

## Tiesitkö että vyöruusun voi ehkäistä rokotteella?

30% suomalaisista sairastuu  
vyöruusuun - Riski kasvaa iän  
myötä. Kivulias tauti voi  
tuntua kuin sähköiskulta.

Kysy lisää vyöruususta  
sairaanhoitajiltamme.



## RokotePalvelu

Palvelemme Ateneuminkujan Rokoteklinikalla  
ilman ajanvarausta

[www.rokotepalvelu.fi](http://www.rokotepalvelu.fi)

## Asumisen unelmista totta

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten  
siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito,  
kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta  
sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



### KAI MÄKINEN

Kiinteistönvälittäjä LKV

0500 57 7334

kai.makinen@westhouse.fi

### RAYA VIRTANEN

Kiinteistönvälittäjä LKV, KiLAT

040 820 7717

raya.virtanen@westhouse.fi

LÖNNROTINKATU 27  
WWW.WESTHOUSE.FI

WESTHOUSE

## SOLID HOUSE HELSINKI



Saija Hakola-Tikanoja  
LKV, partner  
0400 468 300



Silvia Alegre  
LKV, partner  
044 074 2915



Marja Pellosniemi  
LKV, partner  
040 511 6411



Timo Lindström  
partner  
040 170 2011



Nina Norrgård  
LKV, YKV, partner  
040 352 3752



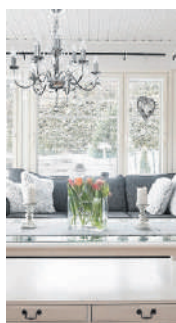
### ULLANLINNA, KT TEHTAANKATU 20 C

49,8 m<sup>2</sup>  
2h, avokeittiö, kph, vh  
(y:n muk. 1h, k)  
2/3 krs  
Hurmaava, persoonallinen ja  
valoisa helmi Ullanlinnassa.  
E-tod. F2013  
MH 422 000 €  
Kohdenumero 20660497  
Niina Häkämies



### RUOHOAHDEN VILLAT LASTENKODINKATU 2-10 N

76 m<sup>2</sup> (y:n muk. 55 m<sup>2</sup>)  
2 h, k, s, 2 x kph, varasto  
ja iso piha  
Ainutlaatuinen, vapaa,  
uniikki  
1-3/3. krs, E-tod. D2018  
MH 598 000 €  
Kohdenumero 21685657  
Arto Eskola



### KIRKKONUMMI OKT, KANTVIK HUMALISTONMÄKI 3

131/147 m<sup>2</sup>  
4 h, k, kph, sauna, khh,  
2x wc, varasto  
Avara pohja, takka  
Aurinkoinen oma tontti  
1050 m<sup>2</sup>  
E-tod. D2018  
MH 369 000 €  
Kohdenumero 21090401  
Risto Ursin



### ALPPIHARJU, KT LÄNTINEN BRAHENKATU 4B A

75 m<sup>2</sup>  
3h, avok, kph, eteinen  
Hissi, 3/6 krs.  
Hurmaava 1920-luvun  
tilava ja valoisa kolmio.  
Loistava sijainti.  
Todella hyvä yhtiö.  
E-tod. D2007  
MH 534 652,91 €  
VH 539 000 €  
Kohdenumero 21587354  
Osku Rautiainen



### MEILAHTI, KT PIHLAJATIE 6 A

38 m<sup>2</sup>  
1h, k, kph  
(y:n muk. 2h, kk, kh)  
Ylin 3/3 krs  
Persoonallinen valoisa yksio  
hyvällä sijainnilla.  
E-tod. G2013  
MH 275 000 €  
Kohdenumero 20866978  
Kadri-Ann Öunap



### TAKA-TÖÖLÖ, KT TOPELIUKSENKATU 25 B

35,5 m<sup>2</sup>  
1h, avokeittiö, kph  
5/6 krs  
Valoisa ja ihasuttava koti  
upsein näkymin!  
E-tod. E2007  
MH 304 229,85 €  
VH 305 000 €  
Kohdenumero 21873058  
Silvia Alegre



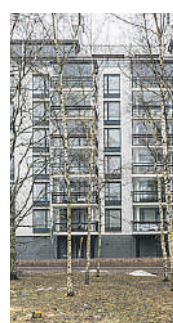
### KALASATAMA, KT ANTAREKSENKATU 22 A

51,5 m<sup>2</sup>  
2h, avokeittiö, kp, s,  
lasitettu parveke  
5/6 krs  
Parvekkeellinen Citykoti  
merinäköalalla! Esteetön  
kulku.  
E-tod. C2013  
MH 439 000 €  
Kohdenumero 20952109  
Silvia Alegre



### PUNAVUORI, KT UUDENMAANKATU 33

63 m<sup>2</sup>  
2h, avokeittiö ja kph  
5/6 krs, hissi.  
Valoisa, avara ja hyväkun-  
toinen!  
Hyvinhoidettu taloyhtiö.  
E-tod. D2018  
MH 531 993 €  
VH 539 000 €  
Kohdenumero 21816729  
Nina Norrgård



### TAKA-TÖÖLÖ, KT KESÄKATU 2 A

97 m<sup>2</sup>  
3h, k, kph/s, erill. wc, vh,  
2x parveke  
Esteetörmän hissitalon 2/7 krs.  
Muuttovalmis läpitalon  
huoneisto Helsingin halu-  
tuimmassa korttelissa. Rv  
2000. Näkymä Sibeliuksen  
puistoon.  
E-tod. F2013  
MH 958 879,37 €  
VH 960 000 €  
Kohdenumero 21051259  
Petri Jaakkola



Raila Perttilä  
LKV, partner  
0500 775 488



Tuula Piironen  
LKV, partner  
040 680 7716



Jenny Vento  
LKV, partner  
0500 980 948



Arto Eskola  
LKV, partner  
0400 575 105



Johanna Kiminkinen  
LKV, partner  
045 693 2900



Petri Jaakkola  
LKV, partner  
040 487 6680



Osku Rautiainen  
LKV, partner  
050 913 1292



Niina Häkämies  
LKV, partner  
050 331 6767



Risto Ursin  
LKV, YKV  
050 328 6950



Maria Partio  
KiLAT, partner  
040 940 1714



Kadri-Ann Öunap  
KiAT, KED  
040 154 7844



Heidi Steinmetz  
LKV, KiAT, partner  
040 519 8668

Kutsu välittäjäsi  
veloituksettomalle  
kartoituskäynnille!

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!





**Fredan freesein optikkoliike**

**Opti-Anna**

Fredrikinkatu 16  
Puh. 050 464 1950  
Avoimena: Ark 12-18  
www.opti-anna.fi

LEHTI ILMESTYY  
SEURAAVAN  
KERRAN 19.5.

**f** TÖÖLÖLÄINEN OY

**Instagram** PAIKALLISLEHDET\_HELSINKI

**Jalkahoito ELÄKELÄISILLE**

**59€**

Kauneushoitola Katja Schultz  
Runeberginkatu 17  
www.kauneushoitolaks.fi  
045 172 2918

**HETKESSÄ VALMISTA**

**010 274 4700**

**hammashammas.fi**

**HAMMAS & HAMMAS**

Hammaslääkärisi  
Hietalahdessa

**HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU**

**1200€**

VARAA AIKA  
MAKSUTTOMAAN  
IMPLANTTIHOIDON  
ARVIOINTIIN  
**09 23 174**

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.  
00100 Helsinki

**BetterBite**  
Hammasklinikka

**JUTTUVINKIT:** toimitus@paikallislehdet.com  
**MAINOKSET:** ilmoitukset@paikallislehdet.com

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

**Bulevardin Tilitoimisto Oy**

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

**Yhteydenotot:** Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766  
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

## Lukutaito ratkaisee



Pisa-tutkimuksissa ja muissa arvioinneissa ilmennyt peruskoulujen oppilaiden oppimistulosten lasku on vakava ilmiö, jonka syistä tutkijatkään eivät ole yksimielisiä.

Yhteiskunta on muuttunut, oppiminen on murroksessa. Älylaitteiden käyttö nakertaa kaiken ikäisten muihin asioihin käytettyä aikaa.

Helsingissä lähivuosisien tärkeimpiä toimia on varmistaa, että jokainen kaupunkimme lapsi saa varhaiskasvatuksesta ja peruskoulusta riittävät luku-, kirjoitus- ja laskutaidot, jotka kantavat toisen asteen tutkintoon, edelleen työelämään tai jatko-opintoihin ja tavoittelevaan omia unelmia. Vakava tosiasia on, että peruskoulun päättää joka kahdeksas poika ilman riittävää lukutaitoa.

Vaikka lasten lukutaito ja lukuharrastus on hiipunut se ei ole muuttunut, että lukutaito on kaiken oppimisen perusta. Siksi lukutaitoa ja lukemista on vauhdilla edistettävä.

Kotona lukeminen vaikuttaa lapsen tulevaan koulumenestykseen enemmän kuin vanhempien sosioekonominen tausta. Tuemmalla lapsen lukemista opinpolun alkuvaiheessa voidaan tehokkaasti kitkeä eroja oppimistuloksissa.

Lukemisessa ovat tärkeässä asemassa lasten lähellä olevat aikuiset kuten isovanhemmat ja muut sukulaiset sekä kummit. Varhaiskasvatuksessa ja kouluissa voidaan ja tehdäänkin paljon.

**MAAILMANLAAJUISESTI** tarkas-

teltuna lukutaito on selviytymistaito. Maailmassa on nyt ennätysmäärä sotaa pakenevia ihmisiä, ja on suuri haaste tukea lasten ja nuorten koulunkäyntiä kriisin keskellä. Helsingissä me teemme parhaamme, jotta Ukrainasta sootaa paenneet lapset ja nuoret pääsisivät koulun ja varhaiskasvatuksen piiriin sekä niin normaaliin arkeen kuin vakavassa tilanteessa on mahdollista.

**KOTIEN** valmiudet tukea lapsen lukutaidon kehittymistä vaihtelevat mittavasti. Lapset ovat kouluun tullessaan hyvin eriarvoisessa asemassa. Lasten kielellinen kehitys ja lukemisen valmiudet alkavat kehittyä varhaisessa vuorovaikutuksessa, siksi vanhempien tietoisuutta lukutaidon merkityksestä ja kodin keinoista tukea lapsen lukutaitoa on lisättävä.

Viime eduskuntakaudella käsitellessämme valtiovarainvaliokunnassa valtion budjettia pohdimme, miten edistää vaikuttavammin lasten lukutaitoa. Kuulimme Lukukeskuksen tuottamasta lapselle lukemisen hyödyistä kertovasta materiaalista, jota terveydenhoitajat jakoivat vanhemmille pilottina kymmenen kunnan neuvoloissa. Pilotin kokemukset olivat lupaavia.

Lisäsimme eduskunnassa hallituksen budjettiesitykseen pilotin vakinaistamiseksi kaikkiin neuvoloihin. Lisäksi saimme yhteisvoimin Suomen Kulttuurirahaston mukaan 1,2 miljoonan euron panostuksella Lukulahja lapselle -ohjelmaan. Se on mahdollistanut jokaiselle Suomessa syntyvälle lapselle annettavan kirjalahjan sen ohessa, kun vanhemmat saavat neuvolassa tietoa lukemisen merkityksestä.

Hankkeen tavoitteena on varmistaa tasavertaiset mahdollisuudet varhaislukemiseen ja lapsen kielellisen kehityksen tukemiseen. Suomen- ja ruotsinkielisten kirjojen lisäksi osa tarinoista on käännetty Suomessa eniten puhutuille

muille kielille. Lukulahja lapselle-ohjelma on menestystarina. Se on lyhyessä ajassa aiheuttanut merkittäviä muutoksia perheiden lukutottumuksiin ja lisännyt tietoa lukemisen merkityksestä. Se on tutkitusti lisännyt vauvaperheiden lukemista etenkin niissä perheissä, joissa muuten luettaiisiin vähän tai ei lainkaan.

**VANHEMPIEN** merkitys lapsen lukutaidolle on ratkaisevinta ennen kuin lapsi oppii itse lukemaan. Vanhempien omilla lukutottumuksilla, asenteilla ja tavalla puhua oppimisesta on merkittävä rooli lasten ja nuorten luku- ja kirjoitustapojen ja -taitojen muodotumissa ja kehityksessä.

Vauva-aikana aloitetut lukuhetket tukevat lapsen kielellistä kehitystä ja perheen välistä vuorovaikutusta. Lapselle lukeminen on merkityksellistä lapsen koko kehitykselle. Lapselle on hyvä lukea myös sen jälkeen, kun lukutaito on saavutettu. Lukea voi yhdessä ja keskustella luetusta.

Mainio tapa edistää lukemista Helsingissä on huolehtia siitä, että kouluissamme oppimateriaaleihin on riittävästi rahaa. Lapset oppivat eri tavoilla ja siksi on käytettävä monipuolisia oppimateriaaleja. Peruskoulussa tarvitaan riittävästi oppikirjoja tehtäväkirjoineen, mutta myös nykyaikaista sähköistä oppimateriaalia.

Opettajien on saatava tehdä arvio pedagogisin perustein ja valita kulloinkin opetettavalle aineelle tarvitsemansa oppimateriaali. Panostus oppimateriaaleihin on mainio keino nostaa oppimistuloksia.

Kaiken ikäisille helsinkiläisille tärkeä asia on huolehtia kirjastojemme laadukkaista toimintamahdollisuuksista. Kirjastot ovat monien mahdollisuuksien paikkoja lukea jokaiselle helsinkiläiselle. Jos kirjastoa ei olisi, pitäisi se heti keksiä. Eläköön lukeminen.

**Kirjoittaja** on kansanedustaja ja kolmen nuoren äiti

## Kruunuvuorenrannan lauttaliikenne alkoi

### KATAJANOKKA

Laajasalon Kruunuvuorenrannan ja Kauppatorin lähellä Aleksanterinkadun ja Pohjoisrannan risteyksessä sijaitsevan Meritullintorin välillä käynnistyy HSL:n lipuilla toimiva lauttaliikenne. Lauttamatkalle käy HSL:n AB-vyöhykkeet sisältävä lippu. Lautalla tai lauttarannoissa ei ole lipunmyyntiä.

Lauttaliikenteen järjestää Kaupunkiliikenne Oy:n tytäryhtiö Suomenlinnan liikenne Oy. Opeointia hoitavat yhteistyössä helsinkiläiset Sun Ferry ja JT-Line.

Ensimmäinen lautta lähti vapunpäivänä 1.5. Kruunuvuorenrannan saaristovenelaiturista, joka sijaitsee Saaristolaivastonkatu 11 kohdalla. Kaikki lautan aika-aulut löytyvät jatkossa HSL:n Reittioppaasta.



Lauttamatka kestää yhteen suuntaan noin 20 minuuttia. Lauttaliikenne kulkee kesällä kaikkina päivinä ja talvella arkisin noin kello 7-22. Vuoroväli on noin 50 minuuttia. Talviviikonloppuisin lautta kulkee noin klo 10-18. Lautan talviliikennekausi alkaa marraskuun alussa.

Kaupunginhallituksen päätöksen mukaan lauttaliikenteen ky-

syntää ja tarvetta arvioidaan liikennöinnin aikana ja liikennöintiä jatketaan enintään Kruunusiltojen valmistumiseen asti. Vuoden 2024 liikenne varmistuu Helsingin kaupungin talousarviovalmistelun yhteydessä.

Lauttaliikenne operoidaan ympäristöystävällisellä uusiutuvalla dieselillä (HVO).

Lautalle saa tuoda polkupyörän ilman lisämaksua, mikäli lautalla on tilaa sille. Reitti Meritullintorilta lauttaan on esteetön. Kruunuvuorenrannan väliaikainen laituri ei ole kaikilta osin esteetön, ja henkilökunta avustaa tarvittaessa lauttaan nousemisessa.

Uutta joukkoliikenneyhteyttä juhlistetaan vapunpäivän lähdöillä kahvitarjoilulla lautan kahvilassa niin kauan kuin kahvia riittää.



# Vehreyttä Esplanadille

## Kamppi-Eira

Kesäkukat, viherkasvit ja koristeheinät luovat viihtyisyyttä ja suojaa uudistuville Esplanadeille.

Kaduilla nähdään sekä perinteisiä kesäkukkia että eksoottisempia kasveja. Tutut kesäkukat, esimerkiksi kannat, daaliat, begoniat, petuniat ja koristetupakat, tuovat kokonaisuuteen perinteikkyyttä. Istutuksissa nähdään myös koristeellisista lehdistään tunnettua pelargonian, jota on käytetty Helsingissä istutuksissa erityisen pitkään. Mukaan tulee modernejakin elementtejä, kuten kokonaisuutta keventäviä heiniä.

**IDEOITA ON** ammennettu myös Esplanadien historiasta. Esplanadin puisto oli 1900-luvun alussa vihersuunnittelun suunnannäyttä-

jä, ja kasvivalikoimista löytyi eksoottisiakin kasveja, kuten kaktuksia, mehikasveja ja palmuja. Silloinen kaupunginpuutarhuri **Svante Olsson** halusi tuoda vihersuunnitteluun tuulahduksia ulkomailta. Ensi kesänä Esplanadeilla nähdään mehi- ja viherkasveja, jotka antavat istutuksiin runsautta heti alkukesästä.

Suurin osa kasveista kasvatetaan pistokkaista tai siemenistä Helsingin kaupunginpuutarhalla. Helsinki on yksi harvoista Suomen kaupungeista, jossa on mahdollista kasvattaa kesäkukat omalla puutarhalla.

**UUDISTUS** tuo Esplanadeille vehreyttä myös kesäkauden ulkopuolella, sillä osaan astioista vaihdetaan kasvit sesongin mukaan, kuten kaupungin keskeisimmissä istutuksissa on tapana.

Kesäkukkavaihetta seuraavat syksyn ja talven kanerva- ja havuistutukset. Keväällä voidaan nähdä istutuskokonaisuuksia sipulikukista ja orvokeista. Kaksi-vuotisen kokeilun aikana osa

HELSINGIN KAUPUNKI

<u>Esplanadikappeli.</u>				
Selvia splendens	455	4:-	1,820:-	
Aletris repens	1,080	4:-	4,320:-	
Chrysanthemum frut.	430	5:-	2,150:-	
Ageratum max.	1,148	3:-	3,444:-	
Dahlia	74	15:-	1,110:-	
Pentstemon	768	5:-	3,840:-	
Petunia	80	3:-	240:-	
Calceolaria hybr.	400	4:-	1,600:-	
Heliotropium peruvianum	240	6:-	1,440:-	
Yht.	4,675			
<u>Esplanadikappeli.</u>				
Begonia, mukulis	172	8:-	1,376:-	
Palmuja	8	50:-	400:-	
Yht.	180			
S i i r t o	10,271			

Kuva Helsingin puistojen kasviluettelosta vuosilta 1928-1929, jossa Esplanadikappelin kohdalle on merkitty mukulabegonioita ja palmuja.

monivuotisista viherkasveista talvetetaan kaupunginpuutarhalla.

Helsinki laajentaa kokeiluluontoisesti ydinkeskustan kävely-, oleskelu- ja pyöräilyalueita tulevana kesänä. Osana kokeilua kävelyyn, oleiluun ja pyöräilyyn varattu alue Esplanadeilla kasvaa, ja samalla ajoradat muutetaan yksikaistaisiksi.

Kivijalkaliikkeitä ja ravintolat laajentavat toimintaansa molemmilla Esplanadeilla uudelle levynsaluueelle. Lisäksi kaduille tulee uusia alueita yleiseen oleskeluun. Suunnittelussa on huomioitu kaupunkikuvallisen ilmeen ja viihtyisyyden lisäksi huolto- ja saattoliikenteen sujuvuus, esteettömyys sekä talvihoito ja muut kunnallistekniset vaatimukset.

Suunnitelma tehtiin yhteissuunnitteluna kaupunkilaisten ja alueen toimijoiden kanssa. Työpajoissa käsiteltiin mm. materiaaleja, värimaailmaa, kasvillisuutta ja kalusteita. Kokeilun toivotaan antavan suuntaa Esplanadien toiminnallisuuden, ilmeen ja liikennejärjestelyjen kehittämiseen.

## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



**ETU-TÖÖLÖ, KT 181,1 m<sup>2</sup>**  
5-6h+k+kph+erill.wc+halli

Vänrikki Stoolin katu 5 B. Upea töölöläiskoti viidennessä kerroksessa. Korkeat huoneet ja laulattiiiaa. Edulliset asumiskustannukset. E=E/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 1 340 598 € Vh. 1 390 000 €



**ETU-TÖÖLÖ, KT 116 m<sup>2</sup>**  
4h+k+halli+kph+erill.wc+vh

Tunturikatu 16 B. Ihastuttava ja hyväpohjainen läpätalonkoti huippupaikalla. Viides kerros. Tilavat huoneet ja takka. E=E/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 844 024 € Vh. 848 000 €



**KAMPPI/HIETALAHTI, KT 77 m<sup>2</sup>**  
3h+k+kph+vh

Lönnrotinkatu 33-35 F. Läpätalonkoti halutussa yhtiössä. Edulliset asumiskustannukset. Hyvä sijainti. Heti vapaa. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 595 679 € Vh. 598 000 €



**KAMPPI, KT 73,5 m<sup>2</sup> + autopaikka**  
3h+avok+kph+s+vh+ransk.parveke.

Ruoholahdenkatu 4 A. Keskeisellä sijainnilla hyväkuntoinen ja tilava kolmio. Toimistorakennus saneerattu asuinkäyttöön 2016. E=C/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 658 000 € AP 50 000 €



**KRUUNUNHAKA, KT 72,37 m<sup>2</sup>**  
3h+k+kph+erillinen wc

Rauhankatu 8 C. Tilava viidennen kerroksen hyväkuntoinen kolmio. Hyvin hoidettu yhtiö, matala vastike. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 664 730 € Vh. 665 000 €



**KAMPPI, KT 70,5 m<sup>2</sup>**  
2-3h+k+kph+lasitettu parveke

Runeberginkatu 4c A. Viidennen kerroksen parvekkeellinen koti huippupaikalla. Muunneltava pohjaratkaisu. E=E/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 499 000 €



**PUNAVUORI, KT 56,5 m<sup>2</sup>**  
2-3h+avok+kph

Annankatu 4 B. Valoisa ja toimiva pohjaratkaisu. Iso olohuone/avokeittiö yhdistelmä. Mahdollisuus toiseen makuuhuoneeseen. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 475 000 €



**PUNAVUORI, KT 53,5 m<sup>2</sup>**  
2h+avok+kph

Uudenmaankatu 44 D. Tyylikäs kaksio huippupaikalla Koffin puiston vieressä. Rauhallinen sijainti, silti lähellä hyviä palveluita. E=E/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**  
Mh. 418 000 €

**MARKKU HAKALA**

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi  
+358 40 486 1986  
Museokatu 7, 00100 Helsinki





# Ajankohtaista

## Kansallishistoriallemme lisää tilaa

Kamppi-Eira

Kansallismuseon  
lisärakentaminen alkaa  
syksyllä.

Valtion toimitiloista vastaava Senaatti-kiinteistöt on aloittamassa Kansallismuseon laajennusosan rakentamisen syksyllä. Samanlaisesti on suunnitteilla historiallisen päärakennuksen peruskorjaus. Näin ollen Kansallismuseo sulkeutuu 16.10.2023 yleisöltä arviolta 2–3 vuodeksi. Laajentunut museo tulee olemaan kokonaisuudessaan avoinna yleisölle keväällä 2027.

Suomelle kansallismuseoksi rakennettu päärakennus, Kansallismuseo, valmistui vuonna 1910, ja se avattiin yleisölle vuonna 1916. Jo rakennusvaiheessa ennakoitiin, että museotoiminta tulee tarvitsemaan lisää tilaa. Laajennussuunnitelmia on museon historian aikana ollut useita. Vuonna 2019 järjestettiin avoin arkkitehtuurikilpailu, jonka voitti JKMM Arkkitehdit Oy ehdotuksellaan Atlas. Pääosin maan alle sijoittuvat uudistilat, laajennuksen ja päärakennuksen yhdistäminen sekä pihapuiston arkkitehtonisesti näytävä paviljonki toteutetaan tämän ehdotuksen pohjalta.

”Historiallisen, omana aikanaan modernin päärakennuksen sekä uudisosan välille muodostuva vuoropuhelu heijastaa puhuttelevalla tavalla Suomen kansallismuseon asemaa historian ja tulevaisuuden taitekohdassa”, kuvailee



Havainnekuva Kansallismuseon tontista, jolla näkyy laajennusosan maanpäällinen paviljonki.

Suomen kansallismuseon ylijohdaja **Elina Anttila**.

”Kokonaisuus muodostaa ajankäytön puitteet toimia aktiivisesti kansallisena ja kansainvälisenä kulttuurilaitoksena ja parantaa edellytyksiämme vahvistaa yhteiskuntamme moninaisuutta, kulttuurista kestävyttä ja sivistyksellistä pääomaa”, toteaa Anttila.

Kansallismuseon näyttelytilat kasvavat kolmanneksella, sillä uudisosan rakentuu 1100 m<sup>2</sup> museonäyttelyille soveltuvaa monikäyttötilaa. Muut museon asiakas- ja

”Näyttelytilat kasvavat kolmanneksella, sillä uudisosan rakentuu 1100 m<sup>2</sup> museonäyttelyille soveltuvaa monikäyttötilaa.

yleisötilat kaksinkertaistuvat museon monipuolistuvien toimintojen ja ohjelmiston tueksi.

Uudisosan pinta-alasta noin 90 prosenttia sijaitsee maan alla. Kansallismuseon pihapuistoon puolestaan rakentuu lasiseinäinen ravintolapaviljonki, joka avaa muurien suojaaman pihapuiston aiempaa keskeisemmäksi osaksi museon toimintoja. Päärakennuksessa sijaitsevat jatkossakin pysyvät perusnäyttelyt, ja uudisosan rakentuvat suuret, vaihtuvat näyttelyt. Merkittävä osa uudistuvaa museotoimintaa on myös moninainen tapahtumaohjelmisto, kokous- ja seminaaritoiminta sekä tilojen vuokraaminen yleisö- tai yksityistilaisuuksiin.

Kansallismuseon yli satavuotisen historian suurin rakennushanke toteutetaan museon nykyiselle tontille, jossa laajennus yhdistyy historialliseen päärakennukseen. Rakennushankkeen tavoitebudjetti on 55 miljoonaa euroa, ja lisärakennuksen laajuus on 6 465 bruttoneliömetriä.

**DESIGN UUTUUS**

**Toimitusaika 3 viikkoa**

Suunnittelu- ja asennuspalvelu Tehdaskoottuina

**VIHREÄ KEITTIÖ PALUU JUURILLE**

**NORDIC ROOTS.** Pohjoismaainen maaperä kätkee sisäänsä rikkauksien maailman, joka sekä itää, kasvaa että kukoistaa. Ne kasvavat maasta, sydämen kautta HTH:n uutuudeksi Nordic Roots.

**Joutsenmerkityt kalusteet ja työtasot**

**YMPÄRISTÖMERKKI MILJÖMARKT**

**KEITTIÖRAKKAUTTA JOKA KESTÄÄ**

**HTH**

**HTH KEITTIÖFORUM • KAMPPI** (Ruoholahdenkatu 14) • **ESPOO** (Suomalaistentie 5) • **KOUVOLA** (Kouvolankatu 30) • **LAHTI** (Aleksanterinkatu 5) • Markkinointi Pakkaset Kalustekauppaa jo 40 V. • Varaa tapaaminen osoitteessa [www.hth-keittio.fi](http://www.hth-keittio.fi)



**HOTEL ARTHUR**  
EST. 1907

**Äitienpäivä 14.5.**

**Tapaspöytä 39.00€**  
klo 12.00-15.00

Tutustu menuun: [hotelarthur.fi](http://hotelarthur.fi)  
puh. 09173441, säh. [myynti@hotelarthur.fi](mailto:myynti@hotelarthur.fi)  
Vuorikatu 19, 00100 Helsinki

**Kamppi-Eira**

YKSI HYVÄ SYY MUUTTA PUNAVUOREEN



**HYVÄÄN ELÄMÄÄN TARVITAAN USEAMMAT LASIT**

**2 LASIT  
1 HINNALLA**



**Instrumentarium Iso-Roba**  
Iso Roobertinkatu 3-5, p. 0203 32887

**instrumentarium**

Me näemme, mitä silmäsi kertovat

Uusien silmälasien ostajalle toiset samanhintaiset silmälasit kaupan päälle itselle tai kaverille. Vaihtoehtoisesti voit valita toiseksi pari aurinkolasit voimakkuuksilla vastaavilla ominaisuuksilla kuin silmälasit. Ei voi yhdistää muihin silmälasitarjouksiin, eikä paketti- tai sopimushintoihin. Pakettitilattavat Oakley-, RayBan RX- tai Uvex Sports -aurinkolasit lisämaksusta. Aurinkolaseihin polarisointi ja peilipinta lisämaksusta. Tarjous voimassa 31.5.2023 asti. Valikoima vaihtelee myymälöittäin.

# Daniel's

## Parasta kylpyhuoneeseen





**Daniel's - kylpyhuonemyymälä** palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!

**MEILTÄ MYÖS  
3D-SUUNNITELMAT!**



**YHTEISTYÖSSÄ | SVEDBERGS**

Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki  
Puh. 010 4229800. E-Mail: [info@daniel.fi](mailto:info@daniel.fi)  
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

[www.daniel.fi](http://www.daniel.fi)



# Kulttuuri

JUSSI HELLSTEN



## Flow Festival hyvästelee kesällä Suvilahden

### SUVILAHTI

Vuonna 2004 perustettu Flow Festival on järjestetty vuodesta 2007 asti nykyisellä paikallaan Helsingin Suvilahdessa. Vuoden 2007 Flow oli ensimmäinen paikalla järjestetty suuri tapahtuma, jonka vanavedessä alueesta on vuosien varrella muodostunut kaupungissa järjestettävien suur tapahtumien keskus. Suvilahti-vuosien aikana Flow on kehittynyt 12 000 kävijän kaupunkitapahtumasta 90 000 festivaalivieraan suureksi juhlaaksi, jossa on koettu unohtumattomia festivaalielämyksiä musiikin, taiteen, ruoan ja kaupunkikulttuurin parissa.

Flow on alusta alkaen kunnioittanut Suvilahden voimaa-alueen ainutlaatuisia arkkitehtuuria nostaen tapahtumapaikkansa festivaalin keskiöön. Alueen valaistus, somistus ja lavasuunnittelu on aina luotu alueen erityistä tunnelmaa korostaen ja sen ehdoilla. Jälkitekollinen miljöö on ollut olennainen osa festivaalin hengen muotoutumista sellaiseksi, kuin se nykyään tunnetaan. Vuosien aikana Suvilahdesta onkin muodostunut olennainen osa Flow Festivalin identiteettiä.

Alueen laajenevien rakennustöiden vuoksi Suvilahti ei enää sovellu Flow'n tapahtumapaikaksi, joten festivaali järjestetään viimeistä kertaa nykyisellä paikallaan elokuussa. Festivaali juhlistaa viimeistä vuottaan Suvilahdessa kaikkien aikojen Flow'lla, jossa esiintyvät muun muassa Lorde, Blur, Wizkid, Christine & The Queens, Tove Lo, Devo, Pusha T, Caroline Polachek, Suede, Moderat ja monia muita. Lisäksi festivaalilla nähdään jälleen laaja-alainen taideohjelma, yli 40 huippuravintolan valikoima, ajankohtaisiin aiheisiin pureutuvaa puheohjelmaa sekä Suvilahden lumoava festivaalialue – viimeistä kertaa.

## Kamppi-Eira

ARJEN  
RAUHALLINEN  
SEURALAINEN

JUHA LAITALAINEN



Kirjoittajaryhmä juhlisti Kaisaniemen Rosebud-kirjakaupassa kolmannen novellikokoelmansa valmistumista. Kirjoittajat alk. vas: Tuitu Mikkonen, Sanna Hirvonen, Katri Leikas, Johanna Förster, Alpo Tiilikka, Erkki Böös, mentori Emma Puikkonen, Kirsi Rajapuro ja Leena Partanen.

# Tarinoita rautatieaseman liepeiltä

## Kirja

**Kamppi-Eira**  
Minna Karila

**Minuuttibaari ja muita välähdyksiä on helsinkiläisen kirjoittajaryhmän kolmas novellikokoelma, jonka tapahtumapaikkana on rautatieaseman ympäristö.**

Kirjoittajaryhmän kahdessa aiemmassa novellikokoelmassa tapahtumapaikkoina olivat töölöläinen kerrostalo ja vankila. Nyt tarinat nivoo yhteen **Eliel Saari-**sen suunnittelema Helsingin päärautatieasema, joka vihittiin käyttöön 1919.

”Jossain vaiheessa mietimme, että kokoelmassa voisi olla aseman kaikille vuosikymmenille sijoitettuja tarinoita, mutta emme halunneet väkisin jakaa kirjoittajille eri aikakausia. Novellien ajallisesta hajonnasta tuli joka tapauksessa laaja: 1940-luvulta kaukaiseen tulevaisuuteen”, **Johanna Förster** valaisee.

**LEENA PARTAS** ensimmäisessä novellissa pari nuorta naista matkaa 1960-luvulla maalta Helsinkiin. Ajankuva syntyy Partasen mukaan arkisista asioista, esimerkiksi radio-ohjelmista tai siitä, kun äidin kanssa kinastellaan minihameen pituudesta.

”1970-luvun novellissani kuvaan enemmän itse rautatiease-

maa, jossa oli tuolloin kengätkiillottaja, makkarakauppiaita, yleisöpuhelimia ja aseman vessa, jonka kassanaiselle piti antaa 20 penniä. Tarinassa nousee vahvasti esiin myös päähenkilön mallisuuteen liittyvä häpeän tunne”, Leena Partanen kertoo.

**Katri Leikaksen Sanansaattajassa** toinen päähenkilö julistaa ihmisille Jumalan sanaa, toinen on ohikulkijoilta rahaa huijaava nainen.

”Minua kiinnostivat hahmot, jotka ovat toistuvasti rautatieasemalla. He yrittävät pysäyttää ihmisten liikkeen, onnistuen siinä välillä paremmin, välillä huonommin. Hyvin harvoin kukaan haluaa antaa vieraille rahaa, ja samanlainen kiusaantuneisuuden tunne pätee näihin julistajiin”, Katri Leikas sanoo.

**Sanna Hirvonen** valitsi kertomuksensa tapahtumapaikaksi asematunnelissa sijaitsevan valokuvausliikkeen.

”Minulla on intohimoinen suhde betoniin ja moderniin arkkitehtuuriin. Asematunneli on ristiriitainen ympäristö: jalankulkijat on työnnetty matalaan tilaan maan alle ilman luonnonvaloa. Novellini päähenkilö **Iiris** työskentelee pienessä, kirkkaasti valaistussa valokuvausliikkeessä, jossa hän kehittää valokuvia, ottaa passikuvia ja myy valokuvaustarvikkeita. Työpaikalla tapahtuva kohtaaminen johtaa siihen, että ryhdytään pohtimaan valtasuhteita”, Sanna Hirvonen kuvailee.

”**VEDETTÄVIEN matkalaukujen pyöristä ja asfaltin päällä kievistä kivistä syntyi karhea kaakofonia asema-aukiolla. Ensimmäinen pakkasyö oli muuttanut syksyn tuoksut talven hajuttomuudeksi. Vihreät kuulat olivat ilmestyneet Alepan hyllylle.**” Ote Katri Leikaksen novellista *Sanansaattaja*

Miten paljon novelleissa kuvataan aseman äänimaailmaa?

”On se mukana kaikissa tarinoissa. Asemallahan on aina kuulutuksia, junien ja kulkemisen ääniä, paljon erilaista puhetta”, Leikas ja Hirvonen sanovat.

Pitääkö novellin tarjota yllätyksiä?

”Mielellään novellissa tulisi olla ainakin jonkinlainen käänne, jokin muutos.”

”Valtaosalla nuorista menee hyvin, mutta osalla ei. Ensimmäinen novellini kertoo nuoresta, joka on ottanut lastenkodista hatkat ja päätyy asemalle. Vuorokauden ajan seurataan hänen ajatuksiaan. Toisessa novellissani tarkastelen tämän nuoren tilannetta toisen henkilön näkökulmasta”, **Erkki Böös** kertoo.

**KIRJOITTAJAT** kävivät opastetulla kierroksella asemarakenuksessa, jossa he pääsivät kurkistamaan sisälle myös aseman ikoniseen kellotorniin.

”Rakennus on herännyt aivan eri tavalla eloon, kun sinne on sijoittanut tekstiä. Novellini *Dirkku* kertoo päähenkilöni elämästä asemalla syksystä kevääseen”, Johanna Förster sanoo.

”**Emma Puikkosen** tapa mento-roida on keskusteleminen ja kuunteleminen. Hän ei jyrää ideoitamme, mutta saattaa kyllä esittää ehdotuksia”, Johanna Förster kertoo.

”Palautekeskustelumme on avointa. Tekstit kypsyvät ja para-

nevat, kun kirjoittajat saavat sekä Emmalta että toisiltaan jatkuvaa palautetta”, Erkki Böös toteaa.

”Yritämme nähdä, mihin kuninkin kirjoittajan teksti voi parhaimmillaan kulkea, sillä eihän ole tarkoitus, että kaikki kirjoittaisivat samalla tavalla. Palautetta annetaan tekstiä työstettäessä, jolloin sen funktiokin on toinen kuin kritiikin. Kritiikki kohdistuu aina valmiiseen teokseen”, Förster jatkaa.

**PUIKKONEN** kutsuu itseään kirjoittajaryhmän mentoriksi, kansakulkijaksi, joka aikatauluttaa ja antaa kirjoittajille päivämääriä.

”Toisin kuin usein ajatellaan, kirjoittaminen ei ole yksinäinen laji. Tekstit eivät pokahtelee esiin tyhjiössä vaan syntyvät lukemisen ja keskustelun yhteisöissä, suhteissa toisiinsa, suhteissa lukijoihin, jotka auttavat niitä eteenpäin”, Emma Puikkonen kuvailee.

Hän toteaa myös olevansa etuoikeutettu saadessaan tarkastella tekstien nappuja ja seurata, miten ne puhkeavat kukkaan.

*Vain rautatieasema oli jätetty ja siihen oli kielletty kajoamasta. Hän oli ohittanut rajoitukset ja määrännyt asuinkompleksin rakennettavaksi aseman tilalle. Olikohan se viisasta? Ote Alpo Tiilikan novellista Menneisyys on tulevaisuudessa.*

➤ Minuuttibaari ja muita välähdyksiä -novellikokoelman kirjoittajat: Erkki Böös, Johanna Förster, Sanna Hirvonen, Katri Leikas, Tuitu Mikkonen, Leena Partanen, Kirsi Rajapuro ja Alpo Tiilikka. Jälkisanat: Emma Puikkonen.



## Toukon kynästä

Kiasmassa 28.4. avautunut näyttely Tom of Finland - Rohkea matka nostaa esiin Tom of Finlandin taituruuden kuvantekijänä ja osoittaa hänen asemansa yhtenä 1900-luvun taiteen ja visuaalisen kulttuurin keskeisistä tekijöistä. Näyttely kat-  
taa Touko Valio Laaksosen (1920-1991) kuuden vuosikymmenen mittaisen uran.



## Jacquard-tekniikasta kaikki irti

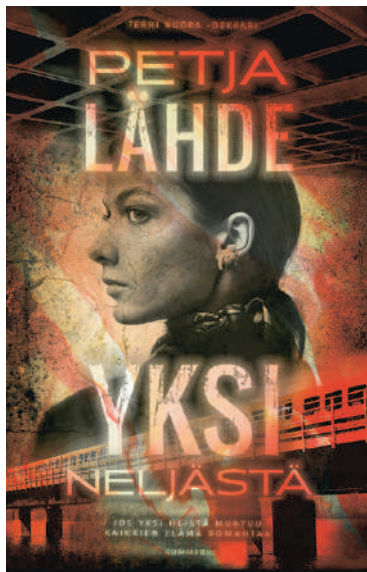
Designmuseossa 5.5. avautuva Kustaa Saksi: Rajamailla -näyttely juhlistaa museon 150-vuotis-  
ta taivalta. Näyttely tarjoaa laajan katsauksen Saksin uraan tekstiilitaiteen ja jacquard-kudon-  
nan parissa viimeisen kymmenen vuoden ajalta. Esillä on myös uusia teoksia, kuten seitsen-  
metriset kudonnaiset Metsän poika ja Ideal Fall. Rajamailla Designmuseossa 15.10. asti.

# Rikoksia ja traumaattisia perhesuhteita

## Kirja

Kamppi-Eira  
Minna Karila

Yksi neljästä on kirjailija, käsikirjoittaja ja näyttelijä Petja Lähden uuden dekkarisarjan avaus. Kirja esittelee itähelsinkiläisen Terhi Nuoran, murharyhmän rikostutkijan, jolla on raskaan päivätyönsä lisäksi omia taakkoja kannettavanaan.



**Petja Lähden** mielestä rikoskirjoissa henkilöhahmojen yksityiselämän täytyy olla kiehtova.

”Itse en jaksakaan lukea synopsiksen kaltaisia selityksiä siitä, miten jokin rikos selvitettiin, se on enemmän true crime -osastoa”, kirjailija Petja Lähde sanoo.

Kuinka paljon lapsuutemme ja elinympäristömme muovaavat meitä?

”Paljon. Lapsuudessa opimme tietyt toimintamallit, minä opin häpeän tunteen. Jokainen meistä käsittelee jatkuvasti lapsuudesta kumpuavia asioita, moni kantaa perhesuhteiden ja puhumattomuuden taakkaa läpi elämänsä. Ihminen tarpeineen ja tunteineen on pohjimmiltaan melko samanlainen, oli hänen kotimaansa ja kulttuurinsa sitten mikä hyvänsä. Ja perheiden ongelmat ovat aina samoja, vaikka aika muuttuukin.”

Ovatko traumat yksi syy siihen, että sinusta tuli taiteilija?

”Ovat varmasti, vaikka pidänkin itseäni enemmän viihteilijänä kuin taiteilijana. Teatterikorkeakoulussa tuntui siltä, etten saanut näyttelijänä sanottua kaikkea siitä, mitä halusin. Olin kirjoituskammoinen, mutta outouksien kautta pystyin kirjoittamalla parhaiten kanavoimaan tunteitani. Äitini onkin sanonut, että kirjoistani hän pystyy lukemaan, mitä minulle todella kuuluu”, Petja Lähde kertoo.

**KUINKA** tärkeä pohdinta dekkaria kirjoittaessa on informaation antostelu, mitä paljastetaan ja milloin?

”Informaatiota pitää säästellä, jotta tarinan jännite säilyy, vaikka

joskus voi olla eduksikin, jos lukija tietää kirjan henkilöitä enemmän. Lukijana pidän itse siitä, että yllättäviä asioita tulee vastaan pikkuhiljaa. Episodikirjat ovat suosikkejani. Niissä on useita henkilöitä, joiden polut nivoutuvat toisiinsa vasta myöhemmin.”

*Yksi neljästä* -romaanissa Nuuksiosta löytyvä ruumis linkittää neljä vanhaa koulukaveria.

Lähde kertoo maalaavansa kirjassaan kaksijakoisen kuvan Itä-Helsingistä.

”Asun Myllypurossa, jossa vain kivenheiton päässä hienoista luokaaleista kiemurtelee pitkä leipäjono. Itä-Helsingissä kuilu köyhyyden ja rikkaiden välillä on syvä. Mutta en koskaan ajattele kirjoittavani tietyistä teemoista, yleensä vain jossain vaiheessa huomaan tehneeni niin.”

Oletko kirjailijana kiinnostuneempi rikosten syistä vai niiden seurauksista?

”Ehdottomasti syistä. Ei minua kiinnosta pelkkä pahuus vaan se, mikä on tehnyt ihmisestä pahan.”

Onko henkilö yleensä sitä vaarallisempi, mitä vähemmän hänellä on menetettävää?

”Voisin kuvitella, että on”, Petja Lähde toteaa.

**MILLAINEN** on suhteesi äänikirjoihin?

”Hyvä. En ajattele, että äänikirjat tuhoaisivat kirjallisuuden, sillä tarinankerronnan muodot muuttuvat. Kuuntelen äänikirjoja lähinnä tietokirjallisuutta, mutta kaunokirjallisuudessa kieli on minulle niin tärkeää, että ne haluan lukea kirjoja. Kirjoitan tekstiä myös televisioon, elokuvaan ja teatteriin, ja olen kaverini kanssa

parhaillaan kirjoittamassa fiktiivistä podcastia Storytelille.”

Onko näissä kirjoittamisen eri muodoissa kaikissa omanlaisensa tekniikat?

”Toki. Jos kirjoittaa kuunnelmaa, täytyy pitää mielessä, että visuaaliset ärsykkeet ovat poissa. Mutta äänikirjakin on aivan eri asia kuin kuunnelma, jossa äänellä voi tehdä valtavasti. Televisiossa ja elokuvassa kuvakerronnalle pitää jättää paljon tilaa, näytelmäteksti taas nojaa vahvasti repliikkeihin. Av-puolelta olen oppinut sen, että kohtausluettelo on hyvä olla olemassa. Nykyisin teen kohtausluettelon myös romaaneihini, jolloin minulla on tarinan kaari valmiina.”

Onko näyttelijän ammatista hyötyä kirjoitustyössä?

”Onhan siitä apua, etenkin repliikkejä kirjoittaessa. Puhun yleensä dialogia ääneen, se auttaa tekstin oikean rytmin ja henkilöhahmojen rakentamisessa. Joskus tuntuu vaikealta kirjoittaa rinnakkain tv-sarjaa ja proosaa, sillä telkkarin parenteesiin kirjoitetaan niin paljon tyhempiä lauseita, kun kaiken pitää olla aukottoman selkeää.”

Parhaillaan Lähde kuvaa Utön saarelle sijoittuvaa tv-sarjaa, jonka hän on kirjoittanut yhdessä **Lassi Vierikon** kanssa. Hänellä on siinä myös rooli.

**MITÄ** ajattelet muutama vuosi sitten kuohuneesta kuplakeskustelusta?

”Tottahan se on. Elän itsekin omassa kuplassani. En ymmärrä esimerkiksi perussuomalaista arvomaailmaa, mutta eivät perussuomalaisetkaan ymmärrä minun arvomaailmaani. Mutta kumpikin osapuoli on jäävi sanomaan, että toinen on täysin väärässä. Kupla-  
maailmassa ärsyttävää on se, että dialogi kuplien välillä loppuu aina todella nopeasti”, kirjailija Petja Lähde sanoo.

Oletko jo päättänyt, kuinka monta osaa dekkarisarjaasi tulee?

”Perinteinen trilogia voisi olla hyvä. Mutta jos päähenkilöllä on sen jälkeen vielä jotain annettavaa, hänen tarinaansa voi jatkaa.”

Ensimmäisessä osassa yksi keskeinen juonipolku oli päähenkilön **Taneli**-pojan biologinen isä. Käsitteletkö sitä myös tulevissa kirjoissa?

”Kyllä, myös **Terhin** ja hänen äitinsä välisen suhteen käsittely jatkuu ja vahvistuu seuraavissa osissa.”

## OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

**NETTI KULTA**  
WWW.NETTIKULTA.FI

## ÄITI ON RISTEILYN ARVOINEN!

14.5 ROYAL LINEN LÖUNASLÄHDOT KAUPPATORILTA M/S NATALIALLA KLO 12.30 JA 15.15.

RISTEILY JA SAARISTOLAISPÖYTÄ 60€, LAPSET 25€ (6-14).

MYÖS ESPOON NOKKALASTA KLO 12.00 JA 15.00 M/S ROYALCAT.

WWW.ROYALLINE.FI



Varaa heti 020 711 8333  
info@royalline.fi



Kun näöllä on merkitystä

**S a l m e**

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI  
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI



Toin tarjolle Tehtaankatu 25:een **PARHAITA PALOJA LATINALAISEN AMERIKAN KEITTIÖISTÄ!**  
**Tervetuloa nuuskimaan ja maistelemaan!**

SAINT CHIHUAHUA · BOTANAS BAR Y CERVICHERIA

Tehtaankatu 25 · p. 040 755 0751

ma-ti 11-14 · ke-pe 11-14 & 17-{23} · la 17-{23}

f i saintchihuahua · www.saintchihuahua.fi





# Kuka kantaa vastuuta Helsingissä?



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Pormestarimme valtakausi on ollut farssi toisensa jälkeen. Viime viikkoina olemme lähes joka viikko saaneet lukea lehdestä kaupungin töpeksimisistä.

Farssin ensimmäinen näytös alkoi, kun pormestarimme ensi töikseen salasi Helsingin kaupungin budjetin valmistelun. Muutama viikko sitten hallinto-oikeus totesi talousarvioehdotuksen olevan julkisuuslaissa tarkoitettu viranomaisen asiakirja, joka on julkinen asiakirja.

Pormestarimme toki ei edelleenkään ole luvannut talousarviota julkistaa asukkaille. Viime viikolla myös selvisi julkisuudessa olleiden tietojen mukaan, että pormestari on vähintäänkin kertonut muunneltua totuutta riidan alaisista talousarvioasiakirjoista.

**PALKANMAKSUSOTKUSTA** kaikki ovat kuulleet ja sotku vain jatkuu ilmeisesti hamaan tulevaisuuteen asti. Kukaan ei tunnu ottavan asiasta mitään vastuuta.

Kaupunkilaisena hävettää, ettei Suomen suurin työnantaja pysty toteuttamaan perusvelvollisuuttaan työntekijöitään kohtaan. Yhdeltäkään yritykseltä ei vastaavaa toimintaa hyväksyttäisi, vaan yritys olisi ollut boikotissa aika päiviä sitten. Kaupunkilaisena ei vain oikein pysty kaupunkia välttelemään.

**VIIMEISIMPÄNÄ** episodina kaupunki on nimittänyt palkanmaksusotkun selvittämisestä sivuun siirretyn johtajan selvittämään

koko kaupungin epäonnistunutta johtamisjärjestelmää.

Asiaa on perusteltu muun muassa sillä, että henkilöllä on sisäpiirin kokemusta Helsingin johtamisjärjestelmästä. Sama asia kuin laitettaisiin kettu kanalan vartijaksi.

Johtamisjärjestelmän selvittäminen on toteutettava. Selvitys tulee teettää täysin ulkopuolisella taholla. Toivottavaa myös olisi, että selvityksen tekisi enemmän kuin yksi henkilö esimerkiksi työryhmänä. Näin varmistettaisiin laajempi näkemys asiaa kohtaan.

**KAUPUNKIMME** toiminta on tavallisen kaupunkilaisen aliarvostamista. Kaupunkilaisilla ja Helsingin työntekijöillä on oikeus hyvään johtamiseen sekä avoimuuteen päätöksenteossa. Viime aikoina kaupunki on tuntunut ajautuneen täydelliseen kaaokseen, jossa kaupunkilaiset vain odottavat mitä absurdia seuraa vaksi tapahtuu.

Kaikki tekevät politiikassa virheitä silloin tällöin, liian ankara en halua olla. Pormestarimme kuitenkin viime kädessä kantaa vähintäänkin poliittisen vastuun epäonnistuneesta johtamisesta. Pormestarimme ei kuitenkaan ole ottanut minkäänlaista vastuuta virheistä eikä edes yrittänyt johtaa toimintaa oikeille urille. Aina-kin tältä asia näyttää kaupunkilaisen silmissä.

Poliittinen vastuu on perinteisesti kannettu eroamalla. Jollei pormestari itse kannaa vastuuta, niin kuntalain mukaan valtuusto voi erottaa pormestarin kesken toimikauden, jos hän ei nauti valtuuston luottamusta.

Yksittäinen äänestäjä ei valitetavasti asiaan pysty vaikuttamaan muuten kuin kahden vuoden päästä omalla äänestyskäyttäytymisellään.

**Kirjoittaja** on asukasaktiivi Rööperistä



MAARIT HOHTERI

Arvokas miljöö luo puitteet rentouttavalle ja rauhoittavalle kylpyläkokemukselle.

## Yrjönkadun uimahallin uudistus etenee

Kamppi-Eira

Asiakkaat pitävät uimahallin ainutlaatuisesta miljööstä.

Helsinkiäisten suosikkipaikkoihin lukeutuva Yrjönkadun uimahalli uudistuu lähivuosina. Helsingin kaupunki kehittää uimahallin palveluita ja perusparantaa hallin tilat. Rakentamisaikaa arvioidaan alkavan keuhällä 2024 ja työn kestävän kaksi vuotta. Perusparannusta koskeva hankesuunnitelma esiteltiin päätäjille 20.4.

1920-luvulla rakennetun uusklassisen ja tunnelmallisen Yrjönkadun uimahallin palveluita kehitetään entistä asiakaslähtöisemmiksi ja ympäristöystävällisemmiksi perinteitä ja uimahallin upeaa tunnelmaa kunnioittaen.

Uudistusta on valmisteltu kaupunkilaisia kuunnellen, sillä onnistuneen uudistuksen tueksi tarvitaan tietoa asiakkaiden tarpeista, toiveista ja mielipiteistä. Kaupunkilaiset kutsuttiin 30.11.2021–12.1.2022 järjestettyyn Kerrokantasi-verkkokyselyyn, joka tuotti huikeat 968 ideaa ja mielipidettä koskien Yrjönkadun palvelujen kehittämistä.

”On ollut innostavaa huomata, kuinka tärkeä kohde Yrjönkatu on, ja kuinka intohimoisesti

siihen suhtaudutaan. Prosessi on ollut monella tavalla antoisa koko tiimille ja lähemme innokkaina rakentamaan tulevaa Yrjönkadun palvelukokemusta”, sanoo Yrjönkadun uimahallin tiimiesimies **Kara Koskinen**.

Verkkokyselyn vastausten perusteella Yrjönkadun uimahallin merkittävin asiakaskokemusta muovaava tekijä on rakennustai- teellisesti arvokas, ainutlaatuinen miljöö, joka luo puitteet rentouttavalle ja rauhoittavalle kylpyläkokemukselle. Hallin autenttinen tunnelma ja sen tarjoama ”aikamatka” on asiakkaita houkutteleva tekijä.

Kaupunkilaiset toivoivat, että alkuperäistä tyyliä vaalittaisiin myös yksityiskohtien tasolla. Rakentamisaikaa henkeen sopivien ratkaisujen toivottiin ulottuvan esimerkiksi opasteisiin, kyltteihin ja lipunmyyntipisteeseen. Kaupunkilaiset toivoivat lisäksi, että hankkeessa vältetään pyrkimystä tehokkuuteen, nopeuteen ja lialisiin virikkeisiin rauhallisen tunnelman ja ympäristön kauneuden kustannuksella.

**NÄIN** kaupunkilaiset mm. vastasivat kyselyyn:

”Toivottavasti Yrjönkatu säilyy jatkossakin nimenomaan osana arjen kokemusta, eli säilyttää luonteensa paikkana, joka on ”luxurious without being fancy”. Yrjönkatu ei ole moderni day spa,

vaan omanlaisensa ja oman aikansa näköinen” ja ”...se edustaa kaupunkilaisten elämässä toimivaa ajallista kaupungin kerrostumaa, joka kuuluu eurooppalaiseen kaupunkiin.”

Verkkokyselyn vastauksissa nousi esiin myös kehitystoiveita liittyen viestintään, asiakaspalvelukulttuuriin ja informaation saavutettavuuteen. Myös rakennuksen useisiin tiloihin sekä esteettömyyteen ja valaistukseen liittyviä näkökulmia kertyi paljon.

Yrjönkadun perinteet ja käytösäännöt – alasti uiminen sekä naisten ja miesten omat vuorot – pohdituttivat. Yleisesti palvelutarjoamaa ei haluttu muuttaa radikaalisti, mutta pieniä kehitysehdotuksia kohdistui myös tapahtumallisuuden sekä ravitsemuspalveluiden suuntaan.

Hankkeessa käytettiin palvelumuotoilua tila- ja opastekonseptien sekä asiakaspalvelumallioppaan laadintaan. Työskentely muotoilutoimisto Rune & Bergin kanssa piti sisällään intensiivisen yhteiskehitysvaiheen, johon osallistettiin sekä henkilökuntaa että Yrjönkadun uimahallin kävijöitä syksyllä 2022. Konseptit valmistuivat helmikuussa 2023, ja niitä hyödynnetään jatkosuunnittelussa.

Koska kyseessä on merkittävä helsinkiläinen kulttuuriympäristö, kaupunginmuseo on aktiivisesti mukana hankkeessa.

### Kesäuimakoulu

3 kk - 9-vuotiaille  
kerran viikossa alkaen su 4.6.

Lähellä töölöläisiä  
Nordenskiöldinkatu 18:ssa

Lisätiedot ja ilmoittautuminen  
[www.helsinginvauvauimarit.fi](http://www.helsinginvauvauimarit.fi)



Tarjota äidille helppo ja nautinnollinen elämys

Kahden tunnin Rentoutuspaketti -  
rentoutuskellunta ja värähtelyhoito -  
tarjoushintaan **78 €** (norm. 86 €) tiskiltä tai verkkokaupasta

**kellumo.fi**



**Kellumo**

Hietaniemenkatu 3, Etu-Töölö  
050 599 0555





# Läheltä Kampista kätevästi MAUKKAAT TARJOUKSET

KARINIEMEN  
**GRILLIVALMIS  
SIIPI**  
PAAHTEINEN PARIKA  
**GRILLIVALMIS  
KOIPIPALA**  
PIPPURINEN BBQ  
600-650 G (6,91-7,48/KG)

**4<sup>49</sup>**  
RS



PUTAAN PULLA  
**OHUT RUISOHUT**  
170 (9,94/KG)

**1<sup>69</sup>**  
PS



WIGREN NYSÄ  
**KYPSÄT RIBSIT**  
350 G (15,69/KG)

**5<sup>49</sup>**  
PKT



NUTISÄL  
**NATURAL MIX**  
60 G (16,67/KG)

**1<sup>00</sup>**  
PS

KOTIMAINEN  
**KIRSIKKA-  
TOMAATTI**  
250 G (5,96/KG)

**1<sup>49</sup>**  
RS

**SUOMI**

PÄGENS HÖNÖ  
**SAARISTOLAI-  
REISKA**  
630 G (4,75/KG)

**2<sup>99</sup>**  
PS



NORM.  
HINTA  
15,90/KG  
**HOLLANTILAINEN  
GOUDA**  
**10<sup>90</sup>**  
KG



Kokoa  
lempisalaattisi  
**MONIPUOLISESTA  
SALAATTI-  
BAARISTAMME**

**17<sup>90</sup>**  
KG

## KAMPISTA EDULLISESTI 27.8. ASTI

VALIO JUUSTOMESTARIN  
**KLASSIKKO-  
PALAJUUSTOT**  
350 (15,86/KG)

**5<sup>55</sup>**  
KPL



MARLI VITAL  
**KEVYT  
MEHUJUOMAT**  
1 L

**1<sup>89</sup>**  
TLK

HK POPSI  
ISO VIITONEN  
**KUORETON  
NAKKI**  
900 G (3,54/KG)

**3<sup>19</sup>**  
PKT

FRESH HETKI  
**SUOSIKKI-  
SALAATTI**  
230-300 (13,30-17,35/KG)

**3<sup>99</sup>**  
RS



VALIO PROFEEL  
LAKTOOSITTOMAT  
**PROTEIINI-  
RAHKAT**  
175 G (6,57/KG)

**1<sup>15</sup>**  
PRK

ATRIA HIILLOS  
**GRILLI-  
MAKKARAT TAI  
MAKKARAPIHVIT**  
320-400 G (5,98-7,47/KG)

**2<sup>39</sup>**  
PKT

**K Supermarket**

KAMPPI

HERKKU-  
KAUPPA &  
HALPA  
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



# Hyvinvointi

## Huolellisesti suunniteltu sairaala

Kamppi-Eira

Tammisairaala kokoaa silmäsairauksien hoidon yhteen paikkaan. Kokonaisuus valmistuu ensi vuonna.

Tammisairaalaaksi nimetty HUSin silmäsairaala rakennetaan Munkkiniemen kupeeseen Meilahteen. Sairaalaan tulee yli 200 poliklinista vastaanottotilaa, 15 leikkaussalia, 12-paikkainen vuodeosasto, välinehuoltokeskus ja muita tukipalvelutiloja sekä noin 100 autopaikan pysäköintilaitos. Helsingin ja Uudenmaan sairaanhoitopiiri keskittää uuteen sairaalaan kaikkien silmäsairauksien hoidon nykyisistä seitsemästä eri toimipisteestä. Hankkeen on määrä valmistua vuonna 2024.

Kiilamaisen kapealle tontille nousevan Tammisairaalan yh-

deksän kerrosta ovat osin maan päällä ja osin syvällä maan alla. Tontin korkeuserot ovat suuret, ja maan päällä näkyy korkeimmillaan seitsemän kerrosta. Maan alla kerroksia tulee olemaan enimmillään neljä.

”Rakenteiden ja kosteudenhallinnan kannalta Tammisairaalan suunnittelu ja rakentaminen on vaativaa. Perustukset valetaan poikkeuksellisen syvälle, noin viisi metriä pohjaveden alapuolelle. Seiniin kohdistuu painetta maasta ja pohjavedestä”, kertoo projektipäällikkö **Tarja Nakari** A-Insinööreistä.

**ENSIMMÄISET** runkoelementit nousivat vilkasliikenteisten Paciuksenkadun ja Zaidankadun väliselle tontille viime kesällä.

A-Insinöörit vastaa HUSin yhteistoiminnallisella kumppanuusmallilla toteutettavan hankkeen rakennesuunnittelusta, akustiikkasuunnittelusta ja kosteudenhallinnasta. Pääurakoitsija on YIT ja pää- ja arkkitehtisuunnittelusta vastaavat Arkkitehtitoimisto Tähti-Set Oy ja UKI Arkkitehdit Oy.



Tammisairaala rakennetaan muuntojoustavaksi ja pitkäikäiseksi. Betoni- ja teräsrunkoisen sairaalarakennuksen tilat muuntautuvat myös muiden kuin silmäpotilaiden hoitoon.

ti-Set Oy ja UKI Arkkitehdit Oy.

Tammisairaala rakennetaan muuntojoustavaksi ja pitkäikäiseksi. Betoni- ja teräsrunkoisen sairaalarakennuksen tilat muuntautuvat myös muiden kuin silmäpotilaiden hoitoon.

”Rakennuksen runko on mahdollisimman yksinkertainen, jotta talotekniikkaa on helppo siirtää paikasta toiseen tarpeen mukaan. Matalaksi suunniteltu välipohjarakenne mahdollistaa ilmastointikanavien muutostyöt ja kevyitä seiniä on tarvittaessa helppo siir-

rellä”, Nakari kertoo.

Raitiovaunut ja raskas liikenne aiheuttavat sairaalan ympäristössä tärinää, jonka torjunta on huomioitu suunnittelussa erityisen tarkasti. Akustiikkasuunnittelussa keskeistä ovat potilashuoneiden ääneneristys sekä Paciuksenkadulla kulkevien raitiovaunujen ja raskaan liikenteen tärinän vaimennaminen.

Tärinän- ja runkomeluntorjunta on Tammisairaalaan erityisen tärkeää, sillä silmäleikkauksissa käytetään äärimmäisen herkkiä leikkausmikroskooppia. Akustisten ratkaisujen avulla rakennuksen rakennukseen kohdistuva tärinä ja värähtely vaimennetaan mahdollisimman pieneksi.

”Seinälle maarajaan on rakennettu runkomeluvaimennin Paciuksenkadun puolelle. Sil- lä varmistetaan, että maaperässä kulkeutuva värähtely ei välity rakennuksen runkoon eikä tällöin aiheuta häiriötä esimerkiksi mikroskooppien toimintaan”, akustiikkasuunnittelija **Henry Niemi** A-Insinööreistä kertoo.

**SILMÄPOTILAIDEN** turvallinen liikkuminen Tammisairaalaan huomioidaan tilojen suunnittelussa monin tavoin. Turvallisuuteen vaikutetaan muun muassa pintamateriaali- ja värivalinnoilla.

”Tammisairaalaan värikontrastit ja huolella mietityt opasteet helpottavat tilojen hahmottamista. Odotustilat erotetaan käytävästä värillisellä lattialla. Materiaaleissa vältetään kiiltäviä pintoja haitallisten häikäisujen välttämiseksi”, kertoo pääsuunnittelija, arkkitehti **Niina Rissanen** Arkkitehtitoimisto Tähti-Setistä.

**TAMMISAIRAALAN** suunnittelussa edistetään ja tuetaan HUSin hiilineutraalisuustavoitteita.

”Olemme vahvasti sitoutuneet, että HUS on hiilineutraali vuonna 2030. Pyrimme kaikissa hankkeissamme energiatehokkaisiin uusiutuvan energian ratkaisui-



Tammisairaalan kokonaisuus rakentuu vilkaasti liikennöidyn Paciuksenkadun varrelle. Raitiovaunut ja raskas liikenne aiheuttavat sairaalan ympäristössä tärinää, jonka torjunta on huomioitu suunnittelussa erityisen tarkasti.

hin, ja meillä on tekeillä ilmastotietokartta. Selvittämme nykyistä hiilijalanjälkeämme ja keinoja pienentää sitä”, kiinteistöjohtaja **Vesa Vainiotalo** HUS Tilakeskuksesta kertoo.

A-Insinöörit selvitti Tammisairaalan suunnitteluvaiheen alussa mahdollisuutta asettaa vähähiilisyystavoitteita myös rakennusosille ja materiaaleille päästövertailun keinoin.

”Hiilijalanjälkilaskelmissa hyödynnettiin arkkitehtisuunnittelun, rakennesuunnittelun ja talotekniikan tietomalleja. Datapohjaisuus tehostaa ja laajentaa vertailujen tekemistä ja materiaaleihin sitoutuneen hiilijalanjäljen optimointia”, A-Insinöörien keskeisen kehityksen teknologiavastaava **Elli Kinnunen** kertoo.

Merkittävien päästöjen aiheuttaja sairaaloissa on toiminnanai- kainen energiankulutus. Kaikki HUSin käyttämä sähkö tuotetaan uusiutuvalla energialla. Tammisairaalaan lämmitys ja jäähdytys tuotetaan pääosin kaukolämmöl- lä ja kaukojäähdytyksellä. Sairaalaan on käytössä maalämpöjärjestelmä energiankierrätykseen ja parkkihallin lämmitykseen hyödynnetään hukkalämpöä.

wilhelmiina

Merkityksellistä elämää

## Tule tutustumaan uuteen Wilhelmiinaan

Nykyisen Wilhelmiinan rinnalle on valmistunut uusi palvelu- ja hoivakotimme Ruskeasuolle. Uusi Wilhelmiina Tenhola tarjoaa yhteisöllistä palveluasumista ja ympärivuorokautista hoivaa arvokkaaseen ikääntymiseen. Järjestämme tutustumistilaisuuksia, joissa kerromme lisää talosta ja sen asunto- ja asumisvaihtoehdoista sekä palveluista.

**Seuraava tutustumisilta:** ke 10.5.2023 klo 17  
**Paikka:** Wilhelmiina Tenhola, Tenholantie 10.  
Tarjolla on pikkusuolaista ja makeaa.

Asumispalvelukeskus  
**Wilhelmiina**  
[www.wilhelmiina.fi](http://www.wilhelmiina.fi)

Ilmoittauduthan  
iltaan etukäteen

[wilhelmiina@wilhelmiina.fi](mailto:wilhelmiina@wilhelmiina.fi)  
tai soittamalla numeroon  
044 7060 139.





# Pétanque on koukuttava harrastus

KIMMO KERÄNEN

**Kamppi-Eira**  
Harri Markkula

Pétanque on kuulapeli, jonka aloittamiseen ei tarvita suuria välinehankintoja eikä vaativaa pelaamisympäristöä.

Suomen virallinen pétanque-lajiliitto SP-L perustettiin virallisesti vuonna 1982, joten meneillään on toiminnan 41-vuotiskausi. Lajin toi Suomeen kaksi ranskalaisista pelaajaa, joiden jalanjäljissä käynnistyi pétanquen pelaaminen myös meillä.

”Lajin harrastajia on Suomessa 2 000 pelaajaa, joille pétanque on pääharrastus. Kilpailutasolla pelaajia on puolisen tuhatta”, laskelee Suomen Pétanque-liiton puheenjohtaja **Jari Eronen**.

Pelata voi ilman virallista lisenssiäkin, mutta joukkuekilpailun edustajilla on oltava kilpapeleihin oikeuttava lisenssi.

Pétanque on kaikenikäisten harrastajien peli. Sarjoja on monta alkaen junioreista aina veteraaneihin saakka. Junioreita ei ole Suomessa jaettu tyttöihin ja poikiin, vaan molemmat voivat harjoitella ja pelata yhdessä.

”Tällä hetkellä Helsingin yhdistyksellä on parisen kymmentä junioripelaajaa, joten lisäys olisi tervetullut. Kynnys pelaamisen aloittamiseen on matala”, Eronen lupaa.

”Olemme käyneet koluissa esittelemässä toimintaamme, ja peliin voi saada silloin tuntumaa kokeneen konkarin opastuksella. Kouluissa on ymmärretty hyvin, että pétanque voi olla hyvä ja rento harrastus, eikä tarvitse olla huipupelaaja voidakseen harrastaa lajia”, Eronen luonnehtii.

”Moni seura järjestää myös ohjelmaa työpaikkojen Tyky-päiviin. Tuntumaa peliin voi saada tuleamalla seuraamaan pelejä Helsingin pétanque-halliin Pasilassa. Parhaassa tapauksessa ensitutustuminen voi olla alku uudelle harrastukselle.”

”Mutta huipulle päästäkseen onkin sitten harjoiteltava ahkerasti, keskimäärin 3-5 kertaa viikossa. Ja jos laji sytyttää, kilpailutason pelaaminen edellyttää jatkuvaa treenaamista”, Eronen kertoo.

**PÉTANQUEN**, suomeksi käännettyä petankin aloittaminen ei vaadi paljon. Riittää, kun on sopivan mittainen ja tasainen hiekkakenttä ja alkuhankintana tarvittavat kuulat. Petankkikuulat maksavat 70 eurosta alkaen, kilpailukuulat maksavat sitten jo tuntuvasti enemmän. Kun pelataan joukkueetasolla on kuulien oltava kansainvälisen pétanque-liiton hyväksymät kuulat ja maalipallo eli ”snadi”.

Vaikka pelin voi aloittaa vaatimattomin välinein tarvitaan pelaajasarjoihin rekisteröidyn ur-



Pasilan Veturitalleilla järjestettiin huhtikuun lopussa petanquen Suomen Cup. Kuvassa voittajajoukkueen kapteeni Jari Eronen.

## ”Lajin harrastajia on Suomessa 2 000.

heiluseuran jäsenyys. Suomen pétanque-liitto organisoii kilpailutoimintaa useassa eri pelimuodossa ja lähettää edustajat lähes kaikkiin EM- ja MM-kilpailuihin sekä maaotteluihin. Liitto järjestää myös valmennus- ja koulutus toimintaa ja tuomaroinnin koulutusta.

Liitolla on noin 50 jäsenseuraa ympäri maan. Helsingin-yhdistyksen alueella toimii myös alueyhdistyksiä aina Järvenpäästä myöten. Lajiin pohjoisimmat yhdistykset löytyvät Oulusta ja Kemistä ja eteläisimmät Helsingin ohella Turusta.

Eteläisen Suomen petankkiharrastus on keskittynyt Helsinkiin, jossa toimii oma yhdistyksensä. Jäsenten ja aktiivipelaajien määrä on parisensataa, ja toiminta on keskittynyt Helsingin Pétanque-halliin Pasilassa.

**LAJIN** kilpailutoiminta on vilkasta, vaikka harrastaa voi ihan omaksi ilokseen ilman kilpailemista. Tämän vuoden MM-kisat naisille käydään Thaimaassa marras-joulukuussa. Veteraanipelaajien joukkueet ottavat toisistaan mittaa syyskuussa Pasilan pétanquehallissa.

Suomen Pétanque-liitto on kansainvälisten pétanque-liittojen ja Eurooppa-liiton jäsen. Se osallistuu vuosittain moniin kansainvälisiin arvoturnauksiin kuten maaotteluihin, Pohjoismaisiin sekä EM- ja MM-Kisoihin.



Suomen miesten joukkue voitti pronssia Espanjassa järjestetyissä MM-kilpailuissa vuonna 2021. Kuvassa myös ranskalainen kultamitalisti sateenkaaripaidassaan Philippe Quintais.



Pétanque SM-kisaviikko järjestettiin 2022 Iitissä. Heittovuorossa Seija Uusitalo.

Maaottelut Viron kanssa käydään joka vuosi. ”Baltic Sea”-otteluita pelataan Viron ohella Latvian ja Liettuan joukkueiden kanssa. Marraskuun seurajoukkueiden Eurooppa Cupiin Etelä-Ranskassa osallistuu Riemu-

kaari-Kärkölen joukkue, joka on saanut nimensä lajin perustajamaan mukaan vuodelta 1910. Ranska onkin harrastuksen ehdoton kärkimaa ja harrastajien lukumäärältään suurin.

## Pitkä historia

**Kamppi-Eira**

Pétanque on kuulapeli, jota pelataan nykyisin käytännöllisesti katsoen kaikkialla maailmassa. Nykyisen muotonsa peli sai vuonna 1910, kun etelä-ranskalaisessa La Ciotatin kaupungissa kuulapeleihin innostunut **Jules Le Noir** totesi paikallisen kuulapelin olevan reumatistiselle keholleen liian raskastavaa.

Noir halusi kuitenkin jatkaa mukavia pelihetkiä kavereittensa kanssa kuulapeliä pelaten. Pian hän kehitti uuden pelin, jossa kuulapiti heittää jalat yhdessä ringissä seisten, kun muualla Ranskassa pelattavissa kuulapeleissä otettiin juoksuaskelilla vauhtia tai kuroteltiin pitkiä askeleita sivusuuntaan. Nimi ”Pétanque” on muuntunut Provensen-kielisestä ”ped tancas” -sanonnasta, joka tarkoittaa yksinkertaisesti pelaamista jalat yhdessä.

Kuulapeliin juuret ovat tuhansien vuosien takana Egyptin esidynastiselta ajalta. Vieläkin vanhemmalta ajalta, eteläisen Turkin Catal Hüyükistä 6 250-5 400 e.a. ovat arkeologit löytäneet merkkejä kuulapeleistä. Sittenkin kuulapelit levisivät Välimeren ympäristöön, tutkijoiden mukaan suurelta osin roomalaisten sotilaiden ansiosta.

▶ [petanquefinland.com](http://petanquefinland.com),  
liitto@petanque.fi  
pétanque-halli Veturitalinkuja 34,  
Pasilassa





MIKKO MERCKLING / ALVAR AALTO -MUSEO



Arkkitehti Elissa Aalto.

## Elissa Aallon elämäntyö verkossa

### MUNKKINIEMI

Alvar Aalto -säätio on julkaissut arkkitehti Elissa Aallon (1922–1994) elämäntyöstä kertovan valikoidun arkkitehtuuripiirustus- ja valokuvakokonaisuuden hakupalvelu Finnassa. **Alvar Aallon** toisena puolisona tunnettu Elissa Aalto (os. Elsa Mäkinieniemi) työskenteli Aallon arkkitehtitoimistossa Munkkiniemessä vuosina 1949–1994.

”Nyt Finnassa julkaistava aineistokokonaisuus pitää sisällään sekä toteutuneita että toteutumattomiksi jääneitä suunnitelmia. Varhaisimmat näistä ovat Elissa Aallon opiskeluaikanaan tekemiä harjoitustöitä ja myöhemmät Arkkitehtitoimisto Alvar Aalto & Co:n aikaisia suunnitelmia. Nähtävillä on myös ennen julkaisemattomia henkilökuvia eri vuosikymmeniltä, joiden aiheina ovat niin arkiset työmaakäynnit kuin myös matkat maailmalle työn ja vapaa-ajan merkeissä”, kertoo Alvar Aalto -säätion amanuenssi **Anni Saastamoinen**. Finnassa julkaistuun kokonaisuuteen kuuluu 32 piirustusta ja 15 valokuvaa.

Elissa Aallon syntymästä tuli vuonna 2022 kuluneeksi 100 vuotta. Hänen roolinsa Aallon arkkitehtitoimistossa oli monimuotoinen ja hän toimi johtavana arkkitehtina useissa merkittävisissä

rakennushankkeissa Suomessa ja ulkomailla. Elissa Aallon itsenäisenä suunnitelmina tunnetaan useita pientaloja sekä mm. SOS-lapsikylä Espoon Tapiolassa (1964–65) sekä yksityistalo Villa Hauta-aho (1982–83) Seinäjoella. Hän johti toimistoa Alvar Aallon kuoleman jälkeen vuodesta 1976 alkaen, saattaen loppuun useita kesken olleita rakennushankkeita ja vastaten rakennusten laajennus- ja korjaushankkeista. Elissa Aalto oli mukana perustamassa Alvar Aalto -säätiota vuonna 1968 ja hänen myötävaikutuksellaan arkkitehtitoimiston piirustus-, valokuva- ja asiakirjakokoelmat siirtyivät myöhemmin Alvar Aalto -säätion omistukseen, säilyen yhtenä harvoista jakamattomista piirustuskokoelmista maailmassa.

Elissa Aallon syntymän juhluvuoden tavoitteena oli tehdä tunnetuksi lahjakkaan suunnittelijan elämäntyötä. Vuoden aikana Alvar Aalto -säätiossä luetteloiin ja digitoitiin noin 1 900:n piirustuksen kokonaisuus, jonka aiheena olivat Elissa Aallon suunnitelmat. Säätiossä tuotettiin juhluvuoden aikana myös kiertonäyttely Arkkitehti Elissa Aalto sekä ensimmäinen Elissa Aallosta toimitettu kirja.

► [www.finna.fi](http://www.finna.fi)

## Teknologiasta ratkaisuja ilmastonmuutoksen torjuntaan



Terhi Koulumies

Ilmastonmuutoksesta keskustelu on nykyään kahden ääripään välistä kiistelyä.

Moni on todella huolissaan ilmastonmuutoksesta ja sen seurauksista maapallolle. He kokevat ilmastonmuutoksen aikamme suurimmaksi uhaksi ja odottavat päättäjiltä pikaisia ja vaikuttavia toimia sen hillitsemiseksi.

Osa ihmisistä taas kieltää koko ilmastonmuutoksen kokonaan ja kokee puheen siitä olevan ihmisten vapauden ja henkilökohtaisten valintojen rajoittamista.

Ilmastopaneeli julkaisi uuden ilmastoraportin tällä viikolla. Raportti kertoo huolestuttavaa viestiä siitä, mihin suuntaan maapallon elinolosuhteet ovat menossa, jos emme muuta suuntaamme.

Ilmastonmuutos on siis tosiasia. Sen torjumiseksi tarvitaan uusia näkökulmia, jotka tarjoavat positiivisia ja oikeasti tehokkaita ratkaisuja. Pitää kääntää katse pois ihmisten syyllistämisestä ja alkaa puhua mahdollisuuksista ja ratkaisuista.

**JOS SUOMALAISTA** teollisuutta rajoitetaan, tuotanto siirtyy globaalissa maailmassa nopeasti muihin maihin. Siellä tuotantotavat ovat haitallisempia ympäristölle.

Onkin selvää, että ilmastonmuutosta on torjuttava ensisijaisesti kansainvälisellä yhteistyöllä ja kansainvälisin sopimuksin.

Lisäksi kannattaisi panostaa puhtaampaan teknologiaan, suomalaisella tutkimuksella ja tuotekehityksellä voisi olla hyvät markkinat green tech-sektorilla kansainvälisesti. Markkinatalous saattaisi olla ratkaisu tähänkin globaaliin ongelmaan.



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Aurinkoenergiaa hyödynnetään monin tavoin. Myös Afrikkaan suunnatussa keksinnössä - aurinkoenergialla toimivassa liedessä.

**SAIN** pari viikkoa sitten postia henkilöltä, jonka yritys on hiljattain kehittänyt uuden ympäristöystävällisemmän tuotantotavan eräseen maailmanlaajuiseen teollisuudenalaan.

Tällä suomalaisella innovaatiolla tulee varmasti olemaan kysyntää ulkomaillakin ja samalla se muuttaa alansa tuotantomenetelmiä ekologisemmiksi.

Sellaisilla maallikon korvaan pieneltä kuulostavilla yksityiskohdilla, jotain tuotantoprosessia tai kemikaalin käyttöä uudistavilla keksinnöillä, voi olla isot markkinat kansainvälisesti.

Samalla ne torjuvat ilmastonmuutosta, säästävät luonnonvarojen käyttöä ja tuottavat lisää verotuloja Suomen kansantalouteen.

**TAPASIN** hiljattain myös miehen, joka oli kehittänyt ympäristöä säästävemmän pakkaustavan tavaroiden kuljetukseen.

Hän toivoi päättäjiltä, että kannustaisimme ihmisiä innovaatioiden kaupallistamiseen ja markkinnoimiseen. Tarvittaisiin enemmän matalan kynnyksen tukea ja neuvontaa ihmisille, jotka ovat tehneet keksintöjä.

Tutkijoilta ja parempia toimintatapoja kehittävilä ihmisiltä puuttuu usein itseltään sellaista kaupallista osaamista, jolla pystyisi jalostamaan idean myytäväksi tuotteeksi markkinoille.

Kävin viime syksynä myös tutustumassa eräseen yritykseen, joka on kehittänyt aurinkoenergialla toimivan liedden, jota viedään jo Afrikkaan. Laite korvaa puun keräämisen polttoaineeksi. Se vähentää siten kasvihuonepäästöjä ja ylläpitää metsiä hiilinieluna. Se myös vapauttaa naiset ja lapset polttopuunkeruusta kouluttautumaan.

Toinen suomalainen yritys on kehittänyt teknisesti toimivan ja taloudellisesti kannattavan tavan suodattaa rakennusten sisäilma hiilidioksidia.

Samalla, kun tekniikka parantaa sisäilman laatua, se tuottaa hiilidioksidista hiilivetyä teollisen tuotannon käyttöön.

Kolmas pienyritys on kehittänyt taloudellisesti kannattavan keinon korvata fossiiliset polttoaineet teollisesta höyryn- ja lämmöntuotannosta.

**USKONKIN**, että ilmastonmuutosta voitaisiin torjua panostamalla uusiin ympäristöystävällisiin teknologioihin.

On löydettävä tapoja tehdä asioita paremmin. Suomella on mahdollisuudet nousta suunnanäyttäjiksi, sillä olemme poikkeuksellisen koulutettujen ihmisten ja korkean teknologian maa.

**Kirjoittaja** on kansanedustaja



Hammaslääkäri lähelläsi!



## HAMMASKEIJUT

Töölönkatu 15 E 6 krs. • p. 040 4118 878 • [hammaskeijut.fi](http://hammaskeijut.fi)

## Kesällä seikkailemaan ja eläimiä hoitamaan

Katri van Wensen

Kesä koittaa pian ja koulut loppuvat. Kesäleirit tarjoavat hauskaa tekemistä päiviin. Erilaista tekemistä löytyy helposti harrastushaku.fi-sivulta.

Helsingin NNKY järjestää Iloa luonnosta ja eläimistä -päiväleirin ja Tyttöjen seikkailuleirin 9–12-vuotiaille tytöille.

Päiväleirillä tehdään retkiä lähikohteisiin ja tavataan suloisia eläimiä. Lisäksi opitaan eläinten oikeuksista sekä pohditaan ihmisen yhteyttä luontoon. Mukana on myös lemmikkivieraita.

Seikkailuleiri järjestetään Benkun leirisaarella Hangossa. Siellä retkeillään, uidaan, melotaan ja pidetään hauskoja iltaohjelmia.

Tavoitteenamme on, että kaikki halukkaat tytöt voivat osallistua leireille. Emme halua, että hinta on esteenä. Jos perheellä on vaikea taloudellinen tilanne, maksusta voi saada alennusta tai vapautuksen. Nyt on aika ilmoittautua ja varmistaa hauskaa tekemistä kesälomalle.

► Iloa luonnosta ja eläimistä -päiväleiri 19.-22.6., klo 9-15 Ottilia-sali, Mechelininkatu 15 Hinta 60 e sisältää ohjelmat, ruoan,

retket ja vakuutuksen.

► Tyttöjen seikkailuleiri 24.-28.7. Benkun leirisaarella Hangossa Hinta 150 e sis. ruoat, telttamajoituksen, kuljetukset ja vakuutuksen.

► Ilmoittautuminen: [harrastushaku.fi](http://harrastushaku.fi) (hakusana: hnnky, kategoria: leiri) Lisätiedot: Leena Viikka, [leena.viikka@hnnky.fi](mailto:leena.viikka@hnnky.fi) tai 044 5844 528



Taidehalli etsii peltisiä Tuliaispurkkeja

TAIDEHALLI



Helsingin Taidehalli etsii peltisiä Tuliaispurkkeja osaksi syksyllä avautuvaa Kaija Aarikka -näyttelyä. Kaija Aarikka suunnitteli useita erilaisia peltipurkkeja, mutta Tuliaispurkin tunnistaa sirpin muotoisesta kuviosta. Peltinen purkki suunniteltiin 1968 tarve-esineeksi, kun kesämökeillä piti saada ruoka-aineet turvaan hiiriltä. Peltimateriaali suojasi kuiva-aineita, ja käytännöllinen pinottava purkki toimi väripilkkana keittiön avohyllyillä. Suuren suosion saavuttanut purkkimalli löysi tiensä moneen kotiin, ja nostalginen tuote on ollut myös keräilijöiden suosiossa. Kaija Aarikka -näyttelyyn rakennetaan noin sadan purkin installaatio yleisön lainaamista Tuliaispurkeista. Taidehalli on myös kiinnostunut purkkeihin mahdollisesti liittyvistä muistoista ja tarinoista. Lainattavia purkkeja vastaanotetaan Taidehallissa kevään ja kesän aikana olevilla Purkkiviikoilla. Kaija Aarikan muotoilua esittelevä suurnäyttely nähdään Taidehallissa 9.9.2023-7.1.2024. Värikkäässä näyttelyssä perehdytään Kaijan 60 vuotta kestäneeseen uraan. Näyttely toteutetaan yhdessä Kaija Aarikan perillisten kanssa. Purkkiviikot: 2.-7.5, 16.-21.5., 13.-18.6., 27.6.-2.7.

Ali Jahangiri kauppiaaksi Kamppiin

**KAMPPI**  
Koomikko **Ali Jahangiri** aloitti kauppiasuransa Helsingin Kampissa. Samalla Jahangirin ensimmäinen kauppa, Autotalossa sijaitseva K-Market Pikku-Kamppi vaihtaa nimensä K-Market Biili-Taloksi.  
K-Market BiiliTalo on Jahangirin ensimmäinen kauppa. Pääkaupungin ytimessä sijaitsevassa kaupassa on Kampin alueen historiaa henkivä tunnelma. Jahangiri aikoo henkilökuntansa kanssa jatkaa kaupan kehittämistä sen hyvän työn pohjalta, mitä kaupalla on tähän mennessä tehty.  
”Kauppiauran aloittaminen tuntuu erittäin hyvältä. Kauppaa on hoidettu rakkaudella ja jatkamme hyvää työtä luovalla ja innokkaalla otteella. Tarjoamme asiakkaille hyviä ja nopeita eväitä herkulliseen päivään”, Jahangiri kertoo.  
Autotalolla on vahva historia Helsingissä. Keskeinen sijainti

tuo asiakkaisiksi sekä paikallisia että turisteja. Jahangirin tavoitteena on, että BiiliTalosta tulee Helsingin stadilaisin ruokakauppa. Myös Stadin slangi näkyy jatkossa kaupalla vahvasti.  
”En olisi uskonut, että ensimmäinen kauppani on näin ytimessä. Kaupungin keskustassa on oma juttunsa. Haluaisin pidemmällä tähtäimellä tehdä kaupasta paikan, jossa slangi voisi elää ja näkyä”, Jahangiri avaa.  
Vastuullisuus on luonteva osa kaupan arkea. K-Market BiiliTalo aikoo panostaa hävikin hallintaan sekä vastuulliseen valikoimaan suosimalla pientuottajia etenkin panimo- ja leipäosastoilla.  
”Odotan sitä, että ihmiset tulevat käymään kaupalla, juomaan kahvia ja juttelemaan. Kesän aikana kaupassa tehdään pieniä muutostöitä ja syksyllä järjestämme BiiliTalossa viralliset avajaiset. Tervetuloa kaupalle tutustumaan ja katsomaan, mitä olemme saa-

neet aikaan”, Jahangiri jatkaa.  
Ura kauppiaana on stand up -koomikkona tunnetuksi tulleelle Jahangirille uusi aluevaltaus.  
”Stand up on antanut minulle paljon, mutta nyt on oivallinen hetki rakentaa myös uutta uraa komiikan rinnalle ja jatkoksi. Vielä siis nähdään keikoilla, mutta vähemmän ja valikoidummin”, Jahangiri kertoo.  
Perhe on Jahangirille merkittävä tuki uudella uralla. Lisäksi matkan varrelle on mahtunut monta muuta tärkeää henkilöä.  
”Kiitos kasvattajakauppiaille, **Pauli Jaakolalle** ja **Mari Kaijaselle**, jotka jakoivat kauppiaatietämystään ja saattelivat minut matkaan kauppiauralle. Lisäksi lämmin kiitos Keskon **Janne Ojaselle**, joka näki potentiaalini ja otti minut kauppiaavalmennukseen mukaan. Erityiskiitos Jokelle ja Abdille tuesta ja työtoveruudesta. Konalan ja Kastanjan työkavereille kiitos kaupan arjen opista”.

Tarkasti juhlissa ja muutenkin

Kamppi-Eira

Kuohuviinipullojen poksahdustelujen tulilinjalla ovat erityisesti silmälasit, televisiot ja tietokoneet, myös vappuna.

Kuohujuomien avaamiseen liittyvät haaverit näkyvät Pohjola Vakuutuksen vahinkotilastoissa ympäri vuoden, vaikka vappu ja kevään juhlakausi ovat kuohuvien sesonkiaikaa. Hieman yllättävä tilastofakta on, että useimmin kuohuviiniä avatessa rikkoutuu kodin viihde-elektronikkaa ja tyypillisesti vahinko kipuaa useisiin satoihin euroihin.  
”Erityisesti kannettavat tietokoneet ja taulutelevisiot ovat kokeneet kovia kuohujuomien avaamisen yhteydessä. Hieman harjaantumattomammassa käsissä kuohuviinipullon korkki voi lentää kuvaruutuun, toisinaan taas juhlaa kaato voi loiskua tietokoneen näppäimistöille. Harmillisia tilanteita juhlatunnelman keskellä, mutta yleisesti ottaen kotivakuutus korvaa yllättäviä omaisuusvahinkoja. Myös tällaiset juhlahetkessä sattuneet ikävät haaverit kuuluvat elämään ja niiden vahinkoilmoitukset käsitellään yksitellen”, Pohjola Vakuutuksen omaisuuden ja toiminnan korvauspalveluista vastaava johtaja **Markus Uimonen** summaa.  
**USEIMMISSA** kotitalouksien kuohuviinipulloihin liittyvissä vahinkoilmoituksissa käy ilmi, että

avaamistekniikka on ollut hieman puutteellinen. Kuohuviinipullon korkki voi lentää otollisissa olosuhteissa jopa sadan kilometrin tuntivauhtia.  
”Tyypillisimmin omaisuusvahinkoa aiheuttavatkin avaamishumussa lentävä korkki ja tarjoiltaessa sattuu myös inhimillisiä virhearvioita lasin tilavuudesta. Myös ikkunoihin ja silmälasihin tulee halkeamia ja säröjä, kun kuohuviinipulloja availaan”, Uimonen täsmentää.  
Kuohuviiniä ei tulisi hölskyttää matkalla juhlapaikalle ja se tulisi avata vasta viileänä. Hyvä tapa omaisuusvahinkojen välttämiseen on avata kuohuviini lavuaarin yllä tai kotipihalla.  
”Ei ole mitenkään epätavallista, että kuohuviiniä lentää kattoon. Se kertonee siitä, että avaustekniikka kaipaa vielä hiomista tai maltti ei ole riittänyt.”

**KALLEIMMAT** Pohjola Vakuutuksen korvaamat kuohuviinihaaverit ovat nousseet joihinkin tuhansiin euroihin. Tyypillisesti vahinko on kuitenkin vähintään satoja euroja, kun kyse on kuohuviinin räjähdysmäisestä aukeamisesta seuranneesta omaisuusvahingosta.  
”Kalleimmat vahingot syntyvät silloin, kun huoneiston pinnat kärsivät räjähdysmäisestä avaamisesta”, Uimonen sanoo.  
Kuohuviinipullon käsittelyssä kannattaa olla huolellinen. Jäähdytetty pullo voi olla liukas ja liveitä käsistä, joten lähettyvillä kannattaa pitää kuivausliina.  
”Tiedämme, että kuohuviinipullot ovat tippuessaan rikkoneet esimerkiksi liesien pintoja ja keraamisia tiskialtaita.”

SOLVEIG TÖRNROOS-HUHTAMÄKI



Kevät ja kesä ovat esimerkiksi pihajuhlien aikaa. Kuohuviinipullojen avaamisessa kannattaa noudattaa varovaisuutta.



# Eloisan mantereen verevät maut

Kamppi-Eira  
S. Soininen

Latinalaisen Amerikan aurinko lämmittää Saint Chihuahuassa.

Vilkas ja seurallinen Chihuahua-minikoira puhkuu tarmoa ja odottaa rapsutuksia. Maailman pienin koira on kotoisin Meksikosta. Chihuahuan osavaltiossa vuoret kohoavat korkealle ja syviä kanjoneita reunustavat jylhät kalliot. El Estado Grande on monimuotoinen osavaltio, jossa voi samoilla vehreissä metsissä ja rutikuivalla aavikolla.

Saint Chihuahuassa on puolestaan pieni ja pippurinen latinoravintola Rööperin laidalla Tehtaankatu 25:ssä. Ravintolan etualalle levittäytyy suuri kesäterassi, jolla voi oleilla Tehtaankadun viehkeästä tunnelmasta kylmien juomien ja pikanttien ruokien parissa nauttien. 65-paikkainen terassi on yhteinen naapurissa sijaitsevan aasialaisravintola SameSamen kanssa, joten makujen maottelullekin on hyvät edellytykset.

Käydäänpä peremmälle ravintolaan, jossa Etelä-Amerikan rosainen värikyvyys ja iloinen temperamentti vetreyttävät kangistuneimmankin olotilan. Intiimissä ravintolassa värit ja ruokien sävykyvyys sekä letkeän musiikin sävelet tahdittavat mielialan iloiseksi. Kas, ikoninen El Santo, Meksikon kansallissankari ja legendaarinen näyttelijä-painija on unohtanut kasvonaamionsa nautlakkoon.

**LEPPOISAN** ruokailun tyyssijassa sopii siemailla ensin cocktailia aterian koreografiaa pohtiessa. Guerilla Maidissa maistuu perulainen rypäletisle, Pisco limen ja mintun kera. Kolumbiassa, missä olen viettänyt paljon aikaa, en ole koskaan nähnyt sitruunoita, mutta limeä eli limonia on siellä yllin kyllin kaikkialla. Maistellaanpa savuista versiota klassisesta Margaritasta, jossa Himalayan suolalla täydennetty mystisen savuinen Mezcal liittoutuu pehmeästi Triple Secin ja limen kanssa. Ensikosketus oli oudoksuva, toinen hörppy oli myönteisen nyökkäyksen arvoinen ja kolmas suullinen kohotti iloisen hymyn kasvoille.

Empanada-piiraita on tarjolla esimerkiksi Kolumbiassa kaikkialla. Monen monta kertaa olen poiminut leipomosta pussillisen uunituoreita piiraita, napanut kaupasta kylmän oluen ja istuskellut Karibianmeren äärellä eväistä ja tunnelmasta nauttien. Chihuahuassa voi viettää etelä-amerikkalaisen terassihetken lihallalla tai kasviksilla varustetun empanadan parissa. Kasvisversi-



Kolumbialainen Paola vastaa Chihuahuan keittiöstä taidolla ja iloisella asenteella.



Lohiceviche valmistettiin asiakkaan silmien alla ensiluokkaisesta kalasta. Eso es. Terassilla nautittu mainio empanada palautti iloiset muistot Karibianmeren rannalta.

ossa maistuu herkullisesti pinaatti, gouda ja jalopeño, jonka hehkuva jälkimaku on upea. Lihaa on puolestaan ryyditetty chileläisittäin rusinoilla, oliiveilla, jalopeñolla sekä savupaprikalla.

**SAINT CHIHUAHUA** on ensin näkin oiva cevicheria, jossa ceviche-annokset valmistetaan asiakkaan silmien alla tilauksesta. Vitriinissä on esillä kauppahallimaisesti ensiluokkaista kalaa: merilohta, siikaa sekä kampasimpukkaa. Valitaanpa lohta ja kampasimpukkaa, jotka hunnutetaan el Tigre de Lehellä eli tiikerinmaidolla. Keittiön väen valmistamaa kepeästi muun muassa tähtianiksella maustettua kalalientä täydentää tiikerinmaidossa lime, jonka hapokkuus kypsentää kalan herkullisesti pinnalta. Cevichen salaisuus on paitsi raaka-aineiden ensiluokkaisuus myös oikea-aikaisuus. Tilauksesta valmistettu annos kypsyy hetkessä herkulliseksi, eikä tarkoituksena ole, että kala lilluu nesteessä. Cevichet, joita säesti kevyt- ja punasipuli

sekä korianteri olivat raikkaita ja maukkaita. Cevichen lisukkeina tarjoillaan bataattia ja grillattua maissia. Kasvisversio puolestaan käsittää pannulla kevyesti paistettuja osterivinokkaita runsaalla limellä ryyditetynä.

Olut on tropiikissa aina hyvä ruokajuoma, mutta tällä kertaa voiton vei baskimaan maaperästä runsaasti mineraaleja ammentanut Txakoli Zudugarain kuiva valkoviini.

**CHIHUAHUAN** toisena kulmakivenä ovat Botanaket, pienet tapas-tyyppiset annokset, joita on hauska syödä pitkin iltaa seurueen kanssa. Meheviissä, marinoiduissa katkaravuissa maistui pikantti piri piri eli chili, joka levisi muinaisten portugalilaisten merenkulkijoiden mukana Afrikasta koko maailman tietoisuuteen. Katkarapuja saatteli katalonialainen Romesco-dressing, jonka maukkaita aineksia ovat tomaatti, oliiviöljy ja valkosipuli sekä manteli. Aioliin kera tarjoiltavia talon perunoita puolestaan maustaa mieto



Saint Chihuahuassa herkutellaan muun muassa kampasimpukka-cevichellä, mustekalalla ja piri piri katkaravuilla.

singiksi, jota Chihuahuassa nautitaan grillattujen sienien kera.

Annokset ovat jaettavissa, ja koska annoskoko sallii useamman Botanaksen maistelun, tilaamme vielä Chorizolla täydennetyt lihat ja napakat lihapullat.

**KEITTIÖMESTARI** Paola on kotoisin Andien ylängöltä, Kolumbian pääkaupungista Bogotásta. Edes viileässä Suomessa vietetyt vuodet eivät ole onnistuneet jäähdyttämään hänen hymyään ja iloista mieltään, joka on ystävällisten kolumbialaisten kansallispierre.

Maistellaanpa vielä Paolan ideoimia jälkiruokia. Todella herkullisessa bataattikakussa on runsaasti makoisaa mausteisuutta kuten inkivääriä ja muskottia hyvässä balanssissa. Maukas brasilialainen "tiramisu" eli Pavé de Abacaxi on herkullinen kookoksella täydennetty kokoonpano tummalla rommilla marinoidusta ananaksesta, jogurtista, sekä kermasta. Espressomartini, jossa maistui Cointreaun kukkaisuus ja Agaven paahteisuus, täydensi jälkiruokailun. Chihuahuan drinkkien tyyliäjuinen twist kumartaa syvään latinalaiselle Amerikalle.

Ravintolassa on tarjolla myös arkilounasta. Rehevästä salaattibaarista voi valita mieleisensä komponentit suosikkisalaattiinsa. Jamaikalaisessa Jerk Chickenissä maistuu yltäkyläinen mausteiden ilotulitus ja eritoten jamaikalaisille pyhä all spice. Valinnanvaraa on paljon marinoidusta tofusta pipiri-katkarapuihin sekä papuihin. Uuniperunaa tai paahdettua bataattia voi täydentää esimerkiksi Pico de Callo -salsalla tai guacamolella. Keittiön väki varoi päivittäin lounasantia eri tavoin ja leipoo lounaalla tarjottavaa maisileipää.

Chihuahuassa on hyväntuulinen ravintola, jossa syö hyvin oman makunsa mukaisesti ja oleilee kodikkaasti. Kuten ravintolan jo nimikin velvoittaa ovat myös koirat lämpimästi tervetulleita.

meksikolainen Ancho-chili. Valtaamereen veikeä eläin mustekala, joita olen kohdannut usein Karibianmeren pohjassa, saa ensin kypsyä neljän tunnin ajan muun muassa sitruunaruoholla ryydetyssä mausteliemessä. Lopuksi mustekala grillataan herkulliseksi ja tarjoillaan Romescon ja korianterin kera.

Suklaa on kotoisin Meksikosta. Yukatanin niemimaalla mayat valmistivat suklaata, jota he käyttivät ruoan maustamiseen ja kenties kaakaon valmistamiseen. Mole-kastike on tuhansia vuosia vanhan ruokaevoluution ilmentymä. Chihuahuassa erinomainen, vivahteikas mole valmistetaan hartaudella hauduttamalla muun muassa paahdetusta sipulista, chilistä ja paprikasta. Lopuksi kastikkeeseen lisätään suklaata. Molea tarjoillaan sopuisasti grillatun kanan kanssa.

Argentiinalainen chimichuri on ohittamaton kastike, joka edustaa eteläamerikkalaista näkemystä pestosta. Tuoreet yrtit ja valkosipuli liittouvat hyväksi dres-





## Pimeät käytännöt



**Pimeillä käytännöillä – englanniksi dark patterns – tarkoitetaan erilaisia verkkosivujen, ohjelmistojen, mobiilisovellusten, muiden käyttöliittymien tai palvelupolkujen rakenteen suunnittelussa käytettyjä keinoja, joilla harhautetaan tai muuten saadaan kuluttaja tekemään jotain sellaista, jota hänen ei ollut alun perin tarkoitus tehdä. Kuluttajan valintoja pyritään ohjaamaan niin, että tämä tekisi yritystä hyödyttäviä, mutta itsensä kannalta usein epäedullisia päätöksiä. Osa pimeistä käytännöistä on aina selvästi lainvastaisia, kun taas osan laillisuuden arviointi edellyttää tapauskohtaista harkintaa.**

### Miten voin tunnistaa pimeät käytännöt?

Pimeistä käytännöistä on olemassa useita erilaisia muotoja. Kaikille niille on yhteistä se, että kuluttajan valintoihin yritetään vaikuttaa käyttämällä hyväksi ihmisen tunnetiloja ja/tai tiedonkäsitteilyn järjestelmällisiä heikkouksia, jotka vääristävät ajattelua ja voivat johtaa virhearviointeihin. Jotkin kuluttajaryhmät, kuten lapset ja ikääntyneet, voivat olla erityisen alttiita pimeiden käytäntöjen vaikutuksille.

Jotta voisit itse paremmin välttää pimeiden käytäntöjen vaikutukset, pohdi seuraavia asioita ennen verkko-ostosten ja muiden päätösten tekoa:

- Ymmärrätkö, millaisen valinnan olen tekemässä?
- Pyrkiikö yritys ohjaamaan valintojani?
- Toiminko nyt niin kuin olin alun perin suunnitellut toimivani?

### Pimeiden käytäntöjen tyyppejä

## Kuluttaja-asiamies puuttui matkatoimisto SRG Finlandin tapaan periä asiakkailta käsittelymaksua lennon peruuntuessa

Useita varausportaaleja ylläpitävä matkatoimisto SRG Finland on kuluttaja-asiamiehen kanssa käytyjen neuvottelujen aikana luopunut omalla päätöksellään käsittelymaksujen perimisestä silloin, kun lentoyhtiö on perunut len-

### ja esimerkkejä

#### Epäedulliset oletusvalinnat ja -asetukset

Yritys on tehnyt kuluttajan puolesta ennalta valintoja, jotka hyödyttävät yritystä ja aiheuttavat kuluttajalle usein esimerkiksi lisämaksuja.

Esimerkki 1: kuluttajan puolesta on rastitettu valmiiksi valintaruutu, josta seuraa maksullisen lisäpalvelun tilaaminen.

Esimerkki 2: erilaisia tilausvaihtoehtoja sisältävistä kuukausitilauksista on valmiiksi valittuna ”perustasoa” kalliimpi tilausvaihtoehto.

Esimerkki 3: palvelun tilaus jatkuu maksuttoman kokeilujakson jälkeen automaattisesti, jollei kuluttaja irtisano palvelua.

#### ”Hiirenloukku”

Kuluttajan on helppo tehdä jokin toimenpide, mutta vaikea saada se peruutuksi.

Esimerkki 1: kuluttaja voi tehdä tilauksen helposti yrityksen verkkosivuilla, mutta tilauksen peruuttaminen verkossa ei onnistukaan, vaan kuluttajan on soitettava ja jonotettava yrityksen asiakaspalveluun.

Esimerkki 2: palvelun irtisanominen edellyttää hankalan ja aikaa vievän valintapolun läpikäymistä yrityksen verkkopalvelussa.

#### Kiireen tai rajoitetun saatavuuden korostaminen

Kuluttajalle luodaan kiirettä ja painetta korostamalla tunnetta siitä, että hänen olisi toimittava heti voidakseen hyödyntää jonkin hyvän tilaisuuden.

Esimerkki 1: verkkokaupassa on ajastin, joka korostaa tarjouksen olevan voimassa vain rajoitetun ajan ja näyttää voimassaoloajan kulumisen reaaliaikaisesti.

Esimerkki 2: tuotesivulla näytetään ilmoituksia kuten ”Kiirehdi! Enää yksi jäljellä!” tai ”Hupenee kovaa vauhtia!”.

Lähde: www.kkv.fi

Jatkuu seuraavassa numerossa.

## ► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

### ► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus  
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21  
Puh: (09) 440 687

### ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### ► Kaihtimia

### SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen  
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !

salekaihtimet.fi  
045 175 7370



KAIHDIN  
TIIMI

### ► Vuokrataan

Juhlapaikka  
stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,  
Hiekkarannantie 9,  
www.hietsunpaviljonki.fi

Seuraava  
Kamppi-Eira  
ilmestyy 19.5.



### ► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta  
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot  
osoitteesta [www.isannat.fi](http://www.isannat.fi)  
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu  
isännöintiyritys

### ► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

## KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA  
LKV, TEAM LEADER, PARTNER  
0400 468 300  
[saija@solidhouse.fi](mailto:saija@solidhouse.fi)  
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD  
LKV, YKV, PARTNER  
040 352 3752  
[nina@solidhouse.fi](mailto:nina@solidhouse.fi)  
f Nina Norrgård LKV  
@ninanikkunat

SOLID HOUSE  
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI  
[WWW.SOLIDHOUSE.FI](http://WWW.SOLIDHOUSE.FI)

### ► Tulostuspalveluita



## Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin  
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

mef.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | [info@mef.fi](mailto:info@mef.fi)

## Kamppi-Eira

POSITIIVINEN EIRALAINEN

ILOISIA KULMAKUNNAN UUTISIA VUODESTA 1979

### ► Hautauspalveluita



Forum: Yrjönkatu 23,  
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26  
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,  
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:  
[hok-elannonhautauspalvelu.fi](http://hok-elannonhautauspalvelu.fi)

Puhelut: 0,0835 €/puhelu  
+ 0,1209 €/min



HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU





# TEMA – ikimuistoiset klassikkomatkat

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemmältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



# TEMA™

Muistoja eliniäksi

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

## ANDALUSIAN KIERTOMATKA

Marokkolainen maailmanmatkaaja Ibn Battuta kuvasi 1300-luvulla Andalusiaa maaksi, jossa odottaa palkinto. Yhä edelleen palkinto odottaa sitä, joka lähtee tutkimaan tätä kaunista historian ja kulttuurin mosaiikkia. Matkamme vie Granadaan, Córdobaan, Sevillaan, Cádiziin ja lopuksi upealla paikalla kallionkielekkeellä sijaitsevaan Rondaan. Koet kaiken Alhambran kauneudesta Sevillan Calle Sierpesin säkenöivään elämänmenoon.

**Lähtö: 19.10., 8 pv, alk. 2 150 EUR**

## KLASSINEN KREIKKA

Matka Kreikkaan on matka länsimaisen sivistyksen juurille. Missään muussa maassa ei historia tunnu olevan niin läsnä ja elävänä kuin Kreikassa. Olympiassa kaikuva vielä ensimmäisten olympialaisten kannustushuudot. Delfoissa Sibyllan temppelissä tuntuu siltä, kuin väkijoukot olisivat juuri poistuneet. Välimeren kiehtovimman maan ikuisia muistomerkkejä kehystää dramaattisen kaunis luonto.

**Lähtö: 9.10., 8 pv, alk. 2 490 EUR**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa  
[www.instagram.com/temamatkat](https://www.instagram.com/temamatkat)  
[www.facebook.com/Temamatkat](https://www.facebook.com/Temamatkat)

## JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, [www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)