

Meri-Helsinki



KATAJANOKAN & KRUUNUNHAAN

N:o 6 | 13.6.2024



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoinna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Nyt, jos koskaan alueen asiantuntijuus ja välittäjän ammattitaito ovat avainasemassa onnistuneessa kodinvaihdossa!

Me olemme Kruununhaan ja Katajanokan alueiden markkinajohtaja jo vuodesta 2002



KM Kiinteistömaailma

Kiinteistömaailma Kruununhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, p. 050 300 9985
kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka

OPTISHOP

VESA PALLASVESA

OIKEA OPTIKKO



Korjaa ja kunnostaa silmä- ja aurinkolasisi.
Hioo linssit omiin kehyksiisi, jopa odottaessa.
Fredrikinkatu 26, 00120 Hki, Puh.+358 50 5480 220



**MERI-HELSINKI -LEHDEN TOIMITUS KIITTÄÄ
LUKIJOITAAN JA ASIAKKAITAAN KEVÄTKAUDESTA
JA TOIVOTTAÄ HYVÄÄ KESÄÄ!**



Elämykselliset risteilyt Helsingin edustalla. Tervetuloa!

LOUNASRISTEILYT



Tervetuloa elämykselliselle lounasristeilylle kaupungin sydämeen!

Lähtö: Kauppatori
(Kolera-allas)



Kesto
1,5 h

Katso tarkemmat
aikataulut ja hinnat
QR-koodin takaa :

ILLALLISRISTEILYT



Upea itäsaaristo M/s Helsingin kyydissä. Tarjoamme sinulle mahdollisuuden kokea Helsingin kauneus aivan uudesta näkökulmasta.

Lähtö: Kauppatori
(Kolera-allas)



Kesto
2,5 h

Katso tarkemmat
aikataulut ja hinnat
QR-koodin takaa :

KUIVASAARI



Tervetuloa kokemaan Suomen suurin tykki historiallisessa Kuivasaarella. Suosittu ainutlaatuinen luontoretki suljettuun sotilassaareen.

Lähtö: Kauppatori



Kesto
4,5 h

Katso tarkemmat
aikataulut ja hinnat
QR-koodin takaa :



**Osta
nyt
omasi.**



Tall Ship Purjeiden paraatiristeily 7.7.2024. Kesän huipputapahtuma koetaan parhaiten Royal Line laivoilla. Seuraamme suurten purjelaivojen Purjeiden upeaa paraattia aivan paraatipaikalla Helsingin satamasta ulapalle.

HELSINGISTÄ

LÄHDÖT KAUPPATORILTA:

M/s King klo 11.30
M/S Katarina 11.30
M/s Natalia 12.00

Kesto
3 h

ESPOOSTA

LÄHDÖT NOKKALASTA:

M/s Royal Cat klo 11.00.

Kesto
4 h

RISTEILYLIPUT:

Aikuinen 89 €
Lapset 49 € 6-14v.
sis. Laivan saaristolaispöydän ja jälkiruoan.

KANSIPAIKAT:

Aikuinen 49 €
Lapset 29 € 6-14v.

Ennakkotilauksesta mahdollista ruokailla myös kannella (Savulohikiusaus).
Aikuinen 16 €, Lapset 6 € 6-14v.

➔ Varaa heti, paikkoja on rajoitetusti!



www.royalline.fi

info@royalline.fi

Royal Line
Est. 1945

Ostetaan

Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !
salekaihtimet.fi

045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

Autiokaupunki



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Liiketilat tyhjenevät ja toimisto- ja muutetaan asunnoiksi. Kadut autioituvat. Ihmiset suuntaavat kauppakeskuksiin. Valitettavasti kyse ei ole vain harhasta, vaan muun muassa kaupungin teettämät tutkimukset tukevat ajatusta.

Uskallan väittää, ettei suomalainen kansanluonne kannusta oleskeluun. Olemme suorituskeseisiä ihmisiä. Kun teemme jotain, meillä on siihen jokin syy. Keskustaan ei mennä oleilemaan, vaan hoitamaan jokin asia. Toistia mennään kaupan kautta suoraan kotiin viettämään aikaa perheen kanssa tai suunnataan harrastuksiin.

Oleilua voidaan harrastaa jonkin synn takia, esimerkiksi Vappuna, konsertissa tai jonkin muu tapahtuman yhteydessä.

Kauniina kesäpäivänä oleiluun saatetaan antautua helpommin. Suomessa sääolot kuitenkin kannustavat kotiin käpertymiseen yli puolet vuodesta. Enpä tainnut viime talvena kertaakaan nähdä ketään istumassa Esplanadien terasialueilla. Kylmähän olisi tullut.

TEINA RYNNÄNEN



Katutilan puistomaisuus on parantanut Esplanadin viihtyisyyttä.

KÄVELYKESKUSTA on kannatettava idea. Toimiva kävelykeskusta kuitenkin edellyttää, että liikennetarkaisut ovat järkeviä. Espan kokeilu todisti, ettei autojen väheneminen tapahdu vaikeuttamalla niiden kulkua. Päinvastoin keskustan viihtyvyys heikkeni ruuhkien myötä. Minua ei ainakaan saanut terasseille istumaan savusumussa. Meidän tulee pystyä suunnittelemaan toimivat ratkaisut kaikille liikennemuodoille.

Kävelykeskustassa tärkeää on huomioida olosuhteet. Keskusta kannustaa kävelemään, kun olosuhteet ovat miellyttävät. Loskassa jalat märkänä ei kukaan kovin kauan nautiskele kävelystä. Kävelykeskustakin vaatii hoitoa, jopa enemmän kuin tavallinen keskusta. Kävelykatujen tulee olla käveltävissä ilman suurempia ponnisteluja. Keskustan jatkuvat

tietyömaat eivät osaltaan helpota tilannetta. Jos joudut kävelemällä kiertämään pitkiä matkoja päästäksesi haluamaasi paikkaan, niin nopeasti harkitset kahdesti keskustaan suuntaamista.

NUORET ovat oppineet oleskelun kulttuurin. Samaan aikaan kuitenkin teemme erilaisia toimenpiteitä häättääksemme nuoret kaupungilta hengailemasta. Voisimmeko pikemminkin oppia nuorisolta.

Minulle keskusta on osa omia kotikulmia. Usein itsekin suuntaan shoppailemaan kauppakeskuksiin. Yksinkertaisesti se on helpompaa. Jos keskusta on viihtyisä ja toimiva, niin uskon meidän kaikkien nauttivan. Tämä edellyttää kokonaisvaltaista suunnittelua, ei yksittäisiä kokeiluja.

Kirjoittaja asuu Hietalahdessa

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan

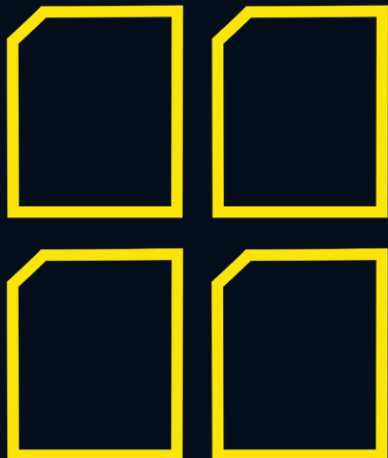


★★★★★

Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

PASSIKUVAUS



ILMAN AJANVARAUSTA

Virallinen passikuva lähetettynä
poliisin lupajärjestelmään.

RAJALA PRO
SHOP
KUVAAJIEN TAKANA VUODESTA 1919

Mikonkatu 7
00100 Helsinki

arkisin 9-18
lauantaisin 10-16

Merihaka kehittyy

Meri-Helsinki

Merihakaan esitetään uutta
asumista ja avautumista
ympäröivään kaupunkiin.

Helsinki laatii Merihaan alueelle suunnitteluperiaatteet, jotka mahdollistavat täydennysrakentamisen ja Merihaan liittämisen nykyistä paremmin ympäröivään kaupunkirakenteeseen. Hakaniemen ja Sörnäisten alueen lisärakentaminen sekä Kruunusillat-pikaraitiotien valmistuminen tuo mukanaan muutoksia, jonka takia myös Merihaan kehittäminen on ajankohtaista. Tavoitteena on säilyttää ja vahvistaa Merihaan omailemainen identiteetti.

Suunnitteluperiaatteet mahdollistavat uudet asuinrakennukset pysäköintialojen tilalle, toimitilojen osittaisen muuttamisen asumiin sekä joidenkin olemassa olevien rakennusten korottamisen.

Suurin osa uudesta kerrosalasta on asumista. Jos kaikki uudisrakennukset ja korotukset toteutuvat, asukasmäärä Merihaassa voi

HELSINGIN KAUPUNKI



Näkymä Merihaan idänpuoleiselta rannalta. Uudelleen rakennettu palloiluhalli ja ranta luovat paikkoja oleskeluun. Taustalla Merihaansilta.

lisääntyä noin 430–580 asukkaalla. Uutta toimi- ja liiketilaa esitetään Sörnäisten rantatien läheisyyteen sekä Hakaniemenrantaan uuden pikaraitiotien varrelle. Toimitilat sijoitetaan maantasokeroksiin katutilan elävöittämiseksi.

Asukkaiden oleskelualueet ja julkiset tilat pysyvät jatkossa eroteltuina liikenteestä ja autoilusta. Uudet rakennukset suunnitellaan kansitasosta ylöspäin asuinkäyttöön.

Suunnitteluperiaatteissa ei voida suojella rakennuksia tai aluei-

ta, mutta osa Merihaan rakennuksista on merkitty vaalittavaksi ja niiden suojelutavoitteita tutkitaan myöhemmin kaavamuutosten aikana. Yksittäisten kaavamuutosten sijaan, Merihaasta laaditaan koko aluetta kattavat suunnitteluperiaatteet. Tämä mahdollistaa sen, että omaleimaista Merihakaa ja sen kehitystä voidaan tutkia kokonaisuutena. Suunnitteluperiaatteiden hyväksymisen jälkeen yksittäiset tontit voivat itsenäisesti tai yhdessä hakea kaavamuutosta.

Taidemuseo etsii uutta kotia

Meri-Helsinki

HAMin tilahanke jatkuu -
jatkoselvitykseen kaksi
vaihtoehtoa

HAM Helsingin taidemuseolle uusia tiloja etsivän työryhmän työ jatkuu vuoden 2024 loppuun asti. Tarkastelun kohteena olleet kymmenkunta kohdetta ovat nyt rajautuneet kahteen.

HAMin tavoitteena on sijoittua rakennukseen, joka mahdollistaa nykyaikaisen museokokemuksen, entistä paremmat taidekoelmiin liittyvät palvelut kaupunkilaisille sekä vetovoimaisen kansainvälisen ja kotimaisen näyttelyohjelmiston ja tehokkaamman näyttelyvaihtorytmin. Nykyisissä Tennispalatsin tiloissa on taidemuseolle sekä toiminnallisia että talotekniikkaan liittyviä haasteita.

Helsingin kaupunki asetti kesäkuussa 2023 tilatyöryhmän selvittämään HAMin tilahanketta. Työryhmän alkuperäistä määräaikaan toukokuun 2024 lopusta on nyt jatkettu vuoden 2024 loppuun. Ryhmän tehtävänä on tarkastella eri sijoitusvaihtoehtoja sekä selvittää kaupungin tahtotila sijainnin suhteen. Lisäksi tehtävänä on selvittää rakennushankkeen toteuttamismalli, investointitaso ja toteuttamistapa. Työryhmän puheenjohtajana toimii Helsingin kaupungin kulttuurijohtaja **Mari Männistö** ja muut jäsenet edustavat kaupunginkansliaa, kaupunkiympäristön toimialaa sekä HAMia.

"Olemme kartoittaneet kymmenkunta eri kohdetta olemassa olevista rakennuksista uudisrakennuskohteisiin. Vaihtoehtoja on tutkittu useasta eri näkökulmasta, asiantuntijoiden, kohdekäyntien, kiinteistönomistajien kanssa käydyn vuoropuhelun ja laajan vertailukriteeristön avulla. Muutosta hakiessa olennaisen tärkeää on nykyaikaisen museokokemuksen mahdollistaminen ja entistä parempi yleisöjen palvelu, mukaan lukien kahvila- ja muut ohjeispalvelut. Kyse on paitsi laajuudesta, niin myös laadusta", toteaa HAMin museonjohtaja ja tilatyöryhmän jäsen **Arja Miller**.

Tilatyöryhmä on valinnut jatkoselvitykseen kaksi kohdetta.



HAM / MAIJA TOIVANEN

← HAM Helsingin taidemuseon nykyinen vuokrasopimus Tennispalatsissa jatkuu hyvässä yhteistyössä nykyisen vuokranantajan kanssa toistaiseksi.

laskelmien ja kiinteistönomistajien tai heidän edustajiensa kanssa jatkettavan vuoropuhelun avulla. Jatkoselvityksen perusteella tullaan myös tekemään esitys siitä, kuuluuko hankkeeseen suunnittelukilpailu. Viime kädessä hankkeen etenemisestä toteutukseen päättää Helsingin kaupunginvaltuusto, ja hankkeen rahoittamisesta päätetään osana kaupungin talousarviota.

HAM Helsingin taidemuseon nykyinen vuokrasopimus Tennispalatsissa jatkuu hyvässä yhteistyössä nykyisen vuokranantajan kanssa toistaiseksi. Tavoiteaika-
taulu uusiin tiloihin muutolle on 2030-luvun alkupuolella.

Toinen on jo tilatyöryhmän asettamisvaiheessa esillä ollut Olympiaranta eli Helsingin Sataman omistuksessa olevat Olympiaterminaalit ja Satamatalon rakennukset. Toiseen jatkoselvitetävään vaihtoehtoon kuuluvat Nordean eläkesäätiön omistamat Töölön sokeritehtaan rakennukset Töölönlahdella. Nordean Eläkesäätiötä hankkeessa edustaa Reforma Property Development Oy.

"Yksi tärkeistä kriteereistä on ollut se, miten HAM uudella sijainnilla voi edistää Helsingin kaupungin tavoitteita kuten vahvistaa houkuttelevuutta niin kotimaisesti kuin kansainvälisesti. Olemme pitäneet tärkeänä myös sitä, että kohteissa on mahdollista hyödyntää vanhaa arvokasta rakennuskantaa mutta myös mahdollisesti rakentaa lisäosia tai uusia rakennuksia. Nämä kaksi kohdetta toteuttivat parhaiten monet kriteerit", työryhmän puheenjohtajana toimiva Helsingin kulttuurijohtaja Mari Männistö kertoo.

JATKOVAIHEESEEN edenneissä kohteissa on lukuisia avoimia kysymyksiä, joihin tilahanketyöryhmä perehtyy tulevan syksyn aikana esimerkiksi arkkitehtonisten viitesuunnitelmien, kustannus-

FISKARS ANTIIKKIPÄIVÄT ANTI-KDAGAR

4.-7.7.2024

PUIMALA
TRÖSKHUSET

FISKARSIN RUUKKI – FISKARS BRUK

AVOINNA / ÖPPET
10 – 17

SISÄÄNPÄÄSY – INTRÄDE 10 €

WWW.FISKARSINANTIIKKIPAIVAT.FI
WWW.FISKARSANTI-KDAGAR.FI



antiikki & design

SEURAAVA LEHTI ILMESTYY 29.8.

Meri-Helsinki

Ajankohtaista

ANNIKA SORJONEN



Tyrannosaurus Rex katselee ensimmäisiä vierailijoita.

Dinosaurukset ovat saapuneet

KORKEASAARI

Korkeasaari on nyt myös dinosaurusten saari. Maapalloa 170 miljoonaa vuotta asuttaneet muinaiset matelijat ovat tavattavissa eläintarhassa lokakuulle asti. Aidonkokoiset, liikkuvat ja ääntelevät dinosaurukset nähdään nyt ensimmäistä kertaa ulkonäyttelynä Euroopassa.

Lähes kolmenkymmenen dinosauruksen näyttely on rakennettu Korkeasaaren vehreälle puistoalueelle, jossa vierailijat pääsevät aikamatkalle satojen miljoonien vuosien taakse. Jura- ja liitukauden dinosaurukset asuvat puiden katveessa saniaisten ja käypalmujen keskellä.

Dinosaurussoppaat ohjaavat vierailijoita muinaisten matelijoiden maailmaan ja näyttelyalueelta on saatavilla myös opettavaisia puuhavihkoja. Näyttelyalueen vieressä sijaitsevilla kuvauspisteellä voi ottaa itsestään muistoksi kuvan munasta kuoriutuneena dinosauruksena. Korkeasaaren kaupan valikoimista löytyy kotiin viemiseksi myös hurjia dinosaurustuotteita.

Näyttelyn voi halutessaan kokea myös vähemmillä aistiärsykkeillä, sillä dinosaurukset pysyvät hiljaa ja liikkumatta joka aamu näyttelyn ensimmäisen tunnin ajan klo 10–11. Lisäksi näyttelyalueen esteettömyyttä on kehitetty yhdessä esteettömyysasiantuntijan kanssa.

► Korkeasaari on kesäkaudella avoinna joka päivä iltakahdeksaan lukuun ottamatta juhannusaattoja, jolloin saari suljetaan jo klo 17.

SAKARI SOININEN



Risteilyillä nautitaan saaristolaisbuffetin annista sekä lautasannoksina tarjoiltavista pääruoista kuten vasikasta Allemande-kastikkeen kera.



Merimatalla kuullaan viihdyttäviä historian ja nykypäivän sävyttämiä tarinoita. Etualalla näkyy uutta Helsinkiä edustava Kruunusilta, jonka pituus on 1,2 km.

Pulleita purjeita ja salakuljettajia

Meri-Helsinki
S. Soininen

Merimatkaa hurmaavilla lähivesillä siivittää ruokailu.

puhumattakaan.

Harakan taiteilijasaari on paa-puurissa. Oikealle jäävät mattolaiturit, nimittäin rantabaari ja oikea matonpesupaikka. Kapean Sirpalesalmen läpilipuminen on aina yhtä hauskaa, ja hauskaa näyttää olevan myös Caruselin terassilla. Jättimäinen risteilyalus on parkissa Hernesaaren laiturissa. Kynnämme merta ohi Pihlajasaa-ren, Länsisataman ja Lauttasaa-ren kohti Espoota, missä näkymä vaihtuu urbaanista miljööstä luonnonkauniiseen saaristoon ja Westendin kultahammasrannikkoon. Helsinki on poikkeuksellinen kaupunki, jossa saaristoidylli alkaa melkein keskustasta.

RUOKAILUN lomassa sopii piipah-taa yläkannelle ulkoilmaan ja antaa raikkaan merituulen muotoilla hiukset uuteen uskoon. Kannel-la voi nauttia vaikka Limoncel-lo Spritzin tai Sjundbyn artesaa-nijäätelöä. Vehreässä Espoon saaristossa näkee poukamia, lait-ureita ja kesämökkejä. Salakul-jettajien kuningas karismaattinen ja häikäilemätön **Algoth Niska** oli myös jalkapalloilija, joka osallistui Suomen joukkueessa Tukholman olympialaisiin. Hänen edesotta-muksistaan on tehty musiikaali, ja hän on kirjoittanut kaksikin muis-telmateosta.

TUMMAT PILVET ovat kaikon-neet ja aurinko palstaa, kun lai-va kaartaa paluumatkalle. Pistelen poskeen vielä katkarapuja ja Waldorfin salaattia. Hovimestarin kastike maistuu graavilohen kans-sa. Sillin ja uuden perunan, joka on tillivoissa pyöräytetty, liitto on maaginen.

Kahden ja puolen tunnin mittai-sella risteilyllä ehtii ruokailla kii-

"Vielä on yksi syy lähteä merelle.

reettömästi ja myös nauttia mai-semista. Pääruoaksi nautin kuhaa klassisesti à la Meunière eli her-kullisen sitruunan ja persiljan sävyttämän voikastikkeen kera. Seuralaiseni nauttimaa vasikkaa saatteli Allemande-kastike. Alku-kesän tuoreet kasvikset kuuluivat annoksiin. Kasvisruokailijoita on muistettu niin samettisella kasvis-keitolla kuin Laivan kasvispais-toksella.

Paluumatkalla kierrämme vie-lä Suomenlinnan, jonka katsomi-seen meriperspektiivistä ei kyl-lästy koskaan. Ruotsin kuningas **Adolf Fredrik** astui sisään hänle rakennetusta Kuninkaanportista vuonna 1752. Paapuurin puolel-le jää Vasikkasaari, jonka tarina on myös mielenkiintoinen. Sitten saavummekin jo takaisin Kauppa-torille sangen tyytyväisinä.

ROYAL LINE on 79-vuotias perhe-yritys, jonka ruodissa on toimitus-johtaja **Jukka Rautakorpi**. Hän on hyvin perillä Helsingin kult-tuurista ja historiasta.

Tämän kesän uutuusristeily suuntautuu kohti uutta Helsinkiä. Merimatka alkaa Katajanokka-kierroksella ja jatkuu Kruununha-kaa tapaillen kohti Korkeasaarta. Sompasaaren ja Kalasataman uu-det asuinalueet hämmästyttävät. Reitti alittaa peräti viisi siltaa. Iso-isänsillan nimi juontuu Mustikka-maan Isoisänniemestä. Siellä asui vanha kalastaja. Matkan varrella kuulemme mielenkiintoisia tari-noita niin varhaisesta Helsingistä kuin lähihistoriasta kuten vaikka-



Royal Linen toimitusjohtaja Jukka Rautakorpi on ideoinut kuluvalle purjehduskaudelle uusia risteilyitä lähivesille.

pa Sompasaaren satamasta. Mui-nainen huvilakaupunki Kulosaari tunnetaan nykyään eritoten diplo-maattien kehtona. Kulosaaren yh-distää mantereeseen vuonna 1957 avattu silta ja uudempi metrosilta. 1,2 kilometrin mittainen Kruunu-silta on Suomen pisin. Sillan ra-kennustyöt ovat edistyneet hyvin, ja pian sillalle kohoaa 135 metrin korkuinen pyloni. Kalasataman tornitalo on metrin matalampi.

VIELÄ ON ainakin yksi hyvä syy lähteä tänä kesänä merelle. Ni-mittäin Helsinki toimii 4.-7.7. Tall Ships Races -tapahtuman isäntä-satamana. Heinäkuun 7. päivä-nä voi astua Royal Linen laivaan, jolta käsin uljaiden purjealusten paraatin seuraaminen on huikea elämys, varsinkin kun tarjolla on myös saaristolaispöydän antia. Tall Ships Races järjestetään Itä-merellä joka neljäs vuosi ja siihen osallistuu tuhansia nuoria purjeh-tijoita. Helsingin tapahtumasäätiö odottaa tapahtumaan jopa puolta miljoonaa kävijää, joille kaupun-gissa on tarjolla erilaista ohjel-maa. Purjeiden paraatin seuraaminen leppoisasti laivalta käsin sunnuntaina 7.7. on varmasti iki-muistoinen elämys.



TÖÖLÖLÄINEN OY



PAIKALLISLEHDET_HLSINKI

Punainen Lanka

**Tervetuloa
ostoksille!**

Hakaniemen kauppahalli,
2 krs.
Puh. 0400 406 178
www.punainenlanka.fi

**napit • nauhat
pitsit • vetoketjut
ompelutarvikkeet**



Kauppahalli avoinna ma-la 8-18
21.6. juhannusaatto, avoinna klo 8-14
22.6. juhannuspäivä, suljettu
Huomioi kauppiaskohtaiset aukioloajat.

www.hakaniemenkauppahalli.fi



**Herkkukauppa herkkusuille
Hakaniemen kauppahallissa!**



Papukahvit, irtoteet, makeiset ym.

**Kesäksi italialaiset Il Primo jäätelöt.
12 eri makua, myös vegaaneille!**

**LAAJA VALIKOIMA
KESÄHATTUJA
NAISILLE JA MIEHILLE**



Tmi M. Kuronen

1.6. TMI M. KURONEN TÄYTTI 110 VUOTTA!

Kulttuuri

Palkittu kuvittaja

Henkilö

Timo Elo

Vuoden 2024 kuvittajaksi valittu Marika Maijala on tekijä, jonka työt ovat koskettaneet lastenkirjojen ystäviä ympäri maailman.

”Mahtavalta tämä kaikki tuntuu tietysti. Ja olen nyt parhaani mukaan yrittänyt totutella ajatukseen”, Vuoden 2024 kuvittajana palkittu **Marika Maijala** sanoo.

Kuvittajat ry:n Vuoden kuvittaja -palkinto jaetaan vuosittain kuvittajalle tai kuvittajaryhmälle, joka on edustanut tai edistänyt alaa merkittäväällä tavalla.

Palkinto jaettiin nyt kuudetta kertaa. Raadin mukaan tänä vuonna palkitun Marika Maijalan ”omäänäinen, uniikki kuvakieli ja rento viiva onnistuvat ilahduttamaan yhä uudelleen”.

”Minusta lausuma kuulostaa tosi ihanalta, koska se on sitä, mihin olen pyrkinyt. Myös muiden kuvittajien töissä rentous ja vaihtoman näköinen jälki vetoavat minuun.”

Vuoden kuvittaja saa töistään myös palkintonäyttelyn. Marika Maijalan palkintonäyttely järjestetään marras-joulukuussa Espoon kulttuurikeskuksen Ahjo-galleriassa.

”Odotan näyttelyä innokkaana. Siihen tulee jo olemassa olevien töiden lisäksi myös joitakin uusia teoksia.”

Marika Maijala on aikaisemmin saanut kahdesti Rudolf Koi-vu -palkinnon ja hänen kuvittamansa kirja on ollut kaksi kertaa Finlandia Junior -palkintoehdokkaana. Hänelle on myönnetty Kuvitustaiteen valtionpalkinto vuonna 2020 sekä Grafian Kultahuippu -palkinto vuosina 2016 ja 2023.

MONITAITEELLINEN Marika Maijala on kotoisin Pohjois-Pohjanmaalta, mutta hän kertoo asuneensa Helsingissä jo 23 vuotta.

”Lapsuudenkotini on Haapajärvellä, jossa vanhempani asuvat. Itse asiassa samalla paikalla ovat asuneet jo isoisovanhempani, joten Pohjanmaa on kyllä osa minua, vaikka yhtä lailla tunnen olevani helsinkiläinen tai oikeastaan saaristolainen, onhan nykyinen kotini Suomenlinnassa, jossa olen asunut pitkälti toista vuotta. Sitä ennen asuin Töölössä Runeberginkadulla.”

Marika Maijala kertoo olleensa pienestä pitäen jutunkertoja.

”Suvussamme tarinankerronta on kulkenut vahvasti vuosien saatossa. Ja kouluaikanani moni opettaja rohkaisi minua kirjoittamaan ja piirtämään. Kun sitten



Kuvassa on Koneen Säätiölle tehty kuvitus vuodelta 2021.



”Haluan toimia itsenäisesti ja vapaana. Rentoudun venematalla Suomenlinnasta työhuoneelleni Harakan saareen”, Marika Maijala sanoo.

julkaisin esikoiskirjani *Ruusun matka*, tapasin entisen alakoulunopettajani, joka kertoi aina ajatelleensa, että minusta tulee kirjailija.”

”Sittemmin opiskelin kolme vuotta graafista suunnittelua Pekka Halosen akatemiassa. Mukana oli myös kuvituskursseja. Nyt opiskelen taidemaalariksi Vapaassa taidekoulussa.”

”Lastenkirjat tulivat mukaan kuvioihin monen mutkan kautta, kun ensin olin yrittänyt tarjota – turhaan – kuvituksiani eri kirjankustantamoille. Jatkoin graafisena suunnittelijana. Suunnittelin oppikirjojen ulkoasuja sekä kuvitin ja taitoin niitä. Olen tiedostanut alusta lähtien, että freelancerin pitää olla valmis tekemään monenlaista.”

”Sitten tapahtui käänne uralani. Osallistuin Tammi-kustan-

tamon kuvituskilpailuun, jossa kuvitukseni eivät kuitenkaan pärjänneet. Sen sijaan kustantamosta tarjottiin minulle oppikirjojen taittamistöitä ja sitä tietä tulin kustantamon kanssa tekemisiin. Oppikirjojen suunnittelun ohessa yritin tarjota kuvituksiani myös yhtiön lastenkirjapuolelle. Kunnnes tärppäsi.”

”Pääsin tekemään kuvituksia muun muassa **Hannu Mäkelän** teoksiin, mikä oli itselleni hieno juttu, olinhan lapsuudessani ihailut tosi paljon **Herra Huuta**, joka oli ollut suosikkikirjani.”

”Hannu Mäkelän kanssa oli tosi paljon puhetta myös tarinoista, ja olen oppinut häneltä paljon kirjoittamisesta. Hän oli todella kannustava ja tärkeä tekijä urani varhaisessa vaiheessa.”

Marika Maijala kertoo tulevan sa lasten kanssa hyvin toimeen.

”Lapset ovat tosi viisaita. Olenkin yrittänyt säilyttää oman lapsellisuuteni. Valitettavasti lapsellisuus on usein turhan negatiivinen ilmaus. Päinvastoin meidän kaikkien kannattaisi olla lapsellisia.”

KANSAINVÄLINEN kuvakirjantekijä. Näinkin voisi määritellä Marika Maijalan, jonka kuvittamia lastenkirjoja on ilmestynyt käännöksinä Englannissa, Japanissa, Saksassa, Kiinassa, Ranskassa, Virossa, Ruotsissa, Tanskassa, Etelä-Koreassa, Taiwanissa, Intiassa ja Abu Dhabissa.

”Minulla on tosi ihana suomalainen kuvakirjankustantaja ja tukijalka Etana Editions, jonka hyvät ystäväni **Jenni Erkontalo** sekä **Réka Király** perustivat 10 vuotta sitten. Teimme yhdessä **Juha Virran** kanssa Etanan julkaiseman kolmannen kuvakirjan. Ja kirjoittamani kolme lastenkirjaa ovat nyt Etanan julkaisemina levinneet ympäri maailman.”

”Lasten kuvakirjat ovat selvästi kansainvälisiä. Olemme olleet mukana muun muassa Bolognan lastenkirjanessuilla, josta sa-

”Korealaiset suhtautuvat vakavasti lastenkirjallisuuteen ja sen kuvittamiseen. On hauska päästä käymään siellä nyt kuvittajana ja taiteilijana.

na on kiirinyt edelleen. Bolognan messutapahtumat ovat olleet mielenkiintoisia, ja omat kirjani ovat olleet siellä jo pari kertaa esillä. Bolognan isossa kansainvälisessä kuvitusnäyttelyssä kuvitukseni ovat myös olleet mukana.”

”Parhaillaan tarkastan ruotsalaisen kirjailijan **Isabella Nilssonin** lastenkirjan väriverdoksia. Tämä kevät on ollut aika hetkinen, koska koulu ja työ yhdessä ovat olleet aikamoinen yhdistelmä. Elokuussa olemme menossa Etelä-Koreaan toisen suomalaisen kuvittajan **Linda Bondestamin** kanssa. Pidämme siellä töpajoja ja töistämme on näyttely Soulin lähellä.”

ETELÄ-KOREASSA suomalaisista kuvakirjoista ollaan innostuneita.

”Korealaiset suhtautuvat vakavasti lastenkirjallisuuteen ja sen kuvittamiseen. On hauska päästä käymään siellä nyt kuvittajana ja taiteilijana.”

”Meillä Suomessa on valtavan rikas kuvitusperinne ja suomalainen nykykuvitus on huippuluokkaa. Valitettavan vähän se kuitenkin näkyy valtamediassa, vaikka lastenkirjallisuus on tärkeä kirjallisuuden ala, johon itse suhtaudun todella vakavasti.”

Marika Maijalan kirjallisessa debyytissä *Ruusun matka* (2018) on nähty muun muassa kilpailuyhteiskunnan kritiikkiä.

”Tämäkin viesti on siitä luettava, mutta ennen muuta näen sen aika voimakkaana puheenvuorona siitä, miten kohtelemme eläimiä.”

Marika Maijala kertoo pitävänsä työstään vapaana kuvittajana.

”Myönteinen asenne työhön on varmasti kodin peruja. Olen myös aina halunnut tehdä työtäni itsenäisesti. Tunnen tämän sopivan minulle. Ehkä olen tällainen välillä yksinäisyydessäkin viihtyvä taiteilija omassa työhuoneessani Harakan saaren taiteilijatalossa.”

”Ennen Korean-matkaa aion kyllä pitää pienen loman ja kōlōlōtella laiturilla. Aion käydä vanhempiani katsomassa Haapajärvellä, jonne en ole keväällä ehtinyt. Vanhempani ovat palkinnostani iloisia ja ylpeitä. He ovat olleet tosi kannustavia.”

”Helsingin hieno puoli on se, että täällä on valtavan moninaista toimintaa. Olen viihtynyt etenkin sen saaristossa, onhan minulla myös esivanhempia, jotka ovat asuneet rannikolla, joten ehkäpä myös siksi merimaisema tuntuu kotoisalta.”

LUOMISTAPAHTUMA syntyy yllättäen.

”Vasta nyt olen alkanut tajuta metodin, joka käynnistää minussa luomistapahtuman. Koskaan en voi tietää, milloin se tapahtuu. Yht’äkkiä vain jokin asia yhdistyy toiseen vaikka kävellessäni kadulla. Huomaan, että tässä on se tarina! Se tulee aina vähän yllättäen. Se ei kuitenkaan synny pöydän ääressä istumalla. Olen toki yrittänyt sitäkin, mutta siitä tulee vain tosi huonoa jälkeä.”

”Minun on vaikea lähteä nimeämään itselleni varsinaisia esikuvia, henkilöitä, koska heitä on niin monta ja he muuttuvat koko ajan. Mutta kyllä ajattelen, että **Tove Jansson** voisi olla esikuva taiteilijana, koska hän oli ihmisenäkin tosi rohkea. Ja hänelläkin oli palo maalata, tehdä kuvituksia ja kirjoittaa.”

”Itselläni on tällä hetkellä sellainen olo kun olen tänä talvena maalannut ja piirtänyt niin paljon, että haluan kirjoittaa. On hyvä vaihtaa välillä eri välineeseen.”

”Myös lastenkirjallisuus on rauhantyötä. Sodat Gazassa ja Ukrainassa on saatava loppumaan. Minua huolestuttaa myös se, miten hallituksen leikkaukset kohdistuvat juuri lapsiin ja niihin, joilla on jo valmiiksi vaikeaa. Myös lukeminen ja hieno kirjastolaitoksemme tarvitsee juuri näinä aikoina kaiken mahdollisen tuen.”

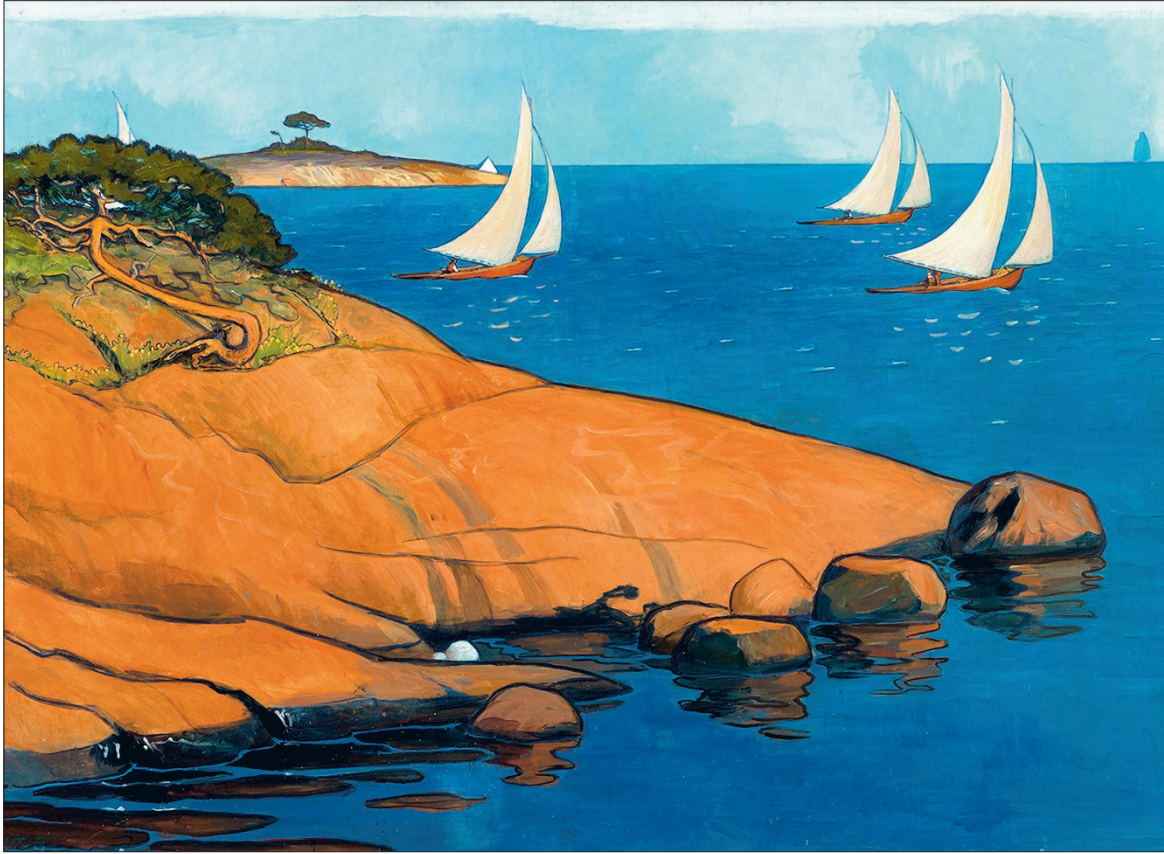
”Kaikesta huolimatta yritän nähdä ympärilläni hyviä asioita. Odotan tulevaa kesää. Olen kunnostanut vanhan puuveeneen, jolla pääsen nyt ajelemaan Suomenlinnasta Harakan saaren työhuoneelleni”, Marika Maijala sanoo.

**Designmuseon aukiolla tanssitaan jälleen tänä kesänä**

Tapahtumalavalla, joka sijaistee Designmuseon aukiolla Korkeavuorenkadulla, järjestetään mm. suosittuja katulavatasseja. Kesäkatujen tapahtumalava on maksuton ulkoilmatila erilaisten tapahtumien järjestämiseen. Lava sijaitsee. Tapahtumalava on osa Helsingin ydinkeskustan kesäkatukokeilua. Tapahtumalava on kaupunkilaisten varattavissa 31.10. asti. Lavan voi varata ma-su kello 9-21. Lavan voi varata enintään kuudeksi tunniksi kerrallaan. Tanssilavan voi varata Varaamon verkkosivuilta. Paikalla saa olla yhtäaikaaisesti maksimissaan 200 henkilöä ja tapahtumien tulee olla maksuttomia ja kaikille avoimia. Vastuu tilaisuudesta on aina tapahtuman järjestäjällä. Kaikki lavan käyttösäännöt löydät Varaamon "Kesäkadun tapahtumalava" -sivulta.

Veden elämää Bulevardilla

KANSALLISGALLERIA / JENNI NURMINEN



Maapallon elämä alkoi vedestä. Vesi peittää lähes kolme neljäsosaa planeetan pinnasta ja on välttämätöntä elämälle. Veden elämää -näyttelyssä tarkastellaan ihmisten matkaa veden äärellä 1600-luvulta nykypäivään. Esillä on maalauksia, veistoksia, grafiikkaa ja nykytaidetta eri menetelmin. Näyttelyssä esitellään vettä taiteen ja luonnontieteellisen näkökulman kautta. Aidoimmillaan vettä katsotaan taiteessa maiseman olemuksen ja luonnonvoimien ihailun kautta. Näyttelyn mestareista erityisesti Barbizonin koulukunnan taiteilijat, kuten Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875) ja Charles-François Daubigny (1817-1878), omistautuivat luontoelämyksille. Luonto tai maisema riitti maalauksen aiheeksi, ilman viittauksia johonkin korkeampaan, ylevämpään tai moraalisempaan. Tieteellinen tutkimus vaikuttaa taiteen taustalla, ja uteliaisuus on kuljettanut ihmisiä aina pohjoisille jäätiköille sekä merten syvyyksiin asti. Tutkitun tiedon avulla ymmärrämme yhä paremmin vesien ekosysteemejä ja ihmisen toiminnan ympäristövaikutuksia. Tunnistamme veden merkityksen sekä vesialueiden, vedenalaisen elämän ja jäätiköiden haavoittuvuuden. Taiteen äärellä pääsemme syventymään veden tunnelmiin. Veden olemus on usein meditatiivinen ja rauhoittava, vaikka myös voima ja arvaamattomuus ovat läsnä. Näyttely kutsuu tarkastelemaan veden monipuolista olemusta sekä pohtimaan suhdettamme veteen. Näyttelyn kuraattori on amanuenssi Salla Heino.

► Sinebrychoffin taidemuseossa 11.8. asti, ti, to, pe 11-18, ke 10-20, la-su 10-17

Meri-Helsinki

MAINOSTUTTAAKO?
LISÄTIETOJA QR-KOODISTA

**RAKENNUSALAN KONSULTTI**
Palveluksessanne

- Projektinjohto
- Hankesuunnittelu
- Urakkasopimukset
- Riitatapaukset
- Asiantuntijalausunnot

Jani Kiistala, DI, TkL
040 669 2424

info@northdevelopment.fi
www.northdevelopment.fi/
Heikkiläntie 7, Lauttasaari

Juusto- ja viinitastingit meillä... tai teillä!

Anna meidän johdattaa sinut juustojen ja viinien herkulliseen maailmaan.

Varaa ohjattu tasting persoonallisella kaupallamme Töölössä, tai kutsu meidät omaan tapahtumaasi!

Tastingit alkaen 32€ /hlö

Lue lisää rollingcheese.fi tai ota yhteyttä info@rollingcheese.fi

**ROLLING CHEESE**

JUUSTOKAUPPA & PIENI VIINIBAARI

www.paikallislehdet.com

UNELMIESI LATTIA ASENNETTUNA

TAMMI- JA BAMBUPARKETIT
VINYYLI- JA KOVAPUULATTIAT

VALIKOIMASTAMME LÖYDÄT
MYÖS LISTAT, TARVIKKEET
JA SISUSTUSPANEELIT!

SOITA JA PYYDÄ
TARJOUS ASENNUKSESTA:

044 098 7316
Mika, lattia-asentaja

Olemme erikoistuneet asennuksissa
kalanruoto- ja chevronlattiiohin!

NORDIC FLOORS

- elämän kestävät lattiat -

KALEVANKATU 7 - HELSINKI | 020 730 2983
OVIKOODILLA SOPIMUKSEN MUKAAN

MARI RANTANEN

Tunne värinä
18.5.-1.9.2024

Galleria Sivuraide
Eevi Rutanen – KODINHENGETÄR

Kineettisiä installaatioita

AVOINNA Ti-pe 10-18, la-su 11-17 | Mariankatu 14, 24240 Salo
www.salontaidemuseo.fi



Kesä lautasella hyvän tuulen saarella
Upea meriterassi! Myös vierasvenepaikkoja!

Sirpalesaari (Merisatamanranta 10) • p. 09 7425 5566
www.ravintolasaari.fi • f i s i a r a v i n t o l a s a a r i

Tyyli

Kotimaisuus valttikorttina

Meri-Helsinki
Harri Markkula

M. Kurosen kauppa Hakaniemen kauppahallin toisessa kerroksessa on tullut 110 vuoden ikään ja on samalla hallin toisen kerroksen vanhin myymälä.

Liikkeen perusti **Olga Maria Kurosen**, joka aloitti yritystoiminnan Rautatientorilla. Vaatimattomasta alusta lähtenyt yritys jatkoi toimintaansa Hakaniemen torilla ja siitä Hakaniemen kauppahallissa, jonka toisessa kerroksessa kauppa yhä toimii sen vanhimpana liikkeenä. Perustamisesta on nyt tullut kuluneeksi 110 vuotta.

Kaupantekoa jatkoivat Olgan tytär **Helmi** ja hänen jälkeensä **Sirkka Peltola**, Helmin miniä. Helmin lapsenlapsi **Jaana Karastie** luotsaa nyt liikettä lokakuussa edesmenneen Peltolan jälkeen.

”Kasvoin itse kauppiaksi jo silloin, kun lapsenlapset vielä nukkuivat sukkalaatikoissa villahousujen päällä”, Sirkka Peltola totesi yrityksen 100-vuotisjuhlaaastattelussa.

RAUTATIENTORILLA Olga Kurosen myi jokseenkin samanlaista tavaraa kuin myöhemmin Hakaniemen torillakin. Hakaniemessä myytiin kehittyvän teollisuuden myötä enemmän työasuja.

”Hyllyt notkuivat haalareita, joita Wärtsilän pojat hakivat yksi toisensa jälkeen. Samaan aikaan saattoivat hallin vahtimestarit kulkea mittakeppien kanssa tarkkailemassa, etteivät hyllytavarat rönnyille liikaa käytävän puolelle”, Sirkka Peltola kertoi.

Nykyään välillä kaupassa tuuraa Karastien kaksossisar **Leena**,



Kesällä M. Kurosen yksi ostetuimpia tuotteita ovat hatut. Liikettä luotsaa nykyään Jaana Karastie.

ja apuna ovat myös Jaanan lapset **Joona** ja **Fanny**. Nuorinta kauppiaspolvea edustavat lapsenlapset **Eliel**, **Iisa-Maria**, **Edvin** ja **Hilma**, jotka ovat toisinaan kaupassa ”päivähoidossa”.

”Jos hallin toisen kerroksen käytävillä nähdään pieni palomies kypärä päässään leluautollaan hän on varmasti karannut Kurosen kaupasta”, Karastie nauraa.

M. KUROSSEN kaupan huippuseossonki on joulun aikaan, jolloin menee eniten ”hittituotteita”, ku-

ten kotimaisissa laamapaitoja, flanellipaitoja ja puuvillakerrastoja.

”Sen sijaan kesäkaudella menevät parhaiten hatut, joita on yli 50 kappaleen valikoima. Samalla turistien määrä ostajakunnassa kasvaa.”

Kurosen tuotevalikoiman kärjessä ovat laamapaitojen ohella hatut, lakit, henkselit ja olkaimet, kotimaiset flanelliyöpaidat, huopatossut kumipohjalla tai ilman ja monenlaiset sukat, kuten hopealangoitetut diabetes-sukat.



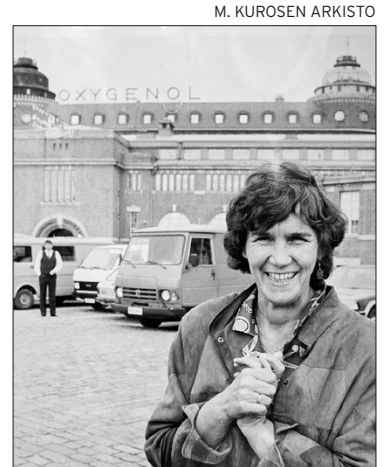
Olga Maria Kurosen aloitti kaupankäynnin Rautatientorilla myymällä erilaista vaatetavaraa.

Vaateliike M. Kurosen tarjoaa laajan valikoiman lämpimiä, laadukkaita vaatteita naisille ja miehille. Valikoimissa on myös erilaisia asusteita, kuten hattuja, lapsasia ja vöitä. Suurin osa tuotteista on kotimaista käsityötä.

”Hittituotteita ovat myös villahousut, puuvillakerrastot ja flanellikaulupaidat. Villahousuja ja -paitoja on niin nuorille kuin varttuneellekin ostajakunnalle. Valikoimassa ovat edelleen myös hansikkaat, kynsikkäät ja lapaset.”

”Meille tullaan usein tietty tuote mielessä, emmekä missään nimessä kilpaile markettien kanssa. Liike on käynyt läpi niin pula-ajan kuin sodatkin ja silti pysynyt pystyssä, varsinkin kanta-asiakkaiden ansiosta.”

”Valttejamme ovat kotimaisuus ja luonnonmukaisuus sekä käsi-



Edellinen kauppias Sirkka Peltola oli tuttu näky Hakaniemen kauppahallissa.

työläisyys. Tuttu tekijä toimittaa itse kudottuja villasukkia varsinkin joulumyyntiin, ja paljon muutakin tulee niin sanotuilta pientoimittajilta.”

”Meitä keuhataan siitä, että tarjolla on luonnonmateriaaleja eikä mitään keinovalmisteita. Meillä onkin edelleen omia alihankkijoita, jotka tekevät meille käsityötä. Tämän linjan pyrimme säilyttämään”, Karastie lupaa.

KARASTIE kiittelee Hakaniemen hallin remontin lopputulosta. Erityisesti häntä ilahduttaa toisen kerroksen valoisuus.

Kurosten liikepaikka on sopivan ottavasti liukuportaiden yläpäässä. Toimitila on lähes kaksinkertaistunut remontin myötä, mutta alkuperäiset puukalusteet on säästetty.

”Kaupan tiski on kulunut ja uurren. Sille ei tehdä mitään uutta”, totesi Sirkka Peltola 100-vuotishaastattelussa.

Alkuperäisiä kalusteita ihastelevat nyt myös asiakkaat.

”Sirkka oli monitoiminen ’juoksu-tyttö’, jolta riitti aina aikaa jutusteluun asiakkaiden kanssa kaupanteon ollessa välillä sivuseikka. Samalla syntyi pitkiä asiakkuuksia eri tukkuliikkeiden kanssa, joilta suuri osa kaupan tuotevalikoimasta tulee”, Karastie kertoo.

”Suosimme kaikessa kotimaista, varsinkin sukissa ja laamapaidoissa. Viimeksi mainitut tulevat suoraan Pohjanmaalta, useat hattumallit Salon Lakkitehtaalta. Poikkeuksen tekevät Italiasta ja muualta Euroopasta tulevat hatut.

”Tätä vauhtia alammekin olla pieni hattukauppa, Karastie summaa.

”Halpahallikauppa ei tule syömään perinteistä hallikauppaa. Halliin tulijat haluavat laatua ja ovat myös valmiit maksamaan siitä.”

JAANA Karastien tapaa Kurosen kaupassa kuutena päivänä viikossa.

”Tämä on enemmän elämäntapa kuin työ”, hän kuittaa nauraen.



VÄRIÄ JA TYYLIÄ RANSKALAISITTAIN.

Tule tutustumaan
NAONED-mallistoon!

Nopea linssitoimitus,
hiontatyö Suomessa.

OptiiCat
Erottajankatu 9



Asiantuntijat
apunasi
kehysvalinnassa.

Puh. 045 112 9451
Av. ma-pe 11-18, la 11-16,
heinäkuun la suljettu | optii.cat.fi

Fiskarsin ruukki kutsuu jälleen

Meri-Helsinki
Petri Laaksonen

Fiskarsin Antiikkipäivät järjestää monipuolisen tapahtuman.

Perinteet ovat tärkeitä. Jouluna kokoonnutaan samalla porukalla juhlapöydän äärelle, tai vuosikymmeniä kestävä vappuperinne voi olla piknik tutulla viheriöllä. Perinne voi olla myös kesäreissu historialliselle teollisuusalueelle, Fiskarsin ruukkiin, jossa ikivanha puimala täyttyy tänä vuonna 4.-7. sisustajien, keräilijöiden ja kulttuurimatkaileijoiden mieliksi aidoista, aikaa kestävästä tavaroista.

Risto Muuri, Fiskarsin Antiikkipäivät ry:n messutoimikunnan jäsen, kertoo, että sijainniksi on pysyvästi valittu puimala, joka toimii hyvin messukäytössä. ”Puimala on massiivinen, kaksi - jopa kolmikerroksinen puurakennus, erilainen kuin Veitsitehdas, jossa ennen pidimme samaisia messujamme”, Risto Muuri kertoo liikkeessään Lönnrotinkadulla.

”Messuillamme on pitkä historia, sillä aloitimme tapahtuman järjestämisen Fiskarsissa vuonna 1991. Billnäsin ruukissakin kävimme, kunnes palasimme taas Fiskarsiin vuonna 2010. Kävijätavoitteemme tänä vuonna on 8000 kävijää.”

MUURI POHTII, että antiikki ei ole sanana optimaalinen. ”Siinä on yläluokkainen vire, se on jotain outoa, kallistakin. Vaikka sitä se ei ole laisinkaan. Tänä päivänä antiikki on edullisempaa, kuin koskaan aikaisemmin. Retro, vintage ja design ovat kaupallisesti enemmän tätä hetkeä.”

”Aikanaan kävin usein Yhdysvalloissa, jossa antiikin määritelmä oli jotain muuta mihin Euroopassa ollaan totuttu. Silloin, 1980-luvulla, paikalliset kauppiat kutsuivat antiikiksi 1960-luvun tuotteita. Minulla on myynnissä kauppatavaraa 1700-luvulta, se on antiikkia ja kollegani Keski-Euroopassa myyvät esineitä 1200-luvulta”, Muuri kertoo.

Tällä hetkellä Muurin antiikkiliikkeen vanhin esine on harvinainen apteekkimortteli 1500-1600-luvun vaihteesta. ”Tästä puuttuu pisteli, jolla lääkkeitä hienonnetaan. Näitä on edelleen apteekkeissa käytössä, keraamisena tosin. Varastossa meillä on



PETRI LAAKSONEN

Risto Muuri huollattuttaa vanhat kristallikruunut upeiksi sisustusesineiksi.

1500-luvun kaappi ja esimerkiksi gobeliini, eli seinävaate 1600-luvulta. Realisointi ei aina tapahdu helposti, koska tämmöiset esineet voivat olla vieraita ihmisille.”

Muuri on kotikentällään päästessään sisustamaan edustuskoteja, kartanoita, säätioita tai muita tiloja.

”Parhaimmillaan sisustusprojektit työllistävät useampia kauppiaita, kun tuolit löytyvät itseltä ja sopiva pöytä toisesta liikkeestä.”

Erityisesti nopeasti ansaittu raha ja tyyliä ei välttämättä aina kulje käsi kädessä. Silloin osaamista kannattaa ottaa vastaan. Pitkälle pääsee, kun perusasiat ovat kunnossa: värien käyttö, mittasuhteet, valaisinten asennuskorkeus, taulujen sijoittelu ja mattojen oikeat mitat.

PALATAAN Fiskarsin Antiikkipäiville. Muuri kertoo, että Puimala täyttyy niin vanhoista kuin uusistakin myyjistä. Millaiset myyjät tekevät sitten parhaan tuloksen messuilla?

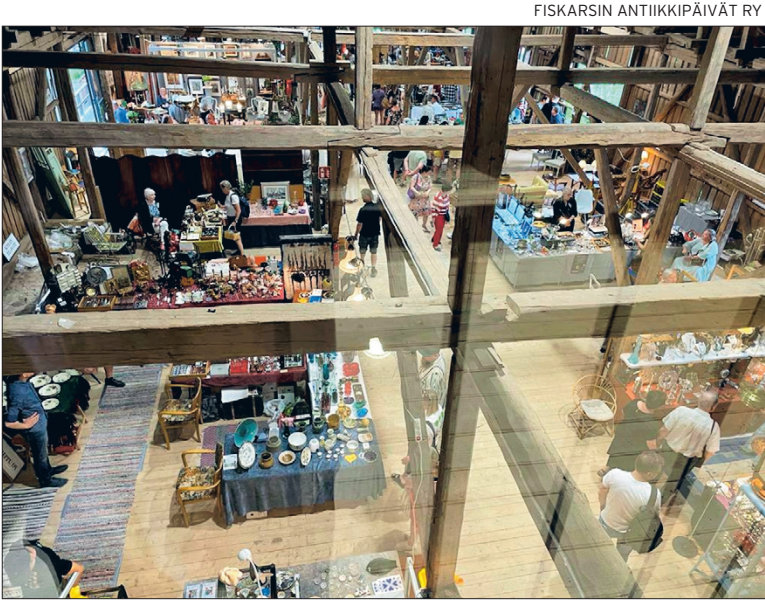
”Sellaiset myyjät pärjäävät, jotka tulevat oikeilla tuotteilla, oikeilla hinnoilla ja oikealla asenteella. Resepti on hyvin yksinkertainen. Kauppiaan pitää ymmärtää, että se on kesätapahtuma, jonne voi tuoda myös hyvin korkeatasoista tavaraa. Mielestäni tärkeää on tavarankierro, ei niinkään maksimoitu voitto.”

”Jotkut luulevat, että messuilla on messuhinnat, eli normaalia kovempi hintataso, jolla katetaan kuluja. Tilanne on päinvastoin - tavaraa halutaan liikauttaa. Toisaalta asiakkaat ovat erilaisia - kaikille löytyy ottaja. Mitä enemmän spesiaalia tavaraa on, sitä enemmän asiakkaita tulee sisään.” Kuluttajan voi olla vaikea miel-



FISKARS VILLAGE, FISKARS OYJ ABP

Fiskarsin Ruukki tarjoaa upean miljöön ja monipuolisia palveluita kesämatkailijoille.



FISKARSIN ANTIKKIPÄIVÄT RY

Antiikkimessut järjestetään vanhassa puimalassa, massiivisessa puurakennuksessa, jossa esineitä on esillä eri kerroksissa.

tää, miten tuotteen hinta muodostuu.

”Minulla on 16 eri alan entistäjää, joita käytän jatkuvasti. He tekevät hyvää jälkeä, mutta se ei ole halpaa. Esimerkiksi: ostan sadalla eurolla tuolin ja kunnostutan sen 200:lla eurolla. Yrityksen pitäisi saada voittoa, jolloin minimikerroin on kaksi, ottaen huomioon asiakkaiden tinkimisen. Ollaan 600:ssa eurossa. Sitten pitää saada vero, jolloin lopullinen hinta on 750 euroa”, Muuri selventää.

”Toiset kauppiat puleeraavat tuotteensa itse jonkinlaiseen kuntoon, jolloin lopullinen hinta on edullisempi.”

”Me emme saa myydä valaisimia valaisimina, toimivina sähköesineinä ellemmekunnostuta niitä ja vaihdattua sähköistystä EU:n standardien mukaisesti. Esimerkiksi kattokruunuissa on valtava työ, kun esine ensin kuvataan, puretaan, putsataan, vaihdetaan prismoja kannattelevat langat ja kasataan uudelleen.”

MIKÄ ON sitten oikeanlainen myyntituote antiikkimessuilla?

”Jokainen kokee sen omalla tavallaan. Meillä on Fiskarsissa noin 50 kauppiasta, kaikilla on oma juttunsa ja rutiininsa. Samalla lailla asiakkaat ovat erikoistuneet ja osa hakee messuilta vain jugend-aikakauden tuotteita. Messuilla onkin yksi kauppias, joka myy pelkästään jugendia. Itse olen profiloitunut eri tyyliin, mutta kaikki tyyliopit ovat kaupallisia. Toiset mieltävät vain kustavilaisuudesta, toinen tykkää runsaasta rokokooasta, kolmas on valinnut linjakseen tyylikkään empiren.”

Pitkällä kokemuksella tiedät miten kauppa tehdään. Ovatko messutuotteet teillä jo valmiina?

”Luulen tietäväni oikeat tuotteet, mutta lopputulos on aina epävarma. Suunnitelma messuille on kuitenkin selvä. Meillä on aina ollut ns. tahaintapöytä, joka tänä vuonna tarkoittaa, että kaikki kyseisellä pöydällä olevat tuotteet maksavat 100 euroa. Monien oikea myyntihinta on 300 euroa ja enemmänkin. Sekalaisesta tarjonnasta voi löytää 1700-luvun kyntilänjalan, designmaljakon tai

vaikka arvokkaan Muumi-mukin. Muumi-mukit myydään muuten aina ensimmäisenä, ostajana ovat usein omat kauppiamme”, Muuri naurattaa.

”Myös huonekalut hinnoitellaan tasahinnoin. Tyypillinen messuosasto 500 euroa tarkoittaa, että saman tuotteen hinta liikkeessämme olisi 800-1000 euroa. Ne ovat tappiokauppaa, mutta tärkeämpää on tavarankierro ja volyymi.”

”JOS UUSISTA myyjistä puhutaan, niin muutama kauppias tuo huonekaluja ja sisustusesineitä Italian ja Ranskan rajoilta. Vintage-aikakauden tuotteita, kuten kullattuja baarikärjyjä ym. Ne sopivat tähän hetkeen ja ihmiset pitävät niistä. Messuille tulee noin 10 tuutta kauppiasta, Heidän valikoimansa liikkuu talonpoikaisesta designiin ja siitä kevyempään eurooppalaiseen tyyliin.”

Millaisia odotuksia teillä on messuille?

”Toivomme kesäisiä kelejä, mutta ei hellettä kuitenkaan. Olemme huomanneet, että viileällä ilmalla kävijämäärät nousevat. Tapahtuma jakautuu neljälle päivälle, joten isoja ruuhkia ei pääse syntymään.”

”Fiskars on valtavan hieno kylä, jossa on monenlaista tekemistä ja koettavaa. Tunnelma on mielestäni tainanomainen, kun ilmassa leijuu 1600-1700-luvun ruukkimiljöö. Tapahtuma-alueelle tulee kolme eri ravintolayrittäjä omilla tuotteillaan. Myös paikallinen panimo on paikalla omalla vaunullaan oluineen, viineineen ja virvoikkeineen.”

”Asiakkaat viihtyvät tapahtumassa tyyppillisesti useita tunteja, kun Puimalan kierrosten lomassa voi rentoutua juomien ja ruoan parissa”, Muuri tietää.

➤ Fiskarsin Antiikkipäivät 4.-7.7. Puimala, Fiskarsin ruukki www.fiskarsinantiikkipäivät.fi Sisäänpääsy 10 euroa



Mökillä saarella Helsingin sydämessä

Meri-Helsinki
S. Soininen

Vain 10 minuutin venematkan päässä Kauppatorilta sijaitsee Vasikkasaaren kesäparatiisi.

Kauppatorilla vallitsee varsinainen hurlumhei. Sähäkässä tunnelmassa elämivät ihmiset ja lokit. Astutaanpa saaristolaisveneeseen, jota kipparoivat varmaotteisesti kiinteistönvälittäjä, yrittäjä **Jukka Parkkila** ja kiinteistönvälittäjä **Pekka Puustinen**. Puksutamme seiseman solmun verkkaisella vauhdilla kohti Vasikkasaarta, jonne matka taittuu 20 minuutissa, Busterilla sinne pääsisi puolet nopeammin. Vasikkasaari sijaitsee Kruunuvuorenselällä Suomenlinnan, Laajasalon ja Santahaminan syleilyssä. Saarelle, joka on noin 18 hehtaarin kokoinen Helsingin kaupungin omistama virkistysalue, pääsee vain omalla venekyydillä. Helsingintusiasti vaipuu euforiaan saadessaan tarkastella kaupunkinsa vanhoja ja uusia näkymiä meriperspektiivistä. Itä-Helsingin rantoja on myllätty aika lailla, ja uusi siltakin on pian valmis vastaanottamaan pyloninsa.

RANTAUDUMME Vasikkasaareen, jonka vankkaan betonilaituriin köytämme paattimme. Astumme maihin luonnon muovaamaan paratiisiin lintuorkesterin säestyksellä. Vasikkasaari oli autonominen aikana Venäjän armeijan hallussa, ja sinne rakennettiin Krimin sodan aikoina 1850-luvulta alkaen taloja ja varastoja tsaarin armeijan tarpeita varten. Valkoinen talo, joka oli saaren vartioston kasarmi, on vuodelta 1870. Ensimmäisen maailmansodan aikana Vasikkasaareen varastoitui ammuksia. Kolmesta suuresta öljysäiliöstä yhden seinät ovat vielä pystyssä. Venäjän Itämeren laivaston laivat tankkasivat täällä polttoainetta. Suomen itsenäistyttyä venäläiset poistuivat. Saaren historiaan lukeutuu hirvittävä räjähdys, joka rikkoi ikkunoita aina Hakaniemessä asti ja aiheutti valtavien tuhon saarella.

Taivallamme polkua pitkin läpi rehevän metsän, jossa kukoistaa saaristokasvillisuus. Saarella on yhä viitisen kymmentä pikkumökkiä, joiden historia juontuu

1940-luvulta SKDL:n aloitteesta saada jäsenilleen mökkipaikkoja saaresta. Venäläisten jäljiltä on nähtävillä vielä pätkä vanhaa kivimuuria, jota Kiinan muurikin kutsutaan. Saarella on historian havinaan keskittynyt opastettu reitti sekä hyvinvointipolku.

TUNNELMA saarella on seesteinen, ja on vaikea käsittää, että olemme niin lähellä Helsingin ydinkeskustaa. Saavumme pian rantakalliolle, joka kurottua kohti länttä. Tälle komealle paikalle rakennetaan viisi ekohuvilaa, jotka sijaitsevat kuin herran kukkarossa korkealla parvekkeella, jolta aukeaa leuat loksauttava panoraama. Koko Etelä-Helsinki on tarjottimella.

Majamaja Oy:n konseptin mukaiset Ekomökit tulevat asettumaan tukevasti korkealle rantakalliolle. Edessä kimmeltää meri. Jokaista mökkiä hemmottelee upea näköala, jota voi ihailla mökin oleskeluhuoneen suuresta ikkunasta. Al fresco -oleilua siivittää terassi.

Lounaassa kohoo Suomenlinnan kirkontorni. Tulevien mökkiläisten postinumero on 00190. Lähikaupatkin sijaitsevat Suomenlinnassa ja Kruunuvuorenrannassa, eikä Kauppatorilta ostettu jäätelökään ehdi sulaa kotimatalla.

VIISI PUNAISTA mökkiä muodostavat pienen saaristolaiskylän, jonka on suunnitellut Pariisissa vaikuttava arkkitehti **Pekka Lit-tow**. Hänen ensimmäiset Majamaja-ekomökkinsä valmistuivat 2021 Itä-Helsingin Hevossalmen rannalle. Näitä mökkejä vuokraan lomailijoille.

”Vasikkasaareen rakennettavat mökit ovat nyt myynnissä. 298 000 eurolla on tarjolla poikkeuksellisen upea miljöö ja 40 neliön kokoinen designhuvila, johon on pakattu kaikki mukavuudet. Ekologisesti puusta rakennettavat talot edustavat patentoitua off-grid-teknologiaa,” kertoo RE/MAX Elegancen toimitusjohtaja Jukka Parkkila.

Kaikki neliöt on hyödynnetty tarkasti. Kokkaaminen onnistuu minikeittiössä, ja huoneitakin on peräti kaksi. Parvella voi nauttia levollisesta yöunesta. Sauna lämpenee puukiukaalla, ja juoksevaa vettä virtaa suihkusta ja hanoista. Aurinkopaneelit tuottavat sähköä, jota varastoidaan akkujärjestelmään. Off-grid tarkoittaa sitä, että ekomökkiä toimii veden ja sähkön osalta itsenäisesti. Rakennuksen talotekniikkaan lukeutuu



Majamaja Oy:n konseptin mukaiset ekomökit nousevat upealle paikalle Vasikkasaaren rantakalliolle.



Kiinteistönvälittäjä, yrittäjä Jukka Parkkila (vas.) ja kiinteistönvälittäjä Pekka Puustinen ovat kokeneita merenkävijöitä. He tuntevat hyvin lähivesien saaristokohteet. Modernin 40 neliön ekomökin ikkunasta avautuu upea merinäköymä.



Vasikkasaaresta avautuva loistava panoraamanäköymä ulottuu Suomenlinnasta aina Kalasatamaan saakka.

vedenpuhdistusjärjestelmä, joka hyödyntää sade-, meri- ja kaivo-vettä. Jätevesi kierrätetään. Ko-leutta torjuu kaasukäyttöinen ja energiapihi lämmitys.

Mökkeilijän ei tarvitse tinkiä mukavuuksista, joihin lukeutuu myös kuivawc, jonka käymälä-jäte kompostoidaan ekologiseksi maanparannusaineeksi.

MAJAMAJAN liiketoimintamallis-

sa ostaja ostaa majoosakkeen, jolla hän saa käyttöoikeuden majaansa aivan kuten asunto-osakeyhtiössä. Ostaja on velvoitettu tarjoamaan huvilansa Majamaja Oy:n konseptilla lyhytaikaiseen ulosvuokraukseen kesäkuukausina vähintään puolet ajasta. Luonnollisesti omistaja saa vuokrauksesta myös merkittäviäkin vuokratuloja. Ainukertaiselle paikalle sijoitettavat rakennukset sijaitsevat kaupungin vuokratontilla.

Jokaisella huvilalla on oma pajuaidalla erotettu palstansa.

5G pelittää tontilla moitteetomasti. Katselen havainnekuvia sangen houkuttelevasta huvilasta. Arkkitehti Littowia on inspiroinut Suomen saaristoluonto. Hän on ideoinut off-grid-talon, sähköverkosta ja viemäroinnistä sekä vesijohdoista vapaan rakennuksen, jossa luonto ja ihminen kohtaavat.

ISTUN rantakalliolla. Etualalla on Lonna. Lännessä häämöttää Etelä-Helsinki Kaivopuistosta Katajanokalle. Idässä näkyvät uutta Helsinkiä edustavat Kalasataman tornitalot. Kaupunki on aivan vieressä, mutta silti riittävän etäällä.

Arkkitehti-lehden haastattelussa arkkitehti Littow kertoo omistaneensa aikoinaan ränsistyneen siirtolamökin, jonka hän halusi korvata uudella rakennuksella. Näin syntyi ajatus modernista versiosta kaikin mukavuuksin. Hänen vene-elämäkokemuksensa on opettanut hänelle tilan hyödyntämistä. Vasikkasaaren taloissa on muun muassa kippautuvia kalusteita, joiden ansiosta tila muuntautuu kätevästi eri tarkoituksiin.

LUON VIELÄ viimeisen silmäyksen auvoiselle merelle, jonka äärellä voisi olla loputtomiin. Sitten alkaakin jo paluumatka hektiseen kaupunkiin.

MAJAMAJA OY

MAJAMAJA OY

SAKARI SOININEN

Kesäpäivä Saarella

Meri-Helsinki
S. Soininen

Sirpalesaaren upealla kalliolla sijaitsee kodikas kesäravintola.

Merisataman rannassa on vilskettä ja vipinää. Sirpalesalmen tuolla puolen aavan meren äärellä sijaitsee meri-idylli, jonka huomassa ei kaupungin hälyistä ole tietoaakaan. Yhteysalus, joka lähtee Caruselin vieressä sijaitsevalta laiturilta, kuljettaa kaupunkilaisen meriparatiisiin, välkehtivän avomeren äärelle muutamassa minuutissa. 6,70 euron meno-paluuvenomaksu on hintansa väärti. Sirpalesaarella sijaitsee Suomalaisen Pursiseuran tyyssija, jonka aallonmurtajan huomassa lepäävät huvialukset. Saapuvalta ei edellytetä rannikkolaivurin tutkintoa, vaan jääkauden muovaa man saaren kalliolla sijaitsevaan ravintola Saareen ovat maakra-vutkin tervetulleita. Protokolla on hyvin suvaitsevainen. Oleilu niin rennoissa kesätamineissa kuin viimeisen päälle tälläytyneenä on sallittua.

Ravintola Saari asettuu komeasti etelään laskeutuvan kalli-on päälle. Upean merimaiseman hemmottelemalla terassilla voi herkutella vaikka kera kahvin ja suloisesti kardemummalle maistuvan Ahvenanmaan pannukakun, jota tarjoillaan omenachutneyn, kanelivaahdon ja vaniljajäätelön kanssa. Viilentävät juomat kuuluvat terassioleiluun. Flower Drop -cocktailissa maistuu seljankukka ja sitruuna. Alkoholittoman Raspberry Fizz'in tähti on vadelma. Päivää voi paistatella leppoisasti mallasjuomia tai viiniä siemailten, ja ruokailu pitkän tai lyhyen kaa-vaan mukaisesti luonnistuu hyvin terassillakin.

Merellä on kuhinaa. Lapset harjoittelevat purjehtimisen jaloa taitoa. Autolautat kuljettavat väkeä Tallinnaan ja huviveneiden kirjo on laaja. Levollinen katse lepää horisontissa.

RAVINTOLA SAARTA on isännöi-nyt ansiokkaasti vuodesta 2000 lähtien helsinkiläinen perheyhtiö A&S Ravintolat. Aika rientää, ja Saareen on aina riemastuttavaa palata. Siirrytäänpä nyt perem-mälle herttaiseen, merihenkiseen ja rentoon ravintolasaliin, jota lel-littelee isoista ikkunoista paistava päivänvalo ja tulviva merimaise-ma. Ravintolan aulassa Pursibaa-rin, jota lämmittää koleina iltoina takkatuli, kupeessa on Sampo-ka-binetti, jonka sisustus on peräisin Suomen ensimmäisen jäänmurta-jan kapteenin hytistä.

Katetut pöydät ja sinivalkoiset pöytäliinat odottavat salissa vie-



Belvedere-parvella nautittu sisäfileepihvi oli oivallinen.



Hovimestari Alec Mikkonen tarjoili kesäisen annoksen Saarella savustettua lohta.

raita. Tunnelma on kodikas. Ase-moin itseni Belvedere-parvelle, jossa ei ole itävaltalaisen barok-kilinnan jäykkyyttä vaan kesähu-vilan rentoutta hienojen maisemi-en kera.

Huomautettakoon, että Saares-sa ei tunneta käsitettä merisää-varaus. Monen mielestä meri on upeimmillaan möyryvässä sääs-sä. Tuulen ja sateen piiskaaman meren aaltojen kuohuntaa on hie-noa katsella lämpimästä ravinto-lasta käsin. Merellä ovat kouriin-tuntuvasti kaikki luonnonilmiöt läsnä.

MERI-ILMA kohottaa ruokahalua, johon Saaren menu tarjoaa monta



Raikkaat marjat ja seljankukka maistuivat pannacottassa.

hyvää saariston inspiroimaa rat-kaisua. Valitsen alkuruoaksi klas-sikon eli Katkarapuskagenin, jota höystää pikantisti Chorizo. An-nos huokuu valtameren maukasta raikkautta, jota täydentää yrttisa-laatti ja itseleivottu saaristolais-leipä. Puolikuiva, pirteä ja kepeä Forbidden Grüner Veltliner Itä-vallasta oli hyvin istuva suositus skagenille.

Toiseksi alkuruoaksi valitseme tartarin, joka on valmistettu ylellisesti nautan sisäfileestä. Tai-tavasti ja tasapainoisesta mauste-tussa tartarissa maistui muun mu-assa kapis ja ryytisinaappi. Jukolan cheddar toi annokseen umamia täyteläisyyttä, jota täydensi suju-



Cheddarilla hunnutettua tartaria säesti tryffelikreemi.



Rikasta Ahvenenmaan pannukakua oli ryyditetty omenalla, vaniljajäätelöllä ja kanelivaahdolla.

vasti tryffelikreemi. Lasillinen ke-peän mausteista lombardiaista Tombacchoa teki kunniaa vivah-teikkaalle annokselle. Skagenista on tarjolla myös vegaaninen ver-sio, eikä kermaista tai kirkasta saaristolaiskalakeittoa ole uno-hdettu listalta. Sirpalesaaren salai-suuteen puolestaan kätkeytyy run-sas läpileikkaus alkuruoista.

Menun suosituin pääruoka on ansaitusti savulohi, jonka keittiön väki savustaa itse leppäsavun vie-nossa lämmössä. Mehevän savu-lohen, joka on sisältä suloisen ro-seeta, valmistaminen on tarkkaa puuhaa. Suolaus on keskeinen työvaihe ja savustajan on oltava tarkka kellon kanssa. Lohta tar-joillaan kesäkasvisten, uusien pe-runoiden sekä herkullisen korva-sienimuhennoksen kanssa. Kukat ja kasvikset loihitivat annokseen kesäisen kedon kauniin tunnel-man.

SIITÄ ONKIN kulunut luvatto-man pitkä aika, kun olen viimek-si syönyt kelpo sisäfileepihvin. Valitaanpa ensin viini, tällä ker-taa tuhti Malbec, jossa on rote-vaa mausteisuutta ja täyteläisyyttä pihviä kirittämään. Kokonaise-na paahdettu härän sisäfilee on ensiluokkaista. Kypsyysaste, mu-reus ja maku ilahduttivat hyvän pihvin ystävää. Kaiken täydensi lisukkeiden rikas makumaailma. Kekseliäässä ratatouillesta teh-dyssä pyreessä maistui Provencen puutarhan ihanan pirteä henkäys.

Fermentoidulla mustapippurilla ryyditetty kastike ja tryffelillä täy-dennetystä gnocchi-massasta val-mistetut paahdetut perunakuutiot olivat maukkaan annoksen suloi-set viimeistelijät.

Listalta voi poimia esimerkiksi ankankoipiconfit-annoksen, jota ilahduttaa suuresti salviaalla maus-tettu polenta. Kasvisruokailijan vegaaninen pihvi, joka tarjoillaan muun muassa karhunlaukkapes-ton kera, on kevyesti savustettu.

Jälkiruoaksi aika moni valitsee Ahvenenmaan pannukakun, jolle seuralaiseksi soveltuu hyvin Un-karin maaperän aarre, nuori late harvest Tokaj. Tilaan seljankuk-kapannacotalle lasillisen kepeäs-ti kuplivaa Moscato d'Astia. Mar-jakimara, verbena-yrtti ja lakritsi säestivät soinnukkaasti pannacot-taa

ALKUKESÄN huumassa ei tule ajatelleeksi, että rapukausikin on pian käsillä. Saaren merellinen ympäristö soveltuu iloisille rapu-kekkereille hyvin. Rapukaudella, joka starttaa Saarella 23.7., täp-lärapuja ja saatavuuden salliessa myös jokirapuja tarjoillaan klas-sisesti valmistettuna. Uutuutena esitellään lämpimänä tarjoiltavat meriravut savuvalkosipulin ja Per-nod-kastikkeen kanssa.

Vierailu Saarella oli mitä mai-nioin niin ruoan kuin puitteiden puolesta. Aika monta houkutte-levaa ruokalajia jäi seuraavillekin kerroille testattavaksi.



Ihana Italia!

Harvalla maalla on niin paljon tarjottavaa kuin Italiassa. Historiaa, kulttuuria, muotia, kauniita maisemia, herkullista ruokaa ja erinomaisia viinejä. Lämpimästi tervetuloa TEMAn ihanaan Italiaan!

Syksyllä ihanaan Italiaan – historiaa, herkkuja...

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemmältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



SORRENTON AURINGONKELTAISET SITRUUNAT

Amalfin rannikko on varmasti yksi koko maailman kauneimmista rannikoista. Ainutlaatuiset uimapaikat ja Sorrenton – ehkäpä maailman parhaimmat sitruunat ja perinteiset italialaiset herkut ovat täällä vertaansa vailla. Näe ja koe jännittävä Napoli, romanttinen Caprin saari ja Vesuviuksen tulivuoren mahtava kraatteri. Retki Pompeijin vaikuttaville raunioille on kuin ”sukeltaisi” antiikin roomalaisten arkipäivän keskelle. Lämpimästi tervetuloa klassiseen Sorrentoon.

Lähtö: 28.9.2024 ja 27.9.2025, 8 pv, alk. 2 790 EUR

POHJOIS-ITALIAN JÄRVIALUE

Pohjois-Italian helmiä, Como- ja Luganojärviä ympäröi henkeäsalpaavan upea luonto. Laivan kannelta ihailimme viehättäviä kyliä, upeita huviloita ja vaikuttavia palatseja. Junamatka Alpeilla lumihuippuisine vuorineen, alppijärvineen ja kukkaniittyineen tuo mieleen maiseman kauniista maalauksesta. Kiertomatkamme tukikohta on keskiaikainen Comon kaupunki ja viikko päättyy retkeen muodin ja arkkitehtuurin mekkaan Milanoon.

Lähdöt: 5.10.2024, 31.5.2025 ja 30.8.2025, alk. 2 890 EUR

VIIKONLOPPU ROOMASSA

Vietä unohtumaton viikonloppu Ikuisessa Roomassa! Näemme ja koemme Rooman kuuluisimpia nähtävyyksiä, kuten Forum Romanumin, Colosseumin ja Plataniuksen. Vatikaanissa vierailimme Pietarinkirkossa ja ihailimme Michelangelon kuuluisaa kattomaalausta Sikstuksen kappelissa.

Lähtö: 24.4.2025, 5 pv, alk. 1 950 EUR

VAELLUS LIGURIASSA

Ligurian alueella Luoteis-Italiassa vaellamme tuoksuvan macchiakasvillisuuden keskellä ihailen suurenmoisia maisemia. Seutu on kuuluisa sekä kauneudestaan että miellyttävästä ilmastostaan ja hyvästä ruoastaan.

Lähtö: 7.9.2024, 8 pv, alk. 2 190 EUR

VIINIVAELLUS PIEMONTESSA

Vaellusmatkamme vie sinut Piemonten viini- ja ruokamaakuntaan Alppien juurelle Luoteis-Italiaan. Vaellamme kauniissa luonnossa ja tutustumme viehättäviin italialaisiin pikkukaupunkeihin. Maistelemme Barolo-, Barbaresco- ja Barbera-viinejä ja suosittuja herkkuruokia, käymme tryffelijahdissa ja teemme veneretken kauniilla Lago Maggiorella.

Lähdöt: 21.9.2024 ja 20.9.2025 8 pv, alk. 2 650 EUR



TEMA™

Muistoja eliniäksi

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

✉ info@temamatkat.fi ☎ (09) 4245 2298

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa
www.instagram.com/temamatkat
www.facebook.com/Temamatkat