääsy virkistytymään rannoille.
Samaan aikaan kaupunki aikoo
muun muassa täyttää Hietalah-

den altaan. Perusteena on käytet-
ty kaupunkilaisten viihtyvyyden
lisäämistä. Toimistokompleksin
rakentaminen rantaan ja meren
siirtäminen autobaanan taakse ei
lisää viihtyvyyttä eikä mahdollista
rannoille pääsyä.

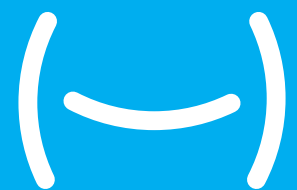
Helsinginniemeä ympäröi meri
kolmelta eri suunnalta. Jokaisella
kaupunkilaisella on alle 10 kilo-
metriä matkaa merenrantaan. Jul-
kista rantareittiä on 130 kilomet-
riä.

Meidän tulee varmistaa tule-
vaisuudessakin jokaisen kaupun-
kilaisen mahdollisuudet nauttia
merestä. Merenrannat ovat tär-
keitä meille kaikille, ei rakenne-
ta niitä täyteen. Rantojen käytön
tulee olla vastuullista huomioiden
luonto- ja kulttuuriarvot sekä Itä-
meren suojelu. Helppous ei voi ol-
la peruste jatkaa toimintaa, joka ei
tue merellistä strategiaamme.

Meri luo meille ainutlaatuisia
mahdollisuuksia. Käytetään ne
täysimääräisesti hyväksemme.

Kirjoittaja on asukasaktiivi
Rööperistä

HETKESSÄ VALMISTA
010 274 4700
hammashammas.fi



HAMMAS & HAMMAS
Hammaslääkärisi
Hietalahdessa



Jalkahoito ELÄKELÄISILLE

59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

Kamppi-Eira



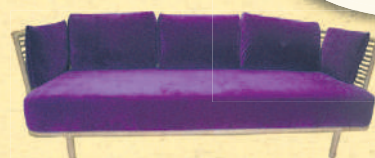
Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984
sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan
puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin
integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille.
Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä,
vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Verhoilua ammattitaidolla
vuodesta 1920



- ☆ kotikalusteet
- ☆ tyyl-, tyyny- ja nahkakalusteet
- ☆ laaja kangas- ja nahkamallisto



**Verhoiluliike
P. Kanerva Oy**

09 307 712

Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi

Painavaa asiaa korkeuksista

Kamppi-Eira
Juha Laitalainen

Hakaniemenrantaan on pystytetty Pohjoismaiden suurin autonosturi, jolla Hakaniemensillan teräsrungon jopa 100 000 kiloa painavat siltapalkit nostetaan paikoilleen.

Vantaalaisen Nostopalvelu J. He-laakoski Oy:n nosturin nostoteho on peräti 800 000 kiloa, joten siltapalkit ovat sille vielä melkoisen köykäisiä. Nosturin suurin nostokorkeus on peräti 154 metriä.

Ensimmäinen osa nostettiin viime viikon tiistaina ja toinen vasta päivää myöhemmin yltyneen tuulen takia. Työt jatkuvat viikon verran ja liikenne katkaistaan kokonaisuudessaan joitain kertoja nostotöiden ajaksi klo 10-15 välil-



Ensimmäinen teräsosa (vas.) saatiin nostettua paikalleen jo tiistaina 10.1. Tuulen yltyneen vuoksi toinen palkki nostettiin vasta seuraavana päivänä.

JUHA LAITALAINEN

lä. Katkoja on maksimissaan kaksi per päivä.

Nostoilla on säävaraus, joten tarkkoja päivämääriä ei pystytä kertomaan etukäteen. On myös mahdollista, että osa nostoista siirtyy sääolosuhteiden takia.

Hakaniemensilta tyhjennetään nostojen ajaksi kokonaan: edes jalankulkijat eivät saa olla sillalla nostojen aikana. Nostojen tarkkailu ei ole mahdollista sillalta käsin. Parhaita paikkoja katseluun ovat esimerkiksi Merihaan kansi tai korkeat näköalapaikat Kruununhaan puolella. Tämän jälkeen nosturi siirretään Kruununhaan puolelle, jossa työt jatkuvat helmikuulle saakka. Uusi Hakaniemensilta valmistunee vuonna 2024 vanhan sillan joutuessa purettavaksi.

Sillan osien ensimmäiset nostot sujuivat suunnitellusti. Sillanyhtäisyyksissä nostohetkellä olleista jalankulkijoista osa kiersi Hakaniemeen Pitkäsillan kautta, kii-reettömien jäätyä rauhassa odot-tamaan.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



ETU-TÖÖLÖ, KT 116 m²
4h+avok+halli+kph+erill.wc

20536471

Tunturikatu 16 B. Huippusijainnilla 4-kerroksen perheasunto. Avaruutta ja kolme makuuhuonetta pihan puolella. E=E/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 858 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 89 m²
3h+k+halli+kph+erill.wc

20863832

Tunturikatu 16 C. Tempelaukion kuppissa hiljainen ylimmän kerroksen asunto. Töölöläistunnetta hyvässä yhtiössä. E=E/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 695 000 €



KAMPPI, KT 85 m²
3h+k+kph+s+erill.wc+vh+lasit.parveke

20599785

Eteläinen Rautatiekatu 16a A. Kuudennen kerroksen saunallinen koti huippupaikalla. Parveke korttelipihan suuntaan. E=C/2007. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 565 000 €



MEILAHTI, KT 84,5 m²
3h+k+kph+parveke

21118170

Mannerheimintie 91 A. Seitsemännen kerroksen perheasunto. Yhtiöllä vuokratuottoja ja maltillinen vastike. E=D/2007. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 564 684 € Vh. 568 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 81,5 m²
3h+k+erillinen wc

20088641

Mechelininkatu 8 A. Ylimmän, seitsemännen kerroksen valoisa koti. Vaaleat pinnat ja hyvä pohjaratkaisu. Heti vapaa. E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 668 000 €



TÖÖLÖ, KT 81 m²
3h+avok+kph+sauna

20121404

Runeberginkatu 49 A. Ylimmän kerroksen kaunis koti. Remontoitu putkiremontin yhteydessä vuonna 2019. Heti vapaa. E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 597 687 € Vh. 598 000 €



KONEPAJAN ALUE, KT 77,5 m²
3h+avok+kph+vh+lasit.parveke

21043151

Teollisuuskatu 24 B. Valoisa kolmio 2016 rakennetussa yhtiössä. Heti vapaa. Myydään myös autohallipaikka Mh. 28 000 €. E=C/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 376 929 € Vh. 488 000 €



MEILAHTI, KT 66 m²
3h+avok+kph+parveke

20420034

Kuusitie 5 A. Valoisa päätyasunto. Ikkunoi- ta kolmeen suuntaan. Tehokas pohjarat- kaisu, missä jokainen neliö hyödynnetty. E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**
Mh. 412 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Parasta paikkaa haetaan

HELSINKI

Onko sinun urbaani kotiseutusi hyvän arjen tyyssija? Löytyykö sieltä juurevaa meininkiä, ainutlaatuisia perinteitä, kaupunkikulttuuria ja aktiivisia asukkaita? Nyt saa kertoa, kehua ja vuodattaa kotiseuturakkautta sydänjuuria myöten.

Suomen Kotiseutuliiton Vuoden kaupunginosa -kilpailussa etsitään jälleen maamme parasta urbaania kaupunginosaa. Vuoden kaupunginosassa ihmiset, yhdistykset ja muut toimijat ovat yhdessä aktiivisia, ja alueella on hyvä asua. Toiminta on monipuolista, kestävä ja kaikille avointa.

Haussa on kaupunginosa, jossa on toimintaa erilaisille ihmisille, mahdollisuus osallistua alueen kehittämiseen, turvallista elää ja mahdollisuuksia yrittää. Avoin kansalaistoiminta, erityisesti asukkaiden, yhdistysten, yritysten ja kaupungin yhteistyö, lisäävät kotoisuutta ja hyvinvointia.

Alue voi olla yllättävän kiva paikka asua – helmi, jonka ihanuudesta Suomessa harva tietää – tai se voi olla tunnistettu kulttuurivaelluksen kohde, kuten viime vuonna valittu Vanha Rauma.

Kuka tahansa voi ehdottaa palkittavaa aluetta: omia kulkimia, lomakohdetta, naapuri-kaupunginosaa tai henkistä kotia, kunhan alue on urbaani kaupunginosa. Ehdotusaika päättyy maaliskuun lopussa. Voittaja julkistetaan Flooran päivänä, 13. toukokuuta.

Kisan pääkriteeri vuonna 2023 on elävä kulttuuriperintö. Se on aineetonta kulttuuriperintöä ja perinteitä, jotka ovat läsnä ihmisten arjessa ja juhlassa: tietoja ja taitoja, tapoja ja perinteitä, jotka yhteisöt tunnistavat osaksi omaa kulttuuriperintöään.

Miten juuri sinulle rakkaassa kaupunginosassa vaalitaan ja välitetään elävää perintöä sukupolvelta toiselle? Millaisia perinteitä ja tapoja kaupunkiin liittyvät? Miten elävä perintö näkyy alueen kotikulmilla ja yhteisöissä? Onko vanhaa perinnettä ja tietotaitoa säilynyt? Kyteekö pinnan alla upeita uusia perinteitä, joita halutaan nostaa esiin?

Palkinnolla Kotiseutuliitto korostaa paikallistoimijoiden aktiivisuuden merkitystä kotikaupunginosaan viihtyvyyden ja yhteisöllisyyden rakentamisessa sekä elävän perinnön vaalimisessa. Asiantuntijoista koostuva raati eli Kotiseutuliiton kaupunkityön jaosto seuloa ehdotuksista kärkehdokkaat ja tekee esityksen voittajasta hallitukselle, joka nimeää voittajan.

► bit.ly/kaupunginosa2023



”Tarkoituksena on lähiaikoina järjestää tilaisuus, jossa töölöläisille annetaan mahdollisimman paljon tietoa tulevasta hotellihankkeesta”, Mirkku Kullberg sanoo.

Hotellia pukkaa

Timo Elo

Taivallahden
Soulmade-hotellin
rakennuslupahakemus
on jätetty viranomaisille.
Hyvässä lykyssä
rakentaminen alkanee
syksyllä.

Taivallahteen suunnitteilla olevan saksalaisomisteisen Soulmade-hotellin suunnittelutiimin tukena toimiva **Mirkku Kullberg** kertoo olevansa mukana projektissa hotellin konseptia kehittäneen Suunnittelutoimisto Fyran asiantuntijana.

”Soulmadella on iso joukko korkealuokkaisia tulevaisuuteen ja hyvinvointiin perehtyneitä asiantuntijoita. Oma taustani auttaa minua ennakoimaan muun muassa kuluttamisen muutosta konseptin osana”, Kullberg sanoo.

”Tässä projektissa minulla ei ole varsinaisesti operatiivista roolia. Olen mukana auttamassa myös hotellin sisustus- ja viestintäkon-sultoinnissa.”

Kullbergilla on mittava alan kokemus. Hän on työskennellyt pitkään Artekin toimitusjohtajana

ja toiminut muun muassa Kämp Groupin markkinointijohtajana. Nykyään hän on Glasshouse Helsinki -konsulttiyrityksen toimitusjohtaja sekä Alvar Aalto -säätien hallituksen puheenjohtaja.

Amerikan-vuosien jälkeen Kullberg kertoo palanneensa vuonna 2020 Suomeen ajatuksenaan auttaa yrityksiä vastuullisen liiketoiminnan kehittämisessä konseptoinnin avulla. Yhdysvalloissa hän toimi italialaisiin design-kalusteisiin erikoistuneen Poltrona Frau-yhtiön Amerikan-operaatioiden johtajana.

”Tapasin Soulmade-yrityksen toimitusjohtajan **Thomas Schlerethin** ensi kertaa viime vuoden keväällä, jolloin meidät esiteltiin. Täytyy sanoa, että olen urani varrella nähnyt monenlaisia toimijoita, mutta Thomas on kyllä aivan poikkeuksellinen. Hän on asiaansa hyvin paneutuva ja harkitseva. Aivan varmasti päätös Soulmade-hotellin tekemisestä Suomeen on ollut iso. Mutta hän on halunnut tehdä työtä nimenomaan suomalaisten toimijoiden kanssa.”

Julkisuudessa Hietarannan ja Taivallahden venesataman väliselle alueelle Hiekkarannantien pohjoispuolelle suunnitteilla olevaa Avanto Arkkitehtien luomaa puurakenteista hotellia on kuvailtu meritähden muotoiseksi.

”Henkilökohtaisesti vierastan tätä Meritähti-ilmaisua, koska

meritähti ei ole Suomen luontoon kuuluva. Eihän koko Itämeren sisäosissa ole lainkaan meritähtiä meren vähäisen suolapitoisuuden vuoksi. Näen tulevan hotellin enemmänkin kompassimaisena rakennuksena, jonka neljä siipeä muodostavat arkkitehtonisesti eri ilmansuuntia hahmottavan kokonaisuuden. Puistoalueineen ne muodostavat suojaisia ulkotilaratkaisuja meren läheisyyden ja koko kaupunginosaan suhteen.”

SOULMADE-HANKKEEN eräänä tavoitteena on keskieurooppalaisen kylpyläkulttuurin ja suomalaisen saunomisen yhdistäminen. Hanke on haasteellinen, poikkeaa suomalaisen sauna suuresti keskieurooppalaisesta kylpylästä.

”Projektissa mukana olevan kansainvälisen kylpyläspesialistin työnä onkin tutkia tätä asiaa, sillä eihän ole mitenkään mielekästä pyrkiä tuomaan Suomeen puhtaasti saksalaista kylpyläkulttuuria. Etenkin kun Suomesta ehkä juuri tullaan hakemaan aitoa ja alkuperäistä paikallista saunakokemusta. Tätä tulisi miettiä etenkin kansainvälisten vieraiden näkökulmasta. Uskon, että varsinkin aasialaiset sekä myös monet keskieurooppalaiset haluavat nimenomaan tutustua aitoon suomalaiseen saunaan.”

”Luin juuri kansainvälisestä mediasta sauna-aiheisen artikke-

lin, jossa käsiteltiin myös avantouintia. Totesin miten äärimmäisen hienoa ajoituksellisesti on luoda Suomeen uudenlaista Spa-kulttuuria. Uskon sen kiinnostavan yleisöä nyt, kun ilmastomuutoksen myötä talvirajakin siirtyy koko ajan ylemmäksi. Esimerkiksi Berliinissä on tällä hetkellä todella lämmintä.”

Soulmade-hotelliin on suunnitella 185 huonetta, wellness- ja kuntosalitiloja, olohuone- ja tapahtumatiloja sekä ravintola ja kahvila. Kylpylään on tulossa viisi saunaa, joista yksi on suomalainen puulämmitteinen sauna, sekä kolme uima-allasta, joista kaksi – kylmä ja lämmin allas – tulevat olemaan taivasalla.

”Saunat ovat luonteeltaan erilaisia, ja saunojat voivat niissä nauttia löylyistä ihaillessa samalla ikkunoista avautuvia maisemia. Itse kuvittelisin, että jos asuisin Helsingissä, olisi ihanaa mennä sinne saunomaan vaikkapa työajan jälkeen.”

Vain aito suomalainen savusauna puuttuu.

”Sitä myös mietimme, mutta savusauna muodostaa aika monimutkaisen yhtälön puhtaanapidon näkökulmasta katsoen, kun nokiset ihmiset menisivät sieltä altaisiin uimaan.”

Kullberg kertoo Soulmade-hotellin rakennuslupahakemuksen jätetyn ennen joulua.

”Tavoitteena on aloittaa rakennustyöt tämän vuoden syksyllä. Ne on tarkoitus käynnistää varsin nopeasti. Soulmade on erikoistunut prosessissaan tehokkaaseen rakentamiseen. Ajatuksena on rakennustyömaa-ajan pitäminen mahdollisimman lyhyenä, mikä onnistuu muun muassa elementtirakentamisen avulla. Tavoitteena on, ettei alue olisi pitkään valtavan rakennustyön alla, mistä myös luonto, ympäristö ja ihmiset kärsisivät aika lailla.”

Kun tarkoituksena on tuoda muun muassa hotellihuoneet paikalle valmiiksi kalustettuina, katoaako tämä työ Suomesta?

”Elementtien valmistus tapahtuu varmaankin aivan lähialueilla. Tarkoituksena on myös löytää hotelliin mahdollisimman paljon pohjoismaista designia.”

Hotellin parkkipaikat on tarkoitus sijoittaa maan alle. Luvasa on myös energiatehokkuutta, maalämpöä, viherkattoja ja aurinkopaneeleita.

”Tämä on tulevaisuuden rakennuskokonaisuus, joka istutetaan ympäristöön siten, ettei rantoja yksityistetä, vaan ihmiset pääsevät liikkumaan rannalla aivan vapaasti, kuten ennenkin.”

Alueelle on tulossa myös arkkitehti **Sigurd Frosteruksen** mukaan nimetty puisto sekä uutta hiekkarantaa.

”Alueen suunnittelulla on pitkä

historia. Siellähän on ollut vuosikausia kaupunkisuunnittelun kaavoittama hotellitonni. Eräällä tavalla onkin hyvä, ettei rakennuksen toteuttamiseen ole lähdetty aikaisemmin, jolloin vielä suositettiin aika kestäväntä ja opportunistista rakentamista. Nyt ymmärretään uusien energiamuotojen välttämättömyys sekä puurakentamisen arvo.”

Joissakin yhteyksissä on väitetty asemakaavan vuosien varrella vanhentuneen.

”Mielestäni näin ei ole. Käsitksemme mukaan kaavasuunnitelman pitäisi olla ihan validi. Kaikki on mennyt Helsingin kaupungin säännösten mukaan eikä kaupunki ole mitenkään erityiskohtelulla asioita hoitanut.”

HANKKEEN arvostelijat ovat nostaneet esiin alueella pesivät uhanalaiset selkälokit sekä liito-oravat. Kritiikkiä on myös herättänyt väite, jonka mukaan hanketta olisi edistetty salaa ja asukkaita kuulematta.

”Ymmärrän dialogin merkityksen ja harmittelun, ettei hankkeen edistymisestä syksyllä vielä ollut kovinkaan paljon konseptoituna kerrottavaa. Ei tässä kenelläkään ole ollut tarvetta salata yhtään mitään. Tässä tullaan myös Saksan ja Suomen väliseen yhteiskunnalliseen eroon, joka kulminoituu muun muassa siinä, että me



EEVA ESKOLA

Kaavaillaan kylpylän alueella kulkee monelle tärkeä luontopolku.

täällä Suomessa haluamme käydä kansalaiskeskustelua ja tahdomme olla mukana hankkeiden suunnittelussa. Toisaalta Soulmade toimitusjohtaja on todennut, että tässä on kysymyksessä uusi tuote, jollaista ei vielä ole olemassa, mikä myös tietyllä tavalla on vaikeuttanut viestintää asian tiimoilta.”

Eri kulttuurien kohtaaminen tapahtuu visiossa, jossa kerrotaan ihmisten voivan tulla hotelliin vaikkapa lukemaan tai kokkailemaan yhdessä. Saksassa yhdessä kokkailu voi olla luontevaa, mutta miten on Suomessa?

”Uskon, että ajat muuttuvat. Meilläkin on nousemassa uusi yhteisöllinen sukupolvi, joka on tot-

tunut tekemään asioita yhdessä. Uskon, että eri sukupolvien välinen kuilu on kaventumassa meilläkin, jossa tähän asti on ollut enemmänkin vallalla oma yksityisyys. Henkilökohtaisesti voisin aivan hyvin mennä lukemaan kirjaa hotelliin. Ja onhan nykyään myös työn tekeminen siirtynyt kahviloihin. Olen tutkinut paljon tätä työn murrosta. Uskon hotellienkin auloihin aivan pian ilmaantuvan entistä enemmän korkeatasoisia kaappoja ja erilaisia palveluita.”

Myös tulevan hotellin vieressä sijaitseva hautausmaa on herättänyt kysymyksiä.

”Nythän on niin, että maailman muuttuessa kaupunkikuvakin muuttuu. Olen miettinyt, monta-

ko hautausmaata on isojen metropolien sydämessä, jossa kerroksellisuutta ei voi välttää kaupunkien muuttuessa ja kasvaessa. Ja koko ajan syntyy uusia kaupunkikeskustoja. Esimerkiksi Berliini on kyllensä summa. Näin tulee tapahtumaa Helsingillekin, jonka eri kaupunginosien roolit korostuvat erilaisten palvelukulttuurien myötä.”

SUUNNITTEILLA olevan Soulmade-hotellin viestintää on Kullbergin mukaan tarkoitus tehostaa.

”Tammi-helmikuun vaihteessa saksalaiset päämiehet ovat tulossa Suomeen. Tällöin on mahdollisuus laatia ohjelma, jonka puitteissa voidaan myös tavata töölöläisiä ja kuulla heidän näkemyksiään hankkeesta.”

”Toivomukseni on, että hankkeeseen suhtauduttaisiin avoimin mielin, jotta voisimme yhdessä tehdä tästä kansainvälisen tason kokonaisuuden, joka palvelisi hotellivieraiden ohella myös paikallista väestöä. Ja totta kai ihmisillä on lupa ottaa kantaa heitä koskettaviin asioihin. Me suomalaisethan haluamme suojella ympäristöämme ja huolehtia myös siitä, että arkkitehtuuria suunnitellaan seuraaviakin sukupolvia silmällä pitäen. Joka tapauksessa on parempi puhua asioista liikaa kuin liian vähän”, Kullberg sanoo.

RAVINTOLA

FACTORY KAMPPI

ILTABUFFET

18,50€ KE-LA KLO 16-20

ELÄKELÄISHINTA 15,50€. LAPSET 1-12v 1€/ikävuosi

Factoryn iltabuffet on avattu! Alkupalapöytään on katettu runsaita ja raikkaita salaatteja, sekä itse leivottuja leipiä, erilaisia levitteitä ja kastikkeita. Lämpimästä pöydästä herkutellaan Factory-tyylin laadukkailla liha-, kala- ja kasvisherkuilla ja illallisen kruunaavat jälkiruokapöydän tuore Lavazza-kahvi, itse paistetut letut ja viikoittain vaihtuva toinen jälkiruoka!

RAVINTOLA

FACTORY

AUTOTALO, RUNEBERGINKATU 3

MENU JA PÖYTÄVARAUKSET: FACTORYKAMPPI.COM

SALAATTIBAARI
PALVELEE EDELLEEN
RAVINTOLAN AUKIOLOAIKOINA!

Kulttuuri

Jazzmiehen vauhdikkaat muistelmat

Kirja

Kamppi-Eira
Minna Karila

Saksofonisti ja säveltäjä Eero Koivistoinen on kirjoittanut muistelmateoksen *Lennosta kii!*, jossa kierretään maailmaa ja musisoidaan elävien jazzlegendojen kanssa.

Oliko kirja tilausteos?

”Oli se. Useimmat musiikintekijät olivat tekemässä musiikkitesta, jossa aihealueet oli jaettu, minun tonttini oli Afrikka. Projektin jäi kuitenkin kesken. Kustannustoimittajani **Elia Lennesin** kanssa tuumimme, että jospa tekisin oman kirjan. Lennes on itse pianisti, joten minun tarvinnut selittää hänelle musiikkiin liittyviä asioita”, saksofonisti, säveltäjä **Eero Koivistoinen** kiittelee.

Jarkko Laineen runo *Lennosta kii!* on myös Eero Koivistoinen levyyn, nuottikokoelman ja nyt tuoreen muistelmateoksen nimi.

”Jarkko toi aikoinaan ihan uuden sävyn suomalaiseen lyriikkaan, ja se sopii hienosti jazziin. Mutta enää en tee ainoatakaan *Lennosta kii!* -juttua.”

Koivistoinen vanhat kalenterit ja äidin keräämät lehtileikkeet olivat arvokkaita oman elämän tapahtumien kartoittamisessa.

”Täpäs myös vanhoja kave-reitani, joiden kanssa oli hauskaa muistella menneitä. Ja Hesarin Aikakone oli tärkeä kanava etsiessäni levy- ja konserttiarvosteluja. Muisti toimii niin, että kun saa jostain kiinni, alkaa yllättäen avautua kaikenlaista muuta.”

NUORI Eero Koivistoinen lähti hetkeksi merille suven perinteitä vaalien ja opiskeli Ateneumin il-takoulussa grafiikkaa. Hän työskenteli myös elokuvaajan assistenttina Yleisradiossa. Musiikki vei kuitenkin muista ammateista voiton ja saksofoni selätti viulun. Milloin tajusit, että saksofoni oli sinun instrumenttisi?

”Ollessani 12-13-vuotias innostuin merimiesveljeni tuomista jazzlevyistä, joita ei tuolloin Suomesta saanut. Ne koukuttivat minut, ja tyyppillinen jazzsoitin saksofoni erottui joukosta.”

”Nuoruudessani jazzia pystyi opiskelemaan vain ulkomailla. Bostonin Berkelee College of Music oli alan tärkein opinahjo, jossa opiskelin puolitoista vuotta. Se oli antoisaa aikaa. Nuorelle haavoittuvaiselle muusikolle on arvokasta saada opettajia, jotka kannustavat ja osaavat vaatia riittävästi



Dizzy Gillespie osallistui heinäkuun alussa 1976 kansainväliseen Ba-hai-kongressiin Helsingissä. Eero Koivistoinen esiintyi Dizzy Gillespien (oik.) kanssa TV1:n studiossa Pasilassa vuonna 1976. Kokoonpanossa soitti Olli Ahvenlahti, Roman Dylag ja Reiska Laine.



”1968 julkaistun Valtakunta-levyn ensimmäisen kannen (vas.) suunnitteli graafikko Timo Aarniala. Kupolin muotoisessa alttarikuvassa kuvassa alhaalla tallustelee kaikenkarvaista väkeä, kukkulan laella temppelin harjan päällä on krusifiksi väärinpäin. Kristus on selin valtakuntaan. Uusi graafikko teki mukiinmenevän, Beatlesin Revolver-albumin henkisen kuvan (oik.), koska Aarnialan kantta ei olisi julkaistu”, Eero Koivistoinen kertoo levynsä kansitaiteesta.

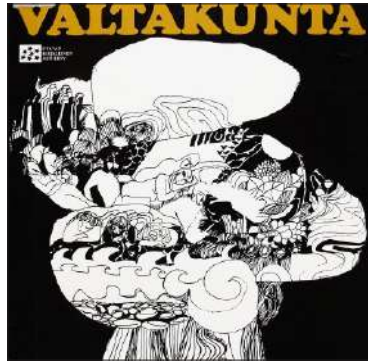
mutta ei liikaa. Olen ollut onnekas, sillä ei minulla ole huonoja opettajia ollutkaan”, Eero Koivistoinen sanoo.

Tarvitseeko muusikko esikuvia?

”Kyllä esikuvia tarvitaan. Kaikilla tuntemillani muusikoilla on esikuvansa. Maailmahan on täynnä kopioijia, mutta taito on siinä, että onnistuu tekemään esikuvien musiikista oman reseptinsä, löytämään heidän avullaan oman äänensä. Samoin on sävellystyössä. Jos pitää jostain säveltäjästä, pitää tutkia partituureja ja jossain määrin ymmärtää, miten kappaleet ovat syntyneet.”

KOIVISTOISELLA on kokemusta myös Euroviisuista vuodelta 1974. Hän sävelsi kappaleen *Älä mene pois*, jonka **Hector** sanoitti, sen esitti **Carita Holmström**.

”Euroviisut oli kutsukilpailu. En usko, että olisin muuten lähtenyt mukaan. Olimme hyvin yllättyneitä, kun kappaleemme valittiin Suomen edustajaksi.” Samaisena



vuonna ABBA voitti Euroviisut Waterloolla.

Vuonna 1975 **Esko Linnaval-lin** ja **Heikki Sarmannon** johdolla joukko suomalaisia muusikoita perusti jazzorkesterin, jonka pohjalta muotoutui suomalaisen jazzin hautomo UMO.

”Ajatuksena oli luoda kokoonpano, joka voisi soittaa jazzin aarteita. Samalla muusikoiden ammattitaito kehittyi, kun he saivat soittaa mestareiden teoksia.”

Omalla taiteellisen johtajan kaudellaan (1996-1998) Koivistoinen halusi tuoda UMO:n ohjelmaprofiiliin soulia ja funkia. Kautensa merkittävimpänä saavutuksena hän pitää Naxoksen ulkomaisia levytyksiä.

Koivistoinen muistelee myös esiintymistään UMO:n lastenkonser-tissa Finlandia-talossa vuonna 1980.

”Olin pukeutunut palokärjeksi, solisti **Vesku Loiri** esiintyi viikinkinä sarvikypärä päässään. Harjoitusten jälkeen menimme

ÅKE L. GRANHOLMIN ARKISTO / MUSIIKKIARKISTO

hin ja Afrikan tähti -lautapeliin. Todellinen Afrikka tuli hänen elämänsä vasta 90-luvulla musiikkiprojektien kautta. Kiinnostus maanosan musiikkiin oli herännyt levyjen kautta jo paljon aiemmin, onhan jazzmusiikin rikkaan rytmiikan alkuperä juuri Afrikan mantereella.

”Myös monien soitinten alkumuodot löytyvät Afrikasta, kuten jousipyssystä kehittyneet jousisoittimet. Ihmiset puhuvat usein yleisesti Afrikasta, mutta Afrikka on valtava manner monine erilaisine kulttuureineen.”

Koivistoinen on viettänyt aikaa mm. Mosambikissa, Ghanassa, Beninissä ja Etelä-Afrikassa.

TASAPAINOTTELETKO sävellystyön ja muusikkouden välillä?

”Sitähän se vähän on, mutta nämä roolit myös tukevat toisiaan. Soittaminen on sosiaalista ja kivaa, mutta urheilun tavoin sitä pitää treenata, jotta peruskunto pysyy yllä. Puhallinsoittimessa tarvitaan uskomaton määrä pieniä lihaksia. Jos ne eivät koordinoi ja toimi hyvin, soittamisesta tulee hankalaa. Säveltäminen taas on erakkotyötä, jossa muiden kanssa höpöttäminen ei auta. Mutta ilman toista elämä tuntuisi kovin vajaalta.”

Onko olemassa Eero Koivistoinen tunnistettava soundi?

”Toivottavasti. Oma soundihan on oikeastaan sama asia kuin oma tyyli. On vaikeaa keksiä pyörää uudelleen, joten pidän kiinni perinteistä. On minulle käynyt niinkin, että istuessani ravintolassa lounaalla olen kuunnellut taustalla soivaa musiikkia ja ajatellut, että se on ihan okei, mutta olen löytänyt siitä jotain kritisoitavaa. Hetken kuluttua olen huomannut, että saksofonisti olenkin minä itse”, Eero Koivistoinen kertoo nauraen.

Miten kriitikot ovat kohdelleet sinua?

”Yleensä hyvin. Huonoin vaihtoehtohan on se, ettei tule huomioiksi lainkaan.”

Onko klubi paras paikka jazzin kuuntelemiselle?

”Klubin intiimissä tunnelmassa pääsee ehkä parhaiten kosketuksiin jazzin kanssa, mutta konserteille ja festareillekin on paikkansa. Käyn kuuntelemaisissa klassista Musiikkitalossa sekä jazzkonser-teissa. Ja useimmiten konsertti on elämys.” Koivistoinen kertoo nykyisin konsertoivansa aina silloin tällöin.

”Jazzin lisäksi olen tehnyt laulua kuoromusiikkia, minkä vuoksi yleisöni ei ole mitenkään jazzpuristinen.”

➤ Eero Koivistoinen esiintyy Hietsun Paviljongilla 21.2. osana Hietsu is Happening! -tapahtumaa

JUHA LAITALAINEN



Eero Koivistoinen.



rooliasuissa Urkin Pubiin, jossa ovimies toivotti meidät kohteliaasti tervetulleiksi.”

Koivistoinen toteaa, että asiakkaina on selvästi nähty monenlaisia tapauksia, mutta palokärki lie-nee harvinaisemmasta päästä.

KOIVISTOISEN lapsuuden mielikuvat salaperäisestä Afrikasta pohjautuivat Tarzanin seikkailui-

DESIGN
UUTUUS

/ NORDIC ROOTS

VIHREÄ KEITTIÖ
PALUU JUURILLE

HTH KEITTIÖFORUM
KAMPPI (Ruoholahdenkatu 14) • **ESPOO** (Suomalaistentie 5) • **KOUVOLA** (Kouvolankatu 30) • **LAHTI** (Ansiokatu 2)
 Markkinointi Pakkaset Kalustekauppaa jo 39 v. • Varaa tapaaminen osoitteessa www.hth-keittio.fi



KEITTIÖRAKKAUTA
JOKA KESTÄÄ

Kamppi-Eira

MARKKINOINTI ON KUIN PITKÄN MATKAN JUOKSUA

HOIDA KOTIKULMAT KUNTOON JA PYYDÄ MAINOSTARJOUS: ilmoitukset@paikallislehdet.com

Daniel's

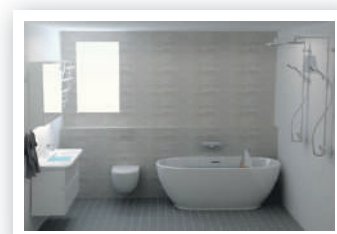
Parasta kylpyhuoneeseen



MEILTÄ MYÖS
3D-SUUNNITELMAT!

Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttät turhalta odottamiselta. Tervetuloa!



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki
 Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi
 Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

YHTEISTYÖSSÄ | **SVEDBERGS**



Kaikkien aikojen kävijäennätys Sinebrychoffin taidemuseossa

Sinebrychoffin taidemuseossa rikottiin viime vuonna kaikki aiemmat kävijäennätykset. Joulukuun loppuun mennessä museossa oli käynyt yli 90 000 museovierasta. Museon kävijämäärä on ollut viime vuosina tasaisessa kasvussa. Aiempi ennätys on vuodelta 2019, jolloin museossa esiteltiin saksalaisen renessanssimestarin Lucas Cranach vanhemman (1472–1553) maalauksia.

Dokumenttielokuvafestivaaleille 31.1.–5.2.

DocPoint, Suomen suurin dokumenttielokuvaan keskittyvä elokuvafestivaali, tuo valkokankaalle noin sata maailman ja Suomen kiinnostavinta ja koskettavinta ajankohtaista dokumenttielokuva. DocPointin kansainvälisen ja kotimaisen esityssarjan elokuvat ovat Suomen-ensi-iltoja. DocPoint ei pelkää vaikeita aiheita, epäkorrekkeja ajatuksia eikä rohkeita kokeiluja.

Topeliuksen satu elää Helsingissä

Sarjassa tutustumme kaupunkimme kävelykohteisiin

Juhani Styrman

Zacharias Topeliuksen tunnetuimpia satuja on *Koivu ja tähti*. Se kertoo kahdesta lapsesta, jotka tuo ikuinen idänvainolainen oli sodassa ottanut vangeiksi ja vienyt mukanaan satojen peninkulmien päähän Venäjänmaahan.

Vaikka lapset lopulta sopeutuivat kohtaloonsa, päättävät koti-ikävän piinaamat lapset lähteä kuitenkin etsimään syntymäkotiaan. Ainoana koordinaattina kodista *kartanolla kasvava koivu*, jossa linnut laulavat auringon noustessa ja jonka lehvien lomitse kirkas tähti iltaisin tuikkii.

Vuorien yli, synkkien metsien läpi lapset vaelsivat ja välillä he joutuivat kiertämään suuria vesistöjä. Eräänä kompassina heillä oli pohjoisella taivaalla loistanut tähti. Tarina päättyy lopulta onnellisesti. Tuttu kotimaisema tunnistettiin. *”Tuolla on meidän koivumme”, huudahti poika.*

”Tuolla on meidän tähtemme”, sanoi tyttö samassa.

Riipaiseva satu on osa isänmaallisuuden kaanoniin kuuluvia tarinoita.

Eipä siis ihme, että tarinan kaksi keskeistä symbolia elävät edelleen: Koivu on lähes jokaisen maaseudun talon pihapiirissä. Helsingin kaduilla kävellessä voi puolestaan huomata talojen julkisivuissa tähtiaiheisia koristeornamenteja. Ne kuuluivat Jugend- ja 1920-luvun klassismin kauden keskeiseen kuvastoon,



Franzéninkatu 12.

jotka samalla kytkeytyvät osaksi 1800-luvulla syntynyttä suomalaisuusliikettä. Tähti koristeiden sanomassa voi nähdä ”oma koti kulan kallis”-ideologiaa.

Yksi hienoimmista kotitähdistä -koristeista löytyy Torkkelinmäeltä Franzéninkatu 12:sta katolta. Talon kattolyhtyjen harjalla on tähdet, jotka näkyvät kauas ja johdattavat samalla talon asukkaita kodin turvaan. Kun kurkistaa talon sisäpihalle - onhan siellä se koivukin. Talo on valmistunut vuonna 1927 ja sen arkkitehti on **Jalmari Peltonen**.

Kirjoittaja on Siltasaariseura ry:n uusi puheenjohtaja



MINNA HATINEN

Teos on geometrinen, värikäs ja osin vakavakin sekoitus nykytanssia, miimiä ja musiikkia.

Värikäs Miksi Mix singahtaa Annantalon lavalle

Teatteri

Kamppi-Eira

Tanssi- ja miimiteatteri Auraco pohtii uudessa Miksi Mix -teoksessaan lasten kehollisen ilmaisun ja liikekielen tulkinnan kaventumista emojien ja älylaitteiden aikakaudella. Miksi Mix saa ensi-iltansa Annantalon taidekeskuksessa perjantaina 27.1. klo 18.00. Esityksiä on 4.2.2023 asti.

Sana ”miksi” on lapselle avain tietämiseen ja ymmärtämiseen. ”Mix” on sekoitus. Miksi Mix on teos, joka heittää katsojalle avoi-

mia kysymyksiä kehonkielen ja liikkeen merkityksistä ja tulkintoista.

Teos on geometrinen, värikäs ja osin vakavakin sekoitus nykytanssia, miimiä ja musiikkia. Miksi Mixin visuaalisuus ammentaa inspiraatiota Bauhaus-tyylistä. Bauhaus on sata vuotta vanha muotoilun tyyliä, jolle tyypillistä ovat geometriset muodot ja epäsymmetrinen sommitelu. Miksi Mix -teoksessa Bauhaus tarkoittaa esimerkiksi geometrialle leikkivää koreografiaa sekä värikästä ja kolmiulotteista puvustusta.

Miksi Mix -esitykset toteutetaan yhteistuotantona Annantalon

kanssa. Perjantain ensi-ilta 27.1. ja lauantain 28.1. esitykset ovat myös osa Small Size Days -lastenteatterifestivaalin ohjelmistoa.

Miksi Mix on osa EU:n Luova Eurooppa -ohjelman Mapping, A map on the aesthetics of performing arts for early years -hanketta. Hankkeessa tutkitaan taiteilijoiden ja pienten lasten esteettisiä kohtaamisia esittävän taiteen parissa.

Auraco on omakeinainen ja visuaalinen tanssi- ja miimiteatteri ja yksi eniten ulkomailla esiintyvistä suomalaisista tanssiryhmistä. Ryhmää johtavat tanssitaiteilija **Päivi Aura** sekä tanssi- ja miimitaiteilija **Kati Lehtola**.

TERVETULOAA ARJEN YLÄPUOLELLE.



SESONGIN ERIKOISUUDET 28.2. ASTI

MAISTIAISENA à 10 €
PIENI TRYFFELITOAST JA MUNAVOITA

PÄÄRUOKANA à 39 €
PAISTETTUA ”SKREI” TURSKANSELÄKETTÄ,
TRYFFELIÄ JA MERIRAPULIENTÄ

GILLET

BAR & BISTRO

Kasarmikatu 23 • 020 7424 210 • gillet.fi



Wienin Schönbrunnin palatsi on kaupungin kuuluisin ja suosituin nähtävyys.

Kulttuurimatka / Wien

Mitä jos kevään koittaessa lähtisi katsomaan miltä Itävallan Wienissä näyttää? Töölöläisen Kulttuurikerho järjestää jäsenilleen ja muille halukkaille opastetun matkan 13.-16.4.2023.

Unohtumaton Itävallan pääkaupunki Wien on nautiskelevan matkailijan kaupunki. Se hurmaa meidät Habsburgin keisarillisella lumovoimalla, musiikin mestareiden perinnöllä sekä ainutlaatuisella kahvilakulttuurilla. Näemme kiertoajelun aikana kaupungin tärkeimpiä nähtävyyksiä mm. Statsoper, Parlament, Rathaus, Taidehistoriallinen ja Luonnonhistoriallinen museo, yliopisto ja Hofburgin talvipalatsi. Kävelykierroksella tutustumme vanhaan kaupunkiin. Liikumme Tapanin tuomiokirkon, Mozartin asuintalon valtion oopperatalon, Mozart aukion ja Hofburgin talvipalatsin alueella. Nautimme myös kakkukahvit vanhassa wieniläiskahvilassa. Perjantai-iltana konsertti Musikverainin kultaisessa salissa, Gustav Dudamel johtaa Orchestre de l'Opera National de Paris, ohjelmassa mm. Haydn, Ravel ja Strauss. Matkan hinta 1595 e, 1 hengen huonelisä 235 e.

Ilmoittautumiset ja lisätiedot:

Töölöläisen Kulttuurikerho ry, Eino Leinon katu 4 A 4, 00250 Helsinki
Toimisto avoinna tiistaisin klo 11.00-14.00. Puhelin. (09) 498 850 ja 045 137 7881
toolokulttuuri@elisanet.fi

KAMERATORI OSTAMME KAMEROITA

Monipuolisesti laitteita 1800-luvulta nykypäivään



Kameratori.fi | helsinki@kameratori.fi | puh. 010 2311771
Mannerheimintie 94, Helsinki | Ma-Pe 12-18

Hinnat nousee, meillä laskee.

Tartu tarjoukseen

Aamutarjous:
(ma-pe 07.30-11.00)

Iso kahvi + täytetty
sämpylä 6,90 €
(norm. 9,45 €)

Kaikki smoothiet
4,90 € / kpl
(norm. 6,90 € / kpl)



**Myös terveelliset
salaatit, keitot ym.**

ps. 5.2. Runeberginpäivä.
Runebergintortut
ja laskiaispullat 3,90 € / kpl

Delicafe Korkkari

ma-pe 7.30-18, la 10-15, su sulj.
Korkeavuorenkatu 6
p. 050 579 2163

Nauti paikanpäällä tai takeaway!

Myös kuljetus **Wolt**

KEITTIÖVUODEN AVAJAiset LA 10-15

TARJOLLA NYT VUODEN PARHAAT EDUT:

**AEG
TASOTUULETTIMIA**

-40%

Norm 1970 € - 2070 €

**AEG / LIEBHERR
INTEGR. KYLMÄLAITTEITA**

-50%

Norm 1600 €

**YLI
100
ERILAISTA ETUA**
kodinkoneita,
ovimalleja, altaita,
hanoja, tasoja...

**LISÄKSI
VELOITUKSETTA
VIINIKYLMIO TAI
PYROLYYSIUUNI**

Kaikki edut voimassa vain keittiökaupan yhteydessä. Etuja rajoitetusti.



Koko remontille

6kk

korotonta ja
kulutonta
maksuaikaa

Puustelli®
PARAS OSA KOTIA

Katso lisää: kampanja.puustelli.fi

TERVETULOA! HERTTONIEMI: Laivalahdenportti 2 • TÖÖLÖ: Runeberginkatu 49



Venetsiasta Valssaamoon ryhmänäyttelyyn osallistuvat Leena Laukkanen (vas.), Oili Elina Jalkanen, Ulla Vesander, Gina Salaris, Niko Saarinen, Pentti Rouhiainen, Pia Rydman, Liisa Gylfe, Marja-Leena Kajander ja Mikko Blossa.

Nykytaide valtaa Valssaamon

Taide

Kamppi-Eira
Minna Karila

Kymmenen suomalaista
taiteilijaa esittäytyvät
Kaapelitehtaan
Valssaamossa.

Mikko Bossa perusti vuonna 2019 Lapinlahden Venetsia-rakennukseen taidekoulun, joka tarjoaa räätälöityä opetusta jo pidemmälle ehtineille taiteilijoille.

”Emme tällä kertaa halunneet järjestää oppilasnäyttelyä, vaan taiteilijat ovat mukana itsenäisinä taiteilijoina. Monet ovat maallanneet pitkään, mutta eivät juurikaan esitelleet töitään julkisesti”, taiteilija Mikko Bossa sanoo.

Lasिताiteilija **Gina Salarikselle** Italian Venetsia on merkityksellinen paikka, sillä alan todellinen osaaminen ja kaikki tekniikat tulevat sieltä.

”Muranossa on tehty lasia tuhat vuotta. On hauskaa, että Lapinlahden taidekoulu sijaitsee samannimisessä paikassa. Olen tehnyt 30 vuotta koriste-entisöintiä. Käteni on siis tottunut maalamaan, mutta ei välttämättä taide-teoksia”, Gina Salaris kertoo.

Salaris on vuosia työskennellyt Nuutajärvellä saman lasinpuhaltajatiimin kanssa. Pääasiassa hän suunnittelee taidelasia. Miten jäniksestä tuli lasिताiteilijan suosikkihahmo?

”Kerran köyhänä lasिताiteilijana tein jäniksen tilaushuuto-kauppaan, josta tuli menestys. Huomasin, että väriä ja muotoa muuttamalla siitä saa monenlaisia versioita. Jänisteni kullatut korvat kertovat, että ne haluavat kuul-la asiat positiivisesti, nuo korvat kehottavat meitäkin kuulemaan asiat oikein.” Salariksen jäniksiin sisältyy siis myös viesti.

ENTÄ MILLAINEN merkitys valolla on lasiesineiden esillepanossa? ”On se tärkeä. Lasi on aina edukseen, kun luonnonvalo tulee takaa ja valaisee värit”, Salaris sanoo. Salaris sanoo, että tänä päivänä suomalainen lasi on vähemmän muotoilijapohjaista, kun taas lasin kultakaudella esineistä puhuttiin tekijöiden nimillä: oli Wirkkala, Sarpanevaa, Franchia.

”Muotoilijan näkökulmasta toivoisin, että tulisi enemmän lasinpuhaltajia, jotka puhaltaisivat myös toisille taiteilijoille. Lasinpuhallushan on Suomessa listattu Unescon Elävän perinnön kansalliseen luetteloon.”

”Rankka lumisade tuo hiljaisuuden, jolloin ei kuule edes edessä kävelevän ihmisen liikkeitä. Hiljainen valkoinen alue on melkein kuin oma paikkansa. Valkoisen lasijänikseni on saanut nimen Mont Blanc samannimisen vuoren mukaan. Sen taakse ripustettu valkoinen maalaus taas on Mont blanc, minun valkoiseni. Tässä näyttelyssä on ollut ilo yhdistää lasia ja maalausta. Toivon, että ne jotka ovat aiemmin pitäneet tai-

”2000-luvun alussa tein valtavasti töitä, pidin näyttelyjä eri gallerioissa. Toimin Outi Heiskasen ryhmässä, jonka kanssa kiertelimme maailmaa

teestani, löytävät siitä nyt toisen puolen”, Gina Salaris sanoo.

MIKKO BOSSA on maalannut paljon yömaisemia ja vuoria.

”Maalarina olen kuin tutkimusmatkailija. Teokseni ovat tavallaan myös oma sisäinen matkani näissä yömaisemissa. Nykymaalarina nautin vapaudesta maalata crossover-tyylillä klassisen ja puhtaan ekspressiivisen värimaalauksen välimaastossa. Matka saa klassisen musiikin kaltaisen loppuhpuennuksen teoksessa, jonka nimenä on Gratitude, kiitollisuus.”

Ovatko muut taiteet innoittaneet kuvataidettasi? ”Ilman muuta. Käytän opetuksessakin musiikkitermejä, rinnastan musiikin ja kuvataiteen tyylejä ja tekniikoita. Esitän myös omaa musiikkiani näyttelyn yhteydessä”, Bossa kertoo.

OSAATKO taiteilijana päästää teoksesta irti?

”Olen ehkä oppinut sitä irti päästämistä. On töitä, joiden työstäminen jatkuu ja jatkuu, mutta jotkut teokset taas syntyvät prima vista -periaatteella. Siihenhän me taiteilijat pyrimme, koska siten katsojakin saa välittömäm-

män kokemuksen teoksesta.”

Opiskelijavaihdossa Yhdysvalloissa Bossa innostui ekspressiivisestä maalauksesta, isosti maalauksesta, jota hän myös opettaa esimerkiksi Helsingin taiteilijaseuran kurssikeskuksessa Kaapelitehtaalla.

”2000-luvun alussa tein valtavasti töitä, pidin näyttelyjä eri gallerioissa. Toimin **Outi Heiskasen** ryhmässä, jonka kanssa kiertelimme maailmaa, kävimme mm. Intiassa, Meksikossa, Brasiliassa. Pentti Rouhiainen on mielestäni ehkä näyttelymme trendikkäin taiteilija, vaikka hän onkin iältään vanhin. Rouhiainen tekee teoksia, joita Kalliossa asuvat nuoretkin ostavat. Hän on insinööri, joka pohjaa teoksensa matemaattisiin kaavoihin”, Mikko Bossa kertoo.

NÄYTTELY- ja tapahtumapaikaksi vakiintuneen Valssaamon nimi tulee metallityökoneista, jotka aikoinaan valssasivat tiloissa metallia uuteen uskoon. Onko Valssaamo ihanteellinen paikka ryhmänäyttelylle?

”On, ja 10 taiteilijaa on juuri oikea määrä. Näyttelyn yhteyteen tulee työpajoja, viinibaari ja erilaisia oheistapahtumia, kuten liivemusia lauantaisin. Järjestämme kaiken itse.”

Ryhmänäyttely Venetsiasta Valssaamoon Kaapelitehtaalla 14.1.-12.2. 2023. Näyttelyssä ovat mukana Mikko Bossa, **Liisa Gylfe**, **Oili Elina Jalkanen**, **Marja-Leena Kajander**, **Leena Laukkanen**, **Pentti Rouhiainen**, **Pia Rydman**, **Niko Saarinen**, Gina Salaris ja **Ulla Vesander**.

► Lisää tietoa ryhmänäyttelystä ja oheistapahtumista osoitteessa: www.venetsiastavalssaamoon.com

OSTAMME 1900-luvun designia: huonekalut, valaisimet, taidelasia, keramiikka ja tekstiilit. Kysy aina tarjoustamme. Suoritamme myös arviointoja. Aalto, Tapiovaara, Wirkkala, Tynell, Johansson-Pape, Saarinen, Artek, Orno, Taito, Idman...



Pieni Roobertinkatu 4-6
00130 Helsinki
to-pe 11-18
Avoinna myös sopimuksesta.
050 5959262
2ndcycle@artek.fi
artek.fi/2ndcycle

**2ND
CYCLE**
artek

Tapahtumapaikkana Alvar Aallon suunnittelema talo

Kamppi-Eira
Minna Karila

Elokuvaohjaaja Victoria Schultzin uusi elokuva Ei sitä koskaan tiedä on kuvattu Alvar Aallon suunnittelemassa talossa Ranskassa.

”Elokvainnostukseni alkoi jo pikkutyttönä asuessani Urheilukadulla Töölössä. Vakioteatterini oli Minna Canthin kadulla sijaitseva Axa, jossa näin mm. ensimmäiset Lassie-elokuvani ja Pikku naisia, Adlonissa kävin katsomassa brittielokuvat. Elokuvan maailma oli ihana ja ihmeellinen. Kun äitini ja isoäitini olivat sodan aikana elokuvissa Museokadun pienessä Mikki-teatterissa, he jouduivat pommihälytyksen tultua jäämään sinne koko yöksi. Kuultuani tarinan kuvittelin kateellisena, että he saivat katsella elokuvia läpi yön”, elokuvaohjaaja Victoria Schultz muistelee.

Intohimoisesta elokuvakatsojasta Victoria Schultzista tuli sittemmin kuvan ammattilainen, toimittaja, valokuvaaja, dokumentaristi ja maailmankansalainen. Hän työskenteli mm. Ylelle ja toimi 15 vuotta YK:n dokumentaristina.

”Sen jälkeen valokuvasin kymmenisen vuotta, mutta tein aina kuvasarjoja, nekin olivat ikään kuin elokuvaa.”

SCHULTZIN tuore fiktioelokuva Ei sitä koskaan tiedä on kuvattu Alvar Aallon suunnittelemassa Maison Louis Carré -talossa Ranskassa.

”Se on siinä mielessä ihmeellinen talo, että siellä kaikki on aitoa Aalto-esineistöä. Taloa vuokrataan erilaisiin tilaisuuksiin, etenkin mainoskuvauksiin. Kolmen vuotta sitten matkustin paikan päälle. Kun kerroin olevani itsenäinen elokuvantekijä, sain vuokrattua talon kuvauksiin puoli-ilmaiseksi. Elokuvani ei kuitenkaan ole elokuva arkkitehtuurista, vaikka arkkitehtuuri on osa elokuvaa. Talo lähinnä mahdollisti elokuvan kuvaamisen Ranskassa niin, että näyttäisi siltä kuin olisimme Suomessa.”

Elokvassa käsitellään mm. Neuvostoliiton hyökkäyksen yhteydessä tapahtunutta raikausta ja sen seurauksia, suomettumisesta vaikeudesta, inestistä ja pähenkilöiden jäähyväisiä henkilökohtaisille traumoilleen.

”Elokvatyössäni olen aina käsitellyt kovia asioita, kuten val-



Elokuvaohjaaja Victoria Schultz.

”Halusin elektronista musiikkia, joka sopisi Aallon arkkitehtuuriin ja elokuvan dramaattiseen juoneen. Mietin ensin Karlheinz Stockhausenia, mutta sitä oli liian kallista käyttää.

lakumousta Latinalaisessa Amerikassa tai massatuhoaseiden poistamista Iraksissa. Monet ovat todenneet, että Ei sitä koskaan tiedä -elokuvani tapahtumat peilaavat Venäjän hyökkäystä Ukrainaan, vaikka aloitin sen tekemisen pari vuotta ennen hyökkäyssodan puhkeamista.”

Mistä elokuvan näyttelijät löytyivät?

”Osan heistä tunsin ennestään. Pääroolin Iriksen näyttelijän etsiminen oli vaikeampaa. Sitten tapasin pariisilaisessa jumppasalissa nuoren naisen, jonka kanssa aloimme jutella. Hän kertoi olevansa belgialainen näyttelijä. Kun hän tuli myöhemmin luokseni käymään, yhdestä kulmasta katsottuna hän näytti minusta aivan Bibi Anderssonilta. Hande Kodjasta tuli elokuvani Iris. Isän rooliin halusin ehdottomasti Pariisissa asuvan karismaattisen Nick Mancuson, joka on tehnyt satoja Hollywood-elokuvia”, Victoria Schultz kertoo.

ONKO Ranskan uuden aallon elokuva vaikuttanut estetiikkaasi?

”Olen tietysti nähnyt ne kaik-

ki, mutta omassa tyyliissäni mielikuvitus ja arkistomateriaali sekoittuvat. Elokuvani on kyllä tehty uuden aallon hengessä, välillä hieman improvisoiden. Olen myös opiskellut näyttelemistä Lee Strasbergin johdolla, en näytelläkseni itse, vaan kyetäkseen työskentelemään näyttelijöiden kanssa. Ei sitä koskaan tiedä -elokuvaa harjoiteltiin paljon. Minun piti usein selittää näyttelijöille, että suomalaisen tapaan käsillä ei pidä koko ajan viuhtoa, välillä voi olla ihan hiljaa.”

TELEVISION uutisraportti John F. ja Jacqueline Kennedyn Ranskan vierailusta ankkuroi elokuvan 1960-luvulle, tuo vuosikymmen leimaa vahvasti myös elokuvan puvustusta. Oliko sinulle alusta asti selvää, että elokuvasta tulisi mustavalkoinen?

”Halusin elokuvasta mustavalkoisen, mutta kuvasimme alussa värille, joka sitten muutettiin mustavalkoiseksi, myöhemmin kuvasimme suoraan mustavalkoiselle filmille. Mustavalkoisena elokuvasta tuli kiehtovampi, se toi myös vahvasti esiin ympäristön hengen”, Schultz sanoo.

Millainen on musiikin rooli elokuvassasi?

”Tiesin haluavani siihen elektronista musiikkia, joka sopisi Aallon arkkitehtuuriin ja elokuvan dramaattiseen juoneen. Mietin ensin Karlheinz Stockhausenia, mutta sitä oli liian kallista käyttää. Halusin tuoda elokuvaan niin paljon suomalaisuutta kuin suinkin mahdollista. Kun löysin Erkki Kurenniemen musiikin, leikkaajani innostui. Kurenniemen leski antoi ilomielin oikeuden käyttää musiikkia elokuvassa.” Kovassa nosteessa oleva Vilma Jää laulaa elokuvan karjankutsuhuudot.



Alvar Aallon suunnittelema Maison Carré -talo toimii elokuvan näyttämönä.

MILLAISIA levitysmahdollisuuksia elokuvasi kaltaisille pienille taide-elokuville on Suomessa ja maailmalla?

”Lähetin elokuvani Venetsian elokuvajuhlille, mutta sinne ei oteta riippumattomia elokuvia. Suomessa kukaan ei oikein ole kiinnostunut levittämään elokuvaani”, elokuvaohjaaja Victoria Schultz sanoo.

Olisiko tilanne toinen, jos elokuvan takana olisi Suomen elokuvasaatiö?

”Nimenomaan. Jos joku suo-

malainen haluaisi levittää elokuvani, silloin säätiöstä voisi saada levitystukea. Haluaisin tarjota elokuvaani töölöläiselle Korjaamo Kinolle. Elokuvaesityksiin voisi yhdistää keskustelutarjan, jonka aiheita voisivat olla vaikkapa eläinhahmojen käyttö taiteessa, psykologiset teemat, Alvar ja Aino Aallon muotoilu ja arkkitehtuuri. Jokin näytös voisi olla englanninkielisin tekstein. Alvar Aalto tunnetaan hyvin Ranskassakin, mutta en ole vielä ehtinyt tutkia Ranskan levitysmahdollisuuksia.”

Eirassa onnistut.

Jäivätkö opiskelusi joskus kesken tai kokonaan aloittamatta? Haluatko korottaa arvosanojasi tai kerrata oppiaineita pääsykokeisiin?

Kaikki on mahdollista. Eiran aikuislukiossa voit aina aloittaa alusta tai jatkaa siitä, mihin olet jäänyt. Ilmoittaudu ja aloita heti!

- Lukio (myös verkossa)
- Peruskoulu
- TUVA
- Suomen kurssit



Eiran
aikuislukio
—
EIRA HIGH SCHOOL
FOR ADULTS

eira.fi

Sohva kaikilla toiveilla

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Lönnrotinkadulla sohvien kustomointi on viety huippuunsa.

Uuden sohvan ostaminen on perinteisesti ollut sitä, että mennään kauppaan, katsotaan suunnilleen omaan kotiin sopiva sohva, koeistutaan ja ostetaan sohva. Homma kunnossa.

Mitä jos sohvakaupassa saisit valita mallin lisäksi tarkan koon, mieluisan verhoilun, haluamasi jalat sekä oikean pehmeuden? Se on Kampissa, Lönnrotinkadulla nyt mahdollista.

Tamperelaisen **Mikko Petäjistön** perustama sohvien erikoiskauppa Kustom syntyi kolme ja puoli vuotta sitten.

”Suvussamme on valmistettu huonekaluja 1950-luvulta lähtien ja kun edellinen sukupolvi päätti lopettaa toiminnan eläköitymisen myötä, halusin säilyttää vuosikymmenten aikana kerääntyneen osaamisen ja luoda vanhalla pohjalta uuden tavan toimia”, Petäjistö kertoo.

”Halusin perinteisen huonekaluvalmistuksen rinnalle modernin myyntialustan ja panostimme voimakkaasti verkkoon sekä 3D-mallinnukseen”, Petäjistö jatkaa.

UUDE huolellisen pohjatyön ja kehitystyön jälkeen Kustom avasi verkkokaupansa keväällä 2020. Tärkeää näkyvyyttä tuli Sokoksen Helsingin ja Tampereen tavaratalojen kautta, joissa Kustomilla oli omat showroominsa. Puolitoista vuotta sitten aukesi ensimmäinen oikea myymälä, Tampereelle tietenkin.

Viime syksynä Lönnrotinkatu 33:een avattu 190m² kokoinen myymälä on näyttävä ja tuo esille lukuisia Kustomin eri malleja. Myymäläpäällikkö **Merja Makkonen** kertoo, että voimakkaan väriset sohvakankaat ovat suosiossa. Ruskeat ja harmaat kankaat ovat vaihtuneet sinapinkeltaisiksi, smaragdinvihreiksi ja vaaleanpunaisiksi.

Kustomointi nähdään usein isompana hintalappuna tuotteessa. Pitääkö paikkansa?

”Ei ainakaan meidän tapauksessa. Ajatuksemme on, että meillä laadukas kustomoitu sohva maksaa normisohvan verran. Kustomin tarkoitus on, ettei asiakkaan tarvitse etsiä sohva eri kaupoista. Me teemme sohvan, juuri semmoiseksi kuin asiakas sen haluaa, ilman merkittäviä hintalisia. Motomme on: ’sinä suunnittelet, me toteutamme’”, Petäjistö kertoo.

Kotimaisuus on yritykselle ylpeydenaihe. ”Ei meitä kotimaisempaa oikein voi olla. Kotimaisuusasteemme on reilusti yli 90% ja sohvast valmistetaan alusta loppuun Tampereella.”

Tiedätkö mikä on yleisesti sohvamalleista kaikista hankalin os-



Mikko Petäjistö ja Merja Makkonen haluavat nojatuolien ja sohvien kestävän vuosikymmeniä.



Vuodesohvat ovat perinteisesti huonoja nukkua ja istua. Horrosmalli on Kustomin uutuus, joka lupaa tehdä muutoksen markkinoilla. Koeistunnon perusteella ainakin istuvuus on hyvä. Malli on täysjousitettu kahdelle nukkujalle.

tettava? Kulmasohva. Hyvin harvoin valmiiksi mitoitettu kulmasohva istuu hyvin paikoilleen.

”Oikea mitta on olennaista, mutta yhtä tärkeä seikka on hyvä istuvuus”, Makkonen sanoo.

”TULEPAS kokeilemaan Kampi-sohva”, Makkonen pyytää. Klassiseen kaupunginosamalliin, ja kaikkiin muihinkin malleihin voi valita istuinpehmeuden neljästä eri vaihtoehdosta: höyhen, pehmeä, medium tai tukeva.

Mielenkiintoista. En ole ennen sohvakaupoilla osannut ajatella vaihtavani istuinpehmeyttä toiseen. Ero neljän eri kovuusasteen välillä on suuri. Höyhen on nimensä mukaisesti yllättävän pehmeä, mutta sama sohva muuntuu mediumin ja tukevan vaahdotuotteiden avulla ryhdikkääksi.

”Valintaa tehtäessä keskustellaan asiakkaan kanssa, millaiseen tilaan sohva tulee, halutaanko lö-



Kaupunginosan mukaan nimetty Kamppi-sohva on malliltaan klassinen. Sinapinkeltainen on tällä hetkellä Kustomin suosituin väri. Tiesitkö miksi Suomessa ei sohvast eivät yleensä ulotu lattiaan asti, kuten Italiassa? Koska suomalainen haluaa imuroida sohvan alta.

höillä, mutta myös istujien pituudella on merkityksensä”, Makkonen opastaa.

Toinen seikka, joka vaikuttaa ratkaisevasti istuttavuuteen on istuinsyvyys. Kustomilla syvyysmittoja on neljä erilaista: 53cm, 60cm, 70cm ja 80cm.

”Syvimmät pesämäiset mallit ovat suosittuja, niissä on ihana rentoutua. Nosta jalat ylös, ota kirja käteen tai katso elokuvaa mukavasti löhöillen”, Makkonen visualisoi. Pienempi syvyysluku ja tukeva istuinpehmeys antavat sohvalle hyvin ryhdikkään tunteen.

KUSTOM on helpottanut asiakkaan valintaa luomalla sivuillaan 3D-mallinnuksen, jossa voi kokeilla malleja eri kankailla ja jalkavaihtoehdoilla. AR-tekniikan (Augmented Reality) avulla mallintaminen on viety entistäkin pidemmälle. AR-ominaisuutta hyödyntämällä voi Kustomin tuotteita kokeilla virtuaalisesti omassa olohuoneessa. Ohjeet tekniikan käyt-

tämiseen löytyvät Kustomin verkkosivuilta.

”AR-tekniikkaa on käytössä vain hyvin harvoilla huonekalu-yrityksillä”, Petäjistö tietää.

Petäjistö kertoo, että toiminnan ydin on kuluttaja-asiakkaisa, mutta Kustom pystyy palvelemaan myös suunnittelijoita ja sisustusalan ammattilaisia.

ONKO TEILLÄ omaa suosikkia mallistostanne?

”Minulla ei ole selkeää suosikkia, mutta 1800-luvun lopulla syntynyt Howard-malli on lähtenyt kovaan nousuun. Suomessa ei taida olla muualla myynnissä kotimaista Howard-sohva (2740e)”, Makkonen sanoo.

Löhöilyyn tarkoitettut divaanit ovat myös asiakkaiden suosikkeja.

Myymälässä on esillä kymmenen eri sohvamallia. Kaikista malleista Kustom voi valmistaa myös nojatuoleja. Myymälän etuosaan on sijoitettu kaksi hyvin selkeälinjaista nojatuolia, Nagu-nimisiä. Petäjistö kertoo itse olevansa nii-

den suunnittelun takana.

”Nagu syntyi halusta suunnitella nojatuoli, joka sopii jokaiseen tilaan ja on hyvä istua.”

Petäjistö on turhan vaatimaton, sillä haastattelun lopuksi paljastuu, että hän on itse suunnitellut kaikki Kustomin sohvamallit. Toki osaan mallistoa on hyödynnetty suvussa olevaa pitkää kokemusta. Suunnitteletko tuotteita seuraavia sukupolvia ajatellen?

”Juurikin näin. Siksi kaikissa tuotteissamme on mukana pieni laatta tuotetietoineen, joka helpottaa tulevaisuudessa, jos sohvan uusi omistaja kaipaa tuotteesta lisätietoa”, Petäjistö kertoo.

JA MITÄ monesta tuutista huuta-vaan materiaalipulaan tulee, niin semmoisia ei ole Kustomilla ole. Kiitos suuren kotimaisuusasteen. Ja kun jokainen sohva valmistetaan tilauksesta, ei hukkaakaan tule.

➤ www.kustom.fi

Marian sairaala-alueen asemakaava vahvistunut

Kamppi-Eira

YIT, Keva ja Helsingin kaupunki jatkavat yhdessä Marian alueen kehittämistä.

YIT ja Keva jatkavat Marian alueen kehittämistä yhdessä Helsingin kaupungin kanssa, nyt vahvistuneen asemakaavan myötä. Merkittävin osuus Marian uudisrakentamisesta on suunniteltu sairaala-alueen eteläosaan, johon YIT:llä ja Kevalla on yhdessä suunnitteluvaraus. Kaava mahdollistaa uuden, noin 50 000 kerrosneliömetrin laajuisen, kasvu- ja teknologiayrityskorttelin rakentamisen.

Entiselle Marian sairaala-alueelle on suunnitteilla merkittävä startup- ja kasvuyrityskampus, joka tarjoaa myös kaupunkilaisille avoimia palveluita. Helsingin kaupungin tavoitteena on aloittaa Marian alueen rakentaminen vuoden 2023 aikana esirakentamis-, katu- ja purkutöillä. Rakennettavalla alueella uusitaan kunnallistekniikkaa, ja valmistellaan muun muassa uuden kävelysilän rakentamista. YIT:n ja Kevan kehittämän alueen osalta tavoit-



Havainnekuva Marian alueesta.

teenä on päästä aloittamaan ensimmäisen vaiheen rakentaminen vuoden 2024 alussa.

Uudesta rakennuskokonaisuudesta merkittävä osa on startup- ja kasvuyrityskäyttöön painottuvaa, joustavaa toimisto- ja neuvottelutilaa. Lisäksi laajennus sisältää majoitustiloja, ravintoloita, liike- ja palvelutiloja, hyvinvointi- ja liikuntatiloja sekä tapahtumatilaa. Laajennuksen jälkeen kampuksella on tilaa usealle sadalle toimijalle ja arviolta 5 000 työntekijälle.

”Marian alue on yksi Euroopan suurimpia kasvuyrityskampuksia ja tavoitteenamme on kehittää siitä kansainvälisesti merkittävä start-upien, kasvuyritysten

ja kumppaniyritysten kotipaikka. Sijainti Helsingin ytimessä on erinomainen. Hanke on herättänyt suurta kiinnostusta potentiaalisten vuokralaisten osalta koko kehittämisen ajan ja pyrimmekin löytämään toisiaan täydentävän yritysjoukon vuokralaisiksi”, iloitsee kaupunkikehitys- ja vastuullisuusjohtaja **Juha Kostiainen** YIT:ltä.

”On hienoa, että hanke etenee. Se on monella tavalla merkittävä ja tarjoaa mahdollisuuksia luoda alueesta monipuolinen kokonaisuus osaksi kaupungin arkea”, sanoo kiinteistösijoitusjohtaja **Calle Roselius** Kevasta.

Kallion virastotalo

Sarjassa esitellään Siltasaaren arkkitehtuuria

Juhani Styrman

Helsingin kaupunki käynnisti 1950-luvulla rakennushankkeen, jossa kaikki eri puolilla kaupunkia olevat sosiaaliapalveluja tarjoavat yksiköt sijoitettiin saman katon alle, eli sosiaalivirastotaloon.

Jättiläismäiselle virastotalolle oli varattu tontti korttelista 363. Eduskuntataloakin suurempi rakennuskompleksi sijoitettiin Eläintarhantien ja II-linjan väliselle alueelle, joka käsitti Linnunlaulun huviloiden tontit 1 ja 2. Virastotalon suunnittelukilpailu käynnistettiin 1950-luvun lopulla ja sen voitti arkkitehtitoimisto **Kaija ja Heikki Siren**. Piirustukset kaupunginhallitus hyväksyi syyskuussa 1960 ja louhintatyöt alkoivat seuraavana kesänä ja rakennustyöt kestivät vuoteen 1965 asti.

Vaalealla klinkkeritiilillä verhoiltu virastotalo on sijoitettu keskelle tonttia, irti katulinjoista. Rakennuksen idän- ja länsipuolen julkisivujen edessä aukeavat avarat, siipiosien rajaamat piha-alueet, joiden kautta saavutaan talon sisäänkäynteihin. Rat-



Jättiläismäinen virastotalo edustaa aikansa modernia arkkitehtuuria.

”Rakennuskokonaisuudelle tuovat kontrastia sen ympärille istutetut hurmevaahterat.

kaisuilla on saatu esteetön näkyvyys monesta suunnasta ja samalla monumentaalinen rakennus on helposti hahmotettavissa.

Rakennuskokonaisuudelle tuovat kontrastia sen ympärille istutetut hurmevaahterat. Länsipuolen piha tarjoaa liikenteeltä suojatun ulkotilan, joka jatkuu

avoimeen puistomaisemaan. Rakennuksen alle louhittiin tilat kaupunginarkiston noin 15 000 hyllymetriä käsittävälle arkistomakasiinille. Virastotalossa toimi myös Helsingin kaupungintalo vuosina 1965–1970, kun kaupungintaloa peruskorjattiin.

Eläintarhanlahden tuntumaan sijoitetut Ympyrätalo, Kallion virastotalo ja Helsingin kaupunginteatteri muodostavat yhdessä hyvän esimerkin 1960-luvun monimuotoistuvasta modernista arkkitehtuurista.

Kirjoittaja on Siltasaariseuran uusi puheenjohtaja, joka valmistelee kirjaa Kallion kivitilojen arkkitehtuurista

Varhaiskasvatuksen kriisi



Sari Sarkomaa

KOLUMNI

Pula osaavasta henkilöstöstä tuntuu karulla tavalla koko pääkaupunkiseudulla, mutta aivan erityisesti Helsingissä. Päiväkotien tilanteet vaihtelevat, mutta yhä useammassa päiväkodissa tilanne on vaikea. Vajaalla ja usein vaihtuvalla henkilöstöllä toimiminen näkyy lasten, perheiden ja päiväkodin henkilöstön elämässä.

Tilanteen vakavuutta kuvaa se, että Helsinki on ollut pakotettu sulkemaan leikkipuistoja, jotta henkilöstöä riittäisi päiväkoteihin turvaamaan lakisääteiset varhaiskasvatuspalvelut.

Tilanne aiheuttaa perheissä monenlaisia huolia. Kolmen lapsen äitinä tiedän ja tunnen tilanteet, kun päiväkodissa on vaihtuvia sijaisia ja kun lapset eivät mahdu samaan päiväkotiin. Muistan myös sen upean tunteen, kun päiväkotipaikat lopulta järjestyivät läheltä kotia.

Se miten kotikaupunkimme varhaiskasvatuksen palvelut järjestetään, vaikuttaa valtavasti koko perheen arkeen. Leikkipuistot ja iltapäiväkerhot ovat olennainen osa perheiden turvaverkkoa. Monella perheellä ei ole tukena isovanhempia eikä muita läheisiä arjen sujumisessa. Leikkipuistojen sulku oli viimesijainen toimi, kun toimenpiteet henkilöstöpulaan eivät ole tepsineet.

UUSIMPANA toimenä Helsingissä on päätetty rakentaa iltapäiväkerhojen toimintaa entistä tiiviimmin järjestöjen, yritysten ja seurakuntien kanssa. Lasten kasvattamiseen tarvitaan koko kaupunki.

Viimeisimmät tiedot ovat vähän lohdullisempia. 1.–2.-luokkalaisten iltapäiväkerhot saadaan turvattua kevään ajaksi. Pidän välttämättömänä, ettemme tingi tavoitteesta turvata pikkukoululaisille iltapäiväkerhopaikka, joka on useissa perheissä täysin välttämätön palvelu turvallisen arjen järjestämiseksi.

Helsingissä on yhä normaalisti avoinna 25 leikkipuistoa. Tarkemmat tiedot saa Helsingin kaupungin sivuilta. Avoinna olevissa leikkipuistoissa järjestetään ohjattua toimintaa lapsiperheille aamu- ja iltapäivisin.

KOKO kaupunkia piinaavan henkilöstöpulan ja varhaiskasvatuksen ongelmien ratkaisujen löytäminen on Helsingin kiireellisiä ja tärkeimpiä tehtäviä.

Väestörakenteen muutos johtaa siihen, että työvoimapula on enemmänkin kärjistymässä kuin ratkeamassa. Kaupungin on tehtävä erilaisia toimia ollakseen houkutteleva työnantaja.

Oli välttämätöntä, että nostim-

me Helsingin kaupungin budjetissa henkilöstön palkkaohjelman määrärahoja. Palkkaohjelman tavoite on lisätä kaupungin veto- ja pitovoimaa työnantajana.

Jotta varhaiskasvatuksen opettajia, sosionomeja ja lastenhoitajia olisi tarpeeksi, on koulutusmääriä nostettava. Olen eduskunnassa tehnyt työtä sen eteen, että Helsingin korkeakouluihin ja oppilaitoksiin lisättäisiin aloituspaikkoja helpottamaan pääsyä koulutukseen ja pulaa koulutetusta henkilöstöstä.

Onnistuimme yhteistyössä alueemme kansanedustajien kanssa saamaan eduskunnassa hyväksytyksi lausuman, jossa edellytetään, että lisäaloituspaikat osoitetaan erityisesti Helsingin yliopistoon.

LAADUKAS varhaiskasvatus on moniammatillista. Sen turvaamiseksi tarvitsemme Helsinkiin varhaiskasvatuksen opettajien lisäksi lisää lastenhoitajia ja sosionomeja sekä heidän työnkuvansa houkuttelevuudesta huolehtimista.

Osana alan houkuttelevuutta työoloja on parannettava niin, että ammattilaiset saavat mahdollisuuden tehdä työnsä hyvin.

Henkilöstötilanteen korjaamisen osalta Helsingissä on tehty monia toimia ja lisää tarvitaan. Varahenkilöitä on lisätty, uuden sijaismallin nopean avun joukot on perustettu ja toimintaa laajennetaan. Päiväkotien johtajille on lisättävä tukea rekrytointiin. Tervetullutta on myös se, että uusien vakituisten työntekijöiden perehdytykseen on varattu kaksi päivää ennen lapsiryhmässä aloittamista.

On vahvistettava organisaatiokulttuuria, jossa asioita ja varsinkin ongelmista sekä niiden ratkaisusta keskustelu avoimesti on mahdollista kaikille. Monimuoto-koulutus on vakinaistettava ja oppisopimuskoulutusta edelleen lisäävä. Helsingin on jatkettava urapolkujen kehittämistä lastenhoitajille, sosionomeille ja varhaiskasvatuksen opettajille.

NOSTIMME kuluvan vuoden Helsingin budjetissa kasvatuksen ja koulutuksen toimialan määrärahoja 600 eurolla jokaista lasta tai nuorta kohti.

Varhaisiin vuosiin panostamalla edistämme vaikuttavasti lasten kasvua ja kehitystä, ennaltaehkäisemme syrjäytymistä sekä turvaamme lapsille yhdenvertaisemmat mahdollisuudet pärjätä koulutiellä ja elämässä.

Helsingin on oltava monien mahdollisuuksien kotikaupunki sekä turvallinen paikka kasvaa, asua ja elää kaiken ikäisille.

Helsinkiäisten perheiden luottamus palveluihin on ollut kovilla. Kevään tärkeimpiä toimia on palauttaa luottamus siihen, että päiväkodit ovat laadukkaita ja iltapäiväkerhopaikan saa, kun sitä tarvitsee. Työtä riittää myös terveyspalveluiden ja vanhusten palveluiden turvaamisessa.

Kirjoittaja on Kansanedustaja, Helsingin kaupunginvaltuuston ja hallituksen jäsen



KÄTEVÄSTI LÄHELTÄ PIKKU-KAMPISTA

TARJOUKSET VOIMASSA 29.1. ASTI
TERVETULOA AUTOTALOON!

Energistä tammikuuta

3
KPL

PLUSSA-KORTILLA

●●●●●●●●

PÍRKKA

**PROTEIINI-
JUOMAT**

250 ml (5,33/l)

4 00
3 KPL

Smash
Salt karamell
**SUKLAA-
PATUKKA**

40 g (24,75/kg)

0 99
KPL

PLUSSA-KORTILLA

●●●●●●●●

Fast Rox
**PROTEIINI-
PATUKAT**

45-55 g (36,36-44,44/kg)

Ilman Plussa-korttia 2,25/kpl

4 00
2 KPL

Panda
LAKUPALAT

180 g (8,33/kg)

Yksittäin 2,29/kpl

3 00
2 KPL



Alpro
**PROTEIINI-
JUOMAT**

Suklaa ja Karamelli kahvi
250 ml (7,96/l)

1 99
TLK



PLUSSA-KORTILLA

●●●●●●●●

Fast
**PROTEIN
SHAKE**

250 ml (6,00/l), ilman
Plussa-korttia 1,95/kpl

3 00
2 KPL



2
KPL



Taffel
PERUNALASTUT

115-150 g (10,00-13,04/kg)

Yksittäin 2,09/kpl

3 00
2 KPL



2
KPL



2
KPL

**NUTELLA
KEKSI**

193 g (19,64/kg)

3 79
PS



KMarket PIKKU-KAMPPI

SALOMONKATU 17, 00100 HELSINKI | P. 041 315 2157 | AVOINNA MA-PE 6.30 - 22, LA 9 - 22, SU 11 - 22

Ylijäämävillaa pihalle

Kamppi-Eira

Puutarhanhoitoon kehitetty tuote ratkaisee ylijäämävillan kierrätysongelman.

Suomessa poltetaan joka vuosi säkeittäin lampaanvillaa polt- tokelpoisen jätteen mukana, sillä lampureilla ei ole ollut muuta vaihtoehtoa hävittää ylijäänyttä li- kaista tai sekalaatuista villaa.

Esbaun kehittämä BioProffa Pi- havilla on ekologinen ratkaisu on- gelmallisen jätteen kierrätykseen.

Suomen Puutarhakauppiat ry:n Vuoden 2023 puutarhatuot- teeksi valittu Pihavilla on Esbaun kolmevuotisen projektin tulosta. Suomalaisen ja itävaltalaisen villa- tuotannon sivuvirrat, eli jätevilla, tarjoavat materiaalia puutarhas- sa käytettäville Pihavillatuotteille. Pihavillaksi tuunattu jätevilla luo mahdollisuuden luopua muovisista ja synteettisistä materiaaleista puutarhanhoidossa.

Lampaanvillasta valmistetut Pi-

havillatuotteet sopivat etanoiden karkottamiseen, lannoitteeksi, kasvien suojaamiseen pakkasel- ta ja paahtavalta kevätauringolta, rikkaruohojen torjuntaan, maan- peitteeksi ja moneen muuhun. Vil- lasta puutarha saa ravinteita, ku- ten keratiinia, joita muualta ei saa.

”Lannoitteiden hintojen nous- tua on selvää, että puutarhaa suo- jaava ja samalla lannoittava Pi- havilla on kustannustehokas vaihtoehto. Käytön aikana hajo- tessaan keratiinipitoinen luon- nonkuitu luovuttaa tärkeitä ra- vinteita ja hivenaineita”, kertoo ekologisia puutarhatuotteita val- mistavan Esbaun toimitusjohtaja **Esa Jussila**.

BioProffan Pihavilla syntyi tar- peesta löytää ekologinen ja kes- tävä ratkaisu puutarhojen rikka- ruoho-ongelmaan.

”Halusimme löytää tuotteen, joka helpottaa puutarhurin työtä ja takaa samalla maukkaan sadon. Totesimme ratkaisun avai- miksi lampaanvillan erinomaiset luonnolliset ominaisuudet: ve- den ja lämmön sitomiskyvyn se- kä lannoitusominaisuudet. Lisäk- si luonnonmukainen lampaanvilla on mitä mainioin muovin korvaa- ja puutarhassa”, kertoo Jussila.

PUUTARHAAN käytetään villaa, joka muuten olisi pitänyt hävittää poltettavan jätteen mukana. Vaik- ka villatuotanto itsessään on eko- logista, on lampurien ongelmaksi jäänyt likainen villa, joka ei ole ta- salaatuista.

Siitä ei voida tehdä villalankaa, sukkia, villapaitoja ja muuta iha- naa. Ylijäämävilla on aiemmin pakattu muovisäkkeihin ja vie- ty jätteenpolttolaitokselle. Se ei ole ekologinen tapa päästä eroon lampaiden ongelmallisesta jätteest- ä.

Suomalaista lampaanvillaa kul- jetetaan pestäväksi myös Euroo- pan ulkopuolelle, mutta se ei vält- tämättä käsittelyn jälkeenkään täytä laatukriteerejä Suomessa.

Kaiken Pihavillan voi sen sijaan uusiokäyttää.

”Kun esimerkiksi Pihavillan la- vakaulusmatto on mennyt huo- noon kuntoon, voi sen käyttää maaperän kuohkeuttajana ja lan- noitteeksi. Pihavillan luonnon- kuidut rikastuttavat kasvualustaa maatuessaan”, Esa Jussila kertoo.

Pihavillan lavakaulusmatto eh- käisee rikkaruohojen kasvun se- kä pitää paahtavan auringon pois kukkapenkistä samalla kun se päästää kosteuden ja ravinteet lä-



Mansikoiden istuttaminen lavakaulusmaton avulla.

pi. Madot ja mikrobit viihtyvät villan suojassa, kun taas etanat välttelevät villan karheaa pintaa. Pihavillatuotteista rikkaruoho- matto sopii esimerkiksi eroosion estoon rinteissä. Villamatto levite- tään rinteeseen ja kastellaan. Tä- tä syntyy tiivis huovutettu matto, joka pitää rinteiden kasassa. Kas- vien pintajuuret taas tarttuvat rik- karuohomattoon ja pitävät maton ja rinteiden tiukasti paikoillaan. Sa- teet eivät kuljeta maamassoja, sillä villamatto vaimentaa sateen voi- makkuutta ja ehkäisee maaperän valumista.

Tiiviit villamatot sisältävät run- saasti ravinteita, jotka kasvit saa- vat käyttöön villan hajotessa hil- jalleen.

Utelias puutarhuri käyttää Piha- villaa moneen eri tarkoitukseen: maaperän kuohkeuttamiseen, kompostin ilmavoittamiseen, pienten taimien tukemiseen, ruuk- kujen pohjalle tai ruukkujen vuo- raamiseen. Vain luovuus on käy- tön rajana.

SUOMEN Puutarhakauppiat ry valitsee vuosittain ajankohtaisen puutarhatuotteen, joka ansaitsee kuluttajien huomion.

Vuoden Puutarhatuote on in- novatiivinen ja laadukas, suo- malaiselle kotipuutarhurille sopiva tuote, jota Suomen Puutar- hakauppiat ry suosittelee. Vuo- den puutarhatuote on valittu vuo- desta 2009 lähtien.

”Tämän tuoteperheen valintaan Vuoden Puutarhatuotteeksi vai- kutti erityisesti sen ekologisuus ja monipuolisuus. Laajasta tuotep- heestä löytyy sopivia tuotteita eri- laisiin käyttötarkoituksiin ja näin se palvelee ketä tahansa ympäris- tötietoista kotipuutarhuri”, pe- rustelee **Oili Sinilehto** Suomen Puutarhakauppiat ry:stä.



BLINIVIIKOT

tammikuun ajan.



LÖNNKKA
BULL & BOTTLE

Let's have a **BOTTLE** and talk some **BULL**.

Lönnrotinkatu 11, 00100 Helsinki   lonkkabullbottle Varaa pöytä 044 765 1230



KAIKKI FAJITAKSET 20€




MAYA
BAR & GRILL

MAYA BAR & GRILL MIKONKATU 18 MAYA.FI  MAYABARANDGRILL  @MAYABARANDGRILL

Ruoka

Iltabuffet Autotalossa

Kamppi-Eira
S. Soininen

Factoryn kuulu lounasbuffet jatkuu iltabuffetilla.

1950-luvun herttainen Autotalo muodostuu neljästä tornista. Kompleksi on valjastettu toimistotilaksi, jonka katutasossa on monenmoista aktiviteettia. Runeberginkadun kulmassa, kompleksin lounaiskulmassa ihmeteltiin muinoin autokaupan Mercedes Benz -loistoautoja. Pikkupojat kerääntyivät näyteikkunan äärelle ihastelemaan automobiileja. Kompleksin pohjoispuolella jököttävät Kampintorni ja Pohjantalo, jonka huipulla pyöri yksi kaupungin legendaarisimmista valomainoksista. Vaikka Autotalon Mercedes Benzit ovat aikapäiviä sitten kurvanneet esikaupunkialueille, kolmisakarainen valomainos muistuttaa yhä valtaiden johtotähdessä.

Nyt rakennuksen eteläsivustalla, Runeberginkadun kulmassa sijaitsee K-Market sekä ravintola Factoryn bistrotyyppinen ruokaja oleiluravintola.

Factory, jonka 17 ravintolaa ovat eritoten tunnettuja ylenpalttista lounasbuffeteistaan, muo- nittaa päivittäin tuhansia ihmisiä. Yhtiö taitaa buffetin, josta nauttii niin satoja kaloreita työssään tunnissa kuluttava raavas rakennusmies kuin kevyttä toimistotyötä tekevä pukuherra tai jakkupukunainen. Tietokonetta näpyttämällä tuntikulutus jää alle 40 kilokalorin. Factoryn buffetissa on kaikkivoipasti huomioitu erilaiset ruokailumieltymykset ja tarjolla on lihan ja kalan ohella runsaasti kasviksia. Factory hallitsee lounasbuffetin koreografian ja tietää asiakkaitensa makumieltymykset. Muun muassa Kalasataman Factory ylsi hienosti hopealle viime syksynä järjestetyssä Suomen paras lounas yleisöäänestyksessä. Buffetissa on tärkeää maun ja terveellisuuden ohella myös ruoan rakenne ja kypsyyssaste.

RAVINTOLAPÄÄLLIKKÖ Emily Turku, joka on vastikään asettunut taloksi, kertoo, että vaikka juuri kasvisruoan suosio on kasvanut kohisten myös legendaarinen grillimakara tai liha monissa eri muodoissa tekee edelleen lounastajille hyvin kauppansa.

Viime viikolla esitelty iltabuffet on katettuna Factoryn bistroon, joka tarjoaa puitteet illanistumislle. Isot ikkunat antavat Runeberginkadulle. Ilmavassa tilassa voi ruokailla myös ylätasanteen looiseissa.

Katsotaanpa ensin Factoryn salaattibaaria, josta voi koota itselleen mieluisan annoksen (12,50e)



Autotalon Factoryn ravintolapäällikkö Emily Turku kertoo eritoten kasvisruoan suosion kasvaneen.



Noutopöytä oli katettu raikas kavalkadi dippejä ja salaatteja.

vaikkapa kotiin viemisiksi. Kulta-kin kolmelta pitkältä riviltä valitaan kaksi täytettä. Tuoreita, pikkelöityjä tai paahdettuja kasviksia, proteiinia, joihin lukeutuu sea food ja vegevaihtoehtoja ja pähkinöitä sekä muita lisukkeita voi täydentää esimerkiksi jogurttikastikkeella, jota on höystetty avokadolla ja basilikalla. Raikas, kevyt ja ruokaisa salaatti sopii hyvin iltaruokavaihtoehtoksi. Reilusta 30 komponentista voi rakentaa itselleen toistasataa eri salaattivariaatiota, joille on tarjolla yhdeksän kastikesorttia.

ITSE ILTABUFFET on tarjolla bistrossa keskiviikosta lauantaihin kello 16 alkaen. Hintakin (18,50e) on monipuolisuuteen nähden sängen kohtuullinen, ja lisäksi eläkeläisiä hemmotellaan vielä kolmen euron alennuksella.

Factoryn keittiön volyymit ovat suuret. Raaka-aineiden nopea kierto yhdistettynä hyvin hallittuun keittiötoimintaan varmistaa,

että ruoka on paitsi tuoretta ja raikasta myös monipuolista.

Talon väen leipomaa leipää voi nauttia hummuksen tai baba gous-tahnan kera. Klassinen caesar oli ryyditetty katkaravuilla ja kaali oli taipunut pirteäksi, kirkkaaksi coleslaw'ksi, jossa maistui myös tilli. Mainittakoon, että keittiön väki varioi ruokatarjontaa joka päivä hieman eri tavoin. Perunasalaattia talon sinappikastikkeen kera rikastutti chorizo. Upean punaisen juureksen ystävälle maistui myös siirapilla glaseerattu punajuuri-bataattisalaatti. Kelpo ja raikas aloitus aterialle jatkui fetapiiraan jälkeen lämpimillä ruoilla. Juotavaakin pitää olla.

Buffetin hintaan kuuluu kotikaljan lisäksi erilaisia mehuja, ja pullollisen argentiinalaista Malbecia tai saksalaista Rieslingia saa alle kolmella kymppillä.

FACTORYN ruoissa maistuvat niin tutut kuin maailman maut, joihin

kuluttajat ovat tykättyneet. Mais- telin tillivoissa paistettujen perunoiden kera kelpo lohifileettä, jota tarjottiin valkoviinikastikkeessa. Paahdettua broilerin sisäfilettä oli höystetty - joskin hieman säästeliäästi - argentiinalaisella chimichurri-tuoreyrttikastikkeella. Eri ruokakulttuureissa on omat tuotteista yrteistä valmistetut kastikkeensa, joita nautitaan runsaasti vaikkapa grillatun lihan tai kalan kanssa. Jemeniläinen zhoug on huippusuositua Lähi-Idässä ja espanjalaisille maistuu salsa verde.

Maukkaaksi viritetty kasvisruoka maistuu myös lihan ystävälle. Hyvää kukkakaali-peruna-tofua tarjottiin hindustanilaisittain garam masalalla maustettuna. Monen kasvissyöjän mielestä maailman maukkaimmat kasvisruoat kumpuavat juuri Intian ilman suunnasta. Tämän viikon torstaina lämpimänä kasvisruokana tarjoillaan tofua nepalilaisittain pinaattikastikkeen kanssa. Perjantain kasvisruoka on aasilaisittain



Lohta tarjottiin valkoviinikastikkeessa.



Garam Masala kiritti kukkakaalia, perunaa ja tofua.

valmistettu. Paistettuja kasviksia ja nuudelia täydentää härkäpapu ja teriyaki. Lauantaina punaviinikastikkeessa tarjottavan flank steakin ohella voi syödä kookoskermalla hemmoteltua bataattia, kukkakaalia ja tofua.

Kala monin tavoin varioituna lukeutuu usein tarjontaan. Tänä torstaina ruokalijoita ilahdutetaan fish & chips -tyyppisellä paneroidulla turskalla ja remoulade-kastikkeella. Lauantaina merestä nousee paneerattua puna-ahventa, jonka kevyessä paneerauksessa maistuu parmesaani. Myös lisukkeita kuten perunaa ja basmatiriisiä on tehostettu astetta maukkaammaksi. Päivittäin vaihtuvassa valikoimassa on muun muassa yrtti-, -kerma-, -valkosipuli ja lohkoperunoita.

KUNKIN Factory-ravintolan keittiömestari suunnittelee ravintolakohtaisen menuun, jonka anti valmistetaan pitkälti omassa keittiössä. Esimerkiksi ihanat letut, joita on iltabuffetilla aina tarjolla mansikkahillon ja kermavaahdon kanssa, ovat juuri keittiössä paistettuja. Jälkiruokapöytä on katettuna kahvit sekä toinen vaihtuva jälkiruoka, joka oli vierailupäivänäni etelän hedelmistä valmistettu smoothie.

Factoryn iltabuffet, josta saa koottua kelpo aterian, on kohtuuhintainen ja monipuolinen vaihtoehto mutkattomalle ja käteväälle iltaruokailulle.

Keittiön ostajalle 2000€ kodinkoneita kaupan päälle

KEITTIÖMAAILMA ON PIAN NOVART

Keittiömaailma, A la Carte ja Petra yhdistyvät helmikuussa Novart-brändiksi. Uudistuneen brändimme avajaistarjouksena keittiön ostajalle kodinkoneita kaupan päälle 2000€*. Tervetuloa myymälään tai varaa suunnitteluaika keittiomaailma.fi



*Tarjoamme keittiön ostajalle 2000 € arvosta kodinkoneita kaupan päälle. Tarjous koskee yli 8000 € arvoisia uusia keittiökaluste-kauppoja. Etuja on rajoitettu 250 kappaleen erä. Lue lisää keittiomaailma.fi/kampanja

Helsinki Kasarmitori Fabianinkatu 19, puh. 050 465 8545. Kati Tiilikainen 050 462 2830, Heli Hakala 044 781 2782 ja Laura Rissanen 044 297 7985, ma-pe 10–18, la 10–15

Tarjoukset voimassa su 29.1. saakka

K-MARKET EROTTAJA ON MONIPUOLINEN JA EDULLINEN LIHAKAUPPA!

VILTGÅRDEN
Vapaata riistaa
**ERÄ TUORETTA
VALKOHÄNTÄPEURAA
INKOOSTA!**

JAUHELIHA
17⁹⁰
kg
OSSO BUCCO
19⁹⁰
kg
ULKOPAISTI
39⁹⁰
kg
ENTRECÔTE
69⁹⁰
kg

Meillä jauhettua kotimaista
**Naudan
PAISTI-
JAUHE-
LIHA**
14⁹⁰
kg

Meillä leikattua takuumureaa!
**Naudan
ULKOFIL-
PIHVI**
19⁹⁰
kg

Meillä leikattua ja pakattua
**Tuore
ruodoton
LOHIFILE**
Norja
-MYÖS
MEDALJONKEINA
22⁹⁵
kg

Vain
Kaupoista
Maatiaisporaan
nopeat
FILEESUIKALEET
tai ohuet
FILEEVIIPALEET
300 g
(13,30/kg)

Plussa KORTILLA

**KANANPOJAN
FILEE-
SUIKALEET**
250-300g
(11,63-13,96/kg)

3⁴⁹
rs
ilman Plussa-korttia 4,79/rs
(15,97-19,16/kg)

Atria
Kanan pienet
MINUUTTIFILEET 230-280 g
3⁹⁹
rs
(14,25-17,35/kg)

3⁹⁹
rs
**Naudan
JAUHELIHA**
400g
4⁹⁹
rs
(12,48/kg)

**K Market
EROTTAJA**

Erottajankatu 7, 00130 Hki

posti

MATKAHUOLTO

ups

DB SCHENKER

PALVELEMME

ark 7 - 23
la 9 - 23
su 10 - 23

KATSO LISÄÄ TARJOUKSIA
SKANNAA QR-KOODI!





HEIKKI KESKI-VÄHÄLÄ



Hyvän hallinnon käytännöt hukassa



Markku Koivusalo

KOLUMNI

Uusi vuosi on tuomassa Taivallahden päähän saksalaisketjun hotelliä, jonka ”takapihalle” asettuvan Sigurd Frosteruksen puiston puistosuunnitelman ja sen yli viiden miljoonan euron uudisrakennuskustannukset kaupunkilautakunta päätti hyväksyä joulunalusviikolla tiistaina 20.12.

Summa ylittää kaksinkertaisesti kaupungin budjetissa puiston uudisrakentamiseen arvioidun 2,2 miljoonan summan. Raha on mitava verrattuna puistojen uudistamiseen yleensä varattuihin summiin ottaen vielä huomioon, että kyse on suhteellisen pienestä puistosta, johon kaupunkilaisille on luvattu grillipaikka ja pieni leikkikenttä.

PUISTOSUUNNITELMISTA esitettiin useita huomautuksia mm. Helsingin luonnonsuojeluyhdistyksen ja monen töölöläisen osalta. Niissä vastustettiin myös kylpylähotellin rakentamista rantaan. Kaupunkilautakunnan vastaus muistutuksiin oli aina sama. ”Sigurd Frosteruksen puiston suunnittelua tehdään omana hankkeenaan, ei osana kylpylähotellihanketta.”

Tämä ei pidä paikkaansa. Puistosuunnitelma ja siihen sisältyvät rannan laajentamiset ja ruoppaukset tehdään hotellihakkeen ehdoilla, eikä niitä tarvitsisi tehdä pelkästään puiston tai kaupunkilaisten virkistymismahdollisuuksien parantamisen tähden.

Kaupungin on esitettävä nämä erillisenä, jotta viiden miljoonan euron puistonkunnostus ei näyttäisi saksalaisen hotelliketjun suoralta ja periaatteesta kiellettyä tukemiselta. Itse puiston kunnostaminen, siellä olevan laitton kaatopaikan poistaminen ja grilli- ja leikkipaikan rakentaminen, ei vaadi rannan ruoppausta ja laajentamista.

USEAT töölöläiset ovat ilmaisseet huolensa asiasta yhdistyksellemme Töölön kaupunginosat – Töölö ry:lle, vaikka kaupungin rahan käyttö ja rantojen muokkaus ulkomaisten sijoittajien tarpeiden ehdoilla, pitäisi olla kaikkien helsinkiläisten huoli.

Yhdistyksemme teki muistutuksensa puistosuunnitelmasta, joka koski erityisesti kaupunkilaisten syrjäyttämistä puiston suunnittelussa. Kun viidellä miljoonalla kunnostetaan pientä puistikkoa väitetyksi ensisijaisesti alueen käyttäjille, olisi osallistavan hallinnon ideaalin mukaisesti ollut hyvä suunnitella sitä kaupunkilaisten kanssa.

Kaupungilla on outo näkemys osallistavasta hallinnosta, sillä sen vastaus oli, että asiasta on pidetty kesäkuussa Teams Live Event -tahtuma, jossa jo valmiita, hotellin ehdoilla tehtyjä suunnitelmia on esitelty kaupunkilaisille. Pimennossa tehdystä suunnitelmasta tiedottaminen sen valmistuttua ei ole osallistavaa, jos suunnitelman muutosehdotukset kaikkuvat kuuroille korville.

Hyvän hallinnon käytännön mukaan pitäisi pyrkiä osallistamaan ja keskustelemaan hallintoon. Kaupunki järjestää hankkeiden loppumetreillä välttämättömän tiedotustilaisuuden, jossa keskustellaan lähinnä siitä, miten mitään ei voi tehdä enää toisin.

Tämä muistuttaa lapsuuteni absurdia näennäishiihtokilpailua, jossa lähdettiin jonossa eikä ketään saanut ohittaa. Lopussa näyteltiin, että oikeasti kilpailtiin, vaikka kaikki tulivat maaliin jo

etukäteen asetetussa lähtöjärjestyksessä.

KAUPUNKILAISTEN sijaan saksalainen hotellisijoittaja ja tämän edustajat osallistettiin puiston ja rannan muokkaamisen suunnitteluun, vaikka hankejohtajan mukaan heidän eivät saaneet ihan kaikkia toivomuksiaan puiston osalta läpi.

Viime aikoina hotellin markkinoijat ovat alkaneet tiedottaa hotellin hienosta arkkitehtuurista. Ja kivaahan se on, jos hotellin arkkitehtuuri on tavanomaista parempaa. Mutta parempikaan arkkitehtuuri ei kerro sitä, miksi ranta-alue muokataan veronmaksajien rahoilla yksityisen, yhden hotellin Saksassa omistavan toimijan tarpeisiin. Helsingin alati kiristävässä hotellikilpailussa pienen toimijan selviämistä ei ole mitään takeita. Ei ole vaikea ennustaa, että mahdollisesti kaupunkilaiset joutuvat lopulta kaivelemaan omia taskujaan.

KAUPUNKILAUTAKUNTA on viisaudessaan päättänyt budjetoida viisi miljoonaa saksalaishotellin ravintoloiden ja terrassien takapihaan.

Tuntuu epäoikeudenmukaiselta, että sama kaupunkilautakunta ei viime keväänä halunnut kumota Hietsun Paviljonkiin asetettua ravintolakielloa ja päätti perii Hietaniemen aluetta monin tavoin elävöittäneeltä yleishyödylliseltä toimijalta liiketoimijoita suurempaa terrassivuokraa maanvuokran päälle, ettei vaan vanhan rakennuksen korjannut ja pelastanut paikallinen toimija elävöittäisi aluetta liikaa.

Nyt alueen elävöittämisen nimissä voidaan hyvin laittaa miljoonia rannan muokkaukseen, koska se mahdollistaa saksalaisen liiketoimijan ravintola- ja hotellitoiminnan naapurissamme.

Kirjoittaja on Töölön kaupunginosat - Töölö ry:n pj

Tunnetko kantakaupungin?

Kamppi-Eira -lehti julkaisee kuvasarjaa kantakaupungista. Kuvasarjalla esitellään yksityiskoh-
tia asuinympäristöstämme, joka on hyvin rikas - myös ajallisesti.

Lukijat voivat yrittää paikallistaa kuvauskohteet vaikkapa leikkimielisenä kilpailuna perhe- tai ystäväpiirissä. Oikea vastaus julkaistaan aina seuraavassa numerossa.

► Viime kohteen oikea vastaus: Korkeavuorenkatu 18.

HEIKKI KESKI-VÄHÄLÄ



Bubi

Viisikko

TIE TOVISA

Tammikuu on perinteinen hyvinvointikuukausi. Ulkoillaan, syödään kevyemmin, paastotaan ja hikoillaan kuntosalilla. Kuinka paljon tiedät vihanneksien vitamiinipitoisuuksista? Kokeillaan tietoasi...



Vastaukset

SIVU
19

1. Mitä vitamiinia erityisesti saa kurkusta?
2. Entäs tomaatista?
3. Mitkä vihannekset ovat A-vitamiinin lähteitä?
4. Kumpi terveellisempi, vaalea- vai tummanvihreä salaatti?
5. Miten on kotimaisten yrttien kanssa?

24 h
PÄIVYSTYS
050 347 1555

Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio/Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26,
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min

MEILTÄ
SAAT
BONUSTA
5-vuorokautta

HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU

hok-elannonhautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

www.paikallislehdet.com

Finnairin tulisi noudattaa kuluttajariitalautakunnan päätöksiä



Kuluttajariitalautakunnan päätökset ovat suosituksia. Elinkeinonharjoittajat noudattavat niitä kuitenkin hyvin. Suuremmat yritykset noudattavat lautakunnan ratkaisuja lähes aina. Valtioenemmistöisten yritysten tulisi toimia esimerkkinä kuluttajansuojaviranomaisten päätösten, suositusten ja ohjeiden noudattamisessa. Päinvastainen toiminta nakertaa koko kuluttajansuojajärjestelmän uskottavuutta.

Lautakunta seuraa päätösten-

sä noudattamista. Tällä hetkellä valtioenemmistöisistä yhtiöistä Finnair Oyj on jättänyt noudattamatta useita lentojen viivästyskorvausta koskevia päätöksiä. Finnair Oyj on myös ilmoittanut kuluttajaviranomaisille, ettei se tule noudattamaan muitakaan vastaavissa asioissa annettavia lautakunnan täysistuntoratkaisun mukaisia päätöksiä. Niissä on kyse tyypillisestä kuluttajansuojakysymyksestä, kohtuullisen reklaamaatioajan pituudesta. Sen on lautakunnan yhdeksästä oikeusministeriön nimittämästä riippumattomasta ja puolueettomasta asiantuntijasta koostuva täysistunto arvioinut ja linjannut eri tavoin kuin Finnair Oyj:n oma käsitys on. Tiedossa ei myöskään ole, että Finnair Oyj olisi vienyt asian oikeuteen.

Lähde: www.kuluttajariita.fi

Korkolain mukainen viitekorko ja viivästyskorot 1.1.–30.6.2023

Korkolain 12 §:n mukainen viitekorko ajanjaksona 1.1.–30.6.2023 on 2,5 %. Viivästyskorko tänä ajanjaksona on 9,5 % vuodessa (viitekorko lisättynä korkolain 4 §:n mukaisella 7 prosenttiyksikön lisäkorolla). Kaupallisiin sopimuksiin sovellettavaksi tarkoitettu viivästyskorko on 10,5 % vuodessa (viitekorko lisättynä korkolain 4 a §:n mukaisella 8 prosenttiyksikön lisäkorolla).

Viivästyskoron määrittämisessä

käytettävä viitekorko määräytyy korkolain 12 §:n perusteella. Sen mukainen viitekorko on korko, jota Euroopan keskuspankki soveltaa viimeisimpään perusrahoitusoperaatioonsa ennen kunkin puolivuotiskauden ensimmäistä kalenteripäivää, pyöristettynä ylöspäin lähimpään seuraavaan puoleen prosenttiyksikköön. Tätä viitekorkoa sovelletaan seuraavan kuuden kuukauden ajan.

Lähde: www.suomenpankki.fi

Perintö- ja lahjaverotuksen arvostamista koskevat ohjeet ovat muuttuneet

Verohallinto on aikaisemman yhtenäisen perintö- ja lahjaverotuksen arvostamisohjeen sijaan antanut kuusi erillistä ohjetta:

- Varojen arvostamisen yleiset periaatteet perintö- ja lahjaverotuksessa
- Kiinteistö- ja asuntovarallisuuden arvostaminen perintö- ja lahjaverotuksessa
- Sijoitustuotteiden arvostaminen perintö- ja lahjaverotuksessa
- Irtaimen omaisuuden arvostaminen perintö- ja lahjaverotuksessa
- Maatilan arvostaminen perintö- ja lahjaverotuksessa
- Yritysvarallisuuden arvostaminen perintö- ja lahjaverotuksessa

Verkkosivuilla ohjeet on esitetty peräkkäin, jotta ohjeita on mahdollista käyttää yhtenä kokonaisuutena.

Ohjeissa käsitellään käyvän arvon määrittämistä perintö- ja lahjaverotuksessa. Ensisijaisena tavoitteena on, että käytännöt ja

menettelyt käyvän arvon antamiseksi ovat valtakunnallisesti yhtenäisiä. Ohjeissa kuvataan perintö- ja lahjaverotuksessa tapahtuvassa arvonmäärittämisessä yleisesti käytettäviä periaatteita, erilaisia arvonmääritysmenetelmiä sekä yksittäisten omaisuuserien käyvän arvon määrittämistä.

Verohallinto antoi viimeisen yhtenäisen päivitysversion ohjeesta ”Varojen arvostaminen perintö- ja lahjaverotuksessa” joulukuussa 2021. Suhteessa tähän versioon ohjeissa on rakenteen muuttamisen ohella joitakin sisällöllisiä tarkennuksia. Lisäksi ohjeissa on päivitetty euromääräisiä arvoja vastaamaan kustannus- ja hintatason kehitystä. Myös edellinen ohjeversio jää edelleen vero.fi-sivuille paikalleen.

Ohjeita sovelletaan niihin perintö- ja lahjaverotusasioihin, joissa verovelvollisuus on alkanut 1.1.2023 tai sen jälkeen.

Lähde: www.vero.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä sähköpostiosoitteeseen info@allianssi.fi. Palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Isännöintiä



Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



Seuraava
Kamppi-Eira
ilmestyy 26.1.



Juhlapaikka
stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Ostetaan

OSTAMME
KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Hyväkuntoinen matkailu-
auto. Tarjoa rohkeasti.
P. 044 095 8297/Jaako



Viisikon vastaukset

- 1. Suomalaisten suosikkivihannes, kotimainen kurkku on erinomainen C-vitamiinin lähde. Yksi kurkku sisältää noin 28 milligrammaa C-vitamiinia, joka vastaa jo pienen lapsen päivittäistä suositusta ja on melkein 40 prosenttia aikuisen saantisuosituksesta. C-vitamiini suojaa soluja vaurioilta ja torjuu infektioita. Keho ei tuota C-vitamiinia itse, joten siksi sen saannista on huolehdittava ruokavaliolla. C-vitamiini ei myöskään varastoidu elimistöön.
- 2. Myös A-vitamiini vähentää infektioiden, tautien ja sairauksien riskiä, joten sen saanti on hyvä turvata talviaikaan. Kotimainen tomaatti on erinomainen A-vitamiinin lähde. Esimerkiksi alle 10-vuotias lapsi saa yli 40 prosenttia päivittäisestä A-vitamiinin saantisuosituksista yhdestä 250 gramman tomaattirasiasta. Tomaatista tekee erityisen myös sen väriaineessa oleva karotenoidi lykopeeni, joka toimii elimistössämme antioksidanttina haitallisia hapettumisreaktioita hidastavana aineena. Lykopeeni imeytyy erityisen hyvin kypsennetyistä tomaateista.
- 3. A-vitamiinia saa esimerkiksi punaisesta paprikasta ja porkkanasta.
- 4. Tummalehtiset salaattit sisältävät antioksidantteja, jotka vahvistavat elimistön puolustuskykyä. Tummanvihreät salaattit sisältävät myös paljon folaattia, keskimääräisesti noin 50 mikrogrammaa sataa grammaa kohden.
- 5. Kotimaiset yrtit ovat monet terveispommeja ja niillä on paljon terveydelle hyvää tekeviä vaikutuksia. Yrtit sisältävät erilaisia vitamiineja, kuten A-, C-, ja K-vitamiinia sekä rautaa. Yrteistä voi valmistaa esimerkiksi aromikkaan yrttiöljyn sekoittamalla pilkottuja yrtejä, öljyä ja mausteita ja lisäämällä sitä salaatteihin ja muihin ruokiin. Myös esimerkiksi minttu sopii vaikka smoothieita maustamaan.

Valitse markkinajohtaja! Kutsu meidät kotikäynnille!

Kiinteistömaailma Ullanlinna p. 010 219 5999



Kruunuhaka kt 194,8 m²

6h, k, kph, s, 2 erill. wc, parveke. Valoisa läpätalon kulmahuoneisto hyvällä sijainnilla Senaatintorin tuntumassa. Kokonaisuus on kodikas. Asuntoa koristaa kolme kaunista kaakeliuunia ja kaksi takkaa. Olohuoneesta on näkymä Tuomiokirkolle saakka. Hissi on! Lyhyt kävelymatka Senaatintorille, Kauppatorille, Kauppahalliin ja Esplanadille. ET-luokka F2013. Vh. 1 298.000 €. Snellmaninkatu 17. **050 386 6690**. 1332173



Ullanlinna kt 87 m²

4h,k,kph,erill.wc,lasit.p. Läpätalon huoneisto avarin näkymän sisäpihalle, Sepänpuistoon ja Viiskulmaan saakka. Lasitettu parveke puistonäkymän. Kolme makuuhuonetta. Tilava kph ja erill. wc on uusittu LVIS-saneerauksen yhteydessä 2012. Kunnosta tästä itsellesi unelmiesi koti! Talossa on sauna ja hyvät yleiset säilytystilat. Miltei esteetön kulku hissillä 2. kerrokseen. ET-luokka F2013. Mh. 765.000 €. Laivurinkatu 35. **050 386 6692**. 1339729



Jätkäsaari kt 64 m²

3h, avok, kph, s, las.parveke. Merellisessä Jätkäsaarella 4. krs:n kaunis ja hyväkuntoinen parvekkeellinen ja saunallinen huoneisto. Tehokkaat neliöt! As Oy Helsingin Golden Eye sijaitsee uuden rakennettavan Saukonkanavan varrella ja näkymä on merenlahdelle päin Lauttasaaren ja ilta-aurinkon suuntaan. Tässä kodissa voit nauttia upeista auringonlaskuista! ET-luokka B2018. Mh. 218.993 €, vh. 595.000 €. Karibianranta 4. **050 386 6690**. 1335944



Ullanlinna kt 42,2 m²

1h, k, kph. Loistosijainnilla jugendtalossa valoisa koti arvostetussa ja hoidetussa Asunto Oy Kalliovaarassa. Ihastu vanhoihin lautalattioihin, syviin ikkunalautoihin ja valkoiseen kaakeliuuniin. Tehoneliöinen kylpyhuone on uusittu v. 2009-10 LVIS peruskorjauksen yhteydessä. Isoja remontteja on jo tehtynä vastuullisesti lähivuosina. Hissi on! ET-luokka E2013. Mh. 376.561 €, vh. 389.000 €. Laivanvarustajankatu 9. **050 386 6692**. 1329108



Ullanlinna kt 116 m²

4h, k, kph, p. Hyvällä sijainnilla, Tähtitornin-vooren puiston tuntumassa avara ja valoisa, parvekkeellinen läpätalon huoneisto. Avarat näkymät Tähtitorninkatua pitkin ja puistoon sekä sisäpihalle. Tyylikkäästä keittiöstä on käynti suurelle sisäpihalle päin, länteen avautuvalle avoparvekkeelle. Kaunis kylpyhuone on uusittu ja suihkun lisäksi on amme. ET-luokka E2018. Mh. 897.654 €, vh. 898.000 €. Kasarmikatu 6. **050 386 6690**. 1320321



Ruoholahti kt 70,5 m²

2h,k,kph,s,erill.wc,las.parv. Ruoholahden kanavan varrella Kellosaarenrannassa valoisa ja avara kulmahuoneisto korkein ikkunoin ja kanavanäkymän! Loistava citykoti! Lisäksi kaksi ranskal. parvekettä. Hyvin hoidettu velaton taloyhtiö. Taloyhtiön autohallipaikkoja ja niitä vuokrataan jonotusperusteisesti. Erinomainen sijainti Kellosaarenpuiston vieressä. ET-luokka E2013. Mh. 545.000 €. Kellosaarenranta 1. **050 386 6691**. 1337961



Jätkäsaari kt 57 m²

2-3 h. avok, kph, vh, las.parveke. Avarin merinäköymin kaunis, laadukas, valoisa 14/16 kerroksen huoneisto Asunto Oy Jätkäsaaren Pollarissa. Olohuoneesta on käynti tilavalle parvekkeelle, missä voit nauttia auringonlaskuista. Huoneiston näkymät ovat upeat kauas Lauttasaarenselälle ja kaupungin yli! Tehokkaat ja muuntelukelpoiset neliöt. ET-luokka C2013. Mh. 551.922,89 €, vh. 629.000 €. Bermudankatu 1. **050 386 6690**. 1338871



Ullanlinna kt 40 m²

2h, avok, kph. Pyydä lisätietoja! Asunto ei ole netissä! Kaunis, valoisa, vaaleasävyinen koti hissitalon 4. krs. Uusitus valkoisessa keittiössä on integroidut kodinkoneet, vaaleat kivikomposiittitasot ja tyylikäs viinikaappi. Asunnon kokonaisuuden kruunaa kauniit lankkuparkettilattiat. LVIS-hankkeen käynnistys alkamassa ja samalla ullakkorak.kartoitus. ET-luokka F2013. Mh. 367.232 €, vh. 375.000 €. Pietarinkatu 11. **050 386 6692**. 1336599



Lauttasaari kt 109 m²

5 h, k, kph, wc/khh, vh, las. länsiparveke. Merellisessä Katajaharjussa kaunis, hyväkuntoinen, valoisa päätyhuoneisto vehreällä sijainnilla, vehrein näkymän kolmeen ilmansuuntaan. Puistomainen, korttelin talojen välinen valtavan suuri pihalla on unelma perheen lapsille! Neljä makuuhuonetta! Talossa on maalämpö ja aurinkopaneelit, mikä on säästänyt kustannuksia 65% verrattuna aiempaan! Vh. 895.000 €. Katajaharjuntie 15. **050 386 6690**. 1335263



Lauttasaari kt 67 m²

3h, k, kph, s, las.parveke. Tasokas unelmien kolmio v. 2014 valmistuneessa talossa. Tämän kauniin asunnon neliöt ovat sopusuhteiset ja avarasta olohuoneesta on käynti lasitetulle, suurelle parvekkeelle. Merikin pilkottaa. Avokeittiö on vaaleasävyinen ja hyvin varusteltu integroiduin kodinkonein. Vaaleasävyinen, tyylikäs kylpyhuone ja oma sauna. ET-luokka B2018. Mh. 535.000 €. Nahkahousutie 1. **050 386 6692**. 1333234



Ullanlinna kt 51 m²

2-3h, kk, kph, erill.wc. As Oy Tammessa, jugendtalossa, tunnelmallinen 1. krs:n koti rauhallisen sisäpihan puolella. Asunnon korkeat huoneet ja syvät ikkunalaudat sekä lautalattiat tuovat vanhan ajan tunnelmaa. Tämä kaunis koti sopii mainiosti pienelle perheelle. Talo on hyvin hoidettu. Mm. vesi- ja viemäriputket sekä sähköt on tehty v. 2009. Talossa on sauna. ET-luokka F2014. Mh. 449.000 €. Tehtaankatu 20. **050 386 6690**. 1335837



Ullanlinna kt 34,5 m²

1h, k, kph. Korttelin päässä merenrannasta 4. krs:n valoisa ja kaunis koti. Avarat näkymät etelään puistomaisen sisäpihan suuntaan. Kylpyhuone uusittu v. 2018 LVIS-saneerauksen yhteydessä. Rauhallinen sisäpihan puolella. Talon sauna-/uima-allasosasto on saman porraskäytävän alakerrassa. Hissi on ja kulku on lähes esteetön! ET-luokka E2007. Mh. 350.415 €, vh. 359.000 €. Neitsytpolku 6. **050 386 6690**. 1332408

Valitse markkinajohtaja! Palveluksessasi palkittu huippumyöntiimimme!



Maarit Pietarila
yrittäjä, tj
LKV, LVV
050 386 6690
maarit.pietarila@km.fi



Petra Saarmila-Lönnqvist
myyntijoht, LKV, LVV
050 386 6692
petra.saarmila@km.fi



Markku Mattila
kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, IAK
050 386 6691
markku.mattila@km.fi



Susanna Luu
myynti- ja markk.
assistentti
tradenomi

**Olisiko
Tässä sinun
paikkasi?**

Etsimme
huipputiimiimme
LKV:n omaavaa
huipputyyppeä!

Luottamukselliset
yhteydenotot
Maarit Pietarila
050 386 6690
maarit.pietarila@km.fi



KM Kiinteistömaailma
**Kun tehokkuus
ja luotettavuus
asuvat saman
katon alla.**

