

BULEVARDIN LKV KOTIMEKLARIT

OLETKO VAIHTAMASSA ASUNTOA?

Anna minun auttaa.

Minulla on tuhansien
asuntokauppojen kokemus
ja 27 vuoden ura kiinteistön-
välittäjänä pääkaupunkiseudulla.

Kutsu minut kotiisi.

Asuntoarvio ei maksa mitään ja
samalla kuulet viimeisimmät tiedot
asuinalueesi markkinatilanteesta.



OTA YHTEYTTÄ

Nina Asteljoki
nina@bkm.fi
0400 444 220



Korkeavuorenvuorenkatu 2, 00140 Helsinki
Puh. (09) 680 3980, info@bkm.fi, www.bkm.fi



SKIN ATELIER Fellman

Ole ikäisesi
näköinen
elegantisti

KAIPAATKO LUONNOLLISTA KASVOJENKOHOTUSTA TAI RYPPYJEN POISTOA?

KLINIKKAMME 10-VUOTIS JUHLAVUODEN SUOSITUIMMAT PALVELUT:

ULTRAFORMER KOHOTUSHOITO

KAKSOISLEUALLE &
HAMSTERIPUSSEILLE 800 € / 2 KRT.

JUVÉDERM-PISTOSHOIDOT ALK.

380 € ESIM. SUUPIELIEN NOSTO TAI
HUULTEN MUOTOILU

IHOA KIINTEYTTÄVÄ JA RYPPYJÄ POISTAVA FRACTORA-HOITO 590 €

MEDIKAALINEN KASVOHOITO HIERONNALLA 160 €



VARAA MAKSUTON SAIRAANHOITAJAN KONSULTAATIO!

PUH. 045 614 5172 TAI WWW.SKINATELIER.FI

SEURAA MEITÄ FACEBOOKISSA @SKINATELIER_FELLMAN

VUORIMIEHENKATU 5 LH 3, ULLANLINNA

KLINIKAN JOHTAVA SAIRAANHOITAJA CHARLOTTE
FELLMAN TOIVOTTA TEIDÄT TERVETULLEIKSI!

OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

TÖÖLÖN TULLIN MYYMÄLÄ

MANERHEIMINTIE 114,

MA-PE 10-17

OSTAMME KORUT, ATERIMET, KELLOT,

KOLIKOT, MITALIT

MAKSAMME JALOMETALLIN ARVON

KÄTEISENÄ TAI TILILLE!

VUOKRAAMME MYYMÄLÖISSÄMME

TALLELOKEROITA!



MYYMME KULTA- JA
HOPEAHARKKOJA
VERKKOKAUPASTA
JA MYYMÄLÄSTÄ

JALONOM

(09) 512 7298

www.jalonom.fi

MAAHANTUOJAN 3 PÄIVÄN ISOJAKO!

To 26.1. ja pe 27.1. klo 10-18 | La 28.1. klo 11-16

JUKI • BERNINA • PFAFF • JANOME • BROTHER • SINGER

SINGER Promise



ERÄ!

Mallikappaleita **89,-**

Husqvarna VIKING



Mallikoneet
255,- **199,-**

JUKI automaatti



TAKUU
4 V.

Mallikoneet
295,- **245,-**

Erä uusia saumureita



229,-

Vaihtosaumurit
alkaen **189,-**

Erä JUKI MO-50e



~~595,-~~ **495,-**
Takuu 4 v.

Erä uusia BERNINA B215 **995,-**



sekä opetuskäytössä
olleet B 215 koneet
alkaen **795,-**

Uusia koneita, joissa pahvipakkausten
repeämiä alennuksella jopa 100€

Hyvitämme vanhasta koneestanne jopa 800 €

PALJON ESITTELY- JA VAIHTOKONEITA ALKAEN 99€, ESIM.

Husqvarna VIKING Emerald 116



norm. ~~525,-~~ **395,-**

PFAFF Ambition 1.0



norm. ~~845,-~~ **695,-**

SVEITSILÄISET: BERNINA ja ELNA koneet

alk. **295,-**

HUOLTOTARJOUS

sik-sak-
kone **59,-**

Kaikilla koneilla 4 kk:n vaihto-oikeus samanhintaiseen tai kalliimpaan
Eläkeläiset, opiskelijat: erikoisalennus. Myös osamaksulla

OMPELUKONE HELSINKI Eerikinkadulla

Espoon Kone Oy:n sivuliike
Eerikinkatu 4, Helsinki

Normaaliaukioloajat:
ma-pe klo 10-17

040 526 5215
044 504 5003



Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€
Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

f SAA TYKÄTÄ!
TÖÖLÖLÄINEN OY

Vuokrataan autopaikka
n. 16 m² kahden auton
tallista. Käynti pihalta,
Albertinkatu 1. Vuokra
180€/kk. P. 040 875 1857

Verhoilua ammattitaidolla
vuodesta 1920

Verhoiluliike
P. Kanerva Oy
☎ 09 307 712
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi

- ☆ kotikalusteet
- ☆ tyyli-, tyynty- ja nahkakalusteet
- ☆ laaja kangas- ja nahkamallisto

Kamppi-Eira

ILMESTYY HELMIKUUSSA:
9.2. & 23.2.

VARAA PAIKKASI:
ilmoitukset@paikallislehdet.com

HETKESSÄ VALMISTA
010 274 4700
hammashammas.fi

HAMMAS & HAMMAS
Hammaslääkärisi
Hietalahdessa

Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Vastaustanne odottaen, yt Mikko



Helsinki on maailman toimivin kaupunki ja parhaalla johtamisella siunattu. Tämä nousi mieleeni katsellessani Taivallahden kylpylähotellin tontilla aloitettua työmaata viime viikolla. Työn alla näyttää olevan kaikki mahdollinen infra, mitä Soulmaden hotelli tarvitsee. Rakennus-, vesi- ym. lupia ei vielä ole, mutta mikäs kaupunkilaisten rahalla on maata tonkia. Meillä naapurissa Hietsun Paviljongilla viemäriin liittymisen kulkee rahvaanomaisemmin kuten oheinen, noin kahdeksan vuotta kestänyt sähköpostittelu kaupungin kanssa kertoo.

16.2.2015 15:36
Hei. Olemassa olevat putket eivät ole yleisessä käytössä, joten niihin ei voi liittyä. Henna Kiinteistövi-rasto / tonttiasasto

15.6.2021 13:29
Hei Mika,
(kopio Paviljongin hallituksen jäsenille). Saimme maanvuokran antajaltamme kaupungin tonttiasastolta tiedon, että te voisitte selvittää viemäriasiamaamme. Hietsun paviljonki ei ole yhteydessä kaupungin viemäriverkostoon, vaan meillä on pihalla omat lokakaivot. Nyt on selvinnyt, että vieressämme menee rantakahvilan painevesiviemäri, johon voisimme liittyä, mutta asiaa olisi selvitettävä teidän kanssanne. Te osaisitte kertoa mitä asia vaatisi meidän osaltamme. Ystävällisin terveisin Markku

15.6.2021 14:08
Hei,
Laitatteko yhteystietonne minulle. Olen huomenna saldovapaalla. Yt. Mika

15.6.2021 14:58
Hei Mika,
Yhteystiedot olivat viestin allekirjoituksessa.
yt Markku

6.2.2022 10:28
Hei Tuomas,
Kiitos vastauksesta. Viimeksi saimme Mikan yhteystiedot henkilönä, joka voisi selvittää mitä liittyminen vaatisi meiltä ja miten se käytännössä järjestäisi. Hän lupasi sen selvittää, mutta on sitten kadonnut kokonaan. Kiitos nyt Ollin yhteystiedoista. Otamme vielä yhteyttä häneen, mutta toivoisimme, että maanvuokranantajanamme edistäisitte omalta osaltanne tätä hanketta. Muuten hyvää kesän alkua toivottaen, Markku



Hietsun Paviljongin molemmin puolin kulkee kaupungin viemäreitä. Mahtaisiko viimein käydä sellainen ihme, että toiseen tulisi lupa liittyä Soulmade-hotelliin hankkeen tavoin.

29.8.2022 16:21
Hyvä Olli,
(Kopio Hietsun paviljongin toinen pääomistaja Töölöläinen Oy, Mikko, kopio Mika)
Saimme yhteistietonne kaupungin tonttiasastolta sen jälkeen kun olemme yrittäneet olla yhteydessä alaiseenne Mikaan noin yli vuoden verran Hietsun paviljongin viemäroinnistä, mutta emme ole saaneet häneltä vastausta, vaikka hän lupasi palata meille asiaan vuosi sitten (2021) kun hänen kesälomansa loppuu.
Asia koskee Hietsun paviljongin viemärointiä. Maanvuokran antajamme kaupungin tonttiasasto on taas kehottanut meitä olemaan tästä epäkohdasta edelleen yhteydessä Mikaan ja nyt Olliin, koska emme saa Mikalta vastauksia. Ystävällisin terveisin Markku

6.9.2022 14:51
Arvoisa pormestari,
Kiitos vielä keväisestä haastattelustanne. Kirjoitan Teille, koska emme saa alaisianne kiinni useista sähköpostiviesteistä huolimatta. Asiamme koskee viemäri liittymää Hietaniemenkadun ja Hiekkarantien kulmassa. Asianosaiset virkamiehet Mika ja Olli ovat tässä viestiketjussa mukana. Lisäksi viestiketjussa on mukana Markku, Hietsun Paviljongin toiminnanjohtaja.
Yt Mikko

15.9.2022 10:10
Hei Markku,
Olen kesän jälkeen saanut yhden sähköpostin teiltä liitteenä. Asia ei ole unohtunut pahoittelen selvitysaikaa. Olen kysellyt pumppaamon tietoja useaan otteeseen rakentajilta. En ole koskaan saanut varmaa tietoa pumppaamon koosta. Eilen sain tiedon rakennuttajalta olisi mahdollista liittää siihen tarvitaan tarkat laskelmat jäteveden määrästä. Näin saamme varmuuden, että pumppaamon kapasiteetti riittää varmasti molemmille. Jos näin niin pitää pumppaamo isontaa sen verran, että pumppaamo ei ala tulvimaan. Jos näin joudutaan tekemään niin pitää keskustella ylläpitokustannuksista. Liittymiseen liittyvä keskustelu käydään liikunnan sisällä.

15.9.2022 10:58
Hei Mika,
Kiitos yhteydenotosta. Alunperinhan olin yhteydessä jo kesän 2021 alussa ja lupasitte palata asiaan kun palaatte edellisen vuoden kesälomilta ja lähetin kyllä 2021 aikana myös teille viestiä siitä, onko asia edennyt. Hyvä jos asia etenee nyt eikä ole kokonaan unohdettu. yt, Markku

10.11.2022 12:27
Hei,
Tämä asia on taas kokonaan unohdettu. Viimeksi 15.9 ilmoittitte, että asia olisi hoidossa ja pyysitte meitä lähettämään teille laskelmat jäteveden määrästä. Lähetin ne heti seuraava päivänä 16.9, mutta ette edes kuitanneet viestiäni. Sen jälkeen emme ole saaneet minkäänlaista yhteydenottoa tai selvitystä teiltä. Nyt asiasta on kulunut taas kaksi kuukautta. Olemme yrittäneet saada tähän selvitystä nyt kaksi vuotta. Markku

7.12.2022 20:29
Hei, Sopiiko että lähettäisitte minulle samat laskelmat jätevesien määrästä jotka olette lähettäneet jo aikaisemmin Mikalle. terv Olli

8.12.2022 9:55
Hei Olli,
Karkea arvio on noin 360 m³ vuodessa. Viime vuosina viety noin 22-24 15m³ lastia vuosittain eli n. 330-360 m³. Tarvitsetteko muita tietoja? Onko nyt niin, että tämä asia ei ole Mikan puolesta mennyt mihinkään?

18.1.2023 13:28
Hei Olli,
Miten on tämän asian etenemisen laita? Näemmä kaupunki on kovasti jo kaivamassa ja uusimassa viemäreitä naapuriimme, jonne suunnitellaan hotellia, jolla ei edes vielä rakennuslupaa, mutta meidän viemäriasioiden tiedustelutakaan ei kuulu mitään. t. Markku

Kirjoittaja on päätoimittaja

Puurakentamisen taidonnäyte

Kamppi-Eira

Katajanokan Laituri
valmistuu puusta.

Massiivipuurakentamiseen erikoistunut Puurakentajat Group Oy (Puurakentajat Rakenus Oy) on valittu urakoitsijaksi Helsingin Katajanokan Laituri-hankkeeseen. Hiilineutraaliutta tavoittelevasta toimitilakiinteistöstä luodaan samalla suomalaisen puurakentamisen taidonnäyte. Hankkeen rakennuttajana on Keskinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varma. Vuonna 2024 valmistuva rakennus tulee toimimaan muun muassa Stora Enson pääkonttorina ja S-ryhmän hotellina sekä kaupunkilaisten kohtaamispaikkana yhdessä Helsingin hienoimmista sijainneista Katajanokalla.

Puurakentajien osalta puurungon asennustyöt alkavat alkuvuodesta 2023 ja rakennus avataan



Katajanokan Laituri valmistuu nimensä mukaisesti Katajanokalle.

yleisölle arviolta kesällä 2024. Rakennustyöt aloitettiin työmaalla vuonna 2021 vanhan makasiinirakennuksen purulla ja maanrakennustöillä. Hankkeen päätoteutuksesta ja projektijohdosta vastaa Haahtela. Puurakentajat toimittavat ja asentavat rakennuksen puurungon.

RAKENNUKSEEN tulee neljä maanpäällistä kerrosta, kattoterrassi ja virkistysalue sekä kella-

ri, jossa on tekniset tilat ja pysäköinti. Toimisto- ja liiketilaa tulee 7 500 neliötä ja hotellihuoneita 160. Rakennuksen maanpäällinen runko on pääosin puuta sekä täydentäviltä osin terästä ja julkisivut lasia. Rakennuksella tulee olemaan LEED Platinum -ympäristösertifikaatti.

”Katajanokan Laituri-hankkeen kunnianhimoinen tavoite on rakentaa hiilineutraali toimitilarakennus, jonka tarvitsema energia

on tuotettu kokonaan uusiutuvilla energialähteillä. Rakennukselle tullaan hakemaan vastuullisuuskäsitteitä laajasti huomioiva LEED Platinum -ympäristösertifikaatti ja jokaisen hankkeeseen osallistuvan osapuolen on sitouduttava tavoitteeseen alusta saakka. Olemme erittäin tyytyväisiä, että puurungon toimittajaksi on löytynyt Puurakentajat, joka on erittäin kokenut ja osaava suomalainen puurakentaja”, toteaa Kes-

kinäinen työeläkevakuutusyhtiö Varman kiinteistökehitysjohtaja **Sari Raunio**.

”Olemme äärimmäisen kiitollisia, että Puurakentajat on valittu hankkeen puurungon toimittajaksi. Toteutamme ekologisia ja laadukkaita, tehokkaasti hiiltä sitovia rakennuksia massiivipuusta. Arvioidemme mukaan tämän hankkeen runko sitoo noin 5 700 tonnia CO₂-ekv, mikä onnistuu vain massiivipuuratkaisulla. Puumateriaalin ansiosta olemme lisäksi mukana luomassa kaunista ja näkyvää arkkitehtuuria Helsingin paraatipaikalle ja tästä olemme todella ylpeitä”, toteaa Puurakentajien toimitusjohtaja **Mikko Leino**.

LEED on yhdysvaltalainen sertifiointijärjestelmä, joka pyrkii vähentämään rakentamisen ja kiinteistöjen käytön aiheuttamaa ympäristökuormitusta. Keskeisiä tekijöitä sertifiointissa ovat muun muassa rakennuksen tontti ja sijainti, vedenkäytön tehokkuus, energiatehokkuus, materiaalien hankinta ja sisäympäristön laatu.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



20536471

ETU-TÖÖLÖ, KT 116 m²
4h+avok+halli+kph+erill.wc

Tunturikatu 16 B. Huippusijainnilla 4-kerroksen perheasunto. Avaruutta ja kolme makuuhuonetta pihan puolella. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 858 000 €



20863832

ETU-TÖÖLÖ, KT 89 m²
3h+k+halli+kph+erill.wc

Tunturikatu 16 C. Tempeliaukion läheisyydessä hiljainen ylimmän kerroksen asunto. Töölöläistunnelmaa hyvässä yhtiössä. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 695 000 €



20599785

KAMPPI, KT 85 m²
3h+k+kph+s+erill.wc+vh+lasit.parveke

Eteläinen Rautatiekatu 16a A. Kuudennen kerroksen saunallinen koti huippupaikalla. Parveke korttelipihaalle. Heti vapaa. E=C/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 565 000 €



20121404

TÖÖLÖ, KT 81 m²
3h+avok+kph+sauna

Runeberginkatu 49 A. Ylimmän kerroksen kaunis koti. Remontoitu putkiremontin yhteydessä vuonna 2019. Heti vapaa. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 597 687 € Vh. 598 000 €



21561589

JÄTKÄSAARI, KT 72,5 m²
4h+avok+kph+s+vh+lasitettu parveke

Malagankatu 4 C. Valoisa ja uudenveroinen koti hyvällä sijainnilla. Tilava, lasitettu parveke ja oma sauna. Rv. 2018. Heti vapaa. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 568 000 €

TULOSSA MYNTIIN

TÖÖLÖ, KT 86 m²

3h+halli+k+kph+erill.wc
Runeberginkatu 49 B. E=F/2013.
Mh. 545 339 € Vh. 642 000 €

TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m²

2h+halli+k+kph
Urheilukatu 20 A. E=D/2007.
Mh. 548 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Punavuoren muonittajat vaihtoon

Kamppi-Eira
S. Soininen

K-Market Roba saa uudet
isännät, kun kauppiaat
Annamari Rämänen ja Markku
Issakainen jäävät eläkkeelle.

”Tunteemme ovat haikeat ja kaksijakoiset”, kuvailee seniori-k-kauppias Markku Issakainen, joka puolisonsa, kauppias Annamari Rämänen kanssa on isännöinyt ruokakauppaa Isolla Roobertinkadulla.

Ruokakaupan sinnikäs 10-ottelija Markku Issakainen asettui taloksi Isolle Roobertinkadulle vuonna 1995. Muutamaa kuu-kautta aikaisemmin K-Market oli muuttanut kadun toiselta puolelta nykytiloihinsa. Iso Roobertinkatu 20-22:ssa sijaitsevassa 1950-luvun modernismia edustavassa liiketalon alakerrassa toimi alun perin muun muassa kauppahalli, jonka kojuista myytiin lihaa, kalaa ja kukkia. Nykyinen K-Market koostuu muinaisen Suomalaisen Säästöpankin ja kauppahallin tiloista. Toisessa kerroksessa, jonne nousiin rullaportaita pitkin, kaupattiin leninkejä ja kahviteltiin Nissenillä. Rakennuksen julkisivu oli alun perin päällystetty mustilla lasilaa-toilla. Nyt ulkoseinä on vihreä, ja nauhaikkunoiden takana muun muassa opiskellaan Eiran aikuislukiossa.

KAUPPIAS Issakaiseen on törmännyt kaupan käytävillä aina kun hän toimistotyöltään ehtinyt ihmisten ilmoille. Kirkonkylän ihmisissä lähikaupassa on vaihdettu kuulumiset sekä jaettu ilot ja surut. Kauppias Rämänen on puolestaan aina asemoinut itsensä kaupan kassalle. ”Olen viihtynyt parhaiten kassalla, missä olen saanut olla upeiden asiakkaittemme kanssa tekemisissä”, Rämänen sanoo. Ystävällinen asiakaspalvelu on hyvän lähikaupan perusominaisuus. Kyllähän tutun kassahenkilön ystävällinen hymy karkottaa tummatkin pilvet. Ruokakaupan pito on ihmiskeskeistä työtä, jossa kaupan osaavan henkilökunnan rooli on kaiken keskiössä. Kauppiaspariskunta on kiitollinen henkilökunnalleen, joista useimmat ovat kaupan pitkäaikaisia työntekijöitä.

Kauppiaat myöntävät juurtuneensa Isolle Roobertinkadulle. ”Vaikka muutamme nyt pois Pu-

navuoresta, Punavuori ei koskaan lähde meistä”, Issakainen huomauttaa.

HELMIKUUN ensimmäisenä päivänä koittavat Issakaiselle ja Rämäselle hyvin ansaitut eläkepäivät. ”Herranjestas, missä me sitten käymme kaupassa. Pitääkö meidän lähteä oikeasti kauppaan ostoksille”, Rämänen aprikoi. Väistyvä kauppiaspariskunta aikoo viettää aktiivisia eläkepäiviä ja yhteistä aikaa niin mökillä kuin kaupungissa. Suunnitteilla on myös interrail-reissu. ”Laadin Markulle lukujärjestyksen, joka tulee sisältämään tervettä elämää tukevia aktiviteetteja kuten paljon liikuntaa. Emme jää lepäämään laakereillamme kuin kaksi vanhaa varista”, kauppias Rämänen lupaa.

Pariskunnan pojat Juuso ja Juho, jotka muistetaan takavuosien jouluilmoituksien perhepotreista, ovat jo lentäneet pois kotipesästään ja työskentelevät vanhempiensa iloksi ammateissa, joista he pitävät.

K-Kaupan pienen takahuoneen ilmoitustaululla on pariskunnan hääkuva vuodelta 2000. ”Maken työvoitto”, Annamari hymyilee.

”TYÖ ON kouluttanut minua. Nuorempana stressasin esimerkiksi talousasioita paljon enemmän. Vanhemmiten olen oppinut suhtautumaan kaikkiin asioihin rauhallisemmin. Huonotuulisuus kannattaa karistaa viimeistään työmatkalla. Hymyllä voittaa paljon enemmän kuin ärhentelyllä. Mutta tuskin parasta ennen päivämäärät hälvänevät kovin pian ajatuksistani. Olen toiminut kauppiana 34 vuotta. Vaikka matkan varrelle on mahtunut myös kaksi vuotta, jolloin olen tehnyt miinusmerkkisen tuloksen, olen kiitollinen kauppiasvuosistani. Erityisesti haluan kiittää punavuorilaisia, jotka ovat uskollisesti meillä asioineet”, Issakainen herkistyy. Kirkonkylän ruokakaupassa asioi eritoten arkena myös paljon kulmakunnalla töissä käyviä sekä opiskelevia.

”Yhtä lailla olemme Annamariin kanssa kiitollisia myös Keskolle, joka on ollut meille täysverinen kumppani”, Issakainen lisää.

KAUPAN henkilökuntaan on lukeutunut monia uransa alkutai-paleella olleita nuoria. Heistä monet ovat päätyneet kauppiaksi. Keskon kauppiaskoulutuspolku on hyvä. Työssäoppiminen alkaa maitotölkkejä hyllyttämällä.



Kauppiaspariskunta Markku Issakainen (vas.) ja Annamari Rämänen toivottavat uudet kauppiaat Anu Heleniuksen ja Mikko Karmakan tervetulleiksi K-Market Roballe.

Teoria on välttämätöntä, mutta mikään ei voita käytännön kokemusta.

Kauppiaspariskunnan uran aikana on tapahtunut muun muassa aukioloaikojen vapautuminen. Ennen vanhaan kauppa meni lauantaina kello 13 kiinni. Sunnuntaina ovi oli säpissä ja liike avattiin taas maanantaiaamuna. Nyt kauppa on auki joka päivä iltamyöhään saakka. Kaupunki ja eritoten Iso Roobertinkatu sykkii ihmisten valitsemassa tahdissa.

ISO ROOBERTINKATU on verratton katu, varsinkin kun kävelykatu remontoitiin uuteen uskoon takavuosina. Kauppiaat ovat todistaneet Punavuoren transformoimista asuinalueista. Nykyään niin trendikkään Ison Roobertinkadun menneisyyttä sävyttää hurja maine. Alue, josta muinoin varoiteltiin lapsia, on nyt myös lapsiperheiden suosiossa. ”Lapsiperheiden määrä on selkeästi kasvanut ja vanhempia lastenvaunuineen näkee kaupassa todella paljon. He arvostavat leveitä käytäviämme ja asioinnin helpoutta sekä heitä hellivää valikoimaa. Myymme nyt lastenruokaa moninkertaisen määrän verrattuna 90-lukuun. Olemme tarkoituksella pitäneet hyvin laajaa noin 10 000 tuotteen valikoimaa” Rämänen laskee.

”Yksi asia tässä työssä ei koskaan muutu. Se on jatkuva muutos. Ajantasaisessa kaupassa valikoimat elävät alati. Kuuntelemme asiakkaitamme herkäällä korvalla ja toteutamme heidän toiveensa”, Issakainen sanoo.

Kaupan valikoimat rakentuvat kysynnän mukaan tarjolla olevas-

”Ajatuksemme on olla keskustakauppa, joka on aina oikea ruokakauppa.

ta valtavasta tuotekirjosta. ”Esimerkiksi joulun alla hyllyssä piti olla piparkakkutalolimaa, eikä ai-noastaan yhtä vaan useita värejä. Mitä punavuorelaiset syövät? ”Aivan samaa ruokaa kuin kaikki muutkin suomalaiset. Paikkakuntalaisille maistuvat perinteiset kotiruokat kuten makaronilaatikko. Totta kai tarjolla pitää olla myös laadukkaita lihoja ja kaloja sekä juhlaruokaa kuten nyt keskitalvel-la blinejä sekä mätejä”, kauppiaat sanovat.

”Kun minä olin lapsi, yksihuoltajaäitini sanoi, että 1000 markan ruokabudjettimme kyllä riittää lihaan, kalaan ja perunoihin, mutta karkkia ja limua emme voi ostaa. Nykyään makeisia ostetaan valtavasti. Kivijalkakauppa on paras paikka löytää uutuuksia, joihin me suhtaudumme suurella vakavuudella. Vaikka myymäläme koko on peräti 550 neliömetriä, tulevat seinät jossain vaiheessa vastaan valikoimien suhteen. Silti kaupastamme löytyy esimerkiksi noin 100 teelaatua”, Issakainen sanoo.

”OLEMME HYVIN iloisia, että kaupparamme jää jäljiltämme osaviin käsiin. Uudella kauppiaspariskunnalla on mittava kokemus kaupan pidosta 20 vuoden ajalta”, Rämänen ja Issakainen sa-

novat. Helmikuun ensimmäistä päivästä alkaen K-market Robaa luotsaa kauppiaspariskunta **Anu Helenius** ja **Mikko Karmakka**. Roban kauppiaksi haki useampikin henkilö. Hakijat saivat esittää Keskolle näkemyksensä siitä millainen kauppa tulisi olemaan. Karmakan ja Heleniuksen visiot vakuuttivat Keskon ja heidät valittiin kauppiaksi.

”Ajatuksemme on olla keskustakauppa, joka on aina oikea ruokakauppa ja josta saa laadukkaita raaka-aineet kaikkeen ruoanlaittoon. Toki myös valmisruokavali-koima tulee jatkossakin olemaan laaja ja laadukas. Johtotähtenämme on olla modernisti perinteinen ruokakauppa”, uudet kauppiaat linjaavat.

”Tarkoituksenamme on tutustua asiakkaisiimme ja heidän toiveisiinsa kevään aikana ja samalla myös valmistella kaupan tulevaan täysremonttia. Olemme pariskunta, ja meille kaupan pitäminen on aina ollut elämäntapa. Vapaa-aikanamme kokkaamme ja liikumme luonnossa. Aloitimme kauppiasuramme Kruununhaan Liisankadulta. Vaikka Pikolo-liikkeemme edusti tuolloin uudenlaista kauppakonseptia, myimme ihmisille tiskin alta laadukkaita raaka-aineita kuten sisäfileitä. Olemme toimineet kauppiaina kuudessa kaupassa, ja viimeiset 10 vuotta Lippajärven K-Market Raviolissa. Työtämme täällä Punavuoren sykkeessä ohjaa tinkimätön asiakaslähtöisyys ja vastuullisuus. Tarjoamme punavuorelaisille jatkossakin ystävällistä palvelua sekä laadukkaan valikoiman. Panostamme myös paikallisiin tuotteisiin”, Helenius ja Karmakka sanovat.

SAKARI SOININEN

JUHA LAITALAINEN



Hehkulamput loppuvat maailmasta

Hehkulamput loppuvat maailmasta. Näin tietää kertoa Kruununhaan Elektroniikka Oy:tä jo vuodesta 1996 luotsannut yrittäjä Samuli Sarlin. Hänen mukaansa hehkulamppujen valmistus on jo lopetettu ja viimeisetkin varastot maailmalla ovat ehtyneet Sarlinin tilattua kaikki liikenevät lamput. Hänen liikikkeessään onkin yksi maamme laajimmista, ellei peräti laajin erikoislamppujen valikoima kattaen myös päivänvalo-, led- ja loistelamput. Erilaisia hehkulamppuja löytyy enää alle 500 kpl, joten kannattaa pitää kiirettä, mikäli mielii perinteisellä lampulla yhä hehkuttaa.



SÄNKYKAMPANJA

15%

ALENNUS DUX
SÄNKYVALIKOIMASTA

DUXIANA®

Tarjous on voimassa 02.-31/01.2023.
Sitä ei voi yhdistää muihin tarjouksiin.

Ma - Pe 11 - 18 tai sopimuksen mukaan
Tehtaankatu 24 | Helsinki | 044 2390 310

Tervetuloa palvelevalle optikolle Hakaniemeen!

Hyvää palvelua
yli 20 vuotta!



Siltasaarenkatu 12 • p. 050-5821 021 • www.paasioptiikka.fi



Keittiömaailma on pian Novart

Keittiömaailma, A la Carte ja Petra yhdistyvät helmikuussa Novart-brändiksi. Me Novartilla suunnittelemme keittiöitä elämää varten, keskittyen designiin, vastuullisuuteen ja asiantuntijuuteen. Suomalaisella ammattitaidolla jo vuodesta 1945.

**Avajaistarjous! Novart-keittiön
ostajalle 2000 € kodinkoneita
kaupan päälle***

Tervetuloa myymälään tai varaa suunnitteluaika:
keittomaailma.fi (29.1. asti), novart.fi (30.1. alkaen)

novart

Helsinki Kasarmitori Fabianinkatu 19, puh. 050 465 8545, ma-pe 10-18, la 10-15

*Tarjoamme keittiön ostajalle 2000 € arvosta kodinkoneita kaupan päälle. Tarjous koskee yli 8000 € arvoisia uusia keittiökäytöstä kaupunkeja. Etuja on rajoitettu 250 kappaleen erä. Lue lisää keittomaailma.fi/kampanja



Ison Roban päiväkot

Kamppi-Eira

Vanhasta
toimistorakennuksesta
moderniksi
oppimisympäristöksi.

Helsingin kaupunki on saanut ainutlaatuisen ja modernin city-päiväkodin Iso Roobertinkatu 23:een. Suomenkielisessä Roban päiväkodissa ja ruotsinkielisessä Daghemmet Robanissa leikitään viidessä kerroksessa.

Päiväkoti Roba ja Daghemmet Roban sijaitsevat vuonna 1983 valmistuneessa, entisessä liike- ja toimistorakennuksessa ja sijoittuvat rakennuksen kaikkiin kuuteen kerrokseen. Kummallakin on talossa omat sisätilat ja ylimmässä kerroksessa sijaitsevat henkilökunnan tilat. Päiväkodit korvaavat Daghemmet Albertin, Päiväkoti Meripirtin Hiekkarantatie 6:ssa ja Pietarinkatu 14:n toimipisteet sekä osan Päiväkoti Kaisaniemen paviljonkitiloista.

Päiväkotitoiminta alkoi Iso Roobertinkadulla elokuun alussa. Tilat on suunniteltu 240 lapselle. Tällä hetkellä suomenkieliselä puolella on 130 lasta ja ruotsinkielisellä puolella 63 lasta.

KANTAKAUPUNGIN vilinästä huolimatta, kävelykatu luo turvallisen ympäristön päiväkodin sisäänkäynnin yhteyteen. Iso suojaisa sisäpiha on viihtyisä ja ainoastaan päiväkodin käytössä.

”Perheet, joiden lapset tulevat tähän päiväkotiin, ovat tottuneet kaupunkielämään. Keskusta sijaintina nähdään positiivisena, useimmat vanhemmat ovat joko



Lapset nauttivat talvisäästä Iso Roobertinkatu 23:n päiväkodin sisäpihalla.

toissa lähistöllä tai asuvat lähellä keskustassa tai sen läheisyydessä. Ulkoiluun ja retkeilyyn päiväkotiryhmät hyödyntävät sisäpihan lisäksi myös lähialueiden julkisia viheralueita kuten Sinebrychoffin puistoa ja Johanneksenpuistoa, näin ollen käyttäen kaupunkia oppimisympäristönä”, kertovat päiväkotien johtajat **Kaisa Viitanen** ja **Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist**.

KANTAKAUPUNGISSA päiväkotikäyttöön soveltuvia tiloja ja tontteja on vähän, mutta lasten määrä alueella kasvaa. Käyttötarkoituksen muutos ja rakennuksen uudistaminen on usein purkamista parempi vaihtoehto, ja Roban päiväkodit ovatkin loistava esimerk-



Päiväkotien sisäpiha on verrattain suuri kantakaupungissa.

ki rakennusten joustavuudesta.

Rakennuksen omistaa Sponda Investment Properties A Oy, jolta Helsingin kaupunki vuokraa tilat. Rakennuksen pääsuunnittelija on arkkitehti **Ilkka-Antti Hyvärinen** Trium Arkkitehdit Oy:stä.

Suunnitteluun on vaikuttanut päiväkotien tarpeiden ohella poikkeuksellinen sijainti. Iso Roban päiväkodit ovat laajuudessaan ainutlaatuisia koko Helsingissä. Kokonaisuus on suurin ja yksi niistä harvoista päiväkodeista, jotka sijaitsevat entisessä toimistorakennuksessa.

Haasteita toimistorakennuksen muuttamiseen päiväkodiksi toivat erilaiset viranomaismääräykset sekä kaupungin omat suunnitteluohjeet, jotka ovat tiu-

kemmat päiväkodeissa kuin liike- tai toimistorakennuksissa. Erityistä huomiota kiinnitettiin henkilöturvallisuuteen, sisäilman laatuun, valaistukseen, paloturvallisuuteen, äänenvaimennukseen ja esteettömyyteen.

”Kaupungin puolelta tilojen suunnittelua ohjattiin päiväkoteja varten laaditulla suunnitteluohjeella, joka on kaupungin oma ohjekirjanen. Toimistorakennus soveltui hyvin päiväkodin tarvitsemiin tila- ja ryhmäkokoihin ja mm. uusien ilmastointiputkien sijoittaminen mataliin huonekorkeuksiin onnistui taitavalla suunnittelulla.

KIINTEISTÖSSÄ on muita käyttäjiä päiväkodin lisäksi ja päiväkodinkin käyttämässä porrashuoneessa kulkee ulkopuolisia henkilöitä, joten tilaturvallisuutta parannettiin siten, että päiväkodin omiin tiloihin pääsee vain kulunvalvottujen ovien kautta”, avaa projektinjohtaja **Marjut Rantapuro** Helsingin kaupungin kaupunkiympäristöstä.

Kummankin päiväkodin henkilöstö oli aktiivisesti mukana rakennuttamistyöryhmässä alusta lähtien. Tilat suunniteltiin joustaviksi. Päiväkotien eri kerroksissa on liikuteltavia seinä ja huonekaluja, joiden avulla henkilökunta voi helposti luoda erilaisia leikki- ja oppimisympäristöjä. Suurin osa huoneista on suunniteltu teemottain – päiväkodista löytyy muun muassa rakennushuone, eri ateljeehuoneita askartelulle ja taiteen tekemiselle, luontohuone, roolipelihuone sekä aistihuone. Tulevaisuudessa tarkoituksena on muokata teemoja lasten toiveiden mukaan.

DESIGN
UUTUUS

/ NORDIC ROOTS

VIHREÄ KEITTIÖ PALUU JUURILLE

HTH KEITTIÖFORUM
KAMPPI (Ruoholahdenkatu 14) • **ESPOO** (Suomalaistentie 5) • **KOUVOLA** (Kouvolaankatu 30) • **LAHTI** (Ansiokatu 2)
 Markkinointi Pakkaset Kalustekauppaa jo 39 v. • Varaa tapaaminen osoitteessa www.hth-keittio.fi

KEITTIÖRAKKAUTTA
JOKA KESTÄÄ

Laaja kattaus dokumenttielokuvia

Elokuva

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Suomen vaikuttavin dokumenttielokuvien festivaali Docpoint tuo valkokankaalle yli 80 ajankohtaista elokuvaa.

Dokumenttielokuviin erikoistunut elokuvafestivaali DocPoint toteutettiin ensimmäisen kerran vuonna 2002. Nyt yli 20-vuotias festivaali on Pohjoismaiden suurimpia dokumenttielokuviin keskittyvistä elokuvataapahtumia.

”Kahden poikkeusvuoden jälkeen olemme halunneet runsaan elokuvaohjelmiston lisäksi kasvattaa festivaalin tapahtumatarjontaa”, kertoo DocPointin ohjelmajohtaja **Inka Achté**.

”Kaikkiaan festivaalissa on kahdeksan teemaa. Kun lukuun lisätään lyhytelokuvan formaatti, lukumäärä nousee jo yli sadan”, Achté laskeskelee.

Festivaalielokuvien kärkeä edustaa Oscar-palkitun **Laura Poitrasin** Venetsian elokuvajuhlien pääpalkinnon eli Kultaisen leijonan voittanut, Suomen ensi-iltaa saava ylistetty dokumentti *All the Beauty and Bloodshed*.

Parhaan kotimaisen dokumenttielokuvan palkinnosta kilpailee seitsemän pitkää elokuvaa ja parhaan kansainvälisen dokumenttielokuvan palkinnosta 12 kandidaattia.

TÄNÄ vuonna festivaali palaa elokuvateattereihin musiikin rytmittämänä. Musiikilliset tapahtumat on keskitetty Suvilahden Tiivistämöön, jonka leffalive -ja musiikki nautitaan niin musiikista kuin elokuvistakin. Tiivistämö on tapahtuman uusi foorumi.

”Tiivistämö baareineen toimii festivaalin kohtaamispaikkana, johon toivotaan dokkareiden ystävien löytävän tiensä. Toivomme todella paljon että festivaalissa syntyisi hengailua, ei vain elokuvien katselua”, Achté toivoo.

Oheistilaisuudet on suunniteltu taustoittamaan ja syventämään elokuvakokemusta. Yhtenä teemana ovat esimerkiksi dokumenttiohjaajan eettiset valinnat.

Musiikkiteemaisen ohjelmiston kärkenä on festivaalin avajaiselokuva, saamelaisräppäri **Mikkhu Laitista**, artistinimeltään Yungmiquista kertova *Revontulten räppäri*. Perinteet kannustavat nuorta miestä ryhtymään poronhoitajaksi, mutta sydän kaipaa räpin pariin.

Pohjoissaameksi räppäävän **Yungmiquimin** biisien tunnelmat vaihtuvat rauhallisemmasta me-



Musiikkiteemaisen ohjelmiston avaa saamelaisräppäri Yungmiquista kertova Revontulten räppäri.

DOCPOINT / HELSINGIN DOKUMENTTIELOKUVAFESTIVAALI



Laura Poitrasin Venetsian elokuvajuhlien pääpalkinnon voittaneen All the Beauty and Bloodshed Suomen ensi-ilta on festivaalin ohjelmassa.

nosta aina huutoräppiin saakka. Elokuva esitetään leffalive-erikoisnäytös 3. helmikuuta, jolloin ilta jatkuu elokuvan jälkeen Yungmiquin, Asan ja Gadan livekeikoilla.

ULKOMAISTEN dokumenttielokuvien luku sinänsä ovat portugalilaiset filmit. Festivaalissa halutaankin tänä vuonna nostaa portugalilaista elokuvaa, joita ohjelmassa on peräti seitsemän. Musiikillista antia tarjoaa suoraan Lissabonin hämyisiltä klubeilta

Suomeen saapuvan Fado Bicha -yhtyeen keikka.

Osana Katse sukupuoleen -teemaa Tiivistämö toimii myös Queer-päivän näyttämönä. Pop Up Kino Helsingin kanssa järjestettävät elokuvanäytökset käynnistävät tapahtuman, joka huipentuu Queer Night with Fado Bicha -iltaan. Silloin esitetään *It's Not Fado, It's Faggot Fado* -lyhytdokumentti.

Ohjelmassa on myös suoraan Lissabonin hämyisiltä klubeilta Suomeen saapuvan Fado Bicha

-yhtyeen keikka. Queer Night esittää Tiivistämössä modernia fadoa aina keskiyön tienoille asti.

”Haluan tuoda katsojat samaan yhteisen kokemuksen festivaalista, ei kuitenkaan aina perinteiseen tapaan niin, että ensin istutaan teatterissa ja sitten suunnataan kotiin. Sen sijaan on mahdollisuus useiden elokuvien kohdalla jäädä keskustelemaan elokuvasta, parhaimmillaan sen tekijöiden kanssa.”

”Perinteisten elokuvanäytösten lisäksi ohjelmistoa rikastuttaa

runsas oheisohjelmisto, kuten esimerkiksi DocFokus-keskustelutilaisuudet Bio Rexin lämpiössä.

Kinokonsertti *In Spring* esittää ukrainalaisten elokuvantekijöiden avustamiseksi.

”Ukrainalaiset elokuvantekijät dokumentoivat viimeaikaisia tapahtumia Ukrainassa ja Venäjällä, joten niillä on vahva ajankohdainen ote.”

JO tuttuun tapaan festivaali tarjoaa elokuvien lisäksi runsaan oheisohjelmiston, kuten DocFokus-keskustelutilaisuudet Bio Rexin lämpiössä, kinokonsertit sekä elokuvien ja musiikin yhdistelmänä leffalive-illat.

Princen *Sign O' The Times* -klassikkokonserttileffasta järjestetään dance along -näytös.

”Henkilökohtaisesti odotan paljon tältä elokuvalta, joka hienona elämyksenä saa parhaimmillaan yleisön tanssimaan”, Achté luonnehtii.

”Ohjelmasta vastaavana kaipasin, että jotain jäisi muistoksi siitä, että ihmisyyden ytimessä on paljon hyvää ja kaunista, Siksi ohjelmistossa on myös elokuvia, joissa saadaan myös nauraa, ja jotka samalla muistuttavat sen tärkeydestä, miten me tarvitsemme toisiamme.”

YKSI festivaalin teemoista on valta, olipa sitten kysymys yksilön, yhteisön tai uskonnollisen auktoriteetin käyttämä, valaisee DocPointin Head of Industry **Sini Hormio**, joka on koostanut festivaalin ammattilaisohjelmiston sekä vastaa festivaalin yleisötyön kehittämisestä.

”Pyrin mahdollisimman matalaan kynnykseen, mitä festivaalin teemoihin tulee. Tarjolla on niin tärkeää yhteisöllisyyttä kuin viihtymistä musiikin ja yhdessäolon merkeissä. Hyvä esimerkki matalan kynnyksen tapahtumista ovat Bio Rexin DocFokukset”, Sini Hormio mainitsee.

”Varsinkin suurta yleisöä kiinnostavien elokuvien yhteydessä on avoimia ja maksuttomia tapahtumia. Esimerkiksi DocFokuksen keskustelutilaisuuksiin on vapaa pääsy. Tavoitteena on erityisesti yhteiskunnallisesti ja päivän polttavia aiheita käsittelevä keskustelutila.”

”Olemme tietoisesti halunneet yhdistää pitkät ja lyhyet elokuvat samoista teemoista, mutta eri lähestymistavoin”, Achté selvittää.

”Toivomme kovasti, että festivaalissa voidaan katsoa ja kokea yhdessä valtavan hienoa elokuvakattausta. Dokumenttielokuva voi olla niin raskas, hämmäntävä kuin huvittavakin. Siten toivottamme kahden vuoden tauon jälkeen kaikki dokkarien ystävät tervetulleiksi tapahtumaan.”

➤ www.docpoint.fi



Suomenlinnan kävijämäärä palautumassa

Suomenlinnassa vieraili 854 482 kävijää vuonna 2022. Luku kertoo, että pandemian ja siihen liittyvien rajoitusten jälkeen vierailijat ovat palanneet nopeasti linnoitukseen. Kävijämäärän kasvattamisen sijaan Suomenlinnan kävijäviestinnän tavoitteena on ohjata vastuulliselle vierailulle Suomenlinnan nähtävyyksien ja palveluiden pariin. Suomenlinnan vetovoima hyvin hoidettuna Unescon maailmanperintökohteena on säilynyt poikkeusolojen yli.

Hans Op de Beeck: Hiljainen paraati

Mystiset hahmot ja paikoilleen pysähtyneet hetket ovat osa Hans Op de Beeckin Amos Rexiin luomaa maailmaa. Belgialaisen taiteilijan Hiljainen paraati on veistoksellinen mielenmaisema ja kokonainen puisto, joka sisältää 25 teosta vuosilta 2015–2022 sekä näyttelyä varten luodun äänimaiseman. Amos Rexissä 26.2. asti

Kun Kekkonen ei päässyt puurojuhlaan

Koulu

Timo Elo

Tölö Svenska Samskola perustettiin 95 vuotta sitten. Enää koulua ei ole, mutta muisto elää. Thomas Zilliacus kertoo opinahjostaan.

Tölö Svenska Samskolanin 'Zillenin' entinen oppilas ja samalla koulun perustajan Laurin Zilliacuksen sukulainen Thomas Zilliacus muistelee lämmöllä entistä opinahjoaan.

"Zillenin tekee minulle erittäin läheiseksi sekin, että koulun perustaja oli isoisäni serkku, joka puolestaan oli lähihistoriastamme tunnetun aktivistin ja kirjailijan Konni Zilliacuksen poika. Konnihan oli hyvin keskeinen henkilö sortovuosien aikana, jolloin Suomi pyrki irti Venäjästä. Hän lähti sittemmin ulkomaille ja tapasi siellä amerikkalaisen naisen, jonka kanssa meni naimisiin. Heidän poikansa Laurin syntyi Japanin Yokohamassa."

"Myös vanhempani ovat käyneet tätä koulua. He olivat itse asiassa luokkatovereita, jotka seurustelivat jo 16-vuotiaina ja menivät naimisiin vähän päälle 20-vuotiaina. Isäni Kajus toimi sittemmin Fazerin Amica-ketjun toimitusjohtajana. Äitini Käthe oli lastentarhanopettaja", Thomas Zilliacus kertoo.

Koulun perustamisesta on nyt kulunut 95 vuotta. Juhlavuoden merkeissä entiset oppilaat ja opettajat kokoontuvat helmikuun alussa juhlistamaan tapahtumaa.

THOMAS Zilliacus kertoo aloittaneensa opintiansä kuusivuotiaana Zillenin esikoulussa vuonna 1960.

"Ylioppilaaksi kirjoitin vuonna 1972. Minulla on pelkästään hyviä muistoja koko 12 vuotta kestäneen koulutyön ajalta. Zillen oli kaikin puolin loistava koulu, jossa ei ollut kotiläksyjäkään, vaan viikko alkoi siten, että maanantaisin oppilaat saivat tehtävät, jotka piti suorittaa viikon loppuun mennessä. Ja jokainen koulupäivä alkoi tunnilla, jonka aikana oppilaalla oli vapaus itse päättää, mitä tehtäviä halusi suorittaa. Opettajat olivat totta kai mukana, jos oppilas halusi vaikkapa mennä kysymään neuvoja. Koulunkäynti oli toisin sanoen yksilöllistä, kuten yliopistossa. Tällä tavoin oppilaalle annettiin vapaus päättää, milloin ja



Fysiikan tunti 1960-luvulla. Thomas Zilliacus seisomassa äärimmäisenä oikealla.



Zillen toimi Lastenlinnantie 2:ssa.

mitä tekee. Ja kun kotiläksyjä ei ollut, jäi myös enemmän vapaa-aikaa harrastuksille."

"Zillen oli pieni koulu, jossa keskioppilasmäärä luokkaa kohhti oli vähän päälle 20. Näin ollen siellä myös tutustui kaikkiin oppilaisiin, vaikkei itse ollut edes samalla luokalla. Tämä oli omiaan

vahvistamaan yhteenkuuluvuuden tunnetta, mikä on johtanut siihen, että vieläkin tulee valtava määrä entisiä oppilaita vuosijuhlisiin."

"Muistan kouluaikana olleeni ehkä vähän villi oppilas. Ja keran minut jopa erotettiin määräajaksi. Erottaminen tapahtui hy-

vin hassusta syystä. Meillä oli kouluun tulossa puurojuhlat. Olin kysynyt rehtorilta, saisinko kutsua mukaan myös joitakin ulkopuolisia. Rehtori oli luvannut, ja niin lähetin kutsut silloiselle opetusministerille Johannes Virolaiselle ja presidentti Urho Kekkoselle. Kutsu oli ajankohtainen,

"Ei olisi mahdotonta perustaa uutta kansainvälistä Zilleniä."

kävihän siihen aikaan keskustelu kouludemokratiasta kuumimmillaan. Niinpä Virolaisen sihteeri soitti koulun opettajainhuoneeseen sanoen, että ministerille oli tullut Thomas Zilliacukselta kutsu puurojuhliin, mutta valitettavasti hän ei voi saapua. Kekkonen kohdalla kävi niin, että koulun pihalle kaartoi keskellä päivää iso musta limusiini, josta ulos astui presidentin adjutantti Jan Klenberg komeassa virkapuvussaan. Hän käveli kirjekuori kädessään rehtorin luo kertoen hänellä olevan presidentti Kekkoselta kirje Thomas Zilliacukselle. Rehtori avasi kirjeen, mikä oli ihan väärin, ja siinä presidentti kiitti kutsusta puurojuhliin todeten, ettei voi saapua, koska itsenäisyyspäivän vastaanotto oli juuri tulossa. Rehtori kimpaantui minulle, kun olin lähettänyt kutsut niistä hänelle kertomatta, ja niin minut erotettiin kahdeksi viikoksi koulusta."

"Sittemmin kävi vielä niin, että kun rehtori oli määrännyt, etten tulisi kahteen viikkoon kouluun, seuraavana päivänä kotonani soi puhelin ja tv-uutisten toimittaja kertoi kuululleensa tapahtuneesta. Hän halusi tehdä siitä jutun tv-uutisiin, jonne minua haastateltiin. Myös rehtorin kommenttia kysyttiin. Hän yritti siinä parhaansa mukaan siloitella asiaa. Toisaalta olihan aika fantastista, että 14-vuotias koululainen kirjoittaa presidentille ja tämä myös vastaa sekä lähettää vielä adjuntin limusiinin kera tuomaan vastauskirjeen, joka on minulla yhä tallessa."

ZILLEN oli siihen aikaan vanha ja aika ränsistynyt rakennus, jonka vieressä oli pieni puutalo, jossa toimi kolmivuotinen esikoulu kuusivuotiaille ja siitä ylöspäin.

"Esikoulussakaan ei ollut kotiläksyjä eikä myöskään näitä itenäisiä tehtäviä. Siellä opittiin lukemaan, laskemaan ja piirtämään. Vasta sen jälkeen siirryttiin niin sanottuun isoon kouluun, jossa alkoi 'oikea' opiskelu."

"Koulun toiminta poikkesi suuresti tavanomaisesta. Esimerkiksi joka lauantai koko koulu kokoontui yhteiseen tilaan, jossa keskusteltiin alustuksen pohjalta maailmanpolitiikan aiheista, mitä oli tapahtunut viikon aikana. Kaikki



”Olin kouluaikana ehkä vähän villi oppilas”, Thomas Zilliacus muistelee.

keskustelivat yhdessä tästä asiasta. Näin oppilaita kasvatettiin ymmärtämään, ettemme ole koulussa vain opiskelemassa. Olemme maailmankansalaisia, joiden tulee ymmärtää, mitä maailmassa tapahtuu.”

”Koulussa oli myös oma paperikauppa, josta ostettiin kaikki tarvikkeet ja jota aina yksi luokka kerrallaan hoiti. Näin jokainen oppi omalla tavallaan, mitä on yrittäminen. Koulussa toimi myös oma sisäinen järjestyspoliisi, jonka jäseniksi oli valittu joka viikko tietty määrä oppilaita valvomaan, ettei kukaan rikkonut sääntöjä. Ja jos näin tapahtui, tapahtuma kirjattiin ja siitä saattoi myös saada rangaistuksen. Mikäli muistan oli niin, että jos oppilas kolme kertaa kuukauden sisällä jäi kiinni, hän joutui koulun sisäisen tuomioistuimen eteen, jossa jälleen oli oppilaita päättämässä – toki valvonnan alla – rangaistuksesta. Mukana oli opettaja katsomassa, ettei mitään tyhmää tehty. Nämä olivat erikoisuuksia, joita ei muissa kouluissa siihen aikaan ollut, mutta ne opettivat meitä itsenäiseen ajatteluun ja toimintaan. Koululla oli myös oma pankki, josta tarvittaessa sai myös lainaa ja jonne voitiin panna rahaa säästöön. Pankkia hoiti aina yksi luokka kerrallaan.”

”Nämä olivat Laurin Zilliacuksen ideoita, joita hän oli omaksunut nuoruusvuosinaan käydessään koulua Englannissa. Englannissa toimi sittemmin myös kuuluisa Summerhill-koulu, josta Laurin myös sai ideoita.”

”Olen asunut 30 vuotta Singaporessa ja minulla on kaksi tytärtä, jotka ovat käyneet sikäläistä United World Collegea. Sekin on perustettu 1960-luvulla Englannissa, Walesissa. Collegen filosofia on hyvin samankaltainen kuin Zillenin oli. Sen ytimessä on ajatus, jonka mukaan meidän pitää maailmankansalaisina oppia kunioittamaan muita ihmisiä. Pitää ymmärtää eri kulttuureja ja suvaita niiden parissa eläviä. Kaiken kaikkiaan suvaitsevaisuus ja humanismi ovat tässä keskeisiä tekijöitä. On jännittävää huomata, miten samankaltainen filosofia

tuon ajan kouluja perustaneilla pedagogeilla on ollut. United World Collegella on toimintaa nykyään 12 maassa ja sen verkoston hallituksen puheenjohtajana on Jordanian kuningatar **Noor**. Aikaisemmin puheenjohtajana toimi kuolemaansa asti **Nelson Mandela**.”

ZILLEN toimi viimeksi Lastenlinnantie 2:ssa, jonne koulu oli muuttanut alkuperäisen koulurakennuksen Villa Miramarin tuhouduttua tulipalossa. Miramar sijaitsi nykyisen Sibelius-monumentin läheisyydessä. Uuden koulurakennuksen nimi oli Ulfäsa.

”Opiskeltuani Hankenilla ja Helsingin yliopiston valtiotieteellisessä tiedekunnassa minut valittiin vuonna 1979 Helsingin kaupunginvaltuustoon RKP:n listoilta. RKP pani minut kaupunkisuunnittelulautakuntaan. Yhtenä päivänä tuli sitten käsiteltäväksi entisen koulurakennuksen Ulfäsan purkaminen. Tilalle oli suunnitteilla uudisrakennus. Lautakunnassa oli niukka 5-4 porvarienemmistö, mutta äänestysessä äänestin vasemmiston kanssa siitä, ettei koulua puretaisi. Syntyi tietysti kauhea haloo, miksi ihmeessä olin voinut äänestää vasemmiston mukana. Vastasin, että kysymyksessä oli sentään vanha kouluni, joten en voinut tehdä toisin. Sittemmin rakennusta restauroitiin, mutta nythän koko alue on yhtä suurta Meilahden sairaalakompleksia.”

Vuonna 1975 Tölö Svenska Samskola yhdistettiin Minerva-kouluun, joka kaksi vuotta aikaisemmin oli yhdistynyt Laguska Skolan kanssa. Zillenin aika itsenäisenä opinahjona oli päättynyt.

”Zillenin hyvin aktiivinen koulujärjestelmä on kuitenkin vaikuttanut niin, että koulun monet entiset oppilaat ovat pitäneet yhtä näihin päiviin asti. Ja kun koulu vielä oli pystyssä, sen piirissä toimivaan yhdistykseen nimeltä Ulfäsa Älgar eli Ulfäsan Hirvet kuului ihmisiä, jotka olivat käyneet koulun loppuun, mutta halusivat edelleen olla mukana koulun toiminnassa. Muun muassa isäni toimi aikanaan koulua käydessä-

ni Ulfäsa Älgar -yhdistyksen puheenjohtajana. Ja kun koulun toiminta loppui, syntyi idea jatkaa yhdessäoloa joka vuosi pitämällä aina helmikuun alussa juhlat, joihin entiset opettajat ja oppilaat voisivat tulla. Opettajia on enää hyvin vähän jäljellä. Heistä tunnetuin ehkä oli **Tor Therman**, joka toimi lehtorina vuodesta 1930 ja sittemmin rehtorina 1960-luvulle asti.”

THOMAS Zilliacuksen mielestä on sääli, ettei Zilleniä enää ole.

”Nyt kun olen asunut ulkomailla, en tunne tämänhetkistä koululainsäädäntöä, mutta voisi ajatella, että mikäli laki sallii tämäntyyppiset kokeilukoulut, olisi kiva, jos joku ottaisi viestikapulan ja rakentaisi koulun uudelleen. Olen pari kertaa tätä itsekin miettinyt, olenhan Zilliacuksena sukua koulun perustajalle. Mitäpä, jos tekisin sen itse!”

”Zillen oli monessa mielessä uniikki ja erityinen oppilaitos, jonka perusfilosofia myös soveltuu mihin maahan tahansa. Viime aikoina on puhuttu paljon Suomen koulujärjestelmän vinnistä ulkomaille ja olen ajatellut, että tällaisen koulun idean voisi hyvinkin viedä maailmalle samalla tavalla kuin United World Collegen. Esimerkiksi Aasiassa on valtava kysyntä ja tarve koulu-muodolle, joka toimii hieman eri tavalla.”

Thomas Zilliacus on toiminut 1980-luvulla Nokian viestintäjohtajana sekä sittemmin seitsemän vuotta yhtiön Aasian ja Tyynenmeren toimintojen aluejohtajana.

”Ehkä juuri kouluni ansiosta koin nämä entiset tehtäväni hieman liian kapea-alaisina. Halusin tehdä enemmän, joten perustin vuonna 1993 oman yrityksen nimeltään Mobile Futureworks Inc. Olen kirjoilla Singaporessa ja minulla koti myös Italiassa ja Suomessa. Työskentelen eri puolilla maailmaa eikä näin ollen olisi millään tavalla mahdotonta perustaa uutta kansainvälistä Zilleniä”, Thomas Zilliacus sanoo.

Herkkää viivaa

Näyttely

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Grafiikanpaja Talli viettää 20-vuotisjuhlavuottaan.

Grafiikanpaja Tallin 20-vuotinen historia palautuu vuoteen 2003, jolloin yhdistys aloitti toimintana entisissä paperityöpajan tiloissa Suvilahdenkadulla.

”Tilaa sataneliöisessä Tallissa oli jo alun alkaen runsaasti, joten työskentelyn ohella on ollut mahdollista toteuttaa myös erilaisia kursseja”, kertoo yhdistyksen aktiivijäsen **Eeva Louhio**.

”Aloin vastata tilojen käytöstä ja organisoinnista yhteistyössä Kuvittajat ry:n hallituksen kanssa. Saimme tilan edullisesti, samoin kuin pajan perusvarustelun verkostojemme avulla. Siihen kuuluivat grafiikanprässin lisäksi mm. akvatintakaappi, kuivauskaapit, syövytysaltaat, lämpölevyt ja työpöydät”, Louhio listaa.

”Grafiikanprässin ja muita työvälineitä hankimme Taiteen edistämiskeskuksen myöntämän apurahan avulla. Siten tilan varustelu oli jo alusta alkaen hyvällä mallilla. Tallin toiminta onkin vaatimattomasta alusta laajentunut hyvin varustelluksi ammattimaiseksi grafiikanpajaksi.”

”Kuvittajat ry. luopui Tallista vuonna 2016, ja vuokrasopimus siirtyi pajan aktiivikäyttäjien kanssa perustamallemme yhdistykselle Grafiikanpaja Talli ry:lle.”

GRAFIIKANPAJA Tallilla on tällä hetkellä 12 jäsentä ja toimittilojen käyttäjiä, joista kokeneimmat ovat tehneet grafiikkaa jo 1980-luvulta lähtien. Useimmilla jäsenillä on taidealan koulutus. He työskentelevät itsenäisesti ja pitävät omia näyttelyitään. Uusia jäseniä otetaan sitä mukaa kuin tilojen käyttö sen sallii.

”Edellytämme kykyä työskennellä yhteisissä tiloissa ja yhteisillä työvälineillä. Pidämme varauskirjaa prässin käytölle ja siivousvuoroille.”

”Tallilla on mahdollista syövyttää etsauksia ja akvatintaa, valottaa polymeerigravyyreitä, tehdä carborundumia ja monotypiaa,

painaa puupiirroksia ja linoja. Yhteistä näille kaikille on prässin käyttö, jolla painetaan vedos. Siitä tulee näyttelymme nimi *Vedos*”, Louhio selvittää.

”Grafiikan viehätys on käsin tekemisessä ja monivaiheisessa työprosessissa. Jännittävaksi sen tekee yllätyksellisyys, joka moninaisten vaiheiden lisäksi tulee painoprosessista. Siinä levyille tehty kuva kääntyy painetussa paperissa peilikuvaukseen.”

”Grafiikan menetelmät kehittyvät jatkuvasti. Grafiikanpaja Talli onkin aktiivisesti järjestänyt lisäkoulutusta mm. liuotinvapaista menetelmistä tai vesiliukoisista painoväreistä.”

Avoimien ovien päivinä on esillä grafiikan vedoksia, kirjoja, kortteja ja kalentereita, joita voi ostaa tekijöiltä. Tallin jäsenet tekevät myös uniikkeja taiteilijakirjoja, joissa usein käytetään grafiikkaa.

”**YHDISTYS** piti 10-vuotisjuhlanäyttelynsä vuonna 2013 Kuvittajat ry:n galleriassa, joka tuolloin sijaitsi Albertinkadulla. Suomenlinnan Galleria Rantakasarmissa pidimme vuonna 2018 yhteisen näyttelyn *Ranta piirtää viivaa*. Piakkoin järjestettävän 20-vuotisnäyttelyn paikkana on Kaarlenkadulla sijaitseva galleria Kalleria, jossa oli vastikään yhdistyksen jäsenen **Milja Aholan** panoraamakuvien näyttely.”

”Tallin jäsen saa käyttöönsä kaikki yhteiset välineet sekä säilytystilaa omille materiaaleille ja vedoksille. Näyttely- tai muuta projektia varten voi lisäksi vuokrata oman työpöydän pitempiaikaiseen työskentelyyn. Tallin kannustava ja kollegiaalinen työilmapiiri on tärkeä tuki taiteilijalle”, Ahola kommentoi tyytyväisenä.

”Grafiikanpaja Tallin nimi juontaa paikalla olleeseen tsaarinaikaiseen hevostalliin, jonka paksut hirsirakenteet ovat vielä näkyvisissä tiloissamme. Vanhassa talossa on hyvä työskennellä. Myöhemmin taloon on rakennettu lisäkerroksia”, Louhio toteaa.

”Paikallisuus on olennainen osa yhdistyksen näkyvää toimintaamme. Iloksemme olemme huomanneet, että Tallin olemassaolon aikana on Kallioon tullut uusia näyttelytiloja”, Louhio sanoo.

► Vedos, galleria Kalleriassa 15.-28.2. Avajaiset 15.2. klo 17-19 ma-pe klo 14-19, la-su klo 12-18

JUHA LAITALAINEN



Taidegraafikot Tiina Pystynen, Eeva Louhio ja Sanna Sipi tarkastelevat Sipin koevedosta grafiikkaprässin ääressä.

Oodi suomalaiselle muotoilulle

Muotoilu

Kamppi-Eira
Juha Laitalainen

”Korut ovat hienovaraisia viestinnän välineitä,” kertoo korumuotoilija Anne Polttila.

Helsinkiläinen kultaseppä ja korumuotoilija **Anne Polttila** on Vuoden koru 2023 kilpailun finalistiksi.

Hän on varttunut Kokkosen Sementtivalimolla Parikkalassa ja hänen luovuutensa lähde kumpuaa ihan lapsuudestasi asti.

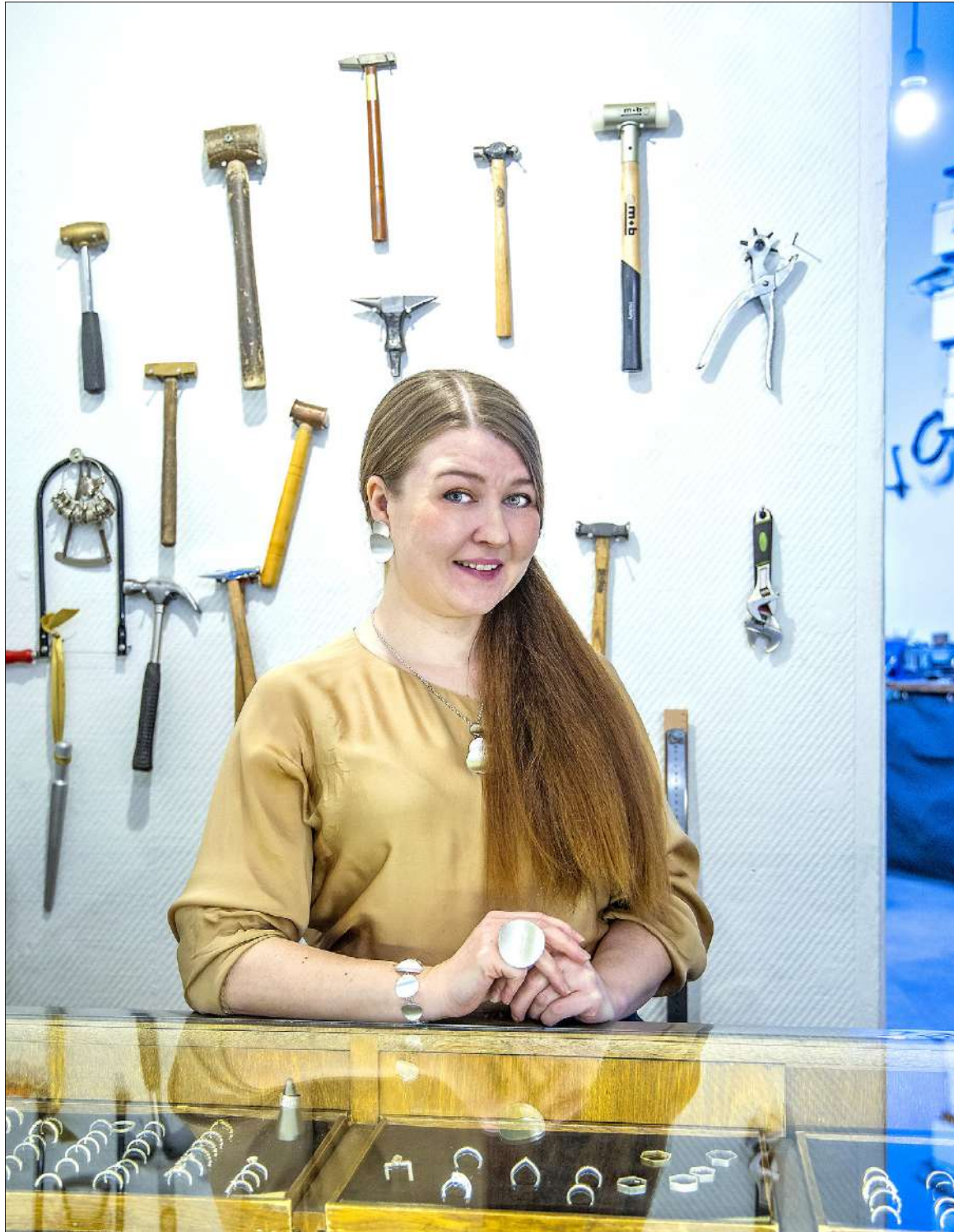
”Vanhempani olivat yrittäjiä ja heidän asenteensa ja tekemisen meininki on varmasti ollut suuressa roolissa omalla polullani. Olen lapsesta asti ollut kiinnostunut käsityöstä ja taiteesta, ja vanhempani ovat hyvin avoimin mielin kannustaneet minua.”

KORUMAAILMAN monimuotoisuus on lähellä Polttilan töitä. Ne eivät suinkaan ole pelkkiä teknisiä luomuksia, vaan monisisältöisiä. Polttila opiskeli Lahden Muotoiluinstituutissa, josta valmistui 2009 muotoilijaksi suuntautumisenaan korumuotoilu.

”Opiskelin samaan aikaan Koulutuskeskus Salpauksessa ja valmistuin sieltä kulpasepäalan artesaaniksi 2007. Korut ovat hienovaraisia viestinnän välineitä. Koruihin voi kiteytyä paljon tunteita merkityksiä, tarinoita ja hetkiä. Se on iholla ja sitä kannetaan mukana.”

Annen oma yritystoiminta alkoi hänen hankittuaan opiskeluaikoina itselleen y-tunnuksen ja kokeiltuaan kesällä 2006 oman malliston myyntiä Kustavin Savipajalla, jossa menikin sitten useampi kesä. Opintojen loputtua 2010 hän perusti toiminimen Kokoru.

”Avasimme 2013 **Elli Hukan** ja **Salla Harlinin** kanssa ihanista ihanimman kivijalkaliike ja työtila Pajan Eerikinkatu 18:aan. Vuosien varrella on hieman kokoonpano muuttunut ja täällä hetkellä Pajalta löytyy minun lisäksi Elli Hukka ja **Tiia Arkko**.”



Korut kuin kantajansa. Anne Polttila on somistautunut Valo -sarjan koruihinsa.

Omien koruvalikoimien suunnittelun lähtökohdat ja tärkeimmät arvot vaihtelevat.

”Jokainen korusarja on oma prosessinsa ja lähtökohdat voivat olla hyvin erilaisia. Toisen lähtökohdaksi on voinut olla vaikka joku tekninen oivallus, kun toisessa sarjassa olen halunnut tuoda esille esimerkiksi tunnetilan. Laatu,

vastuullisuus, ekologisuus ja esteettisyys ovat Kokorun tärkeimmät arvot.”

VUODEN koru -kilpailun tarkoituksena on tuoda näkyväksi suomalaista korumuotoilua ja lisätä tietoa alan tarjonnan monipuolisuudesta ja laajuudesta.

Millainen on nyt Vuoden koru

2023 -kisan finalistisarjasi Valo ja miten se tuo parhaiten esiin edellä mainittuja seikkoja nostaten korusarjasi finalistien joukkoon ainoana helsinkiläisenä korumuotoilijana?

”Valo -sarja on näyttävä korusarja ja muotokieleltään hyvin pitkälle harkittu ja minimalistinen. Scandinaavinen design kuvas-

taa sarjaa hyvin ja itse pidän sitä oodina suomalaiselle muotoilulle. Näyttävyyttä tuo koruihin mukanaan myös uskallusta ja vaikka korujen muoto on pelkistetty, saa korujen olemus aikaan vahvan läsnäolon ja voiman tunteen.”

OLET toiminut Kampissa kivijalkayrittäjänä pian 10 vuotta. Jaettu liiketila/työtila Paja sijaitsee Eerikinkatu 18:ssä. Monet keskustan kivijalkaliikkeet ovat joutuneet lyömään lapun luukulle eli lopettamaan korona-ajan seurauksena. Miten tämä näkyi sinun yrityksesi toiminnassa? Mitkä ovat tulevaisuuden suunnitelmasi?

”Koronan alettua, jouduimme mekin laittamaan lapun luukulle ja olimme pitkään kiinni. Asiaksvirta on hiljentynyt ja turistit kaitonneet lähes kokonaan. Jouduin itsekkin miettimään näin haavoittuvaa alaa uudestaan. Tällä hetkellä opiskelen työn ohessa sairaanhoitajaksi. Toisen ammatin tuominen tähän rinnalle tuo taloudellista turvaa näinä vaikeina aikoina. Tämä on myös osa syy siihen, että Pajalla on tällä hetkellä epäsäännölliset aukioloajat. Sisään saa aina tulla, kun ollaan paikalla, mutta varmin tapa on sovia tapaaminen.”

VUODEN koru -kilpailun 10 finalistia julkistettiin finalistikorujen näyttelyn avajaisissa Suomen Kello- ja korumuseo Kruunussa, jossa näyttely oli esillä 22.1. saakka.

Kisan voittaja valitaan yleisöäänestyksen perusteella. Voittajaksi valitaan yleisön suosikki. Eniten ääniä saanut korusarja palkitaan Tampereen häämessuilla helmikuussa. Kisan järjestää Jules & Beryl yhteistyössä Suomen Kultaseppien Liiton ja Kello- ja korumuseon kanssa.

Anne Polttilasta on ollut äärimmäisen hienoa päästä finalistien joukkoon ja tietenkin häntä jännittää kuinka kisassa käy. Se selviää 5.2.

Sinäkin voit vaikuttaa.

► Vuoden Koru 2023 -kisan yleisöäänestys osoitteessa: vuodenkoru.fi

Tauno Palo seinälle

Taide

Hakasalmen huvilan 12.2. päättyvän *Rikoksen ja rakkauden kaduilla* -näyttelyn upeat stillkuvat myydään yleisölle. Tuotto lahjoitetaan Hurstin avulle hyväntekeväisyyteen.

Näyttely on omistettu Pitkän sillan pohjoispuolisen Helsingin elokuvahistorialle. Näyttelyssä on esillä lukuisien elokuvakatkelmien lisäksi runsaasti laadukkaita stillkuvia elokuvista ja tv-draa-

moista sadan vuoden ajalta, vuosilta 1920–2021.

Helsingin kaupunginmuseo haluaa purkaa näyttelyn mahdollisimman kestäväällä tavalla. Tekijänoikeuksien omistajien luvalla kuvatulosteet lahjoitetaan Helsingin kaupunginmuseon ystäväryllylle, jonka nimissä vedokset myydään yleisölle näyttelyn viimeisinä viikkoina. Kuvien myyntituoton ystäväyhdistys lahjoittaa Hurstinavulle, perinteiselle hyväntekeväisyysjärjestölle, joka toimii näyttelyn maisemien sydä-



Näyttelyn elokuvahistorialliset valokuvat myydään ja tuotot lahjoitetaan hyväntekeväisyyteen

messä auttaen tuhansia hätää kärsiviä.

Kuvatulosteet myydään gallerioiden tapaan. Myytävät kuvat hintoineen on kirjattu myyntilutetteluun, jonka kanssa näyttelyä voi kiertää. Haluttu kuva maksetaan museon kassalla, jolloin myyty teos merkitään näyttelyssä tarralla. Ostoksensa voi noutaa näyttelyn päätyttyä. Kuvien myynti alkoi 21.1.

► Rikoksen ja rakkauden kaduilla Hakasalmen huvilassa 12.2. asti

MAIJA ASTIKAINEN / HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

Siltasairaala avautui

Kamppi-Eira
Minna Karila

Meilahden Siltasairaalan avautuminen on vaatinut valtavan määrän logistiikkaa ja harjoittelua. Kävimme upoudessa sairaalassa mediakierroksella hieman ennen h-hetkeä.

HUSin historian suurimman rakennushankkeen Siltasairaalan suunnittelun tärkeä merkkipäätös tapahtui marraskuussa 2012. Tuolloin hankkeen selvitysryhmä kokoontui ensimmäisen kerran Töölön sairaalassa.

”Rakennusta ryhdyttiin suunnittelemaan siksi, että Töölön sairaalan ja vanhan Syöpäklinikan kiinteistöt olivat tulleet käyttökänsä päätepisteeseen”, tukielin- ja plastiikkakirurgian toimialajohtaja **Jarkko Pajarinen** kertoo.

Sairaalaan tulee 16 uutta leikkaussalia, 58 tehohoitoa paikkaa ja 69 hoitopaikkaa Syöpäkeskuksen lääkehoitoyksikköön.

Hoitohenkilöstön eri ammatiryhmät ovat olleet vahvasti mukana rakennushankkeen suunnittelussa. Ainakin henkilökunnan askelmäärä lisääntyy Siltasairaalan pitkällä käytävillä, jos kävelymatkoja verrataan kompaktiin Töölön sairaalaan.

Niin Siltasairaalan yhteisiä tiloja kuin potilas- ja hoituhuoneita, leimaa avara tilan tuntu. Taide on osa sairaalan arkkitehtuuria, sitä nähdään lähinnä avoimissa auloissa ja odotustiloissa.

Sairaaloiminnan alkaessa 23. tammikuuta rakennushanke jakautuu kahdeksi sairaalaksi: Meilahden siltasairaalaksi ja Syöpäkeskukseksi.

SYÖPÄKESKUKSEN toimialajohtaja **Johanna Mattson** kertoo, että uudessa rakennuksessa on mm. Suomen ensimmäinen magneettikuvantamisella ohjelmoitu sädehoitolaite, joka mahdollistaa vatsan alueen pehmyskudaskasvainten aiempaa tarkemman hoidon.

”Tulossa on myös hoituhuonekudoksen sisäisille sädehoitoille. Siltasairaala ja vanha Syöpätautien klinikka muodostavat kokonaisuuden, sisääntulokerroksessa ja tunnelitasolla on rakennusten välillä kulkuväylä. Jatkossa nämä kaksi rakennusta kulkevat yhteisellä nimellä Syöpäkeskus”, Johanna Mattson sanoo.

”Yksi silmäterämme on Raptor-sali, joka on perustettu vaikeasti vammautuneiden potilaiden välittömään hoitoon niin, että kaikki kuvantamisen, diagnostiikan ja hoidon eri vaiheet voidaan



TIINA HALLAKORPI

HUSin muuttorumba uuteen Siltasairaalan Meilahdessa käynnistyi vaiheittain tällä viikolla.



HUS / HELI KURIMO

Syöpäkeskuksessa on mm. Suomen ensimmäinen magneettikuvantamisella ohjelmoitu sädehoitolaite, joka mahdollistaa vatsan alueen pehmyskudaskasvainten hoidon.

tehdä samassa tilassa. Huippuvarusteltu yksikkö on kansainvälisestikin ainutlaatuinen. Esimerkiksi liikenneonnettomuudessa vakavasti loukkaantuneen potilaan tutkimukset ja leikkaushoidot on Töölön sairaalassa jouduttu toteuttamaan eri puolilla kiinteistöä”, Jarkko Pajarinen kertoo.

Sairaalakierroksemme aikana

Raptorissa harjoitellaan kiireellistä hoitoa simulaationukella.

”Keskeistä uuden sairaalan toiminnan käynnistämässä on se, että asioita harjoitellaan etukäteen. Harjoituksia on viimeisen vuoden aikana järjestetty karkeasti arvioiden 70-80. Kun vakavasti vammautunut potilas tuodaan pil-lit soiden ovesta sisään, silloin ei ole aikaa turhaan jossitteluun ei-

”Yksi silmäterämme on Raptor-sali, joka on perustettu vaikeasti vammautuneiden potilaiden välittömään hoitoon niin, että kaikki kuvantamisen, diagnostiikan ja hoidon eri vaiheet voidaan tehdä samassa tilassa.

kä pehmoisiin puheisiin. Mutta tavoitteenamme ei ole pelkästään elämän pelastaminen vaan myös terveyden tuottaminen ja toipumisen nopeuttaminen”, Pajarinen toteaa.

HAARTMANNIN sairaalan päivystys säilyy Siltasairaalan päivystysten rinnalla. Miten potilas tietää, kumpaan päivystykseen hänen tulee mennä?

”Tämä kysymys koskee niitä, jotka hakeutuvat hoitoon omatoimisesti, sillä ambulanssikydyille on oma ovensa. Yksinkertaisu-

den vuoksi kaikki tulevat sisään päivystykseen Haartmannin kautta. Vastaanotossa tehdään välitön ensiarvio siitä, kuuluuko potilas yhteispäivystyksen yleislääkärin vastuulle vai pitääkö hänet ohjata suoraan erikoislääkärin tutkittavaksi”, Pajarinen valaisee.

Mediakierroksella Pajariselta kysytään, miten Siltasairaala tulee vaikuttamaan neurokirurgian pitkiksi venähtäneihin jonoihin.

”Todennäköisesti ei millään tavalla, koska kyse on toiminnallisesta muutoksesta. Kaikki tietävät, että hoitopaikkaa saa julkisella puolella odottaa. Omalta vastuualueellani, ortopediassa ja traumatologiassa ongelmat ovat ehkä vieläkin suuremmat kuin neurokirurgiassa. Suurin rajoittava tekijä on tällä hetkellä hoitohenkilöstön määrä.”

MUUTTORUMBA Siltasairaalaan käynnistyi asteittain 23.1. ja se kestää noin kaksi viikkoa. Merkittävä hetki on se, kun Töölön tapaturma-aseman toiminta loppuu 1. helmikuuta klo 6.00 aamulla. Tapaturma-aseman muutto on sijoitettu aamun varhaisiin tunteihin, koska tuolloin on yleensä hiljaisinta.

”Monia haasteita on tietysti edessä, mutta tunnelma on positiivinen ja odotukset suuret”, Jarkko Pajarinen sanoo.

VERTAISTUKEA JA ILOA VALKONAUHAN RYHMISTÄ!



Keväällä alkavat ryhmät ja Kohtaamiskahvila kokoontuvat Liisankadulla ja Bulevardilla.

LUE LISÄÄ www.suomenvalkonauhaliitto.fi
JA ILMOITTAUDU MUKAAN PUH. (09) 1351 268

Ammatillisesti ohjatut vertaistukiryhmät järjestetään yhteistyössä STEP-opintokeskuksen kanssa. Suomen Valkonauhaliiton toimintaa tukevat mm. STEA, Helsingin kaupunki, kirkkohallitus sekä yksityiset säätiöt.



**Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.**

**24 h
PÄIVYSTYS
050 347 1555**

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620
Kallio/Hakaniemi: Siltasaarencatu 26,
puh. 010 76 66500
Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min

**MEILTÄ
SAAT
BONUSIA
s-maanavasta**

**HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU**

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi



Urhon Hakaniemenkujan tehdashallissa valmistui mm. Rautatieaseman suuret kellot.

RÖÖPERIN POSITIIVISIN

Kamppi-Eira



PIANOKESKUS OY

PIANOJEN ERIKOISLIKE

Aina esillä 150 pianoa.
Vuokraamme 1 vrk - 1 vuosi.
Hellas / Fazer / Yamaha / ym.



Avoimma ma-pe 10-18, la 10-15
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

OSTAMME 1900-luvun designia: huonekalut, valaisimet, taidelasi, keramiikka ja tekstiilit. Kysy aina tarjoustamme. Suoritamme myös arviointeja. Aalto, Tapiovaara, Wirkkala, Tynell, Johansson-Pape, Saarinen, Artek, Orno, Taito, Idman...



Pieni Roobertinkatu 4-6
00130 Helsinki
to-pe 11-18
Avoimma myös sopimuksesta.
050 5959262
2ndcycle@artek.fi
artek.fi/2ndcycle

**2ND
CYCLE**
artek

Kuuluisat kellot

Juhani Styrman

**Rautatieaseman massiiviset
kellotaulut tehtiin
Hakaniemessä.**

Hakaniemenkujalla toiminut levy- ja metalliteosten tehdas Oy A. Urho Ab sai vuonna 1922 työtilauksen, josta on tullut yksi Suomen katsotuimmista kohteista. Kyseinen työ oli tehdä vuonna 1919 valmistuneeseen Helsingin rautatieaseman torniin neljä kellotaulua viisareineen.

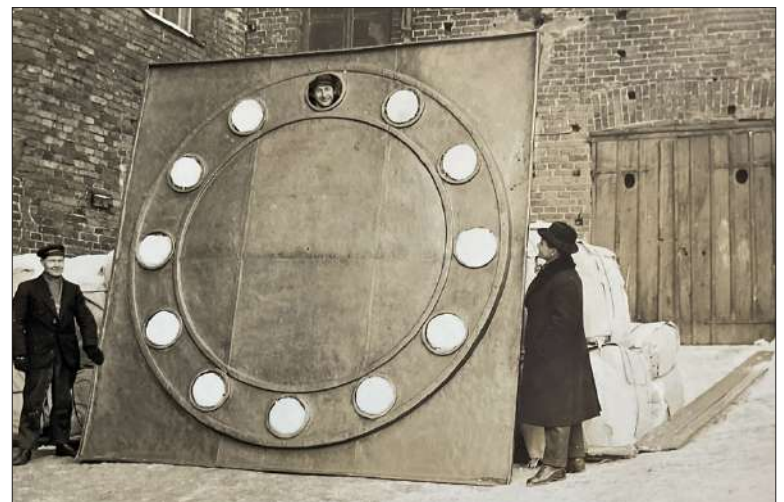
Yrityksen perustaja **Arvo Urho** oli aloittanut työuraansa isänsä liikkeessä. Päätettyään koulunsa Arvo meni töihin G.W. Sohlbergin metalliteosten tehtaalle. Sohlbergin ja Suomen valtion stipendien turvin Arvo pääsi Saksaan taide-teolliseen oppilaitokseen opiskelemaan kupariseppän töitä ja taide-taontaa. Vuonna 1917 hän perusti veljensä **Valfridin** kanssa oman firman. Perheyritys aloitti toimintansa Helsingin Kruununhaassa, toimittuaan muutaman vuoden nykyisen Mannerheimintien varrella, A. Urhon toiminta siirrettiin 1920-luvun alussa Hakaniemeen.

Kellotaulutyö valmistui ajallaan ja siitä tuli todellinen A. Urhon taidonnäyte. Kellotaulut ovat halkaisijaltaan 3,3 metriä. Taulujen minuuttiviisarien pituus on 151 senttimetriä, tuntiviisareilla pituutta on 120 senttimetriä.

Kun Hakaniemen ympäristön teollisuustontteja alettiin muuttaa asuinkäyttöön, muutti A. Urho Lauttasaareen vuonna 1938.

Asemankello rakuttaa edelleenkin aikaa, eikä aika ole ajanut myöskään A. Urho oy:n ohi, sillä vuonna 1917 perustettu yritys toimii edelleenkin - jo viidennessä polvessa.

► Lähteet: Urho oy:n historia, Kallion kävelyfestivaali/Sörnäisten teollisuuden perintö.



Kuvassa oikealla yrityksen perustaja ja johtaja Arvo Urho.



Tauluja hinataan torniin.

Uutta virtaa

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Siltasaariseuran puheenjohtajan nuija siirtyi seuran syyskokouksessa kaupunkiopas, tuottaja ja tietokirjailija Juhani Styrmanille.

Styrman on pitkän linjan tapahtumatuottaja, joka kehittää jatkuvasti erilaisia matalan kynnyksen tapahtumia, nyt myös Siltasaariseuran toiminnassa.

”Minua alkoi kiinnostaa, miten voisin olla hyödyksi alueen kotiseutuyhdistykselle. Koin sen luontevaksi ratkaisuksi. Samalla se antaa mahdollisuuksia tuoda uutta otetta ja näkemystä perinteisen kaupunkiosayhdistyksen toiminnalle.”

”Seuralla on vahvat ja pitkäaikaiset perinteet, joten lähtökohdat yhdistyksen kehittämiseksi ovat hyvät. Pitkäaikainen puheenjohtaja **Jarno Peltonen** on tehnyt ansiokkaan työrupeaman seuran puheenjohtajana ja tulee edelleen vaikuttamaan sen toimintaan tärkeänä taustavoimana. Hiljainen tieto kulkee edelliseltä puheenjohtajalta seuraavalle”, Styrman luonnehtii.

”Paasitorni yhdessä Kallion kirjaston kanssa ovat hyvä esimerkki Siltasaariseuran yhteistyötaidoista. Molemmissa järjestetään maksuttomia yleisötilaisuuksia, jotka ovat saaneet huikean suosion. Lauantaimatineoista on tullut jo käsite, ja ne ovat saaneet kiitettävästi osanottajia. Esimerkiksi Kruunusiltoja esittelevä tilaisuus sai komeasti yli sata osanottajaa, samoin Lyyra-hankkeeseen tutustuminen. Kevään matinea-tilaisuuksien ohjelmisto onkin jo valmismassassa”, Styrman lupaa.

SILTASAARISEURAN lisäksi alueella toimivat muun muassa kaupunkiosayhdistykset Merihaka-Seura ja Kallio-Seura. Styrmanin mielestä olisi syytä pohtia olisiko näiden seurojen syytä yhdistyä jopa samaksi yhdistykseksi. Niiden yhdistäminen ei kuitenkaan tapahdu nopeasti, vaan voi olla pitkän prosessin lopputulema.

Tässä asiassa pallon voisi heittää Kaupunginosayhdistysten liitto Helkan suuntaan, joka taannoin palkitsi Styrmanin luotsaaman Kallion kävelyfestivaalin ”Vuoden teko”-palkinnolla.

Styrman mieltää itsensä ensisijaisesti tuottajaksi, kaupunkiopasiksi ja tietokirjailijaksi.

”Olen kulttuurin sekatyömies, ja tästä yhdistelmästä uskoisin olevan hyötyä Siltasaariseuralle”, hän toteaa.



PETRI LAAKSONEN

LYYRA



Styrmanin mielestä arkkitehtuurissa eri aikakausien tyyliä tekevät kaupunkikuvasta rikkaan.

joten uusia ideoita tarvitaan. Voisi kuvitella, että nuorista löytyisi potentiaalia toiminnan kehittämiseksi, kun yhdistysten yhtenä tavoitteena on elää ajassa.”

Styrman uskoo, että kiinnostukselle kaupunginosayhdistysten toimintaa kohtaan on mahdollista lisätä aktiivijäsenten ansiosta, joilla on annettavaa yhteisen hyödyn tavoittelemisessa.

”Voisin kuvitella, että voin omalta osaltani viedä tätä kehitystä eteenpäin ja siten antaa oman panokseni seuran pitkäjänteiselle toiminnalle.”

”Itse olen hyvin uudistusmyönteinen monille kaupunkirakenteessa tapahtuville muutoksille. Esimerkiksi arkkitehtuurissa eri aikakausien tyyliä tekevät kaupunkikuvasta rikkaan. Kaupunki näyttäisi kyllä aika tylsältä, jos kaikki olisi esimerkiksi kansallisromanttista”, Styrman linjaa.

STYRMANIN vetämä Kallion kävelyfestivaali on uranuurtaja uudenlaisten opastettujen kaupunkikävelyiden järjestämisessä.

”Kävelyt ovat hyvä esimerkki matalan kynnyksen toimintamallista. Tämä näkyy muun muassa siinä, että niiden suosio on säilynyt ja on jopa kasvussa.”

”Kaupunkioppaana yhdistelen silloin tällöin faktaa ja fiktiota sopivassa määrin. Niinpä pyrin värittämään kerrontaani tilanteen mukaan ja ottaen huomioon kuulijakunnan ja aiheen. Faktat tarvitsevat vastapainoksi välillä oppaan omaa tulkintaa. Näistä yhdistelmistä syntyy hyvä kaupunkiopastus.”

Styrmanilta on helmikuun loppupuolella ilmestymässä kirja *Kivitalojen Kallio* (Kustantaja Laaksonen). Se kertoo kuvin ja sanoin Kallion kivitalojen arkkitehtuurin historian 1800-luvulta tämän päivän modernismiin.

”Samalla kirja on kunnianosoitus niille arkkitehteille, jotka ovat olleet Kallion kivitalojen suunnittelun kärjessä.

Siltasaariseuran uusi puheenjohtaja Juhani Styrman tuntee hyvin alueen paikallishistorian, kuten esimerkiksi Paasivuoren puistikossa sijaitsevan nyrkkeilijäpatsaan tarinan. ”Kuvanveistäjä Johannes Haapasalo etsi aikanaan kahta atleettia malliksi Nyrkkeilijät-aiheiselle patsaalleen. Malleiksi päätyivät lopulta Helsingin Jyryn nyrkkeilijät Uuno Pitkä ja Armas Wilkman. Veistoksella Haapasalo osallistui voitokkaasti kuvanveistokilpailuun Helsingin kaunistamiseksi. Työ valmistui vuonna 1930 ja patsas paljastettiin vuonna 1932”, Styrman kertoo.

”Lähden liikkeelle nöyrin ja avoimin mielin, niin kuin on tapana sanoa. Perinteisten toimintatapojen rinnalle voidaan etsiä uusia tapoja toimia ja saada uutta näkyvyyttä erilaisilla hankkeilla. Esimerkiksi julkisten tapahtumien määrää haluan lisätä. Sitä kautta on mahdollista löytää myös uusia kasvoja seuran toimintaan.”

”Kaupunginosayhdistysten yksi perinteinen tehtävä on olla asukkaiden äänenä päättäjien suuntaan. Virallisena tahona niitä kuunnellaankin päätöksenteon

eri vaiheissa. Seuran kautta asukkaat voivat siis vaikuttaa ajankoh-taisiin asioihin silloin, kun niiden kommentointi on vielä mahdollista kesken suunnittelujaksojen. Toinen tärkeä perinteinen rooli yhdistyksellä on tehdä moniarvoista kotiseututyötä.”

HUOLIMATTA seuran jäsenistön ikääntymisestä sen rakenteet ovat kunnossa, vaikka seuran aktiivisen jäsenistön onkin seniori-ikäisiä.

”Harmittavasti näyttää siltä, et-

Kenen seurassa liikut

➤ Sarjassa tutustumme kaupunginosayhdistyksiin

tä nuoria on vaikea saada mukaan yhdistystoimintaan. Juuri heidän äänensä tulisi kuulua, sillä tulevaisuushan on heidän.”

”Myös tuoreet ideat yhdistyksen toiminnan kehittämiseksi ovat tervetulleita. Kaupunginosien ongelmat ovat samat kuin ennenkin,

Kesäkatu on valmis

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Asukkaat muuttivat sisään
Yleisradion vanhaan
pääkonttoriin joulukuussa.

”Alusta saakka tavoitteemme oli tehdä tästä Suomen hienoin asuinrakennus, tavoittelimme parasta. Nyt kun urakka on ohi, voimme sanoa hyvin onnistuneemme”, kertoo Auratum Asuntojen asuntopalvelujohtaja **Minna Fontell**.

Siltä vaikuttaa myös toimittajan silmin. Sisääntulo taloyhtiöön muistuttaa paremman tasoiseen hotelliin saapumista. Loungemainen sisääntuloaula antaa asukkaille mahdollisuuden jäädä oleilemaan ensimmäiseen kerrokseen vaikka kirjan ja kuulokkeiden kanssa. Jatkossa monimuotoiset tilat taipuvat helposti myös asukkaiden omia tilaisuuksia varten.

Historiallisessa kohteessa on muistumia menneestä, kuten aulan puinen sisäkatto, kalkkikivilattia, ovien messinkiset osat sekä alkuperäiset, Artek Oy:ssä aikanaan työskennelleen sisustusarkkitehti **Leena Kollisen** suunnittelemaat valaisimet ja sohvaryhmät.

”Pyrimme muutostöissä säilyttämään alkuperäistä niin paljon kuin mahdollista. Esimerkiksi aulan tilanjako on suojeltu, minkä johdosta asukkaat pääsevät nauttimaan runsaista yhteisistä tiloista, kuten spa-osastoista, kuntosalista sekä oleskelutiloista”, Fontell kertoo.

TALO on mittakaavaltaan poikkeuksellisen iso - se vastaakin kooltaan kolmea normaalia asunto-osakeyhtiötä. Asuntoja rakennuksessa on 146, koot vaihtelevat 38-221 neliöisiin. Rappuja on kolme, kerroksia kahdeksan.

Kesäkadun muutos asuinkäyttöön aloitettiin vuonna 2014 historiaselvityksellä ja asuntokaava-kehityksellä. Kohteen suunnittelu alkoi 2017, rakentaminen ja myynti 2019. Lopulta kaikki oli valmis joulukuussa 2022. Fontell kiittää asukkaita kärsivällisyydestä.

”He odottivat uusia kotejaan kauan”, Fontell sanoo.

Pitkään kestäneessä rakennusurakassa ei selvitty ilman yllätyksiä.

”Saneerauskohteena Kesäkatu oli yksi haastavimmista koskaan Suomessa toteutetuista asuntorakentamishankkeista. Rakennuksen iän myötä tarvittiin vaativia vahvistustöitä. Julkisivusta iso osa oli suojeltu, joten uudistaminen oli millintarkkaa työtä. Ja nykyteknologian soveltaminen varttuneeseen runkoon on tietenkin aina vaativaa”, kertoo Auratum Asuntojen aluejohtaja **Janne Hietala**.

Valmistuessaan vuonna 1968 toimitalon fasadissa ei ollut parvekkeita. Nyt on. ”Parvekkeet olivat elinehto projektille, ilman niitä emme olisi lähteneet mukaan



Talon pohjakerroksessa sijaitsee ylellinen ja monipuolinen spa-osasto.



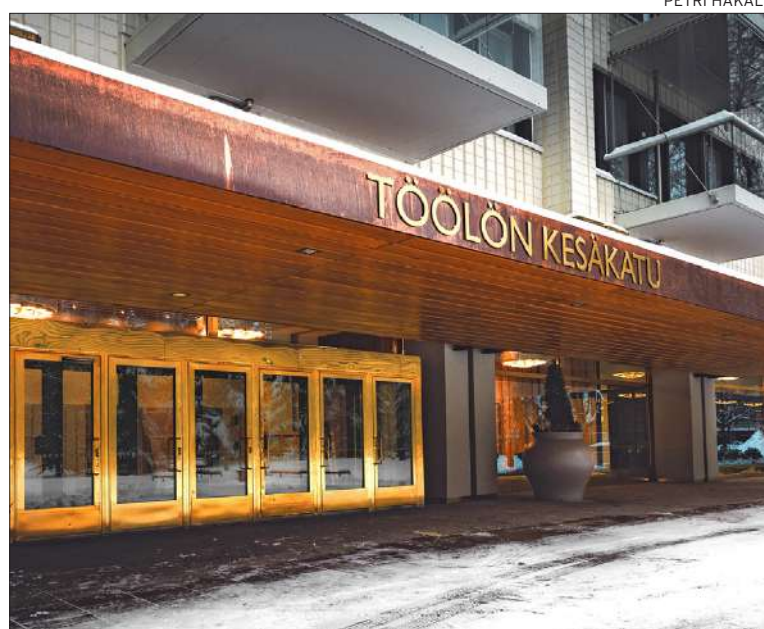
Kesäkatu nostaa asumisen tasoa. Hotellimainen, avaraa glamouria henkivä sisäänkäynti saattaa asukkaat viihtyiin koteihin.

Yleisradion entinen pääkonttori

➤ Talon suunnitteli mm. Hankenin yliopiston suunnittelusta vastannut tunnettu Kurt Simbergin arkkitehtitoimisto. Kesäkadun kohde rakennettiin, koska Yleisradion toiminta oli laajentunut 1950- ja 60-luvuilla nopeasti.

➤ Ylen entisen pääjohtajan Eino S. Revon noin 30-neliöinen työhuone sijaitsi seitsemännessä kerroksessa. Nyt samaisella paikalla on 170-neliöisen asunnon olohuone.

➤ Kun Yle siirtyi Pasilaan vuonna 1993, Kesäkadun otti käyttöönsä Vesi- ja ympäristöhallitus, josta sittemmin tuli Suomen ympäristökeskus SYKE. Siksi jotkut tietävät rakennuksen SYKE-talona. Suomen ympäristökeskus muutti talosta pois vuonna 2018.



Ylen vanhassa toimistorakennuksessa ei ollut parvekkeita, mutta nyt semmoiset on. Lasitetut kahdeksan neliöiset parvekkeet ovat ilmapat. Kokonaisuus valmistui alkuperäistä arkkitehtuuria kunnioittaen.



Porraskäytävä on tyylikäs 60-lukulaista taidonnäyte.

hankkeeseen. Kiitos arkkitehti **Timo Vormalan**, joka vei eteenpäin kaavamutosta”, Fontell sanoo.

TALON esittelykierroksella ymmärtää kohteen olevan uniikki. Kaikki on mietitty asukkaiden viihtymisen ehdoilla. Miltä tuntuisi aloittaa päivä kuntosalilta ja siirtyä sieltä saunaan? Virkistykseksi rintauintia upean spa-osaston uima-altaassa, sitten kylmäaltaan kautta höyryhuoneeseen.

Omaan asuinkerrokseen voi luonnollisesti mennä hissillä tai kivuta tyylikästä 60-lukulaista porraskäytävää pitkin. Kahviteluseura - päivän lehti - löytyy postilaatikosta, jollainen jokaisella Kesäkadun asukkaalla on kiinnitettynä oman kotioven viereen porraskäytävän seinään.

Hyvinvointiteemaa voi jatkaa asunnossa lasitetulla parvekkeella. Lattiasta kattoon lasitettu kahdeksan neliöinen ulkotila on reippaan kokoinen ja ilmava.

Arkitoimintoja on helpotettu monella eri tavalla: taloyhtiössä on pesupaikkoja niin autoille, polkupyörille, koirille ja lasten kuravaatteille. Asukkaiden käytössä on myös verstaas, talopesula, kabinetti, yhteiskäyttöauto, autopaidat, petankkikenttä ja leikkialue perheen pienimmille. Jätteetkin voi viedä pois vaikka flip flopeissa, koska roskahuoneeseen, kuten autollekin pääsee sisäkautta. Itse asunnot on saneerattu viimeisen päälle laadukkaasti. Jalkojen alla toimii vesikiertoinen lattialämmitys ja asunnoissa on myös viilenystekniikka.

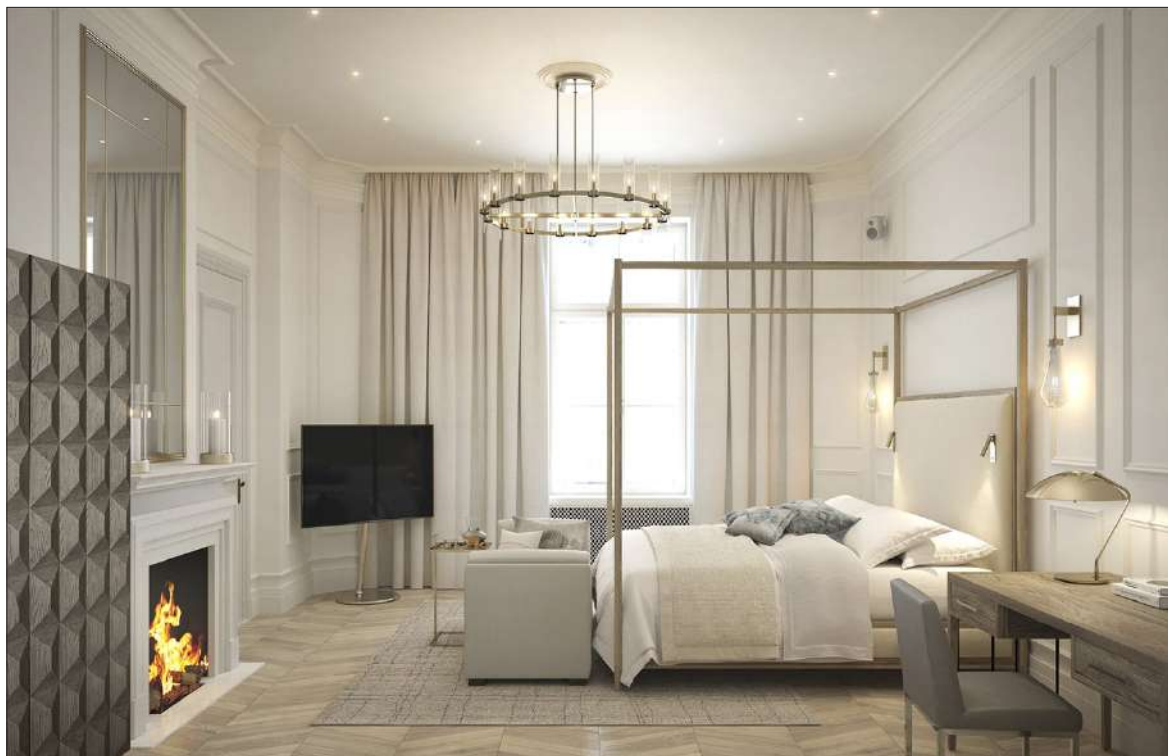
Voiko kerrostaloasumiselta enempää vaatia?

MINNA Fontell kertoo, että valtaosa asunnoista hankittiin omiksi kodeiksi ja sijoitusasuntoja on hyvin vähän. Kohde herätti suurta kiinnostusta ostajissa. Valmistuessaan joulukuussa vapaita asuntoja oli jäljellä seitsemän kappaletta.

”48 asuntoa oli hinnoiteltu yli miljoonan, nämä ovat kaikki myyty”, Fontell kertoo.

En ihmettele hyvää myyntiä. Meren vieressä sijaitseva arvokohde, jossa yhdistyy ainutlaatuisella tavalla luksus ja yhteisöllisyys kiinnostavat hyvin monia asunnonostajia.

JAAKKO PURO OY



The Hotel Maria erottautuu Helsingin hotellitarjonnasta suurilla huoneilla, sviittien määrällä (40 kpl) ja kylpyhuoneisiin sijoitetuilla saunoilla, höyryhuoneilla ja kylpyammeilla.

Luksushotelli Kruununhakaan

Kamppi-Eira

The Hotel Maria avaa ovensa tänä vuonna.

Rakentamisen palveluyhtiö Fira modernisoi Helsingin Kruununhaassa neljä historiallista arvokiinteistöä hotellikokonaisuudeksi. Hankkeen tilaajana toimii rahastoyhtiö Samla Capital Oy ja kohde valmistuu vaihteittain vuosien 2023 ja 2024 aikana.

Rahastoyhtiö Samla Capital Oy:n hallinnoima SC Hotels I Ky rakennuttaa Helsingin Kruununhakaan korkealaatuisen hotellikokonaisuuden, joka koostuu neljästä aikavälillä 1885–1930 valmistuneesta arvokiinteistöstä. Fira modernisoi rakennukset ja vastaa myös hotellin sisätilojen rakentamisesta ja viimeistelystä. Liisankadun ja Mariankadun risteyksessä sijaitsevien rakennusten kokonaispinta-ala on 14 200 neliömetriä.

”The Hotel Marian visiona on paras hotellikokemus Pohjoismaissa. Sen saavuttaminen vaatii huippuonnistumista suunnittelussa, rakentamisessa ja palvelukokemuksen luomisessa. Siksi olemme myös pyrkineet löytämään parhaat kumppanit eri osa-alueille.

Olemme hankkeen aikana saaneet kohdata myös monia haasteita, kuten koronasta ja Ukrainan sodasta johtuvan rakennuskustannusten ja korkotason nousun. Olen iloinen siitä, että olemme yhdessä Firan kanssa löytäneet haasteisiin tarvittavat ratkaisut ja The Hotel Maria tulee avaamaan ovensa 15.12.2023, kertoo Samla Capitalin perustaja ja hallituksen puheenjohtaja **Samppa Lajunen**.

”On hienoa olla mukana tällaisessa erityisessä hankkeessa, jossa rima on asetettu aidosti korkealle. Firasta löytyy tietotaitoa sekä erityisosaamista, joka kiteytyy erinomaisesti tässä projektissa. Täytyy myös muistaa, ettei tällaista hanketta kukaan pysty tekemään yksin, vaan yhteistyöllä on iso merkitys, toteaa Firan toimitusjohtaja **Jari Koivu**.

Rakennusten modernisointi on käynnissä kaikkien neljän rakennuksen osalta. Kulttuuri- ja rakennushistoriallisesti arvokkaiden talojen modernisointi vaatii erityistä osaamista monella eri rakentamisen ja suunnittelun osa-alueella.

”Kyseessä on rakennusteknisesti erittäin vaativa ja kunnianhimoinen hanke. Rakennuksissa on laajasti eri aikakausille tyypillisiä rakenneratkaisuja, minkä vuoksi jopa saman talon eri kerroksissa sovelletaan erilaisia ratkaisuja. Myös sisätilojen viimeistelyn laatuso vaatii erityistä osaamista,

”Kyseessä on rakennusteknisesti erittäin vaativa ja kunnianhimoinen hanke.

kertoo Firan työpäällikkö **Jouni Juntunen**.

THE HOTEL Mariasta rakentuu kansainvälisen tason luksushotelli. Se erottautuu Helsingin hotellitarjonnasta suurilla huoneilla, sviittien määrällä (40 kappaletta) ja kylpyhuoneisiin sijoitetuilla saunoilla, höyryhuoneilla ja kylpyammeilla. Isossa osassa huoneista on jopa neljän metrin huonekorkeus. Lisäksi hotellin tiloihin rakentuu muun muassa Spa & Wellness -osastot, kaksi ravintolaa, kaksi baaria, peilisali, kokoustilat, kauppa ja kappeli.

Arkkitehti **Evert E. Lagerspetz** suunnittelemisessa rakennuksissa on historian aikana sijainnut muun muassa upseerien asuinrakennuksia sekä ministeriön toimisto. Kaikki neljä rakennusta ovat Museoviraston suojelemia. Firalla on kokemusta vaativien kohteiden modernisoinnista, kuten Aalto-yliopiston kauppakorkeakoulun entisen päärakennuksen peruskorjauksesta vuonna 2020.

Esteetön Helsinki



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Esteettömyyteen kiinnittää huomiota vasta, kun itse joutuu kohtaamaan esteitä. Joka talvi käymme keskustelua siitä, kuinka Helsingin kadut ovat avaraamatta jalankulkijoille ja pyöräilijöille. Sen sijaan keskustelusta unohtuu lähes kokonaan se seikka, että huonosti tehty lumityöt saattavat vangita osan meistä kotiin. Sama toistuu katutöiden kanssa päivittäin. Esteettömyys on ennen kaikkea toisen huomioimista.

On ymmärrettävää ettemme välttämättä huomioi esteettömyys asioita ennen kuin niistä tulee välttämättömyys omalla tai läheisemme kohdalla. Usein mielikuvissamme ajattelemme esteettömyyden koskevan vain vammaisia esimerkiksi pyörätuolilla liikkuvia. Todellisuus on kuitenkin toinen. Moni meistä tarvitsee esteetöntä ympäristöä ainakin josain vaiheessa elämäänsä. Nuori on saattanut loukkaantua ja joutuu käyttämään kyynärsauvoja, perheen äiti tai isä lastenvaunun kanssa sekä vanhuksen, jonka liikkuminen on heikentynyt hyötyvät osaltaan esteettömyydestä.

YK:n yleissopimus vammaisten henkilöiden oikeuksista edellyttää ottamaan huomioon kaikki esteettömyyden osatekijät vammaisten henkilöiden kannalta. Rakennetun ympäristön esteettömyys on paljon muutakin kuin liikkumisen esteettömyyttä, kuten esimerkiksi näkö- ja kuunteluympäristön esteettömyyden huomioimista sekä palvelujen sijoittamiseen liittyviä näkökulmia.

Ei saa unohtaa myöskään olemassa olevan ympäristön esteet-

tömyyttä. Rakennusluvan saaminen edellyttää esteettömyyden huomioimista. Olemassa olevan ympäristön esteettömyyteen ei kuitenkaan vielä tarpeeksi kiinnitetä huomiota ja tässä me kaikki voimme parantaa.

VALITETTAVASTI uudisrakentamisessakin on vielä paljon tehtävää esteettömyyden osalta. Kuulemme päivittäin tapauksia, jossa on epäonnistuttu, jopa jo suunnittelussa. Kampin uuteen terveys- ja hyvinvointikeskuksen on liikennesuunnittelussa on täysin unohtettu esimerkiksi saattoliikenne. Merkittävä osa terveys- ja hyvinvointikeskuksen käyttäjistä tarvitsee saattajaa autolla tai invataksilla, suunnittelu on kuitenkin lähtenyt pelkästään siitä ajatuksesta, että hyvät julkiset yhteydet riittävät. Surkuhupaisinta on, että kaupunki mainostaa keskustaa hyvin saavutettavilla palveluilla. Ideologinen julkisen liikenteen suosiminen ei saa estää henkilön pääsyä hänelle tarpeellisten palveluiden luo.

Välillä suunnittelussa esteettömyys huomioidaan, mutta toteutus ontuu. Tampereella rakennettiin ja myytiin esteetön asunto. Asukas ei kuitenkaan pääse pyörätuolilla kotiinsa tapahtumien aikaan, jolloin esteetömät kulureitit suljetaan. Suunnittelu ja käytännön toteutus eivät kohdanneet.

Helsingissä on paljon tehtävää esteettömyyden osalta. Kuitenkin myös onnistumisia on ja niistä on hyvä oppia. Pasilan asema ja Triplan kauppakeskuksen muodostama kokonaisuus palkittiin Helsingin vammaisneuvoston esteettömyysyunnustuksella. Asema on poikkeuksellisen vaativa kohde, ja siinä käytetyt esteettömyys ratkaisut palvelevat laajaa käyttäjäkuntaa. Kun asiat suunnitellaan ja toteutetaan kunnolla, niin onnistuakin voi.

Maaailman toimivamman kaupungin tulee on esteetön kaikille.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä

VIIMEINEN ERÄ HEHKULAMPPUJA, 500 KPL !!

Laaja valikoima päivänvalo-, led-, hehku-, loiste- ja erikoislamppuja

Kruununhaan
Elektroniikka Oy
09 135 1716
Liisankatu 21, 00170 Hki
Avoimna ark. 9-17



COCA-COLAKIN MAINOSTAA, PITÄISIKÖ SINUNKIN?

Kamppi-Eira

Ruoka

Nautintoja Kasarmikadulla

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Bar & Bistro Gillet on Ravintolakolmion yksi kahdestatoista paikasta.

Helmikuussa 2021 avattu Bar & Bistro Gillet syntyi Kasarmikadulla sijainneen Cantina Westin paikalle.

”Talossa oli alkamassa isot saaneerukset ja texmex-ruoka ei ollut enää niin haluttua kuin aikaisemmin. Uuden ravintolan suunnittelu alkoi vuonna 2018. Gillettiin käydään sisään porttikongista, joka johti ennen remonttia sisäpihan parkkipaikalle”, kertoo Ravintolakolmion ravintoloitsija **Joonas Keskinen**.

Vanha parkkipaikka on katettu ja sisääntulijaa tervehtii henkilökunnan lisäksi valtavan kokoinen baaritiski.

”Sisustus- ja konseptisuunnittelutoimistomme visioi tähän tilaa haltuun ottavaa elementtiä. Voisi sanoa, että aika hyvin onnistui”, Keskinen hymyilee.

Lasipihaksi kutsuttu tila toimii baarina, à la carte -ravintolana sekä paikkana erilaisille tilaisuuksille. Asiakaspaikkojen määrää ei ole maksimoitu, sillä hyvä fiilis on tärkeintä.

Mistä muuten ravintolan nimi tulee?

”Katsoitko sisääntullessasi talon julkisivua? Vuodesta 1924 seinässä on lukenut sana Gillet. Talossa toimii myös vuonna 1857 perustettu suomenruotsalainen kauppiaskilta Handelsgillet ry - he ovat vuokraisantiämme. Sovimme heidän kanssaan, että voimme käyttää Gillet-sanaa nimessämme”, ravintoloitsija sanoo.

RAVINTOLASSA on asiakaspaikkoja 400 ja ne jakautuvat eri huoneisiin erilaisten teemojen alle. Tempero on Gilletin à la carte -ruokailuun painottuva pieni tunnelmallinen sali. Inspiraationsa se on saanut Väli-Amerikasta, mikä näkyy tummana ja rustiikkisena sisustuksena.

Can Canissa syödään ja seurustellaan art deco -hengessä. Omalla sisäänkäynnillä varustettu sali sopii hyvin myös 20-50 henkilön perhejuhliin tai yritystilaisuuksien.

Toisen kerroksen juhlasalia koristaa alkuperäiset Paavo Tynellin katto- ja seinävalaisimet sekä valkoiset pöytäliinat. ”Voi olla vaikea hahmottaa tilanjakoa, mutta tässä oli Cantina Westin buffapöytä”, Keskinen heittää. Festsal on isompien juhlien ja tapahtumien näyttämö, jopa 120 hengen istuvaan illalliseen. Tilassa on käytettävissä myös oma baaritiski.

Lisäksi Gilletissä on kolme ka-



Alkuvuoden premiumtuote on talvitryffeli. Siitä on tarjolla kaksi annosta, alku- ja pääruoka. Tryffelitoast ja munavoi ovat kuin karjalanpiirakan moderni versio.

PETRI LAAKSONEN



Vuodesta 1924 julkisivussa on lukenut sana Gillet. Talossa toimii myös suomenruotsalainen kauppiaskilta Handelsgillet ry.

binettia pienempiä tilaisuuksia tai kaveriporukoita varten.

KIVILINNAN sisällä toimiva Gillet keittiöineen on saanut vaikutteita skandinaavisesta perinteestä, mutta hyödyntää rohkeasti koko maailmaa yhdistelemällä makuja toisiinsa. Lautasella voi olla esi-

RAVINTOLAKOLMIO



Pääruoksi tarjoiltava turskanseläke, merirapuliemi ja talvitryffeli muodostavat trendikkään, umamipitoisen annoksen.

RAVINTOLAKOLMIO



Lasipihan paikalla oli vielä muutama vuosi sitten parkkipaikka. Remontin myötä tila katettiin. Sisääntulijaa tervehtii näyttävän kokoinen baaritiski.

”Gilletissä ollaan vahvasti trendien äärellä.

eniten tuntosarvet pystyssä. ”Täällä ollaan vahvasti trendien äärellä ja myös kuunnellaan herkäällä korvalla asiakkaiden toiveita”, Keskinen kertoo.

”Gillet on iso ravintola, emmekä voi puhutella vaan yhtä pientä kohderyhmää. Sorttimenttia pitää olla”, Keskinen jatkaa.

Keittiöpäällikkö **Marko Kärkkäinen** nostaa alkuvuodesta esiin tryffelin.

”Tammi- ja helmikuussa yksi premiumtuotteemme on talvitryffeli, josta on saatavilla kaksi eri annosta, alku- ja pääruoka. Pääruoka-annoksessa Norjan rannikoilta saatu turskanseläke, merirapuliemi sekä tuore, musta talvitryffeli muodostavat umamipitoisen ja trendikkään annoksen. Alkupalassa raaka-ainetta lähestytään klassisesti ranskalaiseen tyyliin. Pieni tryffelitoast ja munavoi on kuin hienolla tavalla tuunattu karjalanpiirakka. Moilemmat annokset toimivat hyvin

viinilasillisen kanssa”, Kärkkäinen sanoo.

Tryffelien jälkeisestä ajasta Kärkkäinen heittää yhden esimerkin.

”Maaliskuussa maistuu street food -tyylinen annos, jossa yhdistyvät meriravut XO-kastikkeessa ja rapeaksi friteeratut perunat.”

”Meillä on paljon kantiksia. Tuomalla listoille aktiivisesti uusia juttuja palvelemme niin vanhoja kuin uusiakin asiakkaita, luomme myös aistikkaita kokemuksia.”

Gilletissä, kuten muissakin Ravintolakolmion paikoissa isot linjat suunnitellaan pitkälle tulevaisuuteen. ”Vuositasolla runko on mietitty, neljän kuukauden sykleissä”, Keskinen sanoo.

MIKÄ ON Gilletissä ruoan ja juoman suhde?

”Drinkit ja cocktailit ovat osa Gillettiä ja täällä ruoan osuus on 60%, juoman 40%. Muissa paikoissamme 70% on ruokaa”, Keskinen tietää.

Lasipihan olohuonemaisuus baaritiskeineen houkuttelee epäilemättä monia jäämään lasilliselle pienen snack-palan kanssa.

”Gilletissä käy tavallisia kuluttajia, liikelounastajia, yrityksiä ja toki myös treffeillä käyviä”, Keskinen kertoo.

Kävelylle teen kunniaksi

Kamppi-Eira

Teen Ystävät ry täyttää 20 vuotta.

Suomen suurimman teen ystävien yhteisön tavoitteena on kohottaa suomalaista teekulttuuria. Teekulttuuri on aineetonta kulttuuri-perintöä myös Suomessa. Tee on läsnä monien ihmisten arjessa ja juhlassa, suomalaiset eivät ole pelkästään kahvikansaa. Teekulttuuriperinnön suojelemisen ja ylläpitämisen ytimessä ovat teeihmiset, myös Teen Ystävät ry. Vuonna 2003 perustetulla yhdistyksellä on noin 270 henkilö- ja yritysjäsentä ympäri Suomea.

Teen Ystävät ry kutsui teetomijoita suunnittelemaan teesekoituksen yhdistyksen 20-vuotisjuhlan kunniaksi. Kilpailun voitti helsinkiläinen Old Tea Shop. Kunniainnoinnin sai **Kirsi Pullinen**, Demmers Teehausista.

”Juhlasekoituksemme ilmentää kansainvälistä teen maailmaa sekä teen jännittävää historiaa. Sekoituksessa on yhdistelty sekä Japanissa että Intiassa viljeltyä mustaa teetä ja se on maustettu portugalilaisella piparmintulla. Portugalilaisethan toivat teen Eurooppaan 1600-luvulla. Teesekoitus on luomua, koska luonnonmukaisuus on yrityksen toiminnan ytimessä”, kertoo teekauppias **Mikko Nygrén** Old Tea Shopista.

Teen Ystävät ry myöntää kunniakirjoja kiitokseksi ja huomionosoitukseksi teekulttuurin edistämiseksi tehdystä työstä. Tänä vuonna kunniakirjat ojennetaan Jyväskylän Teeleidin **Anne Save-**



PETRA TANDEFELT

Suomalaiset eivät ole pelkästään kahvikansaa.

Teekävely la 11.2.

- Kokoon-tuminen klo 12.00 Varsapuistikossa, Kaisaniemessä
- Kävelyreitti Old Tea Shop - Théhuone - Ounce - Tsaikka) ja (Teepolku - Old tea Shop - Teemaa - Demmers). Kävely on maksuton, eikä etukäteen tarvitse ilmoittautua.

lalle ja *Pienen Teekirjan* kirjoittajalle **Ville Raiviolle** (kustantamo Vastapaino 2022).

”OLEN RIEMASTUNEENA seurannut miten Teeleidi on saanut tuotteensa myyntiin myös isoihin kauppaketjuihin. Kotimaisia haastajia alalla ei ole liikaa, ja on korkea aika vallata hyllytilaa ylikansallisilta roskapussiteelaaduilta. Teeleidi on myös rohkeasti lähtenyt tavoittelemaan uusia asiakaskuntia tuomalla markkinoille **Pertti Jarlan** kanssa yhteistyössä synnytetyn Fingerpori-teetute-sarjan”, toteaa Teen Ystävät ry:n puheenjohtaja **Petra Tandefelt**.

Suomalaisten teekirjojen buumi kertoo puheenjohtaja Tandefeltin mukaan rakkaudesta teehen ja teen estetiikkaan. Ville Raivio kirjoittaa *Pienen Teekirjan* esipuheessa: ”Pieni toiveeni on, että kirjasta muodostuu perusteos jokaiselle, joka haluaa tulla teen ystäväksi. Teetä voi juoda melkein mihin aikaan vain ja melkein jokaisessa tilanteessa, siinä ei ole kaloreita, juoman negatiiviset terveysvaikutukset ovat harvinaisia ja sen maut ovat monipuoliset.”

- Teen päivää vietetään 6.2.



Tarjous!
Blinimenu 36 €

Šašlikin kuohkea blini runsailla lisukkeilla:
Siianmätiä, smetanaa ja punasipulia
Tryffelillä maustettua ”munakokkelia”
Vodkalla graavattua merilohta
Katkarapu-Olivier-salaattia
Munakoiso-merileväkaviaaria
Punajuuri-kotijuustomousse
Valkosipulisulakurkkua
Metsäsienisalaattia
Lisäblinit veloitusetta!

Vesimeloni-ruusunlehtipannacotta
Blinjä perinteisellä reseptillä ja vuodesta 1972!

ŠAŠLIK
50 VUOTTA
est. 1972

Neitsytpolku 12, 00140 Helsinki
p. (09) 7425 5500
ti-to 16-23, pe-la 12-23
www.ravintolasaslik.fi



Annamari ja Markku

K-Market Roban kauppiaspariskunta Annamari Rämänen ja Markku Issakainen kiittävät lämpimästi kaikkia asiakkaitaan upeista yhteisistä vuosista.

”Jäämme eläkkeelle haikein mutta hyvillä mielin, koska tiedämme, että K-Market Roba jää hyvin käsiin kauppiaspariskunta Anu Heleniuksen ja Mikko Karmakan pätevään huolenpitoon”, Annamari ja Markku iloitsevat.



Anu ja Mikko

Kiitos

Teruetulooa

Munkkikahveille tapaamaan väistyviä sekä uusia kauppiaita

PERJANTAINA 27.1.23 KLO 12-18

K-Market ROBA

ISO ROOBERTINKATU 20-22
ARK. 7-22, LA 9-21, SU 10-21
Puhelin 09 611 899
markku.issakainen@k-market.com

f **Plussa**
PÍRKKA **Otto.**

IHANAA
KUN ON
AINA NÄLKÄ!



Läheltä Kampista maistuvaan

LOPPUVIIKKOON

TARJOUKSET VOIMASSA TO-SU 26.-29.1.
TERVETULOA KAMPPIIN



SUOMI

NAUDAN
PAISTIJAUHELIHA
SUOMI

14⁹⁰
KG



SUOMI

TAKUUMUREA
NAUDAN
ULKOFILLEPIHVI
SUOMI

29⁹⁰
KG



DISA'S CAVIAR
PASTÖROITU
SUOMALAINEN
MUIKUNMÄTI
100 G (229,50/KG)

22⁹⁵
PRK



SUOMI



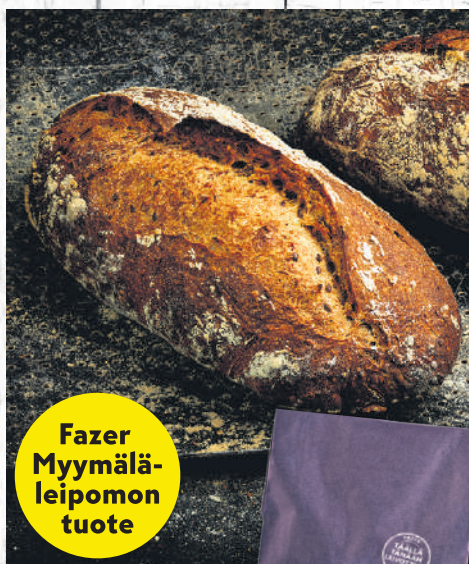
HERKKUTORILTA

CHIPSTERS
MÄTI-, RAPU- TAI
SINAPPISILLIT

19⁹⁵
KG

KIVIKYLÄ
PIZZAT
300 G (13,30/KG)

3⁹⁹
KPL



FAZER
RUSTICO
400 G (8,48/KG)

3³⁹
KPL



ATRIA
WILHELM
NAKIT
360 G (11,08/KG)

3⁹⁹
KPL



JONAGOLD
OMENA
1 KG, PUOLA

1⁴⁹
PS

CALVO
TONNI-
KALAT
VEDESSÄ,
TOMAAISSA JA
AURINGON-
KUKKAÖLJYSSÄ
3 X 80/56 G
(20,77/KG)

3⁴⁹
KPL

LA MOLISANA
PENNE,
FUSILLI JA
CASERECCCE
PASTAT
500 G (3,50/KG)

1⁷⁵
PS



PLUSSA-KORTILLA

VALIO HYVÄ
SUOMALAINEN ARKI
JUUSTOPALAT
625-750 G (6,65-7,98/KG), ILMAN
PLUSSA-KORTTIA 5,89/KPL

4⁹⁹
KPL



PEPSI MAX
0,33 L/TLK (1,65€/L)
SIS PNT. 2,70

12⁴⁹
18-PACK

K Supermarket

KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



Avustus matalalämpöiseen kaukolämpöön siirtymiseksi



ARA voi myöntää avustusta vuosina vuonna 2023 asuinrakennusten matalalämpötilaisten kaukolämpölaitteistojen vaihtamiseen sekä lämmitysjärjestelmän säätöön ja tasapainotukseen. Avustus myönnetään valtion asuntorahastosta ja määrärahan suuruus määritellään vuosittain valtion talousarviossa.

Avustuksen kohde

Avustusta voidaan myöntää vähintään puolet vuodesta vakituksessa asuinkäytössä olevien asuinrakennusten korjaustoimenpiteisiin. Avustuksen piiriin lukeutuvat omakoti-, pari- ja ketjutalot, rivitalot, kerrostalot ja näiden yhdistelmät. Avustusta ei voida myöntää muiden rakennuksien korjaustoimenpiteisiin, kuten vapaa-ajan asuntoihin, lomamökkeihin, talous-, liiketila- ja hallirakennuksiin.

Kuka voi hakea avustusta?

Avustusta voi hakea asuinrakennuksen omistaja. Avustuksen piiriin lukeutuvat kaikki asuinrakennuksen omistavat tahot, kuten yksityishenkilöt, taloyhtiöt, asunto-osuuskunnat, vuokratiloyhteisöt, yleishyödylliset yhteisöt sekä muut Y-tunnukselliset taloudelliset toimijat.

Avustus on vähämerkityksistä tukea eli de minimis -tukea. Sitä koskevat EU:n komission asetuksen 1407/2013 säännökset. Yhden tuensaajan kumulatiivinen tuki 3 vuoden aikana voi olla 30 000–200 000 euroa, riippuen hakijan alasta. De minimis -säännökset koskevat taloudellisia toimijoita kuten esimerkiksi osakeyhtiöitä.

Mitä avustetaan?

Avustusta voidaan myöntää kustannuksiin, jotka aiheutuvat asuinrakennuksen olemassa olevan kaukolämpölaitteiston poistamisesta ja uusimisesta sellaisella kaukolämpölaitteistolla, jonka mitoituksen perusteena oleva kaukolämmön tuloveden lämpötila on enintään 90 Celsius-astetta

ja kiinteistö sijaitsee alueella, jossa laitteiston vaihtaminen edistää kaukolämpöverkon lämpötilan laskemista.

Avustusta voidaan myöntää myös kustannuksiin, jotka muodostuvat samassa yhteydessä tehtävästä lämmitysjärjestelmän tasapainotuksesta ja säädöstä.

Avustuksen määrä

Avustuksen määrä riippuu talotyypistä sekä vaihdettavien lämmönvaihtimien määrästä (alla olevan taulukon mukaisesti):
Avustus / vaihdettava lämmönvaihtinlaitteisto
Omakotitalo 2000e
Rivitalo 3000e
Kerrostalo 4000e
Avustus / järjestelmän tasapainotus ja säätö per asuinrakennus
Omakotitalo 500 e
Rivitalo 1000 e
Kerrostalo 2000 e

Yhdeksi laitteistoksi katsotaan omassa lämmönjakohuoneessa sijaitseva laitteisto. Yhdeksi lämmitysjärjestelmäksi lasketaan rakennuskohtainen lämmönjakojärjestelmä. Mikäli sama kaukolämpölaitteisto palvelee useampaa erityyppistä asuinrakennusta, lasketaan lämmityslaitteiston uusinnan kustannukset suurimman avustussumman antavan rakennuksen perusteella. Sen sijaan samassa yhteydessä tehtävä järjestelmän säätö ja tasapainotus lasketaan asuinrakennuskohtaisesti.

Esimerkiksi, jos sama kaukolämpölaitteisto palvelee taloyhtiössä kerrostaloa sekä rivitaloa, myönnetään avustus kerrostalon perusteella, jolloin avustuksen määrä on lämmönvaihtimen osalta 4000e. Korjaustoimenpiteen yhteydessä tehtävä järjestelmän säätö ja tasapainotus lasketaan rakennustyyppien mukaisesti, eli kerrostalon osalta avustus on 2000e ja rivitalon 1000e. Avustus olisi taloyhtiölle yhteensä 7000 e.

HUOM!

Avustushakemus on jätettävä ARAan ennen korjaustoimenpiteiden aloittamista.

Avustusta voidaan myöntää vain kerran saman laitteiston korjaustoimenpiteisiin. Avustusta ei voida myöntää, mikäli haki on saanut muuta julkista tukea saman korjaustoimenpiteen kustannuksiin.

Lähde: www.ara.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä sähköpostiosoitteeseen info@allianssi.fi. Palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus
Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Isännöintiä



Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



Seuraava Kamppi-Eira ilmestyy 9.2.



Juhlapaikka stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI



► Ostetaan

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Kamppi-Eira

Kamppi-Eira -lehden voit noutaa seuraavasti paikoista:

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönkan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Alepa Viiskulma, Pursimiehenkatu 4
- Alepa Ullanlinna, Vuorimiehenkatu 29
- Alepa Pietarinkatu, Pietarinkatu 12
- Alepa Iso Roobertinkatu, Iso Roba 21
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?
Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com



SEA LIFE
Helsinki

HAIN ELÄMÄÄ -tapahtuma
10.2.-2.4. 2023

Oletko koskaan pohtinut, miten hait nukkuvat?

Tämä ja joukko muita hauskoja haifaktoja odottaa sinua! Sukella mukaan!

ETUKOODILLA KEIHÄSRAUSKU²³ saat ostettua pääsyliput verkkokaupastamme hintaan 18€/14€ (norm. 20€/16€).

Etu on voimassa ainoastaan verkkokaupassa 1.2.-19.2.2023 välisenä aikana maanantaista torstaihin. Etua ei voi yhdistää muihin tarjouksiin.

www.sealife.fi

Kampin Keilahalli & Biljardi Bar

• Annanaukio / Narinkkatori, 00100 Helsinki •

TERVETULOAA KAMPPIIN PUSSITTAMAAN, KAATAMAAN JA BAARIIN!

1 2 3

9 hohtokeilarataa • 12 biljardipöytää

www.varaarata.com • mail@varaarata.com
puh: 0207 12 12 12

Aukiolot su - to 15-22, pe - la 14 - 24
Ikäraja 20v



BLINIVIIKOT
tammikuun ajan.



LÖNKKA
BULL & BOTTLE

Let's have a **BOTTLE** and talk some **BULL**.

Lönnrotinkatu 11, 00100 Helsinki   [lonkkabullbottle](#) Varaa pöytä 044 765 1230



KAIKKI FAJITAKSET 20€



MAYA
BAR & GRILL

MAYA BAR & GRILL MIKONKATU 18 MAYA.FI  [MAYABARANDGRILL](#)  [@MAYABARANDGRILL](#)