

Meri-Helsinki



N:o 7 | 29.8.2024



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoinna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Nyt, jos koskaan alueen asiantuntijuus ja välittäjän ammattitaito ovat avainasemassa onnistuneessa kodinvaihdossa!

Me olemme Kruununhaan ja Katajanokan alueiden markkinajohtaja jo vuodesta 2002



KM Kiinteistömaailma

Kiinteistömaailma Kruununhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, p. 050 300 9985
kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka

kukkakauppa

LA REINE

mariankatu 13 hki p. 0400 400388

***Kauneutta syksyyn
kivenheiton päästä
Mariankadulta***

Kukkatilaukset ja kotiinkuljetukset myös verkkokauppamme kautta

KUKKAKAUPPAA VUODESTA 1949

Mariankatu 13 / p. 0400 400388

www.lareine.fi ja facebook

kukkia@lareine.fi,

instagram [lareine_kukkakauppa](https://www.instagram.com/lareine_kukkakauppa)



kukkakauppa

LA REINE



Suomen
suurin ja kaunein
elokuvasfestivaali
täyttää Helsingin
valkokankaat!

Ohjelmisto
julkaistaan 5.9.

37TH HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

RAKKAUTTA & ANARKIAA

19.-29.9.2024

WWW.HIFF.FI

Under license from Glenn Miller Productions, Inc., New York, U.S.A.

The World Famous
GLENN MILLER ORCHESTRA®

Directed by Jan Slotenäs

A TRIBUTE TO THE MAESTRO



The most popular and sought after big band in the world!

Musiikkitalo

Sunnuntaina 20.10. klo 14.00

Tutustu konserttiin: www.musiikkitalo.fi
www.glennmillerorchestra.se

Osta lippusi nyt!

Osta liput verkosta; www.ticketmaster.fi

Osta liput puhelimitse 0600 10 800 (2,00 euro/min+Inc)

SEURAAVA LEHTI
ILMESTYY 26.9.

**Myytävänä Pakilassa
siirtolapuutarhamökki**
hyvinhoidettuine puutarhoineen.
Mökissä kaikki asianmukaiset
mukavuudet. P. 044 973 1089

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi

045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

Kestävästä matkailusta elinvoimaa



Sari Sarkomaa

KOLUMNI

Kotikaupunkimme tarvitsee uusia kasvun eväitä, joita löytyy palvelualoilta. Matkailu ja tapahtumat ovat näistä potentiaalisimpia.

Matkailu tuo elinvoimaa ja elävyyttä Helsinkiin. Kaupunginvaltuustossa hyväksymämme kaupunkistrategian mukaisesti tavoittelemme kaupungistamme maailman kestäväntä matkailukohdetta. Matkailu korostuu myös pohdittaessa keinoja ydin- ja ympäristökeskustan elinvoiman vahvistamiseksi.

Matkailulla on useita positiivisia kerrannaisvaikutuksia monille muille aloille. Matkailu on tärkeä työllistäjä sekä yrittäjyyden vauhdittaja. Kun matkailijat käyvät kaupunkimme ravintoloissa, kahviloissa ja kaupoissa, ylläpitävät he samalla moninaisempia palveluja meille helsinkiläisille.

HELSINGISSÄ ei ikävä kyllä olla muiden Pohjoismaiden tavoin vielä palattu koronaepidemiaa edeltävälle tasolle matkailijoiden määrässä. Samaan aikaan kaupungissamme on avattu useita uusia hotelleja, joissa kaivataan kiipeästi lisää asiakkaita. Helsingin on maamme tärkeimpänä matkailukohteena pysyvä matkailun edistämiseksi parempaan. Meillä on myös lupa odottaa, että valtiolta vauhdittaa matkailua omilla toimillaan.

Helsingin tavoite on parantaa kilpailuasetelmaansa kulttuurin, urheilun ja muiden suur tapahtumien sekä etenkin kansainvälis-

ten kongressien ja messujen isäntäkaupunkina yhteistyössä alan toimijoiden kanssa. Onnistuaksemme on kaupungin yhdistettävä kaupunkitoimijat, yritykset ja muiden alojen toimijoiden voimavarat entistä tiiviimmin sekä löydettävä uusia tapoja toimialojen väliseen yhteistyöhön.

Kongressimatkailussa Helsinki on varsin kilpailukykyinen. Tapahtumapaikkojen suhteen haasteena on maamme merkittävämman tapahtuma-areenan kiinnilo Venäjän hyökkäyssotaan liittyvistä pakotteista johtuen. Loistoutuinen on se, että Helsinki Garden -hanke on vihdoin etenemässä.

Helsingin on kyettävä palvelemaan tapahtumajärjestäjiä, kuten yrityksiäkin, yhden luukun periaatteella. Tilojen ja alueiden käyttöä tapahtumiin ja kulttuuri-toimintaan on helpotettava ja turhaa sääntelyä kevennettävä.

Hyvät liikenneyhteydet ja sujuvat vierailijoiden asiakaspolut ovat keskeisiä kilpailukykyyn perusedellytyksiä. Kaupungin keskusta-alueellekin on päästävä sujuvasti kaikilla liikennemuodoilla. Toimivat ja luotettavat liikenneyhteydet palvelevat yhtälailla kaikkia helsinkiläisiä ja alueemme yrittäjiä.

HELSINGIN vahvuuksia matkailukaupunkina ovat omaleimainen kaupunkikulttuuri ja ainutlaatuinen luonto. Yleiset saunat ovat olennainen osa kaupunkiamme. Ne houkuttelevat matkailijoita tutustumaan suomalaiseen saunakulttuuriin.

Itämeri ja meren rannat ovat helsinkiläisten suuri rikkaus ja rakkaus. Kaupunkimme erityisvaltteja, merellisyyttä ja puhdasta luontoa, tulee hyödyntää nykyistä kunnianhimoisemmin. Merellisiä yhteyksiä, rantareittejä, laitureita ja merellisen yrittäjyyden edellytyksiä on edistettävä.

Meren luonto saaristoinen tarjoaa hienoja elämyksiä. Kes-

tävä matkailu merellisissä ympäristöissä edellyttää luonnon monimuotoisuuden suojelua ja ympäristöystävällisten käytäntöjen edistämistä. Olen intohimoinen Itämeren suojelijana ja kotimeremme puolen pitäminen ollut aina ollut työssäni keskeistä. Palveluja suunniteltaessa on kiinnitettävä erityistä huomiota ainutlaatuisen Itämeren ja vesistöjemme suojeluun.

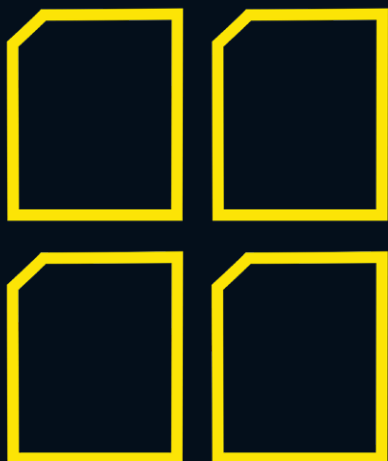
Luontoystävällisyys on tulevaisuudessa entistä tärkeämpi valtti matkailussa. Yhä useampi matkailija haluaa yksilöllisiä kokemuksia ja kestävämpää matkailua massaturismin sijaan. Kaupungin maailmanlaajuisestikin kunnianhimoisen tavoite olla hiilineutraali vuoteen 2030 mennessä luo raamin myös matkailu- ja tapahtumaloille.

Helsingin viihtyisyyttä on syytä lisätä myös kehittämällä puistoja ja ulkoilualueita sekä niiden opasteita. Valtuustossa myöntämämme lisärahoituksen avulla Töölönlahden puistoon on hanhien likaamisen nurmikenttien tilalle tuotu tänä kesänä uutta kasvilisuutta ja kukkaketoja. Puistoon on lisäksi rakennettu leikkialue ja oleskelutilaa. Oli harmillista, että kesäpuistoksi tarkoitettu uudistus valmistui varsin myöhään. Perusteellisempi puiston remontointisuunnitelma on tarkoitus valmistua syksyllä. Alueelle on toivottu koko perheelle sopivaa leikkimään ja liikkumaan innostavaa puistoa. Sellainen on varmasti mieluinen myös matkailleille perheille. Toiveita on tullut myös monipuolisesta kahvila- ja terassitoiminnasta. Moni on kysynyt miksi Töölönlahdella ei ole saunaa.

Olennaista on, että kotikaupunkimme kehittämiseksi näkyy ja kuuluu asukkaiden ääni.

Kirjoittaja on kansanedustaja, Helsingin kaupunginvaltuuston ja hallituksen jäsen

PASSIKUVAUS



ILMAN AJANVARAUSTA

Virallinen passikuva lähetettynä poliisin lupajärjestelmään.

RAJALA PRO SHOP
KUVAAJIEN TAKANA VUODESTA 1919

Mikonkatu 7
00100 Helsinki

arkisin 9-18
lauantaisin 10-16

UNELMIESI LATTIA ASENNETTUNA

TAMMI- JA BAMBUPARKETIT
VINYYLI- JA KOVAPUULATTIAT

VALIKOIMASTAMME LÖYDÄT
MYÖS LISTAT, TARVIKKEET
JA SISUSTUSPANEELIT!

SOITA JA PYYDÄ
TARJOUS ASENNUKSESTA:

044 098 7316
Mika, lattia-asentaja

Olemme erikoistuneet asennuksissa
kalanruoto- ja chevronlattiiohin!

NORDIC FLOORS

- elämän kestävät lattiat -

KALEVANKATU 7 - HELSINKI | 020 730 2983
OVIKOODILLA SOPIMUKSEN MUKAAN



PIENVARASTOTILAA VIHDINTIEN VARRELTA!

Katu ja lastauslaituritaso:
Korkeus 350 cm
Hinnat:
• 6m² – 90 eur / kk
• 9m² – 135 eur / kk
• 10m² – 150 eur / kk
• 20m² – 240 eur / kk

Muut kerrokset (tavarahissi):
Korkeus 300 cm
Hinnat:
• 9m² – 120 eur / kk
• 14m² – 168 eur / kk
• 17m² – 198 eur / kk

Hintaan sisältyy:
• pääsy varastolle 24/7 • lämmitys ja sähkö
• ei aloitusmaksua tai takuuvuokraa
• hintoihin lisätään arvonlisävero

Viidentalo tarjoaa siistit ja valoisat
pienvarastotilat oikeasti edullisilla
hinnoilla ja loistavalla sijainnilla.
Höyläämötie 11 - helppo tulla ja olla!

Ole yhteydessä:
Janne Rautio
050 301 7191
janne.rautio@ibero-yhtiot.fi
www.viidentalo.fi

VIIDENTALO
toimisto- ja pienvarastotilaa

Perhetalo Kuutti avasi ovensa

JUHA LAITALAINEN

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Koko perheitä palveleva
Perhetalo Kuutti aloitti
toimintansa Katajanokalla.

Perhetalo Kuutti avasi ovensa 12. elokuuta osoitteessa Merikasarminkatu 8. Perhetalo on turvallinen ajanviettopaikka, jossa kaupunki järjestää monipuolista toimintaa vauva- ja lapsiperheille.

Virallinen avajaispäivä on syyskuun viimeinen perjantai 27.9. joka on valtakunnallinen vauvan päivä.

Perhetalossa on mahdollisuus tutustua muihin lapsiperheisiin samalla kun lapset saavat leikki-seuraa. Aikuiset ja lapset voivat osallistua talon toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen yhdessä sen ohjaajien kanssa. Toiminta on maksutonta ja perustuu Helsingin varhaiskasvatussuunnitelmaan.

Kuutin toiminta alkoi Punavuoren Betania-talossa nimellä Perhetalo Betania. Katajanokalle muuton myötä nimi muutettiin Kuutiksi uuden merellisen sijainnin myötä. Perhetalo sai uudet tilat, koska Punavuoren Betania-talo peruskorjataan ja korjatut tilat osoitetaan kokonaan päiväkotitoiminnan käyttöön.

Perheitä varten Punavuoresa on edelleen Leikkipuisto Sepä entisellä paikallaan. Puisto sai täysin uuden rakennuksen toimitalakseen keväällä 2024.

PERHETALON uusi sijainti vastaa Katajanokan ja Kruununhaan alueen perheiden toiveisiin saada alueelle avointa varhaiskasvatustoimintaa.

”Perhetalo Betania ehti toimia Punavuoren Betania-talossa reilut 20 vuotta. Sen yhteydessä toimi myös Asukastalo Betania. Betania-talo on ehtinyt 120 vuoden ikään ja on nyt perusteellisen remontin tarpeessa”, toteaa eteläisen alueen leikkipuistoyksikön **Tiina Mesiniemi**.

”Tarkasteltuamme palveluverkkoa totesimme, että Katajanokan suunnalla on toivottu niin leikkipuistoa kuin perhetaloakin. Lähdimme tutkimaan tilannetta ja etsimään sopivaa tilaa, joka sitten löytyi Merikasarminkatu 8:sta. Tilat tarvitsivat vain pienehköjä muutostöitä, joiden myötä toiminta perhetalona voitiin elokuun puolivälissä aloittaa. Aikaisemmin tilassa toimi yksityinen päiväkotikoti Ankkalampi, joten isoja muutostöitä ei ollut tarpeen tehdä.”

”Aika ajoin on noussut esille asukastoive, että Katajanokalla olisi tämältyyppistä toimintaa. Nyt toiveeseen on vastattu ja odotamme kävijöiden toiveita toimin-



Perhetalo Kuutin vasta remontoitua tilaa testaa sosiaaliohjaaja Annukka Kirves (vas.) ja johtava leikkipuisto-ohjaaja Tiina Mesiniemi.

nan suunnitteluun jatkossa.”

”Esimerkiksi Suomenlinnassa ei ole tarjolla avointa varhaiskasvatusta, joten sieltä on mahdollista tulla Kuuttiin, matka laivalaituriltahan ei ole pitkä. Muutenkin Kuutti on helposti saavutettavissa, kun nelosen ratikka pysähtyy lähes oven eteen vastapäätä Ulkoasiainministeriön rakennusta.”

PERHETALO Kuutin toiminta-aikatuksena on tarjota toimintaa alle kouluikäisille lapsille ja heidän vanhemmilleen. Tähtäimessä on paikka, jossa on mahdollista kohdata samassa elämäntilanteessa olevia vanhempia ja samalla tarjota ohjattua toimintaa, joka pohjautuu Helsingin varhaiskasvatussuunnitelmaan. Tarjolla on toimintaa niin vauvaperheille kuin lapsiperheille ylipäätään.

”Kuutin tilat mahdollistavat monipuolisen toiminnan lapsiperheille. Esimerkiksi pienimuotoisessa liikuntasalissa voidaan järjestää suosittua vauvasirkusta”, Mesiniemi kertoo.

Perhetalon varustukseen kuuluvat mikroaaltouuni ja jääkaappi, jotka mahdollistavat omien eväiden lämmittämisen ja kahvin tai teen keittämisen. Tarjolla on myös syöttötuoleja niitä tarvitseville.

”Tykkäämme kivoista yhteistyökumppaneista, joita Katajanokal-

la on varmasti tarjolla”, Mesiniemi muistuttaa.

”Paikalliset toimijat ovat tervetulleita Kuutin kumppaneiksi.”

► Perhetalo Kuutti arkisin klo 9-16
Merikasarminkatu 8
instagram ”Kuutti”

Anna perinteinen lahja joka kestää läpi elämän

Laadukas nalle on lahja joka kestää aikaa ja kulkee mukana läpi koko elämän. Meiltä löydät pehmoja lasten leikkeihin, käsin tehdyn keräilymallin merkkipäivän lahjaksi, tai vaikkapa tosi turvallisen unikaverin. Tervetuloa tutustumaan!



Nallekauppa Little Teddy Shop Merimiehenkatu 10 nallekauppa.fi

JAPANILAISTA KÄSITYÖTÄ

MATSUDA



Liikkeessämme laaja Matsuda-mallisto ainoana Suomessa.
Nopea linssitoimitus, hiontatyö Suomessa.



Asiantuntijat
apunasi
kehysvalinnassa.

Puh. 045 112 9451
Av. ma-pe 11-18, la 11-16
optiiCat.fi

OptiiCat
Erottajankatu 9

Ajankohtaista

SAKARI SOININEN



Katajanokan uusi Laituri-hotelli istuu hyvin Katajanokan satama-alueen ilmeeseen.

Satama-alueetta kehitetään

KATAJANOKKA

Katajanokalla käynnistyy Satamakadun ja Katajanokanlaiturin uudelleen rakentaminen 12. elokuuta alkavalla viikolla. Samalla ranta-alueella sijaitseva satamakenttä muutetaan yleiseksi katualueeksi. Tavoitteena on tehdä ranta-alueesta viihtyisä oleskelualue kaupunkilaisille.

Urakassa rakennetaan muun muassa vesihuoltoa, viherkenteitä sekä terassi- ja porraskenteitä. Työt sijoittuvat uuden, elokuussa avattavan Katajanokan Laituri-hotellin ja Stora Enson toimiston ympäristöön.

Hotellin ja meren väliin tulee laaja puinen oleskeluporraitko, penkkejä ja pöytäryhmiä. Rantaa ennallistetaan rikkomalla nykyistä asfalttipintaa niin, että luonnonvarainen merenrantakasvillisuus saa tilaa. Alueelle istutetaan myös lisää kasvillisuutta.

Uudistettu ranta-alue jatkaa kävelyreittiä Esplanadilta Kauppatorin kautta Katajanokalle asti. Kävelylle on saatu lisätilaa myös siirtämällä satamasta ulos ajava rekka-liikenne Satamakadulta Ankkurikadulle. Hotellin viereisen Ankkurikadun työt tehtiin erillisenä urakkana, joka päättyi kesäkuussa.

Uuden urakan on tarkoitus valmistua marraskuun loppuun mennessä. Urakoitsijana toimii E.M. Pekkinen Oy.

Katajanokan satama-alueetta kehitetään edelleen tulevina vuosina, ja nyt tehtävät muutokset ovat väliaikaisia.

Meri-Helsinki
Petri Laaksonen

Kauppaneuvos Henrik Borgströmin historiallinen huoneisto Mariankadulla on tullut myyntiin.

Neljä henkilöä tai 320 kiloa lukee messinkisessä, seinään kiinnitettyssä kilvessä. Täydessä kiillossa oleva levy on sijoitettu harvinaiseen paikkaan - asuinhuoneiston eteisaulaan. Kauppaneuvos Henrik Borgströmin (1799-1883) rakennuttaman kerrostalon huoneistoon, Mariankatu 7:ssä, voi tulla portaita pitkin tai ikiomalla hissillä.

Köyhissä oloissa kasvanut Henrik Borgström, mutta maineeseen ponnistanut kauppaneuvos osti asemakaavamuutoksen jälkeen (v. 1828) tontit itselleen Mariankatu 5 ja 7:stä. Mariankatu 5:een rakentui kivirakenteinen liiketalo 1834-41 ja Mariankatu 7:ään palkattiin **C.L. Engel** suunnittelemaan yksikerroksista puutaloa. Valmistumisen jälkeen molemmat tontit kokivat tuhoisan kaupunkipalon, minkä seurauksena Engelin taidonnäyte, yksi Helsingin hienoimpia puutaloja, tuhoutui.

Silloin Borgström päätti, että Helsingin tulevaisuus on kivitaloissa.

Palaneen puutalon paikalle rakennettiin siihen aikaan suuri, kolmikerroksinen kivitalo, joka oli valmistuessaan Helsingin ensimmäinen kivirakenteinen asuintalo. Pääkerrokseen sijoitettiin Borgströmin oma, 378m² kokoinen huoneisto, jonka keskiössä oli lähes 100m² sali.

Borgströmin jälkeen, vuonna 1986, molemmat rakennukset muutettiin kiinteistöosakeyhtiöiksi. Viime vuonna käyttötarkoitusta muutettiin ja Borgströmin huoneisto päätettiin muuttaa sen alkuperäistä käyttöä, asumista varten. Alkuperäinen, 378m² huoneisto on lohkottu kolmeen osaan: 280m², 73m² ja 29m². Pie-nin näistä on myyty.

ISOIN ASUNTO on vasta valmistunut ja on myynnissä ensimmäistä kertaa sitten talon valmistumisen. Tapaan asuntoa myyvän, Kruununhaan Kiinteistömaailman kiinteistövälittäjän ja myyntijohtajan **Teija Nummisen** sekä remontista vastaavan Salorak Oy:n **Vesa Honkavaaran**. Huoneisto on saneerattu yhteistyössä Helsingin Kaupunginmuseon kanssa.

”Yhteistyö oli soljuvaa, mutta hyvin tarkkaa, niin käytetyissä materiaaleissa kuin tekijöissä. Esimerkiksi lattialankut olivat pääsääntöisesti hyvässä kunnossa, eikä uusia pitänyt kuin muutamia. Mutta ne muutamat piti hakea Myrskylän takaa pienestä paikasta, kun ei tällaisia ole perinteisissä rautakaupoissa tarjolla”, Honkavaara sanoo.

”Yllätyksiä ei tullut remontin

PETRI LAAKSONEN



Porraskäytävä on entisöity vanhaan loistonsa. Kruununhaan Kiinteistömaailman kiinteistövälittäjä ja myyntijohtaja Teija Numminen sanoo kohteen olevan täysin uniikki, myös Kaupunginmuseon mielestä. Vastaavia kun ei ole tarjolla. ”Talo oli kokonaisuudessaan Borgströmin suvun käytössä, vuokralaisiakin oli paljon. Täällä asui aikanaan paljon nimekkäitä kulttuurihenkilöitä, kuten J.L. Runeberg, Zacharius Topelius, J.V. Snellman, C.G. Estlander sekä itse Mannerheimkin.”

Ensimmäistä kertaa myynnissä

aikana laisinkaan ja kaikki paikat olivat ikäänsä nähden hyvässä kunnossa. Lattialankkujen allakin oli kaikki kuivaa. En olisi ikinä uskonut 160 vuotta vanhasta huoneistosta”, Honkavaara kertoo.

Kohde on erityisen kiinnostava myös kaupungin näkökulmasta. Talon historialliset arvot liittyvät Helsingin historian keskeisiin henkilöihin ja tapahtumiin, jonka ympäristönä huoneisto on toiminut. Huoneiston mittakaava on poikkeuksellinen ja ainoa lähellä oleva vertailukohde on Manner-

heimintien varrella sijaitseva Aurora Karamzinin huvila.

KIERRÄMME ja ihastelemme asuntoa. Huoneet ovat isoja, jopa valtavia. Ikkunoista ja kahdelta parvekkeelta on arvokkaat näkymät. ”Täällä Mariankadun puoleisella parvekkeella tulee kuninkaallinen olo, tekisi mieli vilkuttaa ohikulkijoille”, Numminen naurahtaa.

Tilaa on vertikaalisestikin, 3,88 cm huonekorkeus on harvinaisuus.

”Uskon, että huonekorkeus on yksi syy miksi täällä on niin miel-

lyttävä sisäilma”, Honkavaara sanoo.

Huoneiston keskipiste on aina ollut sali, jossa on juhlistu, tanssittu, laulettu ja vietetty monenlaisia tapahtumia. Salin puulattia on uusittu, alkuperäistä ilmettä mu-kaillen.

”Hauska yksityiskohta on, että Helsingin yliopisto lainasi usein juhlatilaisuuksiinsa Borgströmin flyygeliä, koska yliopistolla ei ollut omaa soitinta. Flyygeliä vietin sitten katuja pitkin yliopistolle”, Numminen kertoo.

Seinien ja katon yhtymäkoh-

Meri-Helsinki

YKSI HYVÄ SYY
MUUTTA
KRUUNUNHAKAAN



HALLA ASUNTOKUVAUS



Huoneiston käytössä on ikioma hissi.

dassa on upeita, entisöityjä kipsikoristeita. Kipsiä on käytetty taitavasti muuallakin, esimerkiksi kylpyhuoneessa. Honkavaara kertoo, että Kipsi Helsinki Oy oli täällä niitä tekemässä. ”Huippuammattilaisia”, Honkavaara heittää.

Keittiöön, liesitason ympärille, on valmistettu upea kipsikaari. ”Se suunniteltiin yhdessä keittiötoimittajan kanssa. Kaunis koriste tuo keittiöön oman juttunsa”, Honkavaara miettii.

HUONEISTO on suojeltu, mutta halutessaan uusi omistaja voi muuttaa sisätiloja. Voi vaikka maalata seinät punaiseksi. Mutta kannataako, se on toinen kysymys.

”Ostajat kyllä arvostavat, että huoneisto on entisöity, ollen samalla moderni asunto. Tämähän ei ole museo, vaan ollut aina koti”, Numminen sanoo.

Mikä oli isoin täällä tehty muutos?

”Kylpyhuoneessa oli isoin muutos. Saniteettitiloja on laajennettu, nykypäivän kriteerit huomioiden. Tehtiin me sinne saunakin.”

Kylpyhuoneen ilme on kerrassaan hieno. Katse jää viipymään taitavasti toteutettuihin kipsikoristeisiin, marmokuvioisiin laatoihin, saunaan ja hallittuun kokonaisuuteen.

”Kutsun tämän asunnon kylpyhuoneita amerikkalaisiksi standardeiksi. Euroopassa ja Suomessa varsinkin suihkukopit ovat hyvin pieniä, mutta näihin mahtuu isompikin ihminen tai voi laittaa vaikka penkin suihkutilaan”, Numminen sanoo.

Huonejako asunnossa on 5 huonetta, keittiö, 2 kylpyhuonetta, 2 WC:tä, sauna ja 2 parvekettä. Etelän puoleiselta parvekkeelta näkyy pihan mukulakivien lisäksi Eteläsatama ja kaikille tuttu Silja Line. Seisomme kolmistaan parvekkeella, jota aamupäivän aurinko lämmittää.

”Tässä pihalla oli muuten se Engelin ihana puutalo, joka Helsingin suuressa tulipalossa paloi. Turun ja Porin läänin arkkitehti **G.T. Chiewitz** otti vastuun Borgströmin uudesta tilauksesta. Chiewitzin ensimmäinen suunnitelma kivitalosta oli hyvin samanlainen kuin vastapäätä sijaitsevalla Ritarihuoneella. Borgström sanoi olevansa köyhä orpopoika, eikä halunnut liian pröystäilevää tyyliä. Niin rakennuksen ulkokuoresta tuli hillitympi. Chiewitz pääsi sittemmin toteuttamaan itseään ja runsasta tyyliään Ritarihuoneen arkkitehtina”, Numminen kertoo.



Maanviljelysneuvos Georg Borgströmin perhe Mariankadun kolmannessa kerroksessa 1800-1900-luvun vaihteessa. Vasemmalta Rouva Hilda Borgström (os. Hagströmer), lapset Lisi, Erik, Elin, Nils ja univormussa Leonard. Pöydän päässä perheen isä Georg Borgström.

HALLA ASUNTOKUVAUS



Henrik Borgström oli yksi Helsingin merkittävimpiä kunnalliselämän vaikuttajia 1800-luvulla ja hänen menestyksensä toiminimensä kuului kaupungin ja koko maan varakkaimpien toimijoiden joukkoon. Kuva: Museovirasto

PÄÄTÄMME kierroksen olohuoneenlaiseen saliin, johon on tuotu muutamia kalusteita.

Millainen henkilö ostaa tämän huoneiston?

”Luulen, että semmoinen, joka arvostaa kulttuurihistoriaa ja kokonaisuutta. Olen myynyt asuntoja 20 vuotta ja nähnyt lukemattomia koteja. Tässä kodissa sielu lepää eri tavalla. On ihana tunnelma ja kaikin puolin hyvä henki. Tämä on Suomen mittakaavassa ainutlaatuinen, niin sijainniltaan, ympäristöltään kuin mittasuhteiltaan”, Numminen sanoo.

Huoneistoa myydään hintaan 3.890.000 euroa. Naapurirapussa, samassa talossa on myynnissä myös kolmio, 73m². Vimpan päälle sekin laitettu.

Olisiko asuntonäytön aika?

► Kiinteistömaailma Kruununhaka Liisankatu 12



Edustavaan kylpyhuoneeseen on rakennettu myös sauna. Kipsikoristeet ovat valloittavan upeita.

HALLA ASUNTOKUVAUS



Sali on mittasuhteiltaan valtava.

Kulttuuri

Helsinki täyttyy elokuvista

Elokuva

Meri-Helsinki
Minna Karila

Suomen suurimmaksi elokuvafestivaaliksi paisunut Rakkautta & Anarkiaa levittäytyy Helsingin keskustaan jälleen syyskuussa.

Rakkautta & Anarkiaa -festivaali, kansainväliseltä nimeltään Helsinki International Film Festival (HIFF), on saanut uuden toiminnanjohtajan, **Kaisa Närerannan**, joka on toiminut mm. Musiikkitalon urkuhankkeen projektipäällikkönä.

”Korona vei minua elokuvia kohti. Oma tuotantoyhtiöni teki oopperatuotantoja, ja kun koronasulku tuli, piti alkaa miettiä vaihtoehtoisia suunnitelmia. Striimausten rinnalla aloimme tehdä dokumenttielokuvia suomalaisista säveltäjistä **Kari Tikasta** ja **Kaija Saariahosta**. Dokumentit ohjasi **Riitta Rask**. Fiktioelokuvaan minulla on kosketuspintaa ainoastaan katsojana, mutta into perheyttyä johonkin uuteen on aina ollut sisälläni. Väitän, että jokaikisestä työstä on elämässä hyötyä. Vanhempieni esimerkistä päädyin itsekin yrittäjäksi ensin kiinteistöalalle ja myöhemmin kulttuurin pariin. Ensimmäinen työni oli rappusiivoja. Siitä opin sen, että on paljon asioita, jotka huomaamme vasta sitten, kun tekijä puuttuu, ”Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin tuore toiminnanjohtaja Kaisa Näreranta sanoo.

FESTIVAALIN toiminnanjohtajan pestiin kuuluu taloudenhoitoa ja strategiatyötä, verkosto- ja kumppanuustyötä sekä tulevaisuuden ideointia yhdessä tiimin kanssa.

”Saamme sekä EU-rahoitusta että Helsingin kaupungin ja Suomen elokuväsätiön tukea. Eriaiset kumppanuudet ja yritysyhteistyöt ovat kuitenkin entistä tärkeämpiä. Ja iso osa rahoituksestamme tulee lipputuloista”, Näreranta sanoo.

Miten viestikapulan vaihto sinun ja edellisen toiminnanjohtajan **Anna Möttölan** välillä sujui?

”Ihanasti. Saimme olla kuukauden töissä yhdessä, mikä on poikkeuksellista. Annalla oli paljon hiljaista tietoa, jota hän pystyi perheidytykseni lomassa kertomaan. Festivaalia tehdään sitoutuneesti suurella sydämellä: mukana on 7 vakituista ja 23 määräaikaista työntekijää sekä noin 140 vapaaehtoista.”

Kuka valitsee elokuvat?

”Festivaalin taiteellinen johtaja



Kaisa Näreranta on Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin uusi toiminnanjohtaja. Tänä vuonna festivaalilla esitetään noin 130 pitkää elokuvaa ja 95 lyhytelokuvaa, näytöksiä on kaikkiaan noin 400.

ja sen perustajajäsen **Pekka Lannerva** ja ohjelmistosuunnittelija **Otti Rehn** keskittyvät leffoihin ja levittäjäverkoston ylläpitämiseen. Heidän ympärillään on kuraattoritimi, joka koostuu entisistä R&A:laisista, jotka tekevät vapaaehtoistyötä katsomalla, arvioimalla ja vinkkaamalla elokuvista.”

Tänä vuonna esitetään noin 130 pitkää elokuvaa ja 95 lyhytelokuvaa. Näytösmäärinä se tarkoittaa noin 400 esitystä. Iso osa festivaalielokuvista ei koskaan tule Suomessa teatterilevitykseen.

”Monet elokuvistamme ovat

Kaisan festaritärppi

The New Boy (Warwick Thornton, Australia)

Cate Blanchett ja nuori näyttelijälupaus Aswan Royd ilahduttavat Cannesissa ensi-iltansa saaneessa elokuvassa, joka vie Australian aavikon kuumuuteen ja maan synkkään historiaan 1940-luvulle. Poliisin kiinniotettava aboriginaalipoika joutuu syrjäiseen luostariin, jonka nunnajohtaja piilottelee paikan salaisuuksia. Elokuva tarttuu rohkeasti uskonnon ja kolonisaation teemoihin ammentaen Australian alkuperäiskansaan kuuluvan ohjaaja Warwick Thorntonin henkilökohtaisista kokemuksista.



tämän vuoden uutuuksia, jotka saavat maailman ensi-iltansa esimerkiksi Cannesin elokuvajuhlilla toukokuussa ja lähtevät sitten kiertämään maailmaa. On aina hieman epävarmaa, ehtivätkö ne Helsinkiin, joten pidämme aikaikkunaa auki mahdollisimman pitkään.”

Tänä vuonna festivaalilla saavat Suomen ensi-iltansa mm. **Viggo Mortensenin** ohjaama, käsikirjoittama, tuottama ja tähdittämä *The Dead Don't Hurt*. Tulossa on myös *The New Boy*, jonka keskeisessä roolissa nähdään **Cate Blanchett**.

”Valitettavasti Mortensen ja Blanchett eivät tällä kertaa pääse paikalle”, Kaisa Näreranta naurahtaa.

R&A suosii teemoja ja kanta-aottavuutta.

”Yksi festivaalimme luonteenomainen piirre on se, että mukana on erilaisia sarjoja ja yhteiskunnalliseen keskusteluun rohkaisevaa ohjelmistoa. Elokuvanäytöksissä samanhenkisen yleisön läsnäolo tekee kokemuksesta ainutlaatuisen. Joskus esitysten yhteydessä voi myös tavata elokuvantekijöitä ja käydä keskustelua.”

Festivaalikeskuksena on Lasipalatsin Bio Rex, esityksiä on kaikkiaan 12 teatterissa. Joukkoon palaa nyt myös töölöläinen Korjaamo Kino.

Festivaalin suurin kävijäryhmä on perinteisesti ollut 25-45-vuotiaat. Näreranta iloitsee siitä, että yli 45-vuotiaiden kävijämäärät ovat kasvaneet.

”Haluaisinkin painottaa, ettei tämä ole vain nuorten elokuva-festivaali. Elokuvakäynnistä voi myös tehdä samankaltaisen kuin käynnistä konsertissa. Nykyisin monissa teattereissa katsomoon saa ottaa mukaan vaikka lasillisen viiniä. Ja Korjaamo tekee tänä vuonna festarille oman R&A -menunsa.”

”Klassisen musiikin ja oopperan parissa työskennellessäni kuulin usein epäröintiä ihmisiltä, jotka eivät olleet käyneet oopperassa, etteivät he luultavasti ymmärrä siitä mitään eivätkä edes tiedä, miten oopperaan tulisi pukeutua. Moni voi pohtia elokuvafestivaalin kohdalla samankaltaisia asioita. Festivaalin nimi, erityisesti anarkia-sana, voi säpsähdyttää vanhempaa polvea. Mutta anarkialla tarkoitetaan tässä yhteydessä pikemminkin yhteiskunnallista kanta-aottavuutta, rohkeaa ajatusten herättelyä ja ilmaisun vapautta, ei väkivaltaa eikä raakuuksia.”

➤ Rakkautta & Anarkiaa 19.-29.9. Tietoa festivaalista hiff.fi



”Matka on nautinto ja arkea ylittävä kokemus”

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemmältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



MONIKULTTUURINEN MALESIA

Malesialla on uskomattoman paljon tarjottavanaan. Lähes kahden viikon pituisella matkalla ehdit kokea paratiisillisia pikkusaaria, sademetsiä ja vilkkaita kaupunkeja. Näemme muun muassa monikulttuurisen Kuala Lumpurin, maailmanperintökohde George Townin trooppisella Penangin saarella, Cameron Highlandsin kauniit teeviljelmät ja Sandakanin sademetsät. Suurella Borneon viidakossaarella vierailimme orankien kuntoutuskeskuksessa ja teemme unohtumattomat venesafarit Kinabatangan-joella.

Lähdöt: 18.11.2024 ja 18.2.2025, 15 pv, alk. 4 750 EUR



MEKSIKO – Maykansojen jalanjäljillä ennen ja nyt

Matkamme Jukatanilla on löytöretki mayakansan kulttuuriin. Kun espanjalaiset konkistadorit 1500-luvun alussa nousivat maihin nykyisen Meksikon alueelle, he kohtasivat intiaanien korkeakulttuurin, johon kuuluvat monumentaalinen arkkitehtuuri, taidekäsityöt, hyvin rakennetut kauppatiet, kirjoitustaito sekä matematiikan, kalenterin ja astrologian tuntemus. Tutustumme matkalla myös Méridan ja Campechen kaupunkeihin ja nykypäivän Meksikoon. Meille löytyy myös omaa aikaa rentoutumiselle. Kiertomatka päättyy parin päivän rantalomalla Akumalin valkoisilla rannoilla.

Lähtö: 30.1.2025, 16 pv, alk. 5 450 EUR



UUTUUS!

INDOKIINA – Vietnam, Kamdodža ja Luang Prabang

TEMA:n Indokiinan kiertomatka vie sinut Saigonista Mekong-joen suistoon ja Mekong-jokea pitkin Phnom Phenin. Matkamme jatkuu halki Khmerien valtakunnan Kamdodžaan, jossa koemme unohtumattomia elämyksiä Angkor Watiin temppelikaupungissa. Nykyaikainen pikajuna vie meidät maailmanperintöäköhde Luang Prabangiin Vientianeen, jonne päätämme tämän uskomattoman antoisan kiertomatkan.

Lähtö: 15.2.2025, 14 pv, alk. 4 890 EUR



VÄRIKÄS KUUBA

Kiertomatkamme Kuubassa vie sielukkaaseen Havannaan, siirtomaa-aikaiseen Trinidadiin ja Che Guevaran Santa Claraan. Matkan muita kohokohtia ovat muun muassa vehreä Viñalesin laakso ja Cienfuegosin kaupunki. Matkamme on löytöretki lämminsydämiseen Kuubaan, jonka luonnonmaisemat, värikkäät kaupungit, sikari- ja sokeritehtaat, mielenkiintoinen historia, rikas kulttuuri ja vauhdikkaat rytmit tekevät lähtemättömän vaikutuksen.

Lähtö: 14.2.2025, 16 pv, alk. 4 250 EUR

AUSTRALIA JA UUSI-SEELANTI

Tuntuu uskomattomalta, että yhden matkan aikana on mahdollista nähdä ja kokea näin paljon: koalat trooppisessa sademetsässä, Iso valliriutta, Uluru (Ayers Rock), Yarra Valleysin viinialue ja Sydney, Uuden-Seelannin maorikulttuuri, kaupungit ja vuonot. Tällä matkallamme Australiaan ja Uuteen-Seelantiin se on kuitenkin mahdollista. Menomatalla viivähdämme monikulttuurisessa Singaporessa.

Lähtö: 16.11.2024 ja 22.2.2025, 25 pv, alk. 11 890 EUR

Huom! 22.2.2025 lähdöllä opastus ruotsiksi!



TEMA™

Muistoja eliniäksi

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

✉ info@temamatkat.fi ☎ (09) 4245 2298

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa
www.instagram.com/temamatkat
www.facebook.com/Temamatkat



Marssi taiteiden puolesta

Yhteiskunta

Timo Elo

Taiteiden yönä nähtiin ydinkeskustassa kulttuuriväen marssi taiteiden puolesta hallituksen leikkaussuunnitelmia vastaan.

”Arts Against Cuts -marssin aikana oli tosi hyvä fiilis ja mukana oli yllättävän paljon porukkaa. Oltiin liikkeellä taiteiden puolesta. Ihmiset ottivat marssin aikana marssijoista videoita ja valokuvia, ja monet myös liittyivät mukaan marssimaan. Minusta tuntuu, että tämä oli ainakin omassa muistisani Taiteiden yön aikana ensimmäinen mielenosoitus taiteiden puolesta. Tapahtuma oli myös sikäli kiinnostava, että mukana oli runsaasti museoväkeä”, tapahtuman tiedottaja **Jenna Jauhiainen** kertoo.

Helsingin ydinkeskustassa järjestetty marssi taiteiden puolesta oli myös ensimmäinen näkyvä osa suunnitelluista toimista, joilla pyritään vaikuttamaan hallituksen kaavailemiin taiteen ja kulttuurin määrärahoihin tehtäviin leikkauksiin, jotka marssin järjestäjien mielestä vaikuttavat ideologisilta, eivät taloudellisilta, koska niiden mahdollisesti aikaansaama hyöty jää arvoitukseksi.

Kuluneiden kuukausien aikana hallituksen suunnittelemat leikkaukset taiteen ja kulttuurin aloille ovat aiheuttaneet laajaa huolta. Leikkausten koetaan uhkaavan taiteen ammattilaisten ja kulttuurityöntekijöiden toimeentuloa, kulttuurilaitosten jatkuvuutta



Taiteiden yönä marssittiin taiteiden puolesta leikkauksia vastaan.

ja kulttuuriohjelmien saatavuutta koko maassa, järjestäjät toteavat.

MARSSI alkoi Rautatienrantaan puiston kautta Lönnrotin- ja Annankadulle, josta marssittiin edelleen Kampin kautta Eteläiselle Rautatiekadulle ja Kansalaistorille, jossa esiintyi muun muassa näyttelijä-muusikko **Elsi Sloan**.

”Katujen varrella tätä 2,5 kilometrin marssia seuranneet suhtautuivat tapahtumaan kaiken kaikkiaan myönteisesti. Kiinnostava näkökulma oli myös se, että kun on Taiteiden yönä ihmiset pääsevät eri puolilla kaupunkia nauttimaan ilmaiseksi kulttuurista, nyt he varmasti hahmottivat myös sen, että ensi vuonna Taiteiden yö saattaa olla toisenlainen, mikäli hallituksen leikkaukset karsivat taiteiden rahoitusta”, Jauhiainen kertoo.

”Vaikka Taiteiden yön tarjonta on yleisölle ilmaista, tapahtuman taiteilijat ja muut tekijät sen kuitenkin jollakin rahalla aikaansaavat.”

Arts Against Cuts -tapahtuma kokosi yhteen taiteilijoita, taidelaitoksia ja taiteen eri alojen työntekijöitä.

Järjestäjien mukaan tapahtuma syntyi tarpeesta muodostaa yhtenäinen rintama taiteen ja kulttuurin kestäväksi tulevaisuuden puolesta Suomessa, jossa alalla arvioidaan työskentelevän 130 000 henkeä.

Kulttuuririntama ilmoittaa vastustavansa leikkauksia, koska sen mielestä julkisen rahoituksen tulisi vaalia, hoitaa ja tukea kaikkien ihmisarvoista elämää sosioekonomisesta asemasta riippumatta.

”Huolta leikkausten mahdollisista vaikutuksista kannetaan niin museokentällä kuin vapaan

taiteen alueella. Vapaan kentän taiteilijoilla on aina ollut pienet resurssit. Mutta nyt on alkanut kuulua, että myös museopuolella ollaan huolissaan siitä, miten pystytään pitämään kokoelmista huolta ja mihin tämä kaikki johtaa. Jos joudutaan supistamaan toimintaa, menetetään helposti valtava määrä vuosikymmenien aikana kerääntynyt tietotaitoa ja osaamista etenkin silloin, jos joudutaan henkilöstöä potkimaan pihalle. Vapaalla puolella on paremmin totuttu jongleeramaan projekteja, mutta museopuolella tämä on oikeasti pelottavaa.”

”Toivon että yhä useammat ajattelevat, miten hallituksen leikkauksilla saattaa vaikuttaa taiteen kenttään. Ja totta kai olemme solidaarisia kaikkia aloja kohtaan eikä kurjistamista pitäisi kohdistaa keneenkään. Mutta vielä on aikaa, ennen kuin syyskuun alussa hallituksessa kokoonnutaan päättämään seuraavista leikkauksista”, tapahtuman tiedottaja Jenna Jauhiainen sanoo.

SUOMEN valokuvataiteen museon museonjohtaja FT **Anna-Kaisa Rastenberger** on ollut mukana organisoimassa tapahtumaa.

”Marssi onnistui yli odotusten. Mukana oli laskujemme mukaan noin 450 osallistujaa”, hän sanoo.

”Suomen valokuvataiteen museon osuus järjestelyissä on siinä, että Arts Against Cuts -liike on nimenomaan sellainen, jossa koko taiteen kenttä on yhdessä mukana. On yksittäisiä taiteilijoita ja isompia instituutioita, kuten museoita, koska on todella tärkeää ymmärtää, että taiteen kenttä on ekosysteemi, jossa tarvitaan ihan kaikkia toimijoita. Ja kun rahoitusleikkauksilla uhkaillaan, ei voida kategorisesti ajatella, että leikataan vaan joiltakin.”

”Tosiasiassa kulttuuriin kohdistuvat leikkaukset ovat vain pieni osa valtion kokonaisbudjetista, ja koko taiteen kenttä yhtenäisesti

vastustaa leikkauksia.”

”Jostakin syystä hallitus ei tunnustanut ymmärtävän sitä, että taiteeseen ja kulttuuriin panostaminen on investointi. On olemassa valtavasti tutkimuksia siitä, miten taiteeseen ja kulttuurin investoimalla saadaan vaikutusta vaikkapa asuinalueiden kehittämiseen. Investoinnin myötä myös kiinteistöjen arvot nousevat sekä palvelut ja terveysvaikutukset lisääntyvät.”

”Jotenkin meidän täytyy saada hallitus ymmärtämään tämä ennen kuin budjettipäätökset tehdään.”

MITEN mahdolliset leikkaukset vaikuttavat Suomen valokuvataiteen museon toimintaan?

”Iso osa rahoituksestamme on valtiolta tulevaa julkista rahaa. Valokuvataiteen museo on valtakunnallinen vastuumuseo ja vastaa koko Suomen mitassa siitä, että valokuvaa säilytetään tuleville sukupolville niin, että he ymmärtävät, mikä valokuvassa historiallisesti on ollut keskeistä ja tärkeää säilyttää tuleville sukupolville.”

”Museot ovat toki erikokoisia, ja pahimmillaan tämä saattaa johtaa siihen, etteivät museot voi säilyttää suomalaista kulttuuriperintöä. Tämä voi johtaa henkilöstövähennyksiin ja siihen, että moni pieni organisaatio kuolee. Se voi myös johtaa siihen, että yhä useampi taiteilija siirtyy työttömyystielle. Tämähän on aivan hölmöläisten hommaa!”

On olemassa ihmisiä, jotka ovat valmiita sanomaan, ettei taidetta tarvita. Ymmärrätkö heidän ajatuksiaan?

”En ymmärrä lainkaan. Sanoisin, että tässä marssissa ja sen yhteydessä järjestetyssä katujuhlassa - tässä koko hankkeessa - on keskeistä se, että yritämme saada päättäjät ymmärtämään, että taiteen kenttä on kokonaisuus, eikä siitä voi irrottaa osia ja leikata vain joiltakin. Taiteen kenttä on kokonaisuus, jota täytyy myös kokonaisuutena suojella ja tukea. Tämä on tärkein viesti, ja sen takia on myös erittäin tärkeää, että valokuvataiteen museo on ollut tässä mukana.”

”Pitäisi muistaa, että taide ja kulttuuri edustavat ihmisyyttä. Niiden suhteen ei ole kysymys naiivista idealismista, vaan ne ihan oikeasti lisäävät työllisyyttä ja hyvinvointia. Ja ne ovat valtavan tärkeä osa ihmisyyttä.”

”Taiteilijoiden ja kulttuurialan ammattilaisten työkokemuksen kannalta on äärimmäisen tärkeää, että työmahdollisuuksia on sekä erikokoisten instituutioiden että vapaan kentän toimijoiden parissa. Vain siten kehitetään parhaalla tavalla osaamista, osallistutaan alan sisäisiin keskusteluihin ja kokeillaan erilaisia tekemisen tapoja. Esimerkiksi ilman elinvoimaista vapaata kenttää tällainen kokemus pitäisi hakea ulkomailta”, Anna-Kaisa Rastenberger sanoo.

JUHA LAITALAINEN

Tanssia ja kenkiä Hämeentiellä

Kengät kuin kengät ja niiden mukainen tanssi. Shoes on tanssija-koreografi Wilma-Emilia Kuosan viides kantaesitys, jota esitettiin Hämeentien Koko-teatterissa viime viikolla. Shoes koostuu eri tanssilajeista, populaarikulttuurista ja kengistä, joista jokainen edustaa omaa tanssitekniikkaansa ja sen vaatimia taitoja.



Muotoilun juhlaa

Meri-Helsinki

Muotoilua ja arkkitehtuuria juhlistetaan syyskuussa ympäri kaupunkia.

Pohjoismaiden suurin muotoilu- ja arkkitehtuurfestivaali Helsinki Design Week valtaa kaupungin 6.–15. syyskuuta. Pinnan alla -vuositeeman mukaisesti festivaalin ohjelmassa sukellaan syvälle luoviin prosesseihin ja nostetaan pinnalle luovien alojen kiinnostavimpia ilmiöitä kolmessa eri päätaphtumapaikassa ja yli sadassa muussa tapahtumassa.

Helsinki Design Weekin päätaphtumapaikka on tänä vuonna Hakaniemessä, Paasivuorenkatu 3:ssa sijaitseva vanha pankkitalo.

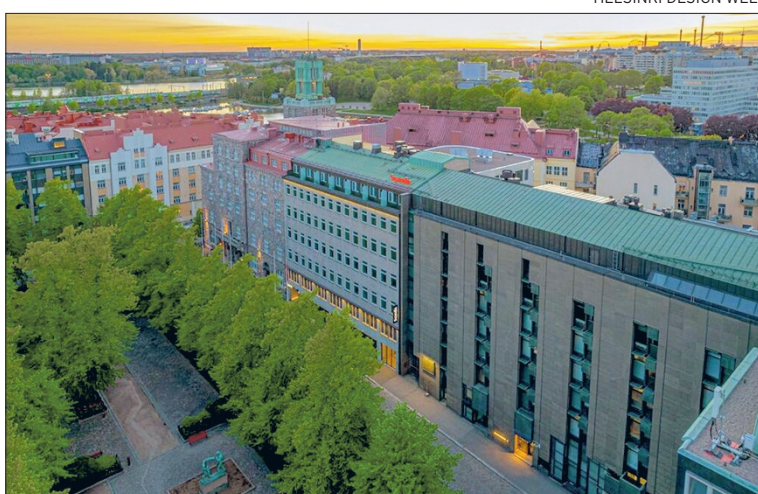
Paasivuorenkadulla on tarjolla päiväkohtaisesti vaihtuvaa keskusteluohjelmaa niin kaupunkilaisille kuin suunnittelualojen ammattilaisille 11.–14. syyskuuta.

Esimerkiksi torstaina 12. syyskuuta Arkkitehtuurin teemapäivässä on luvassa keskustelua uudesta arkkitehtuuri- ja designmuseosta.

”Matka kohti uutta arkkitehtuuri- ja designmuseota on juuri nyt ison askeleen äärellä – uuden museorakennuksen suunnittelukilpailun myötä syntyy Helsingin kaupunkikuvaan uusi näkyvä maamerkki ja toimija. Kilpailun tuomat näkemykset uudesta museorakennuksesta herättävät konkreettisia ja käsin kosketeltavia ajatuksia siitä, mitä kaikkea uusi museo tarkoittaa luoville aloille, pääkaupunkiseudun elinvoimalle – tätä keskustelua on tärkeää käydä jo nyt”, sanoo Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön toimitusjohtaja **Kaarina Gould**.

TEEMAPÄIVÄ päättyy inspiroivaan Arkkitehtuurin talo -il-lanviettoon, jossa arkkitehdit kertovat suosikkiasuinrakennuksistaan.

Perjantaina luvassa on moniäänistä keskustelua monialaisesta



HELSINKI DESIGN WEEK

Helsinki Design Weekin päätaphtumapaikkana toimii tänä vuonna Hakaniemessä Paasivuorenkatu 3:ssa sijaitseva vanha pankkitalo.

luovuudesta – ja tietenkin lennokkaas, odotettu PechaKucha Night. Lauantaina julkaistaan uusi Helsingin arkkitehtuurikartta ja kuullaan muita puheenvuoroja kaupunkien kehittämisestä.

Tapahtuma huipentuu lauantaina Helsinki Design Nightiin, joka tuo tilaan klubitunnelman, musiikkia ja performansseja.

HELSINGIN kaupungin ja Helsinki Design Weekin yhteinen tunnustus Helsinki Design Award nostaa tänä vuonna pinnalle muotoilualan yritystoiminnan.

”Tänä vuonna haluamme Helsinki Design Awardilla huomioida muotoiluvetoisten yritysten rohkeaa, merkityksellistä ja kansainvälistä toimintaa. Muotoilu ja

luovat alat ovat merkittäviä kestävän yhteiskunnan tekijöitä, kertoo tuomariston jäsen”, Helsingin kaupungin designjohtaja **Hanna Harris**.

Helsinki Design Award julkistetaan tiistaina 10. syyskuuta festivaalin avajaisissa.

Helsinki Design Weekin aikana etenee myös visiotyö Hanasaaren voimalan tulevan käytön selvittämiseksi. Kaupunki järjestää viikon yhteydessä visiotyöpajat sekä kaupunkilaisille että ammattilaisille.

Luvassa myös tutut klassikkotapahtumat kuten Design Market Kaapelitehtaalla 7.–8.9, Open Studios -avointen ovien illat 6. ja 13.9, sekä Design Diplomacy -taphtumasarja suurlähettiläiden residensseissä 11.–13.9.

Paasivuorenkatu 3:n lisäksi festivaalin päätaphtumapaikkoja ovat myös Aalto-yliopiston uusi Marsio-rakennus (6.–15.9.) sekä Habitare Messukeskuksessa (11.–15.9.).

► helsinkidesignweek.com

curaMIN ON PARAS NIVELTUOTE



curaMIN ON VALITTU USA:N PARHAAKSI NIVELTUOTTEEKSI NELJÄNÄ VUONNA PERÄKKÄIN.



TUTKIMUS* TODISTAA:

90%

SAA AVUN NIVELILLEEN

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013

MARKETTA PÄÄSEE TAAS KYKKYYN JA YLÖS!

”curaMINin tehon todella huomasin: nivelet alkoivat tuntua mukavimmilta ja joustavimmilta. Kankeuden, raskauden ja epämukavuuden tunteet olivat tiesään. Ilahduin kovasti, kun pääsen taas ketterästi kyykkyyhin ja kyykystä ylös.”

curaMINILLA ON MAAILMANLAAJUISESTI MILJOONIA TYYTYVÄISIÄ KÄYTTÄJIÄ – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

101 KLIINISTÄ TUTKIMUSTA TODISTAVAT TEHON

Marketan nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen.

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI



Illallinen upeassa Helsingin saaristossa. Tervetuloa!

Royal Line
Est. 1945

VARAUKSET ja TARKEMMAT TIEDOT:
www.royalline.fi tai info@royalline.fi,
puh. +358 (0) 207 118 333.

Meri-Helsinki

POSITIIVINEN KRUNALAINEN

ILOISIA UUTISIA MUOTOILUSTA JA MUISTA TÄRKEISTÄ AIHEISTA JO VUODESTA 1979



RUOHONJUURI



MARKET

PRISMA

TOKMANNI

HARMONIA

Ruoka

Yläilmojen verraton cocktailbaari

Meri-Helsinki
S. Soininen

Taivaalliset näkymät ja oivalliset juomat kirittävät oleilua Kupoli-cocktailbaarissa.

Mannerheimintie 5:ssä jökötää Uusi ylioppilastalo. Uusi talo on tosin jo varttunut 114 vuoden ikäiseksi. Arkkitehdit **Wivi Lönn** ja **Armas Lindgren** ideoivat rakennuksensa kulmaan komean pyöreän tornin, jota varjelee korkealla yläilmassa vihreäksi patinoitunut kupoli. Alun perin kupoli palveli suojana savupiipulle, josta vielä 1950-luvulla tuprusi nokea ja tuhkaa taivaalle. Talon kellarissa sijaitsi nimittäin sähkö- ja lämpövoimala, jonka savupiippu ulottui tornin huipulle.

Talo, joka oli alkuperäiseltä nimeltään Osakuntatalo, palvelee yhä Helsingin yliopiston ylioppilaskuntaa.

KOHOTTAKAAPA katsettanne. Tornin klassistinen huippu on ylevä, ja kupolia kannattelevat pylvää ja ulkoparveke kiertävät koko tornin. Vielä parempi kehotus on, että käykööpä peremmälle, sillä tornin huippu on nyt ihmisille avoin oleilukeidas. Uunituoreeseen Kupoli-cocktailbaariin käydään hotellin pääovesta. Aulasta nouseaan ylös hissillä. Savupiippu purettiin jo 1960-luvulla, ja nyt vuosikymmenten jälkeen, toukuu-kuussa avautuneen NH Collectionin Helsinki Grand Hansa -hotelli on täydentynyt todellisella kruununjalokivellä. Me, jotka jääme kaipaamaan Seurahuoneen legendaarista baaria, olemme saaneet Kupolista aikamoisen hyvityksen.

Helsinki entusiastille kokemus on huikea. Kaupungin tarkastelu uudesta perspektiivistä vieläpä erinomaista cocktailia siemaillen on todellinen onnen hetki. Baarissa on kaksi kerrosta. Yläkerasta voi astua ulkoilmaan nauttimaan kauas kantavista ja kaikkiin ilmansuuntiin antavista näkymistä koko rakennuksen kiertävältä parvekkeelta. Ikkunapöydän äärellä voi mukavasti istuen nauttia luonnon tarjoamista taivasnäytelmistä. Auringonlaskukin tapahtuu nyt hieman ennen iltayhdeksää. Luonnonvalo määrittelee tilan valoisuuden, ja päivän lyhetessä on luvassa hämärämpää tunnelmaa. Baarin keskellä oleva puupilari-rakennelma muistuttaa tornin alkuperäisestä käyttötarkoituksesta.

”**KUPOLI** on täysverinen maailmanluokan cocktailbaari,” kertoo hotellin juomatuotteesta vastaava armoitettu baarimestari **Mika Koivula**. Hänen meriittinsä kylmien juomasekoitusten saralla ovat

SAKARI SOININEN



Korkealla sijaitsevan Kupoli-cocktailbaarin annin ideoinut baarimestari Mika Koivula edustaa suomalaisen cocktailkulttuurin armoitettua kärkeä.



Kepeässä Cherry Negronissa maistuu kirsikan vivahteikkuus.

korkealle arvostetut. Tuttu baarimestari, taitava virtuoosi itsekin kohottaa Koivulan heittämällä lajinsa korkeimpaan eliittiin. Koivula on työskennellyt 17 vuoden ajan cocktailien parissa ja kantaanut kortensa kekon alan kehittämisestä ja myönteisestä esiinmarsista. Kupolin juomatarjonnassa liittyvät modernit pohjoismaiset elementit ja klassisen cocktailkulttuurin perinteikkyydet.

Pönöttäminen on vaihtunut rentouteen ja hauskuuteen, eikä kello viiden cocktaileille ei ole pakko pukeutua smokkiin. Muistan kuinka aikoinaan Hongkon-



Uuden ylioppilastalon tornin huipulla sijaitsee upouusi cocktailbaari.

gin Mandarin Orientalin ultra-konservatiivisen baarin ovimies ohjasi sortseihin pukeutuneen vieraan tyyliä karvalakkiosastolle.

KUPOLI-COCKTAILBAARISSA sopii rauhoittua rentouttavalle hetkelle, ja irrottautua hektisestä arjesta toviksi. Korkealla kaupungin hälyn yläpuolella sijaitsevan baarin rennossa ilmapiirissä on hyvä hengähtää vaikka yhden tai useammankin juoman parissa. Tautalla soi new age -tyylinen musiikki rauhallisesti ja välillä vähän menevämmin. Joukossa vilahdaa myös kotimaisia kappaleita.

Menulla on kahdeksan mainiota juomasekoitusta. Myös mocktailleja on tarjolla. Koivulan, jo-



Kupolista kaikkiin ilmansuuntiin avautuvat näkymät ovat kiehtovat.

ka jakaa auliisti osaamistaan ja reseptiikkaansa, kotisivuilta voi käydä noutamassa ilmaiseksi muun muassa hänen kirjoittamansa Alkoholitomat cocktailit-teoksen. Ravintoloiden ruokalistat rakentuvat alku-, pää- ja jälkiruoista, jotka edustavat eri raaka-aineita ja valmistustekniikoita.

Mutta miten laaditaan cocktailista? Menulla on tarjolla yllin kyllin raikkautta, hapokkuutta, makeutta, tiukkuutta ja pitkiä sekä lyhyitä juomia. Koivulan intohimon keskipisteessä on halu luoda jotain aivan uutta. Infuusiota eli raaka-aineiden uuttamista on harjoitettu iät ja ajat ja menetelmä on täysin käyttökelpoinen vaikka punajuuren aromien kaappaamiselle. Erilaiset kordiaalit eli makupohjat lukeutuvat arsenaaliin. Vierailin takavuosina Koivulan luotsaamassa Liberty of Death -baarissa, silloin villityksenä olivat erilaiset bitterit. Tekoälyginit ja epäaidot trendijuomat kuten ei-japanilainen sake eivät ole Kupolissa läsnä. Sen sijaan Koivula on jalostanut taiten klassisten cocktailien komponentit uuteen uskoon omalla epäaidolla nerokkaalla otteellaan.

Celery Highballissa maistuu sellerin vieno aromi, joka juontuu ryöpätystä selleristä, jota avittaa sellerin klassikkokumppani omena. Raikkaassa ginillä ryyditetyssä juomassa, joka virvoittaa nuutuneen vieraan, maistuu persikka ja seljankukka.

MAISTELLAANPA Koivulan ideoimaa Piña Coladaa, jolle olen aika perso. Klassinen piña colada vailla piña eli ananasta kuulostaa aika vallankumoukselliselta. Nordic-versio tropiikin ihanuudesta on kerta kaikkiaan mainio. Kuohkeaa ja täyteläistä suutuntumaa on ollut loitimassa niin omena kuin mascarponeella täydennetty kreami. Tyrnimarja ja lime täydentävät juoman, jossa kookos on perinteinen ja niin valloittava elementti.

Jos pitäisi nimetä cocktailien cocktail, olisi se monen mielestä Negroni, juomasekoitusten klassikko 1920-luvulta. Siemäillen Koivulan versiota, jonka kaikkien nyanssien hienot ominaisuudet nivoutuvat tasapainoiseksi Cherry Negroniksi, johon kirsikkakordi-



Yläilmojen auvoisuudessa nautitussa Nordic Piña Coladassa maistuivat klassikon hyvät ominaisuudet vaikka itse ananas nokkelasti puuttuikin.

aali luovuttaa vivahteensa. Moniulotteisen alkoholit eli Lillet Rose, gini, Campari ja Cascara-vermutti kietoutuvat toisiinsa harkiten ja oivallisesti. Kaikissa aineisosisa on itsessään niin paljon maukautta, että sopii vain hämmästelä miten tasapainoisesti juomassa raavaat maut esittäytyvät.

Strawberry & Rhubarb Daiquiri on todella herkullinen, viimeistään tätä juomaa nauttessa viimeinen synkkyden hattara kaikkoo ja kasvoille kohoo aurinkoinen hymy. Juomasekoitus on kuin ihana kerroksellinen jälkiruoka eri tekstuurein varusteltuna. Esikuvana on ollut raparperipiirakka, jota on täydennetty rommiin uutetulla mansikalla. Kaikki aineisot maistuvat oivallisesti. Muutaman limetipan hapokkuudella ja raparperikordiaalilla on roolinsa. Juoman päällimmäisenä kerroksena on vaniljakastiketta kuohkean vaahdon muodossa. Pinnalle on vielä ripoteltu mansikkapölyä. Hetki on kerta kaikkiaan herkullinen.

JUOMISSA maistuu vallitseva sesonki, joka jatkuu talvella säilötyn ja pikkeliöidyn sadon saattelemana. Kauniita drinkkejä on kiva katsella maisemien ihailun lomassa. Cocktailit, joita voi nauttia keskiviikosta lauantaihin kello 17-01, maksavat 18,40-19,40 euroa. Kaupan päälle saa vielä huo- maavaisen palvelun.

HOTEL KÄMP



Notes by Kämpin Spicy-annos.

Inspiraatio menneisyyden tarinoista

Meri-Helsinki

Kluuvikadulle saapuu makujen pop-up. Kämp esittelee uudenlaisen ravintolaelämyksen.

Syyskuussa Hotel Kämp tuo esille täysin uudenlaisen ravintola-konseptin, joka rikkoo totuttuja rajoja. Notes by Kämp pop-up-ravintola antaa vieraille ennakokurkistuksen siihen, miltä tulevaisuuden Kämp voi näyttää ja tuntua.

Hotel Kämpin uudistusprojekti etenee, kun perjantaina 6.9. Hotel Kämpin yhteyteen avautuu uusi pop-up-ravintola, Notes by Kämp, joka tuo tarjolle helposti lähestyttävää ruokaa uudessa, rennossa ilmapiirissä. Tämä väliaikainen ruokailuelämys toimii ensi kesään saakka Kluuvikadulla, hotellin pääsisäänkäynnin vieressä. Notes by Kämp tarjoaa kulinartistia elämyksiä niin hotellivieraille kuin kaupunkilaisillekin, sillä Hotel Kämpin koko ravintola- ja baaritarjonta siirtyy remontin ajaksi uuteen pop-upiin.

RAVINTOLAN konsepti kietoo yhteen menneisyyden tarinat ja nykyhetken elämykset.

”Konseptin idea lähti halusta tarjota jotain todella erityistä ja erottuvaa hotellin perinteisestä tarjonnasta – paikka, jossa ruoka, cocktailit, musiikki ja tunnelma sulautuvat yhteen luoden vieraillemme aistien sinfonian. Tämä antaa meille myös mahdollisuu-



Kämp avaa syyskuussa pop-up-ravintolan Kluuvikadulle.

den kokeilla erilaisia teemoja sekä ruoka- ja juomalistoja, joita voimme mahdollisesti sisällyttää uudistuvaan hotelliimme. Lisäksi se luo tilaisuuden kohdata monipuolinen asiakaskunta ja saada arvokasta palautetta uudistustyötä varten”, Hotel Kämpin General Manager **Tuomas Liewendahl** kertoo.

Notes by Kämp -konsepti sai inspiraationsa säveltäjistä, jotka ovat luoneet mestariteoksiaan hotellissa, kirjailijoista, joiden tarinat ovat syntyneet lukuisista Kämpistä tehdyistä muistiinpanoista, sekä niistä, jotka ovat juhlistaneet siellä elämänsä merkittäviä hetkiä.

RAVINTOLAN ruokalista on valikoitu huolella ja jaettu viiteen rohkeaan makuprofiiliin: smoky, fresh, classic, spicy ja sweet. Leikkisät cocktailit ja jaettavat annokset täydentyvät moitteettomalla palvelulla. Jokainen makukatego-

ria tarjoaa kulinaarisen seikkailun, joka ottaa huomioon erilaiset makumieltymykset ja -suosikit. Painopiste on kasvis- ja kala-annoksissa, tarjoten mielenkiintoisia vaihtoehtoja liharuuan sijaan.

Viikonloppuja siivittää livemusiikki, joka viimeistelee elämyksellisen ravintolakokemuksen. Livemusiikista vastaa Notes By Kämpin oma elegantti houseband The Notes Men, joka luo iltoihin omaleimaisen tunnelman soittamalla tunnettuja hittikappaleita.

”Vaikka nykyinen keskittymisen on unohtumattoman pop-up-kokemuksen tarjoamisessa, toivomme löytävämmme Notes by Kämpistä elementtejä, joita voimme käyttää uudistuneessa Hotel Kämpissä. Tällä hetkellä odotamme innolla, miten pop up -ravintola otetaan vastaan, ja miten konseptimme kehittyy. Uskomme keräävämmme arvokasta palautetta tuleviin suunnitelmiin”, Liewendahl jatkaa.

Mehevät meriravut seilasivat Saareen!

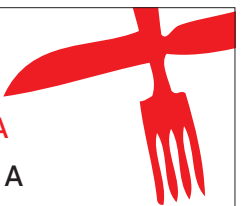
Saarella herkuttelet
23.7. alkaen
täpläräpujen lisäksi
myös meriravulla!



RAVINTOLA
SAARI
– Hyvän tuulen saari –

Sirpalesaari
(Merisatamanranta 10)
p. 09 7425 5566
www.ravintolasaari.fi
f ravintolasaari

RUOKA & JUOMA
- AINA TAPETILLA



Rapujuhlat Helsingin parhaiden merimaisemien äärellä!

125 VUOTTA



Uutuutena meriravut perinteisten täpläräpujen rinnalla!

RAVINTOLA
SAARISTO
– Klippanilla jo vuodesta 1899 –

Klippan (Ehrenströmintie 14)
p. 09 7425 5590
www.ravintolasaaristo.fi
f ravintolasaaristo

Alueesi tuntevat huippuvälittäjät palveluksessasi!

Kaarle Kolehmainen

Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV

Hei krunikkalainen, todennäköisesti olen juuri myynyt tai myymässä asuntoa naapuristasi. Mikäli pohdit oman asuntosi myyntiä, ota minuun yhteyttä.

Minusta saat asunnollesi aktiivisen myyjän, jolla on käytössään alan parhaat sekä uusimmat digitaaliset työkalut sekä valtakunnallisen organisaation markkinointi.

Tilannetaju, ihmistuntemus sekä oman toimintani jatkuva kehittäminen ovat ominaisuuksiani, jotka auttavat Sinua onnistumaan asuntokaupoissasi ja saavuttamaan parhaan mahdollisen lopputuloksen.

Lukuisia onnistuneita asuntokauppoja ja tyytyväisiä asiakkaita myöhemmin, alkuperäinen kiinnostukseni asuntoihin, myyntityöhön ja ihmisten parissa toimimiseen eivät ole muuttuneet vaan innostukseni kasvaa edelleen.

p. 050 301 0027
kaarle.kolehmainen@km.fi



Reija Kivinen-Maksimainen

Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV

Olen aina ollut kiinnostunut kodeista, sisustuksesta ja miten ihmiset asuvat. Kiinteistönvälitys on ollut ammattini vuodesta 1997 asti.

Olen saanut tutustua myös asiakkaisiini, jotka vuodesta toiseen ovat palanneet uudelleen käyttämään palveluani ja he ovat olleet parhaat suosittelijani vuosien aikana.

Pitkänlinjan kiinteistönvälittäjänä haluan tarjota ammattitaitoani Teidänkin asunnonvälityksessä. Valitessasi minut välittäjäksi saat luotettavan ja tehokkaan ammattilaisen, joka tuo välittämiseen henkilökohtaista osaamista ja välittämistä.

Tavatessamme annan maksuttoman hinta-arvion kodistasi ja yksilöllisen välitystarjouksen. Palvelupakettini on sinulle räätälöity ja siksi juuri sinun kodillesi paras.

Valitessasi Kiinteistömaailman, saat ison kumppanin alan kattavan markkinoinnin kanssa.

p. 050 533 0369
reija.kivinen-maksimainen@km.fi



Kiinteistömaailma Kruununhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, 00170 Helsinki | 050 300 9985 | kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi