

Meri-Helsinki



KATAJANOKAN & KRUUNUNHAAN

N:o 6 | 15.6.2023

K Market

KRUNIKKA

Elämysten lähikauppa!

Suomen suosituimmaksi
**pääsee vain
reilusti
ahkeroimalla.**

Tervetuloa miellyttävälle
asuntokaupoille Liisankadulle!

**Kiinteistömaailma Kruununhaka
KK-Neliöt Oy**

Liisankatu 12, 00170 Helsinki
050 300 9985 | kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
www.kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka



**THE FIRST SALON
IN FINLAND**
to have all 4-6
working hands on
one client

**Nº1
SALONKI**

Esim. manikyyri +
pedikyyri sekä ripsien-
ja kulmien värjays =
1,5h

Tulla kupongilla - 10% ensimmäinen hoitokäynti

ME ARVOSTAMME SUURESTI SINUN AIKAASI

100% Laatu, Säästämme aikaasi, Turvallisuus,
Rentoutuminen ja mukavuus, Laskutusmahdollisuus

www.salonkil.fi Snellmaninkatu 15 +358 451175555



KAUNEUTTA
ELÄMÄÄN
MARIANKADULTA

KUKKAKAUPPAA VUODESTA 1949

**KUKATTEKEVÄT
KESÄN**

Kesä tulee ja supistamme aukiolo-
aikojamme: Juhannuksen jälkeen 26.6.-17.
palvelemme arksin klo 9-15 ja la 9-14.
Heinäkuussa myymälä avoinna ma-ti
klo 10-14. Pe ja la onnistuu ennakkoon
sovitut noudot ja kuljetukset.

Ihanaa ja huoletonta kesää!

TILAUKSET HELPOSTI MYÖS
VERKOSTA LAREINE.EKUKKA.FI

Mariankatu 13 / p. 0400 400388
www.lareine.fi ja facebook
kukkia@lareine.fi,
instagram lareine_kukkakauppa



JOHN SCOTT'S

**AFTER WORK
MONDAY TO FRIDAY 14-18**

- 5€ SOFIERO 0,4 L
- 5€ KOPPARBERG TAP CIDERS 0,4 L
- 6€ HOUSE WINES 16 CL
- 2€ SOFIERO 0 % 0,33 L
- 2€ 0 % CIDER 0,33 L
- 12⁹⁰€ JOHN SCOTT'S BURGER

 NARINKKATORI,
SALOMONKATU 1



**YOU ARE
WARMLY WELCOME!**

STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI

Verhoilua ammattitaidolla
vuodesta 1920

Verhoiluliike
P. Kanerva Oy

☎ 09 307 712
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi

Suoritamme kaikki huonekalujen verhoilu- ja entisöintityöt ensiluokkaisesti

Varaa risteily jo tänään ja vietä ikimuistoinen päivä kauniissa saaristossa.

Helsinki-Espoo-Porvoo

Lounas- ja illallisristeilyt
Kieltolakiristeilyt
Risteilyt Kuivasaareen
Terassilaiva Kaivopuistosta

www.royalline.fi
020 711 8333 • info@royalline.fi

Royal Line
Est. 1945

MERI-HELSINKI -LEHDEN
TOIMITUS TOIVOTTA
LUKIJOLLEEN JA
YHTEISKUMPPANEILLEEN
HYVÄÄ KESÄÄ.

SEURAAVA LEHTI ILMESTYY 31.8.

Käyntikortit
100kpl alk. 25,-

Printtipalvelut odottaessasi
Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä **meb.fi**
Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

OSTAMME
KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan

Asiakkaiden suosittelu
NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Kesä ja meri



Taru Reinikainen



Kaupunkiimme odotetaan kesän aikana noin 120 000 risteilymatkustajaa. Suurin osa matkustajasta rantautuu Hernesaaren kärkeen.

Hernesaari ei valitettavasti ole kovin vierasystävällinen satama, pikemminkin luontaantyöntävä. Uudella risteilylaiturilla ei ole käytännössä juuri mitään palveluita ja keskustaankin on pitkä matka.

Kaupunkiimme ja yrittäjämme eivät osaa hyödyntää aluksia ja niiden matkustajia täysimääräisesti.

Useihin ihmetellään miksi risteilyalukset eivät tule suoraan Katajanokan tai Eteläsataman laituriin. Alukset ovat nykyisin niin suuria etteivät ne mahdu Kustaanmiekasta läpi, jolloin ainoaksi mahdollisuudeksi jää Hernesaari.

MINÄ pidän risteilyaluksista ja niiden matkustajista. On kuitenkin ikävää ettei kaupunkimme osaa hyödyntää risteilymatkustajien euroja. Risteilyalukset järjestävät

bussikuljetuksia keskustaan. Risteilyaluksille kuljetukset ovat bisnestä ja heidän intresseissään ei ole tarjota edullisia kuljetuksia. Kannattavampaa on pitää porukka laivalla kuluttamassa.

Satamaan pitäisi saada julkisen liikenteen yhteys. Lähin raitiovaunupysäkki on 1,5 kilometrin päässä. Eikö 6:n ratikkareittiä voisi kesäajaksi pidentää terminaaliin asti? Tälle kesälle tosin myöhäistä, mutta jatkoa kannattaisi miettiä.

Maailmalla on myös usein käytössä esimerkiksi polkupyörätakeja tai pikku sähköjunia joille voisi olla tilausta esimerkiksi matalan kynnyksen lyhyillä kiertojeluilla.

Hietalahden torille on avautunut kesäksi terassialue. Mitä, jos sähköjuna kuljettaisi matkustajia torin ja sataman välillä. Näin myös Hietalahden yrittäjät hyötyisivät. Osa saattaisi pistäytyä syömassä alueen kuppiloissa ja keällä myös kirpputori olisi oma elämyksensä.

Olisiko tässä jollekulle bisnsidea tai voisivatko yrittäjät vaikka yhdessä kokeilla ideaa.

VIERAILUKÄYNTIEN ja alusten määrä on Helsingissä vähentynyt. Asiaa on selitetty Ukrainan sodalla. Samaan aikaan HaminaKotka satamaan odotetaan kuitenkin ennätysmäärä matkustajia. Meneämmekö risteilyistä saatavat tulot naapurikaupungeille?

"Matkustajat toimivat kaupunkimme lähetteinä maailmalla. Mainosarvo on kova ja sitä kannattaisi osata arvostaa.

Laivoilla on paljon matkustajia, jotka käyvät useammalla risteilyllä elämänsä aikana. Meidän on myös pystyttävä tarjoamaan uusia elämyksiä. En minäkään Hernesaaren laituria jaksa montaa kertaa katsella.

Matkustajat, jotka ovat viettäneet mukavan päivän kaupungissamme myös toimivat kaupunkimme lähetteinä maailmalla. Mainosarvo on kova ja sitä kannattaisi osata arvostaa. Minäkin kerron edelleen tarinoita omasta Karibianristeilystämme.

UPEAA merellistä kaupunkiamme pitäisi pystyä esittelemään vieraille laajemminkin. Ankea Hernesaari ei ole vielä parhaimillaan. Mietitään porukalla uusia keinoja matkustajien rohkaisemiseksi poistumaan alukselta ja tutustumaan kaupunkiimme.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä

URHEILUN JA LIIKUNNAN
KULTTUURIKESKUS

Meillä käy
Museokortti!

**KOE
URHEILUN
TARINAT JA
RIEMU
TAHDOS.**

Alle 18-vuotiaille ilmainen sisäänpääsy.

TAHTO
TAHTO.com Olympiastadion

Hei, on meillä bailut

Meri-Helsinki
S. Soininen

Muska tähdittää
juhannusaattoja
Soutustadionilla.

Soutustadionin puistoterassin kesää kirittävät joka viikko ilmaiset konsertit, joilla loistavat tähtiartistit. Suomi laulaa -yhteislaulutlaisuuksissa vieraita laulattaa niin **Mikko Alatalo** kuin **Kari Vepsä**.

Juhannusaattona ilta hämärtyy kello 23 tienoilla, ja sääksikin on povattu keskimääräistä lämpimämpää ja kuivempaa. Todennäköisen korkeapaineen hellimillä Helsingin eteläisillä rannoilla iloitaan lähes yöttömän yön juhlasta. Töölön Taivallahden tyynen poukaman rannalla sijaitsee ikoninen Soutustadion, jonka vehmaaseen katveeseen asettuu puistoterassiravintola. Kaunis kallioranta kurottaa kohti länttä ja laituriterassilla voi iloita iltaauringon sävyttämästä merimaisemasta ja virkistävästä juomista. Ylhäällä puistoterassilla kesän keskiössä on elävämusiikki ja tietenkin kuuman hiiligrillin anti sekä viileät juomat.

Juhannusaattona Soutustadionin lavalle nousee iki-ihana **Muska Babitzin**, joka on ilahduttanut ihmisiä musiikillaan vuodesta 1969 lähtien. Varmaa on, että juhannusaattona yksi Suomen ikonisimmista naisrocklaulajista pistää jälleen sukat jaloissamme pyörimään. Suomen ensimmäiseltä todelliselta naispuoliselta rocklaulajalta voi odottaa juhannusaattona täyden kattauksen legendaarisia biisejä. Muskan jäljittelemätön ääni on persoonallinen. Tuttavani tituleerasi häntä osuvasti Suomen Janis Jopliniksi. Vaik-



Iki-ihana Muska valloittaa Soutustadionin juhannusaattona.

ka Levyraadin Pirkko Liinamaa joskus vuonna -73 ei ymmärtänyt Muskaa ollenkaan, kiikkuivat artistin hitit listoilla kuunnelluimpien biisien kärjessä.

Nuorelle Tiktok-sukupolvelle, jolle upea artistimme on aika vieras, postikortin lähettäminen on kenties vieläkin oudompi muinaismuisto. Muskan superhitissä vuodelta 1971 vuodelta -71 lauletaan postikortin kirjoittamisesta.

Uskallan väittää, että puistokonsertti rennossa kesäillassa tulee tarjoamaan herkullisen ja viihdyttävän kattauksen, joka sytyttää niin kaihomieliset nostalgikot kuin vauhdikkaan svengin ystävät.

Soutustadion on Muskalle, pesunkestävälle stadilaiselle uusi estradi. Artisti on tätä nykyä itsekin töölöläinen. Vielä 80-luvulla

koko Helsinki oli juhannuksena typötyhjä. Ajat ovat muuttuneet ja nyt on monta hyvää syytä olla lähtemättä maalle, varsinkin kun grillin tuoksuista kesämökkitunnelmaan on tarjolla ihan kotikulmilla.

Jambalaya tanssii hän notkein lantein. Kyllä, Muskan tahdittama tanssiminen on enemmän kuin suositeltavaa, ja syväjäädytetty kankein kaikkonenkin tempautuu rytmien pauloihin, kun sataman kapakan villikissa, tuijottaa Helsingin unelmissaan.

SOUTUSTADIONIN keittiömestari **Perttu Järvenpään** joukkojen hiiligrillien taianomaiset tuoksut ovat omiaan herättämään hersyvän ruokahalun. Ekojärven maatilan loistavat grillimakkarat on tehty ylämaankarjan lihasta. Grillattu

lohi lukeutuu kesän suosikkeihin ja sitä tarjoillaan muun muassa salaatin kera. Grillin hempeydessä kypsyvät kaikessa rauhassa myös lihat kuten kassler-briskeetit. Soutustadionin puistoterassi on koiraystävällinen kesäkeidas, jossa voi oleilla niin rantakallioilla, laituriterassilla kuin puiden siimeksessä. Päiväkävelyn lomassa voi piipahtaa vaikka kahville ja leivokselle tai jäätelölle. Lasiinen kuplivaa juomaa puiston vehreydessä kohottaa päivän arjen yläpuolelle.

POSTIKORTIN kirjoittaja kysyi nähdäänkö uudelleen? Laulusa kysyjälle ei annettu vastausta, mutta kyllä, tapaamme juhannusaattona Muskan Soutustadionilla.

Juhannuskarkelot jatkuvat valoisissa tunnelmissa juhannus-



Ville Leinonen tarjoili Aperol Spritzin, jonka suosio aurinkoisena kesäjuomana on vankkumaton.



Auvoisen kesäpäivän kruunaa hiiligrilli, suomalaiskansallisen kesänvieton keskeinen elementti.

päivänä **Tommy Eriksson** Bandin tahdeissa. Eriksson loihtii kosketinsoittimellaan tunnelman avaruudellisilla psykedeelissävytteisillä soinnuilla ja soundeilla. Ohjelmassa on musiikkia kautta aikain **David Bowiest** Eaglesiin, Fleetwood Mac'ista **Tom Pettyyn** ja Carpenters'iin. Juhannuspartyyn osallistuu vierailijoina jäseniä Androids, Jone's Bros, Overhead ja The Heartwall Band -yhtyeistä.

➤ Soutustadionin kesäaktiviteettien kalenteri www.soutustadion.fi.

KMarket

KRUNIKKA

Alueen ruokaisin lähikauppa!

Rauhankatu 9 00170 Helsinki



Ajankohtaista

Nyt tehdään tarvekauppaa

Meri-Helsinki
Petri Laaksonen

Asuntomarkkinoilla uskotaan, että hintojen laskun pohja on saavutettu.

Koronavirusepidemian synkin ajanjakso oli monin tavoin erikoista aikaa. Myös siksi, että kriisin aikana asuntokauppa kävi Helsingin kantakaupungissa paremmin, kuin ehkä koskaan aikaisemmin. Raha oli halpaa, pankista sai lainaa ja asuntoja todella haluttiin. "Olisin sen kodin halunnut, mutta toiseksi taas jäin", kuului monen asuntoa ostavan suusta.

Nyt tilanne on toinen. Asuntoja on kappalemääräisesti paljon myynnissä, on aikaa pohtia kauppaa sekä tarjouksen tekemistä.

Liisankadun ja Mariankadun kulmauksessa sijaitseva Kiinteistömaailma KK-Neliöt Oy on nähnyt 47 toimintavuotensa aikana alan huiput ja laskut. On ollut finanssikriisiä ja syviä talouden laskusuhdanteita, mutta niistä on päästy yli. Kuten tunnetussa laulussa sanotaan, "myrskyn jälkeen on poutasää"

Kruununhaan Kiinteistömaailman yrittäjä **Antti Kainulainen** kasvoi alaan luonnollista tietä hänen isänsä Kimmo Kainulaisen toimiessa mentorina. "Olen ollut asuntonäytöillä pikkupojasta lähtien. Suoritin LKV-tutkinnon 20-vuotiaana, siihen aikaan todennäköisesti Suomen nuorimpana", Antti Kainulainen kertoo toimistollaan.

MILTÄ asuntomarkkinat nyt näyttävät?

"Asuntojen oikea hinnoittelu, välittäjän ammattitaito ja taloyhtiön hyvä kunto korostuvat. Toiset haluavat olla optimistisia ja pitää kiinni parin vuoden takaisista hinnoista. Kauppaa syntyy, kun hinta on oikea, ylihintoja ei myydy. Oikein hinnoiteltu asunto myydään keskimääräisesti samalla myyntiajalla, kuin ennen koronaa."

"Ihmiset käyvät ahkerasti näytöillä, mikä on hyvä merkki. Toissaan uutta asuntoa haluavilla ei aina ole selkeää etenemissuunnitelmaa oman asunnon myynnin ja rahoituksen suhteen. Olisi tärkeää miettiä mitä haluaa: myydäkö ensin oma asunto vai hakea väliaikaisrahoitusta? Väliaikaisrahoitusta on nimittäin saatavissa. Varman päälle pelaavat myyvät ensin omansa pois. Mutta teki niin tai näin, suunnitelman pitäisi olla selkeä", Kainulainen opastaa.

Taitaa olla ostajan markkinat?

"Pitää paikkansa. Tilanne on myös tervehtynyt, sillä isoa päätöstä ei tarvitse tehdä liian nopealla aikataululla. Myös omaa näkemystään hinnasta voi esittää. Lisäksi pankeilla on lainanottajille erilaisia kannustimia."

MEDIASSA on paljon puhuttu hintojen laskusta. Miten myyntihinnat ovat muuttuneet vuoden aikana Kruununhaassa ja Katajanokalla?

"Kappalemääräisesti tänä vuonna on myyty vähemmän asuntoja kuin viime vuonna ja edullisemman hintaan. Tilanne ei kuitenkaan ole aivan semmoinen, kuin luullaan."

"Viime vuonna tammikuun alusta huhtikuun loppuun Kruununhaassa myytiin 53 asuntoa. Tänä vuonna luku on 32. Viime vuonna alueen keskimääräinen neliöhinta oli 8261 euroa neliöltä, tänä vuonna 7792 euroa. Vaikka hinnat ovat hieman laskeneet, saamme edelleen hyviä hintoja asunnoista. Olemme nyt vuoden 2018 tasolla. On hyvä tiedostaa, että jos on halu vaihtaa isompaan, voi väliraha olla aikaisempaa pienempi."

"Olisi tärkeää miettiä mitä haluaa: myydäkö ensin oma asunto vai hakea väliaikaisrahoitusta? Varman päälle pelaavat myyvät ensin omansa pois. Suunnitelman pitäisi olla selkeä."

"Kaupankäynnissä korostuu tarvepohjainen ostos. Myyntihinnat asettuvat usein välille 400 000 - 800 000 euroa, mikä kertoo myös siitä, että sijoittajat tekevät aiempaa vähemmän kauppaa. Tänä vuonna huhtikuun loppuun mennessä Kruununhaassa on myyty 2 yksiotä, 11 kaksiota, 11 kolmiota, 6 neljän huoneen ja 2 viiden huoneen tai enemmän asuntoa."

"Katajanokalla tilanne on samankaltainen. Samalla aikavälillä asuntoja myytiin viime vuonna 23 kpl, tänä vuonna 17. Keskimääräinen neliöhinta oli 7790 euroa, tänä vuonna 7196 euroa."

EPÄVAKAA markkinatilanne tar-koittaa välittäjälle enemmän töitä.

"Kohteisiin liittyvä työ määrä ei aina välity asiakkaillemme. Aikaa menee paljon pohjatyöhön ja myös näytöillä käymiseen, joi-



Kiinteistömaailma Kruununhaan yrittäjä Antti Kainulainen sanoo, että tässä markkinatilanteessa on etua välittäjän laajasta asiakasrekisteristä. "Kiinteistömaailman tarjouskaupalla ja yhteismyynnillä voi tulla hyvä tulos. Nyt korostuvat myös välittäjän osaaminen ja koulutus. 70% suomalaisten omaisuudesta on kiinni asunnoissa, joten lainsäädäntöön liittyvät asiat tulevat olla välittäjällä kunnossa", Kiinteistöalan Koulutuskeskuksessa kouluttajana toimiva Kainulainen kertoo.



Kaupankäynnissä korostuu tarvepohjainen ostos. Myyntihinnat asettuvat usein välille 400 000 - 800 000 euroa.

ta pidämme paljon. Siksi työpäivämme voivat venyä myöhäiseen iltaan."

Monia on askarruttanut myös

kevään yhtiökokouksissa päätetyt vastikekorotukset. Nyt kokoukset ovat pääosin pidetty ja mahdolliset korotukset päätetty.

"Asialla on positiivinen merkitys asuntokauppaan, siitä on meillä ihan konkreettisia todisteita", Kainulainen myöntää.

Yhtä lailla korkojen nousu on luonut epävarmuutta ostajissa. Miten uskot korkojen nousun jatkuvan?

"Veikkaan, että kesän jälkeen syksyllä tasapaino löytyy. Nollakorkojen aika ei palaa, mutta ehkä pääsemme lähemmäs kakkosta kuin nelosta", Kainulainen pohtii.

MUTTA SE oikea aika. Onko semmoista?

"Sanoisin, että jos etsit oikeaa aikaa, olet aina myöhässä. Oikea aika on silloin, kun tarve on."

➤ Kiinteistömaailma Helsinki
Kruununhaka
Liisankatu 12
p. 050 3009 985

PETRI LAAKSONEN



Kotimaiset puiset keittiövälineet ja pärekorit.

Myös laadukkaat, kotimaiset Riiminkä-kännykkäpussit ja -laukut.

Elokaunokki

Hakaniemen kauppahalli, 2 krs.
ma-la 10-17, p. (09) 712811

Punainen Lanka

Tervetuloa ostoksille!

Hakaniemen kauppahalli,
2 krs.
Puh. 0400 406 178
www.punainenlanka.fi
www.hakaniemenkauppahalli.fi

napit • nauhat
pitsit • vetoketjut
ompelutarvikkeet

f
i

MOCCA MATE
PERINTEITÄ VAALIEN
HAKANIEMEN KAUPPAHALLI
1914

Herkkukauppa herkkusuille Hakaniemen kauppahallissa!

Papukahvit, irtoteet, makeiset ym.

Kesäksi italiaiset Il Primo jäätelöt.
13 eri makua, myös vegaaneille!

MOCCAMATE.FI



LAAJA VALIKOIMA KESÄHATTUJA NAISILLE JA MIEHILLE



KOKEILE DIABETES-SUKKIA JALKOJESI HYVINVOINTIIN

Tmi M. Kuronen

1.6. TMI M. KURONEN TÄYTTI 109 VUOTTA!

Kulttuuri

Taidetta koko elämä

Henkilö

Timo Elo

Merkittävät taiteenkeräilijät Gunnar Didrichsen ja hänen vaimonsa Marie-Louise perustivat taidesäätiön, joka täyttää nyt 60 vuotta.

Didrichsenin taidesäätiön täyttäessä 60 vuotta sen perustajien syntymästä tulee samalla kulu-neeksi pyöreitä vuosia, **Gunnar Didrichsenin** 120 ja **Marie-Louise Didrichsenin** 110 vuotta.

Vuosiluvut muodostavat *Didrichsen – koti, taide, tarina* -kesänäyttelyn kantavan teeman. Museon mittakaavassa poikkeuksellisen laaja näyttely valottaa taidedekokoelman syntyhistoriaa.

Keskiössä on Gunnar ja Marie-Louise Didrichsenin vuonna 1963 rekisteröimä taidesäätiö, joka antoi lähtölaukauksen kaksi vuotta myöhemmin Didrichsenin taidemuseon avaamiselle.

Keräilijäpariskunnan tarina kulkee näyttelyssä kokoelman rinnalla. Näyttely on avoinna 10.6. - 27.8.2023.

Säätiöpohjaisen museon johtajana toimii **Maria Didrichsen**. Hän on kolmas museonjohtaja taidemuseon 58-vuotisen historian aikana. Aikaisemmin johtajana toimi 28 vuoden ajan hänen miehensä **Peter Didrichsen** ja vuosina 1965-1992 Peter Didrichsenin isä, taidesäätiön ja museon toinen perustaja Gunnar Didrichsen.

Maria Didrichsen kertoo käyneensä vanhempiensa kanssa ensi kertaa Didrichsenin taidemuseossa 1970-luvulla **Reidar Särestöniemen** näyttelyssä.



Maria Didrichsen on ollut yli 20 vuoden ajan rakentamassa taidemuseon menestystarinaa. Vuodesta 2020 hän on toiminut museonjohtajana. Kuvanveistäjä Henry Moore ja taidemaalari Mauri Favén kuuluivat Didrichsenien lähipiiriin.

”Äitini oli kiinnostunut hänen taiteestaan. Reidarin näyttely oli siihen aikaan iso tapahtuma Helsingissä, joten sitä oli pakko päästä katsomaan. Silloin en todellakaan voinut kuvitella, että museosta tulisi joskus työpaikkani”, Maria Didrichsen sanoo.

”Vanhempani olivat innokkaita

Lapin-kävijöitä, murtomaa-hiittäjiä. Usein olimme koko perhe Äkäslompolossa hiihtämässä. Lappi liittyi sittemmin myös mieheni Peterin harrastuksiin, etenkin kesäaikana.”

TAIDESÄÄTIÖN ”kulmakiviteokset” ovat yleisön rakastamia ja

SAKARI SOININEN

DIDRICHSENIN ARKISTO



Didrichsenin taidemuseon avajaisia vietettiin 1965. Juhlavieraat tarkastelivat Henry Mooren veistosta. Presidentti Kekkonen adjutantti (vas.), Peter Didrichsen, Ann-Marie Didrichsen, Sylvi Kekkonen, Aune Lindström, Marie-Louise Didrichsen, Urho Kekkonen ja Gunnar Didrichsen.

DIDRICHSENIN ARKISTO



Ainutlaatuisen Edward Munch -näyttelyyn vuonna 2014 tutustui 70 000 vierasta.

niihin liittyvät tarinat mieliinpainuvia.

”Näyttelyssä kerromme myös ajasta ennen museota. Kaikki sai alkunsa Gunnar ja Marie-Louise Didrichsenin ensimmäisestä yhteisestä taidehankinnasta, joka oli **Pekka Halosen Ateria**. Se ostettiin vuonna 1942, keskellä sotaa.”

”Didrichsenit asuivat tuolloin Helsingin keskustassa. Teokseen liittyvän tarinan mukaan tarjolla oli ensin **Albert Edelfeltin** työ, joka maksoi 500 000 markkaa. Ensimmäiseksi taidehankinnaksi se oli kuitenkin varsin hintava, ja Gunnar epäröi. Hän päätti kysyä neuvoa asiantuntijalta. Hänen firmansa oli vuokralaisena Helsingin panttilainakonttorin kiinteistössä, jonka johtaja **Lauste** voisi varmaan auttaa! Lauste kuitenkin totesi, ettei osannut sanoa mitään Edelfeltistä. Hän tarjosi sen sijaan omistamaansa Pekka Halosen työtä, jonka Didrichsenit ostivat. Tämä koitui myös teoksen pelastukseksi, koska pari viikkoa myöhemmin Lausteen kotitaloon osui pommi, ja kaikki paloi poroksi”, Maria Didrichsen kertoo.

Museoyleisön suosikkitaiteilijoihin kuuluvat **Pekka Halosen** ohella **Helene Schjerfbeck**, Aksele Gallen-Kallela, Reidar Särestöniemi, **Wassily Kandinsky** ja **Salvador Dali**.

”Lisäksi museolla on **Mark**

Rothkon maalaus *Grey White Purple*, joka tiettävästi on hänen ainoa Suomessa oleva työnsä.”

Taidemuseon mottona on yhä edelleen perustajiensa toivomus vuodelta 1968: Toivomme, että museostamme tulisi kaiken kauniin tyyssija: taiteen, luonnon, arkkitehtuurin ja musiikin ja että se tuottaisi muille yhtä paljon iloa kuin se on tuottanut meille.

Taidemuseon valtiontuki kattaa 15 - 20 prosenttia kuluista, joten pääsylipputulot, museokauppa ja sponsorit ovat talouden keskiössä.

”Kävijämäärä ei kuitenkaan ole meillä ainoa johtava kriteeri. Sitäkin tärkeämpää on aikaansaada laadukkaita näyttelyjä. Appivanhempieni luoma arvokas kulttuurilaitos velvoittaa ylläpitämään ja jatkamaan toimintaa niin, että se tuottaisi iloa yleisölle, kuten museon perustajat ovat aikoinaan toivoneet”, Maria Didrichsen totea.

”Tämän vuoden kesänäyttelyssä on esillä yli 100 työtä, mutta näyttelyssä ei ole vain taideteoksia. Esillä on myös kirjeitä, valokuvia ja matkadokumentteja kertomassa liikkuvasta, aktiivisesta ja sosiaalisesta pariskunnasta, jolla oli varsin poikkeukselliset edellytykset toimia taiteen ja kulttuurin kentällä.”

KUUSISAAREN taidemuseo on

KAUNIINA KESÄÄN

- meikkaukset
- kuvaukset
- ripsipermanentit
- kesto värjäykset
- meikkikurssit



PALVELEMME TÖÖLÖNLAHDELLA
ALVAR AALLON KATU 5B
p. 0400 889 261
www.ninaorell.fi • studio@ninaorell.fi
makeup_studio_nina_orell
Make-Up Studio Nina Orell



MAKE-UP STUDIO
Nina Orell



27/6 - 9/7 2023
AIKA ON HIEKKAA
Matti Sirviön
maalauksia Omanista

Tervetuloa avajaisiin
27/6 klo 18
Tilaisuudessa myös
Mika Vilkon Oman aiheisen
”Jäätä ja Hiekkää”
lyhytelokuvan ensiesitys

Tuomiokirkon Krypta
Kirkkokatu 18, Helsinki

ANTTI RINTALA



Didrichsenille myönnettiin viime vuonna Helsinki Travel Award -palkinto matkailun ansiokkaasta edistämisestä.

arkkitehti **Viljo Revellin** suunnittelema. Sen ensimmäinen osa valmistui Didrichsenien kodiksi vuonna 1958, ja teokset hankittiin alkuaan kotia ja yksityistä elämää ajatellen. Kotitaloa laajennettiin galleriasivellä vuonna 1964, jotta kasvanut taidekokoelma saisi esittelypaikan. Taidemuseo avattiin vuonna 1965.

Aluksi Didrichsenit olivat keränneet perinteistä suomalaista taidetta, kunnes vähitellen olivat siirtyneet hankkimaan kansainvälistä modernismia sekä aasialaista ja esikolumbiaanista esineistöä.

Didrichsenit myös matkustelivat ahkerasti elämänsä aikana.

”Vuonna 1962 he olivat käymässä Tukholmassa, jossa he näkivät Bukowskilla Keski- ja Etelä-Amerikan kulttuureista peräisin olevia esineitä, joista tiedettiin hyvin vähän Suomessa. He olivat vaikuttuneita uskomattomasta maailmasta, joka avautui heidän eteensä näyttelyssä. Seuraavana vuonna he matkustivat New Yorkiin, jossa he näkivät meksikolaisen istuvan hahmon, ihastuivat siihen ja ostivat sen. Säilyneissä muistiinpanoissa he kertovat heihin iskeneestä parantumattomasta taudista eli keräilykuumeesta. Siitä alkoi intensiivinen taiteenkeräily.”

”Eräällä aikaisemmalla matkallaan he olivat tulleet ostaneeksi San Franciscosta viehättävän buddhan pään, jonka he kuitenkin huomasi painavan niin paljon, että sen muodostamasta ylipainosta olisi joutunut maksamaan lentokoneessa huomattavasti lisähintaa. Niinpä he heittivät pois matkalaukusta kaikki muut matkatavarat ja saivat näin buddhan mukaansa.”

”Pariskunnan modernin ajattelun ja taiteen harrastus oli alun perin Revellin ansiota. Tämä oli sanonut kodin valmistuttua, ettei pariskunnan Merikadun asunnon rokokoo-henkinen kalustus enää valitettavasti sopisi uuteen taloon. Didrichsenit tekivät työtä käskettyä ja myivät kalusteet pois. Revell johdatti heidät moderniin maailmaan, ja he kiinnostuivat modernismista myös taiteessa.”

”Revell ehdotti heille ensimmäisen **Henry Mooren** veistoksen hankkimista. Revell tuns Mooren ja aikaansai kontaktin, min-

kä jälkeen taiteilijasta tuli Didrichsenien hyvä ystävä. Moorelta ei ollut helppo ostaa töitä, mutta kun tämä tykästy pariskuntaan, hän myös halusi myydä heille teoksiaan. Museolla onkin Manner-Euroopan suurin Englannin ulkopuolinen Henry Moore -kokoelma.”

Taidemuseon lähes 20 teoksen veistospuistossa on Henry Mooren töiden ohella myös **Laila Pullisen**, **Eila Hiltusen** ja **Eero Hiiron** veistoksia.

TAIDEMUSEON yleisösuosikki kautta aikojen on ollut norjalainen **Edvard Munch**, jonka nimeä kantava näyttely vuonna 2014 keräsi 70 000 kävijää.

”Tämä on edelleen suurin yksittäinen kävijämäärä. Tosin meillä oli vuosina 2020 - 2021 **Vincent van Gogh** -näyttely, jonka kävijämäärätavoite oli 100 000. Olen vakuuttunut siitä, että se olisi toteutunut ilman tuolloista pandemia-aikaa, minkä vuoksi tavoite puolittui.”

”Pienen museon on tietenkin haasteellista saada merkittäviä kansainvälisten taiteilijoiden näyttelyitä. Tärkeäksi neuvotte luissa nousevat museon oma laadukas kokoelma, tiukat turvajärjestelyt sekä hyvät verkostot. Edvard Munchin ja Vincent van Goghin näyttelyt toimivat myös hyvinä referensseinä.”

”Esimerkiksi Munch-näyttelyn järjestämiseen meni useita vuosia; yli sata museota jonotti näyttelyn saamista Munch-museosta, jonne esitimme sellaisen näyttelykonseptin, että he valikoivat meidät jonosta, ja näyttely toteutui meillä vuonna 2014.”

TAIDEMUSEO järjestää vuosittain kolme näyttelyä. Nyt juhlanäyttelyn yhteydessä julkaistaan myös Gunnar Didrichsenin muistiinpanoihin pohjautuva kirja *Bornholmilta Kuusisaareen – Gunnar Didrichsen omin sanoin*. Teksti vie lukijan matkalle 1900-luvun Eurooppaan. Kirjoittaja on saanut kokea poikkeuksellisen elämän yrittäjyyden, taiteen ja kulttuurin parissa. Hänen Olivetti-kirjoituskoneella tallentamansa elämäntarina on julkistettu yli 30 vuotta kirjoittamisen jälkeen.

”Olin pitkään miettinyt kirjan julkaisemista. Ja nyt Didrichsenin perustaman säätiön täyttäessä 60 vuotta katsoimme sopivan hetken koittaneen kirjan julkistamiselle. Mielestäni Gunnar Didrichsenin muistelukset ovat pala yhteistä historiaamme. Ne ovat monilta osin myös hyvin ajankohtaisia tekijän kertoessa vaikkapa sota-ajan tunnelmista, miten sota syttyi ja miten perhe joutui pakenemaan kaupungista. Kuvaus on äärimmäisen koskettavaa ja se tulee lähelle erityisesti nykyisen Ukrainan tilanteen myötä.”

”Gunnar syntyi Tanskassa. Sittemmin hän työskenteli Saksassa ja Englannissa. Hänen asenteensa työntekoon on myös mielenkiintoinen. Esimerkiksi Englannissa perustamastaan firmasta hän kirjoittaa: Vuokrasin konttoritilan, ostin työpöydän, kaksi tuolia, kaapin sekä puhelimen - ja ryhdyin töihin”, Maria Didrichsen toteaa.

Hei sinä, seniori!

Etsitkö arkeesi ilostuttajaa?

Mahdollistamme seniorille omannäköisen arjen ja toteutamme suurimmat unelmat.

Senioripalvelumme

- Ulkoilu yhdessä
- Kauppa-apu
- Ruoanlaitto
- Kodin askareet
- Saattaminen ja autolla kuljettaminen
- Unelmiesi toteuttaminen
- Tai lähes mitä vaan toivotkaan!



Meiltä nyt myös:



Cryoterapia (paikallinen huippukylmähoito)



Ilostu Footbic -jumppa, yksilöohjaus & ryhmät (kehittää tasapainoa, ehkäisee kaatumisia)



Seniorikahvitilaisuudet kesä-joulukuu 2023 (ilmainen luento, kahvia ja seuraa)

KESÄTARJOUS!
Tilaa ilostuttaja ennen 30.6., niin saat ensimmäisen 2 h käynnin ilmaiseksi!



050 511 8170

(ark. klo 10-14)

info@ilostu.fi

www.ilostu.fi

Ilostu Oy, Ristipellontie 16, 00390 Helsinki

Soita ja kysy kesän 6.7. ja syksyn 7.9. alkavista Footbic-jumpparyhmistä sekä Seniorikahvien luentoaiheista (12.9., 10.10., 14.11. ja 12.12., klo 12-14)!

FISKARS ANTIIKKIPÄIVÄT ANTIJDAGAR

29.6.-2.7.2023

PUIMALA - TRÖSKHUSET

FISKARSIN RUUKKI - FISKARS BRUK

AVOINNA / ÖPPET

10 - 17

SISÄÄNPÄÄSY / INTRÄDE 10 €

WWW.FISKARSINANTIIKKIPAIVAT.FI

WWW.FISKARSANTIJDAGAR.FI





SOUTUSTADION

Soutustadionin tulevat konsertit

To 15.6. Tuula Amberla

Pe 16.6. Janne Avara

La 17.6. Trio Hömötiainen

Ke 21.6. Suomi Laulaa! w/ Mikko Alatalo

To 22.6. Jiri Nikkinen

Juhannusaattona pe 23.6. Muska Babitzin

La 24.6. Tommy Eriksson Band

To 29.6. Jore Marjaranta

Pe 30.6. Rokkikukot Duo

La 1.7. Jone & Iida Duo

Ke 5.7. Suomi Laulaa! w/ Kari Vepsä

To 6.7. Petri Laaksonen

La 8.7. Sonja & Sakurako

To 13.7. Ami Aspelund

To 20.7. Janus Hanski Duo

To 26.7. Suomi Laulaa! w/ Mikko Alatalo



Tervetuloa koiraystävälliseen keitaaseemme nauttimaan kesästä!
Bingo joka toinen keskiviikko ja grilli on kuumana joka päivä
tarjoilemassa maukkaita, kesäisiä herkuja!

Soutustadionin ohjelma pysyy tutkallasi helpoiten,
kun seuraat meitä Instagramissa ja Facebookissa



www.soutustadion.fi | Lämpimästi tervetuloa

Powered by

meira
Reilusti parempiin hetkiin.



Bad Santa

Kesäkuussa Fiskarsiin

Meri-Helsinki
Petri Laaksonen

Fiskarsin Antiikkipäivät kutsuvat luokseen niin sisustajia, keräilijöitä kuin kulttuurimatkailijoita.

Kesäkuun lopussa 29.6.-2.7.Fiskarsissa sijaitseva, yli 100 metriä pitkä puimala täyttyy kunnon tavarasta, ei lastulevystä tai muusta huonosta materiaalista valmiste-
tuista tuotteista. Vai miksiköhän se mummin vanha piironki kestää vuosikymmeniä? Ja ehkä paraneekin vielä oikein hoitaessa.

Lönnrotinkadulla antiikki-
kauppaa pitävä **Risto Muuri**, myös Fiskarsin Antiikkipäivät ry:n messutoimikunnan jäsen, on puuhastellut ammatikseen vanhojen sisustustavaroiden kanssa iät ja ajat. Muuri on antiikin tietopankki, vaikka kertookin oppivansa joka päivä uutta.

Millaisia messuja kävivät voivat odottaa tänä kesänä?
”Sijainniksi on nyt pysyvästi valittu puimala, jossa messut järjestettiin myös viime kesänä. Se on hieno paikka. Massiivinen, kaksi - jopa kolmikerroksinen puurakennus, erilainen kuin Veitsitehdas, jossa ennen olimme”, Risto Muuri kertoo.

”Kauppiaita tulee koko Suomen alueelta, myös naapurimaista. Vanhoja ja tuttuja kasvoja, mutta jotain uuttakin. Yksi esimerkki on Viialassa liikettä pitävä Piijuska, joka tuo messuille 50-70-luvun valikoimallaan raikkaan ja nuorekkaan tuulahduksen. Piijuskan tarjontaan kuuluvat naistenvaatteet, asusteet, käyttödesign, pienhuonekalut ja muun muassa Marimekon vanhat tekstiilit. Uudet kauppiat ovat tervetulleita, sillä ne tuovat messuillemme uutta lookia.”

HAASTATTELU keskeytyy, kun asiakas tulee liikkeeseen kysymään Muurin näkemystä omistamastaan ikonista.

”Tämä on venäläinen, yli 100 vuotta vanha, jota ei ole maalattu. Kaunis esine, arvoltaan muutama sata euroa”, Muuri kertoo.

”Arviointeja teen joka päivä. Mielenkiintoista on, kun ei voi ikinä tietää milloin ja mitä ovesta tulee sisään. Se pitää virkeänä.”

Takaisin puimalaan. Fiskarsin Antiikkipäivät kokoa saman katon alle laajan valikoiman esineistöä 1700-luvun antiikista 1900-luvun moderneihin designklassikoihin, mielenkiintoisia keräily, käyttö- ja vintage-esineitä sekä ja reippaasti taidetta. Tapahuma on kaupungin keskustassa, torin kupeessa. Fiskarissa viettää mukavasti koko päivän, sillä historiallisella alueella on paljon



PETRI LAAKSONEN

Ville Ruskomaa on ollut Risto Muurin uskollinen työntekijä 16 vuoden ajan. Toisiko tämä 1800-luvun saksalainen, trofeeksi-kutsuttu teos ruokasaliisi toivottavaa luonnetta?

”Mielenkiintoista on, kun ei voi ikinä tietää milloin ja mitä ovesta tulee sisään.”

nähtävää. Messualueelta voi myös poistua ja palata takaisin vanhan tavarahan maailmaan.

”Fiskars vie yleensä mennessään. Vuonna 1649 perustettu Fiskarsin rautaruukki on kesäisin suosittu matkailukohde, joka tarjoaa koettavaa, suomalaista taidetta, ravintoloita ja muotoilua. Fiskarsissa pysyvyys on eri lailla läsnä, kuin vaikka muuttuvassa Helsingin keskustassa.”

➤ Fiskarsin Antiikkipäivät 29.6.-2.7. joka päivä klo 10-17 Fiskarsin ruukissa. Liput 10e, lapset alle 18 v. ilmaisia. Lisätietoja www.fiskarsinantiikkipivat.fi

Eteläesplanadin uusi pyörätie

KESKUSTA

Helsinki laajentaa ydinkeskustan kävely-, oleskelu- ja pyöräilyalueita kokeiluluontoisesti tänä kesänä. Käynnissä oleva laajennusalueiden rakentaminen ja erityisesti tavoitteet Eteläesplanadin pyörätien rakentamisen taustalla ovat herättäneet runsaasti kysymyksiä ja keskustelua sosiaalisessa mediassa.

”Uusien kävely-, oleskelu- ja pyöräilyalueiden ensisijainen tavoite on parantaa kävely-ympäristön viihtyisyyttä ja kävelyn sujuvuutta Helsingin ydinkeskustassa. Myös Eteläesplanadin pyörätie kohentaa ennen kaikkea jalankulkijoiden olosuhteita”, sanoo liikenne- ja katusuunnittelu-päällikkö **Reetta Putkonen** Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta.

Pohjoisesplanadilla jalkakäytävää levennetään nykyisen jalkakäytävän viereen. Eteläesplanadilla jalankululle tulee lisää tilaa sekä nykyisen jalkakäytävän viereen että Esplanadin puiston puolelle, kun pyörätie siirtyy pois puistosta ajoradan viereen.

Eteläesplanadin pyörätien siirto ajoradan viereen erottaa pyörä- ja sähköpotkulautaliikenteen selkeämmin kävelijöistä, jolloin kävely on turvallisempaa ja mukavampaa. Lisäksi pyörätie tuo kaivattua lisätilaa sekä pyöräilijöille että kävelijöille. Eteläesplanadin puiston puoleisella pyörätiellä ja jalkakäytävällä liikkuu kesäisin kummallakin keskimäärin 2 000 ihmistä vuorokaudessa.

Olosuhteet paranevat ennen kaikkea ravintola Kappelin kohdalla, jossa ei ole aiemmin ollut jalkakäytävää. Monet jalankulkijat ovat kuitenkin erehtyneet kävelemään Kappelin takana pyörätiellä. Kokeilun myötä jalkakäytävää ulkonäöltään muistuttanut pyörätie muuttuu jalkakäytäväksi. Uusi asfaltoitu pyörätie rakennetaan sen viereen. Myös Eteläesplanadin nykyinen jalkakäytävä kadun toisella laidalla laajenee paikotellen.

Kaupunki seuraa kokeilun aikana pyörätien ja jalkakäytävän käyttöä liikennelaskennoin ja havainnointitutkimuksin. Eteläesplanadin pyörätie asfaltoitiin väliaikaisesti, jotta pyöräilijät ja sähköpotkulautailijat käyttäisivät sitä, eivätkä puiston puoleista asfaltoitua pintaa, joka muuttuu jalkakäytäväksi. Ilman asfalttia sähköpotkulaudat ja pyöräilijät olisivat joutuneet ajamaan nupukiveyksellä, mikä ei olisi ollut realistista etenkin sähköpotkulautojen osalta.

➤ hel.fi/uudet-kavelyalueet.

KEITTIÖ KESÄKSI TOIMITUSAIKA 3 VIIKKOA

Tehdaskoottuina Sisäänkannettuina Suunnittelu - ja asennuspalvelu

/ NORDIC ROOTS

KEITTIÖRAKKAUTTA JOKA KESTÄÄ

HTH KEITTIÖFORUM KAMPPI • (Ruoholahdenkatu 14) ESPOO • (Suomalaistentie 5) www.hth-keittio.fi



Kulttuuriperintöhälytys!

Timo Elo

Valtioneuvoston linnan pihan purku- ja laajennushankkeesta on tehty kansainvälinen kulttuuriperintöhälytys. Mistä oikein on kysymys?

Kansainvälinen kulttuuriperintöalan asiantuntijajärjestö ICOMOS on antanut kansainvälisen kulttuuriperintöhälytyksen pysäyttääkseen Helsingin historiallisen keskustan sydämessä Valtioneuvoston linnan pihan suunnitellut purkutyöt ja estääkseen korttelin suunnittelu- ja kaavoitusehdotusten toteuttamisen. ICOMOS on julkaisut hälytyksen sivuillaan ja järjestön päämajasta Pariisista on lähetetty kirjeet Suomen ympäristöministeriölle, Senaatti-kiinteistöt-liikelaitokselle, Helsingin kaupungille sekä Uudenmaan ELY-keskukselle.

”Kansainvälinen ICOMOS, International Council on Monuments and Sites, toimii muun muassa Unescon asiantuntijajärjestönä valittaessa ja arvioitaessa maailmanperintökohteita. Sen kulttuuriperintöalan asiantuntijoista koostuva jäsenmäärä on yli 10 000, ja kansallisten osastojen ohella sillä on yli 100 kansainvälistä tieteellistä kulttuuriperintöalan komiteaa”, ICOMOSin Suomen osaston puheenjohtaja **Marianne Lehtimäki** kertoo.

”Kulttuuriperintöhälytyksen painopisteenä on kulttuurihistoriallisesti kansainvälisesti arvokkaan korttelikokonaisuuden suojelun heikentäminen sen pihalla olevan painotilan osalta. Museoviraston valmisteleva ja Uudenmaan ELYn vuonna 2022 vahvistama uusi rakennussuojelupäätös poistaa suojelumerkintöjä sallien entisen kirjapainorakennuksen purkamisen ja sen tilalle Senaatti-kiinteistöjen valmistelevan ylisuuren uudisrakennushankkeen.”

”Erityislain voimalla säädetyt suojelun purkamisen uudisrakennuksen tieltä eteni virkateitä Uudenmaan Ely-keskuksen vahvistettavaksi 2022. Vuoden lopulla Suomen ICOMOSin jäsenistöltä tuli tieto vaiennetusta, mutta määrätietoisesti etenevästä prosessista. Aloimme hallituksessa selvittää asiaa, jolloin esiin nousi kansainvälisen kulttuuriperintöhälytyksen edistäminen yhtenä keinona vaikuttaa virkavaltaisesta junailtuun hankkeeseen.”

”Toivomme, että kansainväliset ja kansalliset asiantuntijajäsenmykset ja julkinen keskustelu pystyisivät vaikuttamaan, onhan prosessi kaavoituksen osalta kesken. Meillä on pian ICOMOS Eurooppa-ryhmän kokous, jossa esittelen Suomen Valtioneuvoston linnan kulttuuriperintöhälytyksen.”

ARKKITEHTI C. L. Engelin luoma



JUHA LAITALAINEN

”Nykyisten suunnitelmien jälkeen ei Valtioneuvoston linnan korttelikokonaisuutta enää ole suojeltavaksi”, Marianne Lehtimäki sanoo.

Senaattorin empiretyylinen monumentaaliaukiokokonaisuus on kansainvälisesti merkittävä kaupunkitaiteellinen kokonaisuus, jolla on vakiintunut ja vahva kansallinen symboliasema. Valtioneuvoston linnan korttelin vanhimmat osat vuodelta 1822 ovat Engelin suunnittelema.

Korttelin sisällä olevalla arkkitehti **Ricardo Björnbergin** suunnittelema yli 100-vuotiaalla entisellä painotalolla on kiistatta rakennustaiteellista ja kulttuurihistoriallista arvoa tärkeänä osana kokonaisuutta.

”Kun ajatellaan Suomea ja Helsinkiä, on vaikea osoittaa arvostetumpaa paikkaa kuin Senaattorin ympäristön empirekeskusta. On hälyttävää, että näin merkittävän kohteen suojelua voidaan heikentää hyvin ylimalkaisilla perusteilla kaihtaen julkista keskustelua ja vaihtoehtoja, ikään kuin peruskorjauksen sivutuotteena.”

”**PROSESSI** on lähtenyt liikkeelle valtioneuvoston teettämästä selvityksestä vuosilta 2018–2019 sekä Senaatti-kiinteistöt-liikelaitoksen vuoden 2020 hankesuunnitelmas- ta, jossa todetaan riittävän suuren uudisrakennuksen sekä siihen liittyvän pihakannan alaisen rakentamisen olevan välttämätön edellytys korttelin säilymiselle alkuperäisessä valtion keskushallinnon käytössä.”

”Tässä ikään kuin uhataan paikalla olevan rakennuksen toiminnan loppuvan valtion keskushallinnon puolesta, ellei uudisrakennusta saada aikaiseksi. Tuntuu oudolta, että Senaatti-kiinteistöt-liikelaitos saa sanella muille toimijoille ehdot arvokkaan kokonaisuuden peruskorjauksesta – samalla turmellen kort-



ARKKITEHTITOIMISTO SARC OY

Pihan vapaat tilat täyttävä möhkälemäinen uudisrakennus olisi lähinnä tilallinen kummajainen.

telin historiallisen arkkitehtuurin peruuttamattomasti.”

Kaavailtu hanke ei Lehtimäen mielestä edes palvele valtion toimitilastrategiaa, jonka pyrkimyksenä on toimitilojen vähentäminen muun muassa etätyön lisääntyessä. Valtion toimitilastrategialla pyritään henkilöstön työtilojen 20–30-prosenttisiin supistuksiin, mutta tässä hankkeessa yksinomaan piharakennuksen maanpäällinen kerrosala on kolminkertainen purettavaan osaan verrattuna.

HELSINGIN kaupunki asetti toukokuun ajaksi nähtäville Valtioneuvoston linnan korttelin asemakaavan muutosesityksen, joka sinetöisi tämän purku- ja uudisrakennushankkeen toteutumisen. Samalla purettaisiin vuodesta 1985 lähtien voimassa ollut vahva asemakaavallinen suojelu.

Vielä voimassa olevan asema-

kaavan määräysten mukaan alueella ei saa muuttaa, purkaa tai hävittää suojeltavaksi määrättyjä rakennuksia tai niiden osia, aitoja, ulkoportaita, muistomerkkejä, puurivejä tai kiveyksiä niin, että kohteen tai sen ympäristön rakennustaiteellinen tai kulttuurihistoriallinen arvo vähenee.

”Nykyinen asemakaavallinen suojelu on vahva ja koko empirekeskustaa suojeleva. ICOMOSin Suomen osasto jätti asemakaavamuutoksen muistutuksen pyytäneen palauttamaan asemakaavan takaisin valmisteluun. Mahdolliseen lisärakennukseen – huomattavasti pienempään – tulee etsiä sellaisia vaihtoehtoja, jotka kunnioittavat alueen tilahierarkiaa ja kokonaisuutta.”

ICOMOSin ohella muistutuksen ovat jättäneet muun muassa Suomen Arkkitehtiliitto SAFAn korjausrakentamisen ja rakennusperinnön toimikunta, Rakennus-

perintö-SAFA ja Suomen Kulttuuriperinnön Tuki.

”Suojelun purkamista on perusteltu ylisuuren ja miljöön täydellisesti pilaavan uudisrakennuksen välttämättömyydellä. Kysymyksessä olisi varsin kookas toimistorakennus, joka pilaisi kokonaan pihan ja varjostaisi myös kadunvarren päärakennuksia tehden niiden työtilat epäviihtyisiksi.”

”Asemakaavan muutoksen selostuksessa vakuutellaan, ettei yhtä kerrosta korkeampi piharakennus vaikuttaisi haitallisesti pitkiin katunäkymiin. Olen vakuuttunut, että etenkin Senaattorilta, Suurkirkon portailta ja Aleksanterinkadulta katsottuna ameebamaisesti pihan vapaat tilat täyttävä, möhkälemäinen uudisrakennus nousisi esiin tilallisena kummajaisena. Se, että kysymyksessä taitaa olla jo seitsemäs paikalle suunniteltu hanke, pitää yllä heikkoa toivoa, että nytkin kokonaisvaltaisen ymmärrys kasvaisi. Aikaisemmatkin hankkeet on torpattu sopimattomina.”

”Tässä pilattaisiin eheä kokonaisuus, painotalo, jossa aikoinaan senaatin lait ja asetukset on painettu. Tämä kaikki liittyy maamme itsenäistymisen valtiollisesti merkittävään esiaikaan, jossa Engelin suunnitteleman korttelin päärakennukset ovat olleet pääosassa ja painorakennus palvellut niitä tilallisesti pienempänä ja sekundäärisenä piharakennuksena. Nyt asetelma olisi ikään kuin kääntymässä toisin päin, olisi hien uudisrakennus siksi massiivinen, syvä ja korkea, että se jättäisi vain kapeat ja kuilumaisen pimeät käytävät kadunvarsirakennusten ja itsensä väliin. Päärakennukset alkaisivat näin näyttää ’piharakennuksilta’, mikä myös turmelisi korttelin hierarkian ja sen historiallisen luettavuuden.”

MUSEOVIRASTO on tässä keskeinen toimija, ja sen ottama rooli ihmetyttää monia. Virasto on puoltanut painotalon purkamista ja sisäpihan täyttämistä suurella toimistotalolla ”yleiseen etuun” vetoamalla.

”Museoviraston pitäisi olla asiantuntija, joka tarkastelee asioita kulttuuriperintönäkökulmasta. Nyt voidaan kysyä, onko Museovirasto pystynyt pysymään hankkeessa puolueettomana? Museoviraston ensimmäinen lausunto asiasta koski Senaatti-kiinteistöjen uudisrakennushankkeen puoltamista – jossa Museovirastolla ei ole ydinosaamista. Vasta sitten valmisteltiin lausunto suojelun purkamisesta. Korttelin asemakaavan muutoksen materiaalista esitellään vain arkeologista valvontaa koskenut neuvottelu.”

”Vahvasti erityislailla ja asemakaavalla suojellun kohteen suojelun ja rakennuskannan purkaminen uudisrakennuksen tieltä antaa pelottavan esimerkin rakennetun kulttuuriperinnön tekemisestä lainsuojattomaksi.”

”Vaikuttaa, että tässä Museovirastoon on vaikutettu korkealta ja kovaa.”



HANKKEEN salassapitoa puolustellaan turvallisuudella, jonka nimissä ilmeisesti lähes kaikkea voidaan salata.

”Tätä prosessia ei ole avattu julkisuuteen edes kaavatasolla. On vain todettu, että tarvitaan lisää toimitilaa turvallisuuden, työolojen tehostamisen ja yhteyksien parantamisen vuoksi.”

”Emme saa tietää, mitä pihakannen alle tulee tai onko katolle suunnitteilla vaikkapa helikopterikenttä. Vaikka suunnitelmien kerrotaan parantavan työtiloja, ainakin korttelin kaikkien rakennusten sisätilojen valaistus ja mukavuus heikkenisivät peruuttamattomasti.”

”Hanke liittyy ilmeisesti löysän talousbudjetin aikaan, vaikka tarkempaa tietoa prosessin uudisrakentamisen perusteista ei ole saatavissa. Helsingin kaupunki ilmoittaa kaavamuuosesityksen selostuksessa tontin arvon nousevan, mistä sitten on tarkoitus keskustella jatkossa.”

”Vaikuttaa, että tämä peruskorjaushanke on alkanut elää omaa arvokkaasta ympäristöstään irrallista elämäänsä. Toteutuksen jälkeen meillä ei olisi enää Valtioneuvoston linnan korttelin ja koko empirekaupunginosan muodostamaa kokonaisuutta suojeltavaksi. Alueelle voidaan ’mahdollistaa’ mitä vain.”

”Mielenkiintoista on havaita

hankkeen puolustamiseksi sorvattu Helsingin kaupungin toimesta kaikki mahdolliset viherpesu-argumentit. Puhutaan hiilineutraalista uudisrakennuksesta ja saavutettavuudesta kävellessä, julkisilla tai polkupyörällä.”

MIKSI arkkitehtikunta ei reagoi laajemmin asiaan?

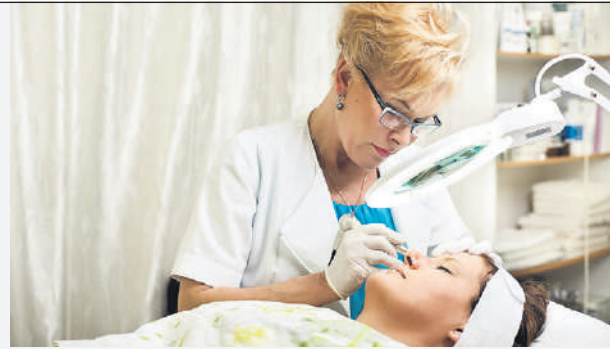
”Senaatti-kiinteistöt on merkittävän iso tilaaja arkkitehtitoimistoille. Vaikuttaa, että hanketta on kehitetty kuten mitä tahansa toimitilaratkaisua, eivätkä suojeluarvot ole olleet lähtökohtana. Tilajalla on valta.”

”Kysymyksessä on kuitenkin yksi empirealueen tilallisesti eheimpiä kortteleita. Sen tuhoaminen tarkoittaisi, paitsi korttelikokonaisuuden, myös empirealueen suojelun murenemista. Kun ensin irrottaa pois kruununjalokiven, on helpompaa jatkaa jo pilatun pilkkomista.”

”Eräs asia, jonka toivoisin saatavan poliittiseen keskusteluun, on se, minkälaisen esimerkin Helsingin kaupunki antaa muulle Suomelle? Miten se kohtelee merkittävintä tasoa olevaa kulttuuriperintöään? Onko rakennettun kulttuuriperinnön suojelumekanismi Suomessa hapertumassa? Tätä pyrimme nostattamaan yleisemminkin esiin julkisessa keskustelussa”, Marianne Lehtimäki sanoo.

Esthetic Clinic SARI SÄILY

Mannerheimintie 88 (katutaso)
Avoinna sopimuksen mukaan
AJANVARAUKSET 041 453 4319
www.sarisaily.fi



Tyytyväinen asiakas Hilka 73 v

Edelläkävijä pohjoismaalaisissa esteettisissä hoidoissa jo 35 vuoden ajan

Esthetic Clinic Sari Säily on medikaalitalon kauneushoidon yritys, jonka takana on pitkän linjan ammattilainen Sari Säily.

Erikoisosaamisemme on hoitaa ikääntyvää ihoa ja iho-ongelmia, jotka aiheuttavat monille tarpeetonta epä mukavuutta sekä epävarmuutta.

Ydintoimintaamme on yhdistää medikaaliset ja tehokkaat hoidot käsityöhön. Jokainen hoitokokonaisuus toteutetaan yksilöllisesti hoitotavoitteen mukaan. Käytössämme on mm. seitsemän erilaista laseria, RF ja kaikki fysioterapeuttiset hoitolaitteet sekä HIFU.

Hoidamme tuloksellisesti ryppyjä, ihon veltostumista, häiritsevää ylimääräistä rasvakudosta, pigmentti- ja verisuonimuutoksia, tulehduksia, arpia, autoimmuunisairauksia kuten atopiaa, acnerosacea, psoriasista ja paljon muuta.

Huipputarjouksena kokonaisvaltaiset hoidot

- Markkinoiden tehokkain HIFU-hoito
Kasvot+kaula+decolte **340 €** (norm. 680 €)
- RF-laserhoito **220 €** (norm. 560 €)
- Hyaluronihappo-täyteainehoito **220 €** (norm. 440 €)
- Mesoterapia+RF-laserhoito **250 €** (norm. 590 €)

Kaikki hoidot sisältävät kaikki tarvittavat hoitolaitteet sekä nanoteknologiaan perustuvat aineyhdisteet.

Hoidot soveltuvat erinomaisesti myös miehille.

Sydämellisesti tervetuloa!



Ennen ja jälkeen yhden hoitokokonaisuuden jälkeen



TEMA syyskuun helmiä!

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



TEMA

Muistoja eliniäksi

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa
www.instagram.com/temamatkat • www.facebook.com/Temamatkat

UUTUUS - SORRENTON AURINGONKELTAISET SITRUUNAT Capri, Pompeiji ja Vesuvius

Amalfin rannikko on varmasti yksi koko maailman kauneimmista rannikoista. Ainutlaatuiset uimapaikat ja Sorrenton – ehkäpä maailman parhaimmat sitruunat ja perinteiset italialaiset herkut ovat täällä vertaansa vailla. Näe ja koe jännittävä Napoli, romanttinen Caprin saari ja Vesuviuksen tulivuoren mahtava kraatteri. Retki Pompeijin vaikuttaville raunioille on kuin ”sukeltaisi” antiikin roomalaisten arkipäivän keskelle. Lämpimästi tervetuloa uutuusmatkallemme klassiseen Sorrentoon.

Lähtö: 30.9., 8 pv, alk. 2 950 EUR

UUTUS - AZORIT Merenkulkijoita, mystiikkaa ja tulivuoria

TEMA:n uutuusmatka Azoreille, joilla jo muinaiset kreikkalaiset ja katalonialaiset merimiehet ovat näyttäytyneet 1300-luvulla. Saariin liittyy paljon erilaisia myyttejä, tarinoita ja legendoja. Portugalilaiset alkoivat asuttaa saaria 1400-luvulla. Amerikan löytymisen myötä Azoreista muodostui merkittävä pysähdyspaikka merenkulkijoille ympäri maailmaa eri mantereiden välillä. Tervetuloa kanssamme satumaisille Azoreille, joka yllättää vierailijan myös ainutlaatuisella luonnollaan.

Lähtö: 15.9., 12 pv, alk. 3 790 EUR
(vain 4 paikkaa jäljellä!)

Nyt valokeilassa:



Kruununhaka kt 91 m²

3h, k, kph, parveke

Korkeatasoinen ja valoisa neljän kerroksen koti keskellä parhainta Kruununhakaa. Erinomainen läpialon pohjaratkaisu, jossa ikkunat kahteen ilmansuuntaan. Avara olohuone, kaksi makuuhuonetta ja tilava keittiö muodostavat toimivan kodin niin perheelle kuin pariskunnallekin. Huonekorkeus, kauniit kaakeliuunit ja laualattiat luovat tunnelman, jonka tavoittaa vain vanhoista arvokkaista taloista. Kokonaisuuden kruunaa oma parveke, jossa nautit Mariankadun kauniista näkymistä. Hyvä yhtiö. 4. krs, ei hissiä. ET-luokka F2013. **Mh. 748.020 €**, **vh. 749.000 €**. Mariankatu 26, kohdenumero 1346854



Kruununhaka kt 86 m²

3-4h, k, kph, erill. wc

Lämminhenkisessä kodissa kaikki on kohdillaan, pohjaratkaisusta löytyy valmiina kaksi makuuhuonetta, ja keittiön jakamalla kahtia, on optio kolmanteen lisähuoneeseen. Ihanan isossa olohuoneessa on tilaa ruokailuun, joten mahdollisuuksia on tilankäytön suhteen monia. Arkea helpottaa tilava eteinen isoine säilytysjärjestelmineen. Kylpyhuoneen lisäksi erillinen pikku-wc tuo arkeen mutkattomuutta. 3/6 krs, hissi. ET-luokka F2013. **Mh. 595.561,29 €**, **vh. 599.000 €** Meritullinkatu 21, kohdenumero 1344614



Kruununhaka kt 86 m²

3h, k, 2xkph, vh

Juuri täydellisesti uusittu koti odottaa uutta omistajaa. Vaaleat ja laadukkaat materiaalit, kulmahuoneiston tuoma valoisuus, ihastuttava keittiö sekä toimiva takka luovat loistavat perusedellytykset viihtyisälle asumiselle. Kun kodissa on lisäksi kaksi kylpyhuonetta, tilavat makuuhuoneet, rauhallinen merimaisema ja peruskorjattu yhtiö, on unelmakodin ainekset hienosti kasassa. 3 krs, hissi! ET-luokka E2018. **Mh 590.892 €**, **vh. 687.000 €** Kristianinkatu 1, kohdenumero 1344507



Antti Kainulainen
grittijä,
LKV, YKV, AKA
0500 402 670



Teija Numminen
myyntijohtaja,
LKV, LKV, KED
040 560 8117



Hannimaria
Haaramäki
osakas, kehitysjohtaja,
LKV, Rkm, SI
050 522 0254



Alli Pekkonen
myyntineuvottelija,
KED
046 850 4444



Marko Käkelä
kiinteistönvälittäjä,
LKV
041 313 2003



Max Hanhike
kiinteistönvälittäjä,
LKV
050 376 4433



Kaarle Kolehmainen
myyntineuvottelija
050 301 0027



Reija Kivinen-
Maksimainen
kiinteistönvälittäjä,
LKV
050 533 0369



Julia Jäppinen
kiinteistönvälittäjä,
LKV
044 244 3889



Janne Naacka
myyntineuvottelija
045 188 3044

Kiinteistömaailma Kruununhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, 00170 Helsinki | 050 300 9985 | kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka



Kiinteistömaailma

Sohvia, sänkyjä ja parasta palvelua Helsingissä!

Finsoffat Helsinki on sohviin ja sänkyihin erikoistunut myymälä ydinkeskustassa. Laaja räätälöitävä mallistomme kattaa sohvut, vuodesohvat, vuodetuolit ja nojatuolit sekä erittäin laajan sänkyvalikoiman.



Kotimaiset Avainlippu-merkityt sohvut ja vuodesohvat suoraan valmistajalta! Finsoffat on perheyriutus, joka on valmistanut sohvia jo yli 50 vuoden ajan. Valmistamme sohvamme käsityönä ja lähituotantona Keravan sohvatehtaalla ja myönnämme niille korkean laadun takeeksi 20 vuoden runko- ja joustintakuun.

FINSOFFAT

Kalevankatu 13, Helsinki
Porttisuontie 4, Vantaa
Huhtimontie 4, Kerava

finsoffat.fi

Tällä kupongilla sohvista ja sängyistä
-10 % lisäale
ja ilmainen kotinkuljetus
koskee myös jo alennettuja tuotteita. Lisäale on hyödynnettävissä Finsoffan omissa myymälöissä.

