

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 4

26.2.2023

Helsingin vanhin kello- ja kullaliike. Jo vuodesta 1883.

KUNNOSTAMME
VANHAT KELLONNE
seinäkellot • könnikellot
pendyyli • taskukellot
kaulakellot • rannekellot

Kuljetuspalvelu

Widemark
KELLO JA KULTA

Arkadiankatu 10, Helsinki
puh. (09) 446 251, www.kelloliike.fi
Avoimena: ark. 10-18, la-su suljettu

Valitse paikallinen osaaja.



Kohdenumero 1341241



Kohdenumero 1341651

KALASATAMA | KT Englantilaisaukio 10 74,5 m² 3h, avok, viherh, kph, wc, ransk.parv. Ainutlaatuinen koti henkeäsalpaavilla näkymillä pitkälle itäiseen Helsinkiin ja sen saaristoon. 32-kerroksinen Loisto valmistui meren äärelle Kalasatamaan syksyllä 2021. C2013
Tarjouskaupan velaton lähtöh. 750 000 €
Sovi yksityisesittely: Anna Iskala 040 511 6434

KAMPPI | KT Eerikinkatu 44 70 m² 2h+k+kh+alk Remontoijan unelma loistosijainnilla! Neljännen kerroksen läpitalon huoneisto, jossa muunneltava pohja. F2013
Tarjouskaupan velaton lähtöh. 350 000 €
ESITTELY su 26.2. klo 13.00-13.45
Lisätiedot: Erik Lehtikangas 044 012 7121



Kiinteistömaailma

ETU-TÖÖLÖ

p. 09 625 130

Mechelininkatu 17

etu-toolo@kiinteistomaailma.fi



NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



21426830

TÖÖLÖ, KT 86 m²
3h+halli+k+kph+erill.wc

Runeberginkatu 49 B. Valoisa koti hyvässä yhtiössä. Alkuperäistä lautalattiaa ja leveät ikkunalaudat. Heti vapaa. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 545 339 € Vh. 642 000 €



21118170

MEILAHTI, KT 84,5 m²
3h+k+rt+kph+parveke

Mannerheimintie 91 A. Seitsemännen kerroksen perheasunto. Yhtiöllä vuokratuottoja ja maltillinen vastike. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 544 684 € Vh. 548 000 €



20377668

TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m²
2h+halli+k+kph

Urheilukatu 20 A. Gripenbergin korttelissa 4-kerroksen koti. Hyvässä yhtiössä isot remontit tehty ja vuokratuottoja. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 535 000 €



21390645

TAKA-TÖÖLÖ, KT 45 m²
2h+k+kph

Topeliuksenkatu 10 B. Selkeäpohjainen läpitalon kaksio. Hyvä sijainti ja hyvin hoidettu yhtiö. E=E/2007. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 311 621 € Vh. 312 000 €



20621067

TAKA-TÖÖLÖ, KT 40 m²
1h+alkovi+k+kph

Töölönkatu 56 B. Valoisa koti, mistä näkymät Linnankosken puistoon. Rauhallinen sijainti. Heti vapaa. E=E/2018. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 296 105 € Vh. 298 000 €

TULOSSA MYYNTIIN

MEILAHTI, KT 85 m²

3h+k+kph+parveke

Mäntytie 7 A.

Mh. 535 000 €

ETU-TÖÖLÖ, KT 68 m²

3h+avok+kph+vh

Eteläinen Hesperiankatu 28 C.

E=E/2013.

Mh. 533 498 € Vh. 575 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986
Museokatu 7, 00100 Helsinki



Asumisen unelmista totta



ETU-TÖÖLÖ KT 108 m²

3 h, avok, kph, s, vh, erill.wc, iso parveke. Valoisa ullakkoasunto, josta näkymät yli Töölön kattojen. Mh. 980.623 €. Vh. 998.000 €. Tempelikatu 25. E=D2007. Tied. 0400 373 620 Sebastian Rostedt



TÖÖLÖ KT 71 m²

3 h, avokeittiö, kph, wc. Hyväpohjainen kolmio, johon voit muuttaa ilman remontti-huolia. Mh. 516.511 € Vh. 588.000 €. Urheilukatu 16. E=E2007. Tied. 040 832 8888 Raya Virtanen

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



SEBASTIAN ROSTEDT

Head of Development
0400 37 3620
sebastian.rostedt@westhouse.fi

RAYA VIRTANEN

Kiinteistönvälittäjä LKV, KiLAT
040 820 7717
raya.virtanen@westhouse.fi

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

Westhouse

Osto- aikeissa?

Autamme mielellämme,
kun on kodinvaihdon aika!

Ota meihin yhteyttä ja tehdään
juuri Sinun kriteereilläsi
VELOITUKSETTA KOTIHAKU.

Avulias asiantuntijamme palvelee Sinua.



Pirkko Toiviainen
yrittäjä, LKV, FM
044 366 3604



Sari Salmela
LKV, YKV, eMBA
050 380 9219



Marja-Liisa Winter
myyntineuvottelija
044 972 0971



Tero Laurila
kiinteistönvälittäjä, LKV
0400 600 359



Elina Palmroos
kiinteistönvälittäjä, LKV
050 476 0688



Vesa Sandberg
yrittäjä, LKV, YKV
050 413 4454



Joel Lauharanta
yrittäjä, LKV
040 847 0044



Anna Hirvilammi
markkinointivastaava
050 552 1086

Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahti
044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2
taka-toolo@kiinteistomaailma.fi





Ostetaan puisia kirjasimia

Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.
Maksu käteisellä, noudetaan.

p. 050 55 22 574 / Mikko

Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€
Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

JUTTUJA JA
PALVELUITA
TÄSTÄ LÄHELTÄ

Verhoilua ammattitaidolla
vuodesta 1920

Verhoiluliike
P. Kanerva Oy

☆ kotikalusteet
☆ tyyli-, tyynty- ja nahkakalusteet
☆ laaja kangas- ja nahkamallisto

☎ 09 307 712
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi



Kokouskutsu

Munkinseutu ry. – Munksnejden rf. järjestää sääntömääräisen vuosikokouksen 13.3.2023 klo 18.00 alkaen osoitteessa Laajalahdentie 23, Handelsbankenin konttorin kokoushuone (IBM-talo).

Tilaisuudessa on tarkoitus myös keskustella kaupunginosayhdistyksemme nykytilanteesta ja tulevaisuudensuunnitelmista.
Kahvitarjoilu! Lämpimästi tervetuloa!



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

Kyllä yhtäläisille mahdollisuuksille, ei painotettujen luokkien alasajolle



Daniel Sazonov

KOLUMNI

Viime viikolla lyötiin kaupungin koulupäättäjien eteen ehdotus, jossa painotetuista luokista halutaan tehdä historiaa.

Keskustelun kohteena asia ei ollut ensimmäistä kertaa. Aiemmin kaupungissa on haastettu painotettuja luokkia ja opetusta ja niiden jatkuminen on vaatinut puolustamista.

Asiassa tuntui käyneen kuten valitettavasti välillä käy: tunnistetaan jossakin ongelma ja hypätään hätiköityihin johtopäätöksiin. Niin ei kuitenkaan kannata tehdä, vaan katsoa aina ensin mitä todella halutaan ratkoa, ja mitkä keinot ylipäänsä vievät kohti tavoiteltua lopputulosta.

PAINOTETTUJEN luokkien ajatus on hieno: lapsille ja nuorille tahdotaan mahdollisuus syventää omaa erityiskiinnostustaan ja lahjakkuuttaan – oli kyse sitten musiikista, liikunnasta, luonnontieteistä tai jostain muusta.

Lapsen oman kiinnostuksen ruokkiminen nostaa motivaatiota koko koulunkäyntiä kohtaan. Ja sosiaalinen koheesiokin voi olla vahvempaa, kun luokka kasaantuu yhteisen kiinnostuksen jatkavista.

Esityksen liikkeelle sysännyt

havainto siitä, että painotettuun opetukseen hakeutuu vähemmän vieraskielisistä taustoista tulevia on oikea – ja tarpeellinen.

Reaktio siihen vain on nurinkurinen. Sen sijaan, että mietittäisiin ja esitettäisiin keinoja saada vieraskielisestä taustasta tulevien lasten osuutta painotetun opetuksen luokilla kasvuun, esitetään koko luokista luopumista.

EN kannata painotetuista luokista luopumista. Eikä vaikuta kannattavan enemmistö kaupungin muistakaan päättäjistä, eli esitys jäänee toteutumatta.

Sen sijaan haluaisin, että paljon nykyistä laajemmin lapset ja heidän vanhempansa tietäisivät ja kiinnostuisivat painotetuista luokista.

Ei ole yksi tai kaksi yhteydenottoa, jotka olen vanhemmilta saanut siitä, miten heikosti kaupunki tiedottaa painotetusta opetuksesta – pahimmillaan vain yhdellä Wilma-viestillä.

Yhdeltä rehtorilta kuulin, että kaupunki kieltää tiedottamisen heidän painotetuista luokistaan muualle kuin aivan lähimpiin kouluihin. Ei liene ihme, että tiedotus ei kaikkia kunnolla tavoita.

Olen ehdottanut, että kaupunki tarttuisi tunnistettuun ongelmaan järjestämällä toisella luokalla oleville vieraskielisistä taustoista tuleville lapsille ja heidän vanhemmilleen erityisen ohjaushetken painotetusta opetuksesta – ja laajemmin valinnanvarasta koulupolulla.

Näin perheillä olisi tieto ja ymmärrys painotetusta opetuksesta ja sinne hakeutumisesta ja lapsilla aidot edellytykset päästä kiinnostustaan ja vahvuuksiaan erityisellä tavalla tukevaan opetukseen. Eikö tällaisella kannattaisi aloittaa?

KOKO keskustelu painotetusta opetuksesta kytkeytyy tietenkin laajempaan keskusteluun koulujen eriytymisen ehkäisystä ja erityisesti S2 eli suomi toisena kielellä -oppilaiden määrästä eri kouluissa.

Kannan huolta siitä, että nimenomaan S2-oppilaiden määrää on alettu käsitellä koulun laadun mittarina. Näin kun se ei nimitäin ole – vaikka Ylen koulukone millaista kuvaa maalaisi.

Sen sijaan on huomionarvoista, että meidän on varmistettava jokaiselle lapselle riittävä suomen- tai ruotsinkielen taito koulupolun alkaessa. Se työ on tehtävä jo ennen koulun alkua.

Avainasemassa on varhaiskasvatus. Jokaisen lapsen tulisi aloittaa varhaiskasvatus niin, että kieli on hallussa ennen koulun aloittamista.

Tässä kaksivuotiselle esiopetuksellekin olisi paikkansa.

OMA kysymyksensä on se, keiden kaikkien edes tulisi olla S2 opetuksessa.

On selvää, että Suomeen esimerkiksi pakolaisena tuleva viidesluokkalainen voi perustellusti opiskella peruskoulussa S2 opetuksessa.

Kyseenalaista se olisi kuitenkin saman Suomessa syntyneen ja suomalaisen varhaiskasvatuksen käyneen lapsen kohdalla, vaikka kotikieli olisi jokin muu kuin suomi. Jos tällaiset lapset ohjataan lähes mekaanisesti S2 opetukseen, teemme järkyttävän karhunpalveluksen heille – ja koko yhteiskunnalle.

Kirjoittaja on sosiaali- ja terveystoimen apulaispormestari

Pakkahuonetta myydään

Töölöläinen

Kilpailu Tulli- ja pakkahuoneen myymiseksi ja kehittämiseksi.

Helsingin kaupunki käynnistää hintakilpailun Katajanokalla sijaitsevan Tulli- ja pakkahuoneen myymiseksi ja kehittämiseksi. Kilpailun tavoitteena on löytää rakennukselle korkealaatuinen ja toteuttamiskelpoinen kokonaisratkaisu, jossa rakennus kehitetään uuteen käyttöön.

Kilpailulla haetaan rakennukselle uusi omistaja, jolla on edellytykset kunnostaa ja kehittää rakennusta. Kilpailu ratkaistaan tarjotun hinnan perusteella.

Gustaf Nyströmin suunnittele-

ma Tulli- ja pakkahuone valmistui vuonna 1901. Rakennus oli jo valmistuessaan rakennustaiteellisesti ansiokkaaksi arvostettu ja sillä on tärkeä asema Suomen 1800-luvun lopun arkkitehtuurikehityksen ilmentäjänä.

Tulli- ja pakkahuone on kulttuurihistoriallisesti, kaupunkikuvallisesti ja arkkitehtonisesti arvokas rakennus, joka tullaan suojelemaan tulevassa asemakaavassa. Rakennuksen suojeluarvot ovatkin lähtökohta sen kehittämiseksi sekä tulevalle käytölle.

Kilpailulla haetaan rakennuksen kehittämiseen monipuolista konseptia ja rakennukseen soveltuvia toimintoja, jotka voivat olla esimerkiksi toimisto- ja työskentelytiloja, ravintoloita, liiketiloja, kokoontumistiloja tai taiteen ja kulttuurin tiloja. Vähintään ensimmäiseen kerrokseen tulee sijoittaa kaupunkilaisille avoimia

palveluita. Kilpailu käynnistyy, kun kaupunkiympäristölautakunta on hyväksynyt hakuohjeen ja kilpailun järjestämisen. Kilpailun hakuaika päättyy tämänhetkisen aikataulun mukaan 28.4.2023.

Tavoitteena on, että kaupunkiympäristölautakuntaan tuodaan päätösesitys kilpailun ratkaisemisesta sekä kilpailualueen luovutuksen periaatteista loppuvuonna 2023.

Asemakaavan muutos käynnistyy osallistumis- ja arviointisuunnitelmalla (nähtävilläolokaik 17.3. asti) ja jatkuu yhteistyössä kilpailun voittajan kanssa kilpailualueen esisopimuksen tultua voimaan. Kaavan sisältö laaditaan kilpailun voittaneen ehdotuksen pohjalta.

Tavoitteena on, että asemakaavaehdotus voidaan tuoda kaupunkiympäristölautakunnan käsitteilyyn vuoden 2025 aikana.

Nuorten esiinmarssi

Töölöläinen

Mikko Keski-Vähälä

**Nuorten taiteilijoiden
monitaiteellinen indie-
festivaali Unessa täyttää
Hietsun Paviljongin
maaliskuun alussa.**

Tara Valkonen, Unessa festivaalin yksi järjestäjistä, millainen festivaali on kyseessä?

”Unessa Festival on monitaiteellinen festivaali, joka tuo Hiet-
sun Paviljonkiin tulevaisuuden
taiteilijat kohtaamaan toisensa,
yleisönsä sekä muutaman oman
alansa konkarin. Kolmipäiväinen
festivaali koostuu kuvataitees-
ta, musiikista, muodista, muotoi-
lusta, elokuvasta, lavarunoudesta
sekä paneelikeskusteluista. Aja-
tus monitaiteellisesta, institu-
tioiden ulkopuolisesta tapahtu-
masta syntyi tarpeesta etsiä uusi
harrastus itselleni. Tapahtuman
pitikin olla alunperin yhden päi-
vän vievä pläjäys, mutta homma
laajeni kokonaiseksi festivaaliksi
kiitos Unessa:n järjestäjien eli **Ju-
si Ojansuun, Leo Pignolin, Töölö**
n kaupunginosat - Töölö ry:n se-
kä Hiet-
sun Paviljongin. Ja tieten-
kin kaikkien upeiden, projektiin
mukaan lähteneiden taiteilijoiden
sekä talkootyöhön osallistuvien
ystäviemme.”

Onko tapahtumalle olemassa esikuvia?

”Taiteilijaperheessä varttuneena olen aina tehnyt sitä sun tätä itsekin, joten Unessa-festivaalin esikuvia on monia Keski- ja Etelä-Euroopan independent ja underground liikkeistä suomalaisiin pitkään toimineisiin yhdistyksiin ja toimijiin. Niistä konkreettisimpina esimerkkeinä Mäntän Kuvataideviikot, jossa minulla oli onni olla taiteilijana arkkitehtityöpärintäni **Siiri Hännisen** kanssa viime kesänä. Kun olimme tutustumassa Kuvataideviikkojen tilaan, Pekiloon, syyskuussa 2021, Mäntän kuvataiteen ystävien puheenjohtaja **Kristiina Nordlund-Pekkala** kertoi minulle festivaalin synnystä 90-luvulla. Siellä ajattelin, että täytyy vain ryhtyä tekemään, ottaa ohjat omiin käsiin, eikä odotella muita.”

”Toinen selkeä esikuva on Korvat Auki ry., jonka tarkoituksena on edistää suomalaista nykymusiikkia – heidänkin, jotka eivät opiskele tai ole opiskelleet sävellystä Sibelius-Akatemiassa. Sen perustivat vuonna 1977 nykyään globaalisti tunnetut nimet, mm. **Kaija Saariaho, Magnus Lindberg, Jukka Tiensuu, Esa-Pekka Salonen** jne., jotka olivat tyytymättömiä suomalaisen musiikkielämän umpeutuneisuuteen. Olen aina ihailut ja ollut kiitollinen,



Unessa festivaalin perustaja Tara Valkonen (vas.) esiintyy itse tapahtuman avajaisissa 2.3. Yksi tapahtuman kuvataiteilijoista on Aaron Sirainen, joka maalaa figuratiivisia teoksia.

näin kavereiden kesken, 'Korvistä'. Halusin luoda festivaalin, joka tuo yhteen nuoret lahjakkuudet, jotka eivät muuten välttämättä löytäisi toisiaan. Helsingissä olevan tapahtuma, jossa kohtaavat eri kulttuureista, opinahjoista, alueilta ja aloilta tulevat taiteilijat – mahdolliset tulevaisuuden työparit ja inspiroivat ystävät. Olemme järjestäneet festivaalin täysin itsenäisesti, ilman kouluja tai instituutioita takanamme, ilman palkkaa, vain ja ainoastaan rakkaudesta taiteeseen, yhteisölliseen tekemiseen sekä kulttuurin kehittämiseen.”

**Tuotte kolmen päivän ajaksi pavi-
ljongille keskustelua, musiik-
kia, kuvataidetta, elokuvaa ja
muotia. Haluatteko nostaa ohjel-
masta joitain poimintoja esiin?**

”Kaiken! Tällaista festaria, ja vielä ilmaista, ei olla koskaan Suomessa nähty! Meillä on upea taidenäyttely (**Natalie Hamada, Juuli Kangasniemi, Aaron Sirainen, Nayab Ikram**), monipuolinen pop-up (**Juulia Jämsä, ALIE, UTU Press, Käska**), sekä mitä mielenkiintoisimpia esityksiä, konsertteja ja paneelikeskusteluita.”

”Kaikille on jotain. Elokuva-
nystäville suosittelen perjantai
3.3. ohjelmaa, kun ensin Berlii-
nin filharmonikkojen ykkösviulu-
sektiossa soittava **Harry Ward** ja
pianisti **Noora Ylönen** saapuvat
konsertoimaan 19, minkä jälkeen
Samuel Sinikallio johtaa panee-
likeskustelua elokuvataiteesta
ohjaajien **Siiri Halkon** ja **Juho**
Kuosmasen kanssa. Keskustelun
jälkeen skriinaamme vielä Hal-
kon lyhytelokuvan *Haikara*, joka
on ollut Jussi-ehdokkaanakin”

”Lauantaina kannattaa tulla paikalle viimeistään kello 17, kun **Tania Nathan** tarjoilee meille runoutta ja stand-upia yhdistelevän

esityksen. Tämän jälkeen valokuvauksesta kiinnostuneet saavat ainutlaatuisen tilaisuuden kuulla, kun kaksi sukupolvea kohtaavat **Elina Brotheruksen, Juuli Kangasniemen** sekä **Toivo Heinimäen** keskustellessa. **Niillas Holmberg** ja **Pauli Lyytinen** konsertoivat lauantaina 19.30, mitä en itse jättäisi välistä missään tapauksessa. He ovat maagisia.”

Miksi valitsitte paikaksenne juuri Paviljongin?

”Hietsun Paviljonki on erityisen paikka Helsingissä. Se sijaitsee 15 minuutin päässä Kampista, ja on kuin toinen maailma, varsinkin näin keväisin, ennen uimarannan täyttymistä lomailijoista. Hietsussa tapahtuu jatkuvasti mitä mielenkiintoisimpia asioita – konsertteja, keskusteluja, juhlia ja näyttelyitä, mutta varsin harva parikymppinen tietää koko paikasta. Esitin Hietsun toiminnanjohtajalle **Markku Koivusalolle** ehdotuksen, jossa kerroin tuovan Hietsulle lisää kävijöitä ja ystäviä, jos saamme järjestää pitkään päässäni muhineen festivaalin siellä. Ja sopimus syntyi.”

Esiinnyt itse näyttelyn avajaisissa 2.3. Millaiseen tunnelmaan yleisö pääsee silloin?

”Toivottavasti seesteiseen, keväiseen heräilevään, kuitenkin melankolisemman taiteeni johdattalemana koko ajan lähestyvän kesän riemuun ja rokkiin. Katsotaan!”

Aaron Sirainen mikä sai sinut osallistumaan festivaalin taide- näyttelyyn?

”Nähtyäni muut osallistujat tajuusin kuinka hyvässä seurassa tulen olemaan, joten kieltäytyminen olisi tuntunut väärältä. Festivaalin aihe tuntui myös kiehtovalta.”



KUVAT TARA VALKOSEN JA AARON SIRAISEN ARKISTO

Festivaalin nimi viittaa nukku-
miseen. Tapahtuuko alitajun-
nassamme unessa mielenkiin-
toisempia asioita kuin hereillä
ollessamme?

”Alitajunnassamme tapahtuvat asiat ovat vähintään yhtä tärkeitä. Varsinkin maalausten kohdalla löydän unissani uusia ideoita ja ratkaisuja maalauksien ongelmakohtiin. Tavallaan se tuntuu ns. huijaamiselta kun alitajunta tekee ajatustyön puolestani, mutta silloin aina muistutan itseäni siitä kuinka ajatukset ovat aina kuitenkin omiani, tapahtuivat ne sitten hereillä tai unessa. Maalaamiseni perustuu muutenkin intuitioon ja kokeiluun, joten ehkä hereillä ollessa ja tehdessä nämä kaksi maailmaa vain kohtaavat. Koen, että unet ovat alitajunnan hereillä

olemista ja sieltä vuotaa tärkeitä oivalluksia omaan tekemiseeni arjessa. Unessa ajatus juoksee tavallaan vapaammin samalla kun keho lepää.”

Millaisen viestin te tulevaisuuden taiteilijat haluatte välittää?

”Unet ja unelmointi on tärkeää. Jotta niiden arvokkuus säilyy, tarvitaan myös rauhaa ja vapautta. Taide on yksi tärkeimmistä ilmaisukeinoista ja sen hedelmistä saavat kaikki nauttia. Toivon näkeväni festivaaleilla paljon innokkaita ja uteliaita kasvoja valmiina näkemään ja kuulemaan unimaista. Paviljonkiin mahtuu kaikki.”

► Unessa Festival 2.-4.3.
Hietsun Paviljongilla
www.toolonkaupunginosat.fi



Hammas-
lääkäri
lähelläsi!

HUOM!

Meillä uusi
puhelinnumero



HAMMASKEIJUT

Töölönkatu 15 E 6 krs. • p. 040 4118 878 • hammaskeijut.fi

Ajankohtaista

Venetsialaiset palkittiin

Töölöläinen
Harri Markkula

Helsingin kaupunginosayhdistykset ry Helka palkitsi vuoden 2022 teko -huomionosoituksella kaupunginosien yhteisen tapahtuman Venetsialaiset Stadissa.

Tapahtuman koordinaattori **Tarja Laitiainen** on sekä Helkan eteläisten kaupunginosayhdistysten varsinainen hallitusjäsen että Kruununhaan asukasyhdistyksen hallituksen jäsen.

Laitiainen järjesti alkuvuodesta palaverin sen pohtimiseksi, olisiko kaupunginosayhdistyksillä jokin teema, jonka tiimoilta voitaisiin tehdä jotain yhdessä muiden asukasyhdistysten kanssa.

Syntyi ajatus Venetsialaiset Stadissa -tapahtuman järjestämisestä yhdessä eteläisen Helsingin kaupunginosayhdistysten kanssa.

”Tapahtuman nimi juontunee Venetsian karnevaaleista. Niistä johdettuja juhlia on järjestetty eri puolilla Eurooppaa ja aina Pohjois-Amerikkaa myöten. Kaikille yhteistä ovat vesi, valo ja tuli keskeisinä elementteinä”, Laitiainen kertoo.

Suomessa venetsialaisia on järjestetty erityisesti länsirannikolla. Niiden teemana voivat olla esimerkiksi veneily- tai mökkikauden päätös, joka on levinnyt merellisistä maisemista myös pääkaupunkiseudulle ja Järvi-Suomeen.

”**LÄHDIMME** innolla suunnittelemaan uutta juttua ja samalla uutta perinnettä. Heti alkuun saatiin hankkeeseen mukaan Kruununhaan asukasyhdistyksen lisäksi viisi muuta kaupunginosayhdistystä: Katajanokan, Lauttasaaren, Lehtisaaren, Punavuoren ja Suomenlinnan yhdistykset. Yhteensä tapahtuma kokosi osanottajia muutamista kymmenistä aina tuhansiin saakka. Yksistään Lauttasaassa juhlijoina oli hyvinkin kymmenisen tuhatta”, Laitiainen laskeskelee.

”Tapahtuma on herättänyt eri kaupunginosayhdistyksissä suurta mielenkiintoa. Niinpä jatkossa tulee osanottajia mukaan tämän hetken tiedon mukaan kolminkertainen määrä viimevuotiseen verrattuna”, Laitiainen iloitsee.

”Kiinnostusta on ollut myös yhdistyksillä, jotka eivät toimi veden äärellä, mikä sinänsä ei ole välttämättömyys tapahtuman järjestämiselle. Ja vaikkapa Vantaanjoen rannoille olisi kiva saada juhlijoina.”

Poikkeuksena joihinkin muihin venetsialaisiin Laitiainen mainit-



Kaupunginosayhdistysten liitto Helka palkitsi ”Venetsialaiset Stadissa” Vuoden teko -huomionosoituksella. Tapahtuman ideanikkari ja koordinoija Tarja Laitiainen on tyytyväinen

see, että kynttilöiden, lyhtyjen ja keinovalaistuksen ohessa ei toteuteta ilotulituksia, sen sijaan suositetaan tuliesityksiä.

”On ollut puhetta siitäkin, että jokin esiintyjäryhmä voisi kiertää useammassakin tapahtumassa, olipa sitten kyseessä vaikkapa trubaduri tai muusikkoryhmä. Ensisijaisesti tulisivat kysymykseen oman alueen musiikintekijät.”

VENETSIALAISET Stadissa tapahtuma muistuttaa Pohjois-Espanan illallinen taivaan alla -tapahtumaa sillä erotuksella, että tärkeässä osassa ovat myös musiikki ja mahdolliset tuliesitykset. Kruununhaassa päänäyttämönä on Liisanpuistikko, ja lisäksi Tervasaassa järjestettiin viime vuonna lastentapahtuma.

Asukasyhdistys järjestää paikalle pöytiä, jotka liioitetaan ja varustellaan kynttilöin ja lyhdyin. Asukkaat voivat myös tuoda mukanaan omia pöytiä ja tuoleja. Viltin levittäminen ja piknik-aterian nauttiminen nurmikolla onnistuu sekini.

Asukkaiden ohella mukaan toivotaan myös taloyhtiöitä. Monilla lähialueen taloilla on pihapöytiä, joita voitaisiin lainata tuomalla ne Liisanpuistikko, sama koskee tuoleja.

Yhteistyötä tehdään lähiravintoloiden kanssa. Ravintolat voivat esimerkiksi valmistaa erikoisannoksia tai pystyttää pop up -pisteitä. Viime kesänä Zinnkellerin ja Kiku 86:n tarjoilut olivat suuri menestys. Krunan Terdellä ja Lip-

pakioskilla on anniskeluoikeudet, mutta mikään ei estä tuomasta omia viinejä palanpainikkeiksi.

”Harras toiveemme on, että kaupunki lähtisi mukaan kaupunginosayhdistysten vapaaehtoistyönä järjestettäviin tapahtumiin tukemalla niitä taloudellisesti. Viime vuonna emme saaneet kaupungilta laisinkaan tukea. Näkisin, että imagon kannalta kyseessä on tapahtuma, joka omalta osaltaan elävöittää kaupungin profiilia. Kaupungin näkökulmasta tapahtuma on kannatettava ja ansaitsisi sille kuuluvan huomion myös taloudellisesti avustuksena asukasyhdistysten näkyvän toiminnan toteuttamiseen”, Laitiainen toteaa toiveikkaana.

JUHLA järjestetään tänäkin vuonna hämärän tullen, jolloin on aika syytellä valot ja keskittyä iloiseen seuranpitoon.

”Olisi mainiota, jos illan päätteeksi voitaisiin vaikkapa pistää pystyyn tanssit elävän musiikin tahdissa”, Laitiainen visioi.

Viime vuonna tapahtumaan osallistuneiden mukaan sen konsepti toimi erinomaisesti.

”Olimme tiedottaneet asiasta yhdistystemme kotisivuilla ja sosiaalisessa mediassa. Nyt halutaan kannustaa eri alueiden asukkaita tulemaan mukaan yhteisen hyvän edistämiseen. Koskaan ei ole liikaa aikaa innostaa naapureita yhteisen toimintaan.”

Yksi viimevuotisen tapahtuman erikoisimmista juhlapaikoista oli Katajanokan luoto Katajanokan

ja Suomenlinnan välissä. Sinne järjestettiin edestakainen venekuljetus Meritullintorilta ja Suomenlinnasta. Luoto oli ainoa paikka, jossa voitiin toteuttaa oikean kokon polttaminen.

ENSIMMÄISEN kerran järjestetysä tapahtumassa oli mukana vapaaehtoistyöntekijöiden ryhmiä. Tänä vuonna niitä toivotaan lisää erilaisiin järjestelytehtäviin.

”Pienikin apu voi olla iso”, Laitiainen kannustaa.

”Kaupunginosayhdistykset ry:n Vuoden teko -huomionosoitus oli todella kannustava ele varsinkin uusien ideoiden kehittämisen kannalta. Se toi hyvin esille uskon siihen, miten asukasyhdistykset voivat tehdä yhteistyötä keskenään. Kaiken kaikkiaanhan kyse on tapahtumasta, joka toteutetaan yhdessä, mutta kukin järjestäjä voi tehdä siitä oman näköisenä juhlan.”

Seuraavaan tapahtumaan ideoidaan erityisesti kulttuuritarjontaa ja sitä, miten saataisiin entistä näyttävämpiä toteutuksia yhdessä tekemällä.

”Kaupunginosayhdistysten kannattaa lähteä kokeilemaan tapahtuman järjestämistä vaikka vaatimattomallakin panostuksella. Tarvitaan vain perusvarustus eli pöydät ja tuolit sekä itse tuodut ruuat ja ruokajuomat. Lopputulos on yhdistyksen ja asukkaiden oman aktiivisuuden tulosta. Hyvä ateria lyhtyjen ja kynttilöiden valossa on hieno kokemus.”

JUHA LAITALAINEN



Liisanpuistikko on tapahtuman pääpaikka.

Kunniaa sille, joka kotikulmiaan rakastaa

Töölöläinen
Harri Markkula

Helkan Vuoden teko -huomionosoitus on myönnetty vuodesta 2009 lähtien.

”Palkittuja on laidasta laitaan. Yhteinen punainen lanka on jokin teko tai toiminta kaupunginosien viihtyisyyden hyväksi”, kertoo Kaupunginosayhdistysten liiton toiminnanjohtaja **Pirjo Tulikukka**.

”Vuoden 2022 ensimmäisen onnistuneen kokeilun inspiroimana Venetsialaiset Stadissa -tapahtumaa halutaan jatkaa. Tarkoituksena on kasvattaa mukaan lähtevien yhdistysten määrää. Järjestävien yhdistysten näkökulmasta toivotaan, että tapahtumasta muodotuisi perinne, joka toteutetaan vuodesta toiseen, ja mukana olisi laajasti eri kaupunginosayhdistyksiä riippumatta siitä, sijaitsevatko ne meren äärellä.”

”Kokemukset viime vuonna osallistuneiden järjestelyistä olivat poikkeuksetta myönteisiä. Yksistään Kruununhaan asukasyhdistyksen osallistuminen oli suurin yhdistyksen historiassa. Uudelle alkusyksyn tapahtumalle on selvästi kysyntää”, Tulikukka luonnehtii.

”Nyt tulevan tapahtuman järjestämiseen on ilmoittautunut jo kymmenkunta alun perin kuuden yhdistyksen lisäksi. Kaupunginosayhdistysten toimintaa saadaan siis myönteisellä tavalla tunnetuksi”, Tulikukka toteaa tyytyväisenä.

Tapahtuman ajankohdaksi on jatkossakin päätetty elokuun viimeinen lauantai, tänä vuonna 26.8. klo 18-22.

Sanan mahti



Kaarin Taipale

KOLUMNI

Poliitikot ne vaan puhuu -herjalla halutaan sanoa, että teot ratkaisevat ja puhe on pelkkää kuumaa ilmaa. Saksalainen filosofi **Hannah Arendt** (1906 - 1975) ajatteli toisin: *Puhe on poliittinen teko*.

Sanojen kanssa saa olla varovainen. Niillä voi rikkoa tai rakentaa, selittää tai sotkea. On osattava lukea myös rivien välistä. Puhutaanko maahanmuuttajista vai maahan muuttaneista? Kotoutumisesta vai kotoutumisesta?

On sanoja, jotka tarkoittavat jotakin konkreettista ja toisia, joilla lyödään leimoja ja luodaan mielikuvia.

TUOTEBRÄNDÄYS on kaapannut "vastuullisuuden" ja "ympäristöystävällisyyden" mainostekstien vakiosanastoksi. Kukaan ei kuitenkaan kerro, millä mittareilla

näitä ominaisuuksia arvioidaan. Käsitteiden juuret kestävän kehityksen ajattelussa on katkaistu aikoja sitten. Jokaista puolta näyttävää kapinetta tai taloa ylistetään "hiilinieluksi", vaikka olisi kulu-
nut vuosia siitä, kun metsässä kasvava honka vielä oli hiilinielu.

Kaunokielellä myydään paketteja, joita ei avata vaan katse harhautetaan toisaalle. "Kävelykeskustan laajentaminen" on Helsingin kaupungin peiteilmaus sille, että Eteläsatamaan kaavoitettavat tontit myydään kiinteistösiijoittajille. Meille uskotellaan, että "elävöittäminen" synnyttää oikeaa elämää.

Vaalien alla teroitetaan vastakainasettelun pilkkakirveet. Somealustoilla vuoropuhelu kääntyy sanasodaksi. "Holtiton velkaantuminen" on kampanjahokema, jolla oppositio yrittää monopolisoida "valtiontalouden tasapainon" omakseen ikäänkuin kukaan muu ei asiasta mitään ymmärtäisi. Oikealta laidalta kuuluvat huudot "Haittamaahanmuutto!" "Ilmastohumppa!"

UUDEn vaihtuessa on listattu menneen ja tulevan vuoden sanoja. Muista kielistä lainataan suoraan, ellei ole osuvaa suomen-
nosta. Miten käännettäisiin "shrinkflation", tuottajien kikka

nostaa hintaa ja vähentää sisältöä vaikka pakkauskoko säilyy ennallaan? *The Economist* -lehdessä ennakoidut vuoden 2023 sanat liittyvät teknologian kehitykseen: "eSIM, mixed reality, synfuels".

Koronaepidemian myötä tutuksi tulleet etätöihin, "hybrid work", liittyy myös sanapari "TWaT city". Sillä luonnehditaan tiistai-, keskiviikko- ja torstaikaupunkia, jossa käydään vain kolmena päivänä, kun muina päivinä ollaan kotona etätöissä.

TUNTEMANI taitava sanankäyttäjä löysi *Le Monde* -lehestä käsitteen "geopoliittinen darwinismi", jossa tiivistyy tarkka ajankuva.

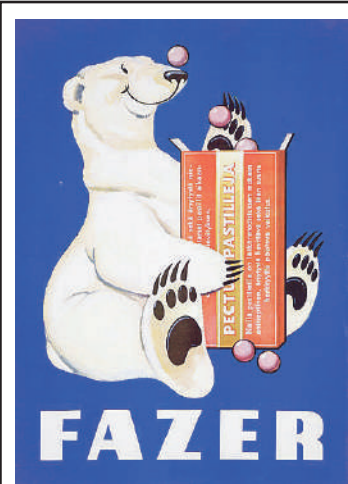
Kansainvälisiä suhteita hallitsee valtioiden voima ja voimapolitiikka, diplomatia ja kansainväliset järjestöt ovat sivurooleissa. Tätä kehitystä ruokkivat nationalistiset populistit, sisäpolitiikan darwinistit ja historian väärentäjät, hän analysoi.

Vuoden 2022 vahvimpia sanoja oli Saksan liittokanslerin käyttämä "Zeitenwende". Yksi aikakausi jäi taakse niin Saksassa kuin koko läntiseksi kutsumassamme maailmassa. Olisipa vuoden 2023 sana "rauha".

Kirjoittaja on kaupunkitutkija, TKT

Töölöläinen

LEHTI
ILMESTYY
MAALISKUUN
5., 19. SEKÄ 26.



OSTAN KÄTEISELLÄ
Aleksander Lindebergin
Fazerille suunnittelema
alkuperäisiä
julisteita.
p. 050 55 22 574

-Voi voi!
Juhlat tulossa,
mutta ei paikkaa.

-Oletko käynyt
vielä Hietsun
Paviljongissa?

-En. Onko se
hyvä?

-On se kelvannut
jo tuhansille
stadilaisille.

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

Loistetta asuntokauppaan!

Kun suunnittelet kotisi myyntiä tai uuden osto, kutsu meidät maksuttomalle arviokäynnille.
Kotikultmiesi asiantuntijat palveluksessasi! remax.fi/loiste



KT 115 M²
HELSINGINTIE 2 | KAUNIAINEN
5H, KPH, WC, LASITETTU PARVEKE
Kauniaisten keskustassa valoisa ja
hyvypohjainen päätyhuoneisto. Yhtiö
valmistautuu putkiremonttiin (kustannus-
arvio 800-1000€/m²). Mahdollisuus ostaa
myös autotalli. E=C2018. Kohdenumero
21797357. Vh. 353 903,97 €, mh. 341 000 €



KT 89,4 M²
MUSEOKATU 46 | ETU-TÖÖLÖ
3H, K, HALLI, KPH, WC, PARVEKE
Hissitalon 4. krs:n nostalginen läpätalon
koti. Aikakautensa arkkitehtuuria, pari-
overt, syvät ikkunalaudat, korkeat hu-
oneet ja ihana pikkuparveke sisäpihalle.
Putket tehty 2012. Rv. 1928. E=D2007.
Kohdenumero: 21429347. Vh. 644 000 €



KT 67 M²
DISANKATU 4 | KRUUNUVUOREN-
RANTA
3H, AVOK, KPH, S, LAS, PARVEKE
Uudenveroinen kolmio, jossa on oma
sauna ja koko asunnon pituinen etelä-
parveke. Hitas-yhtiö. E=C2013.
Kohdenumero: 21594323
Vh. 357 000 €, mh. 233.146,74 €



KT 50 M²
LUUTNANTINPOLKU 6 | MALMIN-
KARTANO
2H, KT, KPH, LAS.PAR., RANSK. PARV
Uudenveroinen 2018 rakennettu
tehokaksio, joka kelpää erinomaisesti
suunnitellun pohjan ansiosta luonnon-
valossa. Kaunis avokeittiö. E= C2013
Kohdenumero: 20319238. Vh. 219 000 €



KT 45,5 M²
KASÖÖRINKATU 4 | PASILA
2H, K, KPH, VH, PARVEKE
Valoisa kaksio erinomaisilla kulkuyhtey-
sillä. Pohja on järkevä ja suurien ikku-
noiden ansiosta valoa riittää. Triplaan ja
Pasilan asemalle vain 400 m. E=F2007.
Kohdenumero: 21772891
Vh. 229 000 €, mh. 218 235,59 €



KT 45 M²
POHJOISKAARI 14 | LAUTTASAARI
2H, KK
Valoisa ja remontoitu, trendikäs koti
loistosijainnalla Lauttasaarella. Hyvä
peruskorjattu taloyhtiö. E=2013.
Kohdenumero: 20277643
Vh. 359 000 €, mh. 334 892,25 €



KRISTIIINA HORSMA
Yrittäjä, LKV, LVV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



OILI ROSTI-RÄTY
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KIAT
0400 55 05 08
oili.rosti-raty@remax.fi



ARJA SUNIKKA
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



MILLA ALDEMIR
Myyntineuvottelija
041 367 8649
milla.aldemir@remax.fi



ANNA-KAISA ARKO
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



JANNE JASU
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



ILKKA HUTTUNEN
Kiinteistönvälittäjä, LKV, LVV, KIAT
050 464 0205
ilkka.huttunen@remax.fi



AURELIA HENNING
Myyntineuvottelija
040 763 2631
aurelia.henning@remax.fi



HANNES PASANEN
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



JOUKO PAANANEN
Senior Advisor, KIAT
0400 278 363
jouko.paananen@remax.fi



PETRI KOIVUNIEMI
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KIAT
044 266 3263
petri.koivuniemi@remax.fi



HENRI JAATINEN
Myyntineuvottelija
0400 627 515
henri.jaatinen@remax.fi



JOONA TEPERI
Myyntineuvottelija, KIAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



TARJA TAKKINEN-HIRVI
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV
0400 429 190
tarja.takkinen-hirvi@remax.fi



TUOMO IKÄLÄINEN
Myyntineuvottelija, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



TOM KAJANDER
Myyntineuvottelija
045 783 82366
tom.kajander@remax.fi



TEEMU RUOTSALAINEN
Myyntineuvottelija
044 299 1196
teemu.ruotsalainen@remax.fi



REKRYTOIDAAN
KOKENUT
KIINTEISTÖNVALITTÄJÄ



Tule kutsusta klubijäsenenä Lux-laivaristeilyille kaikkialla maailmassa 100€ kuukausimaksulla ja 50% alennuksin.

Olen valmis esitelmöimään aiheesta helsinkiläisille yhdistyksille ja yhteisöille. Nurziya Kanerva, markkinointijohtaja, cityhki@gmail.com. p. 040-514 0675. Ota yhteyttä!

PAIKALLISTA ASIAA VUODESTA 1978

Suo itsellesi ainutlaatuinen

ELÄMYS!

Barokkipajassa...

... saat soittaa ja laulaa riippumatta aiemmasta kokemuksesta. Ainoa pääsyvaatimus on että nautit vanhasta musiikista.

Liity orkesteriin, tai kokeile musiikin tekemistä **maksuttomissa minityöpajoissa**. Pääset nauttimaan yhteisestä musisoinnista heti alusta pitäen!

Seuraavat minityöpajasarjat alkavat **7.3.2023**, ja ne järjestetään **Kampin palvelukeskuksessa** sekä **Pakilan musiikkiopistossa**. Tule mukaan, ei maksa mitään!

Paikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä.

Kysy ja ilmoittaudu: barokkipaja@collegium.fi

Lisätietoja: www.collegium.fi/seniorien-barokkipaja

COLLEGIUM Collegium ry
Vanha musiikki
kuuluu kaikille!

Helsinki tukee
Barokkipajaa

Helsinki



"Saa uusia ystäviä.

Se on tässä iässä
harvinaista."

"Ei ole kilpailufiilistä.

Kaikkia kannustetaan!"

Barokkipajan
osallistujilta



Mittapäivät 1.3.-25.3.2023
kaikki mittatilaustuotteet -20%

Sauna

MA-PE 10-18 • LA 11-15 • BULEVARDI 14



Hyvä kierto

Töölöläinen

Kierrätyskeskus

ohjasi vuonna 2022

uudelleenkäyttöön noin 6,5

miljoonaa tavaraa.

"Käytetyn tavarahan suosiminen kertoo ympäristötietoisuuden kasvamisesta."

Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus ohjasi viime vuonna uudelleenkäyttöön noin 6,5 miljoonaa tavaraa. Niistä lähes puolet jaettiin ilmaiseksi Kierrätyskeskuksen myymälöiden yhteydessä olevissa ilmapisteissä.

Näin Kierrätyskeskus säästi yhdessä asiakkaidensa kanssa noin 66 miljoonaa kiloa kiinteitä luonnonvaroja. Kasvua edelliseen vuoteen verrattuna oli noin 30 prosenttia.

Kaikesta tavarasta ja materiaalista 85 prosenttia saatiin takaisin kiertoon, joko uudelleenkäyttöön tavaroina tai materiaalikiertäykseen. Tämä on kiertotaloutta, joka ympäristösäästöjen lisäksi luo työtä ja tuloja Suomeen.

KIERRÄTYSKESKUS ei vie mitään ulkomaille. Tuotteet ovat myynnissä kivijalkamyymälöissä ja verkkokaupassa, ja kivijalkamyymälöiden kautta jaetaan myös maksuttomat tuotteet uusille käyttäjille. Kierrätettävät materiaalit menevät kotimaisille kierrätystoimijoille ja energiahäydynnettävät materiaalit poltetaan.

Kierrätyskeskuksen toimitusjohtaja **Quide Lehtikuja** arvioi, että Kierrätyskeskuksen toiminnan kasvun takana on koronarojoituksen päättymisen ja yleinen kulutuskäyttäytymisen muutos.

"Energiakriisin ja inflaation myötä ihmisten käyttövarat ovat vähentyneet, mikä houkuttelee käytetyn pariin. Toisena vahvana motiivina käytetyn tavarahan suosimisessa on yleinen ympäristötietoisuuden kasvu."

Kierrätyskeskuksen myymälöistä voimakkainta kasvu oli verkkokaupassa. Verkkokaupan kävijämäärä lisääntyi vuoteen 2021 verrattuna 56 prosenttia, ja siivustolla vierailtiin 1,5 miljoonaa kertaa. Verkkokaupan NPS eli suosittelevuudeksi oli 76 eli erinomaisella tasolla. Kiitosta tuli erityisesti palvelun sujuvuudesta ja helppoudesta.

Kasvu oli voimakasta myös Kierrätyskeskuksen verstaatoiminnassa: vuoden aikana vaurastettiin korjattiin, huollettiin ja testattiin noin 3 150 polkupyörää ja noin 70 000 sähkölaitetta tai -tarviketta. Kierrätysaskartelu- ja ompelutuotteita myytiin noin 264 000, ja askartelutarkkeita jaettiin maksutta muun muassa kouluille ja päiväkodeille noin 14 tonnia.

VUONNA 2022 Kierrätyskeskus asioinnista on pyritty tekemään entistä helpompaa myös autottomille asiakkaille. Palveluverkostoa on vahvistettu erityisesti Helsingin kantakaupungin alueella perustamalla myymälät Länsi-Pa-

silaan kauppakeskus Triplan välittömään läheisyyteen sekä Kalasatamaan kauppakeskus Rediin, jossa myymälä on osa laajempaa kiertotaloutta keskittynyttä Second Hand Market -kokonaisuutta.

Myös Boksi-nimellä kulkevia lahjoituspisteitä on tuotu aiempaa lähemmäksi asiakkaita ihmisten luonnollisten kulkureittien varrelle. Lahjoituspisteitä on kahta eri kokoa: pienempiä pehmeälle tavaralle ja isompia, joihin voi lahjoittaa myös särkyvää tavaraa laatikoihin pakattuna. Uudet palvelut ovat saaneet asiakkaiden keskuudessa hyvän vastaanoton, ja palveluverkostoa laajennetaan edelleen vuoden 2023 aikana.

Osaamisen kehittäminen on keskeinen osa Kierrätyskeskuksen valmentavan työllistämisen mallia. Kierrätyskeskuksessa oli palvelusuhteessa vuoden aikana noin 1250 henkilöä, joista noin 100 oli pysyvää henkilöstöä ja muut määräaikaista työtä tai palvelusuhteessa. Määräaikaisten työntekijät olivat Kierrätyskeskuksessa kartuttamassa osaamistaan ja kehittämässä työelämävalmiuksiaan. Työntekijät suorittivat työsuhteen aikana noin 100 tutkinnon osaa; oppisopimuksia oli käynnissä noin 80. Positiivinen jatkopolku eli työ- tai opiskelupaikka löytyi noin 44 prosentille seurantakyselyyn vastanneista.

Myös asiantuntijapalveluissa kasvu oli voimakasta. Kierrätyskeskuksen ympäristökoulutus ja -neuvonta tavoitti vuonna 2022 kaikkiaan noin 55 000 ihmistä, joista pääosa oli päiväkotilapsia tai koululaisia. Korona toi toimintaan pysyviä muutoksia: pääosa koulutuksesta oli etä- ja ulko-opetusta.

KIERRÄTYSKESKUKSEN pitkäjänteinen ympäristötyö ja siihen kytkeytyvä luonnonvaralaskenta toi Kierrätyskeskukselle finalistipaikan Keskuskauppakamarin Vuoden 2022 vastuullisuusteko-kilpailussa.

Perustamisvuodesta 1990 lähtien Kierrätyskeskuksen toimipisteiden kautta on kulkenut noin 50 miljoonaa tuotetta uudelleenkäyttöön. Jos nämä tavarat olisi hankittu uutena, olisi niiden valmistuksessa kulunut noin 525 miljoonaa kiloa kiinteitä luonnonvaroja.

Jo yli kymmenen vuoden ajan Kierrätyskeskuksen asiakkaat ovat nähneet saamassaan kuitissa omien ostotensa osuuden näistä ympäristösäästöistä. Tällä halutaan konkretisoida Kierrätyskeskuksen tavoitetta olla osaltaan mahdollistamassa yhden maapallon kokoista elämää.



”Uusi alkua on ensimmäinen taidenäyttely uudessa talossamme”, taidemaalari ja Helsingin aikuisopiston koulutuspäällikkö Juha Okko iloitsee.

Taidetta aulassa

Näyttely

Töölöläinen
S. Soininen

Aula gallerian uutta alkua juhliittiin uljaassa opinahjossa.

Runeberginkatu 22-24:ssä sijaitseva, väljän tontin ympäröimä punatiilitalo on henkevä koulurakennus, joka palveli muinoin tyttönormaalilyseona. Vuodesta 2020 lähtien talo on ollut mitattavaa sivistystyötä tekevän Helsingin aikuisopiston tyssija. Yli tuhannen kurssin talossa opiskellaan kaikkea maan ja taivaan väliltä. Sivistyksen jano, mutta myös rentouttava hetki kädentaitojen parissa vetää väkeä puoleensa. Opiston taideaineiden suosio on vankkumaton. Kuvataidekurssit ovat opiston taideaineista tanssin ohella suosituimpia.

Helsingin aikuisopiston väen kuratoima Aula galleria, joka ensiesiteltiin 2000-luvun alussa opiston silloisessa toimitalossa Töölöntullinkadulla, on jälleen avoinna. Yleisö voi tutustua Uusi alkua -näyttelyyn opiston laveiden aukioloaikojen puitteissa.

Holvikaarien somistamasta aulausta nousee komea portaita pitkin talon toiseen kerrokseen. Itse 100-vuotias talo on jo nähtävyys. Toisen kerroksen aulaa kannattelevat komeat pylväät. Pallovalaisimet luovat taiteen esittämiseen pehmeät ja varjottomat olosuhteet. Väljässä aulassa voi myös hengähtää punaisilla sohvilla.

TAIDEMAALARI Juha Okko, joka on aikuisopiston koulutus­pääl­lik­kö, ja jonka vastuualueisiin lukeutuvat taideaineet ja käden­taidot, iloitsee gallerian uude­leensyntymisestä. Aula galleria on paitsi tärkeä estradi opiston tai­deopiskelijoille myös töölöläisille avoin näyttelytila, jonne on hel­po piipahtaa. Opiston vahtimes­tarin, **Erkki Herolan** remontoimaan tilaan on valkoisille seinille ripustettu 41 teosta, joissa taiteen pitkäjänteinen harrastaminen esittäytyy auliisti. Maalauskoulu United A ja B -ryhmien amatöö­ritaiteilijat, jotka ovat nyt opiske­leet taidemaalari, opettaja **Merja Salonen Di Giorgion** johdolla, ovat maallaneet opistolla jopa toistakymmentä vuotta.

UUSI ALKU -näyttelyjulistee­ssa näyttäytyy **Satu Hakamäen** öljy­väriteos, jonka tummansinisen ti­lan keskellä kajastaa valoisa tule­vaisuus.

”Näyttelyt asettavat selkeän ai­kataulun teosten valmistumisille, ja siksi ne ovat taiteilijoille tärkei­ä. Käsin tehty kuva on nähtävä paikan päällä, some on sekun­däärinen esityspaikka”, Okko sa­noo.

”Talossamme opiskelee vuosi­tasolla kuvataiteita noin 600 ih­mistä. Repertoarissamme on eripituisia taidekursseja ja -työpa­joja. Suosittu Aloita maalaaminen -kurssi on hyvä ponnahduslauta mielekkään harrastuksen aloitta­miseksi oikeilla välineillä, hyvässä ympäristössä ammattitaiteilijan ohjauksessa”, Okko kannustaa.

Taidetta opistolla harrastavat ovat kaikenikäisiä. Joukossa on eläkeläisiä ja nuoria. 25-45-vuotiaat edustavat enemmistöä.

”Suurin osa taideoppilaistamme haluaa rentoutua päivän päätteek­

si maalaamalla ja nauttia luovuuden kipinöinnistä. Maalaamisella sosiaalisessa ympäristössä on positiivinen ja terapeutti­nen vaikutus ihmiseen”, Okko havainnoi. Hänen mukaansa kursseille osal­listuu myös digitaalisen kuvan pa­rissa työskenteleviä. He haluavat oppia kädentaitoja kuten piirtä­mistä.

”Kosketus materiaaleihin on oleellista”, Okko kiteyttää.

UUSI alkua -näyttelyn 41 teoksen aiheiden skaala on laaja. Veikko Ilveksen tulkinta Töölönlahdesta on rehevä ja värikäs.

”Me opettajat olemme erään­laisia alustajia, ja vaikutuksemme saa näkyä teoksissa. Vaikka jotkut haluavat maalata annetuista aiheista, emme anna koulumaisia tehtäviä”, Okko kertoo.

Näyttelytöissä, jotka on toteutettu kunkin tekijän itse valitse­malla tekniikalla, näyttäytyvät esittävästi maisemat, ihmiset ja luonto. Arja Vorneen Syöte-maalaus­teoksessa on hyödynnetty myös encaustic art -tekniikkaa eli mel­hiläisvahaa.

NÄYTTELYYN, jonne on vapaa pääsy, voi tutustua 12.3 asti. La­jissaan sangen viettäviä teoksia, pitkän harrastuneisuuden ilmen­tyä toivoisin näkeväni myös kehystettyinä. Muutama teos ku­ten **Eeva Raition White Raven** eli valkoinen korppi -akryylimaalau­us on myös kaupan.

Juha Okko kertoo, että näyt­te­ly­ä järjestetään jatkossa niin opiston oppilaiden, opettajien kuin töölöläistäiteilijoiden toi­mesta. Gallerian avaisnäyttelyssä pari vuosikymmentä sitten nähtiin taidemaalari ja opettaja **Kimmo Tolinin** teoksia. Niitä on lu­vassa taas ensi elokuussa.

Grafialle luova tila

Näyttely

Töölöläinen

Grafian uusi näyttely- ja tapahtu­matila Luonnos avaa ovensa 17.3. Luonnos tuo esille visuaalisen viestinnän ja luovan suunnittelun sisältöä. Visuaalisen viestinnän su­unnittelijoiden järjestön Grafian jäsenet ovat toivoneet omaa tilaa näyttelyille ja tapahtumille. Ideas­ta on kehittynyt Luonnos, Grafi-

an luova tila. Helsingin Hakanie­messä pilotoitu Luonnos on nyt löytänyt pysyvän tilan osoitteesta Uudenmaankatu 13. Tilan sisältöä voi seurata Luonnoksen Instagra­mista ja Grafian verkkosivujen kautta. Avoin näyttelyhaku avau­tuu toukokuussa myös ei-jäsenille. Tarkemmat hakuohjeet julkai­sta­an toukokuussa, jolloin näytte­ly­aikaa voi hakea vuodelle 2024.

► Luonnos
Uudenmaankatu 13
ke-pe 12-17 ja la-su 12-16

GALLERIA ART anukala 27.2.-10.3.23
Nordenskiöldinkatu 3 | Ti-pe klo 11-17, to 11-18, la 12-15

Kauneuden kämmenellä
MAIRE RUOTSALAINEN

Avajaiset ma 27.2. klo 16-19
”Näin minä maalaan” Tervetuloa seuraamaan Mairen työskentelyä ti 28.2. klo 18-20. Ovimaksu 14 € sisältää kahvitarjoilun.
Taiteilijatapaaminen pe 10.3. klo 14-17



MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojaalta | Japanilainen Yukata

Lahjavinkki!

Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!

Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

79€

Osta myös verkkokaupasta www.tokyokan.fi

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

Paljon mielenkiintoista tietoa

Raine Raition vetämässä tietolukupiirissä keskustellaan tietokirjoista. Raitio on helsinkiläinen tietokirjailija, runoilija ja tietoa keräilevä bibliofiili, jonka tuotantoon kuuluu yli kolmekymmentä teosta ja satoja lehtiartikkeleita. Piiri kokoontuu Töölön kirjaston Kerhotilassa (0. krs) maanantaisin 27.2., 27.3. ja 24.4. klo 17-18.30.

Museoon piirtämään

Kansallismuseon elävän mallin -piirustusillan aikana 15.3. klo 17-19. Inspiraationa Kalevala piirretään nopeita luonnoksia Gallen-Kallelan taiteen inspiroimana. Ohjaajat vetävät 1-12 minuutin mittaisia piirustushetkiä, joissa malli poseeraa eri asennoissa. Ohjaus suomeksi ja englanniksi. Ohjaajina kuvataiteilijat Romy Räihälä ja Veera Neli. Hinta 25 € sisältää pääsylipun, piirustusohjauksen, kaikki tarvikkeet sekä mallin palkkion.

Annankadun taidebonanza

Kuvataide

Töölöläinen
Minna Karila

Valloittavan taidekadun ripustus on monimuotoinen ja sopuisa.

On kansainvälinen ilmiö, että galleriat sijoittuvat usein samalle alueelle, mikä tuo niille synergiaetua. Annankadulla on yksi Helsingin kantakaupungin taidekeskittymistä. Aloitetaan galleriakierros Annankadun ja Uudenmaankadun kulmasta, jossa toimii Taidekehystämö Janne Palmu.

”Vuodesta 1995 olen toiminut samassa talossa mutta useissa eri liiketiloissa. Noin puolitoista vuotta sitten muutin nykyiseen kulmahuoneistoon”, galleristi **Janne Palmu** kertoo. Palmu päätyi alalla tyypilliseen tapaan sukunsa perinteitä jatkaen.

”Jo 5-vuotiaana pyörin vanhempieni gallerian takahuoneessa Hämeenlinnassa. Olen siis kasvanut alalla, vaikka olen välillä yrittänyt tehdä jotain muutakin.”

Palmulla on kehystämössään jonkin verran taidemyyntiä, vaikka hänen työnsä painopiste on kehystyksessä.

”Kehystyksen yksi tehtävä on suojata teosta. Lasitettu työkin pitäisi välillä muistaa puhdistuttaa myös sisäpuolelta. Yleensä taulu tuodaan huollettavaksi vasta silloin, kun se tippuu seinältä. Kun näin käy, kannattaa ottaa kaikki palat talteen, sillä usein vanhat kehykset voidaan kunnostaa, mikä myös alentaa työn hintaa. Toinen kehystyksen tehtävänä on tetysti se, miltä se saa taulun näyttämään. Kehys voi sekä kohottaa että pilata taideteoksen. Hintahaitarini on tavallista laajempi, koska teen uusia kehyksiä, myyn second handia sekä erittäin vanhoja kehyksiä. Vanhojen kehysten kohdalla hinta voi nousta jopa tuhansiin euroihin. Mutta tyypillinen kehystys liikkuu 120-350 euron välimaastossa.”

SEURAAVA pysähdyspaikkamme on Galleria Lokal Postin toimipistettä vastapäätä.

”Ensimmäinen Lokal avattiin Annankadulla yli 10 vuotta sitten. Tässä kohtaa Annankatua ihmiset kuljeskelevat enemmän sen sijaan, että liikkuisivat kiireellä paikasta toiseen. Siinä mielessä vanhan ja uuden galleriatilamme energiat eroavat toisistaan”, galleristi **Katja Hagelstam** sanoo.

”On kahdenlaisia taiteen ostajia: jotkut ihastuvat teokseen ja miettivät sille myöhemmin sopivan paikan, toiset taas etsivät teosta juuri johonkin tiettyyn pai-



Galleria Brondalla on laaja myyntikokoelmansa. Krista Kortelainen (vas.) ja galleristi Sofia Reh binder selaavat teosvalikoimaa.



Vanhojen kehysten myynti ja entisöinti ovat Janne Palmun erikoisalaa. Kehyksen tehtävänä on sekä suojata taideteosta että nostaa esiin sen parhaat puolet.

kkaan. Usein asiakkaat käyvät paikan päällä katsomassa taideteosta, jota he myöhemmin tutkivat verkossa tai päivästöin. Mutta on niitäkin, jotka ostavat taidetta näkemättä sitä liveinä paikan päällä. Kanta-asiakkainani on muutamia ulkomailla asuvia suomalaisia, jotka haluavat koteihinsa suomalaista taidetta. He käyvät galleriassa säännöllisesti kerran pari vuodessa”, Katja Hagelstam kertoo.

”Meillä on esillä paljon keramiikka-, lasi- ja tekstiilitaidetta. Pidämme usein ryhmänäyttely-

jä, jotka luovat galleriaan kodinomaista tunnelmaa.” Lokalin pyrkimyksenä onkin, että kynnys astua galleriaan olisi mahdollisimman matala.

SEURAAVA pysäkkimme on Ars Longa, jota isännöi galleristi **Timo Teerikangas**. Galleriassa on lopputumaisillaan **Markku Walldénin** kevään värejä hehkuva näyttely.

”Kehystin jo pikkupoikana tauluja. Käsieni kautta on mennyt valtava määrä kansainvälistä ja kotimaista grafiikkaa ja maalauksia, klassikkotaiteilijoita, ikoneita



Galleristi Katja Hagelstam ottaa teoskuvia Galleria Lokalin ripustusvaiheessa olevasta ryhmänäyttelystä.

ja venäläistä taidetta. Kehystys on ollut hyvä polku galleristiksi, sillä muuten kestäisi pitkään hankkia päähän kattava kuvapankki sekä vankka näkemys ja kokemus kuvataiteesta”, galleristi Timo Teerikangas sanoo.

Teerikankaan mukaan ihmiset ostavat taidetta, joka puhuttelee heitä. Teoksen värit ja tunnelma vaikuttavat myös ostopäätökseen. ”Kilpailu alalla on kovaa, mutta kollegiaaliset suhteemme ovat hyvät. On kaikkien gallerioiden etu, että näyttelyt ovat onnistuneita.”

Maaliskuun alussa Ars Longassa avautuu lapsiaiheiden kuvaajana tunnetun **Netta Tiitisen** näyttely Urbaani luontoretkeä. Tiitinen

on maalannut kohteita eteläisen Helsingin rantamaisemista. Näyttelyn esittelytekstissä sanotaan mm. näin: Kun saaristometsien ja soiden tuoksusta elinvoimaa lataava taiteilija jää jumiin Bulevardin eteläpuolelle, alkaa luonnonlapsen silmä vaistonvaraisesti etsiä selunruokaa päiväkävelyiden varrelta.

NELJÄS kohteemme on Taidesalongin lopetettua Helsingin vanhin toimiva galleria, vuonna 1978 perustettu Galleria Bronda.

”Kun äitini sairastui 2000-luvun alussa, eteen tuli kysymys, haluaako joku jatkaa galleriatointia. Galleria oli mielestäni niin ainutlaatuinen juttu, että pää-

tin antaa sille mahdollisuuden”, galleristi **Sofia Reh binder** sanoo.

”Omat mieltymykseni vaikuttavat vääjäämättömästi siihen, mitä Brondassa on esillä. Mutta joudun pohtimaan myös kaupallisia lähtökohtia, kuten sitä, että taulut ovat helposti koteihin sijoitettavissa. Kurjimpia asioita, joita joudun työssäni tekemään, on sanoa taiteilijoille ei. Työt voivat olla hyviä, mutta ne eivät vain sovi profiiliimme.”

Onko tärkeää, että gallerialla on selkeä profiilinsa?

”Mielestäni on. Silloin ihmiset tietävät minne mennä omien mieltymystensä perusteella.” Reh binderin mukaan ihmiset tekevät taidehankintoja pääsääntöisesti irrationaalisin perustein: he ostavat taidetta, joka herättää tunteita.

”Tarjoamme asiakkaille myös mahdollisuuden teossovutukseen, jota käytetään paljon. Kotiin voi ottaa useamman teoksen samanaikaisesti. Autamme myös teoskuljetuksissa, jos asiakas niin haluaa”, Reh binder kertoo.

TAIDEMATKAMME pääteypysäkki on perheyritys Frimodig-Kehys.

”Nykyisin taiteilijat ymmärtävät kehystyksen ja ripustuksen merkityksen, hyvä esillepano myy paremmin. Teemme gallerioiden ja muiden kehystämöiden kanssa sujuvaa yhteistyötä. Jos vaikka jokin lista loppunut, naapurilta voi käydä lainaamassa. Ja jos vanhat kehykset ovat rikkoutuneet, ohjaamme asiakkaan kollegalle,

joka on erikoistunut vanhojen kehysten entisöintiin. Kun kyseessä on pieni ja harvinainen ala, verinen kilpailu ei palvele ketään”, toimitusjohtaja **Tomi Frimodig** toteaa.

Luottavatko asiakkaat näkemykseesi?

”Joillain on hyvin selkeät sävelet siitä, mitä he kehystykseltä haluavat, toiset antavat ammattilaiselle vapaat kädet. Suosituimpia kehyksiä ovat musta, valkoinen ja tammi. Mutta eroja löytyy, jos verrataan vaikkapa Rovaniemeä ja Helsinkiä: pohjoisessa kehykset ovat leveämpiä, ja siellä suositaan enemmän ruskeaa ja harmaata. Kun matkataan kauemmas, esimerkiksi Italiaan tai Espanjaan, kehykset ovat suurempia, on kultaa, värejä ja krumeluureja.”

Kehystämön hittituotteita on taulunripustuskisko, joka ruuvataan katonrajaan. Kiskosta tulee alas lankoja, joissa on koukut tauluille. Kun jokaiselle taululle ei tarvitse porata omaa reikää, se säästää seinää.

Miten kehystäjäksi voi koulutautua?

”Nykyisin vain oppisopimuksella. Alan koulutus loppui Lahden Muotoiluinstituutissa, viimeisimmät kehystäjät valmistuivat viitisen vuotta sitten. Jos on kiinnostunut kehystäjän ammatista, kannattaa marssia sisään alan liikkeisiin ja kysellä oppisopimushallinnasta. Alalla on pulaa työntekijöistä. Moni eläköityvä kehystäjä ei löydä työlleen jatkaa”, Tomi Frimodig kertoo.



Mittausvälineet ovat Kehys-Frimodigissa ahkerassa käytössä. Miika Luhti (vas.) ja toimitusjohtaja Tomi Frimodig saavat asiakkailta usein vapaat kädet kehystykseen.



Galleria Ars Longan seuraavan näyttelyn taiteilija on Netta Tiitinen, joka on maalauksissaan kuvannut mm. Eiraa ja Ullanlinnaa, Tiitisen tuttuja lapsiaihetäkin on näyttelyssä mukana. Timo Teerikankaan tie galleristiksi on kulkenut kehystyksen kautta.



Barokkipajan tuottaja Laura Ollberg-Ekman kannustaa kaikkia osallistumaan yhdessä soittamiseen rohkeasti lähtötasosta riippumatta.

Vasta-alkaja barokin pauloissa

Musiikki

Töölöläinen
S. Soininen

Barokkipajalla nautitaan yhdessä soittamisen ilosta.

Kuuntelen barokkimusiikkia. Se on vanhaa musiikkia, joka edustaa aikakautta suunnilleen vuodesta 1600 vuoteen 1750. Musiikin positiiviset sulosävelet loihdivat mielen iloiseksi ja olon tyneksi. Ajatus siitä, että itse soittaisin jotain näin kaunista, on musiikkiin vihkiytymättömälle täysin vieras.

COLLEGIUM RY:N monimuotoiseen barokkimusiikin täyttämään toimintaan ovat vuodesta 2014 alkaen lukeutuneet senioreille tarkoitettut Barokkipajat. Vierailaanpa Munkkiniemen Nuottapolulla sijaitsevassa vanhassa koulurakennuksessa, jossa toimivan Länsi-Helsingin Musiikkiopiston tiloissa kokoontuu torstaisin senioreiden Barokkipaja. Koulun käytävälle kantautuu kaunis musiikki. Luokkahuoneen oven takana harjoittelee ryhmä soittajia, jotka ovat tuiki tavallisia helsinkiläisiä. Heitä yhdistää yhdessä soittamisen ilo ja rakkaus vanhaan musiikkiin. Ja mikä kummallisinta Barokkipajaan voi osallistua kuka tahansa osaamisesta riippumatta.

”Aluksi en saanut huilustani edes kunnon pihahdusta, ja nyt soitan pitkät luitukset”, kuvaillee kolme vuotta Barokkipajassa soittanut Collegium ry:n puheenjohtaja **Heikki Rissanen**. Rissanen on tyypillinen osallistuja, jonka nuoruusvuosien harrastus oli keskeytynyt vuosikymmeniksi.

Hän kertoo, että yhdistyksen tavoitteena on barokkimusiikin tunnettavuuden lisääminen koulutuksen ja konserttien avulla.

Laaja-alaiseen toimintaan lukeutuu myös musiikin ammattilaisille ja opiskelijoille tarkoitettu Barokkiakatemia yhteistyössä Sibelius-Akatemian kanssa.

KAMPIN palvelukeskuksessa ja Pakilan Musiikkiopistolla järjestetään 7.3. alkaen kolmena päivänä ilmaisia minimusiikkityöpajoja, joihin kuka tahansa voi osallistua soittotaidosta riippumatta. Työpajalle voi tulla oman instrumenttinsa kanssa ja yhdistyksellä on myös soittimia lainattavaksi. ”Haluaamme tarjota ihmiselle, jotka nauttivat vanhasta musiikista, mahdollisuuden päästä soittamaan heti”, Rissanen kertoo.

Mutta miten ihmeessä yhdessä soittaminen voi luonnistua ummikkotakin. Tuottaja **Laura Ollberg-Ekman** on ammattimuusikko, joka vetää Barokkipajoja. Hän kannustaa kaikkia vanhasta musiikista kiinnostuneita liittymään rohkeasti seuraan.

”Meillä saa tehdä virheitä ja soittaa aluksi vaikka yksi ääni kerrallaan, mikä luonnistuu jokaiselta”, hän sanoo.

Musiikkiopiston luokkahuoneeseen on kokoontunut toistakymmentä soittajaa. Instrumenttien kirjo on laaja. Huilut, viulut, kitarat, luutut, sellot ja cembalot tuottavat ääntä, joka maallikon korviin kuulostaa kauniilta musiikilta. Barokkipaja perustuu musiikin tohtori **Annamari Pöhlhön** kehittämään konseptiin, joka ensiesiteltiin Ruoholahden Musiikkikonservatoriossa vuonna 2014.

Mukana oli tuolloin 72-vuotias vasta-alkaja **Jouko Kajander**, joka soitti Muskarin opettajien avustuksella uruilla ääni kerrallaan säveltäjä Monteverdin kapaletta. ”Olin harrastanut eläkkeelle jäätyäni sukututkimusta. Barokkimusiikki tuli elämäni ja sukututkimus sai jäädä”, Kajander kertoo. Nykyisin hänen instrumenttinsa on tenorinokkahuilu. Kajander kuten kaikki muutkin barokkipajalaiset kertovat, et-

tä juuri yhdessä soittamisessa on koko juu.

OLLBERG-EKMAN kertoo, että vasta-alkajat pääsevät hyvin alulle heille sovitetuilla helpoilla stemmoilla. Collegium ry:n yhtenä toimintamuotona on pedagogisten materiaalien tuottaminen. Nuottien editoinnilla sovitetään erilaisia stemmoja eritasoisille soittajille ja eri instrumentteille. ”Meillä kaikki pääsevät soittamaan heti yhdessä”, hän kannustaa.

Ritva Laaksovirta soittaa viulua, joka on hänen sotilaskapellimestariukkinsa perua. ”Ryhmissämme jokainen soittaja pääsee vuorotellen myös johtamaan. On hienoa oppia kuuntelemaan sekä reagoimaan musiikin kulkuun ja luovia eteenpäin”, Laaksovirta sanoo.

BAROKKIPAJALLA saa tehdä virheitä ilman ikävää palautetta. Musiikkipedagogia on muuttunut sitten 1970-luvun. ”Silloin opettaja oli suuri herra tai rouva ja soittaminen tylsää. En myöskään saanut soittaa muiden kanssa. Nykyopettajat, jotka ovat kovan luokan ammattilaisia, ovat vastaanottavaisia ja huomioivat meidän yksilölliset toiveemme. Kehitämme vahvuuksiimme, ja heikkoudet seuraavat sitten perässä”, Laaksovirta kertoo.

Barokkipajalla saavat kaikki kukat kukkia. Tärkeintä on nauttia yhdessä soittamisesta, mistä on kummunnut myös ystävyyssehteitä ja kaveriporukoiden omia bändejä.

Barokkimusiikin soittamisen voi alkaa todella matalalla kynnyksellä osallistumalla Collegium ry:n minityöpajoihin, jotka järjestetään 7.-15.3. Kampin palvelukeskuksessa ja Pakilan Musiikkiopistolla.

► Lisätietoja www.collegium.fi/ seniorien-barokkipaja. Tiedustelut ja ilmoittautumiset barokkipaja@collegium.fi.

Töölöläisen Kulttuurikerho ry

MATKAKALENTERI 2022

30.3. TO KULTTUURIA LAHDESSA. TOTUUDEN HINTA LAHDEN KAUPUNGIN TEATTERISSA.

Näytelmä on trillerimäisesti etenevä tarina entisestä Venäjän turvallisuuspalvelun agentista Aleksandr Litvinenkosta ja hänen vaimostaan Marinasta. Vakavasta aiheesta huolimatta esitys muodostaa ajatuksia herättävän ja viihdyttävän teatterielämyksen, joka sukeltaa poliittisiin syövereihin teatterin ja politiikan keinoin. Rooleissa mm. Jori Halttunen, Tomi Enbuska, Saara Hyvärinen, Jarkko Lahti vierailee Putinin roolissa.

Marjatta Tapiolan näyttely Visuaalisten taiteiden museossa Malvassa.

"Vaikka Tapiola maalaa leveästi ja valuu väriä huolettoman tuntuiseksi, hänen sommitelmansa perustuvat piirroksen tarkkaan rakenteeseen, viivan ankaraan ilmaisuun. Lähtö Kiasmalta klo 09.00, lounas klo 11.00, teatteriesitys klo 13.00, Marjatta Tapiolan näyttely Malvassa klo 15.30. Hinta 195€/jäsen, 220€/ei jäsen.

19.4. KE KAKKONEN COLLECTION EMMASSA

Kauppaneuvos Kyösti Kakkosen vuosikymmenten aikana keräämällä yli 10 000 muotoilu- ja taide-esineen kokoelmalla on poikkeuksellinen kulttuuriperintöarvo. Se sisältää merkittäviä kotimaisia ja kansainvälisiä teoksia 1800-luvun lopulta tähän päivään. EMMAAn talletetut noin 1300 teosta keskittyvät kokoelman ytimeen: suomalaiseen keramiikkaan ja lasiin. Esillä on taide-esineitä sekä raitoja sarjoja. Näyttelyssä voi tutustua taideteollisuuden helmiin muotoilun klassikoihin ja harvinaisuuksiin. Kokoelman keskeisiä taiteilijoita ovat mm. Alvar Aalto, Ruth Bryk, Kaj Frank, Birger Kaipiainen, Timo Sarp-paneva, Oiva Toikka, Helena Tyni, Tapio Wirkkala. Lähtö Kiasmalta klo 10.15, opastus klo 11.00, lounas klo 13.00. Hinta: 65 € /jäsen, 90 € /ei jäsen.

22.-25.6. TO-SU JUHANNUS MYRSKYLUDON MAIJAN MAISEMISSA AHVENANMAALLA

Ahvenanmaan kesän kohokohta on juhannus, jolloin kylissä perinteisesti

kokoonnutaan juhannussalon ympärille. Tähän juhlaan osallistumme juhannusaattona ja muina päivinä tutustumme mm. saaren historiaan, nykyisyyteen, merenkulkuun, elinkeinoelämään, luontoon, kirjallisuuteen, ruokaan ja käsitöihin. Ohjelma toimistosta. Hinta 875€/hlö, 1-hengen huoneesta 210€.

12-13.7. KE-TO ROMEO JA JULIA, SAVONLINNAN OOPPERAJUHLAT

Romeo ja Julia on romanttinen ranskalainen ooppera täynnä suuria tunteita ja suurta rakkaudentäyteistä musiikkia. Musiikki hui-pentuu huumavasti duetto duetolta ja yhtä väijäämättömästi kehittyä kahden nuoren kohtalo. Tapahtumat on sijoitettu 1800-luvun lopun New Yorkiin, kaupungin varjoihin, joissa Capuletit ja Montagueit tappelevat valtiudesta. Vaaran tunteesta punoutuu kiinnostava jännite Gounod'n vuolasta musiikkia vasten. Esityksen pääparina on supertähti Li-sette Oropesa Romeonaan Frederic Antoun. Hinta: 695 € /jäsen, ei jäsen 720 €, 1h huone 152 €. Viesti: Romeo ja Julia

28.7. PE IHMISET SUVIYÖSSÄ HÄMEENKYRÖN MYLLYKOLUSSA

Hämeenkyrön Myllykolussa nähdään ensi kesänä uusi Sillanpää ooppera Ihmiset suviyössä. Teosta tähdittävät Waltteri Torikka ja Johanna Rusanen. Ihmiset suviyössä kuvaa yhtä viikonloppua pienessä maalaisyhteisössä kesäisessä Hämeessä. Oopperan säveltää Paavo Korpjaakko. Lähtö klo 13.00, lounas Vaihmalan Hovissa, ooppera klo 18.00. Hinta: 235 €. Viesti: Hämeenkyrö

9-14.10. MA-LA BOLOGNA

Matkan aikana juhlimme mm. Verdin syntymäkaupungissa Parmassa Verdin syntymäpäivää 10.10.2023. Käymme Bolognan suurilla markkinoilla, teemme retken Ferraraan ja käymme ihailemassa Ravennan mosaiikkia. Oppaanamme toimii Liisa Väisänen. Hinta: 2450 €, 1h huone 275 €. Viesti: Bologna. Ohjelma toimistosta.

Jäsenmaksu on 25 €, tili: FI66 1011 3000 2536 65, viite 1122

Juhannus Myrskyluodon Maijan maisemissa

Töölöläisen Kulttuurikerho

Ahvenanmaa 22.-25.6.2023

Ahvenanmaan kesän kohokohta on juhannus, jolloin kylissä perinteisesti kokoonnutaan juhannussalon ympärille. Tähän juhlaan osallistumme juhannusaattona. Muun ajan kierrämme Ahvenanmaata, tutustuen monipuolisesti itsehallinto- maakuntaan ja perehtyen omintakeiseen historiaan, kulttuuriin ja luontoon.

Poikkeamme kahdessa saaristokunnassa, Föglösa ja Vårdössä. Vårdössä tutustumme lähemmin Anni Blomqvistiin; vierailemme hänen Simekalan saarella sijaitsevassa kodissaan ja käymme hänen haudallaan. Annin pikkuserkun Sally Salmisen maisemat ja Katriina tulevat myös tutuiksi.

Lähdemme Helsingistä alkuillasta Turkuun, josta laivalla Långnäsiin. Maarianhaminassa majoitumme hotelli Pommernissa.

Ahvenanmaan itsehallinto ratkaistiin Kansainliiton päätöksellä vuonna 1921.

Väestölle taataan mm. ruotsin kielen, oman kulttuurin ja paikallisten perinteiden säilyminen. Ahvenanmaa on demilitarisoitu alue, sitä ei saa linnoittaa eikä sen asukkailla ole asevelvollisuutta. Maakunnalla on oma lippu ja omat postimerkit.

Eri aikakaudet, Ruotsin kuninkaat, Suomen sota, Venäjän aika ja Krimin sota ovat lyöneet leimansa Ahvenanmaan historiaan; esim. Kastelholman linna, Bomarsundin linnoitus ja kirkot. Kulttuurihistoriaan liittyen vanhassa saaristoyhteisössä syntyneet ruoka- ja käsityöperinteet elävät tänäkin päivänä. Kirjallinen perintö on huomattava. Tunnetuin lienee Anni Blomqvistin Myrskyluoto-romaanisarja.

Sunnuntaina iltapäivällä lähdemme kotimatkalta Maarianhaminasta kohti Turkua ja sieltä Helsinkiin.

Matkan hinta 875 e/hlö, lisämaksu yhden hengen huoneesta 210 e. Vastuullinen matkanjärjestäjä: ED matkat



Ihmiset suviyössä Hämeenkyrön Myllykolussa 28.7.2023

Ihmiset suviyössä- ooppera kantaesitetään Hämeenkyrössä, Myllykolun kesäteatterissa. Paavo Korpjaakon säveltämä ja Elina Snickerin libretoksi kirjoittama ooppera perustuu nobelisti F.E. Sillanpää samannimiseen romaaniin. Oopperan ohjaa Riikka Oksanen. Päärooleissa laulavat ja esiintyvät Waltteri Torikka, Johanna Rusanen, Tuomas Miettola, Päivi Nisula ja Ilkka Härmäläinen.

Ihmiset suviyössä kuvaa yhtä viikonloppua pienessä maalaisyhteisössä kesäisessä Hämeessä. Tärkeitä teemoja ovat mm. osattomuus, inhimillisyys ja ihmisyyys. Lähtö Kiasmalta klo 13.00, lounas Vaihmalan Hovissa, oopperaesitys klo 18.00. Hinta 235 e, viesti: Hämeenkyrö. Vastuullinen matkanjärjestäjä: Pohjolan Matka.

Kivitalojen Kallio

Töölöläinen
Harri Markkula

Kivitalojen Kallio -kirjan tekijä on Kallion rakennuskannan hyvin tunteva tietokirjailija, tuottaja ja kaupunkioipas Juhani Styrman.

Helsinki oli pitkään puutalovoittoinen rannikkokaupunki, johon kivitaloja nousi harvakseltaan. Ne alkoivat yleistyä Kalliiossa 1900-luvun alussa. Uutuuskirja keskittyy esittelemään taloja, jotka ovat edelleen olemassa. Se kertoo myös arkkitehtityyleistä ja niiden vaikutuksesta yleiseen kaupunkikuvaan.

”Vastikään ilmestynyt teos keskittyy esittelemään taloja, jotka ovat edelleen olemassa ja kertoo niiden arkkitehtuurista ja sen vaikutuksesta kaupunkikuvaan”, Styrman hahmottelee.

Kirja esittelee kivitalojen historian jugendin, klassismin, funktionalismin sekä ajanjakson 1950-luvusta 1960-luvun modernismiin ja nykypäivään.

Teoksen näkökulma on itäisesä kantakaupungissa, mutta se luo samalla läpileikkauksen Suomen arkkitehtuuriin 1800-luvun kertaustyyleistä aina modernismiin saakka.

”ARKKITEHTUURI elää ajassa ja pyrkii kuvastamaan aikaansa kuten muutkin taidemuodot. Kirjassa käsitellään tasapuolisesti 1800-luvun ja nykypäivän arki-



FRED RUNEBERG / HKM

Kivitalojen Kallio -kirjan kannessa esittäytyy alueensa yksi ikonisista maamerkeistä, Lars Sonckin piirtämä Arenan talo.

tehtuuria”, Styrman toteaa.

”Tavoitteenani on, että lukijoiden silmät avautuisivat näkemään itäisen kantakaupungin vanhassa rakennuskannassa muutakin kuin jugendia, vaikka moni mieltääkin sen olevan ainoaa oikeaa arkkitehtuuria. Arkkitehtuuri elää ajassa ja sillä on lupa kehittyä ja mennä eteenpäin”, Styrman pohtii.

”Kallio on siinä mielessä antoisa kaupunginosa, että täällä on harvinaisen laaja arkkitehtuurin kirjo verrattuna muihin kaupunginosiin. Yksi alueen vanhimpia kivitaloja on kertaustyylinen panttilainaamon talo Toisella linjalla.”

KIRJASSA käsitellään niin jugendia, kansallismuotia kuin fennomaniaa eli suomenmielisyyt-

tä. Jugend oli merkittävä askel rakennuskannan varhaiselle kehitykselle.

”Esimerkiksi Siltasaari on yksi 1800-luvun jugendarkkitehtuurin keskittymä ja samalla tyylin hienoimpia alueita Helsingissä, erityisesti Siltasaarella ja Säästöpankinrannassa. Saariniemenkadun muuten ehjän jugendarkkitehtuurin katkaisee kuitenkin yksi modernismin edustajista, entinen SDP:n toimitalo, jonka paikalla sijainneessa puutalossa asui aikanaan **Mika Waltari**.”

Kirja esittelee tuntemattomiksi jääneitä arkkitehtejä, jotka ovat tehneet merkittävän työn kaupunkikuvan rakentamiseen. Yksi heistä on **Helge Lundström** (1900-1953), joka suunnitteli yli 300, lähinnä funktionalis-

min edustajaa Helsinkiin, yhtenä esimerkkinä alun perin autojen huoltorakennukseksi suunniteltu Tennispalatsi vuoden 1940 toteutumattomiin Olympiakisoihin.

Kallion alueella Lundströmilä on 15 hänen suunnittelemaansa taloa, joten hänestä tuli alueen funktionalismin ykkösarkkitehti, vaikka ei koskaan valmistunutkaan arkkitehdiksi.

Merkittävän uran Helsingin jugendarkkitehtinä teki myös **Gustaf Estlander** (1876-1930), jonka suunnittelemat talot luokitellaan kulttuurihistoriallisesti arvokkaiksi. Estlander kunnostautui myös veneiden suunnittelijana.

KIRJAN mukaan Siltasaaren sydäimestä löytyy yksi Kallion kaunein modernin arkkitehtuurin helmi, nimittäin Paasitornin kongressikeskus ja Scandic Hakanien -hotelli, jotka edustavat upeinta nykyaikaa matkimatta mitään tyyliä.

”Rakennuskompleksi on määrätietoista uudenlaisen arkkitehtuurin etsimistä”, Styrman luonnehtii. Hän tunnustaa olevansa arkkitehtuurin tyylisuuntien kouskissa.

”Tällä hetkellä olen kiinnostunut aliarvioituista 1970-luvun suunnittelutyön elementeistä. Esimerkiksi Kallion virastotalo on sekä veistoksellinen että monumentaalinen, ja iso rakennus sijoittuu paikalleen upeasti. Kaksi muuta esimerkkiä 1960-luvun monimuotoisesta arkkitehtuurista ovat Kaupunginteatteri ja Ympyrätalo. Kaikki kolme ovat aikansa arkkitehtuurin upeimpia esimerkkejä.”

Kivitalojen Kallion tutkijan mukaan mikään tyyliuuntaus ei ole koskaan lopullinen.

”Arkkitehtuuri on nähtävä arjen taiteena, joka elää ajassa. Lisärakentaminen on iso asia, ja monesti joidenkin rakennusten purkaminen ja uuden rakentaminen niiden tilalle kertovat käytännön sanelemista periaatteista.”

Mitä nykyaikaa arkkitehtuuriin tulee, Styrman ei vierasta sen suoria viivoja. ”Viivoittimella vedetty julkisivu, kurinalaisuus ja pelkistyneisyys viehättävät miina. Viivoitinarkkitehtuuri on voi parhaimmillaan olla kaunista, linjakasta ja sopusuhtaista.”

Nykyaikaa arkkitehtuurin arvostus on jäänyt vähäisemmälle huomiolle kuin esimerkiksi jugend. Yhtenä esimerkkinä Styrman nostaa esille Näkinpuiston kerrostalot, jotka nousivat tehdasmiljööseen. Ne ovat yksi uudisrakentamisen hienoimpia esimerkkejä maassamme.

KIVITALOJEN Kallio on kirja, joka ei esittele kritiikkiä eri aikakausien arkkitehtuuria kohtaan.

”Kirja olkoon pieni kunnianosoitus niille arkkitehteille, joiden kädenjäljen näemme joka päivä, mutta emme huomaa edes tiedostaa keskellä arkeamme. Teos edustaakin ylistyslaulua arkkitehtuurin eri muodoille vuosisatojen varrella.”

”Vaikka teoksen näkökulma onkin Helsingin itäisessä kantakaupungissa, se luo samalla läpileikkauksen arkkitehtuuriin 1800-luvun kertaustyyleistä aina modernismiin saakka. Arkkitehtuuri elää ajassa ja pyrkii kuvastamaan aikakauttaan kuten muutkin taidemuodot”, Styrman tiivistää.

➤ Kiviarkkitehtuuri saapuu Siltasaareen -kävely 5.3. klo 14. Lähtöpaikka Pitkäsillanranta 1.

Huoneistokeskus

Osa suurempaa tarinaa

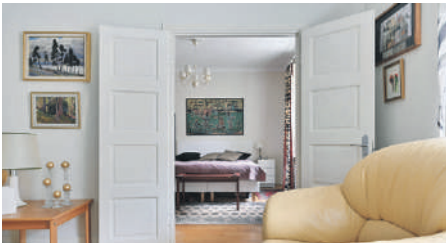
Kaipaatko uusia tuulia ja pohdit asuntosi myyntiä? Kutsu meidät palvelukäynnille!



ETU-TÖÖLÖ, KT, 2 h, avokeittiö-rt, kh, vh, parveke [YJ: 2-3 h, k, kph, p] 82,5 m²
Heti vapaa, uudenveroinen, tyylikäs ja persoonallisen vaikuttava asunto. Parhaimmillaan pariskunnalle tai sinkulle - ja myös yhden lisähuoneen rakentajalle. Talo on valmistunut 1924, ja 2010 se on peruskorjattu asunnoiksi. E=D₂₀₀₇. Mh. 735.000 €. Eteläinen Hesperiankatu 4. Tied. p. 0500 508 578 Tarja Hartonen. 21742931



ETU-TÖÖLÖ, KT, 2 h, kk, kph, wc, et (yht. järj. muk. 2 h, kk) 57 m²
Heti vapaa, mainio kaksio Etu-Töölön arvo-osoitteessa. Hyvä, selkeä pohjaratkaisu. Kylpyhuone ja erillinen wc remontoitu linjasaneerauksessa 2012. 5/6 krs, hissi. Hyvä, tuottoisa yhtiö. Taloyhtiössä viihtyisä saunaosasto, joka remontoitiin vuonna 2019. E=E₂₀₁₃. Mh. 518.000 €. Museokatu 20-22. Tied. p. 044 274 7206 Risto Savolainen. 21975757



ETU-TÖÖLÖ, KT, 3 h, k 94 m²
Loistavapohjainen, linjasaneerattu Töölöläiskoti - Lars Sonckin taidonnäyte yhteisöllisestä sisäpihasta. Kaksi sisäänkäyntiä ja remontoitu vuonna 2005. Remontin yhteydessä on asennettu kaunis tammilankkulattia. Vaalea keittiö on uusittu vuonna 2016. Olohuoneeseen tuo tunnelmaa valkoinen kaakeliuuni. E=F₂₀₁₃. Mh. 785.000 €. Museokatu 31. Tiedustelut p. 040 162 9017 Riikka Hollo. 21248256



ETU-TÖÖLÖ, KT, 3 h, k, kph, s, erill.wc 108 m²
Tervetuloa tutustumaan tähän kauniiseen ja kodikkaaseen paraatipaikalla Etu-Töölössä sijaitsevaan arvohuoneistoon. Mahtava yli 3 metriä korkea huonekorkeus, alkuperäiset peilivet ja suuret tilavat huoneet. Keittiö on remontoitu muutama vuosi sitten ja asunnossa on oma sauna ja erillinen wc. E=G₂₀₁₃. Mh. 872.376,74 €, Vh. 898.000 €. Tempelikuja 1. Tiedustelut p. 0500 615 534 Juha-Pekka Ryhänen. 21347869

 TARJA HARTONEN kiinteistönvälittäjä LKV, LVV 0500 508 578	 RIIKKA HOLLO asuntomyyjä KILAT 040 162 9017	 SAMI RAUTANEN kiinteistönvälittäjä LKV 0500 559 589	 JUHA-PEKKA RYHÄNEN kiinteistönvälittäjä LKV 0500 615 534	 RISTO SAVOLAINEN kiinteistönvälittäjä LKV, LVV 044 274 7206	 ANN-MARI TIAINEN kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KIAT 050 345 8321	 MAX MEDER myyntijohtaja, LKV kaupanhvistäjä 0400 504 007	 KRISTIINA RISIKKO myynnin tuki LKV 040 570 5329
--	---	---	--	---	---	--	---

HUONEISTOKESKUS KESKUSTA-TÖÖLÖ | Runeberginkatu 30, 00100 Helsinki, etunimi.sukunimi@huoneistokeskus.fi

Osa suurempaa tarinaa

www.huoneistokeskus.fi

Brändi printillä, kutsu kortilla

Töölöläinen
S. Soininen

Kampin nopea ja mutkaton
printtitalo edistää viestintää.

Akateemikko **Alvar Aallon** tyyli-
itajuinen Sähkötalo on pirteä
viisikymppinen. Patinoituneil-
la kuparilevyillä ulkoerhoil-
tu rakennus vihittiin käyttöön
22.1.1973. Talossa sijaitsee yhä
Helsingin kaupungin energiay-
htiö Helenin pääkonttori, mutta
alakerran kalkkikivilaatoilla pin-
noitettu asiointihalli on aikapäiviä
sitten transformoitunut komeaksi
atriumtyyppiseksi piazzaksi, joka
tarjoaa puitteet kahvilaoleilulle
sekä monen sortin asiointinille.

Kampin kauppakeskuksessa
vuodesta 2005 lähtien ihmisten
ja yritysten elämää tarpeellisilla
palveluilla helpottanut MEB eli
Mister Easy Business on moderni
pikapaino. Yrittäjä, osakas ja pain-
ofirman 10-ottelija **Anssi Soinio**
lukeutuu Kampin kiintokalustoon.
”Aloitin työt MEB:llä 17-vuotiaana
tsupparina sekä myyjänä ja suori-
tin töiden ohella tradenomin tut-
kinnon. Työ on opettanut minulle
viestinnästä ja kokonaisvaltaisesta
palvelukulttuurista paljon. Asi-
akkaiden ideoiden saattaminen
hyviksi viestintätuotteiksi edel-
lyttää paitsi laadukasta teknolo-
giaa myös graafista silmää sekä
ystävällistä kanssakäymistä”, Soi-
nio sanoo.

”TOIMINTAMME Kampissa alkoi
pienestä 11,5 neliön tilasta, jos-
ta muutimme 2008 Sähkötalon
alakertaan. Sähkötalo on ollut
saumaton osa Kampin kauppakes-
kusta vuodesta 2007 lähtien. Laajentuva toimintamme edellytti isompia tiloja, jotka saimme viime syksynä Sähkötalon katutas-
on atriumpihalta”, Soinio ker-
too. Hänelle Sähkötalo merkit-
see upeaa arkkitehtuuria, joka on
sopivalla tavalla eleganttia ja in-
sinöörimäistä. Alvar Aallon arki-
kitehtuurin suurystävä kuvailee
Kamppia satamaksi, jonne julkin-
en liikenne tuo ihmiset ja joka on
tavoitettavissa Helsingin niemen
eri kolkista vaikka kävellen.

”Pandemia-aika oli meille hyvin
vaikeaa. Ravintola- ja tapahtu-
ma-alan alasajon heijastusvaikut-
ukset iskivät myös meihin. Mutta
siitäkin selvitettiin kuivin jaloin, ja
viime vuosi oli palautumisen ai-
kaa. Tulevaisuus on valoisa, sillä
kohtaamiset, joissa viestinnällä
on tärkeä rooli, eivät tule koskaan
katoamaan”, Soinio sanoo.

KETTERÄN painofirman asiak-
kaita ovat eritoten pienet ja ke-
skisuuret yritykset sekä yksit-
yishenkilöt. Soinion mukaan
esimerkiksi käyntikortit eivät ole
muinaisesineitä, vaan merkityk-
sellisiä painotuotteita kahden
ihmisen kohtaamisessa. Hyvää
käyntikorttia hän kuvailee riisu-
tuksi ja selkeäksi. ”Hyvä käyn-
tikortti kuten kaikki muukin



MEB:n yrittäjä Anssi Soinio avittaa asiakkaittensa printtaviestintää modernin teknologian ja henkilökohtaisen palvelun avulla.

printtaviestintä kuvastaa firman
fiilistä”, Soinio arvioi.

Digi ja printti kulkevat käsik-
kään ja muodostavat toimivan
kokonaisuuden. ”Kivijalkaliikkei-
den resurssit ovat pääsääntöisesti
rajalliset. Verkkosivujen ja somen
on oltava hallussa, mutta fyysiseen
viestintään on panostettava, ja
kalliista kivijalkaliiketilasta kannattaa
ottaa kaikki ilo irti. Suosittelemme
puhuttelevaa A-ständiä, fiksua
ikkunateippausta, edustavia hin-
nastoja sekä esitteitä ja käyntikortteja.
Firman logon hyödyntäminen on
enemmän kuin suositeltavaa. Mitä
useammin se näkyy vaikkapa työ-
asuissa sitä parempi”, Soinio kannustaa.

MEB:n hyllyt ovat pullollaan
erilaisia värikkäitä tekstiilejä, pai-
toja ja huppareita sekä essuja ja
kangaskasseja. Omalla logolla
varustettu kassi edustaa mainiota
palvelua ja viestintää. Suomalaisen
Pure Waste’n vaatteet ovat valmis-
tettu ekologisesti kierrätysraaka-
aineista. Tekstiilit, jotka voivat olla
myös asiakkaan muulta hankkimia,
voidaan myös broderata. ”Yhtenäiset
asut vahvistavat brändimielikuvaa ja
tiimin yhteenkuuluvuutta olkoon
kyseessä firman vapaa-ajantapahtu-
ma, messut tai ylipäätään vaikkapa
ravintolan koko henkilökunta”, Soinio
sanoo.

”TOIMINTAMME hienous piilee
joustavassa palvelussa. Voimme
valmistaa niin yksittäiskappaleet
kuin todella suuret erät myös
hyvin lyhyellä toimitusajalla, jopa
odottaessa.”

Toimitusjohtajan päätä kuumotta-
a. Messut alkavat huomenna ja
muistilistalta oli unohtunut roll-upit,
rintanapit ja pöytäte-
lineet. ”Ei hätää, ripeys on valtti-
mme ja saamme toimitettua ne
ajoissa”, Soinio ratkoo ja lisää,
että MEB on valmis suunnittelemaan
ja toteuttamaan ajan kans-



Silja Salonen valmistelee tulostustyötä. Uusi digituotantolaitte mahdollistaa entistä tasokkaamman lopputuloksen.

sa suuretkin tapahtumat ammat-
tymaisesti.

”Vaikka liiketoimintamme edus-
taa vanhakantaista alaa, emme
ole kaavoihin kangistuneita. Apu-
nämme on moderni teknologia.
Uusilla suurkuvatulostimillemme
voimme tulostaa laadukkaasti eri
materiaaleille muun muassa kal-
voja, tarroja ja julisteita, jotka
kestävät säätä ja ovat jopa 137
senttiä leveitä. Voimme toimittaa
myös koko kerrostalon julkisivun
kattavan jättijuliste.”

”OLEN OLLUT lapsesta asti hyvin
yrittäjähenkinen. Ratkon pulmia
ja pyrin luomaan uusia asioita.
Yrittäjäys on elämäntapani, enkä
sulje siltä aivojani koskaan. Har-
rastuksiini lukeutuu bändissä soittaminen
ja koripallo”, luovaksi pel-
lolle pelottomaksi itseään kuvaileva
yrittäjä kertoo.

Kaivertaminen on ollut MEB:n
repertuaarissa kautta aikain. Yri-
tyksen perustaja **Stuart Butler** on

taitava käsin kaivertaja, jonka tai-
dot moni on pannut merkille. Nyt
kaivertaminen tapahtuu käsin
kaiverruksen sijaan kuitulaser-
kaiverruskoneella, joka kaiver-
taa vaikka monimutkaisen mer-
kin pikkutarkasti myös kiveen
ja metalliin. Kaivertaminen on
erinomainen tapa personoida esi-
ne. Kukkiveitseen voi kaiverrut-
taa vaikkapa runon, ja nimikoidut
samppanjalasit viimeistelevät ju-
hlapäivän kattauksen. Pokaali il-
man kaiverrusta on alaston, ja
omat arvokkaat tavarat kuten
työkoneet voi merkittyä kaiver-
tamalla.

SOINIO visioi laajentumisesta ja
digitaalisten palveluiden ja sisältö-
jen tarjoamisesta. ”Pienet yritykset
löytävät itsensä yhä puurtamassa
sosiaalisen median ja verkkosivu-
jensa kanssa. Haluamme tarjota
heille apuamme myös digirintam-
alla tulevaisuudessa.”

Tällä välin digitaalipainokone



Kuitulaserkaiverruskoneella voi kaivertaa pikkutarkasti monimutkaisiakin kuvioita erilaisille materiaaleille kuten puulle, lasille, metallille ja kivelle. Koneella voi myös leikata pehmeitä materiaaleja kuten muovia haluttuihin muotoihin.

puksuttaa ja suoltaa laadukkaita
tulosteita eri kokoisina erilaisille
materiaaleille painettuna. Eikä
ihan oikea tulostettu valokuva-
kaan ole mihinkään kadonnut.
Esimerkiksi läheiset tai muut
merkitykselliset asiat esittäytyvät
yhä valokuvissa, jotka kauniisti
kehystettyinä tuovat iloa koti-
in. Valokuvan voi tulostaa myös
puuvillakanvaasille seinätauluk-
si, ja matkalle hamuava ihminen
tarvitsee edelleen passiinsa passi-
kuvan. MEB tulostaa kaikenlaisia
dokumenteja lentolipuista koulu-
tusmateriaaleihin.

”Kaikki tieto palveluistamme
on saatavilla nettisivuiltamme,
joilla on esitetty selkeästi ja
läpinäkyvästi tuotteet ja hin-
nat. Nettisivuiltamme on tarjolla
omatoimisille myös suunnittelu-
työkalut.”

PIENILLÄKIN toimenpiteillä on
myönteistä vaikutusta. Esimerkik-
si A4:lle raapustetun opasteen voi
aina vaihtaa edustavaan painet-
tuun tai kaiverrettuun kylttiin.
Vanha kulahtanut nimikyltti tai
keltaiseksi värjäytynyt laminoitu
esite on helposti uusittavissa.

Yksityishenkilöiden printtitar-
peet liittyvät useimmiten merk-
kipäiviin. ”Olen huomannut, että
kuluttajien vaatimukset ovat kas-
vaneet heidän tietonsa avartuessa.
Ihmiset etsivät netistä erikoisia id-
eoita, jotka pyrimme toteuttama-
an. Hyvänä esimerkkinä on
kiiltävä foliointi, jota aikaisemmin
käytettiin hyvin harvoin hyvin
arvokkaiden tilaisuuksien kutsu-
kortteissa. Nyt voimme toteuttaa
uudella koneellamme tämänkin
erikoisefektin, jolla saa potkua
vaikka hääkutsuun”, Soinio ker-
too.

Liike on avoinna arkisin 19:ään
ja lauantaisin 18:aan, mikä mah-
dollistaa levollisen asiointin
työpäivän jälkeen.

Työryhmä ei esitä rikoslakiin sukelinten silpomista koskevia muutoksia



Oikeusministeriön asettama työryhmä on valmistellut mietinnön, jossa käsitellään tyttöjen ja naisten sukelinten silpomista koskevan sääntelyn selkeyttämistä. Työryhmä päätyi työssään siihen, että se ei ehdota rikoslain säännösten muuttamista.

Suomessa tyttöjen ja naisten sukelinten silpominen on nykyään rangaistavaa rikoslain pahoinpitelyä koskevien säännösten nojalla. Sukuelintä vakavasti vahingoittavat teot täyttävät törkeän pahoinpitelyn tunnusmerkistön.

Työryhmän mietinnössä tarkastellaan laajalti erilaisia sääntelyn selkeyttämisvaihtoehtoja, kuten kaikkien lapsia koskevien toimenpiteiden kieltämistä tiettyyn ikään asti ja vain tyttöjä ja naisia koskevaa sääntelyä. Kaikkiin vaihtoehtoihin havaittiin liittyvän sekä

hyviä että huonoja puolia. Työryhmän mukaan nykyisen sääntelyn muuttamiseen liittyisi ongelmia, jotka koskevat etenkin silpomisen määrittelyä, lasten asemaa ja sukupuolten yhdenvertaisuutta. Tästä syystä työryhmä ei esitä muutoksia rikoslakiin silpomisen rangaistavuuden selkeyttämiseksi. Käsitellyt vaihtoehdot on esitelty mietinnössä.

Työn taustalla on eduskunnalle vuonna 2019 luovutettu kansalaisaloite tyttöjen sukelinten silpomisen kieltämisestä, josta eduskunnan lakivaliokunta antoi vuonna 2020 mietinnön.

Nyt julkaistun mietinnön valmistelleessa oikeusministeriön vetämässä työryhmässä oli jäseniä sosiaali- ja terveysministeriöstä, sisäministeriöstä, Terveiden ja hyvinvoinnin laitokselta (THL), Helsingin käräjäoikeudesta, Syytäläilaitoksesta, Helsingin yliopistolta, Suomen asianajajaliitosta sekä Ihmisoikeusliitosta. Työryhmän mietintö ei ollut yksimielinen. Oikeusministeriön edustajat pitivät tarkentavaa sääntelyä tarpeellisenä.

Lähde: www.oikeusministerio.fi

Osakeyhtiö ja osuuskunta: Ilmoita tilinpäätös ajoissa

Patentti- ja rekisterihallitus (PRH) on lähettänyt 1 100 osakeyhtiölle ja osuuskunnalle kirjeen, jossa yrityksiä muistutetaan tilinpäätöksen ilmoittamisvelvollisuudesta. Kirje on lähetetty yrityksille, joiden tilikausi on päättynyt vuoden 2022 heinäkuun aikana, eikä tilikauden tilinpäätöstä ollut rekisteröity kaupparekisteriin 6.2.2023 mennessä.

Tarkista Virre-palvelusta, onko tilinpäätös kaupparekisterissä

Kirjeen saaneiden yritysten tilinpäätösten ilmoittaminen ei ole myöhässä. Voit jättää kirjeen huomiotta, jos yrityksesi on jo ilmoittanut tilinpäätöksensä kaupparekisteriin. Virre-tietopalvelusta voit tarkistaa maksutta, onko yrityksesi tilinpäätös rekisteröity kaupparekisteriin.

Huom! PRH saa tilinpäätösasiakirjat Verohallinnolta vain, jos asiakirjat on ilmoitettu veroilmoituksessa täsmälleen Verohallinnon ohjeiden mukaan.

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen <info@allianssi.fi>. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina.

Töölöläinen

LEHTI ILMESTYY MAALISKUUSSA
5., 19. JA 26. PÄIVÄ

Betaniasta päiväkoti



Helsingin kaupunki on vihdoinkin tehnyt suunnitelmat Betanian tulevaisuudesta. Betaniaan on tarkoitus tehdä perusparannus, jonka yhteydessä on tarkoitus muuttaa talon käyttötarkoitus päiväkodiksi. Tämä on asukkaiden kannalta hyvä uutinen, onhan alueella ollut pulaa varhaiskasvatus paikoista. Etenemme hitaasti oikeaan suuntaan.

Punavuorelaisille lapsiperheille esitys on erinomainen ja päiväkotipaikoille on todellinen tarve. Kovin nopeasti Betania ei kuitenkaan ongelmia ratkaise. Varhaiskasvatus pääsisi palaamaan korjattuihin tiloihin elokuussa 2026. Moni nykyisistä päiväkotilapsista on silloin jo koulussa. Koska suunnittelu vie oman aikansa, niin toivon, että se tehdään huolellisesti ja myös muita alueen asukkaita ajatellen.

ASUKKAANA olen ilahtunut, että toiminta Betaniassa säilyy. Toivoin kuitenkin, että jatkosuunnittelua tehtäessä huomioitaisiin myös asukastalon tarpeet. Käytännössä Betanian toiminta on ollut pitkään hiljaisena. Nyt asukastalolle on luvattu jatkoa remontin alkuun asti eli kesään 2024 asti. On



Punavuoren asukastalo Betanian käyttötarkoitus muuttuu.

kuitenkin perusteltua kysyä, mitä sen jälkeen? Päiväkotia suunniteltaessa olisi tärkeää miettiä myös muita käyttötarkoituksia tilalle. Samoihin tiloihin olisi luontevaa sijoittaa perhetila pikkulapsien vanhemmille ja koululaisten iltapäivätoimintaa.

Eri sukupolvien kohtaaminen on nykyajattelun mukaista, joten pienimuotoinen kahvi- ja diginurkkaus senioreille perhetilan yhteyteen ei olisi hullumpi ajatus. Palveluiden sijoittamisella päiväkodin yhteyteen alueen yhteishenki kasvaisi sekä siirtyminen perhepalveluista päiväkotiin ja päiväkodista kouluun sujuvoituisi. Senioreista ja lapsista olisi varmasti molemminpuolista iloa. Hyviä esimerkkejä löytyy.

TOIMIVA yhteisö vaatisi ohjaaja- ja resursseja. Toiminta ei voi olla yksin asukkaiden harteilla. Päiväkodin yhteydessä toimiva pienimuotoinen asukastila tehostaisi myös resurssien käyttöä. Myös

kantakaupunkilaiset tarvitsevat palveluita lähellä kotia. Betanian kunnostuksen myötä Punavuoren palveluita voitaisiin parantaa. Viime aikoina palveluiden suunta on ollut lähinnä pois päin Rööperistä.

Päiväkotipulaa on nyt lähdetty ratkaisemaan. Edelleen meillä on ongelmana alakouluikäisten nuorten toiminnan järjestäminen lähellä kotia.

BETANIAN uutiset olivat vaihteeksi asukasaktiiville hyviä uutisia. Uskon, että alueen asukas-yhteistyön ja asukkaiden aktiivisuudella on ollut positiivinen vaikutus suunnitelmaan. Ihanaa, että pystymme vaikuttamaan asioihin. Harmi, että tie on usein pitkä. Betanian suunnitelmia hie-man parantamalla voimme saada asukkaiden kannalta kohtuullisen ratkaisun. Jaksetaan yhdessä vaikuttaa.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä



Tervetuloa asukastilaisuuteen 16.3 klo 17.30

Ilmoittautumiset:
p. 050 433 2275 tai
info@paivakumpuhoiva.fi

Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaaressa avataan pian!

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa. Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä.
Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi

Läheltä Kampista

HERKULLISTA & HELPPOA

TARJOUKSET VOIMASSA TO-SU 23.2.-5.3.
TERVETULOA KAMPPIIN



HERKKUTORILTA

TAKUUMUREA
NAUDAN
ULKOFILIEPIHVI
SUOMI

24⁹⁵
KG

WIGREN
ROMMISALAMI JA
VIHERPIPPURI-
SALAMI
70 G (42,71/KG)

2⁹⁹
PKT

INSTANT BOWL
NUUDELIT
100 G (29,90/KG)

2⁹⁹
KPL



LEIVON
VEHNÄ-
SÄMPYLÄT
5 KPL / 300 G (6,33/KG)

1⁹⁰
PS

VALIO
HEDELMÄTARHA
LUOMU- JA
TÄYSMEHUT
1 L

2³⁵
PRK



HERKKUTILAN
JUUSTO-
VIIPALEET
400 G (12,48/KG)

4⁹⁹
PKT

APPELSIINIT
EGYPTI

1⁴⁹
KG

KÄSIN TEHDYT
ARTESAANI-
PIZZAT

4⁹⁹
KPL



TAKE AWAYSTA

K Supermarket

KAMPPI

HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22

Helkasta Telakkarantaan

Töölöläinen

Yrittäjäpariskunta sulkee suosituksen Omadi Omakase -ravintolan Etu-Töölössä. Tilalle aukeaa 60-paikkainen Omadi Bar & Bistro Telakkarantaan.

Tukholmalaisessa Michelin-pal-kitussa Sushi Sho:ssa sekä ravintola BasBasissa kokemustaan kerryttänyt **Nadim Nasser** ja sarjayrittäjä sekä sommelier **Matilda Mannström** ovat suosituksen Omadi Omakase -ravintolan takana.

Nyt pariskunta toteuttaa unelmansa ja avaa Omadi Bar & Bistron Helsingin Telakkarantaan. Nasserin ja Mannströmin tahtotila on tuoda pääkaupunkiseudun ravintolakentälle monipuolinen ranskalais-japanilainen konsepti, jossa on mahdollista illallisen lisäksi piipahtaa baarin puolelle nauttimaan huipputason ruoasta



Omadi Omakasen yrittäjät Matilda Mannström ja Nadim Nasser sulkevat suosituksen ravintolansa ja avaavat maaliskuussa 60-paikkaisen Omadi Bar & Bistron.



MICKAEL VIS

nopealla aikataululla nauttimaan laadukkaita juomia ja ruoka-annoksia. Uusi Omadi sopii kaikille riippumatta siitä, tuleeko pienelle hiukopalle ja lasilliselle vai kunnon illalliselle”, kommentoi Omadin yrittäjä Mannström.

OMADI Bar & Biston menu tulee pitää sisällään yllätyksellisiä yhdistelmiä ja vaikutteita Japanista ja Ranskasta juoman ja ruoan suhteen.

”Menuissa on runsaasti Ranskasta tuttuja tekniikoita, kermaisuutta ja pyöreyttä. Tuomme rinnalle Japanin keittiön puhtauden, aromit ja mausteet”, kertoo menun suunnitellut Nasser.

Juomapuoli perustuu artesaani- viineihin ja sakéen. Ravintola haluaa tuoda esiin mielenkiintoisia, mutta klassisia tyylejä jotka sopivat läpi menun. Vahvistusta keittiön ammattitaitoon tuo mm. Café Savoyssa ja Young Hearts -ravintolassa kokkina toiminut keittämestari **Anssi Halén**.

”Anssilla on monien vuosien kokemus Helsingin huippuravintoloista”, toteaa Nasser.

ja juomasta ilman pöytävarausta.

OMADI syntyi alunperin Jollaksen kartanossa yhdessä Kuuma Helsingin kanssa järjestetyssä pop up -ravintolassa. Suuren menestyksen innoittamana Nasser ja Mannström perustivat kumppaneiden kanssa hotelli Helkan yhteyteen Omadi Omakasen, jonka

kattaukseen mahtuu enintään 8 henkilöä. Omadi Omakase Etu-Töölössä sulkee nyt ovensa ja pariskunta perustaa seuraavan version Omadista maaliskuun lopussa, kun Helsingin Telakkarantaan avataan 60-paikkainen ranskalais-japanilainen bar & bistro.

Pidemmän kaavan omakase-il-

lallisen sijaan bar & bistrossa on mahdollista illallisen lisäksi piipahtaa baarin puolelle nauttimaan hyvästä ruoasta ja juomasta ilman pöytävarausta.

”Helsingissä on jo pitkään kaivattu tämän tyylistä paikkaa, joka sopii myös walk in -asiakkaille. Ravintolaan voi tulla myös

LIHA- JA KALAMESTARIT
PALVELUKSESSANNE

OMALTA *Töölön* TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA
MA-KE 27.2.-1.3. Tervetuloa!

Tuore
HAUKIFILEE
Suomi

9⁹⁵
KG



Tuore
NIERIÄFILEE
Norja

19⁹⁵
KG

Tuore
KAMPELAFILEE
Hollanti

16⁹⁵
KG



Omasta
UUNISTA

Grillattu
BROILERIN KOIPI
Suomi

0⁹⁹
KPL

Oman uunin
LEVAIN-LEIPÄ
400 g (7,48/kg)

2⁹⁹
KPL

Super-suositu



Palana tai pihvinä
PORSAAN KASSLER
Suomi

7⁹⁵
KG

VIHREÄ PARSA
450 g (13,31/jg)
Meksiko/Peru

5⁹⁹
NIPPU

PENSAS-MUSTIKKA
125 g (11,92/kg)
Espanja

1⁴⁹
RS

KMarket TÖÖLÖNTORI

TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-22
LA-SU 9-21

@KMtoolontori



TÖÖLÖN SÄVEL ON NYT MILJÖÖ.

HYVIÄ UUTISIA!

Pidennämme viikonlopun aukioloaikojamme.
PE klo 11-02 LA klo 13-02 SU klo 13-21
(Keittiö suljetaan tunti aikaisemmin.)
Uudet aukioloajat 3.3. alkaen.

MILJÖÖ

Bistro & Bar

RUNEBERGINKATU 40 WWW.BISTROMILJOO.FI BISTROMILJOO



RAVINTOLA

Töölö

Lounas

MA - PE
11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi

Lounas 14,90 €

Sisältää runsaan salaattipöydän, tuoreen leivän ja levitteet sekä päivittäin vaihtuvan lounasannoksen.

Lounasmenu 36,00 €

Sisältää viikoittain vaihtuvan pöytiintarjoillun kolmen ruokalajin lounaan.

Päivittäin saatavilla myös kasvispääruoka sekä vegaaninen vaihtoehto.

FELLOWS BAR

HANASTA LAITILAN

Lakritsi PORTTERI

Maustettu maailman parhaalla, Kouvolan lakritsilla

www.barfellows.fi | Mannerheimintie 64



Sinnen Lenkki taipuu mainiosti myös gnocchi-vuokasi.

Lenkki maistuu

Töölöläinen

Suomen kansallismakkara HKn Sininen täyttää 60 vuotta.

Tätä legendaarista lenkkimakkaa syödään Suomessa vuosittain yli kahdeksan miljoonaa pakettia. Tuoreen makkaratutkimuksen mukaan tärkeimmät syyt ostaa Sinistä Lenkkiä ovat hyvä maku, tuttuus, helppous arjen ruoanlaitossa sekä vahvat perinteet.

HK Sininen Lenkki maistuu 83 prosentille suomalaisista. Miehet ovat suuria lenkin ystäviä, sillä vain 10 prosenttia miehistä ei syö ollenkaan Sinistä Lenkkiä. Naisistakin vain 23 prosenttia jättää lenkkiruokat väliin. Eri ikäryhmissä 55-64 -vuotiaat syövät eniten Sinistä Lenkkiä. Maantieteellisesti innokkaimmat lenkkiherkuttelijat ovat Itä-Suomessa. Eri käyttötilanteista yleisintä (63 % vastanneista) on valmistaa lenkistä ihan tavallista arkiruokaa.

YLIVOIMAISESTI suosituin makkararuoka on uunilenkki. Noin puolet kertoi sen olevan Sinisen Lenkin suosikkiresepti. Sininen Lenkki menee harvoin uuniin ilman juustoa, sillä 81 prosenttia kertoi valmistavansa uunilenkin aina juustolla, kertoo HKScanin Suomen markkinointijohtaja **Mikko Järvinen**.

Toiseksi suosituinta lenkkiruokaa on makkarakastike, pronssisijan nappaa makkarakeitto. TOP 5 listalle pääsevät makkaraperunat ja ruisleipä makkaraviipaleilla.

”Odotamme tästä vuodesta hyvää lenkkivuotta, onhan Sininen Lenkki nyt todella trendikäs raaka-aine. Edulliset perusarkiruokat ovat nyt suosittuja ja resepteissä näkyvät lapsuuden makumuistot”, jatkaa Järvinen.



PERUNA, ruisleipä ja sinappi ovat yleisimmät Sinisen Lenkin kaverit. Poikkeus löytyy nuorten aikuisten lautaselta, sillä 18-24 -vuotiaat töräyttävät lenkin mausteeksi useammin ketsuppia kuin sinappia. Vain joka kymmenes ei käytä kumpaakaan. 54 prosenttia syö Sinistä Lenkkiä sekä kylmänä että kuumana.

”Vaikka uunilenkki tulee varmasti jatkossakin olemaan suosituin makkararuoka, niin aina kannattaa kokeilla jotain uutta. Olemme tehneet nettisivuillemme juhluvuoden kunniaksi paljon uudenlaisia lenkkireseptejä. Suosittelemme kokeilemaan Gnocchi-vuokaa, Lenkkicurryä tai Tacot al Pastoría”, vinkkaa Järvinen.

HK SINISTÄ Lenkkiä ostetaan vuodessa yli kahdeksan miljoonaa pakettia. Tämä tarkoittaa, että joka päivä suomalaisista kaupoista ostetaan keskimäärin noin 22 000 pakettia Sinistä Lenkkiä.

Kansallismakkaran perinteinen versio on ylivoimaisesti suosituin. Makkaran tuttu maku sekä sileä rakenne ovat tämän HK:n kaikkien aikojen myydyimmän tuotteen tavaramerkkejä. Sen rinnalle on vuosikymmenten aikana tullut erilaisia makuvaihtoehtoja sekä Sinisen Lenkin kevytversio. Juh-

lavuoden uutuus on Valio Aura® sinihomejuustolla maustettu Sininen.

”Voisi sanoa, että kansa on puhunut. Kysyimme suomalaisilta, mikä uusi makuvaihtoehto olisi mieluisin. Ylivoimaiseksi ykköseksi tuli sinihomejuustolla maustettu lenkki”, kertoo Järvinen.

VIELÄ 1960-luvun alussa jokaisen lenkkimakkaran päähän sidottiin käsin alumiininen sinetti, joka kertoi tuotteen laatuun.

Vuonna 1963 käyttöön otetun Naturin-kuoren myötä siirryttiin koneellisesti kiinnitettäviin niitteihin ja alumiinisinetit poistuivat käytöstä. Mutta koska elintarvikeasetus vaati yhä tuotteen tiedon makkaran laadusta, kuoren sisäpintaan painettiin sana ”lenkkimakkarana” sinisellä värillä. Sisartuotteessa komeili sana ”kiuaslenkki” punaisella.

Sininen painatus erotti HK-lenkkimakkarat kilpailijoistaan. Niinpä kauppiat alkoivat ennen pitkää tehdä tilauksensa lyhyesti ”20 lenkkiä sinistä ja kymmenen punaista”.

Myöhemmin tapa siirtyi myös tiskin toiselle puolelle, kansan suuhun ja nimeksi pakettiin asti. Vuotta 1963 pidetäänkin Sinisen Lenkin syntymävuotena.



Emma Mäkelä

KOLUMNI

Yhdenvertaisuus kirkossa

Minulle lähimmäisenrakkaus merkitsee sitä, että kohtelen jokaista ihmistä yhdenvertaisesti. Minut valittiin kirkon luottamushenkilöksi seurakuntavaaleissa 2022. Asetuin ehdolle, sillä haluan olla mukana luomassa yhdenvertaista kirkkoa kaikille. Olen etuoikeutettu, sillä asun maassa, jossa minulla on nuorena naisena oikeus ilmaista oma mielipiteeni. Maailmalla naiset taistelevat tällä hetkellä ihmisoikeuksistaan, joten koen velvollisuudeksi ottaa tilaa yhteiskunnassa, kun siihen on mahdollisuus. Kuten pääministeri Sanna Marin sanoi tammikuun Maailman talousfoorumin vuosikokouksessa: me tarvitsemme kaikkia ihmisiä mukaan kaikista sukupuolista ja ikäluokista.

Kirkko on mukana ajan-kohtaisessa yhdenvertaisuustyössä. Kirkkohallitus toteutti vuonna 2020 Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusprojektin, jossa mm. kehitettiin tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämisen rakenteita. Lisäksi seurakuntavaaleissa Töölön seurakuntaneuvostoon valituista luottamushenkilöistä suurin osa kannattaa samaa sukupuolta olevien kirkollista vihkimistä. Yhdenvertaisuus ei ole siis ainoastaan sukupuolten välistä tasavertaisuutta, vaan se kattaa myös eri vähemmistöjen yhdenvertaisen kohtelun. Translaki hyväksyttiin helmikuun alussa eduskunnassa. Vähemmistöt ovat taistelleet omista ihmisoikeuksistaan, omasta oikeudesta tulla kohdatuksi ja rakastetuksi sellaisena kuin on. Jos kirkko ei toivota jokaista ihmistä tervetulleeksi piiriinsä, se ei toteuta lähimmäisenrakkautta.

Seuraan sosiaalisessa mediassa aktiivisesti keskustelua yhdenvertaisuudesta sekä kirkon toiminnasta. Jotkut vähemmistöihin kuuluvat ihmiset ovat kertoneet, että kokevat kirkon ilmapiirin edelleen syrjiväksi. Toivoisin näkeväni sellaisen tulevaisuuden, jossa ihmiset tervetulleeksi seurakuntavaaleissa yhdenvertaisuutta puolustavia luottamushenkilöitä kirkosta eroamisen sijaan.

Kirjoittaja on seurakunnan luottamushenkilö, Töölön seurakuntaneuvoston ja yhteisen kirkkovaltuuston jäsen

Viikko seurakuntasihteerin työssä

Anu Naukkarinen

Tuntuu melko epätodelliselta, vietän työelämäni viimeisiä viikkoja ennen eläkkeelle jäämistä. Tulin vielä luvanneeksi raportoida yhden työviikkoni sujumisesta; ihan hyvä vähän reflektoida itsekin, mitä viikon aikana tuleeakaan tehneeksi.

Maanantai 6.2.

Aloitan etätöypäiväni aamulla klo 9, kuten minulle on jo muodostunut tavaksi. Ensin katson saapuneet sähköpostit läpi, vastailen muutamaan kyselyyn ja laitan tulleet esirukouspyynnöt odottamaan myöhempää lähetystä tulevan pyhän messujen liturgieille. Puhelinpalvelumme aukeaa klo 10, puhelin alkaa soida välittömästi. Olen aiemmin toiminut sihteerin tehtävissä liike-elämän palveluksessa, sieltä on jäänyt tapaa vastata puhelimeen mahdollisimman nopeasti, kyseessähän on meille tärkeä asiakas, seurakuntalainen!

Prime-kalenterin avaan myös heti päivän aluksi, sieltä näen sekä kirkkojemme että muiden tilojemme sekä lähinnä pappien ja kanttoreiden työkalenterit. Prime on tärkeä työkalumme. Sihteerin kautta varataan tiloja mm. erilaisia toimituksia ja juhlia varten. Samoin varataan pappia milloin kastamaan, vihkimään tai siunaamaan, myös kanttorit kiinnitetään toimituksiin.

Tänään on myös Kirkon ja kaupungin kirkollisten ilmoituksen viimeinen jättöpäivä: kokoon Töölön seurakunnan ilmoitukset määräaikaan eli huomiseen klo 14 mennessä eteenpäin lähetettäväksi.

Puhelimen sulkeuduttua klo 15 pidämme sihteerien kesken turinatuokion, vaihdamme ajatuksia sekä työstä että vapaa-ajasta. Tärkeä hetki etenkin näin etätöyssä olevalle!

Tiistai 7.2.

Vuorossa on lähipäivä eli olen kirkkoherranvirastossa koko päivän. Aamu alkoi klo 8:45 tilannepäivityksellä johtavan diakonin kanssa ja hänen jälkeensä naapurihautausseuran omistajan kanssa. Puhelin aukesi taas klo 10; osan aikaa kollegani hoitaa yksin puhelinta, kun viimeistelen Kirkko ja kaupunki -ilmoitukset ja lähetän ne eteenpäin. Hauta-portaalin kautta yritän tehdä siunausvarausta asiakkaan puolesta, mutta ohjelmassa on jokin vika, enkä pääse sitä nyt käyttämään. On monia asioita, joita ei vain voi tehdä, jos jokin tietty ohjelma ei toimi tai nettiyhteys on katkenut. Tehtävä jää odottamaan huo-



MAIJA ÅKER

Seurakuntasihteerin puhelinpalvelun hoitajana.



TYÖNTEKIJÄN VIIKKO

Sarjassa tutustutaan Töölön seurakunnan työntekijöiden viikkoon.

mista. On hiljaista, asiakkaita käy nykyään enää harvoin virastolla, useimmat asiat hoidetaan puhelimitse tai sähköpostitse.

Keskusrekisteriin eli Kereen olen skannannut kirkkoon liittymis- ja kastepapereita. Kere taltioi kaikki tärkeät, alkuperäiset dokumentit, seurakunnissa ei enää papereita säilytetä.

Keskiviikko 8.2.

Keskiviikkoisin puhelinaika on klo 13–17, joten aamupäivästä ehtii tehdä muita töitä tai vaikka hoitaa omiakin asioita, jos niitä sattuu olemaan! Puhelujen lomassa teen kirjallisia töitä, valmistelen toimituspapereita, päivitän Primeä, haen postit ynnä muuta, on myös viraston kukkien kastelupäivä.

Tänään saan tehtyä osan työnantajan vaatimasta tietoturvakoulutuksesta. Samoin saan viimein tehtyä siunausvarauksen, joka eilen ohjelmateknisistä syistä jäi tekemättä.

Torstai 9.2.

Nyt olen koko päivän Meilahden kirkon toimistossa, joka on Töölön seurakunnan toinen toimipiste. Tapaan kollegoja ja vaihdan ajatuksia muiden alojen työntekijöiden kanssa. Puhelinpäivystys rytmittää päivää täälläkin. Jatkan kaikilta työntekijöiltä vaaditun tietoturvakoulutuksen tekemistä. Nyt onkin kyseessä laajempi opimäärä, läpi meni!

Päivän päätteeksi vietämme kirkkoherran ja kollegoiden kanssa pienen yhteisen lounashetken eläkkeelle jäämiseni merkeissä.

Perjantai 10.2.

Vaihteeksi etäpäivä, joka alkaa klo 9 sähköpostien lukemisella ja nii-



ANU NAUKKARINEN

Työkavereilta saatu kukkakimppu ilahduttaa etätöyssä!

hin vastaamisella tai muuten reagoimalla. Päivä puheluineen on melko normaali, ainoastaan lauantain siunaukseen sairastuneen papin tilalle sijaisen saaminen on haastavaa. Kollegani soittaa useita puheluita ja yhdessä mietimme, miten tilanne saadaan hoidettua. Viimein tärppää, sijainen saadaan ja kaikki on siinä mielessä hyvin.

Viimeiset tarkistukset ja lisäykset kirkossa luettaviin ilmoituksiin ja esirukouspyyntöjen lähettäminen sunnuntain messujen liturgieille ovat perjantapäivän viimeisiä tehtäviä.

On aika vaihtaa vapaalle ja lähteä viikonlopun viettoon. Aamukammassani piikit vähenevät.

Kirjoittaja on seurakuntasihteerin

KIRKKOHERRANVIRASTO

Kirkkoherranvirasto, Mechelininkatu 32 a B. Virasto on avoinna asiointia varten tiistaisin klo 10-15.

MEILAHDEN KIRKON SEURAKUNTATOIMISTO

Meilahden seurakuntatoimisto, Jalavatie 6b. Avoinna ma klo 10-15.

ASIAKASPALVELUPUHELIN

09 2340 6300, ma, ti, to ja pe klo 10-15, ke klo 13-17. seurakuntatoolo.fi temppeiaukionkirkko.fi facebook.com/toolonseurakunta sähköposti toolo.srk@evl.fi

Helmikuun tapahtumanostot 2023

Tarkistathan päivitettyt tiedot Töölön seurakunnan kotisivuilta www.seurakuntatoolo.fi.

Temppeiaukion kirkko päivittäin avoinna vierailijoille. Opastuksia ja musiikkielämyksiä läpi talven. Tarkemmat tiedot temppeiaukionkirkko.fi.

Urkumusiikkia vierailijoille ke 8.3. ja 22.3. klo 14, Henri Hersta. Temppeiaukion kirkko.

Seurakunnan uusien työntekijöiden ja luottamushenkilöiden siunaaminen Temppeiaukion kirkon messussa 2.4. klo 10.

Avoimet perhekerhot 17.5.2023 asti:

Ma perhekerho klo 9.30-11.30, muskarihetket klo 9.30 ja 10, Fokus. Ti perhekerho klo 10.00-11.30, Temppeiaukion kirkon takkahuone. Ti kerho vauvaperheille klo 13.30-15.00, Fokus. Ti iltaperhekerho klo 17-18.30, Fokus. Pe perhekerho klo 10.00-11.30, Kerhis Töölö Mechelinink. 32 a. Pe perhekerho klo 10.00-11.30, Ruskeasuon Rasti.

W&F-ruokailut ti ja to klo 12-13 Töölön kirkko, klo 11.30-12.30 Ruskeasuon Rasti. 2/1€.

Aikuisten syysleiri 4.-7.9. Siikaniemessä, hinta 140€, lisätiedot ja ilmoittautuminen Maija Åker 09 2340 6370 tai Sanna Laiho 09 2340 3228.

W&F Café Töölö -kahvila ke klo 14-16, Töölön kirkon seurakuntasali.

Meilahden yhteinen lounas ke 1.3. ja 15.3. 11.30-13. 2/1€.

Suuria uskonkysymyksiä -luento- ja keskustelutarja ke 1.3, 8.3. ja 15.3. klo 18, Fokus.

Diakonia arkisin p. 0923406318 / asiointi. helsinginseurakunnat.fi

MARKKU PIHLAJA



Eduskuntavaalipaneeli ti 7.3. klo 18 Temppeiaukion kirkossa. Juontajana piispa Teemu Laajasalo. Alkusanat kirkkoherra Hilikka Niemistö. Paneeliin kutsutaan edustaja yhdeksästä eduskuntapuolueesta. Tilaisuuden jälkeen kahvitarjoilu.

Kirkkoherra Hilikka Niemistön virkaanasettamismessu Temppeiaukion kirkossa 19.3. klo 10. Liturgina Hilikka Niemistö, piispa Teemu Laajasalo saarnaa. Musiikki Gospel Helsinki, muskarilaiset, Jenni Paaso, Tuomas Karjalainen ja Henri Hersta. Kirkkokahveilla esiintyy teatterineuvos Ritva Oksanen.



► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

► Kampaamot ja kauneushoitolat

Kampaamo Marita Dahlman
Minna Canthin katu 18
p. 09 446 773

► Kiinteistönvälittäjiä

Ylinkerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä
vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

► Lääkäripalveluita

**Naistentautien erikoislääkäri
Leena Larva**
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900
info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

► Ompelimoita

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

► Terveyspalveluita

**Auringokukka -
Kiinan Lääketiede**
Mechelininkatu 39
p. 050 307 9568
www.jiezhao-tcm.com

► Lakimiehiä

ALLIANSSI
ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Ompelimoita

**Tyylikkääts vaatteet
mittatilaustyönä
yksilöllisesti**
Korjaukset ja muodistukset

Aipaette Oy
Aila Parhiala
Urheilukatu 2, Töölö
P. 09-498 125
www.aipaette.fi

Töölöläinen

ILOISIA KULMAKUNNAN UUTISIA VUODESTA 1978

► Hautauspalveluita

**Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.**

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620
Töölö:Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530
Muut toimistot:
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min



**HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU**

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

Töölöntorin korvilla

Töölönlahden suojelu ja Hesperian esplanadin perusparannus etenevät!



Matti Niiranen

KOLUMNI

Kahden meille töölöläisille rakkaan virkistys- ja viheralueen tulevaisuus oli esillä helmikuun puolivälissä kaupunkiympäristölautakunnan kokouksessa. Päätöksiä tehtiin Töölönlahden suojelusta ja Hesperian esplanadin puiston kunnostuksesta.

Töölönlahden suojelua käsiteltiin Töölö-Seura ry:n, Helsingin luonnonsuojeluyhdistys Helsy ry:n ja muiden kaupunginosayhdistysten tekemän aloitteen pohjalta.

Hesperian esplanadin puiston kunnostusta pohdittiin kaupunginvaltuustossa tekemäni aloitteen pohjalta.

Molempien aloitteiden käsittely oli hyvin myönteinen.

KAUPUNGINOSAYHDISTYKSET ja Helsy ry haluavat aloitteellaan, että Töölönlahti säilyy nykyisenlaisena virkistysalueena tuleville polville.

Tavoitteena tulee aloitteen mukaan olla linnuston ja muun luonnon suojelu sekä vesialueen ja rantojen ympärille on määriteltävä riittävän laaja rakentamaton vihersuojavyöhyke.

Töölönlahden alue voitaisiin myös ottaa Helsingin kansallisen kaupunkipuiston osaksi.

ALOITEVASTAUKSESSA kaupunki toteaa, että ”Töölönlahden ekologinen tila on kohentunut ja sen linnustoarvot ovat suuret. Sen vesialue soveltuu luontoarvojen puolesta luonnonsuojelualueeksi.”

Kaupunkiympäristölautakunta puoltaa kaupungin omistaman Töölönlahden vesialueen osan rauhoittamisen tutkimista koko kaupungin kattavan luonnonsuojeluohjelman yhteydessä, joka



MATTI NIIRANEN

Risto Rytin patsaan ympäristön ja Hesperian esplanadin puiston kunnostus alkaa aloitevastauksen mukaan vuonna 2027.

valmistellaan 2023-24 ja jonka tarkoitus tulla voimaan 2025.

Lautakunta ei pidä mielekkäänä Töölönlahden merkittävien luontoarvojen suojelua koskevien päätösten kytkemistä kansalliseen kaupunkipuistoratkaisuun.

JÄTIN viime vuoden kesäkuussa kaupunginvaltuutetun aloitteen, jossa vaaditaan Hesperian esplanadin puiston perusparantamista.

Totean aloitteessa, että kaupunki on laiminlyönyt presidentti Risto Rytin ja presidentti Lauri Kristian Relanderin muistomerkkejä ympäröivien puistikoiden arvokkaan hoitamisen. Kyse on Suomessa harvinaislaatuista ja kulttuurihistoriallisesti erittäin arvokkaasta puistoalueesta.

Hesperian esplanadin alennustila on jatkunut jo aivan liian pitkään. Istutukset ovat lepahtaneet tai kadonneet, nurmikko on hoitamaton ja aukkoinen. Puiston hiekkakäytävät eivät ole särmäs-

sä. Penkit ovat rapistuneet ja roskakorit osin huonolla hoidolla.

VIRKAMIEHET vastasivat aloitteeseen, että Hesperian esplanadin kunnostuksen suunnitteluperiaatteet ja tavoitteet laaditaan tänä vuonna 2023. Tarkempia suunnitelmia tehdään vuonna 2024 ja peruskorjauksen toteuttamisen on tarkoitus käynnistyä vuosina 2027-28.

Kuulostaa erinomaiselta. Hyvä, että asia vihdoinkin etenee! Nyt on vain valvottava, että kunnostus todella alkaa vuonna 2027, kuten lupailaan.

Töölö-Seura ry ilmoittautuu täten kaupungille yhteistyökumppaniksi. Tarjoamme apua puiston peruskorjauksen suunnitteluun asukastilaisuuden järjestämisen muodossa.

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja

► Ostetaan

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI



Ostetaan puisia kirjasimia

Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.
Maksu käteisellä, noudetaan.
p. 050 55 22 574 / Mikko



Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Jari Kanerva pääsihteeri

"LTS palasi juurilleen Olympiastadionille. Olen Liikuntatieteellisen Seuran pääsihteeri. Muutimme Töölönlahdelta takaisin maineikkaan Olympia-areenamme kupeeseen Seuran 90-vuotisjuhlavuoden kunniaksi, sillä Liikuntatieteellinen Seura perustettiin 18.2.1933. Stadikan peruskorjauksen seurauksena entiset Stadion Hostellin tilat ovat muuttuneet viihtyisiksi toimistoiksi. Ikkunoista näkyy puistomaisemaa ja Nordis. Käynti LTS:n tiloihin tapahtuu Stadionin tornin vieressä sijaitsevan vierailijakeskuksen kautta. Voit tutustua Liikunta & Tiede -lehtemme ja toimintaamme osoitteessa lts.fi."

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952
Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

Töölöläinen

PAIKALLINEN ÄÄNITORVI VUODESTA 1978

Hammaslääkäreitä



HELENA SCHILD
Hammaslääket. lis.

JUHA SANE
HLT, suukirurgian erik.hamm.lääk.

Töölöntorinkatu 11 A 2
00260 Helsinki

Ajanvaraus ☎ 09 443 632

Hyötypuu on palveleva puusepäntoimisto Töölössä

Teemme tilauksesta mm:
-kalusteita
-huonekalujen korjausta
-määrämittasahaukset-höyläykset
-myös pienet työt

Hyötypuu
www.hyotypuu.fi
Museok. 35 (sisäpiha)
00100 Helsinki
Puh. 040 584 1663

Isännöintiä

ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400

ISA VRITYS ISA-auktorisoitu isännöintiyritys

Kiinteistönvälittäjiä

Töölöläisten välittäjäksi pääsee ahkeruudella

"Pidän sinut ajan hermolla asunto-
kaupassasi ja neuvottelen sinulle
elämäsi asuntokaupat."

Kutsu minut Kotikäynnille!

Kiinteistömaailma Etu-Töölö
Mechelininkatu 17

Jonna Torikka
KiLAT, BBA
050 552 5508
jonna.torikka@km.fi



Seurakuntien tapahtumia

KRISTUSKYRKAN

Apollogatan 5

26/2 Sunnuntai-ilta Kristuskirkossa
klo 18: lastenpsykiatri Raisa Cacciatore
ja lastenpsykologi Rita Rätsapp.
"Lapset ja nuoret väkivaltaisessa
maailmassa". Simultaanitulkkaus
ruotsiksi! Kahvila ja yhdessäoloa.

Söndag 5/3 kl. 11 Gudstjänst med nattvard.
"Jag tror. Hjälp min otro!" Växby, Klaver m.fl.
Simultaanitulkkaus suomeksi. Café och gemenskap.

Obs! Art Café Immanuel avoinna keskiviikkoisin
klo 12-16. Tervetuloa!



Tapahtumatiloija

Ravintola
Laulu

Helsingin Kampissa -muistotilaisuudet
sijaitseva jopa 150 -syntymäpäivät
henkilön juhlatila. -hää

-kokoukset

www.ravintolaulu.fi puh. 044 525 5000



Juhlapaikka stadilaisille!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

Tulostuspalveluita



Jäikö printtaaminen taas viime tinkaun?

Printtipalvelut odottaessasi meB.fi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mefi.fi

ANTIKKILIIKE R. MUURI

ANTIIKKI, DESIGN & VINTAGE



KAIKKI
HUONEKALUT
-50%

AUKI
11-18 • 11-15

WWW.ANTIIKKI.FI
TERVETULOA!

LÖNNROTINKATU 3, HELSINKI, PUH. 040 5531378

Tulossa ensiesittelyyn hurmaava 2h,k koti Etu-Töölöstä

Dagmarinkatu 14 A, 00100 Helsinki. Vmh. 448 000 €. E-lk F2014



As Oy Dagmaria on 2007
sanerattu asuintaloksi.

Tilaa onnistunut kodinvaihto!

Pyydä alkuun maksuton asuntoarvio ja
millimetritarkka myyntisuunnitelma
kodistasi.

Ossian Töölöstä

ossian.johansson@remax.fi
050 435 2077

TÖÖLÖSSÄ JO
900
ASUNTO-
KAUPPAA



Seuraa Töölön myyntiin tulevat
kodit Instagramista:
@ koti.töölöstä.by.ossian



RE/MAX
FAMILY

RE/MAX Family | Excellence m2 Oy
Olympiastadion, Paavo Nurmen tie 1
00250 Helsinki

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi