

ANTIKKIMESSUT

Antique-Design-Art

ANTIQUE
Design
ART

Helsingin Wanhassa Satamassa

Pikku Satamakatu 3-5, 00160 Helsinki

4-5.11.2023 klo 10-17

Liput ovelta 15 €

© tammitori f tammitori tammitori.fi

IHONHOIDON KLINIKKA
SKIN ATELIER
Fellman

Palveluvalikoimamme laajenee

Morpheus 8 ryppyjenpoisto ja kasvojenkohotus ilman veistä

- tekee ihosta silminnähdn kiinteämmän ja sileämmän
- kiristää veltostunutta ihoa ja kohottaa kasvoja
- palauttaa iholle nuorekkaan kimmoisuuden ja hehkun
- pienentää ihohuokosia ja häivyttää esim. aknearpia
- poistaa ylimääräistä rasvaa alakasvoista



Tutustu hoitoon nettisivuillamme
www.skinatelier.fi ja varaa hoito
ennakkoon jopa -300€ alennuksella

Klinikan johtava sairaanhoitaja
Charlotte Fellman toivottaa teidät tervetulleiksi

Vuorimiehenkatu 5, 00140 Ullanlinna
Puh. 045 614 5172 | www.skinatelier.fi

Seuraa meitä Facebookissa
[@skinatelier_fellman](https://www.facebook.com/skinatelier_fellman)

STATUS ARTIS
HIETALAHDENRANTA 13

Seuraava kotisi: Hietalahdenranta?

Status Artis valmistuu 2025.

Miellyttävää asumista meren äärellä, upeassa
ja voimakkaasti kehittyvässä Hietalahdenrannassa.
Arjen luksusta tuovat oma spa-osasto, kuntosali
ja kokoontumistilat.

Nyt myynnissä statusartis.fi

Ole välittäjiin yhteydessä

Linda Arveli | Kiinteistönvälittäjä, LKV, OTM | 050 520 4694
Jutta Mikkonen | Kiinteistönvälittäjä, LKV, KiLAT, BBA | 0400 459 217
Paulus Palomurto | Kiinteistönvälittäjä, LKV, LVV | 050 544 0598
Pekka Riutta-Aho | Myyntineuvottelija | 050 476 0335



op-koti.fi

Kerrostalokohde – Suunniteltu valmistumisvuosi 2025

Nyt
myynnissä
statusartis.fi



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimena: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

H-autojen talvisäilytystä
24 km Hgistä.
Puh. 0500 717 225

HETKESSÄ VALMISTA
010 274 4700
hammashammas.fi

HAMMAS & HAMMAS
Hammaslääkärisi
Hietalahdessa

Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

KAMPPI-EIRA -LEHTI ILMESTYY LOPPUVUONNA 2023:
9.11. • 23.11. • 30.11. • 14.12. • 21.12.

**Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.**

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuskatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min

**HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU**

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

Kenelle kaupunki on?



Sanomalehden lukeminen on alkanut käydä pelottavaksi, eikä syynä ole sota Ukrainassa tai Gazan ja Israelin tapahtumat. Viikoittain saamme lukea lehdestä mitä hullumpia ideoita kaupunkikehitykseen ja erityisesti liikenteeseen liittyen. Kauhulla odotan aamuisin päivän visiota ja uutta suuntaa. Esittäjät tuntuvat täysin unohtaneen asukkaat. Kolumnistille tilanne on toki mieluisakin, kun kirjoitelmien aiheet eivät lopu.

Olen kovasti miettinyt mistä näitä yhä villimmäksi meneviä ideoita kumpuaa. Ilmeisin vastaus on kopioida maailman suurkaupungeilta. Yhden yksittäisen asian kopiointi ei ota huomioon olosuhteita kokonaisuudessaan. Ihan toimiva asia muualla onkin meidän olosuhteissa lähinnä päätön. Yksittäiset päätökset myös johtavat yhä kummallisempaa sarjaan epäloogisuuksia. Jolloin asiat kokonaisuutena rupeavat muistuttamaan tragediaa.

Koska rakennushankkeet ovat vuosikausien projekteja, niin usein kuulemme rakentamisen tapahtuvan tulevaisuuden uusille asukkailla. On outoa asettaa uusia ja vanhoja asukkaita vastakkaisille puolille. Minun on vaikea uskoa, että uusien ja vanhojen asukkaiden käsitys miellyttävästä asumisesta ja asuinympäristöstään tulee edes vuosikymmenessä kovinkaan muuttumaan. Eihän niin ole nytkään tapahtunut.



Kirjoittaja ei pidä siitä, että kantakaupunkilaisia syyllistetään auton omistamisesta. Toista oli 1960-luvulla, jolloin ainakin Kampissa oli autoja vieri vieren. Olihan Autotalossa aikanaan myös autokauppa.

Viimeisimpänä poliitikot ovat esittäneet, että kantakaupunki pitäisi sulkea kokonaan polttomoottorin omaavilta henkilöautoilta. Ideaa on haettu Tukholmasta. Helsingissä 20 korttelin rajaaminen autoilta sulkisi käytännössä koko Etelä-Helsingin. Tälläkin alueella asutaan.

KANTAKAUPUNKILAISIA syyllistetään jatkuvasti auton omistamisesta. "Teillähän on niin hyvät julkiset kulkuyhteydet." Olen asunut lähiöissä. Usein julkiset yhteydet ovat jopa paremmin ja sujuvammin järjestetty keskustan ulkopuolella. Enkä minä sitä autoa edes keskustaan matkaamiseen käytä.

Miksi meilläkin ei olisi oikeus omistaa autoa? Meillä on aivan yhtä pitkät matkat mökeille, harastuksiin ja ostoskeskuksiin. Auto yksinkertaisesti helpottaa huomattavasti elämää. Osalle auto on myös välttämättömyys esimerkiksi terveydellisistä syistä. Seuraa-

va kommentti yleensä onkin, että jos sinulla on varaa pitää autoa keskusta alueella, niin on sinulla varaa ostaa sähköautokin. Kaikki kantakaupungissa asuvat eivät ole hyvätuloisia. Punavuori ei ole edes kaupungin 10 kärjessä asukkaiden tulotason mukaan mitattuna.

TOIVOISIN ettei ihan kaikkia ideoita lähdetä toteuttamaan. Vaikutusarvioita voi tehdä ilman kokeiluja ja etukäteen. Kaupunkilaiset haluavat asua viihtyisässä ympäristössä ja he ymmärtävät mikä on viihtyisää. Kannattaisi kuunnella. Viisaus ei aina asu muualla.

Perheessämme on harkittu auton uusimista. Voisinko saada tietää ennakolta mitä seuraavaksi kielletään, niin osaisin varautua. Sähköauto ja kitkarenkaat ovat jo listalla. Pitäisikö sittenkin hommata polkuauto.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Punavuoresta

PIK KU FIN LANDIA

Johanna Försti
Welcome to MOTOWN
Unohtumaton PIKKUJOULUILTA
14.12.2023

FOR XMAS

PIKKU-FINLANDIAN UPEIDEN MAKUJEN JOULULOUNAS 2023

KE-TO / 13.-14.12.
TI-TO / 19.-21.12.
KLO 11.00-15.00

VARAUKSET:
www.finlandiatalo.fi/joululounas
TableOnline

Pöytävaraukset:
www.finlandiatalo.fi/pikkujoulut **ticketmaster®**

Karamzininranta 4, 00100 Helsinki

50 FINLANDIA
TALO HALL

Yhteissairaalan peruskivi muurattiin

Kamppi-Eira

Laakson yhteissairaala -hanke uudistaa Laakson sairaala-alueen ja rakentaa alueelle yli 900 sairaansijaa psykiatriselle sairaalahoidolle ja Helsingin sairaalalle.

Laaksoon rakennetaan kaksi uutta sairaalarakennusta ja peruskorjataan kaksi suojeltua sairaalarakennusta. Lisäksi toteutetaan laajat maanalaiset pysäköinti- ja huoltotilat.

Sairaala-alueella on tehty valmistelevia töitä vuodesta 2022. Maanalaisten tilojen ja päärakennuksen maanrakennustyöt aloitettiin viime keväänä. Päärakennuksen rungon teko alkaa suunnitelman mukaan vuoden 2024 alussa. Kokonaisuus



Havainnekuvassa Laakson sairaala-alue rakentamisen valmistumisen jälkeen vuonna 2030.

valmistuu vuonna 2030. "Sairaaloiminta tulee Helsingin alueella keskittymään kahdelle sairaala-alueelle, joista Meilahdi-Laakso-alue on suurin ja mer-

kittävin. Sairaala tulee olemaan laadukas, viihtyisä ja tehokas hoito- ja työympäristö asiakkaille, potilaille ja heidän läheisilleen sekä työntekijöille ja opiskelijoille.

Laakson alueen sijainti on erinomainen, ja somatiikan ja psykiatrian toimiminen yhdessä samalla kampuksella ja Meilahden 'kainalossa' hyödyttää varmasti kaikkia. Sairaalaan rakennetaan muuntojoustava niin, että sen toimintamallit ja tilat sopeutuvat myös muuttuviin tarpeisiin pitkälle tulevaisuuteen", toteaa Helsingin kaupungin sosiaali-, terveys- ja pelastustoimen toimialajohtaja **Juha Jolkkonen**.

"Sairaalan suunnittelu perustuu tutkittuun tietoon ja parhaisiin käytäntöihin psykiatrisesta ja somaattisesta hoidosta. Suunnittelussa ovat olleet aktiivisesti mukana myös sairaalassa toimivat ammattiryhmät ja kokemusasiantuntijat. He ovat käyneet tutustumassa suunnitteluratkaisuihin mallitiloissa, ja suunnitelmia on aktiivisesti muutettu palautteen perusteella. Näin saamme rakennettua uudet, modernit tilat ja nykyaikaisen hoitoympäristön, jotka mahdollistavat parhaan mahdollisen, näyttöön perustuvan hoidon", sanoo HUSin toimitusjoh-

taja **Matti Bergendahl**.

"Laakson yhteissairaala on meille historiallisen merkittävä hanke, jonka rakentaminen jakautuu usealle vuodelle. Suuren ja vaativan kohteen rakentamiseen valittu allianssimalli on ehdottoman oikea ja voimme jälleen hyödyntää laajaa kokemustamme yhteistoiminnallisista toteutusmuodoista tärkeiden asiakkaidemme tueksi. Varmistaaksemme osaltamme parhaan mahdollisen lopputuloksen olemme kehittäneet hankkeen suunnitteluratkaisuja tiiviissä yhteistyössä suunnittelijoiden, käyttäjien, tilaajan ja allianssikumppaneiden kanssa. Onnistunut lopputulos tarkoittaa, että uudet rakennukset ja tilat vastaavat henkilökunnan, potilaiden, asiakkaiden ja heidän läheistensä tarpeita samalla, kun kohteelle asetetut taloudelliset tavoitteet saavutetaan", kertoo SRV:n toimitusjohtaja **Saku Sipola**.

Hankkeen tilaaja on Helsingin kaupungin ja HUSin puoliksi omistama Kiinteistöosakeyhtiö Laakson yhteissairaala.

NELIÖT LIKKUU^{LKV}



ETU-TÖÖLÖ, KT 181,1 m²
5-6h+k+kph+erill.wc+halli
Vänrikki Stoolin katu 5 B. Tilava ja idyllinen viidennen kerroksen töölöläiskoti. Tunnelmaa 1920-luvulta ja huppeat näkymät. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 1 236 642 € Vh. 1 285 000 €



KAMPPI, KT 137 m²
4h+avok+2kph+s+wc+khh+p+varasto
Lönnrotinkatu 19 B. Rivitalomaista asumista kahdessa tasossa. Yli 100-vuotias yhtiö saneerattu täysin vuonna 2003. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 840 958 € Vh. 845 000 €



TÖÖLÖ, KT 130,2 m²
3-4h+k+kph+s+erill.wc+vh+parveke
Mannerheimintie 56 E. Viidennen kerroksen tilava ja avara kulmahuoneisto. Huippuyhtiö, kakluuneja ja parveke. Heti vapaa. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 968 304 € Vh. 1 090 000 €



KAMPPI/HIETALAHTI, KT 120,5 m²
4h+avok+kph+erillinen wc/khh+2vh
Abrahaminkatu 7 E. Avara, tilava ja valoisa läpätalon perheasunto. Koko asunto laadukkaasti remontoitu 2017. Tilaisuus! E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 981 770 € Vh. 985 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 110 m²
3h+k+halli+kph+erillinen wc
Apollonkatu 3 B. Ylimmän kerroksen tunnelmallinen töölöläiskoti. Lautalattia ja korkeat huoneet. Putkiremontti tehty 2017. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 845 000 €



PUNAVUORI, KT 109,5 m²
4h+k+kk+2kph+vh
Fredrikinkatu 16 A. Viidennen kerroksen tilava monien mahdollisuuksien koti. Ydistetty kaksi asuntoa. Kahdet osakekirjat. E=G/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 914 903 € Vh. 918 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 94 m²
3h+avok+kph+s+erill.wc+vh
Tunturikatu 12 A. Tilava ja hyväkuntoinen koti hyvässä yhtiössä. Mahtava sijainti omassa rauhassa, mutta silti lähellä kaikkea. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 785 000 €

TULOSSA MYyntIIN

ETU-TÖÖLÖ, KT 51,3 m²
2h+avok+kph+sauna
Mechelininkatu 23 A. E=F/2013.
Mh. 414 533 € Vh. 418 000 €

TÖÖLÖ, KT 48,4 m²
2h+avok+kph+erillinen wc
Mannerheimintie 56 A. E=E/2007.
Mh. 395 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Sananvapauden vaalija

Timo Elo

Jussi Halla-aho piti eduskunnan puhemieheksi tultuaan puheen sananvapauden tärkeyden eduskunnassa. Hän kaipaasi sitä muuallekin.

”Tasavallan presidentin ydintomieluutta on muodollisesti ulko- ja turvallisuuspolitiikan johtaminen, mutta sen ohella hänellä on myös mielipidevaikuttajan ja ylimmän kansalaiskeskustelijan rooli. Mielestäni presidentin, kuten kenen tahansa päätöksen tekijän, tärkein tehtävä on olla Suomen ja suomalaisten asialla. Hänen on myös kyettävä analysoimaan tapahtumia ja ympäröivää maailmaa realistisesti tunnistamalla Suomeen ja suomalaisiin kohdistuvat uhat”, presidenttiehdokas **Jussi Halla-aho** sanoo.

Hän on tulevissa presidentinvaaleissa perussuomalaisten ehdokas. Mutta miksi perussuomalaisia usein karsastetaan?

”Tämä johtuu varmaan valitsevasta ideologisesta maailmankatsomuksesta lähinnä niiden keskuudessa, jotka hallitsevat mediaa. Perussuomalaiset uhkaavat kaikkein pyhimpiä asioita, joita mediassa on liittynyt ennen kaikkea maahanmuuttoon ja yleiseen maailmanparantamiseen.”

KUN Jussi Halla-aho valittiin eduskunnan puhemieheksi, hän korosti valintansa jälkeen pitämässään puheessa sananvapauden tärkeyttä eduskunnassa, jossa kansanedustajalla on oikeus tehdä työtään tulematta loukatuksi, mutta hänellä on myös velvollisuus olla loukkaantumatta toisten edustajien arvoista tai mielipiteistä.

”On mielenkiintoista, että esimerkiksi media puhuu mielellään sananvapaudesta silloin, kun kyse on median vapaudesta sanoa mitä hyvänsä. Kuitenkin sama taho näyttää aika usein hyökkäävän kansanedustuslaitosta ja yksityisiä kansanedustajia vastaan vaatien päitä pölkylle ja kansanedustajia käreille sanomisistaan. Tässä on tietty ristiriita. Kaikki varmasti kannattavat omaa sananvapautaan, vaikka sananvapauden ytimessä puolustetaan nimenomaan muiden oikeutta ilmaista omia mielipiteitään.”

Sananvapauden merkityksen on ehkä parhaiten määritellyt **Voltaire** (1694-1778). **Outi Lauhakankaan** toimittamassa teoksessa *Sitaattimestarin muistelmat* (1998) tämä toteaa: ”Olen kaikesta eri mieltä kanssasi, mutta taisitelen loppuun asti oikeudestasi olla eri mieltä”.

”Sananvapaus-sanaa toistellaan



JUHA LAITALAINEN

”Päättäjien tulee puolustaa ennen kaikkea oman maan asukkaiden turvallisuutta ja hyvinvointia”, Jussi Halla-aho sanoo. Symboliikkaa tai ei, Halla-aho kuvattiin Pikkuparlamentin edustalla Jukka Lehtisen Oma maa mansikka -veistoksen äärellä.

nykyään juhlapuheissa. Käytännön tasolla suunta näyttää kuitenkin vievän kohti aika totalitaarista maailmaa, jossa vahditaan hyvin tarkkaan, mitä sanotaan - ja varsinkin muiden sanomisista - ja se on aika huolestuttava kehityssuunta. On toki niin, että vain valheet tarvitsevat suojakseen sensuuria.”

”Suomesta ja monissa muissaikin länsimaissa ’vääristä’ asioista puhumisesta voi saada rangaistuksen, vaikka mielipiteen ilmaisun rajoittaminen on ilman muuta tuhoisaa oikeusvaltiolle. Huolestuttavia kehityskulkuja on vaikea nähdä silloin, kun itse on niiden keskellä eli toisin sanoen aikalaisten on aina hankalaa analysoida ympärillään olevia tapahtumia. On helpompi nähdä

ne vasta sitten, kun niihin on saatua ajallista etäisyyttä. Luulen, että meidän aikojamme tullaan vielä analysoimaan ja ihmettelemään tulevaisuudessa sellaisena ajankohtana, jolloin ajan henki on toisenlainen ja yksilön vapaudet ovat taas tulleet muotiin.”

EDUSKUNTA- ja europarlamenttivaaleissa Jussi Halla-aho on usein ollut ääniharava. Esimerkiksi vuoden 2019 eduskuntavaaleissa hän keräsi koko maassa eniten ääniä, 30 596. Hän on ollut Helsingin kaupunginvaltuuston jäsen vuoden 2009 alusta alkaen, perussuomalaisten puheenjohtaja vuosina 2017-2021, kansanedustaja vuosina 2011-2014 sekä uudelleen heinäkuusta 2019 alkaen.

Kenestä Sauli Niinistön seuraaja osa 4

➤ Kamppi-Eira -lehti esittelee vapaavalintaisessa järjestyksessä presidenttiehdokkaita, joista yksi on Sauli Niinistön seuraaja.

Europarlamentin jäsen hän on ollut vuosina 2014-2019. Eduskunnan puhemieheksi hänet valittiin 21.6.2023.

Jussi Halla-aho on sukutaustaltaan pohjalainen, vaikka onkin syntynyt Tampereella. Isä työskenteli legendaarisen viihdemusiikin managerin **Tauno ”Tappi” Suojasen** ohjelmatoimistossa vä-

littäen taiteilijoita ja esiintyjä ohjelmapaikkoihin. Äiti oli sairaanhoitaja. Koulutukseltaan Jussi Halla-aho on kielitieteilijä ja filosofian tohtori.

”Elämänvaiheistani on kerrottu monenlaisia tarinoita, joita olen aina kysyttäessä yrittänyt tämentää ja korjailla, mutta kun se ei tunnu vaikuttavan mihinkään, moni väite on jäänyt elämään omaa elämäänsä. Joskus tuntuu, että minusta on mahdollista sanoa julkisuudessa ihan mitä hyvänsä ja tämä kaikki muuttuu seuraavassa hetkessä yleiseksi totuudeksi, johon sitten myöhemmin viitataan tosiasiana. Tietenkin se on väärin, mutta se on selvästi maailman ominaisuus, jonka edessä olen nostonut käteni pystyyn.”

Ennen politiikan uraansa Jussi Halla-aho muun muassa toimi vuosina 1987 ja 1998 viisumivirkailijana Suomen Kiovan-suurlähetystössä. Ja syyskuussa 2023 Ukrainan presidentti **Volodymyr Zelenskyi** myönsi hänelle Jaroslav Viisaan 2. luokan kunniamerkin, korkeimman ulkomaalaisille myönnettävän kunniamerkin.

Millaiseksi ennustat Ukrainan tulevaisuuden muodostuvan?

”Ennusteissa on aina se vaara, että ne alkavat toteuttaa itseään ja ohjata toimintaamme. Niinpä meidän ei pidä spekuloida sillä, mitä tapahtuu. Pitää vain päättää, mitä haluamme ja sitten toimia sen mukaisesti, koska tämä vaikuttaa siihen, miten asiat kehittyvät.”

Mitä me haluamme?

”Me haluamme, ettei Venäjä voita tällä sodalla mitään, koska sellainen lopputulos olisi vaarallinen meidän kaikkien kannalta. Niinpä meidän pitää tehdä kaikki voitavamme se eteen, että Venäjä häviää, mikä tarkoittaa kaikenlaisia pakotetoimia Venäjää vastaan ja Ukrainan tukemista kaikin käytettävissä olevin keinoin.”

JUSSI Halla-aho tuli aikoinaan tunnetuksi Scripta-blogin kirjoittajana. Tuskinpa hän tuolloin olisi voinut kuvitella myöhemmin olevansa valtakunnan hierarkiassa toinen tasavallan presidentin jälkeen.

”Olen kirjoittanut blogeja hyvin erilaisissa tyylirekistereissä. Ja on erikoista, että niistä vuosien saatossa on eroteltu yksittäisiä virkeitä tai virkkeen puolikkaita, joista sitten yritetään rakentaa keinokeinen todellisuus.”

”Suurin osa ihmisistä on konformisteja: he omaksuvat yleisesti hyväksytyjä mielipiteitä ja ajattelevat kuten uskovat muidenkin ajattelevan. Pahimmillaan tässä käy niin, että vaikka ihmisten kanssa keskustellessa havaitsee melkein kaikilla olevan ihan normaali selväjärkinen tapa ajatella, moni luulee silti olevansa yksin ajatustensa kanssa. Tämän takia julkisissa yhteyksissä puhutaan

usein eri tavalla kuin oikeasti ajatellaan.”

”Esimerkiksi ihmisten, jotka ovat 20-30 vuotta toistelleet maahanmuuton oleva rikkaus ja maahanmuuttajien kotiutuvan helposti ja alkavan tuottaa hyötyä yhteiskunnalle, on yhtäkkiä vaikea sanoa: sorry, olimme väärässä. On hankalaa luopua sellaisesta, mihin on koko elämänsä ajan tunteenomaisesti uskonut, vaikka se olisi jyrkässä ristiriidassa havaittavan todellisuuden kanssa.”

”Sitä paitsi elämä monikulttuurisessa yhteiskunnassa on ikävää ja vaikeaa. Esimerkiksi jos kahdelle kantasuomalaiselle tulee riita, he silti jotenkin ymmärtävät toisiaan ja pystyvät ennustamaan toistensa käyttäytymistä, mutta kun riitapukari tulee ihan erilaisesta arvo- ja ajattelumaailmasta, jo pelkästään toisen ihmisen ilmeiden tulkitseminen ja käyttäytymisen ennustaminen on hyvin vaikeaa ja saattaa johtaa konflikteihin, kun ymmärretään toista väärin.”

MITEN kestää mediapainetta? Jussi Halla-aholla, jos kenellä, on kokemusta mediapaineen kestämisestä. Voiko sitä opiskella?

”Siinä pitää vain ajatella niin, että on turha lähteä riitelemään median kanssa, koska sitä ei voi voittaa. Pitää keskittyä omiin asioihin ja omaan tekemiseen eli niin sanotusti pitää katse pallos-

sa. Mediahan yrittää saada poliittikon hermostumaan, jotta tämä sanoisi jotakin tyhmää, josta sitten saa hyviä otsikoita. Tärkeintä on, ettei hermostu. Pitää pysyä rauhallisena. Ja siihenkin pitää erikseen keskittyä, koska ihmisen luontaisiin reaktioihin kuuluu provosoituminen hyökkäyksestä ja hölmöistä jutuista. Tähän pitää erikseen panostaa ja muistaa koko ajan se, mitä vastustaja yrittää ja olla tekemättä sitä, mitä vastustaja toivoo minun tekvän eli hermostua.”

Mikä on tällä hetkellä suurin ongelma Suomessa?

”Heikosti valvottu julkinen raha. Se on yhteiskunnan syöpä.”

Siihen presidentti ei kuitenkaan voi puuttua?

”Ei. Mutta luulen, että näissä vaaleissa tullaan puhumaan monesta muustakin asiasta, johon presidentti ei voi vaikuttaa. Ja jos vaalikeskusteluissa käsitellään vain asioista, joihin presidentti voi suoranaisesti puuttua, aika vähiin jäävät puheenaiheet.”

Minkä neuvon annat presidentinvaalissa äänestäville?

”Kannattaa kiinnittää huomiota ensinnäkin siihen, mikä on presidentin tehtävä: ulko- ja turvallisuuspolitiikkaan ja toisaalta arvojohtajuuteen. Kannattaa myös tarkkailla ehdokkaan aiempaa toimintaa ja ymmärtää, että hän tulee presidenttinä tekemään samaa kuin ennen presidentiksi

”Ennusteissa on aina se vaara, että ne alkavat toteuttaa itseään ja ohjata toimintaamme. Niinpä meidän ei pidä spekuloida sillä, mitä tapahtuu.

valituksi tulemistaan eli vaalipuheet kannattaa jättää omaan arvoonsa. On myös hyvä tarkastella ehdokkaan suhtautumista asioihin, onko mukana realismia tai sen puutetta - esimerkiksi suhteessa Venäjän kehitykseen tai maahanmuuttokysymyksiin.”

”Kannattaa myös tarkastella, mitä ehdokas aiemmin uransa varrella on sanonut. Tarkoituksena ei kuitenkaan ole missään nimessä jälkiviisastella. Mutta jos ehdokas on aikaisemmin suhtautunut sinisilmäisesti tai hölmösti asioihin, tämä kertoo paljon hänen persoonastaan. Jos hän on taipuvainen hyväuskoisuuteen ja toiveajatteluun, ne eivät ole hyviä ominaisuuksia presidentille, jonka eteen tulee taatusti tulevinakin vuosina hankalia ongelmia, joita hänen on kyettävä ymmärtämään ja analysoimaan ja joihin hänen myös tulee pystyä reagoimaan”, Jussi Halla-aho sanoo.

Yrjönkadun uimahalli suljetaan vuodenvaihteessa

KAMPPI

Perusparannuksen valmistelutyöt alkavat tammikuussa 2024, ja hanke kestää noin kaksi vuotta. Uimahalli on suljettu koko tämän ajan. Alustavien suunnitelmien mukaan halli avataan asiakaskäyttöön taas tammikuussa 2026.

Monet Yrjönkadun uimahallin teknisistä järjestelmistä ovat elinkaarensa päässä, ja rakenteet vaativat monin paikoin korjausta, joten perusparannus tulee tarpeeseen. Yrjönkadun uimahalli on arvostettu, historiallinen osa Hel-

singin kaupunkikuvaa ja nyt tehtävien korjausten avulla varmistetaan, että se säilyttää asemansa korkealaatuisena ja viihtyisenä virkistyspaikkana kaupunkilaisille vielä pitkään.

Perusparannuksessa mm. ajanmukaistetaan uimahallin tekniikkaa, korjataan vaurioituneet julkisivut sekä uusitaan pesu- ja saunatilojen pintarakenteet. Kevään ja kesän 2023 aikana korjattiin jo välittömän korjauksen tarpeessa olevia laattavaurioita.

Perusparannuksessa kiinnitetään erityistä huomiota materiaalien ja ratkaisujen kestävyteen ja ympäristöystävällisyyteen. Hallin tiloissa pyritään parantamaan energiatehokkuutta ja op-

timoimaan vedenkulutusta. Rakennuksen energiatehokkuutta parannetaan mm. jätevesien lämmöntalteenotolla sekä energiatehokkaalla ilmanvaihdoilla ja valaistuksella.

Esteettömyyttä parannetaan halliin saapumisen, siellä kulke- misen, palveluiden sekä wc-tilojen osalta. Pääsisäänkäynnin esteettömyyttä parannetaan madaltamalla taseroja ja loiventamalla kynnyksiä. sisäänkäynnille. Yleistä kulkemista tiloissa parannetaan madaltamalla kynnyksiä ja selkeyttämällä opastusta. Myös puku- ja pesuhuoneissa tehdään parannuksia mm. lisäämällä käsi- johteita ja varmistamalla riittävät kääntymistilat apuvälineellä.

Gianluca Motto - "Lento"

3.11. - 5.12.2023





Galleria Contempo
Lönnrotinkatu 23

www.galleriacontempo.fi
info@galleriacontempo.fi
ke-pe 11-17, la-su 12-16
ma-ti suljettu

LÄMPÖÄ TALVEEN!



MYÖS LAMMASVUORELLA

KENKÄ-KOLO

KORKEAVUORENKATU 2
MA-PE 12-17, LA 11-15

Kamppi-Eira

YKSI HYVÄ SYY MUUTTA PUNAVUOREEN

Tervetuloa ihailemaan suomalaista käsityötaitoa!

ESITTELYSSÄ KELOA KEHYKSET
PE 27.10. klo 11-18 ja
LA 28.10. klo 10-15

Keloa kehysten suunnittelija Laura Knuuti kertomassa Keloa kehysten tarinaa ja esittelemässä tuotantoaan.

Nopea linssitoimitus, hiontatyo Suomessa.

OptiiCat

Erottajankatu 9

Puh. 045 112 9451 | Av. ma-pe 11-18, la 10-15
www.optii.cat

KELÖA
authentic arctic eyewear



MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojaalta | Japanilainen Yukata

Lahjavinkki!

Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!



Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

79€

Tokyokan

Osta myös verkkokaupasta www.tokyokan.fi

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

Kulttuuri

Kruununhaka eläväksi kävelyillä

JUHA LAITALAINEN

Kaupunkikulttuuri

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Kruununhaka on saanut oman historiallisen kävelynsä, joka kuljettaa osanottajat läpi kaupunginosan historian ja nykypäivän.

”Silmät kaupunginosan monimuotoisuuteen avautuvat perusteellisen kävelyn myötä”, toteaa kaupunkiopas, tuottaja ja tietokirjailija **Juhani Styrman**, joka luotsaa kävelyretkiä Kruununhakaan osana Kallion Kävelyfestivaalin ohjelmaa.

”Historiallinen ja ajankohtainen kävelyretki avaa Kruununhaan monimuotoisuuden. Helsingin vanhin kaupunginosa sisältää yllättävän monipuolisen arkkitehtonisen kokonaisuuden. Kaikki kaupunginosan ominaispiirteistä eivät kuitenkaan ole pelkkää historiaa. Yllättäen rakennuskantaan kuuluu myös funktionalismin tyylin ’pioneeritalo’ moderneine erikoisuuksineen, joihin kuului mm. talon keskusradiojärjestelmä.”

STYRMAN on aloittanut uuden kävelysarjan, joka esittelee laajemmin koko kantakaupungin aluetta.

Valmiina ovat jo palkitut kävelyretket Kallion maisemiin ja historiaan sekä Hermannin ja Punavuoren kävelyt. Merimiehenkadulta alkanut eteläisen Helsingin kävely päättyy osuvasti Styrmaninkatuun.

Hietaniemen hautausmaan kävelystä mainittakoon arkkitehtien hautoja esittelevä kierros, joka vie tunnettujen ja vähemmän tunnettujen henkilöiden hautamuistomerkeille. Työpöydällä ovat vielä Töölön ja Katajanokan omanlaisensa kadut.

”**KRUUNUNHAAN** historia ulottuu 400 vuoden taakse, kun pääkaupunki muutti Vantanjoen suulta nykyiselle paikalleen Vironniemelle. Uuden pääkaupungin



”Kruununhaan kävelykierros alkaa Varsapuuistikon ”Äidinrakkaus”-veistokselta, jonka suunnitteli Emil Cedercreutz vuonna 1928. Puistikosta on luontevaa jatkaa kävelyä Liisankadulle, joka on Kruunikan valtasuoni lukuisine jugendtaloinen ja kivijalkakauppoineen”, Juhani Styrman kertoo.

HKM / EEVA RISTA

HKM / EEVA RISTA

myöhemmästä rakennuskannasta on aistittavissa empiretyylin vaikutteita, jotka kertovat, että ollaan kaupungin historiallisessa ytimessä. Taustalla on päämäärätietoinen säätyläishenkinen rakentaminen. Yhtenä muistona menneisyydestä on hyvin säilynyt Ruiskumestarin talo Kristianinkadulla osana Helsingin kaupunginmuseon näyttelyitä.”

”Kruununhaasta tunnetaan parhaiten Senaatintori ympäristöineen. Kruununhaka on kuitenkin paljon muuta. Kaupunginosa tarjoaa arkkitehtuurista kiinnostuneille koko liudan kiehtovia detalleja, jotka jäävät helposti huomaamatta, vaikka kaupunginosa tunnetaan parhaiten jugend- ja kertaustyylin edustajana.”

”Kruununhaan arkkitehteistä on paikallaan mainita **Sebastian Gripenberg**, joka kenraalikuvernööri **Bobrikovin** käskystä sai



Kruununhaasta tunnetaan parhaiten Senaatintori ympäristöineen. Kruununhaka on kuitenkin paljon muuta. Tässä tunnelmaa vuodelta 1865. Vasemmalla Nikolainkatu (nyk. Snellmaninkatu) 16-10 ja 27-15.

tehtäväkseen muun muassa Ortodoksisen seurakunnan kotikirkon, toimitilat ja asuintalon Liisankadulle. ’Ryssänkirkon’ suunnittelu ei ollut suomenmieliselle Gripenbergille mieluisa tehtävä, mutta työ oli tehtävä kun toimeksianto tuli korkealta taholta. Näyttävän rakennuksen fasadissa ovat nähtävillä kattosipulin lisäksi sipulinmuotoiset ikkunat.”

Kruununhaassa on myös Helsinkiin noin 90 taloa suunnitelleen rakennusmestari **Heikki Kaartisen** ensimmäisiä kivitalojen suunnitelutöistä 1900-luvun

alkuvuosilta.

Kruununhaan rakennuskanta on tulvillaan symboliikkaa ja arvoituksellisia yksityiskohtia. Esimerkiksi entisen Maanmittaushallituksen toimitalossa on runsas maanmittaukseen ja rakentamiseen liittyvä koristelu. Oma lukunsa on erään talon ornamenttien ryhmään sijoitettu Viipurin linnan pienoismalli.

Kruunhaka ei Styrmanin mukaan ole pelkkää jugendia. Rakennuskannassa on paljon empire- ja kertaustyyllisiä taloja ja hienoja 1960- ja 1970-lukujen



Näkymä Liisankadulta Meritullinkadun risteyksestä Pohjoisrannan suuntaan.

modernimpia kohteita.

”Toivon, että Kruununhaasta nähtäisiin paljon muuta kuin pelkkä empirekeskusta. Esimerkiksi Kruununvuorenlahden Siltaavuorenpenkereen puoleisten reuna-alueiden arkkitehtuuri on paljon värikkäämpää kuin esimerkiksi **C.L. Engelin** kynänjälki. Kävelykierroksen ohjelmaan ei sisällykään yhtään Engelin suunnittelemaa rakennusta.”

STYRMAN toivoo, että kävelykierrokset herättäisivät kuulijat kävelemään kaupungissa silmät avoina ja muillakin kuin keskeisiksi luonnehdittuilla kaduilla.

Kaupunkiopas Styrmanin luotsaamat Kruununhaka -kävely saa esi-iltansa marraskuun loppupuolella osana Kallion kulttuurikävely-viikkojen ohjelmistoa. Jonka ohjelmassa on opastettujen kierrosten lisäksi luentosarja.



STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI



UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI

Olisiko aikaa kirjoille?

Helsingin Kirjamesut on Suomen suurin kirja-alan tapahtuma ja valtakunnallisesti merkittävä kulttuurifoorumi. Helsingin Messukeskus järjestää Helsingin Kirjamesut to-su 26. - 29.10.2023 Helsingin Messukeskuksessa yhteistyössä Suomen Kustannusyhdistyksen ja Kirjakauppaliiton kanssa. Helsingin Kirjamesujen yhteydessä on Antikvaariset Kirjamesut, jotka järjestetään yhteistyössä Suomen Antikvariaattiyhdistyksen kanssa. Messuilla on myös Postimerkkimesut ja Levymessut. Helsingin Kirjamesujen kanssa samaan aikaan järjestetään Viini & Ruoka -tapahtuma ja la-su erikoisruokavalioiden Lautasella-tapahtuma. Avoinna to-la klo 10-20, su klo 10-18, www.helsinginkirjamesut.fi



Modernia taikuutta

JUHA LAITALAINEN

Tapahtuma

Minna Karila
Harri Markkula

Taikatemppelin Yhteys-esitys sekoittaa klassikoita ja uutta teknologiaa.

”Ensimmäisessä esityksessämme muistelimme vanhoja mestareita, toisessa paljastimme taikuuden salaisuuksia, tässä kolmannessa teemana on yhteys meille rakaisiin ihmisiin”, taikurit **Markus Tervo** ja **Toomas Pitkänen** kertoivat.

Hiljattain ensi-iltansa saaneessa *Yhteys*-esityksessä taikuuden välineinä käytetään mm. puhelimia ja taikamaailman klassikkoo, korttipakkaa.

”Puhelimien avulla voimme ottaa esitykseen mukaan ihmisiä, jotka eivät ole fyysisesti läsnä”, Toomas Pitkänen sanoo.

”Korttipakka taas on arkinen ja tunnistettava, ja se tarjoaa taikuidelle monenlaisia mahdollisuuksia”, Markus Tervo jatkaa.

OVATKO kahtia sahatut ihmiset ja silinterihatusta pomppaavat kanit oikeita taikatemppeja vai viihdeteollisuuden, kuten vanhojen elokuvien luomia?

”Ovat ne oikeita temppeja. Naisen kahtia sahaamisen kehitti taikuri **P.T. Selbit** yli 100 vuotta sitten. Tempusta tuli aikoinaan suuri sensaatio. Taikurit alkoivat kilpailla siitä, kuka pystyy esittämään sen parhaiten. Lippuja ostettiin esityksiin vain tämän yhden ihmisen takia. Jossain vaihees-



Taikurit Toomas Pitkänen (edessä) ja Markus Tervo isännöivät Taikatemppeä. Uudessa Yhteys-showssa taikatemppeja tehdään mm. puhelimilla. Kuvan valokehikko liittyy esityksen loppukohtaukseen.

sa joku keksi hankkia ambulanssin teatterin edustalle lisätäkseen vaaran ja sensaation tuntua”, Toomas Pitkänen valaisee.

”Siihen aikaan kun miehet oikeasti käyttivät silinterihattuja, kani hatusta -temppe oli klassikko, mutta nykyään sitä näkee harvoin. Elokuvathan olivat alun perin tavallaan taikureiden temppeja. **Georges Méliès** teki 1800-1900-lukujen vaihteessa ensimmäiset juonelliset elokuvat, joiden taika perustui alkeellisiin editointitrikkeihin”, Markus Tervo kertoo.

”Selkeänä trendinä on nyt se, että taikurit eivät tee esityksiä pelkästään itsenäisesti vaan ottavat niihin mukaan myös muita taiteilijoita”, Toomas Pitkänen kertoo. Tervo ja Pitkänen kertovat harjoittelevansa usein baareissa.

”Mutta ohjaajamme on painottanut meille, että baarit ja Taikatemppeä esitystilat ovat käytännössä toistensa vastakohtia. Baarissa pitää olla äänekäs ja yläpitää koko ajan huomiota. Taikatemppeissa tätä ei tarvita, sillä saapuessaan paikalle yleisö on jo mukana ja kiinnostunut. Uuden esityksemme ytimessä on interaktio meidän ja yleisön välillä. Taikurin haasteena on riisua

yleisö aseista ja olla lavalla mahdollisimman aito, jotta yleisö antautuisi taikuuden viettäväksi. Jos taikuri yrittää kovasti näyttellä, silloin yleisölle iskee päälle defenssi”, Markus Tervo toteaa.

YHTEYS-ESITYKSEN rakentaminen alkoi loppukohtauksesta, joka oli ensin pelkkä vitsi. Muu materiaali syntyi siitä pohdiskelusta, että miten esitys rakennetaan kohti lopetusta.

”Nyt tuntuu, että *Yhteydestä* tuli tähän mennessä ehein ja kunnianhimoisin esityksemme. Pyydämme, että yleisö pitäisi lopetuksen salaisuutena, jotta se olisi uusille katsojille mahdollisimman yllätyksellinen ja päryttävä”, Markus Tervo sanoo.

TAIKATEMPPELI on viime aikoina saanut taikuriyhteisöltä kiitosta. Taikapiirin kiertopalkinto, Reijo Salminen -trofee on nyt Taikatemppeillä, ja Toomas Pitkänen voitti hiljattain ravintolataikuuden Suomen mestaruuden.

► Taikatemppeä
Temppekatu 6 B.

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

PRONSSIVEISTOKSIA

muotokuvia
-tilauksesta-

Alex Suomi
Kuvanveistäjä
+358414893247
suomialex.office@gmail.com

Kamppi-Eira

KULTTUURIN YSTÄVÄ
VUODESTA 1979

Secto
DESIGN

WOODNOTES

YSTÄVÄMYYNNTI KAAPELITEHTAALLA

Tarjolla kakkoslaatuja tai näyttelykappaleina toimineita Secto Designin valaisimia sekä Woodnotesin mattoja, huonekaluja ja kodin sisustusesineitä edullisin hinnoin.

9.-11.11.2023
PURISTAMO, Tallberginkatu 1, C-rappu, Helsinki

TO 9.11. klo 14-19
PE 10.11. klo 14-18
LA 11.11. klo 10-16

Lämpimästi tervetuloa, nähdään Kaapelilla!
HUOM: Sisään **ainoastaan sisäpihan C-rapun kautta.**



Helsingin Lasipalatsin BioRex kunnostetaan

Elokuva

Kamppi-Eira

Päivittäinen elokuvateatteritoiminta alkaa vuonna 2024.

BioRex pääsee täyteen loistonsa, kun sali kunnostetaan Konstsamfundetin, Rex Eventsin ja BioRex Cinemasin toimesta. Uusi BioRex Lasipalatsi aukeaa yleisölle talvella 2024 tarjoten elokuvafaneille kattavan ohjelmiston kotimaista ja kansainvälistä laatu-elokuvaa. Erilaisten tapahtumien ja kokousten järjestäminen tiloissa jatkuu edelleen.

Lasipalatsin BioRex on tärkeä osa Helsingin ja koko maamme elokuvateatterihistoriaa. Valmistuessaan vuonna 1936 se oli yksi kaupungin moderneimmista ja suurimmista elokuvateattereista. Vuosien varrella siitä tuli tärkeä lippulaivateatteri niin kotimaisille kuin ulkomaisille ensi-iltaesityksille.

Vuosia ainoastaan tilausteatteri- ja kutsuvierasensioille sekä muille tapahtumille toiminut elokuvateatteri avautuu yleisönäytösten myötä säännölliseen elokuvateatterikäyttöön, kun Föreningen Konstsamfundetin omistama, tiloja hallinnoiva Rex Events ja elokuvateatteriketju BioRex Cinemas aloittavat yhteistyön Bio Rex Lasipalatsiin liittyen.

ELOKUVATEATTERIN saliin tullaan Konstsamfundetin toimesta tekemään muutoksia elokuvan katsomiskokemuksen parantamiseksi. BioRex Lasipalatsi tulee pysymään Helsingin toiseksi suurimpana elokuvasalina.

”Elokuvateattereiden tekniikka on kehittynyt merkittävästi viimeisten vuosikymmenien aikana, ja tämän vuoksi saliin on tehtävä teknisiä parannuksia. Salin esitystekniikkaa uusitaan niin kuvan kuin äänen osalta, ja akustiikkaa parannetaan merkittävästi. Istuinmukavuus paranee huomattavasti, sillä penkkirivejä väljennetään. Kaikki muutokset tehdään yhteistyössä Helsingin kaupunginmuseon kanssa, tarkan suunnitelman mukaan. Salin historiaa, sekä salin henkeä ja perinteitä kunnioitetaan työn kaikissa vaiheissa”, kertoo Rex Eventsin toimitusjohtaja **Henrik Johansson**.

BIOREX LASIPALATSI tulee sekä elokuvatarjonnan että tapahtumien kannalta toimimaan saumattomasti osana uutta Lasipalatsikorttelia, johon kuuluvat Lasipalatsin ja Lasipalatsinaukion lisäksi marraskuussa entiseen linja-autoasemarakennukseen valmistuva Kulttuurikasarmi. Kulttuurikasarmi on kaupunkilaisten uusi olohuone, jossa on erilaisia ravintoloita, kolmen salin BioRex

-elokuvateatteri, esiintymislava sekä terassi.

Lasipalatsikortteli tarjoaa kokonaisuutena hienot puitteet yleisönäytöksille ja -tapahtumille sekä festivaaleille ja erilaisille yritystapahtumille. BioRex Lasipalatsin ja Lasipalatsiaukion tapahtumia ja kokouksia järjestää tiloissa jatkossakin Rex Events.

”Olemme todella ylpeitä tästä Helsingin ytimeen sijoittuvasta elokuvateatterikokonaisuudesta laatu-elokuvien ja elokuvafestivaalien ystäville. Lasipalatsin elokuvateatterisali on pitkän historiansa aikana toiminut satojen ensi-iltojen näyttämönä, ja tätä perintöä tulemme vaalimaan myös tulevaisuudessa”, BioRex Cinemasin toimitusjohtaja **Aku Jaakkola** toteaa.

BIOREX Lasipalatsissa ja BioRex Kulttuurikasarmissa aloittaa elokuvien ystävät yhteen kokoava Pieni elokuvakerho. Kerho juontaa juurensa yli 20 vuoden taakse, kun Taideteollisen korkeakoulun elokuvataiteen laitoksen ensimmäisen vuoden opiskelijat **Mark Lwoff** ja **Vesa Virtanen** perustivat kerhon. Kerhoa pyöritettiin Taideteollisen korkeakoulun ja **Peter Von Baghin** suojeluksessa, ja ohjelmisto ei aikanaan noudattanut mitään tiettyä teemoja tai genrejä. Nyt Pieni elokuvakerho haluttiin herättää uudelleen henkiin, jotta elokuvien ystäville olisi oma yhteisö.

”Pienen elokuvakerhon ohjelmistossa saatettiin samalla esityskaudella katsoa **John McTiernanin** Die Hard ja **Ingmar Bergmanin** Kuiskauksia ja huutoja. Ainoa kriteeri elokuville oli laatu. Kerho jatkaa nyt toimintaansa pitkän tauon jälkeen samalla mentaliteetilla. Toivotamme avosylin vastaan kaikki uudet jäsenet, jotka haluavat nähdä ja kokea elokuvia kuten ne on tarkoitettu, elokuvateatterissa, muiden elokuvan ystävien kesken”, elokuvatuottaja ja Kulttuurikasarmi Oy:n hallituksen jäsen **Mark Lwoff** kertoo.

PIENEN elokuvakerhon pääyhteistyökumppanina toimii elokuvamedia Episodi.

”Elokuvan katsominen teatterissa on yhtä aikaa yksityinen että yhteisöllinen kokemus. Kulttuurikasarmi ja Pieni elokuvakerho tuovat lisää mahdollisuuksia kumppanin elokuvaharrastajien keskuudessa, ja juuri siksi Episodille on tärkeää olla mukana kerhon toiminnassa”, Episodi-lehden päätoimittaja **Jouni Vikman** sanoo.

Pienen elokuvakerhon ensimmäinen tapahtuma järjestetään lauantaina 21.10.2023 BioRex Lasipalatsissa. Elokuvana esitetään 25. juhlavuottaan viettävä Coenin veljesten kulttiklassikko Big Lebowski ja tapahtuman puhujavieras on filosofi Esa Saarinen. Lisätietoja löytyy BioRex Cinemasin verkkosivuilta.

Omaperäiset akordit

Musiikki

Kamppi-Eira
S. Soininen

Sointi Jazz Orchestra taivaltaa uuden musiikin viitoittamalla tiellä.

Marraskuun ensimmäisenä päivänä Korjaamon Vaunusalin lauteille nousee jopa kansainvälisessä mittapuussa uniikki kokoonpano juhlistamaan 10-vuotista taivaltaan. Sointi Jazz Orchestra on monella tapaa poikkeuksellinen orkesteri.

Viime keväänä sain nauttia 18-henkisen big bandin omaperäisestä musiikista kauniissa Tempelaukion kirkossa. **Sid Hillen** säveltämiä kappaleita tulkittiin monen instrumentin voimin. Musiikki oli viihdyttävä ja riittävän haastavaa stimuloimaan aivoja virkeästi. Noviisi kun kuuntelee musiikkia vilpittömästi vailla konossöörin riippakiveä.

JUHLAVUOTTAAN viettävä orkesteri, jolle keikkoja on kertynyt pitkälti toistasataa ja pitkäsoittojakin viisi, pantiin alulle vuonna 2013. Perustaja, muusikko, säveltäjä ja kapellimestari **Rasmus Soini** ei koskaan ylitä aita sen matalimmalta kohdalta. Metropolia Ammattikorkeakoulussa hänelle kiteytyi ajatus täysiverisestä big bändistä, joka soittaisi varta vasten räätälöityä uutta musiikkia. Alun perin yhden esityksen opiskelijaorkesteriksi kokoonpannun Sointi Jazz Orchestran ensimmäisestä sävellyskonsertista on pian kulunut vuosikymmen. Soittajat ovat nyt musiikkiammattilaisia. Alkuperäisistä muusikoista vielä puolet ovat mukana. Orkesterin yhteissoitto on hioutunut ja ennakkoluuloton tapa tehdä musiikkia pitänyt pintansa.

RASMUS Soini puhuu poikaista pilkettä, on vaikea kuvitella hänet joskus väsyneeksi ja vanhaksi jazzmieheksi. Hänen musiikillinen leikkikenttensä uhkuu väreistä. Säveltäjä ja sovittaja saa paljon irti soittimista, joita orkesterin repertoaariin lukeutuu liki 40. Pasuunoista, käyrätorvista, tuubista, saksofoneista, huiluista, klarineteista ja vaikka rummuista puhkuvien äänien sommitelu harmoniseksi kokonaisuudeksi on maallikosta jotain aivan ihmeellistä. Sointi ei asetu perinteisiin standardeihin. Esimerkiksi klassinen jazz ja vaikkapa suomalainen kansanmusiikki nivoutuvat moderniksi yhteissoitoksi, jota Korjaamollakin tullaan kuulemaan.

Kutkuttavia ovat myös orkesterin konserteissa kuullut lukuisat kantaesitykset, uudet sävellykset ja vanha musiikki eri tavoin sovitettuna. Vierailevat solistit rikastuttavat ohjelmistoa.

Korjaamolla on luvassa retrospektiivinen spehtaakkeli, kun yh-



Sointi Jazz Orchestran 18-henkinen kokoonpano solistivieraineen esiintyy Korjaamolla 10-vuotisjuhlakonsertissa 1.11. Kapellimestari **Rasmus Soinin** johtama orkesteri esiintyi viime vuonna Musiikkiteatteri Kapsäkissä. Solistivieraana oli **Matti Johannes Koivu**, joka nousee lavalle myös Korjaamolla.

teen yhteistyökumppanit vuosien varrelta nousevat bändin rinnalle. **Matti Johannes Koivun** ja **Stina Koistisen** lauluäänät ovat suurelle yleisölle tutut. **Aili Järvelä** on todellinen musiikin kymmenottelijä, jonka laaja mukavuusalue ulottuu laulusta aina pelimannimusiikkiin. Armoitettu jazzmuusikko **Junnu Aaltonen** on suomalaisen jazzin merkittävimpiä edustajia. Mielenkiinnolla jään odottamaan 87-vuotiaan jazzlegendan, jonka suonissa virtaa tenorisaksofonin ja huilun sulsointujen loputon virta, edesottamuksia Korjaamolla. Eipä unohdeta lappilaismuusikko **Kaisa Ristiluomaa**, jonka harmonikan vuoropuhelu big bandin kanssa on varmasti erityinen. Konsertti on ennen kaikkea läpileikkaus orkesterin vivahteikkaista vuosista. Yhtyeellä on mistä ammentaa, onhan jo pelkästään Soini itse säveltänyt ja sovittanut lähes sata kappaletta. Rasmus Soini kuvailee Korjaamon juhlakonserttia lämminhenkiseksi tapahtumaksi, jossa isolla pensselillä maalatut orkestraaliset soundit ovat valloillaan. Eikä Sointi olisi Sointi ilman kantaesitystä, jonka tällä kertaa on säveltänyt jazzkonkari **Iro Haarla**.

RASMUS Soinille sopii nostaa hattua valitulla tiellä vakaasti eteenpäin kulkemisesta. Viime kuukaudet hän on säveltänyt, ja juhlakonsertin jälkeen bändi siirtyy studioon seuraavan levyn tekoon.

”Juhlakonsertissa kuullaan sävellyksiäni. Jokaisella säveltäjällä on oma tapansa toimia. Säveltämisen luomisvaiheessa improvi-soin pianollani ja kokoan materiaalia. Pidän luovista tauoista ja annan myös alitajunnalleni aikaa. Rakenteen ja instrumentaation rankka työstäminen ja sävellyksen sovittaminen melodiseksi ja

harmoniseksi kokonaisuudeksi on systemaattista työtä,” hän kuvailee. Hän hyödyntää tietokoneen nuotinkirjoitusohjelmaa, ja katsoo minua paheksuvasti, kun kysyn tekoälystä. Luomusmusiikki syntyy luonnonmukaisilla menetelmillä. Säveltäjä rentoutuu lenkkeilemällä, leipomisella ja luonnossa, joka on hänelle myös inspiraation lähde. Eksoottiset kasvit rehottavat hänen kotonaan. Taannoin hänen ananaspensaansa tuotti ison ananaksen, joka oli makeudessaan verraton. Siitä on kenties irronnut monta hyvää komppia.

JAZZHARRASTAJIEN mieltymysten kirjo on laaja, vaikka itse genre on hyvin marginaalinen. Suora-toistopalveluiden algoritmit eivät juuri ehdota tätä musiikkilajia, jonka edustajat on itse kaivettava esiin.

”Jazziin liittyy paljon koulukuntamielipiteitä. Mielestäni jazz sallii kaiken, ja jatkamme työtämme musiikkimme nostamisessa aivan uudelle tasolle,” Soini määrittelee.

Sointi Jazz Orchestra on ammattiorkesteri, jonka toimintaa tukevat muun muassa Taiteen edistämiskeskus, Helsingin kaupunki sekä eri säätiöt.

”Tulevaisuudelta toivon paljon kansainvälistä yhteistyötä,” Soini sanoo. Hän sisällyttää Sointi Jazz Orchestran tärkeisiin virstanpylväisiin orkesterin ensimmäisen levyn vuodelta 2016 sekä kansainväliset tapahtumat. Vuonna 2018 orkesteri pokkasi hopeaa ensimmäisellä ulkomaan keikallaan big band -kisoissa Hollannissa. Norjalainen saksofonisti **Marius Neset** sai vuonna 2019 kunnian olla orkesterin ensimmäinen kansainvälinen solistivieras.

➤ Sointi Jazz Orchestra 10-vuotisjuhlakonsertti 1.11. klo 20 Korjaamolla

Kukkakauppaa kohta 75 vuotta

PETRI LAAKSONEN

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

La Reinen tie on vienyt Kauppatorilta Viiskulmaan ja takaisin Kauppatorille. Nykyiselle paikalleen Kruununhakaan yritys muutti 2011.

Kivijalkaan voi kuulua hyvääkin, kuten esimerkiksi **Susanna Jussilan** omistamaan kukkakauppa La Reineen. Pieni käsityöliike työllistää viisi ihmistä ja töitä riittää, koska Jussilan sanoin ”ei ole tilaisuutta mihin kukat eivät sopisi.”

Hattua pitää nostaa ensi vuonna 75 vuotta täyttävälle liikkeelle. Moni kukkakauppa on joutunut lopettamaan, mutta La Reine sen kuin porskuttaa eteenpäin. Mikä on vahvuutenne?

”Luotettavuus ja varmuus ovat parhaat puolemmme. Toki meillä on myös vuosikymmeniä jatkuneita asiakassuhteita”, kolmannessa polvessa työskentelevä Jussila sanoo.

Kruununhakaan, Mariankadulle La Reine muutti keväällä 2011. Mitä haluat sanoa paikallisesta väestä?

”Kruununhakalaiset ovat kyläuskollisia ja lojaaleja alueen yrityksiä kohtaan. Siitä iso ja nöyrä kiitos heille”, Jussila sanoo.

Tuleeko juhluvuosi näkymään liikkeessänne?

”Ensi kesän jälkeen pidämme juhlat. Kyllä 75 vuotta on hieno ikä kukkakaupalle”, Jussila muotoilee hymyillen.

ENNEN LÄMMINTÄ, seinien sisällä toimivaa kivijalkakauppaa La Reine toimi ympäri vuoden Kauppatorilla. Ilmeisesti asiakkaita riitti talvellakin?

”Kyllä asiakkaita oli läpi vuoden. Jatkuva ulkona työskentely oli erilaista nykyiseen verrattuna, mutta poiskaan en sitä aikaa vaihtaisi. En tosin uudestaanakaan torille menisi”, Jussila nauraa.

Susanna Jussila on itseoppinut ammattilainen, joka kollegoiden mielestä on uskomattoman taitava kukkien kanssa. ”Äidin maidon mukana siirtyi taidot äidiltä tyttölle”, työntekijä **Taru Hakola** huikkaa sidontapöydän äärestä.

Kerrotko historiastanne?

”Isovanhempani **Jaakko** ja **Maija Jussila** alkoivat pitää ympärivuotista torikukkakauppaa Kauppatorilla vuonna 1949. Valikoimassa olivat tulppaanit, liljat, ruusut, neilikat ja freesiat. Kimput sidottiin toripöydän ääressä ja muutenkin toimittiin kuin oikeassa kukkakaupassa, ilman sei- niä tosin.”

”Kaupankäynti siirtyi Laivurin- rinteeseen Viiskulmaan ja Jussi-



Kuvauspäivänä La Reinessä oli esillä Timo Mäkelän floristimestarin loppututkinnon kolme eri työtä. ”Aamulla täällä kävi koulun edustaja tutkimassa aikaansaannoksiani. Tulos selviää hieman myöhemmin, mutta uskon, että läpi menee. Koulutukseltani olen tällä hetkellä floristi, floristimestari olisi ylin tutkinto mitä alallamme voi saada. Seinällä oleva 75 kyltti loistaa syysväreissä. Työssä mikään ei varsinaisesti pomppaa, vaan siinä on semmoista lähisävyharmoniaa. Käytin paljon luonnonmateriaaleja ja työ pysyy samannäköisenä pitkään”, Timo Mäkelä kertoo. Kuvassa Taru Hakola (vas.), Niko Johansson, Timo Mäkelä ja Susanna Jussila. Kuvasta puuttuu hetki sitten aloittanut Paula Schaffer, joka piti kukkakauppa Living Roomia Isolla Roobertinkadulla.

LA REINEN ARKISTO



Ikkunassa oleva paralleelinen, eli yhdensuuntainen työ siirtyy jatkossa liikehuoneiston tuulikaappiin. Koetyössä on lähisävyharmoniaa, mutta myös vastavärejä.



Puutarhamainen kimppu syntyi spiraalitekniikalla. Mäkelä kertoo sen olleen vaikeasti toteutettava, kimppuhan ei tarvitse maljaa laisinkaan tuekseen. Kimppu on kaupassa myytävänä.



Susanna Jussilan isovanhempi Jaakko Jussila työn ääressä.

hääsuunnittelija **Pertti Huhtilaiselle**.”

Kumpi työllistää teitä enemmän yksityiset vai yritykset?

”60 / 40 yritysten hyväksi.”

1800-LUVULLA kukilla oli tärkeä tehtävä viestien välittäjä, tilanteissa joissa ei ollut korrektia sanoa viestiä ääneen. Kukilla symboloitiin tiettyä sanomaa.

Kukkien historiaan, symboliik-

kaan ja sanattomien viestien välittämiseen voi olla mielenkiintoista syventyä, mutta yhtä lailla kukkien ostaminen tai antaminen voi olla rento tapahtuma, joka vain piristää omaa tai läheisten päivää.

➤ Kukkakauppa La Reine
Mariankatu 13
p. 040 0400 388

Asuminen

Apua kodin muodonmuutokseen

Kamppi-Eira
Minna Karila

Kansallismuseon lähellä sijaitseva Dekotila tarjoaa ideoita kodin sisustusratkaisuihin.

Sisustussuunnittelija **Johanna Jämsä** tarjoaa palveluja parin tunnin sisustuskonsultaatioista yli vuoden mittaisiin projekteihin.

”Kun muutetaan taloon tai tulee putkiremontti, silloin koti halutaan usein laittaa kokonaan uuteen uskoon. Vaikka kaikkea ei tekisikään yhdellä kertaa, suunnittelija kannattaa ottaa avuksi pohdittaessa vaikkapa huoneiden sijoittelua. Tilojen rytmittelyllä voi saada aikaan todella isoja muutoksia”, Johanna Jämsä sanoo.

SISUSTUKSESSA halutaan usein huomioida yhteisöllisiä asioita.

”Asiakkaan toiveena voi olla esimerkiksi suuri pöytä, jonka ympärille kaverit ja lapset perheineen mahtuvat. Monissa kaupunkiasunnoissa keittiötä toivotaan nykyisin olohuoneen yhteyteen, jolloin saadaan yksi makuuhuone lisää. Suunnittelija pystyy usein auttamaan esimerkiksi siinä, että vähät neliöt saadaan järkevään käyttöön. Teen jonkin verran myös yritysten toimitilojen suunnittelua.”

”Painotan suunnittelussani toimivuutta, tyylikkyyttä ja kodikkua. Haluan lämpöä ja pehmeyttä, jotta koti olisi asutun ja sisustetun oloinen. Lämpöä voi saada aikaan tekstiileillä, vanhoilla tavaroilla, tauluilla ja väreillä. Kerroksellisuus, uuden ja vanhan yhdisteleminen, tuo kodikkua. Tavaroihin liittyy usein muistoja, mutta olemme hyvin erilaisia siinä, miten kiinnymme tavaroihin ja millaista tunnelmaa etsimme. Minulla on paljon vanhoissa taloissa asuvia töölöläisiä asiakkaita. Kun vanhan talon huoneistoa päivittää, täytyy tasapainoilla sen kanssa, ettei kadota vanhan charmia.”

KUINKA oleellinen vaihe materiaalien valinta on sisustuksessa?

”Hyvinkin oleellinen, etenkin jos asiakkaalla on allergioita tai lemmikkieläimiä. Minulla on ollut myös muutama vegaaniasiakas, jotka olivat tarkkoja materiaalien suhteen. Vegaaneiden materiaalivaihtoehtoja jää pois ainakin villa, nahka, turkis, silkki ja untuva.”

Entä millainen merkitys valoilla on kodin tunnelman luomisessa?

”Led-tekniikan myötä valot voivat nykyisin olla nauhaa ja pistettä, suoraa ja epäsuoraa. Myös värejä ja kirkkauksia voidaan vaihdella ja yhä useammin valo-



Sisustussuunnittelija Johanna Jämsän Dekotilan toimistoon Museokatu 5:een asennettiin koristelistat seiniin. ”Ne sopivat vanhan talon henkeen ja tuovat ilmettä korkeisiin seiniin. Katto maalattiin sinertävän vihreäksi, seiniin valitsin vihertävän beige Milieu Paint -maalain”, Jämsä kertoo.



ja voidaan kaukosäätää. Kaikki tämä vaikuttaa suuresti tilan tunnelmaan. Led-tekniikka auttaa myös kustannusten hallinnassa. Sisustussuunnittelijan kannattaa hyödyntää näitä monenlaisia uusia keksintöjä.”

KIERRÄTTÄMINEN ja kestävä sisustaminen ovat tulleet jäädäkseen. Nykyisin päivitetään mieluummin vanhaa sen sijaan että vaihdettaisiin kokonaan uuteen; ja kun ostetaan uutta, ostetaan laatua.

”Myös valmistajilta vaaditaan läpinäkyvyyttä, jätteiden lajittelua rakennustyömailla valvotaan ja materiaaleissa on nähtävissä huikeita innovaatioita. Kaiken-

← Sisustamisessa Johanna suosii mielellään luonnonmateriaaleja ja design-klassikoita, jotka kestävät aikaa. Värit kotiin voi poimia esimerkiksi taulusta, kuten tässä.

”Kaikissa töissäni haetaan selkeyttä ja järjestystä ja niissä kulkee mukana innostaminen ja luovuus.”

laista kiinnostavaa tapahtuu alalla todella paljon”, sisustussuunnittelija Johanna Jämsä kertoo.

SUOMALAISET ovat perinteisesti värien käytössä varovaisia, mutta Jämsän mukaan tämäkin on jo hieman muuttunut.

”Seinien maalaamisella voidaan saada aikaan isoja efektejä helposti ja edullisesti. Yksi trendi on kattojen maalaaminen väreillä. Väriläiskä voi myös tulla vaikkapa sohvatyynyistä tai matosta.”

Joitakin vuosia sitten oli trendinä luopua kirjahyllyistä.

”Mutta ne ovat nyt tulleet takaisin. Kirjat tuovat kotiin persoonallisuutta, kun hyllyssä on asukkaalle tärkeitä kirjoja. Kirjahyllyseinällä säilytetään tosin muutakin kuin kirjoja. Töölössä on paljon koteja, joissa on suuret kirjahyllyt.”

Entä kuinka hallitseva televisio on nykykodeissa?

”Televisiothan ovat usein valtavien kokoisia. Seinälle ripustettava taulu-tv on mielestäni hyvä ratkaisu, sillä se ei vaadi tv-tasoa.”

JÄMSÄ on koulutukseltaan myös lukion uskonnon ja psykologian opettaja, ja hän on kirjoittanut alan oppikirjoja.

”Kaikissa töissäni haetaan selkeyttä ja järjestystä ja niissä kulkee mukana innostaminen ja luovuus.”

Millaiset luonteenpiirteet ovat eduksi sisustussuunnittelijan työssä?

”Ainakin kokonaisuuksien hahmottamista ja hallintaa tarvitaan, jotta kykenee kuvittelemaan päässään, miltä jokin tila näyttää muokattuna. Katselen usein asuntojen myynti-ilmoituksia ja tutkin haastavia pohjapiirustuksia pohtien, miten tiloista voisi saada toimivampia ja viihtyisiä. Työni onkin paljon ongelmien ratkaisua ja toisinaan kokeilevaa salapoliisityötä”, sisustussuunnittelija Johanna Jämsä toteaa.

Parasta Jämsän mielestä on se hetki, kun asiakas innostuu ja alkaa nähdä mahdollisuuksia, joita hän ei ole koskaan aikaisemmin osannut edes ajatella.

”Minun täytyy kuitenkin aina miettiä asiakkaan makua ja kuunnella häntä herkillä korvalla, sillä en ole toteuttamassa omia haaveitani. Opettajan ja sisustussuunnittelijan töitä yhdistääkin juuri vuorovaikutus.”

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

ALUEESI AIDOSTI TUNTEVAT HUIPPUVÄLITTÄJÄT

Haluatko alueesi asiantuntijan hoitamaan kotisi myynnin?
Sovi kanssamme arviokäynti, niin laadimme perustellun hinta-
arvion asunnostasi ja kerromme, miten myymme sen tehokkaasti.



ULLANLINNA 132 m² Kulmahuoneisto upein merinäkymin. Vuorimiehenkatu 1, Helsinki. KT, 3 h, k, kph, s, wc, p. Rv. 1897. G2013. Mh. 1 219 538,66 €, vh. 1 780 000 €. 21456716. Sovi oma esittelysi.



ULLANLINNA 52,9 m² Kaunis läpitalon kaksio. Kapteeninkatu 8-10 G, Helsinki. KT, 2 h, kk, kph. Rv. 1906. F2013. Mh. 491 290,29 €, vh. 498 000 €. 21840767. Sovi oma esittelysi.



RIIKKA ERKKILÄ
kiinteistönvälittäjä LKV, OTM
040 832 2195
riikka@bo.fi



MAARIT NIEMELÄ
kiinteistönvälittäjä LKV, KiLEAT
040 166 0248
maarit@bo.fi

BO LKV OY | Tunturikatu 18, 00100 Helsinki

Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.

TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Kamppi-Eira -lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

KIINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658 • toimitus@paikallislehdet.com





NIKLAS NYSTRÖM

OPTISHOP

VESA PALLASVESA

OIKEA OPTIKKO



Korjaa ja kunnostaa silmä- ja aurinkolasisi.
Hioo linssit omiin kehyksiisi, jopa odottaessa.
Fredrikinkatu 26, 00120 Hki, Puh.+358 50 5480 220



Vanha puulaatikko on monin tavoin upeampi, kuin kaupasta vastaava uutena ostettuna.

Wanha Satama täyttyy taas antiikista

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Tammitori järjestää antiikkimessut Helsingin Wanhassa Satamassa 4.-5.11. Järjestäjä Kari Lähteinen vastaa kysymyksiin.

Tammitori järjesti viime keväänä ensimmäiset antiikkimessunsa Helsingin Wanhassa Satamassa. Ilmeisesti kaikki meni odotusten mukaisesti?

”Kevään messut olivat onnistuneet, sekä kauppiaiden että asiakkaiden mielestä. Kaikki olivat tyytyväisiä päästessään palaamaan tauon jälkeen takaisin upeisiin Wanhan Sataman tiloihin.”

Tuleeko uusia kauppiaita?
”Tapahtumaan tulee uusia tasokkaita antiikkihuonekaluihin erikoistuneita kauppiaita sekä muutama uusi design-huonekaluja sekä valaisimia myyvä yrittäjä. Ruotsista saamme myös uusia kauppiaita, heillä on varmasti jotain mielenkiintoista ja yllättävää.”

Kuinka paljon kauppiaita on tulossa? Mikä on toiveenne kävijämäärän suhteen?
”Kauppiaita tulee noin 60. Kävijätavoittemme on 4000. Pyhäinmiestenpäivän antiikkimessuilla on Wanhassa Satamassa pitkät perinteet, joten toivomme kaikkien antiikin, taiteen ja designin ystävien tulevan paikalle.”

Monilla laadukkailla vanhoilla esineillä on kysyntää. Onko tässä hetkessä jokin sektori, josta ollaan erityisesti kiinnostuneita?
”Kotimainen design on kysyttyä, oli se sitten Aallon huonekalu, Paavo Tynellin valaisin tai Tapio Wirkkalan lasi. Kaija Aa-



Sisustajat ja antiikin ystävät voivat tehdä messuilta löytöjä.

rikan näyttely Helsingin Taidehallissa on lisännyt kiinnostusta hänen tuotantoonsa. Taidemaailmassa kysyttyä on moderni grafiikka, esimerkiksi **Tuulikki Pietilän**, **Juhani Linnovaaran** ja **Lars-Gunnar Nordströmin** työt, myös **Kalle Kuutolan** puolikubismiset teokset ovat suosittuja. 1800-luvun taide kiinnostaa sisustajia, kuten myös pronssiveistokset. Paikalla on myös Munkkiniemessä taidelainaamoja pitävä **Jaro Palmu** omine tuotantoineen.”
”On ollut hienoa huomata kuinka vanhat huonekalut ovat muo-

dissa, 1700-1800 lukujen huonekalut sopivat hienosti osaksi modernia sisustusta.”
”Wanhan Sataman messut ovat hyvä tilaisuus tulla keskustelemaan kauppiaiden kanssa, tavata samanhenkisiä ihmisiä ja nauttia kauniisti rakennetuista osastoista. Tapahtumaan voi tuoda myös omia aarteitaan, sillä Stockholms Auktionsverk on paikalla arvioimassa.”
➤ Tammitorin antiikkimessut Helsingin Wanhassa Satamassa 4-5.11., klo 10-17. Liput ovelta 15 e.



Eteläiset kaupunginosat ry Södra Stadsdelarna rf

HYVÄ ETELÄISTEN KAUPUNGINOSIEN ASUKAS!
Tervetuloa Eteläiset kaupunginosat ry:n syyskokoukseen **torstaina 9.11.2023 alkaen klo 17**, Pyhän Henrikin katedraalin seurakuntasaliin, Tehtaankatu 1/Puistokatu 1 risteys.

Puheenvuoron tilaisuudessa pitävät:

- Helsingin kaupunginmuseon kulttuuriympäristöpäällikkö **Sari Saresto** - alueemme asiat
- varatuomari **Jukka Laitasalo** - Hernesaaren kaavatilanne
- kaupunginvaltuutettu **Otto Meri** - keskustan liikennesuunnitelmat

Musiikista vastaa oopperalaulajanakin tuttu **Matti Kuronen** teemaan sopivalla ohjelmistolla. Juontajana toimii **Pinja Palmunen**.

Kahvitarjoilu. Vapaa pääsy. Tervetuloa!

Ohjelman jälkeen pidetään yhdistyksen sääntömääräinen syyskokous.

KÄRA INVÅNARE AV SÖDRA STADSDELARNA!
Varmt välkommen till höstmötet **torsdagen 9.11.2023 från och med kl. 17:00** till Sankt Henriks katedrals församlingssal vid Fabriksgatans 1 och Parkgatans 1 korsning. Ingång från Parkgatans sida.

Anföranden vid sammanträdet hålls av:

- **Sari Saresto** kulturmiljöchef från Helsingfors Stadsmuseum – Viktiga ärenden inom vårt område
- **Jukka Laitasalo**, vicehäradsbörding – Ärtholmens planläggnings-situation
- **Otto Meri**, stadsfullmäktig – Trafikplaner för centrum

Matti Kuronen, som även är bekant som operasångare, ansvarar för musiken. Musikens tema följer programinnehållet. **Pinja Palmunen** verkar som programledare.

Kaffeservering. Fritt inträde. Varmt välkomna!

Efter programmet hålls föreningens ordinarie höstmöte.

Eteläiset kaupunginosat ry - Södra stadsdelarna rf hallitus, styrelsen
www.etelaiset.fi | yhdistys@etelaiset.fi



Helsingin Vieraskoti elää ajassa

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Vuonna 1883 perustettu Helsingin Vieraskoti on maamme vanhin asumisyksikkö, joka on toiminut Albertinkadun ja Pursimiehenkadun kulmassa jo vuodesta 1893.

”Vieraskodin missio ei ole vuosien saatossa muuttunut alkuperäisestä. Tarkoituksemme on edelleen tarjota mahdollisuus majoittumiseen ja elämänhallintaan helsinkiläisille asunnottomille”, kertoo toiminnanjohtaja **Pertti Saarela**.

Alun perin Vieraskodin nimenä oli Helsingin Vieraskoti ja Työkoti. Nimensä mukaisesti asumiseen liittyi olennaisesti työn tekeminen. ”Läheiseen satamaan kodin asukkaat lähtivät aamuisin töihin ja palasivat illansuussa asumaan Vieraskodissa. Illalla maksettiin aina seuraavan yön majoitus, eli elettiin päivä kerrallaan. Muitakin töitä oli tiedossa: Asukkaat naputelivat katujen nupukiviä ympäri Helsinkiä, siitä tuli talon lempinimi Nubis”, Saarela kuvailee.

1980-LUVUN alkupuolella oli jo mahdollista asua Vieraskodissa pidempään yhden vuorokauden asumisen sijaan. Asuminen samassa ”hytissä” tuli mahdolliseksi, joten henkilökohtaisia tavaroita ei tarvinnut alituisen roudata huoneesta toiseen. Talossa asuttiin illasta aamuun, jolloin lähdettiin kysymään töitä satamassa.

”Alun alkaen alkoholi oli vahvasti läsnä ja vartija avasi tulijoiden kassit viinaksien varalta. Alkoholin ja huumeiden käyttö on edelleen osa talon arkea, mutta perusraittuutta asukkailla ei edellytetä, sen sijaan tukea päihteiden käytön lopettamiseen on tarjolla.”

”Asunto ensin on asunnottomuustyötä ohjaava periaate, toimintamalli ja ajattelutapa. Se toteutui viimeistään silloin, kun asukkaiden kanssa alettiin tehdä vuokrasopimuksia.”

HELSINGIN asunnottomuustyöryhmän pitkäaikaisena tavoitteena oli siirtää asunnottomuuspolitiikassaan vuokrasopimuspohjaiseen, pysyvän asumisen mahdollistavaan toimintaan.

Toukokuussa 2009 Helsingin Vieraskoti sai olla ensimmäinen tällaisen asumismuodon toteuttanut toimintayksikkö. Ensimmäistä kertaa historiassa Vieraskodin asukkailla oli avaimet omaan kotiinsa.

VIERASKODIN ARKISTO



Yövalvoja Yrjönkadulla 1980-luvulla.

Asumisen ohella tulivat tärkeiksi monet yhteisölliset toiminnot, kuten huoltohenkilöstön avustaminen erilaisissa käytännön toiminnoissa. Päihteiden käyttöä ei enää ole kielletty, mutta häiriökäyttäytyminen talon tiloissa on kielletty. Yhtenä tavoitteena onkin asukkaiden päihteiden käytön hallintaan ottaminen.

”**HELSINGIN** Vieraskodilla on viisi perusarvoa. Niistä yksi on asukaslähtöisyys, jota luonnehtii asukkaan omien päätösten kunnioittaminen ja itsenäisten valintojen tekeminen. Kunnioitus merkitsee myös kaikkien asukkaiden kohtelemisen ihmisinä siinä missä muitakin. Samanlaisia Jumalan luomia me kaikki olemme”, Saarela kiteyttää.

”Toinen perusarvo on oikeudenmukaisuus: Kaikkia kohdellaan samalla lailla ilman, että olisi ketään suosikkeja. Vastuullisuus puolestaan tarkoittaa oikeutta päättää asioista itsenäisesti ja omien tekojen seurauksista kantaminen. Vastuullisuutta kannetaan yhteisöllisyydessä ja vastuusta omista tekemisistä.”

”Emme halua toteuttaa minikäänlaista laitostumista vaan tarjota asiallista vuokra-asumista, jossa asukkailla itsellään on vastuu omasta elämästään. Oma arvonsa on myös lähimmäisrakkaus, joka kristillisenä arvona välittyy ihmisarvon tunnustamiseen”, Saarela luonnehtii.

ASUKKAILLE tärkeää ovat omat avaimet asuntoon, ”oma tupa ja oma lupa”. Viihtyisiä ja erikokoisia yksioita on 74 kappaletta ja lisäksi 11 pariskunta-asuntoa. Suurimmassa osassa asuntoja on parvi, jossa voi nukkua tai säilyttää omia tavaroita. Asunnoissa on myös minikeittiö ja kylpyhuone.

Yhteistiloina on matalan kynnyksen päiväkeskus, jossa on tar-



Helsingin Vieraskodin toiminnanjohtaja päiväkeskuksen viihtyisässä oleskelunurkkauksessa yhdistyksen perustajan Constantin A.L. Gennäsin valvovien silmien alla.

VIERASKODIN ARKISTO



1990-luvun alussa alkanut yleismaallinen talouslama ja siitä johtunut työttömyys synnyttivät Helsingin Vieraskodille lisää asukkaita. Tällöin myös asukkaiden keski-ikä alkoi laskea. Kuvassa miesten makuusali 1980-luvulla Pursimiehenkadulla.

BRANDER SIGNE / HELSINGIN KAUPUNGINMUSEON KUVAKOKOELMAT



Vuonna 1883 osoitteesta Roobertinkatu 6 vuokrattiin tilat, joita kutsuttiin Ensimmäiseksi kodiksi. Tilat koostuivat viidestä huoneesta, joista kolmessa oli sänkypaikkoja 22 henkilölle. Lisäksi tiloissa oli ruokasali, työhuone sekä pieni kirjasto.

jolla arkisin maksuton aamupala ja kerran viikossa yhteisöruokailu. Tärkeimmät tuotteet toimittaa Stadin safka ja läheisestä Kanniston leipomosta saadaan ylimäärä tuotteita kuten leipiä ja muita leivonnaisia. Osa asukkaista valmistaa aamupaloja työtoimintana.

Vieraskodin suurimmat haasteet liittyvät vuokranmaksuun ja yleiseen elämänhallintaan. Mo-

nenlaisen tukiviidakon apuna ovat asumis- ja sosiaaliohjaajat yhdessä sairaanhoitajan ja toimintaterapeutti-työvalmentajan kanssa. Suurimmalla osalla asukkaita on enemmän tai vähemmän mitattavaa päihteiden käyttöä, johon liittyen vuokranmaksusta koituu suurin ongelma, jota pyritään yhdessä ratkaisemaan. Pitkäaikaisin asuminen on toteutunut jopa 15

”Tarkoituksemme on tarjota mahdollisuus majoittumiseen ja elämänhallintaan helsinkiläisille asunnottomille.

vuoden ajalta, joten asumisen tuki on onnistunut tehtävässään.

”Kun oma asunto on saatu, tuetaan siinä, että se saadaan myös pidettyä. Kaikessa toiminnassa asukkaan on oltava motivoitunut yhteistyöhön ja siten ottamaan vastuu tuesta, jota on tarjolla. Sosiaaliohjaajan kanssa voidaan sopia vuokran maksamisesta ajallaan. Tavoitteena on joko pitkäkestoiseen asumiseen, muuttamiseen vähemmän tuettuun asumisyksikköön tai jopa asunnon hankkiminen vapailta markkinoilta, kun asumisen perusedellytykset ovat kunnossa.”

”Ymmärretään hyvin että pikku hiljaa voi tulla onnistumisen tunteita, jotka kannustavat itsenäisen asumisen talon ulkopuolellakin. Vieraskodissa on henkilöstöstä paikalla 24/7, joten apua saa akuutteihin ongelmiin erityisesti asumiseen liittyen. Asumisohjaaja on siten aina tavoitettavissa.”

VIERASKODIN asiakaskunta on kaiken aikaa nuortumassa. Huumeiden käyttö yhdessä alkoholiongelman kanssa työllistävät talon henkilökuntaa. Keskiössä on alkoholin ja huumeiden sekakäyttäjien arjessa elämisen tukeminen. Siihen vaikuttavat myös erilaiset mielenterveyden ongelmat, joita pyritään yhdessä hallitsemaan.

”Yhtenä tavoitteenamme on tukea ja valmistella asukasta muutossa vähemmän tuettuihin asuntoihin niin, että muutto olisi realistinen eikä takapakkeja tulisi”, Saarela tiivistää.

Helsingin Vieraskodin toiminta-ajatus ei ole muuttunut alkuperäisestäään viimeisten 140 vuoden aikana. Punavuoren ytimessä sijaitseva Vieraskoti on samassa käytössä kuin se alun perin oli.

Ruoka

Cocktailit Kallion kulmille

Kamppi-Eira

Laadukkaisiin drinkkeihin ja craft-oluisiin erikoistunut Gate H11 avasi ovensa Alppilassa.

Helsinginkatu 11:ssä toimiva ilmailuhenkinen baari tarjoaa rentoa yhdessäoloa sekä laajan cocktailien ja käsityöoluiden valikoiman. Helsingiläinen perheyhtiö Onniravintolat on remontoitunut helposti lähestyttävän dive barin entisen olutravintola Paneman tiloihin.

Drinkki- ja olutkulttuurit ovat lähestyneet toisiaan viime vuosina. Ammattitaidolla rakennetut laadukkaat cocktailit, käsityöoluet ja siiderit sekä baarin rento, välitön ilmapiiri puhuttelevat Kallion trendi- ja tyylitietoista asiakaskuntaa uudessa Gate H11 -baarissa.

Ravintolatoiminnasta vastaa

perheyhtiö Onniravintolat, jolla on kaksitoista ravintolaa eri puolilla pääkaupunkiseutua.

"Tuomme Kallion ja Alppilan kulmille uutta baari- ja cocktail-kulttuuria eli jotakin sellaista, jota tänne on kaivattu useita vuosia. Tarjoamme laadukkaita cocktaileja ja käsityöoluita, joista jokainen varmasti löytää omat suosikkinsa tunnelman ja maun mukaan", kertoo ravintoloitsija Gianjot "Dollar" Singh.

NIMENSÄ ja tyyliinsä Gate H11 on saanut vuonna 2018 Annankatu 21:ssä avatusta Gate A21 -baarista.

"Gate H11 on nykyaikaisella tavalla industrial-henkinen. Mukana on sekä klassista tyyliä että rouheutta. Sisutuksessa olemme yhdistäneet erilaisia materiaaleja, kuten tiiltä, betonia, puuta ja nahkaa. Asiakkaan viihtyvyys on avainasemassa", kertoo Onniravintoloiden linjajohtaja Toni Susi.

Singh ja Susi vastaavat ravintolan sisustuksesta. Ilmailu- ja lentokenttäteemat korostuvat sisar-



Gate H11:n baarimestari Nicklas Gougoulitsas (vas.) ja ravintolapäällikkö Tuomas Roitto kertovat juomavalikoiman elävän kausien ja teemojen mukaan.

ravintolan tapaan Gate H11:ssä. Ravintolasta löytää Gate A21:stä tuttuja elementtejä, kuten baaritiskin takana salin perällä oleva puolikas lentokone ja muita koneen osia eri puolilla ravintolaa. Juomien hinnat ovat esillä lento-

kentiltä tutulla saapuvien ja lähtevien lentojen valotaululla.

"Pyrimme lämminhenkiseen tunnelmaan. Tänne on helppo tulla joko yhdelle tai viettämään pidempää iltaa. Asiakasystävälliset hinnat ja osaava palvelu ovat

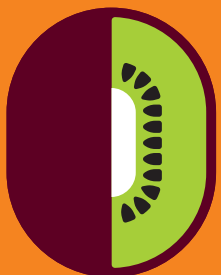
Gate A21:n kulmakiviä", Susi tähdentää.

Baarin tarjonnasta vastaavat Gate A21:ssä mainetta niittäneet ravintolapäällikkö **Tuomas Roitto** ja baarimestari **Nicklas Gougoulitsas**.

Roiton ja Gougoulitsaksen laaja-alainen kiinnostus ja tieto eri juomakulttuureista antavat Gate H11:n cocktail-listalle omaleimaisen sävynsä. Drinkkivalikoima elää kausien ja teemojen mukaan alkoholittomien juomien trendiä unohtamatta", Roitto kertoo.

OLUTVALIKOIMA koostuu parhaista kotimaisista pienpanimo-oluisista ja mukana on luonnollisesti Onniravintoloiden oman Panimon, Mad Hopper Brewing Companyn, oluita. Panemasta tuttu 18 oluthanan rivi säilyy edelleen ja hanoissa tuotteet vaihtuvat säännöllisesti.

Ravintolassa on 150 asiakaspaikkaa. Kesäksi Helsingin- ja Kustaankaduille tulee terassi. Vilkkaimpina iltoina ja viikonloppuisin paikalla on dj.



KAUPUNGIT, KADUT JA KORTTELIT

VALMISRUOKAVALIKOIMAMME ON POIKKEUKSELLINEN!

TARJOUKSET VOIMASSA 29.10. SAAKKA - tai niin kauan kuin eriä riittää

"TUTTU TÖÖLÖÖSTÄ"

MAMMA ROSA
RAVINTOLA-ANNOKSET
alk.

9⁷⁰
annos

VIA
MIKROATERIAT
320-335 G
(11,91-12,47/kg)

3⁹⁹
rs

MATTILA BROS
VALMISRUOAT
280-300G alk.
(19,30-20,68/kg)

5⁷⁹
rs

JOKA PÄIVÄ TUORE ERÄ!

YAMI YAMI
SUSHIANNOS
380 G
(33,19/kg)

11⁹⁵
rs

ANTON&ANTON
ESIM. KLASSINEN
LASAGNE
300 G (24,97/kg)

7⁴⁹
rs

INDIAN HOUSE
RAVINTOLATASOISET
VALMISRUOAT
400 G alk.
(22,00-23,75/kg)

8⁸⁰
rs

KRUUNU
HERKKU
ESIM. PASTA-
ANNOKSET
350 G (14,26/kg)

4⁹⁹
rs

BRAVO
MAMA
UUNIPERUNA-
ANNOKSET

7⁹⁰
kpl

MYÖS MEDALJONKINA

LOHIFILE
Norja

22⁹⁰
kg

AHVEN-
FILE
Suomi

29⁹⁰
kg

VILTGÅRDEN
Vapaanta rustaa

ERÄ TUORETTA
VALKOHÄNTÄPEURAA
INKOOSTA!

JAUHE-
LIHA

17⁹⁰
kg

OSSO
BUCCO

19⁹⁰
kg

ULKO-
PAISTI

39⁹⁰
kg

ENTRE-
CÔTE

69⁹⁰
kg



Erottajankatu 7, 00130 Hki
PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23

KATSO LISÄÄ
TARJOUKSIDA
SKANNAA
QR-KOODI!



Wolt

Ylläpidämme
Wolt-sovelluksessa
noin 5 000
suosituimman
tuotteen valikoimaa!

posti

MATKAHUOLTO

ups

DB

SCHENKER

YRITYS!
TERVETULOA PALVELTAVAKSI!

Tarvitsetteko yrityksellenne valmiiksi
kerättyjä ostoksia toimitettuna tai
noutovalmiina, vai tarvitsetteko yrityslahjoja
sekä asiakastapahtumaan tarjottavaa?

OTA YHTEYTTÄ KAUPPIAASEEN
tom.fard@k-market.com



Kansalaisuuslain uudistaminen käynnistyy sisäministeriössä



Suomi kiristää kansalaistamisen ehtoja tällä hallituskaudella. Tarjoituksena on tehdä muutoksia muun muassa asumisaikaa, nuhteettomuutta ja toimeentuloedellytystä koskevaan sääntelyyn. Lisäksi on tarkoitus ottaa käyttöön kansalaisuuskoe. Tavoitteena on tiukentaa kansalaistamisen edellytyksiä ja kannustaa kotoutumiseen.

Jatkossa asumisajaksi hyväksyttäisiin vain oleskeluluvala tapahtunut oleskelu. Lisäksi asumisaikaan hyväksyttävien ulkomaanpäivien määrää vähennettäisiin. Tarkoitus on myös poistaa kansainvälistä suojelua saavien asumisaikaa koskeva poikkeus sekä tarkastella muita asumisaikaa koskevia poikkeusperusteita.

Nuhteettomuus- ja toimeentuloedellytyksiä tiukennetaan

Kansalaisuuslakia on tarkoitettu uudistaa niin, että nuhteettomuusedellytystä tiukennetaan. Samalla selvitetään kansallisen turvallisuuden arviointia kansalaistamisen yhteydessä. Kansalaisuuslain uudistamisen yhteydessä

selvitetään lisäksi toimeentuloedellytyksen tiukentamista. Jatkossa kansalaisuuden saamisen edellytyksenä olisi myös hakijan oma aktiivisuus oman henkilöllisyytensä selvittämisessä viranomaisille.

Myös kansalaisuuden menettämistä tarkastellaan tilanteessa, jossa kansalaisuus on saatu antamalla vääriä tietoja, salaamalla olennaisia seikkoja tai muutoin petollisesti toimimalla. Lisäksi uudistushankkeen yhteydessä selvitetään ns. Tanskan malli kansalaisuuden menettämisestä, mikäli kaksoiskansalainen osallistuu ulkomailla aseellisen terroristiryhmän toimintaan.

Kansalaisuuskoe otetaan käyttöön

Suomessa ei ole koskaan ollut käytössä kansalaisuuskoe kansalaistamisen edellytyksenä. Useassa Euroopan unionin valtiossa on kuitenkin jonkinlainen kansalaisuuskoe käytössä.

Kokeesta käynnistettävässä selvityksessä kartoitetaan muun muassa erilaisia vaihtoehtoja sille, millainen kansalaisuuskoe Suomessa otetaan käyttöön ja mikä taho sitä hallinnoi. Tätä varten perustetaan poikkihallinnollinen työryhmä.

Selvityksen pohjalta sisäministeriössä valmistellaan vaadittavat muutokset kansalaisuuslakiin. Lisäksi hankkeessa selvitetään hallitusohjelman mukaisesti kaksoiskansalaisuusjärjestelmää.

Lähde: www.intermin.fi

Kuluttaja-asiamies ohjeistaa perintäalaa päivitetyllä linjauksella

Kuluttaja-asiamies on päivittänyt Hyvä perintätapa kuluttajaperinnässä -linjauksen. Perintäalalle tarkoitettua linjauksessa on huomioitu muuttunut lainsäädäntö ja uusi oikeuskäytäntö sekä täsmennetty velallisen asemaan perinnan eri vaiheissa vaikuttavia hyvien perintätavan vaatimuksia.

Hyvää perintätapaa ja velallisen asemaa koskevat täsmennykset käsittelevät mm. reklamaation käsittelyä, velallisen tiedonsaantioikeutta ja perintätoimista velalliselle aiheutuvien kulu- tai aiheellisuutta tai kuluttajalle aiheutettavaa tarpeetonta haittaa.

Uudistunut lainsäädäntö on tuonut mahdollisuuden muun muassa sähköiseen perintään, kun aiemmin pääsääntönä on ollut kirjeperintä. Linjauksessa kuluttaja-asiamies muistuttaa, että velallista ei saa painostaa siirtymään sähköisen tavan käyttämiseen, vaan hänen on annettava siihen suostumuksensa.

Myös oikeuskäytäntö on tuonut perintäalalle uusia vaatimuksia. Linjauksessa nostetaan esille

tuomioistuinratkaisuja ja muiden viranomaisten päätöksiä, jotka vastaavat kuluttaja-asiamiehen käsitystä hyvän perintätavan asettamista vaatimuksista.

Velkojia, perintäalaa, julkisyhteisöjä ja velallisia edustavilla tahoilla on ollut mahdollisuus esittää näkemyksensä uudistetusta linjauksesta.

Kuluttaja-asiamies valvoo kuluttajasaatavien perintää eli perintää, joka kohdistuu kulutushyödykkeen luovuttamiseen tai luoton myöntämiseen kuluttajalle perustuviin saataviin. Valvonta koskee kaikkea kuluttajasaatavien perintää, suorittipa sitä velkojana oleva yritys tai julkisyhteisö tai toimeksisaaja velkojan lukuun.

Kuluttaja-asiamiehen linjausten tarkoituksena on antaa yrityksille ohjeistusta, neuvontaa ja tietoa lain säännösten sisällöstä ja erityisesti käytäntöön soveltamisesta. Linjauksissa esitetyt periaatteet auttavat yrityksiä toimimaan lainmukaisella tavalla.

Lähde: www.kkv.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää lainopillisia kysymyksiä (info@allianssi.fi). Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !

salekaihtimet.fi
045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

► Vuokrataan

**Juhlapaikka
stadilaisille!**

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

**SEURAAVA
LEHTI ILMESTYY
9.11.**



► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

**Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien**

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys**

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Tulostuspalveluita



**Käyntikortit
100kpl alk. 25,-**

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

Kamppi-Eira

**Kamppi-Eira -lehden voit
noutaa seuraavasti paikoista:**

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönkan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?
Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com

meillä tehtyä

KONSTAILEMATONTA

Kotiruokaa

K-SUPERMARKET KAMPIN OMASTA KEITTIÖSTÄ.



JOKA PÄIVÄ TARJOLLA MYÖS MAITTAVA
VALIKOIMA MEILLÄ TEHTYJÄ
VEGAANISIA RUOKIA.

Tervetuloa

K Supermarket
K A M P P I

HERKKU-
KAUPPA &

K HALPA
KAUPPA...



Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22