



Resurssipankistamme löydät kokeneimmat ja luotettavimmat SAIRAANHOITAJAT silloin, kun kotiin tarvitaan:

- Asiakkaan kokonaisvaltaista hoitoa, tarvittaessa ympärivuorokautisesti.
- Tukea ennen ja sairaalassa olon jälkeen kotona selviämiseen ja toipumiseen.
- Kotona tapahtuvaa tarvittaessa erikoissairaanhoidotasoista hoitoa esimerkiksi haavahoitoa, ompeleiden poistoa, katetrointia, letkuravitsemuksen toteutusta, dreerien tai avanteiden hoitoa tai kipupumpun käyttöä.
- Lääkehoidon toteutusta ja seurantaa.
- Tukea ja opastusta erilaisten hoitolaitteiden ja apuvälineiden käytössä.
- Apua saattohoidon toteuttamiseen, myös ympärivuorokautisesti.
- Asiakkaan oman hoitajan sijaistamista.
- Hoitoa ja tukea muistisairaana arjessa selviytymiseen.



ASIAKKAAMME
SAAVAT HELLÄN JA
HYVÄN HOIDON

SUPERSENIORIT OY
superseniorit@gmail.com
p. 040 745 7802

Asumisen unelmista totta

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



SATU POMOELL (vas)

Kiinteistönvälittäjä LKV, Juristi OTM
040 160 8888
satu.pomoell@westhouse.fi

NINA NYKOPP (oik)

Kiinteistönvälittäjä LKV
0400 22 6020
nina.nykopp@westhouse.fi

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

Westhouse

SOLID HOUSE HELSINKI



Saija Hakola-Tikanoja
LKV, partner
0400 468 300



Silvia Alegre
LKV, partner
044 074 2915



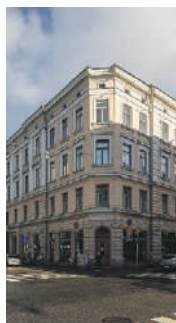
Marja Pellosniemi
LKV, partner
040 511 6411



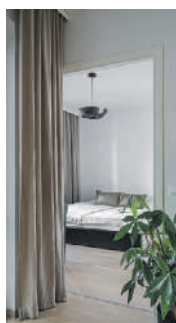
Timo Lindström
partner
040 170 2011



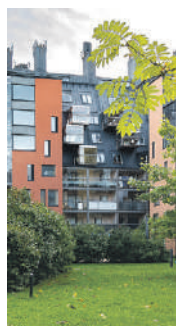
Nina Norrgård
LKV, YKV, partner
040 352 3752



**PUNAVUORI/KESKUSTA, KT
ANNANKATU 13**
190 m²
5 h, k, 2 kph, 2 wc, khh, s,
parveke
2. krs. Upeassa arvokiinteis-
tössä hulppea huoneisto!
Yhtiöllä runsaat vuosituotot!
Edullista asumista.
E-tod. D2018
MH 1 590 000 €
Kohdenumero 80311072
Saija Hakola-Tikanoja



**KALASATAMA, KT
ANTARESENKATU 22**
79 m²
3h, k, kph/wc, s, wc, las.
parveke
3/7. krs. Esteetön kulku.
Meren tuntumassa, tehokas
ja mahtava pohja!
Loistava sijainti!
E-tod. C2013
MH 612 000 €
Kohdenumero 80333108
Silvia Alegre



**TÖÖLÖ, KT
POHJOINEN RAUTATIEK. 31**
63,5m²
2h, avok,kph/s,vh, las.parv
Hietsun rantojen ja merel-
listen ulkoilualueiden läheis-
syydessä.
Ikkunat ja parveke sisäpihal-
le.
E-tod. F2013
MH 529 000 €
Kohdenumero 80308885
Raila Perttilä



**KALASATAMA, KT
KALASATAMANKATU 9 A**
81 m²
2-3h, avok, kph/s, vh, viher-
huone, 27. krs
Avara city-asunto upeilla nä-
kymillä. Laadukkaat kaluste-
ja materiaalivalinnat, mm.
lattialämmitys/-viilennys.
E-tod. C2013
MH 655 926,90 €
VH 739 000 €
Kohdenumero 80307633
Jenny Vento



**JÄTKÄSAARI, KT
BERMUDANKATU 5**
61,5 m²
3h, k, kph, s, las. parv
Tehoneliöt OMALLA
TONTILLA.
Hissitalon 4/6 krs.
Rv. 2021
E-tod. B2018
MH 444 347,96 €
VH 537 000 €
Kohdenumero 80332521
Tuula Piironen



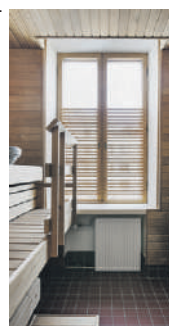
**HERTTONIEMENRANTA, KT
NEITOJENPOLKU 22 A**
96 m²
4-5 h, k, RT, wc, kph, s,
las.parveke, Ylin 2/3 krs
Meren tuntumassa, käy-
tännöllinen päätyasunto,
rauhallinen päätyvä tie.
Heti vapaa!
E-tod. E2018
MH 543 112,24 €
VH 548 000 €
Kohdenumero 80311209
Marja Pellosniemi



**ALPPIHARJU, KT
LÄNTINEN BRAHENKATU 4bA**
56 m²
1h, keittiö, kph, eteinen
Hissi, 3/6 krs.
Lämminkäinen ja hurmaava
1920-luvun talon huoneisto.
Klassista tyylikkyyttä.
Huippu sijainti.
E-tod. D2007
MH 389 000 €
Kohdenumero 80333259
Osku Rautiainen



**PUNAVUORI, KT
FREDRIKINKATU 14**
64 m²
2h, k ja kph
Viiskulmassa, 1890 raken-
netussa talossa uniikki, ihas-
tuttava koti! Hulppea huo-
nekorkeus (3,45) ja toimiva
kakluuni. 3/6 krs, hissi.
E-tod. E2018
MH 503 937 €
VH 629 000 €
Kohdenumero 80333305
Nina Norrgård



**TAKA-TÖÖLÖ, KT
DÖBELNINKATU 5 B**
170 m²
5h, k, 2 x kph, sauna, 2 x erill.
wc, halli, 5/6 krs.
Juhlava kulmahuoneisto ylhäällä
Töölön yhdellä kauneimmista
kaduista. Linjasaneeraus 2022.
Huoneistossa poikkeuksellisen
upea oma,
ikkunallinen sauna. Heti vapaa!
E-tod. G2013
MH 889 452,75 €
VH 1 015 000 €
Kohdenumero 80310763
Johanna Kiminkinen



Raila Perttilä
LKV, partner
0500 775 488



Tuula Piironen
LKV, partner
040 680 7716



Jenny Vento
LKV, partner
0500 980 948



Arto Eskola
LKV, partner
0400 575 105



Johanna Kiminkinen
LKV, partner
045 693 2900



Petri Jaakkola
LKV, partner
040 487 6680



Osku Rautiainen
LKV, partner
050 913 1292



Niina Häkämies
LKV, partner
050 331 6767



Risto Ursin
LKV, YKV
050 328 6950



Kadri-Ann Öynap
KIAT, KED
040 154 7844



Heidi Steinmetz
LKV, KIAT, partner
040 519 8668



Anna Pesonius
LKV, MBA, partner
040 124 0210

Kutsu välittäjäsi
veloituksettomalle
kartoituskäynnille!

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!

Yli 50 vuotta

Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Kattava valikoima liukuesteitä jalkineisiin
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja Pienen Roobertinkadun välistä.

Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimena: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

HETKESSÄ VALMISTA

010 274 4700

hammashammas.fi

HAMMAS & HAMMAS

Hammaslääkärisi Hietalahdessa

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

1200€

BetterBite
Hammasklinikka

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki

PyykkiPoika
YRJÖNKATU 38

PesuNet
PUNAVUORENKATU 3

Kamppi-Eira

SEURAAVAN KERRAN
23.11. & 30.11.

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Esplanadien terassit

Taru Reinikainen

KOLUMNI



TEINA RYNNÄNEN

Esplanadeille rakennettiin viime keväänä terassialueet. Samalla autoilulle varattiin molempiin suuntiin yksi kaista. Nyt on valmistunut tulokset ensimmäisen vuoden kokemuksista. Kyselyyn vastasi yrityksiä, kiinteistönomistajia sekä tapahtumanjärjestäjiä. Kahvi- ja ravintolatoiminnan osalta tulokset olivat positiiviset. Tämä on helppo uskoa. Sen sijaan muilta osin tulokset eivät olleet kannustavia. Negatiivisemmin kokeilun oli kokeneet myymälät.

Kaupunkilaisten ja matkailijoiden viihtymistä alueella selvitettiin mobiilidatan perusteella. Datan perusteella muutokset olivat pieniä. Paikan päällä on tehty myös haastatteluita, joiden perusteella alueen viihtyisyys lisääntyi joukkoliikenteen ja kävelijöiden keskuudessa. Samalla koettiin turvallisuuden parantuneen kevyen liikenteen käyttäjien parissa.

AUTOILIJOIDEN kokemukset olivatkin odotetusti aivan päinvastaiset. Autoilun sujuvuus oli heikentynyt. Ongelmia on ollut muun muassa huoltoliikenteessä. Omalla kokemuksellani sanoisin, että kaupungintalon kohdalla tapahtuneet kaistajärjestelyiden muutokset ovat aiheuttaneet useita vaaratilanteita. Ilmanlaatu oli tyyppioksidipitoisuuksien perusteella hieman parantunut. Tämä voi kuitenkin selittyä muillakin tekijöillä kuin terassikokeilulla.

Yrityksistä vain 27 prosenttia

Kyselyn perusteella Esplanadin viihtyisyyttä ovat parantaneet kauniit istutukset ja vehreys sekä katutilan puistomaisuus. Loput välitulokset julkaistaan myöhemmin marraskuussa. Silloin kerrotaan mitkä ovat olleet helsinkiläisten kokemukset laajemman otantatutkimuksen tulosten perusteella.

halusi jatkaa kokeilua. Tähän tulokseen tulisi suhtautua vakavasti. Kokeilua ei voida pitää onnistuneena, jos se johtaa yritysten toimintaedellytysten heikkenemiseen alueella. Varsinkin, kun kokeilun tavoitteena nimenomaan oli elävöittää keskustaa. Kaupunki on jo itsekkin myöntänyt, ettei ainakaan toistaiseksi ole saavutettu haluttuja tuloksia alueen elinvoiman lisäämiseksi. Kaupunki selittää asiaa kuitenkin muilla tekijöillä, kuten inflaatiolla ja etätönn lisääntymisellä.

ITSE OLEN siirtynyt suurimmaksi osaksi etätööhön, mutta liikun itse asiassa alueella enemmän kuin ennen. Kertaakaan en ole koko aikana pysähtynyt terasseilla. Minusta terassilla istuskelu ajoväylän vieressä ei muun muassa melun takia ole kovin miellyttävää. Itse toivoisin terasseja lisää mieluummin Espan puistoon, jossa viehättävä ympäristö on jo valmiina.

Olen myös huolissani, ettei kyselyitä ole kohdennettu ollenkaan erityisryhmiin, kuten vammaisiin.

Epäilen suuresti, että terassit eivät ole kaikilta osin esteettömiä. Yleensä vastaavat alueet lisäävät liikkumisesteitä esimerkiksi näkövammaisille.

Nyt tulevat tulokset kertovat ainoastaan kesäajan kokemuksista. Mielestäni tärkeää olisi kuitenkin selvittää keväällä, miten talvi on sujunut. Minun on vaikea uskoa kokeilun toimivan talvella sitäkään vähää. Suomen ilmastoon nyt vain ei suosi ulkona istuskelua suurimpana osana vuotta. Toki talveksi istutetut kanervat ja kuuset ovat nättejä. Onko tämä kuitenkaan peruste vaikeuttaa ihmisten liikkumista merkittävästi? Minulla myös herää kysymys mihin lumet talvella kasataan? Onko autoille enää tilaa ollenkaan?

Voitaisiinko nämä kokeilut unohtaa ja miettiä asiaa kokonaisvaltaisesti? Minun puolestani koko keskusta voi olla varattu kävelijöille, kunhan samalla ratkaisemme miten muu liikenne hoituu.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Punavuoresta

DE ANDRES DESIGN

HUOLELLA OMALLA VERSTAALLAMME
KUNNOSTETTUJA KAUNIITA
HUONEKALUJA
NÄIN JOULUN ALLA VOIMME TINKIÄ
HINNOISTA!

+358 45 1816 444

FREDRIKINKATU 16 ARK 10-18

H-autojen talvisäilytystä
24 km Hgistä.
Puh. 0500 717 225

f

TÖÖLÖLÄINEN OY

PRONSSIVEISTOKSIA

muotokuvia
-tilauksesta-

Alex Suomi
Kuvanveistäjä
+358414893247
suomialex.office@gmail.com

Voimalaitokselle uutta käyttöä

Kamppi-Eira

Helsinki selvittää Hanasaaren voimalaitoksen tulevaisuuden mahdollisuudet vetovoimaiseksi kohteeksi.

Hanasaaren voimalaitos on helsinkiläisille tutuksi tullut arkkitehtoninen maamerkki itäisessä kantakaupungissa. Suurikokoinen voimalaitos on ollut pian 50 vuotta osa Helsingin kaupunkikuvaa. Energiantuotanto voimalaitoksessa loppui huhtikuussa. Alue kokee tulevina vuosina mittavan muutoksen. Helsingin kaupunki selvittää nyt mitä kaupunkikehityksen mahdollisuuksia voimalaitosrakennus voisi tarjota.

Tehtyjen selvitysten perusteella on päädytty siihen, että Hanasaaren voimalaitosrakennus voisi olla säilytettävissä ja sille olisi löydettävissä käyttöä myös tule-

vaisuudessa. Uusiokäytön mahdollisuuksia tullaan nyt selvittämään tarkemmin.

"Parhaimmillaan sijainniltaan näin keskeinen ja arkkitehtonisesti kiinnostava teollinen miljöö voi tarjota merkittävää potentiaalia koko kaupungin näkökulmasta. Maailmalla on useita esimerkkejä vanhoista voimalaitoksista, joista on kehitetty hyvinkin veto-voimaisia kohteita. Helsinki tutkii nyt perusteellisesti Hanasaaren tarjoamat mahdollisuudet, pohtii Helsingin kaupungin designjohtaja **Hanna Harris**.

VOIMALAITOKSEN tulevaa käyttöä ei ole vielä ratkaistu. Kaupunki teettää selvityksiä, joiden tarkoituksena on tuottaa lisätietoa ja varmistaa se, voidaanko voimalaitosrakennus säilyttää osana alueen jatkokehitystä. Tiedossa on, että alueen maaperä on haasteellinen. Myös rakennuksen perustusten ja muiden rakenteiden kuntoa tullaan tutkimaan lisää.

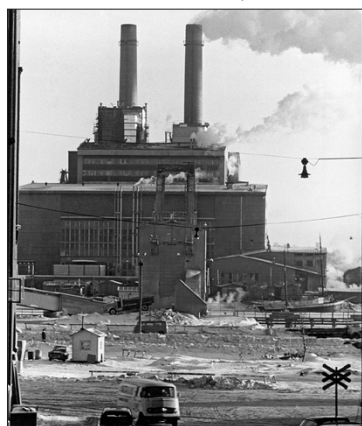
"Voimalaitoksen tulevasta käytöstä tullaan näillä näkymin järjes-

tämään kilpailu. Tarkastelemme myös voimalan väliaikaiskäytön mahdollisuuksia, kertoo voimalaitoksen jatkokäytön suunnittelusta vastaava projektinjohtaja **Päivi Hietanen** Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta.

ARKKITEHTI Timo Penttilän suunnittelema Hanasaaren voimalaitos valmistui vuonna 1974. Laitoksen toiminta päättyi huhtikuun alussa 2023. Itse voimalaitosrakennus, sen etualalla sijaitseva sosiaalirakennus sekä keskeisiä osia prosessilaitteista pyritään säilyttämään. Säilytettävä kokonaisuus on määritelty Helenin, kaupungin ja kaupunginmuseon tiiviissä yhteistyössä perustuen rakennushistoriaselvitykseen ja tehtyihin tutkimuksiin.

Alueelta tullaan purkamaan esimerkiksi laboratorio- ja konepajarakennukset ja muita sekundäärisiä rakennuksia. Nämä purkutyöt käynnistyvät vielä loppuvuoden aikana. Kaiken kaikkiaan purkutyöt tulevat kestämaan noin puolitista vuotta.

HKM / EINO HEINONEN



Hanasaaren Voimalaitos kuvattuna 1960-luvulla.

"Voimalaitos on rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti merkittävä kokonaisuus, joka tarjoaa mahdollisuuksia monenlaiselle toiminnalle. Pyrimme nyt tehtävillä toimilla ja selvityksillä luomaan parhaat mahdolliset edellytykset voimalan tulevaisuuden suunnittelulle, toteaa Päivi Hietanen.

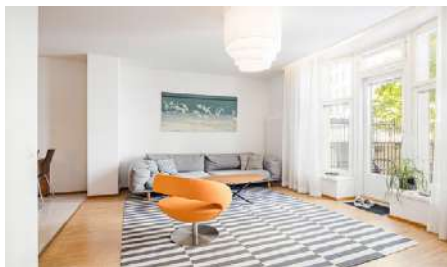
HELEN JATKAA toimintaansa voi-

malaitoksen viereen kaavoitetulla energiakorttelin alueella. Uusi asemakaava mahdollistaa korttelin käytön erilaisten uusiutuvien energiamuotojen tuotantoon hiilineutraaliustavoitteiden mukaisesti.

Hanasaaren rakennettavien kolmen sähkökattilan tuottama lämpö vastaa yli 40 000 kerrostalokaksion lämmön vuositarvetta.

"Helenin ja Helsingin kaupungin yhteinen tavoite on olla hiilineutraali 2030 mennessä. Hanasaaren voimalaitoksen sulkemisen myötä Helenin hiilidioksidipäästöt putosivat 40 prosenttia ja Helsingin päästöt 20 prosenttia. Pannostamme sähköistyvään, entistä monipuolisempaan ja hajautetumpaan lämmöntuotantoon, jonka keskiössä ovat hukka- ja ympäristölämmöt sekä sähkökattilat. Sähköä tuotamme puhtaasti muun muassa vesi-, tuuli- ja aurinkovoimalla, joihin olemme investoineet voimakkaasti viime vuosien aikana, summaa Helenin energia-alustasta ja tuotantoratkaisuista vastaava johtaja **Timo Aaltonen**.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



21668169

KAMPPI, KT 137 m²

4h+avok+2kph+s+wc+kh+ph+varasto

Lönnrotinkatu 19 B. Rivitalomaista asumista kahdessa tasossa. Yli 100-vuotias yhtiö saneerattu täysin vuonna 2003. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 840 958 € Vh. 845 000 €



21818475

ETU-TÖÖLÖ, KT 110 m²

3h+k+halli+kph+erillinen wc

Apollonkatu 3 B. Ylimmän kerroksen tunnelmallinen töölöläiskoti. Lautalattiaa ja korkeat huoneet. Putkiremontti tehty 2017. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 845 000 €



21795175

PUNAVUORI, KT 109,5 m²

4h+k+kk+2kph+vh

Fredrikinkatu 16 A. Viidennen kerroksen tilava monien mahdollisuuksien koti. Yhdistetty kaksi asuntoa. Kahdet osakekirjat. E=G/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 914 903 € Vh. 918 000 €



21575356

ETU-TÖÖLÖ, KT 94 m²

3h+avok+kph+s+erill.wc+vh

Tunturinkatu 12 A. Tilava ja hyväkuntoinen koti hyvässä yhtiössä. Mahtava sijainti omassa rauhassa, mutta silti lähellä kaikkea. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 785 000 €



20500664

KAMPPI, KT 73,5 m²

3h+avok+kph+s+vh+ranskalainen parveke

Ruoholahdenkatu 4 A. Läpitalon asunto puistonäkymän ydinkeskustassa. Heti vapaa. Myytävänä myös autohallipaikka. E=D/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 632 000 € Ahp. 60 000 €



21402912

TÖÖLÖ, KT 48,4 m²

2h+avok+kph+erillinen wc

Mannerheimintie 56 A. Viidennen kerroksen hiljainen sisäpihan asunto Carelia-talossa. Hyvä yhtiö ja merkittäviä vuokratuottoja. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 378 816 € Vh. 398 000 €

TULOSSA MYNTIIN

KALASATAMA, KT 76,5 m²

3h+avok+kph+vh+lasitettu parveke

Tukkutorinkuja 16 A. E=C/2013.

Mh. 532 000 €

TAPIOLA, KT 74 m²

3h+avok+kph+lasitettu parveke

Naavakalliontie 4 G. E=D/2007.

Mh. 425 000 €

PUNAVUORI, KT 50 m²

2h+avok+kph+erill.wc

Uudenmaankatu 44 B. E=D/2007.

Mh. 408 000 €

TÖÖLÖ, KT 32 m²

1h+avok+kph

Sibeliuksenkatu 4 B. E=D/2018.

Mh. 240 077 € Vh. 248 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi

+358 40 486 1986

Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Isänmaa kutsuu

Timo Elo

”Kun isänmaa kutsuu, silloin mennään”. Alexander Stubb haluaa nähdä Suomen avoimena, turvallisena ja kansainvälisenä maana.

Aleksander ”Alex” Stubb on syntynyt Helsingin Naistenklinikalla.

”Totta. Olin klinikan painavin lapsi 20 vuoteen”, hän kertoo.

Mitä helsinkiläisyys sinulle merkitsee?

”Ennen kaikkea kotia ja koti-seutua. Lapsuudessani asuin Länsi-Helsingissä, sen viimeisessä kerrostalossa ennen Otaniemen siltaa. Koulut kävin Lehtisaressa, Munkkiniemessä ja Haagassa. Joten tällainen helsinkiläinen lähiöläinen olen.”

Mikä on suhteesi Töölöön?

”Isäni **Göran Stubb**in NHL-kykyjen etsijätoimisto oli aikoinaan Runeberginkadulla, ja Töölö GYMISSÄ olen treenannut. Lisäksi isoäitini asui Tempeliaukiolla.”

Vuonna 2020 kysyttiin – turhaan – halukkuuttasi Helsingin pormestariksi. Miksi kieltäydyit?

”Kansainvälinen politiikka on ominta aluettani. Sen takia lähdin politiikkaankin. Enkä usko, että vahvuuteni olisivat olleet paikallispolitiikassa. Esimerkiksi Ukrainan sodan alkaessa minulle oli ominainen rooli sanoittaa sotaa sadoissa kansainvälisen median haastatteluissa.”

Mitkä ovat mielestäsi tasavallan presidentin tärkeimmät tehtävät?

”Presidentti johtaa ulkopoliittikkaa yhteistoiminnassa valtioneuvoston kanssa. Hän toimii myös puolustusvoimain ylipäällikkönä päättäen sodasta ja rauhasta. Lisäksi hän on arvojohtaja. Sellaiseksi kukaan ei kuitenkaan voi itseään nimittää, koska arvojohtajuus saavutetaan vain omalla esimerkillä. Presidentin tulee huolehtia siitä, että me suomalaiset olemme ulkonaisesti yhtenäisiä.”

”Näyttää kuitenkin siltä, että kansa on jakautunut kahtia ja keskustelukulttuuri on jännitteinen. Tätä olen ulkomailta käsin seurannut seitsemän vuoden ajan. Vastakkainasettelua esiintyy esimerkiksi kaupunki-maaseutu, nuori-vanha, mies-nainen, globalisti-lokalisti -ryhmien kesken. On tärkeää, että yhteiskunnan liima pysyy ja yhtenäisyys säilyy vaikeina maailmanpoliittisina aikoina.”

ALEXANDER Stubbilla on takanaan näyttävä poliittinen ura. Hän toimi Suomen pääministerinä 2014-2015, Kansallisen Kokoomuksen puheenjohtajana 2014-2016, kansanedustajana 2011-2017, valtiovarainministerinä 2015-2016, ulkomaankauppa- ja eurooppaministerinä 2011-2014



JUHA LAITALAINEN

”Suomi tarvitsee vahvaa ulkopoliittista otetta ja sisäisen jakautumisen vähentämistä”, Alexander Stubb sanoo.

sekä ulkoministerinä 2008-2011. Europarlamentaarikkona hän on toiminut 2004-2008 sekä **Jan Vapaavuoren** noustua Helsingin pormestariksi tämän seuraajana Euroopan investointipankin varapääjohtajana vuodesta 2017 tammikuuhun 2020, minkä jälkeen hän on ollut professorina ja yksikön johtajana 1972 perustetussa EU-yliopistossa Firenzessä.

Presidentinvaalien maakuntakierroksilla Alexander Stubb on saanut muiden ehdokkaiden tavoin vastata kansalaisten kysymyksiin.

”Käsiteltävät aiheet ovat olleet pitkälti samantyyppisiä. Useimmiten on kysytty Venäjästä, Natosta, Ukrainan sodasta, Yhdysvaltain tulevista presidentinvaaleista, asevelvollisuudesta, koko maan puolustamisesta, teknologiasta sekä ilmastonmuutoksesta.”

Miten hyvin paljasjalkainen helsinkiläinen tuntee Suomen?

”Olen ollut yli kahdeksan vuotta - 3002 päivää - ministerinä, mihin lukeutuu myös pääministeriys ja valtiovarainministeriys, joten eiköhän siinä aika hyvä näppituntuma Suomeen ole syntynyt.

Tämän lisäksi olen kiertänyt maata kymmeniä kertoja. Olen käynyt läpi jokaisen pitäjän, paikkakunnan ja maaseudun kaupungit.”

Kutsu politiikkaan kävi erikoislaatuissa merkeissä vuonna 2008.

”Olimme perheen kanssa Levin hangilla yhdessä tuttavaperheen kanssa, kun tuli puhelu pääministeri **Jyrki Kataiselta**, joka kysyi, olisinko käytettävissä ulkoministerin tehtävään. Aikaa päätöksentekoon oli 24 tuntia. Vaikka minulla ei ollut mitään suunnitelmia kansallisen politiikan suhteen päätin että, kun isänmaa kutsuu, silloin mennään.”

”Tämä presidentinvaaliehdokkuus on kuitenkin pidemmän pohdiskelun tulos. Ilman Venäjän hyökkäystä Ukrainaan olisin tuskin ehdolla, koska Suomen turvallisuuspoliittinen tilanne olisi tuolloin ollut erilainen. Nyt tarvitaan kokemusta ja asiantuntemusta omaava presidentti, Nato-presidentti ja Lännen presidentti.”

STUBBIN isovanhemmat ovat syntyneet Viipurissa ja isä Käkisal-mella. Onko henkisten siteiden

Kenestä Sauli Niinistön seuraaja osa 5

► Kamppi-Eira -lehti esittelee vapaavalintaisessa järjestyksessä presidenttiehdokkaita, joista yksi on Sauli Niinistön seuraaja.

katkominen itään Ukrainan sodan takia ollut vaikeaa?

”Nyt otetaan tulokulmaksi se, että katsotaan eteenpäin. Seuraataan maailmanpoliittista tilannetta ja keskitytään turvallisuuspolitiikkaan. Ei katsota menneisyyteen, vaikka jokainen on varmaan omalla tavallaan sukujuurtensa ja identiteettinsä vanki.”

Alexander Stubb tunnetaan myös aktiivisena kuntourheilijana. Hallitseeko kilpailuvietti tekemisiäsi? ”Ei oikeastaan. Ehkä se kuitenkin ilmenee siten, että haluan joka tilanteessa antaa itsestäni kaiken. Urheilun myötä olen myös oppinut paremmin käsittelemään niin voittoja kuin tappioitakin.”

Urheilun ohella harrastuksiin kuuluu lukeminen.

”Luen enimmäkseen kansainvälistä politiikkaa käsittelevää tietokirjallisuutta. Kirjoitan myös aiheesta kirjaa *The New World Disorder*. Nyt kun maailmanpolitiikka on murroksessa, meneillään on oman sukupolveni vuosia 1918, 1945 ja 1989 vastaava hetki, jolloin maailmanjärjestys on muuttumassa, emmekä ihan tarkalleen tiedä, mihin se on asettumassa.”

”En kuitenkaan kuulu niihin, jotka lietsovat pelkoa, päinvastoin. Suomen turvallisuustilanne on tällä hetkellä vakaa, mikä perustuu uskottavaan itsenäiseen puolustukseen, Nato ja EU-jäsenyyteen sekä pian tehtävään DCA-sopimukseen, joka mahdollistaa erittäin läheisen sotilas- ja puolustusyhteistyökumppanuuden Yhdysvaltain kanssa. Siihen liittyy joukkojen asettautuminen maaperällemme, amerikkalaisen sotamateriaalin varastoiminen Suomeen sekä entistä tiiviimpi yhteistyösuhde Yhdysvaltojen kanssa.”

Tätähän moni myös vastustaa?

”No, en usko, että sitä kovin-kaan moni vastustaa. Ja kun sopimuksen sisältö aikanaan nähdään, huomataan, että se on hyvä ja toimiva. Tämänäyttypinen sopimus on monella Yhdysvaltain liittolaiselle, muun muassa Norjalla ja Turkilla. Nyt sellainen on valmistumassa Ruotsin, Tanskan ja Suomen kanssa.”

ALEXANDER Stubb on suorittanut varusmiespalvelun Kaartin jääkärirykmentissä. Reserviupseerikoulu jäi kuitenkin käymättä, kun opiskelu Yhdysvalloissa sijaitsevassa Furman Universityssä kutsui.

”Olen erittäin ylpeä tuon ajan korpraalin natsoistani ja seuraan mielenkiinnolla poikani varusmiespalvelusta tällä hetkellä. Katsoaan, pääseekö hän reserviupseerikouluun.”

Furmanissa Alexander Stubb opiskeli valtio-oppia, kansainvälistä politiikkaa ja taloustiedettä. Hänet palkittiin valmistuvan vuosikurssinsa parhaana opiskelijana.

”Nuorempana en ollut panostanut lukioon, mutta Yhdysvalloissa koin ikään kuin akateemisen herätyksen, jonka myötä syntyi eräänlainen ’lukutoukan’ into ja kyky hahmottaa kokonaisuuksia.”

Alexander Stubb on opiskellut myös Pariisissa, Bruggessa sekä Lontoossa, jossa väitteli tohtoriksi. Hän on toiminut tutkijana ulkoasiainministeriössä, Suomen Akatemiassa sekä erikoistutkijana Suomen EU-edustustossa Brysselissä ja 2003-2004 Euroopan komission italialaisen puheenjohtajan Romano Prodin poliittisena neuvonantajana.

Bruggen College of Europeissa opiskellessaan hän tapasi englantilaisen asianajajan **Suzanne Innesin**, jonka kanssa myöhemmin avioitui. Heillä on kaksi lasta.

Alexander Stubb on kuvailtu kotiin, uskontoon ja isänmaahan uskovaksi konservatiiviksi liberaalin vaatteissa.

”Tällainen ihmisten lokeroiminen on vähän vaarallista”, hän toteaa. Mutta on sanonut olevansa myös feministi.

”Ilman muuta. Maailmalla liikkuessa tulee eteen monta asiaa, josta voi suomalaisena olla ylpeä. Olemmehan historian saatossa olleet tasa-arvon eturintamassa.”

Vaalikampanjan aikana mieli-kuvaasi on liitetty jopa jonkinlainen ylimielisyys?

”Toivottavasti näin ei ole. Toivottavasti minut koetaan omana itsenäni, nöyränä ja empaattisena, mutta tietysti yksi ongelma minulla on: jos nimessä on yksi x ja kaksi b:tä, syntyy helposti ennakkoluuloja, mutta ihan tavallisesta velallisesta lehtisaarelaisesta kerrostaloperheestä olen lähtöisin.”

”Nuoruudessani kutsumanimeni oli **Tico**. Nimen alkuperästä on olemassa eri versioita, joista yksi on se, kun äiti kutitti minua sanomalla tik-tik-tik. Suurlähetystösämme Washingtonissa harjoittelijana ollessani ajattelin Ticon kuulostavan liian eksoottiselta, joten muutin nimen Alex-muotoon, jota olen käyttänyt vuodesta 1992. Sitä käyttää myös kansainvälinen media.”

Alexander Stubb on kasvanut kaksikielisestä perheessä, jossa äidin kanssa puhuttiin suomea ja

isän kanssa ruotsia.

”Myös veljeni kanssa puhuin suomea. Aloitin suomenkielisessä koulussa, mutta ylimmällä luokalla vaihdoin ruotsinkieliseen Gymnasiet Lärkaniin, minkä jälkeen olin jonkin aikaa eräänlainen ’kieli-invalidi’, kunnes vahvimaksi kieleksi muodostui englantia. Virkamiehenä toimiessani kirjoitin kolumneja kaikilla kolmella kielellä. Lisäksi tulevat ranska ja saksa sekä ’kyökki-italia’.”

”Olen usein miettinyt suomen kielen hassua sanontaa ’pessimisti ei koskaan pety’. Parempi olisi sanoa ’optimisti on usein oikeassa’. Positiivisuus antaa virtaa ja haluan olla tulevaisuuteen uskovien ihmisten ympäröimä. Totta kai realismia pitää myös aina olla, mutta se ei saa johtaa pessimismiin.”

”Historian saatossa yhteiskunta on uhannut kolme tappajaa: sodat ja väkivalta, nälänhätä sekä pandemiat ja epidemiat. Tänä päivänä sodissa ja väkivaltatilanteissa kuolee vähemmän väkeä kuin liikenteessä, nälänhätään menehtyy vähemmän kuin ylipainoon eikä pandemioihinkaan ole koskaan kuollut niin vähän ihmisiä kuin nyt, vaikka juuri äsken meillä oli korona. Median ongelmana on se, että maailmanrauhan säilyminen, hyvin soljuva liikenne tai toimiva koulu eivät välttämättä ole hyviä uutisia”, Alexander Stubb sanoo.

Hei! Minä olen Gooseberry Pie, ainutlaatuinen Charlie Bears -nalle.

Etsin halikavereita pitkäkestoiseen suhteeseen, iästä ja sukupuolesta riippumatta. Viihdyn hyvin sylissä, mutta näytän tosi söpöltä myös sohvalla tai sängyllä. Ulkomuodoltani olen mukavasti pyöreä, erittäin pehmeä ja tunnun käsissä äärimmäisen laadukkaalta – olenhan taitavien nalleartisaanien käsin tekemä.

”Monet on sanoneet että olen ihan erilainen kuin tavalliset pehmolelut. Sen huomaa kyllä heti silmiin katsomalla ja syliin ottamalla.”
– Gooseberry Pie

Mikäli kiinnostuksesi heräsi, löydät minut ja yli sata muuta käsin tehtyä laatunallea Little Teddy Shopista Punavuoresta, ihan Viiskulman pysäkin vierestä osoitteesta **Merimiehenkatu 10**

Unelmien nallekauppa kaikenikäisille palvelee myös verkossa osoitteessa **nallekauppa.fi**



LITTLE TEDDY SHOP

Punavuoren myymälämme avoinna tiistaista perjantaihin 12–18, lauantaisin 12–16. Sunnuntain ja maanantain olemme suljettu.



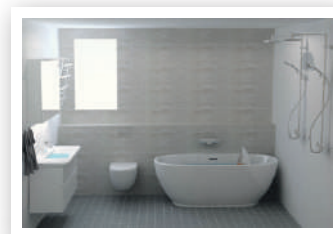
Daniel's

Parasta kylpyhuoneeseen



Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!



YHTEISTYÖSSÄ

INR

**MEILTÄ MYÖS
3D-SUUNNITELMAT!**



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki
Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

Kulttuuri

Kaupunki valokuvissa

Valokuvaus

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Helsingin kaupunginmuseon uutuusnäyttelyssä nähdään saksalaissyntyisen Volker von Boninin ikoniseksi muodostuneita 1950–1980 -lukujen valokuvia Helsingistä.

Volker von Bonin kuvasi tavallisten ihmisten arkea ja kaupunkimiljöötä. Hänen kuviinsa päätyi myös vanhoja rakennuksia ja siten hän dokumentoi Helsingin historiaa.

”Valokuvanäyttely vie katseen vuosikymmenten takaiseen Helsinkiin. Näyttelyyn ja sen yhteydessä julkaistuun kirjaan on koottu kuvaajan tunnetuimpia, mutta myös harvemmin nähtyjä otoksia”, kertoo Helsingin kaupunginmuseon tietopalvelusihteeri ja valokuvahistorioitsija **Yki Hytönen**, joka kirjoitti von Boninin kuvitun elämäkerran.

VOLKER von Bonin oli vanhan aatelissuvun jäsen. Suvussa oli paljon Preussia ja Saksaa palvelleita virkamiehiä ja sotilaita. Suvun eri haaroilla oli kartanoita Itä-Pomerissa, joka jäi toisen maailmansodan jälkeen Puolan rajojen sisäpuolelle.

”Suomeen asettunut Von Bonin lähti Helsingin Saksalaisesta koulusta suoraan armeijaan ja toisen maailmansodan taisteluihin. Kuvaajan oppinsa hän sai palatuaan sotavankeudesta Venäjältä raunioituneeseen Saksaan. Tuleva Helsingin tallentaja omaksui humanistisen valokuvauksen lähtökohdat ja se näkyi hänen valokuvissaan.”

Päästyään *Heute*-lehden valokuvaajaksi vuonna 1948 hän sai työkokemuksensa perusteella ajatuksen kuvajournalismin opinnoista, opiskeli pari vuotta Institut für Bildjournalismuksessa ja antautui sen jälkeen kuvajournalistin uralle. Opinnoissaan hän perehtyi muun muassa värikuvien käsittelyyn.

Heute-lehden kuvissa von Bonin esitteli esimerkiksi amerikkalaista elämäntapaa ja arkipäivää. Dokumentaariset valokuvat tarjosivat uudenlaista uutismateriaalia, jossa kuvat nousivat tärkeään rooliin.

Von Boninin saatua opintonsa valmiiksi vuonna 1951 hän teki saksalaiselle *Quick*-lehdelle kuvareportaasin Helsingistä olympialaisten aikaan. Reportaasimatkan aikana hän tapasi entisen luokkakaverinsa ja heilansa, saksalais-



Yrjönkatu 30:n purkutyömaa vuonna 1960. Taustalla hotelli Torni samassa korttelissa.



Kengänkiillottajapojat päärautatieaseman kupeessa vuonna 1952.

syntyisen **Gisela Schmidtin**, ja he päättivät solmia avioliiton olympiakesänä 1952.

HELSINGIN kaupunginmuseon arkistossa olevien kuvien alku-

aika ajoittuukin olympiakesään 1952. Vuonna 1955 von Bonin asettui vaimonsa kanssa pysyvästi Helsinkiin. Tuolloin hän pääsi töihin Painotalo Tilgmann Oy:lle kuvaamaan mainos- ja esitekuvia.

VOLKER BON BONIN / HKM

HOLGER VON BONININ VALOKUVAKOKOELMA



Volker von Bonin ja valokuvamalli Lenita Airisto muotikuvauksessa.



Paavo Nurmen vaatehimo Mikonkatu 5:ssä vuonna 1952.

VOLKER BON BONIN / HKM

”Pian todettiin että olisi paikallaan tehdä myös kirja von Boninin tuotannosta.

Kuvaamista hän harrasti töiden ohessa aina 1980-luvun puolelle saakka.

Tilgmann oli monialainen graafisen painotyön yritys, jonka tuotevalikoimassa olivat valokuvien lisäksi muut mainoskuvaukset yrityksen asiakkaille, muassa konvehtirasioden kannet, joihin painettiin von Boninin ottamia valokuvia. Ne olivat vain yksi esimerkki hänen mainoskuvauksistaan.

Tilgmannin valokuvaajana von Boninille oli rakennettu toimitalon piharakennukseen oma studio. Siellä syntyivät etupäässä yritykselle tehdyt mainos- ja esinekuvat. Firman pimiössä von Boninilla oli myös mahdollisuus vedostaa itse ottamiaan kuvia.

VON Bonin saavutti aikanaan valokuvakirjoillaan mainetta Helsingin ja koko Suomen kuvaajana. ”Hän kuvasi Suomesta tuhansia valokuvia, joista hän teki pa-

rikymmentä valokuvakirjaa. Joi-takin Helsinki-aiheisia kirjoja on Helsingin kaupunginmuseon kokoelmissa”, Hytönen listaa.

”Meillä oli onni saada haastateltavaksi kirja- ja näyttelyprojektiin valokuvaajan poika **Holger von Bonin**, jonka kanssa teimme tiivistä yhteistyötä näyttely- ja kirjahankkeen edetessä.”

INTOA von Boninilla riitti valokuvaamiseen vapaa-ajallakin. Kävelyretkillä Helsinkiin löytyi monenlaista kuvattavaa, johon von Bonin paneutui uteliaana ja ammattitaidolla. Matkat eri puolilla Suomea täydensivät hänen tuotantoaan. Kohteina olivat Helsingin lisäksi muun muassa Kotkan ja Turun kaupungit ja Ahvenanmaa.

Suuri osa von Boninin valokuvakirjoista oli tilaustöitä. Kirjojen tavoitteet määritteli kulloinenkin tilaaja, jolle hän työskenteli.

”Näyttely ja kirja ovat perustuneet suurimmaksi osaksi mustavalkokuviin, jotka kaupunginmuseolla on kokoelmissaan. Ne käsittävät noin 5 000 valokuvaa joista noin 3 500 on digitoitu”, Hytönen laskeskelee.

”Museovirastolla on kuvia arviolta 9 500 kuvaa, joista suuri osa värikuvia. Mitä mahdollisesti muualta löytyy ei ole tiedossa.”

”Ensin ajateltiin tehtäväksi näyttely, mutta varsin pian todettiin että olisi paikallaan tehdä myös kirja von Boninin tuotannosta. Tein siihen tarvittavan tutkimustyön ja kirjoitin kirjan. Osallistuin myös kuvien valintaan yhdessä kirjaprojektin työryhmän kanssa. Lopulta kirjaan päätyi 153 kuvaa ja näyttelyyn 133.”

”Von Boninin valokuvia tulee silloin tällöin vastaan sosiaalisessa mediassa. Huomio kiinnittyy kuitenkin ensisijaisesti kuviin ja vain vähemmässä määrin niiden ottajaan, josta on tiedetty varsin vähän. Nyt tuntematon elämäntarina tulee esiin näyttelyssä ja kirjassa yhdessä valokuvien analyytisen katsauksen kanssa.”

Näyttely ja kirja eivät sisällä ainoastaan von Boninin Helsinki-valokuvia, vaan lukuisia dokumentaarisia valokuvia kuvaajan värikkään matkan varrelta. Vaiherikas elämäntarina nivoutuu Helsingin kaupunkia ja sen asukkaita hienovireisesti kuvaaviin otoksiin.

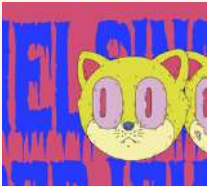
”Näyttelyssä ja kirjassa kuvat tarjoavat sukelluksen valokuva-aineistoon, jota luonnehtii leppeä ja samalla hellä suhtautuminen kuvattaviin kohteisiin”, Yki Hytönen tiivistää.

➤ Katse Helsinkiin - Volker von Boninin valokuvia Hakasalmen huvilassa 25.8.2024 asti

➤ Katse Helsinkiin - Volker von Boninin valokuvia Kustannusosakeyhtiö Parvs 2023

Sarjakuvafestivaalit Töölössä

Helsingin sarjakuvafestivaalit järjestetään 16.–17.9. Kulttuuritehdas Korjaamolla. Teemoina ovat matkustaminen ja saksankielinen sarjakuva. Festivaalitaiteilijana toimii Kimmo Lust, joka vastaa festivaalin ilmeestä. Festivaali tarjoaa monipuolista, maksutonta tekemistä sekä lapsille että aikuisille. Ohjelmaan sisältyy työpajoja, tekijähaastatteluja ja muuta puheohjelmaa, sarjakuvaperformansseja, näyttelyitä ja paljon muuta. Seuraa cosplay-pukunäytöstä, osallistu Batman-puhekaraokeen, haasta itseäsi osallistumalla piirustuskilpailuun tai ota tatuointi. Osana sarjakuvafestivaalia järjestetään omakustannetapahtuma Zine Fest. Se jakaa jälleen palkinnot pienlehdelle ja verkkosarjakuvalle. www.sarjakuvafestivaalit.fi.



SAKARI SOININEN



”Kotimaista taidekenttää tulisi resurssoida enemmän, jotta suomalaiselle taiteelle saataisiin lisää kansainvälistä näkyvyyttä”, Leevi Haapala sanoo.

Nykytaide vei mukanaan

Henkilö

Timo Elo

Leevi Haapala kertoo jo lukioikäisenä löytäneensä tien taiteen pariin. Nyt hän Kiasman museonjohtajana on nykytaiteen keskiössä.

Nykytaiteen museo Kiasma on osa Kansallisgalleriaa, johon kuuluvat myös Ateneumin ja Sinebrychoffin taidemuseot.

”Kiasma on näyttelypaikka, jossa esitellään sekä kotimaista että kansainvälistä nykytaidetta. Kuvataiteen rinnalla Kiasma-teat-

terissa on myös esitystaidetta ja performanssia”, Leevi Haapala sanoo.

Leevi Haapala on toiminut Kiasman museonjohtajana vuodesta 2015. Uransa aikana hän on myös kuratoinut useita näyttelyitä.

Mitä kuratointi on?

”Taidenäyttelyn kuratointi tarkoittaa näyttelykokonaisuuden suunnittelua, taiteilijoiden valintaa ja näyttelyn teeman kehittelyä. Näyttelyn kokoaminen edellyttää myös suurta määrää museoammatilaisia, joiden kanssa työ tehdään. Yhdessä yritämme tarkastella yleisön kannalta parasta mahdollista lopputulosta.”

”Kiasman ohjelmistoa suunnitellaan aina kahden vuoden päähän ja on vaikea aavistaa, mitä maailmassa tuona aikana tulee tapahtumaan. Onkin kiinnosta-

vaa pohtia tulevia muutoksia yhteiskunnassa, kulttuurin kentällä, visuaalisessa taiteessa tai politiikassa yleensä, jotta niiden synnyttämistä ajatuksista voitaisiin pyrkiä kertomaan ohjelmistoon sisältyvissä temaattisissa näyttelyissä. Tässä työssä kannattaa myös pyrkiä seuraamaan ympärillä olevia pieniä heikkoja signaaleja, jotka voivat ennustaa tulevia tapahtumia.”

LEEVI Haapalan kiinnostus taiteeseen alkoi jo kouluaikana, lukioikäisenä, perheen asuessa Hattulassa.

”Täytyy sanoa, että minulla oli aikanaan todella hyvät kuvaamataidonopettajat, jotka kannustivat ja innostivat minua taiteen ja sen eri tekniikoiden pariin. Myöhem-

JATKUU >

IBSEN – ROIHA
NUKKEKOTI
KOHTAUKSIA ERÄÄSTÄ AVIOEROSTA
ALEKSI HOLKKO
NIKO SAARELA
VILMA MELASNIEMI
TIINA WECKSTRÖM
MARKUS RIUTTU
★★★★★
– HS
KOM lippu.fi⁺
TEATTERI
ESITYKSET VAIN 9.12. ASTI.
OSTA LIPPUSI HETI!!

STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI
PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA
STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI
UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI

HEMMA BRA MEN
RÖDBERGS BÄST

Kamppi-Eira

Proffs-siveltimiä
–25 %
**UUSI
SHOWROOM &
MYYMÄLÄ**
Bulevardilla
Avajaisten kunniaksi
paljon alennuksia
valikoiduista tuotteista!
Tervetuloa tutustumaan
Suomessa suunniteltuihin, käsintehtyihin
siveltimiin sekä Duroyn muihin laadukkaisiin
kauneudenhoitovälineisiin!
Kaikki irtoripset
vähintään
–25 %
Geelimaski
–25 %
Duroy®
Bulevardi 5 | Ma–pe 10–18, La 10–16
Duroy.fi & Duroypro.fi @ d i n f
* tarjoukset voimassa 31.12.2023 saakka



min hakeuduun Turkuun opiskelemaan taidehistoriaa.”

Miksi juuri Turkuun?

”Helsingissä taidehistoria oli siihen aikaan painottunut - kuten nykyäänkin - arkkitehtuurin tutkimukseen. Sen sijaan nykytaiteen tutkimus oli Turun yliopistossa hyvin aktiivista.”

”Aloitin opinnot Turussa, josta sittemmin muutin Helsinkiin siviilipalveluksen yhteydessä kesällä 1994.”

”Sivarina pääsin tekemään ARS95-näyttelyä Ateneumiin, jossa Nykytaiteen museo tuolloin sijaitti. Siviilipalveluksen jälkeen jäin asumaan Helsinkiin, jossa osallistuin muun muassa Kuvataideakatemiaan ja Helsingin yliopiston taidehistorian laitoksen taiteesta kirjoittamisen Vasari-koulutusohjelmaan.”

Sittemmin Leevi Haapala toimi vuosien varrella Kansallisgalleriassa (entisessä Valtion taide-museossa) eri tehtävissä, muun muassa assistenttina, tutkijana, amanuenssina sekä vt. intendentinä. Samalla hän teki vanhaa oppipoikaperinnettä noudattaneen modernin ’aikamatkan’ saaden samalla kattavan käsityksen museotoiminnasta.

”ARS95 oli omalla tavallaan merkittävin taidekokemus omalle sukupolvelle. Tuolloin pohdittiin paljon sitä, mikä on yksityistä, mikä julkista ja käytiin identiteettikeskusteluja. ARS95 oli pariinkymmenen vuoteen suurin Suomessa nähty kansainvälinen taidenäyttely, jota tehdessä myös pääsi tutustumaan moneen merkittävään taiteilijaan.”

”Olen ollut elämässäni onnekas saatuaani olla mukana museotoiminnassa sen alimmalta portaalta lähtien, mikä myös on tuonut

mukanaan paljon arvokasta tietoa. Kokemusteni myötä osaan arvostaa eri työntekijäryhmien toimintaa, kun olen itse aikoinaan ollut mukana tekemässä samaa työtä. Myöhemmin jatkokoulutuksenkin hankkiminen on ollut helpompaa.”

USEIN kuulee sanottavan, että nykytaidetta on vaikea ymmärtää.

Leevi Haapala kehottaa sen sijaan tutustumaan taidenäyttelyihin avoimin mielin ja uteliaana.

”Kannattaa miettiä ja pyrkiä katsomaan asioita, jotka pysäyttävät tai koskettavat. Ja kun taidetta tehdään paljon, jokaiselle löytyy varmasti sen piiristä kiinnostavaa koettavaa. Yritämme Kiasmassa kertoa toiminnastamme mahdollisimman yksinkertaisesti ja pyrimme esittelyteksteissä ja informaatiota jakaessamme välttämään ’taideslangia’. Tarkoituksenamme on ennen kaikkea auttaa kävijää. Ennakoimme parhaamme mukaan myös kysymyksiä, jotka edelleen saattavat herättää lisäkysymyksiä. Tietoa tarjoamme eri tavoin. Näyttelytekstit muodostavat yhden kokonaisuuden, perinteinen opastus toisen, ja sitten meillä on hyvät verkkosivut. Lisäksi on tarjolla blogeja sekä myös kattavampia artikkeleita joko kirjoina tai verkkosivun teksteinä.”

”Pyrimme kaikessa luomaan hyvin lähestyttävän kokonaisvaltaisen museokokemuksen, jossa katsoja voi tuntea olevansa tervetullut tutkimaan ja tarkastelemaan tarjontaamme, johon sisältyvät lähes kaikki taiteen tekemisen tavat - perinteisimmistä uusimpiin. Olemme aktiivisia sosiaalisessa mediassa, jonne tuotamme viestintää ja mainosmateriaalia toiminnastamme.”

KANSALLISGALLERIA / PETRI VIRTANEN



Kiasmassa on esillä 25.2.2024 asti eteläafrikkalaisen taiteilija Dineo Seshee Raisibe Bopapen töitä. Hän tutustui Kiasman näyttelyä valmistellessaan suomalaisiin perinteisiin ja luontoon. Kiasmaan suunniteltu teoskokonaisuus rauhoittaa museon viidennen kerroksen maanläheiseksi maisemaksi, joka kutsuu uneksimaan.

Tänä vuonna Kiasman kävijämäärä ylittää arviolta 300 000:n rajan, ja maksavista kävijöistä 42 prosenttia käyttää suosittua museokorttia. Kiasma myös tunnetaan maailmalla, mutta kansainvälisyyteen tulee silti panostaa.

”Tätä työtä olen pyrkinyt aktiivisesti tekemään kahdeksan toimintavuoteni aikana. Olen esimerkiksi pyrkinyt tapaamaan kollegoja vuosittain järjestettävissä nykytaiteen ja modernin taiteen museoiden konferensseissa, joten voidaan sanoa kansainvälisten ammattilaisten tuntevan Kiasman hyvin.”

LEEVI Haapalan väitöskirjaan vuodelta 2012 liittyy mielenkiintoisella tavalla taiteilija **Markus Copper**, joka sittemmin löydettiin kuolleenä työhuoneeltaan Tanskan maaseudulta toukokuussa 2019.

Syksyllä 2022 Kiasmassa avatussa Markus Copperin laajassa retrospektiossa *Metallin maku* oli mukana muun muassa kovasti kolisevia taidekoneita, kekseliäitä mekaanisia vempaleitä sekä synkkää urkumusiikkia.

”Markus Copper liittyy väitöstudiumukseeni, johon kirjoitin hänestä keskeisen luvun. Tutkimukseni käsitteli viittä eri taiteilijaa, joista hän oli yksi. Väitöstutkimusta tehdessäni myös tutustuimme toisiimme. Markus Copper oli pohjimmiltaan hyvin ystävällinen, jopa arka taiteilijapersoonallisuus.”

Alkuperäisestä nimestään **Markus Paajanen** oli luopunut tehtyään rajuja performansseja. Yksi niistä oli polttanut hänen ihonsa kuparinvärisiksi – siitä uusi nimi. Vuonna 1996 hän oli leikannut sirkkelillä kätensä, mistä muistona oli metallinen vasen käsi.

”Markus Copperin näyttelyn myötä olemme pelastaneet hänen suurikokoisia töitään Kansallisgallerian kokoelmiin, mikä on ollut valtava haaste meille kaikille, mutta erityisesti se oli hänen perheelleen tärkeää.”

”Väitöskirjatutkimukseni myötä meistä tuli hänen kanssaan läheiset ja meillä synkkasi hyvin. Pystyin myös tulkitsemaan hänen teoksiaan tavalla, johon hän oli tyytyväinen. Puhuimme paljon hänen taiteestaan ja tekemisistään. Markus Copper oli sanalla sanoen klassinen ja traaginen taiteilijahahmo.”

Mielenkiintoisena yksityiskohdana näyttelyssä olleessa Markus Copperin *Valaanpyyntiasemassa* esiintyy **Kain Tapperin** vanha vene.

”Se jatkaa siinä omalla tavallaan vanhaa suomalaista puunveiston historiaa. Kaiken kaikkiaan Markus Copperin töitä on harvoin nähty näin paljon yhdessä. Jatkossa niiden säilyttäminen vaatii myös ylläpitoa, huoltoa ja

runsaasti varastotilaa, jota on jouduttu vuokraamaan lisää.”

”Varastotilojen vähyys on kaikkien museoiden ongelma. Museoiden kokoelmista keskimäärin vain noin kaksi prosenttia on esillä. Onneksi Kansallisgallerian sivuilla voi myös kuvien avulla tutustua kokoelmiin.”

TAIDEMAAILMAN mielenkiinto saattaa vaihdella maasta toiseen. Mikä on tulevaisuudessa nouseva kohdema?

”Olen juuri lähdyssä tutustumaan Sao Paulon biennaaliin Brasiliassa, ja Kiasmalla on pitkään ollut yksittäistä yhteistyötä Latinalaisen Amerikan taiteilijoiden kanssa. Seuraamme tarkoin myös Baltian ja Pohjoismaiden uudistuvaa taidekenttää.”

”Tällä hetkellä taiteen ammatillaiset ovat kiinnostuneita etenkin Euroopan ja Pohjois-Amerikan ulkopuolisista alueista, muun muassa Latinalaisesta Amerikasta. Sao Paulon biennaalin yhteydessä käymme myös Buenos Airesin kansainvälisessä CIMAM-seminaarissa, jonne kokoontuu 300 eri puolilta maailmaa olevaa kuraattoria, museonjohtajaa ja kollegaa.”

”Pohjoismaista etenkin Norja on viime vuosina nostanut profiiliaan huomattavasti. Siellä satsataan taiteeseen. Norjassa onkin merkittäviä museoita ja taidekohteita. Myös Suomi kiinnostaa taidekenttää, olemmehan tietyllä tavalla rohkeita, kokeilemme uutta ja teemme kiinnostavaa ohjelmaa. Esimerkiksi tällä viikolla New Yorkissa on esillä Performa-festivaalilla esitystaiteen ohjelmistoa, jossa on mukana Kiasma-teatterissakin esitettyä kahden taiteilijan tuotantoa, mikä osoittaa, että Suomea seurataan. Sen sijaan Ruotsi on jäämässä vähän jälkeen. Suomi koetaan maailmalla innovatiivisempänä.”

”Suomen taiteessa on runsaasti nousevia kykyjä ja taidekoulutuksemme on korkealla tasolla. Kunhan taiteilijoillamme vain olisi tarpeeksi kansainvälistä edustusta, kuten gallerioita, jotka edistäisivät heidän tunnettuuttaan maailmalla”, Leevi Haapala sanoo.

JOULUINEN TUKIKONSERTTI LAPSISYÖPÄ- POTILAILLE

Temppeli aukion kirkko
ke 22.11.2023 klo 19

JYRKI
ANTILA

KONSERTIN JUONTAA
ANNA-LIISA
TILUS

JOUNI
SOMERO

ANNA-CLAUDIA
SOMERO

SONJA
HERRANEN

JAAKKO
HIETIKKO

Tukilippu 50 €

Peruslippu 25 €

Liput ovelta & tiketti.fi

tiketti

Lisätietoa järjestäjästä: osasto10tuki.fi



OPTISHOP

VESA PALLASVESA

OIKEA OPTIKKO



Korjaa ja kunnostaa silmä- ja aurinkolasisi.
Hioo linssit omiin kehyksiisi, jopa odottaessa.
Fredrikinkatu 26, 00120 Hki, Puh. +358 50 5480 220

Poronsarvea pokissa

PETRI LAAKSONEN

Kamppi-Eira
Minna Karila

Optikko Laura Knuuti laajensi osaamistaan optikosta kehysuunnittelijaksi. Kehystensä raaka-aineiksi hän valitsi poronsarven ja tuohen.

Kehysten suunnittelu oli Laura Knuutilla mielessä jo hänen opiskellessaan optikoksi. Muutettuaan Espoosta pohjoiseen hän löysi luonnosta sammaloituneen poronsarven. Syntyi ajatus valmistaa poronsarvesta silmä- ja aurinkolasien kehyksiä. Millainen kehitysprosessi oli ideasta valmiiksi tuotteeksi?

”Hidas ja mukaansatempaava. Ilmoittauduin ensin Kaikkea poronsarvista -kansalaisopiston kursseille. Kehysten tekeminen ei kuitenkaan ollut niin yksinkertaista kuin olin kuvitellut. Etenin paljolti yritysten ja erehdysten kautta. Etsiskelin pitkään kehyksiin sopivia saranoita, sillä en halunnut käyttää esimerkiksi Kiinasta tuotuja osia. Maailma on pullollaan kehysten tekijöitä, mutta koska Suomessa ei ole perinteistä silmälasikehysten valmistusta, on iso työ löytää hankintakanavat kehysten eri osille. Vastuullisuus on tänä päivänä tärkeää, myös asiakkaat haluavat tietää materiaalien alkuperän”, optikko, kehysuunnittelija **Laura Knuuti** sanoo. Keloan puinen silmälasiketelo on sekin kotimaista tuotantoa.

”Jos näen metsässä hyvän sarven, otan sen tietysti mukaani, mutta pääosin ostan poronsarvet poromiehiltä, joilla on omat hintansa ja markkinansa. Sarvet myydään kilotavarana.”

Päteekö poronsarviin samat jokamiehen oikeudet kuin sieniin ja marjoihin?

”Kyllä, löytäjä saa pitää. Itsekään en aluksi tiennyt tätä, mutta selvitin asian”, Laura Knuuti kertoo.

Kehyksen etuosaan Knuuti käyttää tuolta kerroksittain viilutettuna, mikä tukevoittaa kehystä.

”Minulta puuttuu selkeä tuohen hankintakanava, toistaiseksi olen hankkinut sitä vähän sieltä sun täältä. Poronsarvi on puutakin uusiutuvampi luonnonvara, sillä tuohethan kerätään puista, jotka on suunniteltu kaadettaviksi.”

KNUUTI tekee Sodankylän verstaassaan kaiken itse. Millaisia välineitä poronsarvien muokkaaminen silmälasikehyksiksi vaatii?

”Sahoja, hiomalaitteita ja viiloja. Kaikki alkaa siitä, että sarvi sahataan sopiviksi kappaleiksi. Pitää osata arvioida, mistä kohdasta sarvea aisat voi tehdä. Käy-



Kehysuunnittelija ja optikko Laura Knuuti kertoo käyttävänsä kehyksiin vain isoimpien elinvoimaisten hirvaiden sarvia, joissa on paljon luuainesta. Kehykset syntyvät Sodankylän verstaassa. Ylijäämäpaloista Knuuti tekee koruja.

tän vain isoimpien elinvoimaisten hirvaiden sarvia, joissa on paljon luuainesta. Ylijäämäpaloista teen koruja, pääasiassa korva- ja kaulakoruja, joissa käytän luonnonkukia koristeina.”

Onko se harvinainen yhdistelmä, että optikko on myös kehysvalmistaja?

”On Suomessa. Sen sijaan Ranskassa, jossa kävin opiskele-
massa, se on kohtuullisen yleistä.”

TÄLLÄ hetkellä Knuutilla on noin 10 kehysmallia, joista muokataan jokaiselle tilaajalle toiveiden mukainen kehys. Käytännössä ke-

hykset tehdään tilauksesta, joten ne ovat aina uniikkeja. Miten tarkat toiveet ihmisillä on, kun he tilaavat sinulta kehyksiä?

”Olin kuvitellut, että hyvinkin tarkat. Näin ei kuitenkaan ole, sillä olen saanut työhöni varsin suuren taiteellisen vapauden. Tiedostan toki, että kehykset ovat ensisijaisesti käyttöesineitä, eivät taidetta. Niiden pitää olla istuvat, hyvännäköiset ja tuntua omilta. Teen yleensä klassisia malleja, mutta jos asiakas haluaa jotain erikoisempaa, kuten vaikkapa sydämen muotoiset kehykset, muotoilen kyllä sellaiset”, optikko, ke-

hyssuunnittelija Laura Knuuti sanoo.

Sodankylän kehysverstaalla on käynyt asiakkaita kuulopuheiden innoittamana.

”Mitä kauemmin ihmisillä on kehyksiäni käytössä, sitä enemmän saan varmasti kuulla, miltä ne tuntuvat. Uuden kohdallahan aina vähän epäröidään, kestävätkö ne vettä ja pesua. Voin vastata, että kyllä kestävät. Sodankyläläiset arvostavat sitä, että kehykset on tehty heidän omassa kylässänsä. Siellä ei ole turismia muulloin kuin elokuvajuhlien aikaan. Paljon on vielä tekemistä siinä,



Erottajankadun Optiicat on Helsingissä ainoa paikka, joka myy Kelo-kehyksiä. Kuvassa optikko-yrittäjä Tuula Boren (edessä) ja optinen myyjä Kaisa Saarela.



Kehyksen etuosaan Knuuti käyttää tuolta kerroksittain viilutettuna, mikä tukevoittaa kehystä.

että ulkomaiset turistit saataisiin kesällä verstaalleni asti.”

EROTTAJANKADUN Optiicat myy ainoana Helsingissä Keloan kehyksiä, ja Instagram on tällä hetkellä Knuutin aktiivisin markkinointikanava. Onko sinulla aikeita laajentaa yritystäsi?

”On, koko ajan. Tarkoitus olisi saada tuotantoa tehostettua ja ehkä jossain vaiheessa kansainvälistyttäväkin.”

Mitä tuotemerkki Kelo muuten tarkoittaa?

”Kelo on verbi, joka tarkoittaa sitä, kun poro hieroo sarviaan useimmiten mäntypuihin. Eläin keloaa sarvista pois kesän aikana kertyneen samettikerroksen ja valmistautuu samalla syksyn rykimäaikaan.”

➤ Lisää tietoa Kelo-kehyksistä osoitteessa kelo.fi
Optiicat, Erottajankatu 9

Asuminen

KIRSTEN HALPIN / RAMBOLL



Länsisatamankadun sillalla liikkuvat kävelijät ja pyöräilijät sulassa sovussa.

Ylikulkusilta avautui asukkaiden käyttöön

JÄTKÄSAARI

Jalankulun ja pyöräilyn ylikulkusilta yhdistää Hyvääntoivonpuiston pohjois- ja eteläosaa. Silta otettiin käyttöön loka-kuun viimeisenä päivänä, mutta viimeistelytyöt jatkuvat vielä marras-joulukuussa.

Ensi keväänä Länsisatamankadulle istutetaan katupuita. Puut ovat lajeiltaan metsävaaheroita ja amerikanjalopähkinöitä.

Länsisatamankadun ylikulkusillan on suunnitellut Ponvia ja Hyvääntoivonpuiston eteläosan Ramboll. Uusi silta on samankaltainen kuin Välimerenkadun ylikulkusilta (Rokkiporkkana), joka palkittiin vuoden 2023 siltana.

Valmistuessaan noin 7,4 hehtaarin kokoinen Hyvääntoivonpuisto on yksi kantakaupungin suurimmista puistoista. Puiston eteläosan rakentaminen jakautuu usealle vuodelle. Viereisten korttelien rakentaminen vaikuttaa myös puiston rakentamisen aikatauluun.

Eteläosasta tulee samankokoinen kuin jo rakennettu pohjoisosa. Kasvillisuudeltaan eteläosasta tulee vanhaa osaa monipuolisempi. Puistoon istutetaan kymmeniätuhansia kasveja, kuten kukkivia atsaleoja.



JUHA LAITALAINEN

Ihmisille henkisesti tärkeitä aistihavainnot, tunteisiin ja kokemuksiin perustuvat arvot ovat vaikeasti mitattavia taloudellisesti, mutta niillä on suuri vaikutus ihmisen hyvinvointiin.

Ympäristöarvot huomioon

Tilda Korkeela

Helsinki sai oman kulttuuriympäristöohjelmansa.

Uusi kulttuuriympäristöohjelma pyrkii ottamaan kulttuuri- ja ympäristöarvot huomioon kaupunkisuunnittelussa aiempaa konkreettisemmin.

”Helsinki on historiallisesti kiinnostava, kulttuuriympäristöjään arvostava ja kestävästi muuttuva kaupunki. Kulttuuriympäristöt lisäävät kaupungin vetovoimaa”, ohjelman projektipäällikkö **Sari Saresto** kuvaa. Myös ympäristön vaikutus asukkaiden hyvinvoinnille otetaan Kaupunginmuseon johtamassa ohjelmassa huomioon.

KESÄKUUSSA 2023 julkaistiin kulttuuriympäristöohjelma Helsingille vuosille 2023-2028. Ohjelman nimi on ”Kulttuuriympäristöt helsinkiläisten voimavarana.”

Sillä halutaan vahvistaa päätöksenteossa, suunnittelussa ja kaa-voituksessa kulttuuriympäristöjen merkityksellisyttä, korostaa niiden vaalimisen ja hoidon tärkeyttä sekä kannustaa kaupunkilaisia ja vierailijoita niiden käyttöön.

Helsingissä ensimmäistä kertaa laadittu kulttuuriympäristöohjelma on tehty laajassa yhteistyössä kaupungin eri toimijoiden ja muiden tahojen kanssa. Helsingin Kaupunginosayhdistys Helkan kesällä 2021 toteuttamaa laajaa kulttuuriympäristöjä koskevaa kyselyä hyödynnettiin ohjelmatyöryhmän ja Helkan yhteisissä keskusteluissa.

YMPÄRISTÖ- ja kulttuurihistoriallisten arvojen huomioiminen on mainittu jo vuoden 2016 yleiskaavassa. Mitä ohjelman on tarkoitus tuoda lisää jo olemassa oleviin linjauksiin kulttuuriympäristöohjelman projektipäällikkö Sari Saresto?

”Ohjelma täydentää yleiskaavassa esiin tuotuja kulttuuriympäristöarvoja. Yleiskaavan 2016 jälkeen kaupungin organisaatio on muuttunut. Eri toimialoilla tehdään paljon kulttuuriympäristöjä koskevia päätöksiä. Ohjelmalla pyritään luomaan toimialojen ja palveluiden yhteinen tietoisuus kulttuuriympäristön arvoista, yhdessä tekemisestä ja tiedonkulun sujuvuudesta. Tavoitteena on kestävästi ja hallitusti kasvava kaupunki, jonka voimavara on paikallisuus. Parannettavaa on työkaluissa ja aineistojen saatavuudessa ja viestinnässä. Uutta on myös ohjelman toteutumisen seuranta.”

Helsingin kulttuuriympäristöohjelman lähtökohtana on monimuotoisen aineellisen ja ai-

neettoman kulttuuriperinnön vaaliminen, kehittäminen ja hyödyntäminen Helsingin voimavarana. Tätä työtä vahvistamaan ohjelmassa määritellään 38 toimenpidettä.

Toimenpiteissä mainitaan mm. rakennettujen kulttuuriympäristöjen puisto- ja maisemakulttuurin arvojen säilyttäminen. Tähän pyritään vahvistamalla yhteistyökanavia kaupungin sisällä ja teke-mällä yhteistyötä jo suunnittelu-vaiheessa eri tahojen kanssa.

YLEISESSÄ keskustelussa on noussut viime vuosina esiin huoli tiivistyvistä kaupunkirakenteesta ja kulttuuriympäristöjen ja lähiluonnon häviämisestä kasvavan kaupungin ja infrahankkeiden alle.

Miten kiinteistösiioittajat otetaan mukaan uusiin linjauksiin ja miten linjausten toteutumista valvotaan ja seurataan?

Esimerkiksi Taivallahteen tuleva rakennus meni läpi erilaisena kuin sen oli tiedotettu toteutuvan. Onko riski, että kiinteistösiioittaja kuitenkin ottaa huomioon vain taloudelliset näkökohdat ja kulttuuriympäristöohjelman tavoitteet jäävät vain ”unelmahötköksi, jolla asukkaat pidetään rauhallisena”, kuten eräs kommentti somekeskustelussa arvioi koko ohjelmaa, kulttuuriympäristöohjelman projektipäällikkö Sari Saresto?

”Ohjelma ei pysty ratkaisemaan yksittäisiin hankkeisiin liittyviä kipukohtia eikä kaupungin kasvuun liittyvää arvojen yhteensovittamisen ongelmaa. Mutta lisäksi arvoa syntyy sillä, että kaupungin eri organisaatioilla, kiinteistösiioittajilla ja asukkailla on riittävästi tietoa helsinkiläisistä arvoista, sujuvat käytännöt ja myöskin halu ottaa kulttuuriympäristöt huomioon. Ohjelma tukee pyrkimyksessä säilyttää helsinkiläiset piirteet. Tarvitaan hyvää suunnittelua ja hyvät lähtötiedot.”

LAPINLAHDEN Lähteen toiminnanjohtaja **Ville Pellinen** pitää ohjelman tulemistä osaksi kaupunkisuunnittelua myönteisenä.

”Tämä erinomainen ohjelma otetaan kokonaisuudessaan Helsingin kaupunkisuunnittelun päätöksenteon ohjenuoraksi. Systemaattista ja tilastollisesti edustavaa osallisuustyötä tulisi huomattavasti lisätä Helsingin kaupunkisuunnittelussa sekä kulttuuriympäristöjen ja lähiluonnon vaalimisessa.”

Kulttuuriympäristöjen positiiviset talousvaikutukset syntyvät vuosien mittaan. Yksityisen kiinteistösiioittajan intressissä on saada nopeita voittoja, kun taas yhteiskunnan kannalta kulttuuriympäristön tuottamien rahavirtojen reitti on pitkä ja välillinen. Esimerkiksi majoitus- ja ruokapalvelujen tuottajille kertyvät tuloista siirtyä iso siivu verotuloina kunnan ja valtion kassaan. Kulttuurihistoriallisesti arvokkaassa rakennuksessa toimiminen tuottaa käyttäjälleen lisäarvoa ja toimintaan merkityksellisyttä.

”Helsingissä tulisi kiinnittää kaupungin voimakkaan kasvattamisen sijaan enemmän huomiota kaikkeen siihen hyvään ja arvokkaaseen, mitä meillä jo on, ja kehittää kaupungin elinkelpoisuutta ja elinvoimaa näiden tekijöiden ympärille”, sanoo Ville Pellinen.

OHJELMASSA otetaan esille ympäristön vaikutus myös hyvinvoinnille. Vaikka ihmisille henkisesti tärkeitä aistihavaintoihin, tunteisiin ja kokemuksiin perustuvat arvot ovat vaikeasti mitattavia taloudellisesti, niillä on suuri vaikutus ihmisen hyvinvointiin.

Kulttuuriympäristöohjelman vaikutuksia arvioidaan vuosina 2026 ja 2028 kaupunginmuseon ja kaupunkiympäristön toimialan yhteistyönä. Samalla kartoitetaan kulttuuriympäristöohjelman päivitystarve.



Surun kohdatessa ojennamme auttavan kätemme.

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min



HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi



JUHA LAITALAINEN

Idal Oy:n perustaja Emre Arici (oik.) ja yhtiökumppani Salih Seker olivat yllättyneitä siitä, että käytettyjä huonekalujakin ostetaan nykyisin pääasiassa verkon kautta.

Huonekalujen uusi elämä

Kamppi-Eira
Minna Karila

Käytettyjen huonekalujen myymälä Idal Oy tekee myös ekotekoja.

Idal Oy ostaa käytettyjä huonekaluja yksityisiltä ihmisiltä. Huonekalut puhdistetaan ja niihin tehdään tarvittaessa pieniä korjauksia ennen jälleenmyyntiä.

”Jos itse ostaisin käytetyn sohvan, haluaisin tietää sen olevan puhtas. Imuroimme ja pesemme tekstiilipesurilla kaikki myyntiin menevät kangashuonekalut. Kiristämme myös ruuveja, teemme liimauksia, hiomme ja maalaamme pintoja. Jos tavara tuunataan aivan uuden näköiseksi, silloin myymme sen Idal Designin nimellä ja logolla. Varsinaista huonekalujen entisöintiä emme kuitenkaan tee. Jos otamme myyntiin kalusteita, jotka vaativat korjausta, tämä kerrotaan aina tuotteen esittelyssä ja se näkyy myös hinnassa”, Idal Oy:n perustaja **Emre Arici** sanoo.

Miten käytetty huonekalu hinnoitellaan?

”Periaatteessa hinta määräytyy sen mukaan, kuinka paljon huonekalu on kokonaisuudessaan vaatinut työtä hakumatkoineen, puhdistuksineen ja mahdollisine korjauksineen. Esimerkiksi Vepsäläisen erinomaisessa kunnossa oleva sohva, joka maksaa uutena reilu 1000 euroa, maksaa meillä noin 300.”

Mitä kysytään eniten?

”Vitriinejä, sohvia ja sohvapöytiä. Yleensä asiakkaille on tärkeintä se, että huonekalu on täyspuuta, itse puulajilla ei niinkään ole merkitystä. Otamme myyntiin erityisesti täyspuisia kalusteita sekä antiikkia ja merkkituotteita. Esimerkiksi Boknäsän kalusteita

kysellään koko ajan.”

Ostajat ovat pääsääntöisesti hyvin kiinnostuneita huonekalujen historiasta.

”Yleensä siinä vaiheessa, kun otamme tavaran myyntiin, yritämme saada tietoa se historiasista, mutta aika usein myyjä ei osaa kertoa paljoakaan. Eräs asiakas osti meiltä hiljattain kaakeloidun sohvapöydän, joka oli todella harvinainen. Hän halusi tietää sen alkuperästä. Otin uudelleen yhteyttä myyjään. Lopulta hän arveli pöydän olevan peräisin Italiasta ja 1940-luvulta. Ostaja oli ilahtunut tästä tiedosta.”

TURKISTA kotoisin oleva **Emre Arici** opiskelee huonekalubisneksen ohessa Avoimessa yliopistossa englantilaista filologiaa. Hän toteaa kieleemme olevan yksi vaikeimmista erityisesti siksi, että puhekieli poikkeaa niin paljon kirjoitetusta. Hän päätti kuitenkin sinnikkäästi opetella uuden kotimaansa kielen.

Kielitaidosta on ollut hyötyä myös yrityksen perustamiseen liittyvässä raskaassa byrokratiassa.

”Mutta yöneni kyllä menivät, kun päässäni pyöri kaikenlaisia. Alkuvaiheessa asiat menivät muutenkin vähän pipariksi. Yritystilimme kortti katosi kahdesti. Samaan aikaan Facebookin kanssa oli ongelmia emmekä pystyneet mainostamaan siellä kuukauteen. Ja kun tein kesällä nettisivujamme, sairastuin koronaan. Nyt käytännön asiat ovat kunnossa ja vastoin käymiset takanapäin. Voimme keskittyä itse työhön”, Emre Arici toteaa.

Idal Oy jakaa toiminnastaan tietoa somessa, ja se on Tori.fi:ssä. Myös Idalin naapurit ovat aktiivisesti käyttäneet puskaradiota, toimitukseemmekin tuli juttuvinkki juuri naapurilta.

Linnankoskenkadun myymälä oli aluksi auki kuutena päivänä viikossa. ”Huomasin yllätykseni, että kauppaä käydäänkin

”Yleensä asiakkaille on tärkeintä se, että huonekalu on täyspuuta

pääasiassa verkossa. Ihmiset ostavat suoraan netistä käymättä edes katsomassa tuotetta. Olemme nyt auki vain yhtenä päivänä viikossa ja muulloin sopimuksen mukaan.”

JOKAISTA myytyä huonekalua kohden Idal Oy istuttaa puun. Yhteistyökumppanina on istutapuita.fi, ja tällä hetkellä puut istutetaan Sonkajärvelle.

”Ihmiset pitävät ajatuksesta, joten toivon käytännön edelleen jatkuvan.” Yrityksen nimelläkin on merkityksensä. IDAL tulee sanoista I Deserve Another Life, ansaitseen uuden elämän.

AJATONTA KAUNEUTTA

& rohkeampia lattiavalintoja

1 TUTUSTU
Tule käymään
Showroomillamme

2 RAKASTU
Pyydä tarjous
haluamastasi lattiasta

3 ASENNA
Omin käsin tai käytä
asennuspalveluamme

TAMMIPARKETIT
VINYYLI- JA BAMBULATTIAT

NORDIC FLOORS
KALEVANKATU 7 - HELSINKI
ARKISIN 10-18 | 020 730 2983

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojaalta | Japanilainen Yukata



Tokyokan

Osta myös verkkokaupasta
www.tokyokan.fi

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi



PIANOKESKUS OY

PIANOJEN ERIKOISLIIKE

Aina esillä 150 pianoa.
Vuokraamme 1 vrk - 1 vuosi.
Hellas / Fazer / Yamaha / ym.



Avoinna ma-pe 10-18, la 10-15
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

Pehmoilua Punavuoressa

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Little Teddy Shop haluaa tuoda pehmeyttä ja positiivisuutta kovaan maailmaan. Yksi tärkeä seikka on myös nallekulttuurin luominen Suomeen.

Merimiehenkatu 10:n näyteikkuna on muista poikkeava. Ikkunassa ohikulkijoita tervehtivät karvaiset pehmoeläimet ja erityisesti isokokoinen sisäänheittäjä, Johann-karhu.

Tunnelma sisällä, helmikuussa avatussa Little Teddy Shopissa, on yhtä hellyttävä kuin ikkunas- sa. Erilaisia ja -kokoisia eläimiä on vaatteilla ja ilman sekä erilaisiin vuoden teemoihin sonnustautuneina. Kauppaa pitävät pariskunta **Eerika Valkonen** sekä **Juha Kaunisto**.

Miten Little Teddy Shop sai alkunsa?

”Olimme viime vuonna maailman suurimmilla nallemessuilla Saksassa vaimoni kanssa myymässä Eerikan itse valmistamia Bear Bears -nalleja. Eerika myyjänä, minä enemminkin apumiehenä. Kiertelin siellä valtavaa messuhallia. Tuhansien nallejen joukosta yksi nalleista sitten ’huutelee’ minulle haluavansa mukaan”, Juha Kaunisto kertoo.

”Eikä pelkästään ulkonäkö, vaan kokeile itse miltä hän tuntuu. Tämä on se juttu”, Kaunisto sanoo ja ottaa nallen raajoista kiinni ja heilutellen niitä. ”Nämä nallet ovat painavia ja ne tehdään tuntumaan oikeilta”. Kaunisto on oikeassa, nalle tuntuu aivan erilaiselta sylissä, kuin mihin olen totunut. Kädet tuntuvat käsiltä ja jalat jaloilta. Karhu ei ole vain yhtä pehmoista massaa.

”**MINULLE** messuilla ’huudellut’ nalle lähti matkaamme Suomeen. Kotona selvisi, että näitä Charlie Bears -merkkisiä nalleja saa Pohjoismaista vain yhdestä liikkeestä.”

”Olin juuri vuokrannut varaston ja mietin mitä sillä teen. Syntyi ajatus verkkokaupasta. IT-töitä pitkään tehneenä tuntui, että kaipasin fyysistä tuotetta, aineetoman työni lisäksi. Otin yhteyttä Charlie Bearsin edustajaan ja siitä ajatus nallekaupasta lähti”, Kaunisto kertoo.

EERIKA Valkonen kertoo olleensa pienestä pitäen nalleihmisiä.

”Mummoni teki synnytyämme minulle ja veljelleni omat nallet ja opetti sittemmin minulle tekemisen taidon. 6-vuotiaasta asti olen näitä nalleja ja muita pehmoja ommellut”, Valkonen kertoo.

Onko Suomessa nallekulttuuria?

”Nallet mielletään Suomessa lastenleluiksi, mutta Euroopassa nallet ovat sen lisäksi myös ke-



Eerika Valkonen on kaupan kasvot ja aviomies Juha Kaunisto hoitaa asioita taustalla, muun muassa verkkokauppaa. Sylissä nalle Otto von Münster, Saksan nallemessuilla Suomeen tullut Charlie Bearsin valmistama nalle, joka on juurisyy Little Teddy Shopin perustamiselle.



Rolling Stones -nallet saapuivat juuri myymälään isänpäivän kunniaksi. Pienet yksityiskohdat kertovat tekemisen laadusta. Vaikka nallen vetoketjua ei käytännössä tarvitse käyttää, on valmistaja kuitenkin valinnut markkinoiden luotettavimman vetoketjun, YKK-merkkisen. Tweed-takkinen vanha kettu on yksi omistajien suosikki.

räily-, taide- ja sisustusesineitä. Toki meillä on tarjolla peruspehmoa lastenleikkeihin, mutta suurin osa valikoimasta on haluttua, käsin tehtyä keräilytavaraa, joita ei muualta Suomesta löydä.”

”Yksi isoimmista syistä kaupamme perustamiselle oli tarve rikkoa käsitystä, että nämä ovat vain leluja. Saksassa, Isossa-Bri-

tanniassa, Aasian maissa ja Yhdysvalloissa nallekulttuuri on aivan erilainen kuin meillä.”

Esimerkki mielikuvan rikkomiselle löytyy vierestäni hyllystä, jossa on tulevan isänpäivän kunniaksi valmistettuja nalleja James Bond-, Rolling Stones- ja Beatles-henkisiin vaatteisiin pukeutuneena.



”Me myymme kulttuuria ja elämystä”, Kaunisto kertoo.

Kaunisto sanoo, että erikoisliikkeessä pitää olla tarjolla asioita, joilla voi syventää tietoisuutta ja harrastusta. Siksi kaupasta löytyy myös ulkomaisia, nalleihin erikoistuneita lehtiä.

TUNNETUIN nallevalmistaja maa-

ilmalla on saksalainen Steiff, jonka nallet ovat elinikäisiä kavereita omistajalleen. Ompelija **Margareta Steiff** perusti 1800-luvun lopulla huopatuotteita valmistavan yrityksen ja 1902 Steiff teki tietävästi maailman ensimmäisen nallen, jolla oli liikuteltavat jalat ja kädet. Vintage-Steiffit ovatkin kysyttäjä keräilykappaleita, joista myös maksetaan ”kunnon” summia.

”Meilläkin on hyllyssä yksi Steiffin 90-vuotias kaveri, 1930-luvulla Saksassa valmistettu ja historiaa nähnyt nalle.”

Jos Steiff on ykkönen, niin kuka on kakkonen?

”Vaikea sanoa, riippuu miten asian määrittelee. Brittiläinen Charlie Bears on hyvin lähellä toista sijaa. Charlie Bears valmistaa laadukkaita pehmoja, mutta hieman Steiffiä edullisemmalla myyntihinnalla.”

Kaunisto kertoo, että lähes kaikilla meistä on joskus ollut oma nallamme tai pehmoeläimemme.

”Nallet menevät kynsisimmänkin suojamuurin läpi ja sen huomaan, kun asiakas tulee liikkeeseen. Sukupuolella tai iällä ei ole silloin merkitystä, osahan tulee meille vain hankkimaan hyvää mieltä.”

Little Teddy Shopin kohderyhmä on koko Suomi ja ensi vuonna Kaunisto ja Valkonen panostavat verkkomyyntiin myös ulkomaille.

”Asiakkaita on tullut hyvin kaukaakin Suomesta. Vaikka verkkokaupamme toimii, ei ostokoke-

mus ole siellä samanlainen. On eri asia katsoa nalle silmiin, pitää sitä sylissä ja tuntea hänen jämäkkä olemuksensa. Liikkeeseen tuloa palkitaan myös valikoimalla, jota ei ole verkossa saatavilla.”

”Suurin osa pehmoistamme valmistetaan käsityönä, ja näin kaikille tulee hieman erilainen ilme. Nalle voi olla sama, mutta kasvoissa on eroa. Massatavarasta ei ole kyse, sillä lähes kaikki erät ovat rajattuja, 50:stä kappaleesta muutamaa tuhanteen. Ja juuri siksi osasta malleja tulee haluttuja keräilijöiden keskuudessa.”

”Myös tarinat vaikuttavat keräilyarvoon. Esimerkiksi saksalainen yli 100-vuotias perheyritys Hermann-Spielwaren käyttää erääseen nalleensa 1950-luvulla ostettua kangasta. Vuosikertamateriaalit nostavat haluttavuutta. Näissä on mukana paljon historiaa ja perinnettä”, Kaunisto ja Valkonen kertovat.

MYYMÄLÄN vintagehyllyssä on nimensä mukaisesti vanhoja, elämää nähneitä, mutta hyvässä kunnossa olevia nalleja. 1930-luvulta 2000-luvun alkuun.

”Nämä ovat ehdottomasti keräilytavaraa. Siksi on olemassa tunnistus-, ja hinnoittelukirjoja, joista voi etsiä hintaa ja vaikka valmistusvuotta. Tänä vuonna tehtiin enätys vanhan nallen myyntihin-

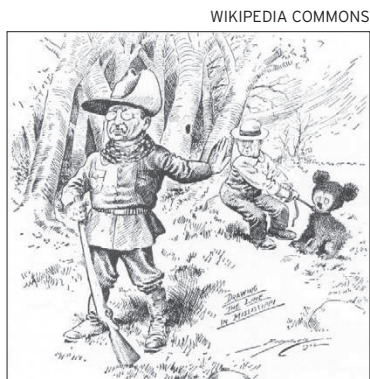
Nalle sai nimen presidentistä

NIMENSÄ leluharu on saanut Yhdysvaltain presidentin Theodore ”Teddy” Rooseveltin mukaan, joka oli tunnettu suurriistan metsästäjä. Roosevelt matkusti Mississippiin ratkaisemaan osavaltion rajakiistaa Louisianan kanssa, jossa hänen isäntänsä veivät presidentin karhunmetsästyksen. Presidentillä ei ollut metsästysonnea ja hänen isäntänsä nappasivat karhun kiinni ja kutsuivat Rooseveltin ampumaan sen. Roosevelt kieltäytyi. Clifford Berryman piirsi aiheesta 16.11.1902 Washington Postissa ilmestyneen pilakuvan, josta tuli nopeasti suosittu ja jota julkaistiin uudelleen monissa painoissa.

Kun Richard ja Margarete Steiff kuuluivat tästä, päättivät he valmis-

nassa. 1912 Steiffin valmistama nalle myytiin huutokaupassa 180 000 eurolla japanilaiselle omistajalle. Aasiassa pn paljon nalleharastajia, mikä näkyi myös meillä kesällä.”

Vintage-hyllyssä on myös harvinaisuus, joka ei ole ikinä ollut myynnissä. Steiff ja laadukkaista kelloistaan tunnettu Rolex teki-



taa ensimmäisenä prototyypin herttaisesta ja viattomasta ”Teddy’s Bearista”. Samoihin aikoihin avattiin Yhdysvaltain ensimmäinen teddykarhuja valmistava yritys, Ideal Novelty and Toy Company.

vät yhteistyötä nallejen tiimoilta, Rolexin jakaessa työntekijöilleen sekä hyville asiakkailleen Steiffin valmistamia nalleja. Löysimme tämän huutokaupasta. On tärkeää, että liikkeessä on esillä myös tavaraa mitä asiakkaat eivät osaa etukäteen odottaa.”

”Nalleilla on kotona yleensä kaksi eri sijoituspaikkaa, sänky

”Myös tarinat vaikuttavat keräilyarvoon. Esimerkiksi Hermann-Spielwaren käyttää erääseen nalleensa 1950-luvulla ostettua kangasta.

tai hylly. Molempiin tarkoituksiin valmistetaan nalleja. Esimerkiksi Charlie Bearsin nallet istuvat yleensä sängyllä, vaikka heilläkin on erikseen keräilysarja. Charlie Bearsin nalleilla on liikkuvat raajat, minkä vuoksi niistä tehdään paljon videoita sosiaalisen median kanaviin. Mutta kuvataan nalleja muutenkin, matkanallean ovat suosittuja. Miksi kuvaa tyhjää maisemaa, kun sinne voi sijoittaa nallen mukaan”, omistajat naurahtavat.

PARISKUNTA myöntää olevansa kutsumusammattisinaan.

”Se, että pääsen puhumaan nalleista päivät pitkät on minulle hienointa maailmassa. Ovathan nämä parhaat mahdolliset työka-

verit”, Valkonen nauraa ja osoittaa nalleja hyllyillä.

Takahuoneessa on Valkosen työtila, jossa hän paitsi valmistaa omaa nallesarjaansa, myös huoltaa ja korjaa asiakkaiden nalleja.

”Puhumme Nallesairaalaista sekä Nallekylpyläästä.”

Nallesairaalaassa apua saa, oli ongelma sitten puuttuva raaja, kadonnut murina tai vaikka hävinnyt silmä. Span puolella nallen herkimpiä ja hauraimpia materiaaleja hoidetaan ammattitaidolla. Puhdistus tai virkistys takavat, että nalle palaa omistajalleen elinvoimaisena.

KERROITTE nallen katseesta. Mikä pehmo teitä täällä erityisesti viehättää?

”On sanonta, että nalle valitsee omistajansa, kuten minulla kävi Saksan messuilla. Minua viehättää tämä tweed-pikkutakkinen kettu, pitkinen korvakarvoineen. Sehän on kuin pubissa istuva vanha setä”, Kaunisto sanoo.

Ehkä kannattaa kokeilla. Astella Punavuoreen ja katsoa löytyykö sieltä silmäpari, jonka kutsua ei voi vastustaa.

► Little Teddy Shop
Merimiehenkatu 10
p. 040 2217 708

JAPANILAISTA KÄSITYÖTÄ.

MATSUDA



Liikkeessämme laaja Matsuda-mallisto ainoana Suomessa.
Nopea linssitoimitus, hiontatyö Suomessa.

Puh. 045 112 9451 | Av. ma-pe 11-18, la 10-15
Myös nettiajanvaraus www.optiicat.fi

OptiiCat

Erottajankatu 9



PIK
KU
FIN
LAN
DIA

Johanna Försti
Welcome to MOTOWN
Unohtumaton
PIKKUJOULUILTA
14.12.2023

Pöytävaraukset:
www.finlandiatalo.fi/pikkujoulut **ticketmaster®**

PIKKU-FINLANDIAN
UPEIDEN MAKUJEN
JOULULOUNAS 2023

KE-TO / 13.-14.12.
TI-TO / 19.-21.12.
KLO 11.00-15.00

VARAUKSET:
www.finlandiatalo.fi/joululounas
TableOnline

Karamzininranta 4, 00100 Helsinki

FOR
XMAS



TYÖTÄ TARJOLLA

**Koululainen, opiskelija,
eläkeläinen tai sinä,
joka olet kiinnostunut
liikunnasta ja lisäansioista.**

**Haemme tunnollisia henkilöitä
jakamaan Kamppi-Eira -lehteä
2-3 krt/kk. Liikunnallinen ja
itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.**

KIINNOSTUITKO?

**Lisätietoja: p. (09) 441 658
toimitus@paikallislehdet.com**



Ruoka

Kotoisasti keskieurooppalainen

SAKARI SOININEN

Kamppi-Eira
S. Soininen

MyStuu on Uudenmaankadun uusi, mutkaton ravintola.

Uudenmaan esikaupungin puutölliön reunustamalla nimikkokadulla elettiin muinoin niukasti. Nyt Punavuoren keskeistä autostradaa sävyttää yltäkylläisyys, viehättävä arkkitehtuuri, ja kivijaloissa sijaitsevat kammarit moninaisine palveluineen. Uudenmaankadulla ehostetaan kroppaa, leikataan tukkaa ja muonittaudutaan sekä shoppaillaan erikoisliikkeissä. Sivistystä edustaa harmaalla graniitilla verhoiltu Otavan jugendlinna, jota silmäilen upouudesta ravintola MyStuusta käsin. Enää ei ole Eino Leinoillakaan tarve kottia saatuaan kipittää Espalle Cataniin. Uudenmaankadulla on miellyttävää ravintolatarjontaa ihan kadun toisella puolella.

Keskieurooppalaisuus ruokailunäkökulmasta ei ole suinkaan vain kooste sikäläisistä perinneruokaresepteistä, vaan ystävällisen tunnelman luoma välitön atmosfääri, jota miellyttävä ravintoloitsijaperhe ylläpitää MyStuussa. Suomalaisella perheellä oli Gasthaus Sveitsissä. Alpligen Bernissä sijaitsevassa alppikylässä he tarjoilivat jodlaajille ja ihan kaikille kyläläisillekin suomalaisia ruokaa. Lihapullat ja poronkäristys maistuivat heille, mutta salmari veti heidän suunsa mutruun.

Nyt punaposkinen suomalaistrappiperhe on palannut takaisin kotikonnuilleen. Eivät he ole Edelweisseja vaan ihka oikeita Liljoja. MyStuuta isännöi Liljan perhe neljän hengen voimin. Äiti **Tiina Liljan** vastuualueena on keittiö. Hänen miehensä **Arto Lilja** sukkuloi keittiön ja salin välillä. Ravintolan mainio Limoncello on hänen käsialaansa, ja hänen tehtäviinsä lukeutuu sunnuntai-brunssin Eggs Benedict -annoksen upponien valmistaminen. Perheen pojan Eliaksen ja hänen puolisonsa Inkan kohtaa useimmiten salin puolella, silloin kun he eivät ole leipomassa kyökissä.

UUDENMAANKATU 13:ssa sijaitseva 24-paikkainen ravintola on tunnelmaltaan intiimi ja matalakynnyksinen. Kynttilät tuikkivat, ja iso ikkuna antaa katonäkymiin. Bistrotyylinen interiööri on jäykisteleminen. Myös baaritiskille voi yksinäinenkin istahtaa vaikka kotimatalla pikaiselle iltaruokalle. Olen kaivannut paljon helppoa ja iltaruokapaikkoja, joissa kelpo ateria ja viinilasillinen keventää lompakkoa reilulla 20 kymppillä. Toki MyStuussa ruokaillaan pitkän kaavan mukaan ja pääruoaksi voi valita vaikkapa saksanhirven filettä rehevine tykötarpeineen.



Friteerattua Gruyère-juustoa nautitaan aprikoosihillon kera.



Liljan perhe isännöi välitöntä ja kodikasta MyStuu-ravintolaa. Tiina Lilja (vas.) ja Inka Lilja-Uuskoski, Arto Lilja (vas.) ja Elias Lilja ovat tuoneet fohntuulen lämpimän tuulahduksen Uudenmaankadulle.

ALOITETAANPA aamusta. Ravintola aukeaa arkisin aamuyhdeksältä, jolloin latten kanssa voi nauttia muhkean levain-toastin. Schinken'ia komppaa Gruyère-juusto. Pomodoroa säestää Mozzarella.

Arkilounaalla on tarjolla lihaa tai kasviksia lautasannoksina levollisesti pöytiin tarjoiltuna. Salaatti tai alkukeitto kuuluu hintaan. Lounasasiakaskunnan suosikki on Schnitzel, keskieurooppalainen perinneruoka, jota versioidaan eri maissa eri tavoin. MyStuussa se valmistetaan porsaanlihasta kuten Sveitsissä on tapana. À la carte -listallakin paistatteleva Schnitzel on tarjolla ensiperjantaina ranskalaisten ja talon oman yrteillä ryyditetyn chilimajoneesin kera. Kasvisruokavaihtoehtona on Caesar kera avokadon. Ensi tiistaina lounastetaan Wallenbergilla ja muusilla sekä yrttien jogurttikastikkeen kiertämällä kasvispyöryköillä.

Jäin kaipaamaan sveitsiläisistä leikkeistä kuuluisinta eli Gordon Bleu'ta, jossa liha ja juusto nivoutuvat auvoisesti. "Sveitsinleikettä-

kin on jatkossa luvassa," ravintoloitsijat lohduttavat.

TIINA LILJA kuvailee sveitsiläistä peruseruokaa krouviksi, mutta maistuvaksi. Toki maassa on verrattain suuri määrä Michelin-ravintoloitakin. Peruna yhdistää suomalaisia ja sveitsiläisiä, ja juusto on läsnä monissa MyStuun annoksissa.

Gruyère on sveitsiläisistä juustoista tunnetuin. Piskuinen alppimaa ei ole sotinut sitten vuoden 1499, jolloin käytiin Svaabilaissoita. Mutta kiista Gruyèren alkupe-
räoikeuksista yltyi niin kiivaaksi Sveitsin ja Ranskan välillä, että kompromissiin päätyntä kiistaa kutsuttiin Gruyère-sodaksi.

Alkuruokana tarjoillaan kaksi reilua viipaletta Gruyère-juustoa friteerattuna paahdetun leivän ja keittiön väen valmistaman aprikoosihillon kera. Konstailematon ja makoisa annos soveltuu myös jaettavaksi.

Tarte Flambée on talon versio eteläsaksalais-alcaselaisesta Flammkuchen pizzasta, jossa nos-



Sveitsin kansallisruoka röstissä esittäytyy perunan ja kolmen juuston liitto.



Coupe Mont Blancissa maistuu kastanjan pähkinäisyys ja Gin Sourissa laventelin aromaattisuus.

tattamattoman, rapsakan pohjan päälle on ladottu uhkea kasvismara, jota on täydennetty sveitsiläisellä juustolla. Annos soveltuu kevyen nälän taittamiseen, mutta myös jaettavaksi alkuruoaksi.

Aterian voi aloittaa juustolla täydennetyllä charcuterie-lajittel-
malla, joka soveltuu hyvin viinin kera naposteltavaksi.

RÖSTI ON Sveitsin kansallisruoka, jota syödään myös aamiaiselä. MyStuussa sitä on tarjolla sunnuntai-brunssilla ja à la cartella. Raastetut perunat ja kolmen juuston unioni liittoutuvat ronskiksi ja maukkaaksi ateriaksi. Jokaisella juustolla on oma makutehtävänsä. MyStuun röstissä maistuu Gruyère, Parmesaani ja Mozzarella. Kuumassa valurautapannussa tarjoiltavan annoksen täydentävät kasvikset ja talon pesto.

Talven koleutta sopii torjua juustofondueella, jonka resepti löytyi Liljojen perhepiiristä suvun nestorilta, joka on juustomestari. Fondue juontuu luonnollisesta ruokaevoluutiosta ja sveitsiläisten

talonpoikien ankarista talviolosuhteista. Talon fondue, jota tarjoillaan ennakkotilauksesta (eur 35/henk.), on kokonpano kolmesta juustosta. Gruyère, Emmental ja ylistetty Vacher-alppijuusto saavat seurakseen reilusti valkoviiniä. Höyryävän juustopadan, joka tarjoillaan jodlauksen siivittämänä, kera nautitaan hyvää leipää, tomaattia, omenaa, hillospulia ja paistettua perunaa. Sveitsiläiset tykkäävät juoda itse omat viininsä, ja siksi niitä ei juurikaan ole Suomessa tarjolla. Saksalainen rapsakka Riesling on fonduen kelpo kaveri.

LILJOJEN mukaan Sveitsissä ei ollut mitenkään epätavallista, että kaksi raavasta karpasaa tuli vietämään after work'ia makean jälkiruoan parissa. Sen sijaan että he olisivat kolpakoineet, he lusikoivat nautiskellen Banana Split'ia. MyStuussa kakut leivotaan itse. Lämpimänä tarjottava suklaakakku liittoutuu vaniljajäätelön kanssa. Schwarzwaldin kakussa maistuu kirsikka. Mont Blanc on Euroopan korkein vuori, ja Coupe Mont Blanc on klassikkojälkiruoka, jonka kermavaahtoinen vuorenhuippu kohooa korkealle. Vuoristolaaksoissa kasvaneet kastanjat on kohta poimittu, ja niiden sesonki on pian parhaimmillaan. Joulutoreilta tutut paahdetut kastanjat esittäytyvät pähkinäisen kreemin muodossa maukkaasti Coupe Mont Blancissa, jota täydentää myös vaniljajäätelö.

Tarjolla on myös cocktaileja. Valitsen raikkaan Lavender Gin Sourin, jossa maistuu miellyttävästi parfyymisen laventelin hempeä aromi. Siihen on hyvä päätää visiitti. Ai niin. MyStuu-nimi on nuoremman polven ideoima. Nimestä on jo moni asiakas väentänyt oman etymologisen analyysinsä, joten annetaan mielikuvi-
tuksen laukata jatkossakin.



Kuluttajariitalautakunnan ratkaisu myyjän vastuusta käytetyn sähköauton ajoakun kapasiteetin vähenemisestä



Kuluttaja osti marraskuussa 2021 myyjäliikkeeltä vuonna 2015 käyttöön otetun Tesla Model S P85D henkilöauton 52 080 eurolla. Auton matkamittarin lukema oli kaupantekohetkellä 182 000 kilometriä. Kyse on myyjän vastuusta, kun akkujen kapasiteetti on pienentynyt.

Hakijan vaatimukset

Kuluttaja vaatii myyjältä 15 000 euroa. Vaatimus perustuu sähköauton ajoakkujen uusimisen aiheuttamiin kustannuksiin.

Auto on varustettu 85 kWh akuilla. Niiden kapasiteetti on Teslan raportin mukaan (nominal full pack energy) 63,3 kWh (ja 202 Ah), vaikka sen pitäisi olla tämän ikäisessä autossa yli 70 kWh ja tavallisesti 72–74 kWh, jolloin toimintamatka olisi vastaavasti pienempi. Auton toimintamatka talvella on 200 km ja parhaimmillaankin alle 250 km, kun vastaavien autojen toimintamatka talvella on noin 300 km. Kesäkelillä kuluttajan auton toimintamatka on 300 km ja vastaavien autojen lähes 400 km. Raportissa verrataan kuluttajan auton kapasiteettia muihin vastaaviin autoihin, ja ero on 4,6 %. Kuluttaja tuo esiin myös ajaessa ilmoitetun varauksen (100 %, 58 kWh). Myyjä ei ollut kertonut suuresta kapasiteetin laskusta kaupantekotilanteessa.

Kuluttaja totesi kapasiteetin laa-
taamalla akun tyhjäksi täyteen. Akun kapasiteetti oli alentunut lähes välittömästi kaupan jälkeen, minkä kuluttaja epäili aluksi sen johtuvan pakkasesta. Auton akkujen korjaaminen tai vaihtaminen korjattuihin akkuihin maksaa noin 15 000 euroa. Kuluttaja totesi virheen mittarilukemalla 184 000 km ilmoitti siitä myyjälle 11.1.2022.

Ratkaisupyyntöön liitteenä on kuluttajan autoltaan saama Teslan toimittama tieto akkujen kapasiteetista (CAC) 202 Ah, mikä on 4,6 prosenttia alhaisempi kuin vastaavilla ajoneuvoilla oleva 211,7 Ah eikä ole raja-arvojen sisällä (the CAC of this battery does not reside within the concerning bounds). Nimellinen energia täyteen ladattuna on 63,3 kWh (nominal full pack energy).

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen <info@allianssi.fi>. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina.

Elinkeinonharjoittajan vastaus
Myyjä kiistää kuluttajan vaatimuksen. Vastauksen liitteenä olevasta analyysistä ilmenee, että tämän akun CAC ei ole huolestuttavalla tasolla (concerning bounds).

Selvitys

Teslan suomalaisen edustajan lausunnon mukaan akun kapasiteetti on alentunut normaalisti.

Ratkaisun perustelut

Virheen arvioinnin lähtökohta on osapuolten välisen sopimuksen sisältö. Käytetyn tavaran kaupassa ei kuitenkaan yleensä sovita yksityiskohtaisesti siitä, minkälainen tavaran on ominaisuuksiltaan oltava. Tällöin virheen olemassaoloa arvioidaan kuluttajansuojalain 5 luvun mukaan.

Käytetyn ajoneuvon kaupassa ostajan aiheellisia odotuksia arvioidaan erityisesti sen perusteella, onko ajoneuvon kunto sellainen kuin sen iän ja sillä ajettujen kilometrien perusteella voi olettaa. Myyjä ei vastaa vioista, jotka johtuvat ajoneuvon normaalista kulumisesta. Arvioinnissa otetaan myös huomioon, onko ajoneuvon hinta yleisen hintatason mukainen.

Osapuolet ovat erimielisiä siitä, onko sähköauton akun kapasiteetti alentunut siinä määrin, että kyse olisi käytettynä ostetun auton virheestä. Lautakunta toteaa olevan tavanomaista, että akun kapasiteetti pienenee jos-
sain määrin auton ja akun käytön sekä lataussykliä ja ajan kulumisen myötä. Tähän vaikuttavat myös auton käyttö- ja lataustapa sekä käyttöolosuhteet. Kuluttajan pitää tiedostaa nämä seikat ostaessaan käytettyä autoa. Toisaalta myyjän pitää kertoa, jos hän tietää jotain poikkeuksellista liittyen ajoakkuun tai muihin auton osiin. Lautakunta arvioi muun selvityksen puuttuessa, että akun kapasiteetin laskeminen on todennäköisimmin johtunut auton käytön aiheuttamasta tavanomaisesta kulumisesta. Tästä kulumisesta huolimatta akut ovat edelleen käyttökelpoiset. Autolla oli jo ajettu melko paljon, noin 184 000 km. Lautakunta katsoo, että kaupan kohde ei ole ollut sen hinta ja muut olosuhteet huomioon ottaen huonompi kuin kuluttajalla on ollut perusteltua aihetta odottaa. Koska autossa ei ole näytetty olevan virhettä, lautakunta ei suosittele hyvitystä.

Lähde: www.kuluttajariita.fi

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasiainpalvelut

LIUKSIALA & CO
ASIANAJOTOIMISTO - ATTORNEYS AT LAW

Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI
ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



► Vuokrataan

**Juhlapaikka
stadilaisille!**

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

**SEURAAVA
LEHTI ILMESTYY
23.11.**



► Isännöintiä

ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.
Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400

ISA
VRITYS

**ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys**

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huoliteltua välitystyötä vuosien kokemuksella, ota yhteyttä!

- Yli 20 vuoden kokemus
- Ei kuluja ellei kauppaa
- Yli 2000 tehtyä asuntokauppaa
- Useina vuosina ketjuna paras välittäjä

Tutustu suosituksiini: jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE
040 829 7171
jarmo@nordkv.fi

Nord LKV | Taipale LKV Oy,
Itsenäinen välittäjäyrittäjä
Bulevardi 13, 00120 Helsinki

NORD

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Tulostuspalveluita



Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä **meb.fi**
Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

Kamppi-Eira -lehden noutopisteet

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönnan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?
Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com



Läheltä Kampista aina kätevästi

MAUKAS ARKI JA JUHLA

TARJOUKSET VOIMASSA TO-KE 9.-15.11.
TERVETULOA KAMPPIIN!



ROSTEN KAURAINEN
**CROISSANT
SÄMPYLÄ**
4 KPL/PS, 250 G (10,60/KG)

2⁶⁵
PS



UNLIMITED
**VEGAANINEN
PIIRAKKA**
110 G (17,10/KG)

1⁸⁹
KPL

VALIO HYVÄ
SUOMALAINEN
**ARKIJUUSTO-
PALAT**
625-750 G (7,30-8,70/KG)

5⁴⁹
KPL



HERKKUTORILTA

SUOMI

SUOMALAINEN TAKUUMUREA
NAUDAN ULKOFILÉE
PIHVEINÄ

29⁹⁵
KG



LINDOR
**MAITOSUKLAA-
KUULAT**
137 G (36,40/KG)

4⁹⁹
KPL

CONFERENCE
PÄÄRYNÄT
HOLLANTI

1⁹⁹
KG



K Supermarket

KAMPPI

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22