

Meri-Helsinki



N:o 8 | 28.9.2023



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoinna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Suomen suosituimmaksi
**pääsee vain
reilusti
ahkeroimalla.**

Tervetuloa miellyttävälle
asuntokaupoille Liisankadulle!

**Kiinteistömaailma Kruununhaka
KK-Neliöt Oy**

Liisankatu 12, 00170 Helsinki
050 300 9985 | kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
www.kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka



Välittäjällä on väliä

Tilaa maksuton arvio: remax.fi/city



Tyylikästä, laadukasta ja ammattitaitoista
asuntokauppaa suurella sydämellä.



Janette Rautakoski
Yrittäjä, kiinteistönvälittäjä,
LKV, LVV, KIAT
040 671 7783
janette.rautakoski@remax.fi



Jaana Saarinen
Yrittäjä, kiinteistönvälittäjä,
LKV, LVV, PVS
044 535 7161
jaana.saarinen@remax.fi



Lauri Kukkonen
Myyntineuvottelija
044 237 4001
lauri.kukkonen@remax.fi



Jaana Hänninen
Myyntineuvottelija
040 199 1009
jaana.hanninen@remax.fi

**RE/MAX
CITY**

RE/MAX City
City Kiinteistönvälitys Oy
Korkeavuorenkatu 4, 00150 Helsinki

**JUHLAPAIKKA
STADILAISILLE!**

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Kukkakauppa La Reine

75_v

JUHLAVUODEN
KICK OFF POTKAISTAAN
KÄYNTIIN 11.10. KLO 09-17

Tervetuloa fiilistelemään syksyn täyteläistä värimaailmaa
ja tutustumaan floristimestari-opiskelijamme näyttötoihin

LA REINE SPECIAL:
Vuoden juhlakimppu 60€ (norm.75€)
Kaikki syksyn ulkokukat -10%
nämä tarjoukset ovat voimassa vain 11.10.

Tarjoamme kahvia
ja pikkupurtavaa
koko päivän!

Lämpimästi
tervetuloa!

Mariankatu 13 / p. 0400 400388
www.lareine.fi / kukkia@lareine.fi
instagram lareine_kukkakauppa & facebook



H-autojen talvisäilytystä
24 km Hgistä.
Puh. 0500 717 225

Meri-Helsinki

SEURAAVA NUMERO
ILMESTYY 26.10.

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi

045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

Mistä löytyi kantakaupungin asukkaita ja elinvoimaa ajatteleva enemmistö?



Daniel Sazonov

KOLUMNI

Helsingin kantakaupunki - laajasti ajateltuna - on hieno yhdistelmä: koti useille kymmenille tuhansille helsinkiläisille, pääkaupunkiseudun asioinnin keskus, työpaikka ja turistinähtävyys.

Elinvoimaista keskustaa kaipaavat jokainen. Keskustan viihtyisyys ja saavutettavuus ovat tavoiteltavia niin asuvien kuin asioiden kannalta, osa helsinkiläisen arjen sujuvuutta.

Edellisessä onnistuminen vaatii hyvää ja tasapainoista eri tavoitteiden ja näkökulmien yhdistämistä. Olen ollut kasvavassa määrin tuskissani kaupunkipolitiikan kyvyttömyydessä yhdistää nämä. Seurauksena on uhka keskustan näivettymisestä ja meidän kantakaupungin asukkaiden arjen kohtuuttomasta hankaloittamisesta.

USEIN kysymys kilpistyy liikenteeseen. Kaupunkiympäristö-lautakunnassa käsiteltiin juuri ydinkeskustan liikennejärjestelmäsuunnitelman laatimisperiaatteet.

Monessa kohtaa kävelyn, pyöräilyn ja julkisen liikenteen sujuvuuden edistämisen on ehdottoman kannatettavaa. Niiden varassahan monen meidän kantakaupunkilaisenkin arki pyörii.

Huolestuttavaa on kuitenkin näiden varjolla tehtävä ide-

ologinen, yksisilmäinen ja itseisarvoiselta tuntuva autoilun - sähköautoilunkin - tekeminen mahdollisimman vaikeaksi.

Esplanadin kaventaminen runnottiin voimalla ja vauhdilla läpi. Kokeilu ei ole ehtinyt nähdä vielä yhtäkään räntäsadekuukautta, mutta sen innokkaimmat kannattajat ovat johtopäätöksensä jo vetäneet: palmukatu saa jäädä. Itse en ole asiasta yhtä innostunut. Käytännössä samaan viihtyisyyteen olisi päästy lievemmilläkin toimilla.

EIKÄ Esplanadi toki nelipyöräisten metsästäjille riittänyt trofeeksi. Kuluvalla viikolla käytiin Kaivokadun kimppuun ja yhden äänen enemmistöllä linjattiin sen sulkemisesta autoliikenteeltä. Tämä rajaa huomattavasti keskustan saavutettavuutta idästä, siirtää läpiajoliikennettä asuinkaduille ja paineistaa kavennetun Espan äärimmilleen.

Mutta vaihtokauppanahan saadaan kiva käveltävä Kaivokatu?

Mitä vielä. Vastineeksi helsinkiläiset ja kaupunkimme vieraat saavat neljät vierekkäiset kiskot Kaivokadulle. Niitä kuulema Kruunuvuoren pikaratikka tarvitsee. Se, mikä myytiin kävelykatuna, tulee muuttamaan ratikka-asemaks. Toivoo saattaa, että siihen mennessä ratikkaan voisi sentään nousta yhden vyöhykkeen kertalipulla.

On myös hyvä huomata, että neljät kiskot Kaivokadulla rikkoisivat kaupunginhallituksen linjaaman ratikan suunnittelupäätöksen henkeä. Esityksestämme nimenomaan linjattiin, että Kruunuvuoren ratikan päätöspäätös ei tule Kaivokadulle, jotta voitaisiin jatkaa kaksilla kiskoilla.

KAIKEN tämän tulevaisuuden riemun päälle saamme nyt arjessam-

"Neljät kiskot Kaivokadulla rikkoisivat kaupunginhallituksen linjaaman ratikan suunnittelu-päätöksen henkeä.

me elää kaikkien sisääntuloväylien samanaikaisten remonttien tarjoamaa sumputusta.

Yritin osaltani tarjoilla ratkaisua ja esitin Mannerheimintien peruskorjauksen pientä lykkäystä, jotta osa muista remonteista ehtii valmistua. Liikennesuunnittelun mukaan se oli kuulema mahdollista, eikä tulitukea asialle muutenkaan liiemmin löytynyt.

PERINTEISESTI Helsingissä on haettu laajempaa yksituumaisuutta ja vältetty kapeaa poliittista enemmistöä.

Se on ollut hyvä malli, jolla on kyetty yhdistämään erilaisia painotuksia ja luomaan vakautta ja ennustettavuutta päätöksenteon.

Siksi ei voikaan kuin levitellä käsiään epäuskossa sille, että punavihreät ovat päättäneet niinkin keskeisessä asiassa kuin keskustan kehittämisessä turvautua hyvin kapeisiin poliittisiin enemmistöihin. Kapeat enemmistöt kun tuppaaavat joskus keikahtamaan toisinkin päin.

Kirjoittaja on sosiaali- ja terveystoimen apulaispormestari

Kerro mielipiteesi katujen ja puistojen kunnosta tänä kesänä

HELSINKI

Millaisessa kunnossa Helsingin kadut ja puistot ovat mielestäsi olleet kesän aikana? Missä on siistein kotikatu tai minkä puiston kunnossapidossa olisi petratavaa? Helsingin kaupunki pyytää asukkaita ja kaupungissa vierailevia vastaamaan kyselyyn kesäaikaisen kunnossa- ja puhtaanapidon onnistumisesta.

Kyselyllä kerätään tietoa katujen ja puistojen kesäkunnossapidon onnistumisesta vuonna 2023. Karttapohjainen kysely on avoinna 18.9.-2.10.2023, ja siihen vastaaminen vie noin 5-10 minuuttia.

Voit vastata kyselyssä jalkakäytävien, pyöriteiden, ajoratojen sekä puistojen kunnossapitoon liit-

JUHA LAITALAINEN



tyviin kysymyksiin. Lisäksi voit antaa muun muassa istutusten ja nurmikoiden hoitoon, roska-astioiden käytettävyyteen ja sijaintiin sekä puistojen varusteiden kuntoon liittyvää palautetta. Saatuja vastauksia käytetään kunnossapidon kehittämiseen.

"Haluamme Helsingin olevan kaunis, vehreä ja siisti kesäkaupunki. Nyt sinulla on mahdollisuus kertoa, miten onnistuimme tavoitteessamme ja miten voisimme vielä parantaa kunnossapidon laatua", kertoo laativastaava **Sari Yli-Säntti** Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta.

STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI



FEDERICO FELLINI - HANNA KIRJAVAINEN

ENSI-ILTA
12.9.2023

ESITYKSET
11.9.-16.12.2023

lippu.fi+

avoimetovet.fi

AVOIMETOVET

Lipunmyynti (09) 4342 510, ti klo 11-17 ja ke-pe klo 11-14, Erottajankatu 5, 00130 Helsinki



TÖÖLÖLÄINEN OY



Käyntikortit
100kpl alk. 25,-

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

mef.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mef.fi

PIANOKESKUS OY

PIANOJEN ERIKOISLIKE

Aina esillä 150 pianoa.
Vuokraamme 1 vrk - 1 vuosi.
Hellas / Fazer / Yamaha / ym.



Avoinna ma-pe 10-18, la 10-15
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

Kruunusillan rakentaminen edistyy

Meri-Helsinki

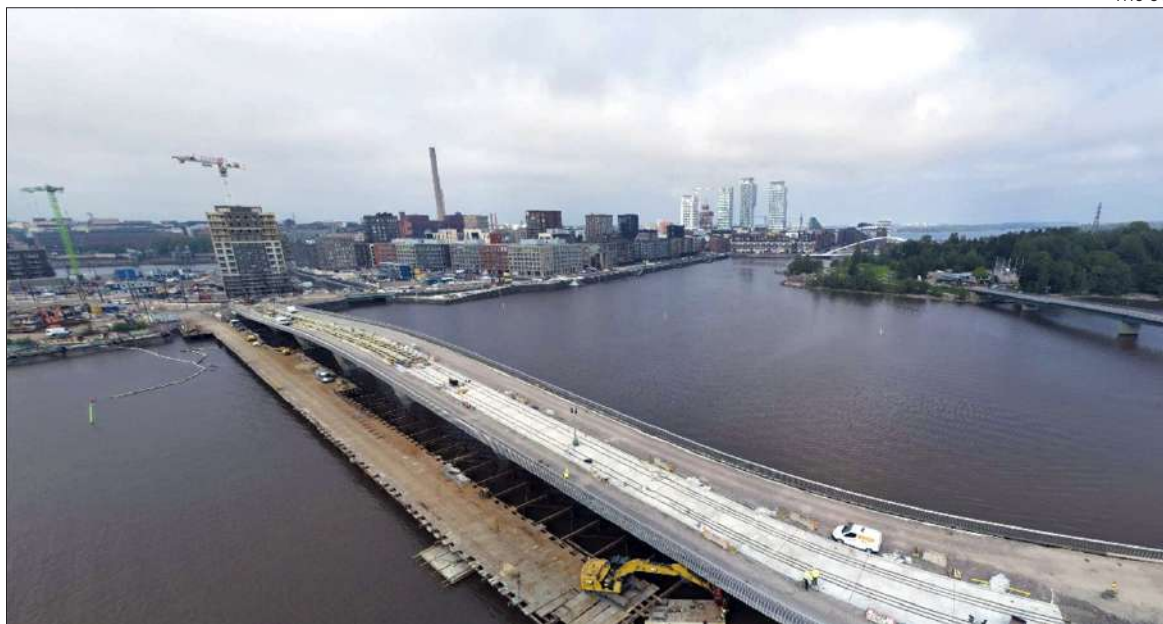
Sillan matkustajaliikenne
alkaa vuonna 2027.

Kolme uutta siltaa ja niitä pitkin raitiotie Hakaniemen ja Laajasalon välille sekä reitin varren suuret maarakennus-, kadunrakennus- ja kunnallistekniset työt ovat yli puolivälissä.

Vaativan työmaan ensimmäinen valmistunut kokonaisuus oli Sörnäisten rantatien ylittävä jalankululle ja pyöräilylle tarkoitettu uusi Näkinsilta, jonka avajaisia vietettiin kesäkuussa.

Hyvin meluisat rantamuurin ja paalulaattojen paalutustyöt ja louhintoja vaatineet kunnallistekniset työt Pohjoisrannassa, Hakaniemenrannan länsiosassa, Merihaankadulla ja Miina Sillanpään kadulla ovat pääosin tehty.

Kunnallisteknisten töiden pitkäkällisin ja laajalle alueelle paloissa ulottunut työ on ollut nyt loppu-



HTJ OY

Kalasataman ja Korkeasaaren yhdistävällä Finkensillalla rakennetaan jo raitiotiekiskoja.

suoralla oleva keskustasta tulevan painejäteviemärin uusiminen väliaikaisjärjestelyineen ja Näkinsillan alle rakennettu uusi pumppaamo kaikkine siihen liittyvine asennuksineen.

Lisäksi uuden Hakaniemensil-

lan uniikki ja hyvin haastava teräsrakenne on jo kokonaisuudessaan asennettu.

Suurimmat jäljellä olevat työt ovat Hakaniemensillan loppuun rakentaminen, vanhan Hakaniemensillan purkaminen, Me-

rihaansillan rakentaminen Merihaasta Kalasataman Nihtiin ja lainvoimaista vesilupaa odottava Merihaan edustan ruoppaus- ja täyttötyö sekä Siltasaarenkadun remontti Hakaniemen torin ja Pitkänsillan välillä. Työmaasta on

tehnyt haastavan sen sijainti osin vanhalla Merihaan täyttömaalla ja ennen kaikkea keskellä Sörnäisten rantatietä, jota on kulkenut myös työmaan ajan noin 40 000 ajoneuvoa vuorokaudessa.

UUSISTA raitiotiesilloista keskimäinen eli Kalasataman Nihtiin ja Korkeasaaren välinen Finkensilta on sillanrakennustöiden osalta lähes valmis.

Valmistuttuaan Suomen pisimmän sillan eli Korkeasaaren ja Laajasalon välisen Kruunuvuorensillan 1200 metristä siltakantta on valettu jo yli 400 metriä. Lisäksi sillan keskituen eli pylönin vaativa perustustyö on valmis. Seuraavaksi pyloni kohoaa siltakannen tasoon vielä tämän vuoden aikana. Lopullisessa 135 metrin korkeudessa se on vuonna 2025, jolloin pyloniin asennetaan siltakantta kannattelevat teräksiset vinoköydet.

Lopuksi silloille rakennetaan raitiotiekiskot ja raitiotien sähköjärjestelmät. Lisäksi Korkeasaarella tehdään vielä paljon ranta-, katu- ja raitiotierakentamista.

KONE

PARANNA HISSISI TURVALLISUUTTA!

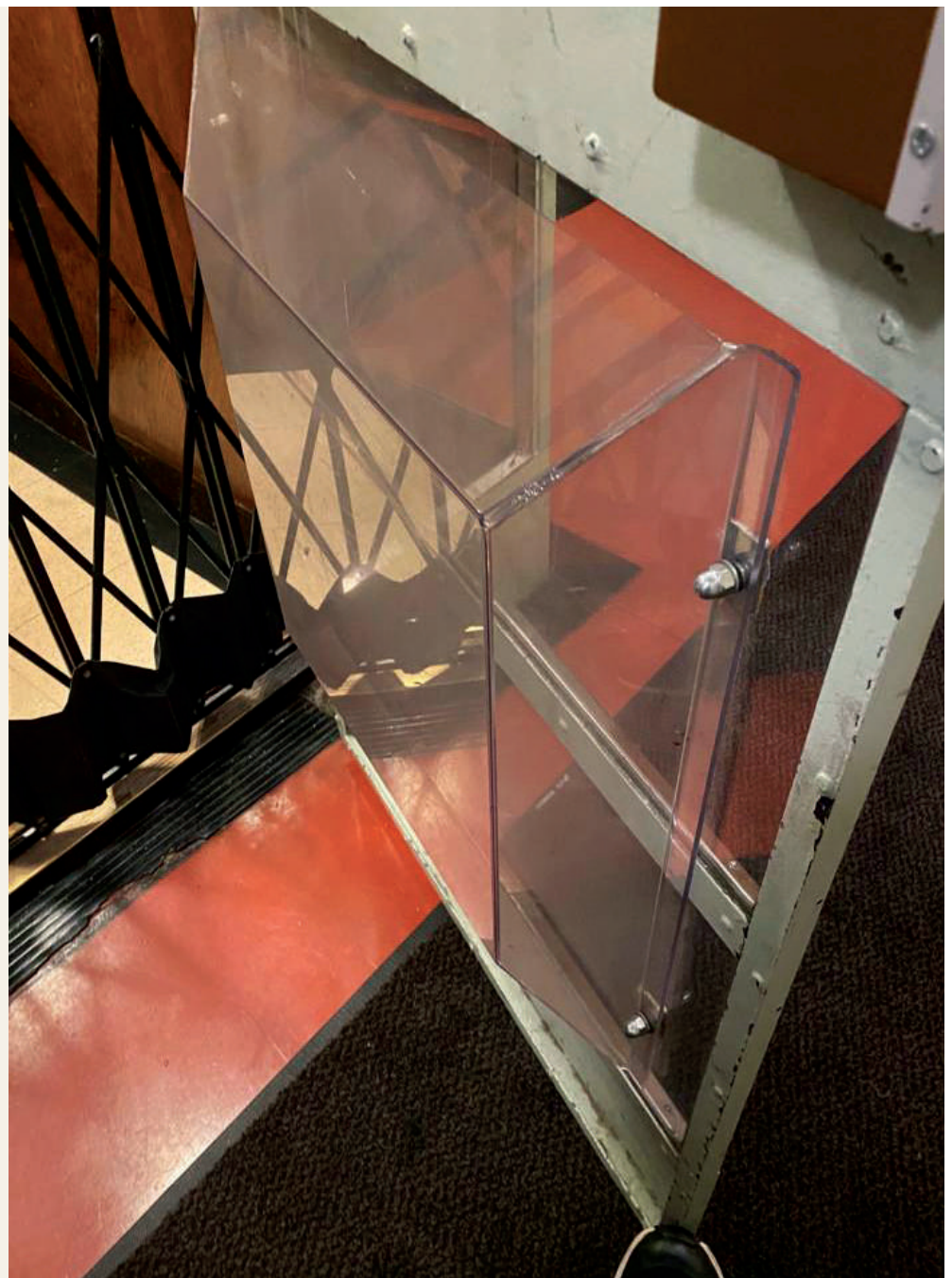
Pohjoismaissa on tapahtunut viime vuosina useampi vakava onnettomuus ja useita "läheltä piti" -tilanteita pienille lapsille hisseissä, joissa korin ovi on veräjämallinen. Jotta lapsi ei pääse jäämään tason oven ja veräjän väliin, **kerrostason oven sisäpinnalle voidaan asentaa suojakotelo**. Tällöin ovet eivät mahdu menemään kiinni, jos välissä on lapsi.

Läpinäkyvä, polykarbonaatista valmistettu suojakotelo on huomaamaton ratkaisu, joka estää lapsen joutumisen veräjän ja tason oven väliin jäävään tilaan. Se soveltuu lähes kaikkiin veräjähisseihin ja on nopea asentaa. Lisäratkaisuna on mahdollista asentaa myös sivusuojat, jotka estävät oven sivuille jäävään tilaan joutumisen.

Pyydä tarjous ja jätä yhteydenottopyyntö

KONEen asiakaspalvelukeskukseen numeroon 0800 150 63 tai sähköpostitse osoitteeseen asiakaspalvelu@kone.com

kone.fi



Ajankohtaista

Ideoita keskustan kehittämiseen

HELSINKI

Helsingin kaupunki on käynnistänyt yhteistyössä Aalto-yliopiston, Helsingin yliopiston ja Helsingin seudun kauppamarin kanssa opiskelijakilpailun Helsingin ydinkeskustan elinvoiman vahvistamiseksi. Kilpailun nimi on ”Ytimessä – Rethinking the Heart of Helsinki”. Kilpailun tavoitteena on löytää innostavia, Helsingin strategisia tavoitteita tukevia ehdotuksia ydinkeskustan kehittämiseksi.

”Meidän tulee rohkeasti kehittää ydinkeskustaamme ja sen menestysedellytyksiä. Viihtyisä ja elävä ydinkeskusta on jatkossakin Helsingin vahvuus ja vetovoimatekijä. Olen ylpeä kilpailusta, joka yhdistää koelukulukulttuurin sekä luovuuden ja kannustaa opiskelijoita katsomaan ennakkoluulottomasti tulevaan. Kaupunki toimii mahdollistajana, pormestari **Juhana Vartiainen** sanoo.

Opiskelijakilpailun kilpailualue on Helsingin ydinkeskusta. Kilpailussa keskitytään tarkastelemaan rautatieasemalta noin kilometrin säteellä piirretyn ympyrän sisälle jäävää aluetta. Kilpailualueen rajaus ei kuitenkaan ole tarkkarajainen, vaan kilpailijat voivat esittää myös aluerajauksen ulkopuolelle ulottuvia ehdotuksia. Kilpailualueen sisällä ovat siis rautatieaseman ja Esplanadien väliset ydinkeskustan korttelit, Senaatintori ja sen ympäristö, Kaisaniemi, Kamppi sekä Töölönlahden alue.

Kilpailutyöt tulee jättää viimeistään 16.1.2024. Kilpailijoita kannustetaan katsomaan ydinkeskustaa avarakatseisesti ja esittämään luovia ideoita sen keskeisten haasteiden ratkomiseksi. Kilpailijoilta toivotaan rohkeaa otetta ja tahtoa dialogin synnyttämiseen.

Osallistujien tulee olla kandidaatti- tai maisterivaiheessa olevia yliopisto-opiskelijoita tai ammattikorkeakoulujen opiskelijoita. Ehdotuksen jättävä työryhmä voi koostua yksittäisestä opiskelijasta tai useamman opiskelijan ryhmästä. Työryhmän kokoa ei ole rajattu. Kilpailijoita kannustetaan muodostamaan monipuolisia työryhmiä opintolinjojen ja opilaiteosrajojen yli.

Kilpailun päätehtävänä on analysoida Helsingin ydinkeskustan elinvoimaisuutta ja vetovoimaisuutta ja tehdä ehdotus, jonka tavoitteena on lisätä keskustan kävijämääriä ja keskustassa vietettyä aikaa.

Parhaimmiksi arvioiduille ideoille jaetaan palkintoina 25 000 euroa. Ykköspalkinto on 15 000, kakkospalkinto 6 000 ja kolmospalkinto 4 000 euroa.

Kilpailun tuomariston puheenjohtajana toimii Helsingin pormestari Juhana Vartiainen.



Mirva Keski-Vähälän luotsaama Colour Box tarjoaa mahdollisuuden myös pienimuotoisiin taidenäyttelyihin. Taustalla Anni Peltolan Luovuuden puutarha -näyttely, joka on esillä syyskuun loppuun. Lokakuussa tilassa nähdään Essi Hurmeen keramiikkaa.

Rohkaisuja luovuuteen

Meri-Helsinki
Minna Karila

Colour Box tarjoaa räätälöityjä luovan työn kursseja.

Mirva Keski-Vähälällä oli aiemmin tanssi- ja joogastudio Herttoniemessä.

”Tietoisuus elämän hauraudesta vahvistui, kun omassa elämässäni sattui yllättävä kuolemantapaus. Tuli tunne, että jos haluan tehdä jotakin muuta, se pitää tehdä nyt”, hän kertoo.

Oivalluksesta syntyi Colour Box, joka tarjoaa luovan työn ohjauksia sekä yksityisille ihmisille että ammattilaisille. Ammattilaisille suunnatut kurssit ovat sosiaali- ja kasvatusalan täydennyskoulutusta sekä eri alojen työhyvinvointiin liittyviä tapahtumia.

”Välineiden lisäksi tuon kurssiin mukaan arvot, mikä mielestäni erottaa Colour Boxin muista vastaavista toimijoista. Asiakas voi myös itse ehdottaa yksityistilaisuutta kaveriporukalle tai työtiimille. Hiljattain minuun otti yhteyttä pariskunta, joka on tulossa viettämään ’keramiikka-hääpäivää’. Järjestän heille yksityisen savimuotoilutyöpajan tarjoilujen

kanssa. Kumpikin muotoilee savelta kasvipullon puolikkaan, jotka sitten liitetään yhteen.”

KESKI-VÄHÄLÄ sanoo puhuvansa usein intentiosta.

”Intentio voi kuulostaa korkealentoiselta, mutta käytännössä se on huomion keskittämistä johonkin. Kun työskentelemme ryhmässä, oli se sitten väsyneiden äitien joukko tai työhyvinvointiin liittyvä virkistyspäivä, nostamme aina esiin jonkin juuri kyseistä porukkaa puhuttelevan asian. Yleensä työpaja kestää noin kaksi tuntia. Pienet intensiiviset ryhmät ovat minulle mieluisia, sillä niissä päästään syvemmälle ja mahdollistetaan erilainen rauha ja keskittyminen”, Mirva Keski-Vähälä sanoo.

Mistä nimi Colour Box?

”Lähdin liitujen kanssa metsäretkelle ja mietin, mikä toimitilani nimeä. Mieleen tuli Colour Box. Olen omassa elämässäni käynyt läpi rajuja asioita. Yksi niistä on uupumiskokemus, johon sain pelastuslautan liitulaatikosta. Olen kokenut millainen vaikutus kehon ja keskittymisen yhteistyöllä voi olla ihmisen olemukseen ja hermostoon. Nimen toinen tarina taas liittyy monikulttuuriseen työhön, jota olen tehnyt viime vuodet. Colour Box kuvastaakin minulle myös ihmisten moninaisuutta.”

COLOUR Boxin ryhmissä valmis-

tetaan mm. kynttilöitä, taiteillaan liiduilla, tehdään kuivakukka-asetelmia ja savitöitä.

”Savi on kehollinen materiaali, joka saa ihmisissä aikaan kaiken suurimmat reaktiot. Neurokirjoitusten kohdalla savi on usein keino kanavoida levottomuutta. Savella on myös muisti: siihen jää jälki jokaisesta kosketuksesta.”

Näkykö kulttuurisia eroja siinä, miten ihmiset tarttuvat luoviin tehtäviin?

”Yllättävän vähän, mutta toki kulttuurien erot näkyvät. Jos esimerkiksi teemme itsellemme oman voimapuun, puut voivat olla hyvin erilaisia riippuen siitä, millaisessa ympäristössä kukin on kasvanut. Tammien ja kuusien rinnalle voi ilmestyä sitruunapuita tai savitoissa voi muotoutua vaikkapa kylän kaivo.”

KORONA-AIKA lisäsi yhteisön ja jakamisen merkitystä.

”Ajattelin pandemian aikana, että tilanne nuorten kohdalla tulee räjähtämään.”

Näin kävikin: nuorten mielen-terveysongelmat ovat moninkertaistuneet ja jonot hoitoon kasvaneet luvattoman pitkiksi.

”Olen työskennellyt paikoissa, joissa monelle 20 euroa on liian suuri kynnyks osallistua. Olen kuumaisesti pohdiskellut, miten saisin yhdistettyä taidekurssini ja yh-

denvertaisuustyön. Mariankadun luova tila on kuitenkin pääasias- sa niille, joilla on varaa maksaa ohjauksesta. Yhtälö on vaikea, sillä minunkin on saatava palkkaa. Ratkaisu voisi olla yhteistyökumppanit, jotka tarjoaisivat palvelujani niille, joilla ei ole varaa mihinkään ylimääräiseen.”

Haluatko olla yhden naisen yrittäjä?

”Lähtökohtaisesti en. Olen ammatiltani myös koreografi, pidän johtamisesta ja siitä, että minulla on työryhmä. Ja sosiaalisena ihmisenä kaipaen työyhteisöä.”

”Mariankadun tila on vain pieni ikkuna kaikkeen siihen, mitä teen. Salainen haaveeni on tuoda enemmän esille tunnelman merkitystä. Puhunkin tunnelmamuotoilusta ja tunnelmalla johtamisesta. Kaikissa paikoissa, joissa ihmiset kohtaavat, tunnelma määrää sen, viihtyvätkö he ja haluavatko tulla paikalle uudestaan. Tunnelma saa meidät tekemään tiedostamattomia valintoja ja sillä voi vaikuttaa käyttäytymiseen.”

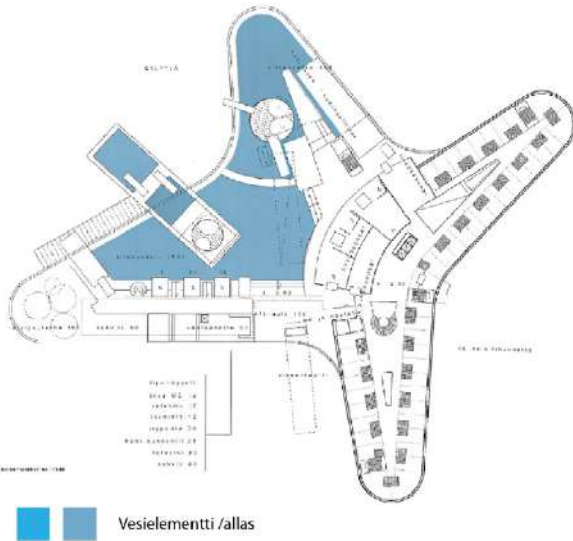
Puhut myös turvallisesta tilasta. Mitä sillä tarkoitetaan?

”Se on tila, jossa pyrimme luomaan turvallisuuden tunnetta olemalla tietoisempia siitä, miten puheemme ja eleemme vaikuttavat muihin. Psykologinen turvallisuus on sekin yhteydessä tunnelmaan.”

➤ Colour Box, Mariankatu 15



KUVANKÄSITTELY ANNALEENA HAKATIE

Taivalsaaren kylpylähotelli viitesuunnitelma I-kerros
Vesielementit 1500 m²Soulmade Taivalsaari I-kerros
Vesielementit n. 180 m²Soulmade Taivalsaari allastilat/vesielementit (n. 180 m²):Sisällä: Uima-allas 115 m² (syvyys 1300 mm) - I-kerros
Poreallas n. 7 m² - II-kerrosUlkona: Lämmin allas 36 m² (syvyys 900 mm)
Kylmäallas 20 m² (syvyys 1200 mm)

Vesielementti /allas

Taivallahden kylpylän viitesuunnitelmassa vesielementtien määrä oli 1500m² (vasemmanpuoleinen kuva). Tämän suunnitelman pohjalta poliitikot siunasivat päätöksen rakentaa alueelle kylpylä. Vaikka viitesuunnitelma on nimensä mukaisesti viitteellinen, on Soulmaden suunnitelmassa (oikeanpuoleinen kuva) vesielementtien pinta-ala pudonnut lähes kymmenekseen.

Aika kuihdutti altaat

Meri-Helsinki
Minna Karila

Töölön kaupunginosat - Töölö ry. ja kuvataiteilija Ulla Leppävuori järjestivät Hietsun Paviljongissa tiedotustilaisuuden Soulmade-yhtiön rakennuttamasta ja Avanto-arkkitehtien suunnittelemasta kylpylähotellista.

Kylpylärakennukselle tehtiin parikymmentä vuotta sitten tonttivaraus Taivalsaaren alueelle. Tuolloin painotettiin, että rakennuksesta pitäisi tulla pienimuotoinen ja häiritsemätön ja ettei se saisi kasvattaa liikennealueen tarvetta. Painava perustelu uuden asemakaavan läpi viemiselle oli myös kylpylätoiminnan tavoite: kaupunkilaisten virkistysmahdollisuuksien parantaminen ja uintikauden venytys ympärivuotiseksi.

”Kun kylpylähotellin viitesuunnitelmaa laadittiin, vesielementtien eli altaiden määräksi oli kirjattu yhteensä 1500 m². Uusissa suunnitelmissa vesielementtien määrä on alle 180 m² eli noin kymmenesosa viitesuunnitelman altaista. Hotellihuoneiden kerrosala oli viitesuunnitelmassa 3750 m², uusissa suunnitelmissa se on 7113 m², lähes kaksinkertainen. Poikkeama viitesuunnitelmasta on raju”, Töölön kaupunginosat - Töölö ry:n toiminnanjohtaja **Markku Koivusalo** sanoo.

Rakennuksen suunnitellut Avanto Arkkitehtien osakas **Anu Puustinen** puolustautui tilaisuudessa toteamalla, ettei viitesuunnitelma määrää tarkkaan rakennuksen lopullista toteutusta.

”Viitesuunnitelman kautta kuitenkin hahmoteltiin sitä, millainen kylpylähotelli asemakaavassa hyväksyttäisiin”, Koivusalo lisää.

VIIME vuonna Soulmade haki lupaa poiketa suunnitellusta ase-

makaavasta. Haetut poikkeamat liittyivät mm. rakennuksen korkeuden kasvuun, parkkipaikkojen määrään ja toimintojen sijoitteluun asemakaavasta poiketen. Poikkeamaa kylpylähotellista ei kuitenkaan haettu.

”Kylpylässä pitäisi olla kuntoutuksellista, porealtaita, lastenallas, kylmäallas, ulkoallas tai ainakin jonkinlainen viihdeallas. Lapsiperheitä paikka ei palvele, koska siellä ei ole lastenallasta. Jokaiseen huonetyyppiin on myös asennettu keittiö, mikä viittaa huoneistohotelliin”, muotoilija **Annaleena Hakatie** sanoo.

Keskustellessaan Markku Koivusalon kanssa Soulmaden edustaja **Hani Omar** oli todennut, että valmistuva rakennus on samaan aikaan sekä huoneistohotelli, hotelli että kylpylä. Hän ei halunnut tehdä eroa hotellityyppien välillä.

”Olen ollut yhteydessä rakennusvalvontaan ja huomauttanut tavasta, jolla kylpyläalan osuus on laskettu. Sain vastaukseksi, että asia on huomioitu rakennusluvassa. Rakennusluvasta ei kuitenkaan ole valitusoikeutta muilla kuin rajanaapurin kiinteistön omistajalla, joka on tässä tapauksessa kaupunki itse. Poikkeamahakemuksella on näin yritetty saada aikaan asemakaavan vastainen rakennustyyppiin muoto, josta kukaan ei pysty valittamaan”, Töölö ry:n toiminnanjohtaja Markku Koivusalo valaisee.

RAKENNUKSEN korotus johtuu siitä, että on päätetty rakentaa ylimääräinen hotellihuonekerros, joka peittää maiseman.

”Alkuperäisessä suunnitelmassa kylpylä sulautuu puistoon. Nyt tontille on tulossa puistoa pilkkovia rakennuksia. Voidaan kysyä, toteutuuko pienimuotoisuus ja häiritsemättömyys, toteutuuko helsinkiläisten virkistyskäyttötarve ja kylpylähotelliajatus?”, Annaleena Hakatie toteaa.

”Puhumme rantavyöhykkeestä, joka alkaa Lapinlahdesta ja jatkuu lähes rakentamattomana Sibeliuspuiston edestä Seurasaareen. Iso hotelli katkaisee tämän rantare-

tin”, töölöläinen asukas sanoo.

”Ruoppaus ja meren täyttö tehdään hotellin takia ja se maksetaan veronmaksajien rahoilla. Kaupunki ei ole aiemmin puuttunut tähän jättömaahan. Nyt alueen kehittämistä perustellaan kaupallisen kumppanin kanssa, vaikka muokkaus olisi voitu tehdä jo 20 vuotta sitten”, muotoilija Annaleena Hakatie painottaa.

Puistosuunnitelmassa luonnonranta puretaan ja rakennetaan uudelleen, kaikki puut kaadetaan, ranta ruopataan ja maan pintaa nostetaan. Lisäksi puistoalueelle tulee 20 maalämpökaivoa ja hotellin alle 40. Vaikuttavatko 60 maalämpökaivoa siihen, että kaikki puut kaadetaan?”, kuvataiteilija **Ulla Leppävuori** kysyy.

”Entä mihin ihmiset laittavat autonsa? Hotellin kellariin tulee 60-70 autopaikkaa. Hotellissa on kuitenkin 300 huonetta, joten autothan täyttävät koko Töölön”, töölöläinen asukas ihmettelee.

Alueesta on tehty autopaikkaselvitys, mutta hotellin kapasiteetti on nyt kasvanut.

”Muuttanutta tilannetta on perusteltu sillä, että kylpylähotellin konseptin mukaan asiakkaat tulevat paikalle polkupyörillä”, Markku Koivusalo kertoo.

”**MEILLE** asiat tulevat eteen vasta vähän ennen päätöksentekokokousta. Voimme puuttua asioihin ainoastaan, kun hankkeessa on alkuperäisen asemakaavan ehtojen vastaista toimintaa. Helsingissä maaperä on 70- ja 80-lukujen teollisuustoiminnan jäljiltä monissa paikoissa niin pilaantunut, ettei alueita voida avata ennen kuin vanha maa-aines poistetaan ja korvataan uudella. Selvittämme Taivalsaaren tilanteen ja huolehdimme, ettei yhtäkään puuta kaadeta turhaan”, Vihreiden varavaltuutettu **Saana Rossi** lupaa.

”Tuntuu siltä, että keskustelu halutaan usein vaientaa vetoamalla pilaantuneeseen maa-ainekseen. Ja hankkeessa on koko ajan menty vähän etukenossa, tehty asioita, joista ei ole virallista päätöstä”, Markku Koivusalo sanoo.



Silmälasit ovat sielun peili

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

ASIAA TOIMITUKSELLE?

toimitus@paikallislehdet.com

UMO Helsinki Jazz Orchestra performs
JOSEPH BOWIE'S BIG BAND FUNK
feat. MAJA MANNILA:THE LEGENDARY
MUSIC OF **defunkt**Pe 13.10. klo 19
Savoy-teatteri
Lippu.fi 39 / 29 / 15 €UMO Helsinki Jazz Orchestra &
ROBBEN FORDTo 16.11. klo 19
Savoy-teatteri
Lippu.fi 39 / 29 / 15 €UMO
HELSINKI
JAZZ ORCHESTRA

umohelsinki.fi



Hups! Ei tullutkaan kylpylää, tulikin huoneisto-hotelli



Mikko Keski-Vähälä

KOLUMNI

Töölön kaupunginosat - Töölö ry ja töölöläinen kuvataiteilija **Ulla Leppävuori** pitivät 6.9. tiedotustilaisuuden Hietsun Paviljongilla koskien Taivallahden kylpylähanketta. Tilaisuus perustui alueen suunnitteluprosessin huolelliseen pitkäaikaiseen seuraamiseen, suunnittelumateriaaliin sekä paneutuvaan selvitystyöhön.

Soulmade puolestaan ei ole lupauksistaan huolimatta pitänyt hankkeensa tiimoilta yhtäkään kaupunkilaisille avointa tiedotustilaisuutta.

Paikalle saapui kaupunginvaltuutettuja sekä joukko asukkaita. Aikaisemmin päivällä pidettyyn lehdistötilaisuuteen saapuivat ilman kutsua Soulmeden edustaja **Hani Omar** ja hotellikokonaisuutta suunnittelemassa ollut arkkitehti **Ville Hara** Avanto Arkkitehdeista. Soulmeden edustaja Hani Omar myönsi, että heidän rakennustaan voi kutsua myös nimellä huoneistohotelli. Kauas on siis kuljettu viitesuunnitelmassa hyväksytystä kylpylästä.

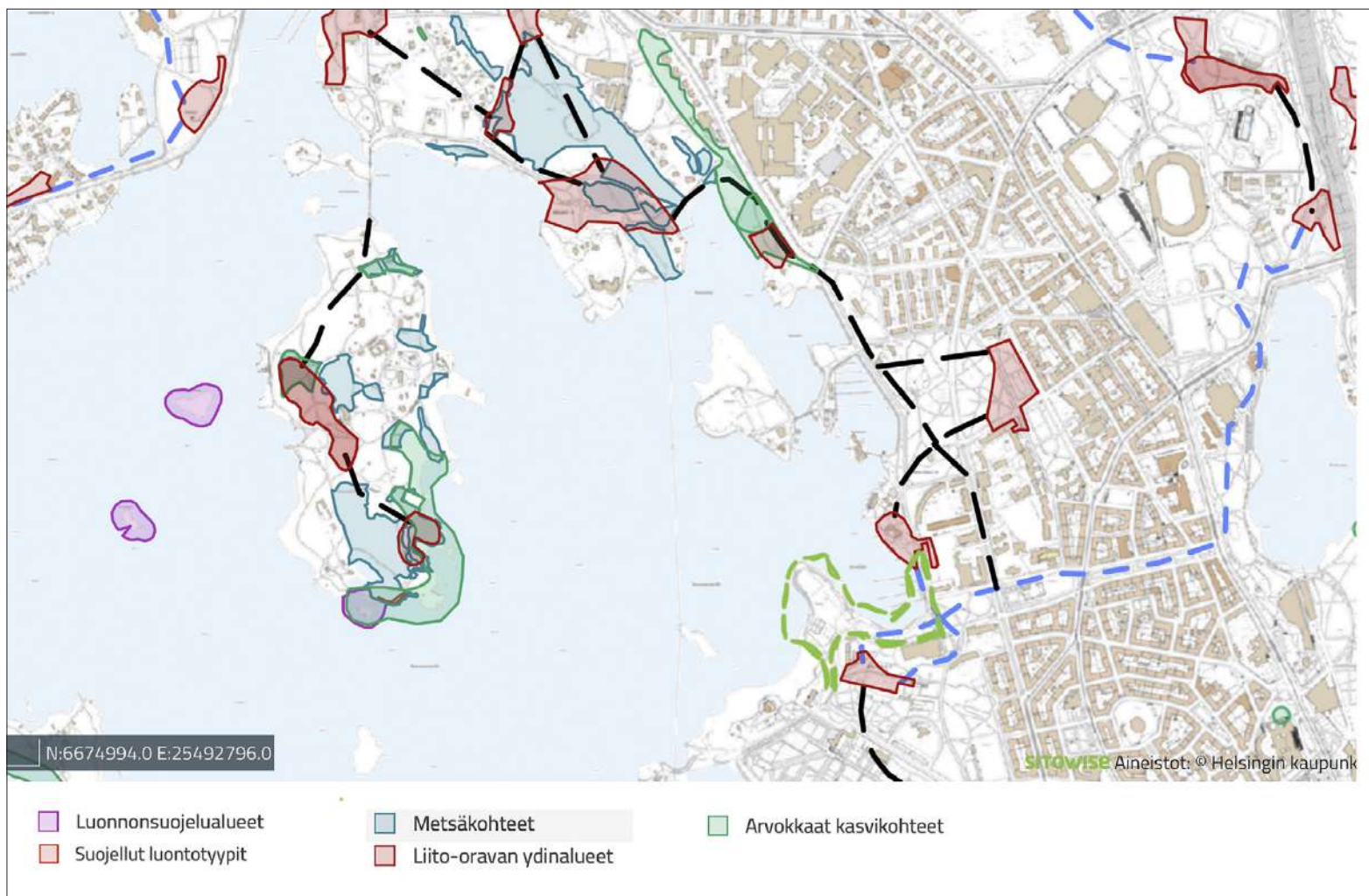
6.9.2023 julkaistussa Ylen jutussa toimittaja **Sannika Michelson** kirjoittaa, kuinka jo ”vuonna 2015 Helsingin silloinen johtava tonttiasiamies **Ilkka Aaltonen** totesi, että asemakaava on vääränlainen, koska se edellytti kylpylähotelliin liian paljon kylpylätilaa ollakseen kannattava.” Soulmeden hankkeen piirustuksia katsomalla selviää, että Aaltosen puheet on hyvin sisäistetty. Puhutaanko jatkossa siis huoneistohotellin sauna- ja allasosastoista eikä kylpylästä? Vaikka kaavassa rakennuslupa on kylpylälle, ei huoneistohotellille.

Kirjoittaja on päätoimittaja

Meri-Helsinki

Palautteet ja vastineet:

toimitus@paikallislehdet.com



Helsingin karttapalvelusta löytyy erilaisia merkintöjä Seurasaarenselän alueella. Vaaleanvihreä katkoviiva kuvaa Soulmeden hankealuetta ja muut katkoviivat osoittavat liito-oravan yhdysreititarvetta.

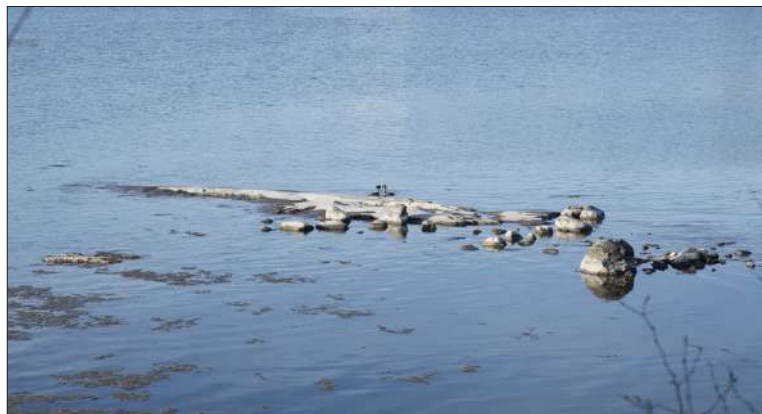
Valveutuneisuuden puute uhkaa Hietaniemeä

Ulla Leppävuori

Helsingin poliittisilla päättäjillä on kasvava tarve muuttaa suuntaa rakentaa yhä harvempia vapaita ja yhteisiä rantoja. Myös kaupunkilaiset ovat laajasti tyytymättömiä Hietaniemen alueen suunnitelmaan. Avoin ja kriittinen keskustelu alueen tulevaisuudesta onkin käden ulottuvilla. Julkisen asialähtöisen keskustelun aloittamisella on kuitenkin kiire, jos tavoitteena on kaupungin aito kehittäminen ja virkakoneiston mukaan ehtiminen.

Alueen suunnittelussa on hotellin lisäksi kyse myös laajemmasta Hietaniemen ranta-alueen muutoksesta, jonka katu- ja puistosuunnitelma on edistynyt yhteensovitusti hotellin suunnitelman kanssa. Muutos alkaisi Taivalsaari-niemen kapealta uimarannalta ja jatkuisi ravintola Mestaritalin puiston alkuun. Tämä Sigurd Frosteruksen puisto-hanke valmistuisi vaiheittain vuoteen 2029 mennessä, tuhoaisi alueen nykyisen luonnon, ruoppaisi, pengertäisi, täyttäisi maata ja muokkaisi sitä sekä rantaviivaa ja rakentaisi suoria reittejä, joita tarvitaan myös hotellikompleksin riittävän stabiileetin varmistamiseksi. Nykyinen alueen suunnittelu on lähtenyt lähinnä liiketalouden näkökulmasta ja on nähnyt alueen jättömaana, eikä ole kyennyt muodostamaan alueen luontevaa jatkoa Seurasaarenselän arvokkaalle luonnonympäristölle, jonka erityisyys on sijainti pääkaupungin historiallisen keskustan jatkeena.

HELSINGIN kaupungin karttapal-



Huhtikuussa 2023 joutsen oli palaamassa kevään muuttomatkalta Taivalsaaren idän puoleisilla luonnonmukaisilla hiekka- ja kivimuodostelmilla. Ainakin hiekkamuodostelman olemassaolo olisi selvästi uhattuna, jos meren ruoppaus ja rannan pengerrys niemen kärjessä toteutuisivat suunnitelmien mukaan.

velu <https://kartta.hel.fi> kokoaa yhteen eri alojen aineistoa rakennetusta- ja luonnonympäristöstä. Seurasaarenselkä on kokonaisuudessaan luokiteltu Euroopan unionin luontodirektiivin mukaiseksi rannikon laguunit luontotyyppiksi.

Direktiivin tavoite on lajien ja luontotyyppien suotuisa suojelun taso, niiden alueellisen ja määrällisen vähenemisen pysäyttäminen.

Helsingin kaupungilla on kaupunkiympäristölautakunnan hyväksymä Helsingin luonnon monimuotoisuuden turvaamisohjelma (LUMO) lumovahti.hel.fi. Ohjelma kuvaa kaupunkipuistojen ja luonnonmukaisen kasvillisuuden limittämistä virkistysalueilla sekä luonnonrantojen säilyttämistä ja luonnollisen kasvillisuuden kehittämistä myös rakennetuille ranta-alueille. Hietaniemen nykyisille suunnitelmille onkin olemassa luontevampi vaihtoehto: alueella on ainutlaatuiset edellytykset kehittää edistyskellistä viheraluet-

ta, joka yhdistää kaupunkimaisen puiston piirteitä, hyödyntää olemassa olevaa luontoa ja edistää lähialueiden vapaan alkuperäisluonnon levittäytymistä sinne.

SAKSALAISEN hotelliyrittäjän halukkuus rakentaa arvokkaaseen maisemaan on ymmärrettävä. Alunperin liiketoiminnan sijoittamista kaupunkilaisten virkistysalueella perusteltiin kylpylällä, joka pidentäisi kaupunkilaisten uimakautta ja jonka taloudellista kannattavuutta hotelli ympäritin tukemaan.

Nyt altaiden yhteinen pinta-ala on supistunut 1/ 5 uimastadionin altaasta ja syvyys vastaa lastenalasta, vaikka toiminta ei kohdennu lapsille. Idea on elänyt tavanomaisen oloiseksi huoneistohotelliksi ja ravintolatoiminnaksi. Kilpailua, jonka lähtökohtana oli samankaltaiset puumoduulit, joista yrittäjän aikaisempi huoneistohotelli on rakennettu, kuvataan alueen laadun

mukaisena suunnitteluna. Hankkeen erityisyys vaikuttaisikin perustuvan ennen kaikkea ympäristöön, jonne se aiotaan sijoittaa, mutta jonka arvoa se alueelle liian massiivisena ja tavanomaisena on itse heikentämässä.

RAKENTAVA keskustelu, jonka tavoitteena on kehittää Helsingin kaupunkia kokonaisvaltaisesti vaatii asianmukaista tilaa, aikaa ja avoimuutta. Paikan edellytykset tulee ensin hahmottaa, jotta niitä on mahdollista hyödyntää, vaalia ja jalostaa. Koska alueen vanhentuneelta vaikuttavat suunnitelmat etenevät kaupungin virkamieskoneiston rattaissa ilman kokoavaa julkista keskustelua ja työt maastossa vaikka alueen luvat ovat vielä päättämättä, muodostuu kaupunkilaisille vaikutelma alueen olemisesta heitteillä.

Yhdeksi työkaluksi keskusteluun on laatimani adressi - Hietaniemen rantaa tulee kehittää viheralueena ilman hotelleja -, joka löytyy adressit.com - palvelusta. Adressi toimitetaan päättäjille ja sen tavoitteena on nostaa alueen kehittäminen uudelleen arvioitavaksi poliittisessa päätöksenteossa. Allekirjoituksia tarvitaan muodostamaan selkänöjaa poliittiselle keskustelulle ja kuvastamaan realistisesti kaupunkilaisten tunteuksia. Adressin voi allekirjoittaa halutessaan ilman että nimi näkyy adressissa julkisesti. Lisäksi adressi jakaa ajankohtaista tietoa ja sisältää linkin, jossa valokuvasarja eri vuodenaajoista Hietaniemessä.

Kirjoittaja on töölöläinen ympäristön kanssa työskentelevä kuvataiteilija

Enemmän improa kiitos

Musiikki

Meri-Helsinki
Mikko Keski-Vähälä

Sakari Puhakka tekee hartiavoimin vapaaehtoistyötä pohjoismaisten jazzmuusikoiden ja improvisoidun musiikin puolesta.

Helsinki Jazz ry:tä ja sen järjestämiä jaZZanti-konsertteja vetävä **Sakari Puhakka** ei saa heti mieleensä mikä yksittäinen keikka tai levy olisi saanut hänen jazzjalkansa vipattamaan ensimmäistä kertaa.

”Musiikki on abstrakti asia, jokainen kokee sen aina omalla tavallaan. Minulle jazzin peruslähtökohdat, improvisaatio ja musiikin eläminen hetkessä sytyttivät heti. Esimerkiksi Mahavishnu Orchestra, **Miles Davis** ja Shakti 1970-luvun alussa olivat kiinnostavia. Kuuntelin toki paljon muutakin musiikkia ja kuuntelen edelleen. Olihan Tasavallan Pressan ekoissa keikoissakin paljon jazzillisia elementtejä”, Puhakka muistelee.

HELSINKI Jazz ry:n juuret ovat Helsingin Yliopistossa, sillä 60-luvun lopulla perustettiin Akateeminen Jazzkerho, jonka perintönä syntyi vuonna 1972 Helsinki Jazz ry.

Puhakka on ollut ry:n touhuisa mukana lähes alusta asti. Puhkeenjohtajaksi hän ajautui kuten nyt vapaaehtoishommiin yleensä ajaudutaan, rakkaudesta lajiin.

70-luvun alusta pääkaupungin musiikkielämä on kasvanut paljon. Jatsiakin kuulee festareilla ja kuppiloissa ehkä enemmän kuin koskaan ennen. Ja jos lasketaan kaikissa paikoissa pidetyt jazztapahtumat, lieenee Helsinki Jazz ry:n keikkatoiminta kaikkein pitkäikäisintä yhdistyksen järjestämää jazzmusiikkitoimintaa tässä kaupungissa. Vai mitä Sakari Puhakka? ”Kyllä se varmasti näin on. Helsingin kaupungin Kulttuurikeskus toimi aikoinaan Lasipalatsissa ja sitä pitänyt **Eelis Sella** agiteerasi meille tilat Annatalosta joskus 80-luvun alkupuolella konserttisarjaa varten. Sitten pidettiin kaksipäiväisiä Jazz Act-tapahtumia Jumo Jazz Clubissa Helsingin asematunnelissa ja ainakin yhden kerran myös Vanhalla. 70- ja 80-luvuillahan esimerkiksi Tavastian torstai-illoissa kuuli jatsia ja myös **Johnny Lee Hooker**ia, **Albert King**iä ja muita blues-artisteja. Myös Espan lavalalla järjestimme pitkään muutamaa



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Hakasalmen huvilan flyygeli oli oleellinen syy siihen, miksi jaZZanti-konserttisarjan keikat siirtyivät tänne. ”Tämä soitin on ollut Töölön kirjastossa, kirjasto Kymmissä ja missä lie kaikkialla. Meille keikkapaikan pitää olla myös sopivan pieni, koska keikat ovat mahdollisimman akustisia ja intiimejä”, huvilan konserttisalissa kuvattu Sakari Puhakka sanoo.



SAKARI PUHAKKA

Sakari Puhakka on kuvannut valtavan määrän jazzkeikkoja. Kuvassa Andy Emler ja Eero Tikkanen tunnelmoivat Hakasalmen huvilassa jaZZannin keikalla.

jazzkeikkaa kesässä. Pitkäaikaisin meidän käyttämistä keikkapaikoistamme on ollut ravintola Laulumiehet Töölössä. Siellä alkoi jaZZanti-keikat vuonna 2010.”

JAZZANNISTA on kasvanut hyvinkin järjestäjänsä näköinen konserttisarja. Puhakka myös nykyisin valokuvaa kaikki järjestämänsä keikat.

”Minulle on kertynyt hirveästi kuvia. Ajattelin, että niistä jäisi sitten jonkinlainen konkreettinen tieto, mitä kaikkea tässä on tullut tehtyä. Pitäisi varmaan kasata myös jonkinlainen ry:n historiikki. Sitäkin kamaa nimittäin on.”

”Käyn paljon keikoilla ja jos pidän jostain kokoonpanosta tai artistista, pyydän heitä soittamaan meidänkin tapahtumiin. Kuulin esimerkiksi **Oskari Siirtolan** Séance-yhtyeen ensimmäisen keikan ja pyysin heitä heti ohjelmistoomme. Kulttuuripoliittinen

kannanottoni on, että lähialueella pitää tehdä enemmän yhteistyötä. Suomessa saisi olla paljon laajempi spektri soitettavan musiikin suhteen. Jatsin puolella ollaan liikaa jenkkivaikutuksen alla, ja joitain sikäläisiä muusikoita näkee melkein joka vuosi täällä. Itse vähän karsastan sitä. jaZZannin osalta olemme jo pidempään kutsuneet pohjoismaisia muusikkoja soittamaan duona suomalaisten kanssa. Tänä syksynä 6.10. kuulaa saksofonisti **Pauli Lyytisen** ja basisti **Nina de Heneyn** duo ja 4.12. saksofonisti **Mikko Innasen** sekä basisti **Ingebrigt Håker Flatenin** duo. Yhteistyö **Charles Gillin** Vapaat äänet -keikkojen kanssa tuo tänne puolestaan keskieuropalaisia bändejä. Ranskassa valtio tukee 2%:lla valtion budjetista kulttuuria. Olisipa meidänkin niin.”

RAVINTOLA Laulumiesten jälkeen

”Jatsin puolella ollaan liikaa jenkkivaikutuksen alla. Itse vähän karsastan sitä.”

HELSINKI Jazz ry täyttää ensi vuonna 50 vuotta. Myös jazzkeikkojen yleisön harmaantuminen on maailmanlaajuinen ilmiö. Millainen lovi Helsingin musiikkielämään syntyisi, jos toimintane jostain syystä loppuisi?

”Kyllä se tarjontaa yksipuolista. Kaupungissa on aktiivisia toimijoita kuten We Jazz, Koko Jazz Club, Hietsun Paviljonki ja me muutamia mainitakseni. Sitten on jameja klubeilla ja baareissa, mutta eurooppalaista vapaata improa saisi olla paljon enemmän”, Puhakka summaa.

Siihen vajaukseen tulee hetkellinen muutos, kun jaZZannin pohjoismainen improvisaatio-orkesteri nousee Balderin salin lavalle 24.-25.11. Sen aikana suomalaiset, ruotsalaiset ja norjalaiset muusikot improvisoivat eri kokoonpanoilla ja yhdessä. Eikä kyseessä ole mikään maaotteluvitsi.

► Keikkaohjelma helsinkijazz.fi

A K S E P E T T E R S S O N

JOITAKIN KESKUSTELUJA MERKITYKSESTÄ



OHJAUS AKSE PETTERSSON LAVALLA ELINA KNIHTILÄ, TOMMI KORPELA, PIRJO LONKA, RINGA MANNER JA JYRKI KARTTUNEN
LAVASTUS JA PUKUSUUNNITTELU ANNA SINKKONEN
VALOSUUNNITTELU ANNA PÖLLÄNEN ÄÄNISUUNNITTELU TURKKA INKILÄ
LAULUJEN SÄVELLYS RINGA MANNER TANSSI JYRKI KARTTUNEN
MASKEERAUSSUUNNITTELU RIIKKA VIRTANEN

KANTAESITYS 22.9.2023

LIPUT: [TIKETTI.FI](https://tiketti.fi) / Q-TEATTERI +358 9 4542 1333 (TI-PE 11-15) • Q-TEATTERI.FI



Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.

TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Kamppi-Eira -lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

KIINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658 • toimitus@paikallislehdet.com



Tässä on hyvä.

Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaarella on avattu!

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa.

Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä. Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi tai soita 050 400 1236.

Käytetty käy kaupaksi

Meri-Helsinki
Minna Karila

Albertinkadun second hand -putiikki Kaunis Veera avasi ovensa kadun toiselle puolelle jo 50 vuotta sitten.

Jaana Frantsi tuli second hand -alalle vuonna 2015.

”Näiden kahdeksan vuoden aikana on tapahtunut hurja kasvu, kuvioihin on tullut monia uusia toimijoita. Erityisen paljon on tullut itsepalvelukirpputoreja ja käytetyn vaateen all inclusive -palveluja, jolloin mm. nouto ja hinnoittelu hoidetaan asiakkaan puolesta. Monia laadukkaisiin kuratoituihin valikoimiin keskittyneitä second hand -liikkeitä on sen sijaan lopettanut. Osa yrittäjistä on eläköitynyt, eikä heille ole löytynyt jatkajaa”, Kauniin Veeran yrittäjä Jaana Frantsi kertoo.

Asenne käytettyä vaatetta kohtaan on joka tapauksessa vuosien varrella ratkaisevasti muuttunut, käytetty vaate on monelle tänä päivänä ekologinen valinta.

KAIKKI Kauniin Veeran myynnissä olevat vaatteet tulevat yksityisiltä henkilöiltä. Mitä et ota myyntiin?

”Niin sanottuja semiselektiivisiä brändejä, joilla tarkoitetaan mm. Hennes & Mauritzin, Kap-pahlin ja Lindexin vaatteita. Näillä on ihan hyviä vaatteita, mutta olen ottanut linjakseni myydä vain merkkituotteita.” Frantsi ei myöskään suosi vintagea.

”Minulla saattaa olla jokin yksittäinen vintage-tuote, mutta vintagelle on omat liikkeensä, joita on erityisen paljon Kalliossa.” Frantsi toteaa myös, että vintage-termin ryöstöviljely on rantautunut meille Yhdysvalloista, jossa vuoden vanhaa tuotettakin kutsutaan helposti vintageksi, sillä brändätään mitä milloinkin.”

”Mielestäni tuotteen pitää olla vähintään 40 vuotta vanha ennen kuin sitä voidaan kutsua vin-

tageksi.” Jos neulepusero maksaa uutena 150 euroa, mitä se maksaa Kauniissa Veerassa? ”Noin 70 euroa. Hinta on pääsääntöisesti joko puolet tai alle puolet uuden vaateen hinnasta, riippuen vähän sen kunnosta. Itsepalvelukirppiksillä jokainen rekki on eri ihmisen hinnoittelema ja sama vaate voi-kin maksaa viereisillä rekeillä 10 ja 50 euroa. Hinnoittelen itse kaikki tuotteet. Johdonmukainen hinnoittelu on mielestäni kaikkien etu”, Jaana Frantsi sanoo.

KAUNIIS Veerassa ei ole miesten valikoimaa. Voidaanko tästä päätellä, että miehet ovat huonoja käytetyn vaateen ostajia?

”Miehet ovat kautta aikojen olleet huonoja shoppailijoita. He eivät kiertele kaupoissa, mutta tämäkin asia varmasti muuttuu uusien sukupolvien myötä. Tyyppillinen asiakkaani on laatua ja vaivattomuutta arvostava nainen, jolla ei ole aikaa käydä läpi kirpputorien loputtomia rekkirivejä. Olenkin lajitellut kaikki tuotteet koon ja tuoteryhmän mukaan. Laukut liikkuvat aina hyvin, koska ne eivät ole kokosidonnaisia.”

Suomalaiset suosivat hillittyjä värejä ja yksivärisiä kankaita.

”Mutta viime vuosina on tullut enemmän värikkäitä kesämallistoja, joita päätyy minullekin.”

Ostaako suomalainen syystakin vasta silloin, kun syksy on tullut vai ennakoidaanko sesonkeja?

”Suurin osa ostaa syystakin tai -neuleen vasta sesongin ollessa päällä. Ennakointi ei ole suomalaisten juttu”, Jaana Frantsi toteaa.

MITEN pitkään merkkivaate parhaimmillaan kestää?

”Se riippuu vaateen käyttökerroista ja siitä, miten sitä hoitaa. Harvoin käytetty juhlavaate voi kestää kymmeniä vuosia. Toivoin, että niin asiakkaat kuin valmistajatkin kiinnittäisivät enemmän huomiota pesuohjeisiin, jotka ovat vaateen hoidon kannalta oleellisia. Pitkät paperiset pesuohjeet leikataan kuitenkin ymmärrettävästi usein pois, koska ne raapivat ihoa.”

MILLAISTA luonnetta työsi vaatii?



JUHA LAITALAINEN

Käytetty vaate on monelle ekologinen valinta. Jaana Frantsi myy Albertinkadun Kaunis Veerassa ainoastaan merkkipaatteita. Oikein hoidettuna laadukkaat vaatteet voivat kestää vuosia.

”Ainakin stressinsietokykyä, kun tavaraa tulee paljon. Tarvi-taan myös määrätietoisuutta valinnoissa, koska tilat ovat rajalliset. Jos haluaa miellyttää kaikkia, silloin ei miellytä oikein ketään. Pyrin siihen, että tarjolla olisi eri tyyliä ja erilaista värivalikoimaa. Joskus asiakkaat ryhtyvät toisten-sa makutuomareiksi. Yritän itse-kin olla rehellinen, jos malli tai koko on mielestäni asiakkaalle vääränlainen. Valehtelemisen ja tuputtamisen tiet nimitään päättyvät hyvin lyhyeen.”

”Vaikka Kaunis Veera on ollut olemassa jo 50 vuotta, ei se ole kaikille tuttu, tietoisuutta on siis varaa kasvattaa. Uusia tavarantoi-mittajia ja ostajia tulee myös puskaradion kautta.”

ETÄTYÖ on saanut aikaan sen, et-tä ihmisiä liikkuu nykyisin tasai-sesti pitkin päivää.

”Helsingin kaupungin lukuisat katuremontit eivät tosin hel-po-ta yrittäjän elämää, sillä jokainen sisääntuloväylä kaupungin kes-kustaan on nyt motitettu. Onko kaikki katuremontit pakko tehdä samaan aikaan?”, yrittäjä Jaana Frantsi kysyy.

➤ Kaunis Veera
Albertinkatu 8

curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus* todistaa:
90 %
saa avun!

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013



Mimi, 57,
Helsinki

- ★ 86 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



2020 2021 2022 2023
curaMIN valittiin USA:n parhaaksi niveltuotteeksi neljänä vuonna peräkkäin: 2020, 2021, 2022 ja 2023

Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti! Mimi toteaa:

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukau-den ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä ”rutina” vähentynyt. Myös polvissa on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelen muillekin!

Minin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältä-mä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiini-uute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatui-seen yhteisvaikutukseen. www.curamin.fi

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!
OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:



sekä muista terveys- ja verkkokaupoista kautta maan

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI



Patriisitalon ylösnousemus

Meri-Helsinki
S. Soininen

Asunto Oy Helsingin Yrjönkatu 2:n peruskorjaus moderniksi asuintaloksi on loppusuoralla.

Punavuorella, Kaartinkaupungin ja Ullanlinnan rajalla sijaitseva loistelas uusrenessanssitalo kohoosi Yrjönkadun ja Ratakadun kulmatontille 1880- ja 1890-luvuilla. Rakennus muodostui kolmesta eri talosta, joilla kullakin oli eri rakennuttaja, mutta samat suunnittelijat. Talojen julkisivut ovat arkkitehti **Selim A. Lindqvistin** käsialaa. Pohjaratkaisuista huolehti rakennusmestari **Elia Heikel**. Molemmat herrat ovat ikuis-taneet merkittävän kädenjälkensä Helsinkiin. Lindqvist tunnetaan ehkä parhaiten jugendtalostaan. Hänen tyylijatuaan edustaa muun muassa Hietalahden kauppahalli. Heikel tunnetaan myös Kauniaisten perustajana ja pääministerin virka-asunnosta, Kesärannasta. Herrat piirsivät monta asuintaloa ja liikepalatsia.

Talot rakennettiin peruskallion varaan. Rakennuksen kivijalka on suomalaista punagraniittia. Rakennukset valmistuivat alun perin asuinkäyttöön. Kulmatalossa oli 200 neliön kokoisia huoneistoja, jotka vuokrattiin porvaristolle.

SIJAINTI ON mitä mahtavin. Helsinkiä hurmaantuu piano nobile -kerroksesta avautuvasta näkymästä, jota Johanneksen kirkon kaksoistornit säestävät. Etualalla on Koulupuistikko kauniine istutuksineen. Kaartinkaupungin jyhkeä punatiiliarkkitehtuuri röyhistelee naapurissa. Huoneiston parvekkeelta voi katsella kaikkiin ilmansuuntiin. Tarkkasilmäinen etelähelsinkiläinen voi huomata, että viistetyn kulman parvekkeet, jotka takavuosina purettiin, on nyt rakennettu uudelleen talon alkuperäistä arkkitehtuuri kunnioittaen. Tuleva asukas voi nauttia aamukahvinsa heräävän Etelä-Helsingin tahdittamana. Silmänruokaa on paljon. Pohjoisessa, Kolmikulman puistossa solisee suihkulähde. Etelässä ylöspäin kiipeävän Korkeavuorenkadun kulmassa on koristeellinen Ohranan talo. Designmuseon rakennus edustaa uusgotiikkaa, ja Ratakadun toisella puolella on Suomalaisen alkeisopiston rakennus vuodelta 1878. Näkymä on avara. Luonnollisesti kaikki keskustan herkut ovat tarjottimella. Kampiin kävelee Yrjönkatua pitkin reilussa 10 minuutissa, ja Stockmann sijaitsee 600 metrin päässä.

TALOT KOHOSIVAT 1800-luvun lopulla. Kulmatalon rakennut-



Uusrenessanssitalo Ratakadun ja Yrjönkadun kulmassa valmistui 1800-luvun lopulla.

ti musiikkitirehtööri Lars Hämäläinen, joka oli musiikinopettaja, säveltäjä ja pianisti. Hän toimi myös Vanhan kirkon urkurina. Ratakadun siipirakennuksen rakennuttaja **Mathias Haglund** oli ammatiltaan väliskäri ja hieroja. Piharakennukseen hänelle tehtiin kylpylä, jonka kahdessa kerroksessa hän vastaanotti potilaitaan. Kylpylässä oli modernia talotekniikkaa kuten ilmanvaihto ja vesijohdot. Kylpylän hoitoihin lukeutuivat mutakylvyt ja roomalaiset kylvyt.

Vuosien saatossa taloa rukattiin uuteen uskoon. Muun muassa 30-luvulla kulmataloa korotettiin kahdella kerroksella. Aikanaan myös jälkiasennushissit helpottivat talon väen elämää. Ajan hengen mukaisesti konttorit alkoivat vallata rakennusta kerros kerrokselta. Ratakadun siipirakennuksessa sijaitsi Söderströmin kirjakustantamo. 1970-luvulla talot nivoutuivat yhteen, kun Pellonraivaus Oy:stä, joka myöhemmin tunnettiin YIT:n edeltäjänä, Perusyhtymänä, tuli talojen omistaja. Viimeksi talossa toimi Työ- ja elinkeinoministeriö.

NYT KAUNIS rakennus palaute-taan takaisin alkuperäiseen käyttötarkoitukseensa asuintaloksi, jonne valmistuu lokakuussa 36 modernia, uudenveroista huoneistoa. Koko talo on kunnostettu kauttaaltaan, ja talotekniikka on uusittu.

Annostojen myynnistä vastaavan Vendo LKV:n myyntijohtaja **Olga Tarino** kertoo, että asunnoista, jotka ovat kooltaan 29,5-210 m², varauksia on tulut markkinatilanteesta huolimatta reilusti. Huoneistot myydään muuttovalmiina.

Asunnot sijoittuvat kolmeen portaikkoon, jotka on pieteetillä entisoitu. C-rapun kaariholvikaton koristemaalaukset ovat viehättäviä. Yrjönkadun puoleisen paraatiportaikon korkean aulan upeat koristemaalaukset on taiten tehty. Sisäänkäynti on mitä ylevin. Mainittakoon, että pihanpuolelta on myös esteetön sisäänkäynti. Mosaiikkilattia on koristeellinen. Porraskaiteiden ornamentiikka huokuu menneen aikakauden tunnelmaa.



Kahteen tasoon asettuvan huoneiston toisessa kerroksessa on iso, punavuorelaismaiseman sävyttämä kattoterassi porealtaineen.



Vendo LKV:n myyntijohtaja Olga Tarino esitteli hulppeaa mallihuoneistoa, josta avautuu vaikuttava näkymä.

ASUNNOT ovat yksilöllisiä. Rentoudun piano nobile eli juhlakeroksen mallihuoneiston tynnessä tunnelmassa. Paksut tiilestä muuratut seinät torppaavat kaupungin hälyt. Lattiaa peittää kalanruoto-parketti, ja asunnon pinnat ovat sävyiltään vaaleat. Kulmahuoneisto ikkunoiden runsaslukuisuus on todella myönteinen piirre. Valoa ja näkymiä tulvii kaikkialta. Asunto on monen tekijän summa. Massivipuiset lattialistat ovat mitatilaustyötä. Englantilainen mestari kävi paikan päällä tekemässä hienot kattolistat. Muinoin asunnot lämpenivät kakluuneilla, jotka kaikki on ajan saatossa purettu. Nyt huoneiston parketin alla kiertää lämmin vesi. ”Viilennys ja ilmanvaihto ovat asunnon ostajille hyviä tärkeitä. Talon kaikki huoneistot on varustettu huonekohtaisella ilmastoinnilla,” Tarino kertoo. Akustiikka ja äänieristys ovat asumismukavuuden keskiössä. Huoneiston ovet ovat äänieristettyjä, ja rakentamisessa on ollut mukana akustiikka-asiantuntijoita. Asunnolla on huonekorkeutta pitkälti yli kolme metriä. Paikoitellen huoneisto on matalampi, jotta talotekniikka on saatu mahdutettua kattorakenteisiin.

Kuusamossa valmistettu Opdecon avokeittiö saarekkeineen integroituu harmonisesti olohuo-

”Sijainti on mitä mahtavin.

neeseen. Keittiö on varusteltu kaikilla herkuilla.

Kuten sanottu asunnot poikkeavat toistaan. Ylimmässä eli attikakerroksessa sijaitseva huoneisto asettuu kahteen tasoon. Todella korkeasta alakerrasta, jota sävyttävät yläkaarelliset ikkunat kavutaan yläkertaan. Arkio-ohuoneesta luikahdetaan omalle kattoterassille, jolla voi hemmotella itseään ulkoporeammeen rentouttavassa syleilyssä. Kauaskantoiset näkymät yli Punavuoren kattojen ovat viehättävät. Viinikaappikin on lähes käden ulottuvilla. Pyöreän saunan löylyjä vauhdittaa ikkunasta avautuva taivasnäkö. Valoa ja avaruutta on tarjolla yllin kyllä.

Asuntojen kylpyhuoneissa nautitaan esteettisessä ympäristössä sadevesisuihkun lempeydestä. Osassa huoneistoista voi kropaansa helliä Balteco Danuben kylpyammeessa.

YRJÖNKATU 2:N rakennusprojektin arkkitehtinä on toiminut arkkitehti **Vesa Laukkasen** edustama Ark7, jolla on ollut saman koke-

neen rakennuttajan kanssa onnistuneita konvertointiprojekteja aikaisemminkin. Olen kirjoittanut ainakin Vuorimiehenkatu 17:stä ja Lönnrotinkatu 28:sta, jotka peruskorjattiin asuintaloiksi.

Asuntojen sisustuskonseptit on ideoinut Franz Design, jonka kädenjälkeä voi ihastella esimerkiksi Vanhan kirkkopuiston laidalle sijoittuvassa Scandic Helsinki Hub-hotellissa. Heidän lähtökohtanaan oli moderni asumismukavuus, jossa alkuperäinen paikan henki on läsnä.

Talon ensimmäiseen eli rustikakerrokseen valmistuu toimistotiloja. **Hans Välimäen** gastropubi sijoittuu Yrjönkadun kulmaan avopihan kupeeseen. Rook, Ministry of Horns and Fins tulee keskittymään riistaan ja mereneläviin. Ravintola aukeaa loppuvuonna.

SISÄPIHALLA rakennusmiehet naputtelevat noppakiviä paikoilleen. Urbaania pikkupihaa kehystävät vähäeleiset julkisivut ja asukkaiden tilavat terassiparvekkeet. Hurautamme hissillä yläilmoihin missä sijaitsee asukkaiden yhteinen kerhotila. Valoisassa tilassa, jossa on myös täysiverinen keittiö, sopii järjestää vaikka kekereitä. Isolla terassilla taivaan alla juhlijat voivat nauttia ulkoilma-oleilusta.

Kerhotilan vieressä sijaitsee todellinen citysinkin unelma. Pieni, mutta toiminnallinen läpitalon penthousekaksio laajenee isolle eteläterassille. Kaiken kukkuraksi asukasta hemmotellaan vielä pohjoiseen kurkottavalla parvekkeella.

TALOSSA nautittiin jo 1800-luvulla kylpylän myönteisistä vaikutuksista. Kellarikerrokseen valmistuu asukkaille spa-osasto, jossa voi pulahtaa uima-altaaseen tai vetreyttää kehoaan kylmävesialtaassa. Saunan ja uinnin jälkeen raukeutta voi kohentaa entisestään lämmitetyllä Hamam-divaanilla.

Peruskorjattu hieno talo tarjoaa eittämättä laadukkaalle elämälle hyvät puitteet. Me kaupunkilaiset kiitämme, että rakennuksen kunnostettu, koristeellinen julkisivu kaunistaa kaupunkiympäristöä, ja saamme myös uuden ravintolan.

HAVAINNEKUVA

SAKARI SOININEN

Ruoka

HELSINGIN YLIOPISTON YLIOPPILASKUNNAN ARKISTO



Helsingin yliopiston opettajankoulutuslaitoksen opiskelijoita lounaalla.

Kohtuuhintaista ja ravitsevaa

Meri-Helsinki

Opiskelijat ovat pyörittäneet ravintolatoimintaa Helsingissä jo 70 vuotta.

Helsingin yliopiston ylioppilas-kunnan ravintolaliiketoiminnan perustamisesta tuli 7. syyskuuta kuluneeksi 70 vuotta. Ravintolatoiminta sai alkunsa 1950-luvulla yhteiskunnallisesta tarpeesta: opiskelijoille ei ollut kaupungissa tarjolla riittävän edullista mutta kuitenkin ravitsevaa ruokaa. UniCafen juhlavuosi on esillä myös Hotelli- ja ravintolamuseon näyttelyssä.

Ruolan yhteiskunnallinen merkitys ei ole 70 vuoden aikana vähentynyt – päinvastoin.

”Kohtuuhintaisen ja ravitsevan ruoan saavutettavuus vaikuttaa välittömästi ihmisten hyvinvointiin. Ruoka on myös merkittävä ilmastokysymys: keskiverto-suomalaisen hiilijalanjäljestä noin viidesosa syntyy ruoasta. Haluamme toimia ruokamurroksen kärjessä ja näyttää esimerkkiä omien tekojemme kautta”, kertoo Ylvan ravintoloiden liiketoiminta-johtaja Anne Immonen.

UUONNA 2019 UniCafen ympärillä kuohui, kun ketju luopui kokonaan nautanlihan käytöstä. Viime vuonna ketju laski kaikkien aterioidensa hiilijalanjäljen raaka-ainekohtaisesti ja avasi ensimmäisen kokonaan vegaanisen ravintolansa. UniCafe tavoittelee

hiilineutraaliutta vuoden 2025 loppuun mennessä.

Sotien jälkeen Helsingistä ei tahtonut löytyä ruokapaikkoja, joista opiskelijat saisivat ”kunnollista ruokaa halpaan hintaan”. Ylioppilaslehden pääkirjoituksessa ehdotettiin vuonna 1951, että ylioppilaskunta voisi ratkaisuksi ryhtyä itse pitämään edullista ylioppilasravintolaa.

Ylioppilaskunnan aloitteen Domus Academican C-taloon aukesi syksyllä 1952 neiti **Ester Wahlmanin** pitämä ravintola, joka velvoitettiin tarjoamaan ylioppilaille ”ravitsevaa ja halpaa ruokaa”. Vuoden kuluttua perustamisesta HYY otti ravintolan ylläpidon hoitaakseen. Ravintolatoiminta laajentui 1960–1970-luvulla ensin Helsingin keskustaan ja myöhemmin myös muille yliopiston kampuksille. UniCafe-nimen alle ravintolat siirtyivät vuonna 1988.

”Nykyään UniCafella on 18 ravintolaa ja kahvilaa sekä catering-toimintaa kaikilla Helsingin yliopiston kampuksilla. Toiminnan peruslähdekohta ei kuitenkaan ole muuttunut: tavoitteemme on yhä tarjota opiskelijoille maukasta, ravitsevaa ja edullista ruokaa”, Immonen sanoo.

HOTELLI- ja ravintolamuseossa UniCafen juhlavuotta vietetään syksyn aikana näkyvästi. Museossa on 30.11.2023 asti esillä pienoishänttely, jonka äärellä voi muistella omia kokemuksia opiskelijaruokailusta sekä tutustua UniCafen tekemään työhön ilmastopäästöjen vähentämiseksi.

UNICAFE



Nykyään UniCafen 18 ravintolaa palvelevat kaikilla Helsingin yliopiston kampuksilla.

Museon tavoitteena on tehdä näkyväksi ruokakulttuurin yhteiskunnallista merkitystä. Siksi opiskelijaruokailun merkivuoden esille nostaminen tuntuu museon amanuenssi **Laika Nevalaisen** mukaan tärkeältä.

”1900-luvun alkupuolella ruokailun järjestäminen oli opiskelijoille iso ongelma, sillä he asuivat usein ahtaasti ilman keittiötä ja myös tulot olivat yleensä pienet. Varsinkaan miesopiskelijat eivät osanneet laittaa itse ruokaa – eikä heidän myöskään oletettu osaavan. Ylioppilaskunnan perustamat opiskelijaruokat paransivat siten huomattavasti opiskelijoiden elämää ja ovat tärkeä osa Suomen ruokahistoriaa”, toteaa Nevalainen.

Lainaukset: Aalto, Sari. Opiskelijaruokailun tekijät. Oy UniCafe Ab 1953–2003. Gaudeamus, Helsinki 2003.

KAUPUNKITILAT



Saneerattu kauppahalli on valoisa.

Rikkaruohosämpylöitä ja olutmäskimysliä

Meri-Helsinki

Hakaniemen halliin avautui vaihtuvan tarjonnan Lähiruokakioski.

Hakaniemen kauppahallissa avautunut Lähiruokakioski tuo asiakkaiden saataville muutaman viikon välein vaihtuvan tuotevalikoiman. Tarjonta koostuu lähiruokatuotteista, joita ei juuri kaupoista saa. Mukana on muun muassa rikkaruohosämpylöitä ja olutmäskimysliä.

Lähiruokakioskista saa ostettua vasta kehitteillä olevia ja täysin uudenlaisia ruokainnovaatioita ensimmäisten joukossa. Syksyn aikana tiskiltä löytyy perinteisemmän lähiruokan lisäksi muun muassa mesiangervojäätelöä, rikkaruohosämpylöitä ja granolaa, joka syntyy oluen teosta jäävästä hävikkiohrasta eli mäskistä.

Lähiruokakioski monipuolistaa hallivalikoimaa, tuo nimensä mukaisesti tarjolle lisää lähiruokaa ja tukee pieniä yrityksiä. Kios-

kin ansiosta pientuottajat ja muut ruoka-alan yrittäjät pääsevät ko-keilemaan lyhytaikaista halliyrittäjyyttä ja tuotteidensa menekkiä. Myyntijaksot kestävät pisimmillään kolme viikkoa. Moni yrittäjästä myy tuotettaan kioskissa viikon verran.

”Yksipuoliset tuotantorakenteet, pitkät globaalit ruokaketjut sekä keskittynyt vähittäiskauppa eivät tue pieniä ja paikallisia toimijoita. Lähiruokakioskin tuotteissa matka pölyltä on lyhyt”, sanoo kioskin takana olevan Urban&Local-hankkeen projektipäällikkö **Roosa Halonen** Forum Virium Helsingiltä.

Syksyn aikana kioskissa voi tutustua vastuulliseen ruokaosuuskuntatoimintaan, jakaa ruokamuistoja tai ostaa kotiin vietäväksi paitsi upouusia ruokainnovaatioita myös perinteisiä pientilojen ruokatuotteita, kuten Espoossa tuotettua juoksevaa lähihunajaa tai tummaa kennohunajaa.

Kioskin ensimmäiset tuotteet ovat tuoreet versomehut, Malmilla valmistettu tuoretöfu ja artesaanisalsat

► Kioski on auki vuoden loppuun

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojaalta | Japanilainen Yukata

Lahjavinkki!

Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!

Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

79€

Tokyokan

Osta myös verkkokaupasta www.tokyokan.fi

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

Nyt valokeilassa:



digi-stailattu

Kruunuhaka kt 82,7 m²

3h, k, kph, vh

As. Oy Vineta on yksi Kruununhaan parhaista ja halutuimmista yhtiöistä, jonka peruskorjaushistoria on kattava ja vuosittaiset vuokratuotot lähes 140 000 euroa. Kodin läpätalonpohjajärjestelmä sopii avaruutta, valoisuutta ja käytännöllisyyttä etsivälle pariskunnalle tai perheelle ja koti on muuttovalmiissa kunnossa. Yhtiötä on säännönmukaisesti hoidettu ja mm. putki-, porrashuone, hissi, katto ja julkisivuremontit ovat suoritettu, eikä seuraavaan viiteen vuoteen ole tarvetta peruskorjaustoimenpiteille. ET-luokka F2013. **Mh. 712.000 €.** **Mariankatu 13b, kohdenumero 1354731**



Kruunuhaka kt 82 m²

3h, k, kph, parveke

Tyylikkäästi remontoitu koti keskellä parhaita Kruununhakaa. Läpätalonkoti, jossa upea erillinen keittiö sekä tilavat makuuhuoneet. Avara olohuone on tilava ja se toimii kodin keskipisteenä niin perheen kuin ystävien kesken. Kruununa Kruununhaan alueella niin harvoin tarjolla oleva parveke. Kylpyhuone ja wc ovat oivaltavasti eroteltu toisistaan, jolloin toiminnallisuus on saatu hiottu huippuunsa. Yhtiöllä merkittävät, yli 100 000 euron vuokratuotot ja kattava peruskorjaushistoria. ET-luokka E2007. **Mh. 729.000 €.** **Mariankatu 15, kohdenumero 1354127**



digi-stailattu

Kruunuhaka kt 80 m²

2h, avok, kph, wc, vh

Sinulle, joka haluat parasta! Kaunis ja laadukas koti Kruununhaan halutuimpiin kuuluvasta yhtiöstä As. Oy Altuksesta. Lähes 3,5 metrin huonekorkeus, kauniit ikkunat, pariovet ja vanhaa ilmettä noudatteleva kaakeliuuni, sekä tammiparketit. Laadukas Snäideron avokeittiö. Tilavan kph:n yhteydessä on amme. Vanhan kaupunginosan henki ja historia ovat läsnä Vironkadun ja Meritullinkadun kulmaan vuonna 2013-2015 uudiskohteeseen rinnastettavasti saneeratussa yhtiössä. Tekniikaltaan talo on modernisoitu. ET-luokka E2013, **Mh. 789.000 €.** **Vironkatu 1, kohdenumero 1353724**



Antti Kainulainen
yrittäjä,
LKV, YKV, AKA
0500 402 670



Teija Numminen
myyntijohtaja,
LKV, LVV, KED
040 560 8117



Hannimaria
Haaramäki
osakas, kehitysjohtaja,
LKV, Rkm, SI
050 522 0254



Alli Pekkonen
myyntineuvottelija,
KED
046 850 4444



Marko Kōkelä
kiinteistönvälittäjä,
LKV
041 313 2003



Max Hanhike
kiinteistönvälittäjä,
LKV
050 376 4433



Kaarle Kolehmainen
kiinteistönvälittäjä,
LKV
050 301 0027



Reija Kivinen-
Maksimainen
kiinteistönvälittäjä,
LKV
050 533 0369



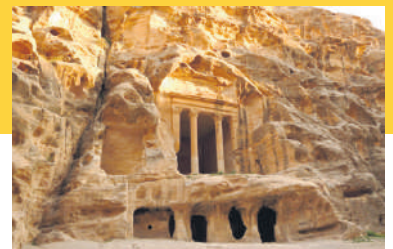
Julia Jäppinen
kiinteistönvälittäjä,
LKV
044 244 3889

Kiinteistömaailma Kruunuhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, 00170 Helsinki | 050 300 9985 | kruunuhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruunuhaka



Kiinteistömaailma



TEMAn arvostettuja kulttuurihistoriallisia kiertomatkoja!

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



TEMA™

Muistoja eliniäksi

LÖYTÖRETKI ISRAELIIN – RAAMATUN MAAHAN

Kiertomatkamme Israelissa on henkeäsalpaava kokemus, jonka aikana perehdymme Raamatusta tuttuihin paikkoihin. Todellinen aikamatka aina kulttuurin valkenemisen ajoista nykyisen modernin valtion syntymiseen. Merkittävii vierailukohteisiimme kuuluvat Nasaret, Betlehem, Kuollutmeri, Genesaretinjärvi, kuningas Herodesin linnoitettu palatsi Masadassa ja mykistävä Jerusalem – pyhä kaupunki kolmelle suurelle maailmanuskonnolle.

Lähtö: 11.3.2024., 8 pv, alk. 2 790 EUR

JORDANIA – MATKA KUNINKAALLISEEN ARABIAAN

Pilvenpiirtäjät, beduiiniteltat, kristittyjen kirkot ja monet moskeijat – käynti Kuolleenmeren tuntumassa, kuuta muistuttava Wadi Rumin autiomaa ja kalliokaupunki Petra. Kaikki nämä yhdessä muodostavat täydellisen kiertomatkan Jordaniaan. Lähde TEMAn matkassa Jordaniaan ja olet monen monta unohtumatonta muistoa rikkaampi matkan jälkeen.

Lähdöt: 27.11.2023 ja 22.4.2024., 8 pv alk. 2 450 EUR

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa
www.instagram.com/temamatkat
www.facebook.com/Temamatkat