



## KAIKKI KAUNEUSPALVELUT SAMAN KATON ALTA, ANNANKATU 27A

Annankadun hoitolastamme löydät kaikkea kauneuteesi. Ammattilaiskosmetologien ja kynsiartistien laadukkaita kauneushoitoja sekä opiskelijahoitolastamme edullisia harjoittelutöitä. Tervetuloa kaunistumaan!

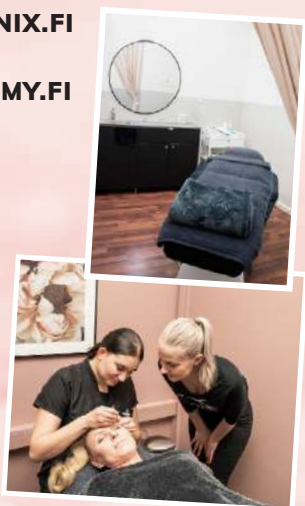
[WWW.KAUNEUSKESKUSFENIX.FI](http://WWW.KAUNEUSKESKUSFENIX.FI)

OPISKELIJAHOITOLA

[WWW.FENIXBEAUTYACADEMY.FI](http://WWW.FENIXBEAUTYACADEMY.FI)

fenix  
KAUNEUSKESKUS

fenix  
BEAUTY ACADEMY



## OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

Töölön tulli

Mannerheimintie 114

ma-pe 10-17

Ostamme korut, kellot, aterimet, mitalit, kolikot. Ilmainen arviointi.

Maksamme jalometallin arvon

**KÄTEISENÄ TAI TILILLE!**

**Vuokraamme tallelokeroita  
myymälöissämme!**



Lahjavinkki!  
Kulta- ja  
hopeaharkot  
verkkokaupasta ja  
myymälästä!



JALONOM  
09-512 7298  
[www.jalonom.fi](http://www.jalonom.fi)

Espoo Leppävaara  
Vanha Maantie 1  
ma-pe 10-17

boutique  
**BIGARRE**  
NAHKA-TURKIS-ATELJEE  
since 1985

Mestarityötä mitoillasi  
Nahkavaatteet ja turkikset  
Turkisten säilytys



KUVA: SAKARI MAJANTIE, FIFUR

MUODISTAN TURKKISI MUODIKKAAKSI

Arkadiankatu 8  
Helsinki  
040 502 9193  
[www.bigarre.fi](http://www.bigarre.fi)



Mallimestari,  
ylioltermanni  
Pirjo Savolainen  
KUVA: MILLA VON KONOW





## TALOHUOLTO VILANDER

**LAADUKASTA  
KIINTEISTÖHUOLTOA  
SUURELLA  
SYDÄMELLÄ HELSINGIN  
KANTAKAUPUNGISSA!**

Kalevankatu 52, 00180 HKI  
puh. 041 526 3914  
info@talohuoltovilander.fi

**TALOHUOLTOVILANDER.FI**

## Korjaus Ompelimo B:fly

Ammattitaidolla 21 vuotta  
Avoimna: Ma-Pe 10-17.00  
Puh: 044 594 5004  
Eerikinkatu 4  
Tervetuloa

LEHTI ILMESTYY  
SEURAAVAN  
KERRAN 5.10.



**Fredan freesein  
optikkoliike**

**Opti-Anna**

Fredrikinkatu 16  
Puh. 050 464 1950  
Avoimna: Ark 12-18  
www.opti-anna.fi



**PyykkiPoika**  
YRJÖNKATU 38



**PesuNet**  
PUNAVUORENKATU 3

## OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai  
varaa aika puh. 044 9877 049.  
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki  
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin  
sop. mukaan



**NETTI KULTA**  
WWW.NETTIKULTA.FI

Asiakkaiden suosittelu

HETKESSÄ VALMISTA  
**010 274 4700**  
hammashammas.fi

**HAMMAS & HAMMAS**  
Hammaslääkärisi  
Hietalahdessa

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984  
sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

## Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan  
puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin  
integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille.  
Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä,  
vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

**Yhteydenotot:** Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766  
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

# Mistä löytyi kantakaupungin asukkaita ja elinvoimaa ajatteleva enemmistö?



Daniel Sazonov

KOLUMNI

Helsingin kantakaupunki - laajasti ajateltuna - on hieno yhdistelmä: koti useille kymmenille tuhansille helsinkiläisille, pääkaupunkiseudun asioinnin keskus, työpaikka ja turistinähtävyys.

Elinvoimaista keskustaa kai-  
paavat jokainen. Keskustan viih-  
tyisyys ja saavutettavuus ovat ta-  
voiteltavia niin asuvien kuin  
asioivien kannalta, osa helsinki-  
läisen arjen sujuvuutta.

Edellisessä onnistuminen vaatii  
hyvää ja tasapainoista eri tavoit-  
teiden ja näkökulmien yhdistä-  
mistä. Olen ollut kasvavassa mää-  
rin tuskissani kaupunkipolitiikan  
kyvyttömyydessä yhdistää nämä.  
Seurauksena on uhka keskustan  
näivettymisestä ja meidän kanta-  
kaupungin asukkaiden arjen koh-  
tuuttomasta hankaloittamisesta.

**USEIN** kysymys kilpistyy liiken-  
teeseen. Kaupunkiympäristö-  
lautakunnassa käsiteltiin juuri  
ydinkeskustan liikennejärjestel-  
mäsuunnitelman laatimisperiaat-  
teet.

Monessa kohtaa kävelyn, pyö-  
räilyn ja julkisen liikenteen su-  
juvuuden edistämisen on ehdot-  
toman kannatettavaa. Niiden  
varassahan monen meidän kanta-  
kaupunkilaisenkin arki pyörii.

Huolestuttavaa on kuiten-  
kin näiden varjolla tehtävä ide-

ologinen, yksisilmäinen ja it-  
seisarvoiselta tuntuva autoilun  
- sähköautoilunkin - tekeminen  
mahdollisimman vaikeaksi.

Esplanadin kaventaminen run-  
nottiin voimalla ja vauhdilla läpi.  
Kokeilu ei ole ehtinyt nähdä vie-  
lä yhtäkään rätäsadekuukautta,  
mutta sen innokkaimmat kannat-  
tajat ovat johtopäätöksensä jo ve-  
täneet: palmukatu saa jäädä. It-  
se en ole asiasta yhtä innostunut.  
Käytännössä samaan viihtyisyy-  
teen olisi päästy lievemmilläkin  
toimilla.

**EIKÄ** Esplanadi toki nelipyöräis-  
ten metsästäjille riittänyt trofee-  
si. Kuluvalla viikolla käytiin Kai-  
vokadun kimppuun ja yhden  
äänen enemmistöllä linjattiin sen  
sulkemisesta autoliikenteeltä. Tä-  
mä rajaa huomattavasti keskustan  
saavutettavuutta idästä, siirtää lä-  
piajoliikennettä asuinkaduille ja  
paineistaa kavennetun Espan ää-  
rimmilleen.

Mutta vaihtokauppanahan saa-  
daan kiva käveltävä Kaivokatu?

Mitä vielä. Vastineeksi helsin-  
kiläiset ja kaupunkimme vieraat  
saavat neljät vierekkäiset kiskot  
Kaivokadulle. Niitä kuulema  
Kruunuvuoren pikaratikka tarvit-  
see. Se, mikä myytiin kävelykatu-  
na, tulee muuttumaan ratikka-ase-  
maksi. Toivoo saattaa, että siihen  
mennessä ratikkaan voisi sentään  
nousta yhden vyöhykkeen kerta-  
lipulla.

On myös hyvä huomata, että  
neljät kiskot Kaivokadulla rikko-  
ivat kaupunginhallituksen lin-  
jaaman ratikan suunnittelupäätök-  
sen henkeä. Esityksestämme  
nimenomaan linjattiin, että Kruu-  
nuvuoren ratikan päätepysäkki ei  
tule Kaivokadulle, jotta voitaisiin  
jatkaa kaksilla kiskoilla.

**KAIKEN** tämän tulevaisuuden riei-  
mun päälle saamme nyt arjessam-

**"Neljät kiskot  
Kaivokadulla  
rikkoisivat  
kaupunginhallituksen  
linjaaman ratikan  
suunnittelu-  
päätöksen henkeä.**

me elää kaikkien sisääntuloväy-  
lien samanaikaisten remonttien  
tarjoamaa sumputusta.

Yritin osaltani tarjoilla ratkai-  
sua ja esitin Mannerheimintien  
peruskorjauksen pientä lykkäystä,  
jotta osa muista remonteista ehtii  
valmistua. Liikennesuunnittelun  
mukaan se oli kuulema mahdo-  
tonta, eikä tulitukea asialle muu-  
tenkaan liiemmin löytynyt.

**PERINTEISESTI** Helsingissä on  
haettu laajempaa yksituumaisuut-  
ta ja vältetty kapeaa poliittista  
enemmistöä.

Se on ollut hyvä malli, jolla on  
kyetty yhdistämään erilaisia pai-  
notuksia ja luomaan vakautta ja  
ennustettavuutta päätöksente-  
koon.

Siksi ei voikaan kuin levitellä  
käsiään epäuskossa sille, että pu-  
navihereät ovat päättäneet niinkin  
keskeisessä asiassa kuin keskus-  
tan kehittämisessä turvautua hy-  
vin kapeisiin poliittisiin enemmis-  
töihin. Kapeat enemmistöt kun  
tuppaavat joskus keikahtamaan  
toisinkin päin.

**Kirjoittaja** on sosiaali- ja  
terveystoimen apulaispormestari

**H-autojen talvisäilytystä**  
24 km Hgistä.  
Puh. 0500 717 225

**Myydään katutasen  
liiketila, noin 40 m²**  
Albertinkatu 12. Oma etä-  
työpaikka, toimisto, liike- tai  
harrastetila. Hp. 120 000€. Bussipysäkki (20/30) koh-  
dalla. Kysy 040 536 7767

**Jalkahoito  
ELÄKELÄISILLE**  
**59€**

Kauneushoitola Katja Schultz  
Runeberginkatu 17  
www.kauneushoitola.fi  
045 172 2918



**Surun kohdatessa  
ojennamme auttavan kätemme.**

Forum: Yrjönkatu 23,  
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26  
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,  
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:  
hok-elannonhautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu  
+ 0,1209 €/min

**MEILTÄ  
SAAT  
BONUS-  
RAHOITUSTA**

**HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU**

hok-elannonhautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi



# Silakkaa suuhun

## Kamppi-Eira

Stadin Silakkamarkkinat rantautuu Kauppatorille lokakuun ensimmäisellä viikolla.

Rakastettu syystapahtuma tuo Helsinkiin yli 20 silakkatuotetta myyvää kalastajaa eri puolilta Suomea ja runsaasti muita tuotemyyjiä. Vuoden parhaat myyntituotteet valitaan Silakkaraadin toimesta markkinoiden avajaispäivänä.

Stadin Silakkamarkkinat käynnistyy vakiintuneeseen tapaan lokakuun ensimmäisenä sunnuntaina. Silakkaostoksille, toritapahtuman tunnelmaa aistimaan ja perinteikkäästä ohjelmasta nauttimaan pääsee seuraavan viikon lauantaihin 7. lokakuuta asti. Kalastusalusten lisäksi Kauppatorille ankkuroituvat markkinavii-

koksi perinnejurjelaitat Albanus, Kathrina, Olga, Valborg ja Vivan.

**STADIN** Silakkamarkkinat on Suomen vanhimpia yleisötapahtumia, ja sitä on juhlittu Helsingissä jo vuodesta 1743. Syksyisen kaupungin tunnelmointiin mahdollistavan historiallisen tapahtuman ytimessä on vahvasti tietoisuuden lisääminen Itämeren suojelusta ja kestävästä kehityksestä.

”Kestävästi kalastettua lähikallaa syömällä meri puhdistuu, ja kalan ostaminen suoraan kalastajilta tukee heidän elinkeinoa”, Silakkamarkkinat järjestävän Helsingin tapahtumasäätiön toimitusjohtaja **Stuba Nikula** sanoo.

”Stadin Silakkamarkkinoille on aina hienoa tulla tapaamaan vakituksia asiakkaita. Ulkomailta Helsinkiin vieraillemaan saapuneiden kanssa on myös päässyt puhumaan eri kieliä vuosikymmenten aikana – olen monet turistit jo ehtinyt tutustuttamaan suomalaisiin kalatuotteisiin. Stadin Silakkamarkkinat on viikon pituudessaan pisimpään kestävä kotimainen ka-



EETU AHANEN

Stadin Silakkamarkkinoiden myyntiaika on sunnuntaista perjantaihin klo 9-19 ja lauantaina klo 9-16.

lamarkkinatapahtuma, ja siksi taloudellisesti todella tärkeä meille”, yli 30 vuotta markkinoilla kalatuotteita myynyt kalastaja- ja kalatuoteyrittäjä **Pirjo Salonen** kertoo.

**PORMESTARI Juhana Vartiainen** avaa Silakkamarkkinat purjelai-

va Vivanin kannella sunnuntaina 1. lokakuuta klo 10 ja perinteikäs silakkasoutu rantautuu Lyypekinlaiturin edustalle klo 12. Vivanin kannella kuullaan puheohjelmaa mm. Itämeren suojelusta klo 12 alkaen. Merellistä tunnelmaa avajaispäivään tuo myös **Seija Vesterisen** haitarimusiikki.

Vesterinen esiintyy markkinoilla myös keskiviikkona 4. lokakuuta, jolloin Biennaali-paviljongissa järjestetään Silakkatanssit. Tanssinopettaja **Marianne Krause** opettaa lavatansseja klo 16.30 alkaen ja tanssimaan pääsee levy-musiikin tahdissa klo 17 –18.45. Silakkaraati palkitsee vuoden parhaat tuotteet avajaisnuntaina

**SILAKKARUOKIEN** ystävistä koostuva silakkaraati kokoontuu jälleen markkinoiden avajaispäivänä valitsemaan parhaat myyntituotteet kahdessa kategoriassa: vuoden silakkayllätys ja vuoden maustekala. Voittajat julkistetaan purjelaiva Vivanin kannella sunnuntaina 1. lokakuuta klo 16.

Silakkamarkkinoiden jälkeen sunnuntaina 8.10. Kauppatorilla vietetään perinteistä Purjelaivapäivää jo 36. kerran.

➤ Stadin Silakkamarkkinat Helsingin Kauppatorilla 1.-7.10.

## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



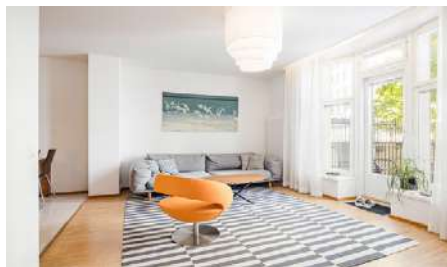
20417513

### ETU-TÖÖLÖ, KT 168 m<sup>2</sup>

5h+k+3kph+erill.wc+2vh+parveke

Museokatu 21 A. Läpitalon perheasunto rauhallisella sijainnilla. Valoisat ja korkeat huoneet. Kaunis kaari-ikkuna. E=F/2013. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 1 080 090 € Vh. 1 090 000 €



21668169

### KAMPPI, KT 137 m<sup>2</sup>

4h+avok+2kph+s+wc+kh+h+p+varasto

Lönnrotinkatu 19 B. Rivitalomaista asumista kahdessa tasossa. Yli 100-vuotias yhtiö saneerattu täysin vuonna 2003. E=G/2007. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 840 958 € Vh. 845 000 €



21283501

### TÖÖLÖ, KT 130,2 m<sup>2</sup>

3-4h+k+kph+s+erill.wc+vh+parveke

Mannerheimintie 56 E. Viidennen kerroksen tilava ja avara kulmahuoneisto. Huippuyhtiö, kakluuneja ja parveke. Heti vapaa. E=G/2007. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 968 304 € Vh. 1 090 000 €



20892385

### KAMPPI/HIETALAHTI, KT 120,5 m<sup>2</sup>

4h+avok+kph+erillinen wc+2vh

Abrahaminkatu 7 C. Avara ja valoisa läpitalon perheasunto. Koko asunto laadukkaasti remontoitu 2017. Tilaisuus! E=D/2007. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 981 770 € Vh. 985 000 €



20574616

### TAKA-TÖÖLÖ, KT 72,5 m<sup>2</sup>

3h+k+kph+erill.wc+ransk.parveke

Topeliuksenkatu 25 B. Viidennen kerroksen valoisa läpitalon koti. Vihreät näkymät. Rauhallinen sijainti. E=D/2018. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 525 000 €



20864007

### PUNAVUORI, KT 62 m<sup>2</sup>

3h+avok+kph+parveke

Pursimiehenkatu 22 A. Ylimmän kerroksen parvekkeellinen läpitalon kolmio. Tyylikäs kokonaisuus. Tehokkaat neliöt. E=E/2013. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 483 886 € Vh. 495 000 €



20367195

### TAKA-TÖÖLÖ, KT 59 m<sup>2</sup>

3h+avok+kph+vh

Päivärinnankatu 7b A. Läpitalon kompakti kolmio rauhallisella sijainnilla. Asunto on laadukkaasti remontoitu 2021. E=E/2007. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 447 137 € Vh. 448 000 €



21409816

### KAMPPI/HIETALAHTI, KT 45 m<sup>2</sup>

2h+avok+kph+s+2 parvekettä

Köydenpunojankatu 4b A. Heti vapaa viidennen kerroksen kaksio. Uutta vastaava kunto ja kaksi parvekettä. Sisäpihanäkymät. E=D/2018. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 388 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi  
+358 40 486 1986  
Museokatu 7, 00100 Helsinki




# Ajankohtaista

## Musta hevonen

Timo Elo

Musta hevonen -nimitys kuvaa yleisesti vaaleissa ennakolta arvaamatonta voittajaa. Voisiko Mika Aaltola olla tällainen?

**Mika Aaltola** on syntynyt Keski-Suomessa Jämsänkoskella ja varttunut Petäjäveden Kintaudessa.

”Kintaus on 500 ihmisen kylä. Se sijaitsee metsän keskellä 27 kilometriä Jyväskylästä länteen. Alue on tyypillistä keskisuomalaisista järvimaisemaa. Äitini toimi siellä peruskoulun opettajana. Asuin 12-vuotiaaksi koululla, jolloin myös koulumatka oli aika lyhyt, 20 metriä. Vieressä oli järvi, ja välitunnit vietin leikkien muiden koululaisten kanssa kauniissa maisemissa”, hän kertoo.

Keskisuomalaisuus on Aaltolassa vahvasti läsnä, onpa häntä luonnehdittu ’loistavaksi sekoitukseksi Kintausin miestä ja ajattelijaa’.

”Siellä metsässä oppi ajattelemaan asioita ja maalaamaan sie-lunmaisemaa, mikä myös on ollut äärimmäisen tärkeää työssäni Ulkopoliittisen instituutin johtajana. Mehän emme tutki niinkään men-nyttä maailmaa, vaan tämänhet-kistä tilannetta, jolloin pyritään johtopäätöksiin, mitä milloinkin tulisi tehdä ja miten tilanne toden-näköisemmin kehitty. Tilanneku- van luominen vaatii taitoa, osaa- mista ja synteisiä sovellettaessa olemassa olevaa tutkimusta tä- män hetken tilanteeseen.”

Aaltolan isä toimi kasvatustie-teen professorina Jyväskylän yli- opistossa.

”Kun synnyin, isä haaveili tai- teilijan urasta. Hänen maalauk- sensa liittyvät ensimmäisiin lap- suuden muistoihini. Isä maalasi lähinnä abstrakteja tauluja, mut- ta kyllä hän teki muotokuviaakin. Hän oli tosi taitava pensselinkäyt- täjä. Mutta eihän taiteen tekemi- sellä tuohon aikaan juuri voinut elää. Hän lähti opiskelemaan ja jäi lopulta kasvatustieteen eläk- keelle.”

**VALMISTUTTUAAN** ylioppilaak- si Petäjäveden lukiosta Aaltola suoritti Bachelor of Arts tutkin- non psykologiassa Columbian yli- opistossa New Yorkin Manhatta- nilla. Tampereen yliopistossa hän vaihtoi pääaineensa psykologias- ta kansainväliseen politiikkaan ja väitteli yhteiskuntatieteiden toh- toriksi vuonna 1999. Väitöskirjas- saan hän tarkasteli Euroopan uni- onin kykyä sietää sisäisiä kriisejä.

Aaltola on Tampereen yliopis- ton kansainvälisen politiikan do- sentti sekä Tallinnan yliopiston osa-aikainen professori. Hän on



JUHA LAITALAINEN

”Nyt vaaleissa pitää tarjota raikas ja kirkas vaihtoehto”, Mika Aaltola sanoo.

toiminut Minnesotan yliopiston vierailevana professorina vuosi- na 2006-2008 sekä vierailevana tutkijana Cambridgen yliopistos- sa, Pariisin Sciences Po -yliopis- tossa ja yhdysvaltalaisessa Johns Hopkinsin yliopistossa. Hän on julkaissut seitsemän kirjaa, joista kaksi keskittyy Suomen ulkopoli- tiikkaan. Vuonna 2019 Aaltola valittiin Ulkopoliittisen instituutin johtajaksi. Instituutti on riippu- maton tutkimuslaitos, joka keskit- tyy toiminnassaan kansainvälisiin suhteisiin ja Euroopan unioniin.

Aaltola korostaa kansainvälistä kokemustaan.

”Päätin lähteä ehdokkaaksi pre- sidentinvaaleihin, kun nimeni yl- lättään ilmaantui mielipidetiedus- teluihin. Aluksi en kiinnittänyt asiaan sen kummallisempaa huo-

miota. Se oli vähän hankalaakin, koska ajattelin sen olevan ohime- nevä asia. Ja kun nimeni ponnahti ykköseksi, piti alkaa laitella vähän jarruja päälle, koska käytännössä tuntui lähes mahdottomalta pol- kaista käyntiin kansanliike vaale- ja silmällä pitäen. Mutta jossakin vaiheessa ehdokkuus alkoi muo- dostua jopa velvollisuudeksi. Ja kun sitten kiersin muun muassa Itä-Suomea tilaisuuksissa, joissa kaikki tilat olivat tupaten täynnä, ymmärsin, että on välttämätöntä kokeilla asiaa, jota muuten katui- si myöhemmin, ellei osaisi tarttua hetkeen. Ja nyt alkaa tuntua, et- tei tämä kaikki lopultakaan mah- dotonta ole, vaikkei ole miljoonia pankkitilillä.”

**AALTOLAN** kannattajakorttien ke-

### Kenestä Sauli Niinistön seuraaja osa 1

➤ Kamppi-Eira -lehti esittelee vapaavalintaisessa järjestyksessä presidenttiehdokkaita, joista yksi on Sauli Niinistön seuraaja.

räämisessä puoliväli on ohitettu. Yli 10 000 korttia on kerätty.

Joulukuussa tulee olla koossa 20 000 kannattajakorttia, joilla to- distetaan valitsijayhdistyksen pe- rustamiseen tarvittavien kannat- tajien määrä.

”Näillä näkymin tämä kyllä on- nistuu. Jokin aika sitten olimme Hakaniemen torilla, jossa päivän aikana koottiin yli 1 000 kannat- tajakorttia.”

”Helsingin seutu on tärkeä, mut- ta sen lisäksi puhujamatkat suun- tautuvat viikonloppuisin maakun- tiin. Lähemme matkaan yhdessä vaimoni **Kirsin**, kolmen koiran se- kä poikani **Geon** kanssa. Geo an- taa kehyksen sille, mitä voi tehdä ja miten kauas pystyy autolla aja- maan. Geo on energinen 1,5-vuo- tias hyvin liikkuvassa vaiheessa oleva lapsi, jonka kärsivällisyys ei ole maailman pisimpiä.”

”Geo on antiikin kreikkaa ja tarkoittaa maailmaa. Poika saa it- se aikanaan päättää, mitä se hä- nelle tarkoittaa, mitään paineita ei ole sen suhteen, mistä ratkaisut löytyvät. Itse lähdin lukion pää- tettyäni New Yorkiin. Se oli oma ratkaisuni, joka myös aika paljon muutti elämäntapa. Ehdin näh- dä kylmän sodan loppuvaiheet suurvallan perspektiivistä.”

**AALTOLAN** mukaan nyt tarvitaan määrätietoista johtajuutta ja ky- kyä ohjata Suomea maailmalla ja samalla turvata kansalliset etum- me.

”Pitää ymmärtää, että aika on muuttunut. Nyt ollaan siirtymäs- sä sotien ajan aikakauteen kan- sainvälisessä politiikassa. Sodat ja konfliktit ovat yhä todennä- köisimpiä. On vallankaappauksia Afrikassa, Euroopassa on iso so- ta ja kriisejä saattaa puhjeta myös muualla. Tuleva presidentti joutuu keskittymään Suomen suojassa pitämiseen menneitä vuosikym- meniä vaikeammassa olosuhteis- sa.”

”Haluan olla esikuvana sikäli, että kun 20 000 kannattajakort- tia keräämällä on luotu mahdol- lisuus, sen käyttäminen on järke- vää. Myös **Sauli Niinistö** teki näin viimeksi. Hän koki sen varmaan niin, että on hyvä, ettei president- tiehdokkaalla ole puoluekirjaa. Joten ei ole ennenkuulumatonta tai nokkavaa lähteä vaaleihin il- man puoluetta. Itse asiassa se on hyvin loogista.”

**AALTOLA** tunnustautuu kristityk- si.

”Kävin jokin aika sitten vii- konloppuna Petäjäveden kirkos- sa Tuomasmessussa, jossa pidin puheen. Olemme vaimoni Kirsin kanssa usein käyneet kirkossa, jo- ten siinä mielessä olemme perin- teellisiä. Tästä olen saanut kon- servatiivien leiman otsaani. Näen kuitenkin itseni ennen kaikkea realistina, joka tulkitsee tätä maa- ilman aikaa siinä lohduttomuus- dessaan kuin se on käyttäen ikiai- kaisia malleja, mitä Suomen tulisi tehdä. En ole liberaali haihattelija, joka ensimmäisenä on lupumas- sa maamiinoista, vaan elän niin, että Suomen ulkopoliitikassaan omaksumat suhteellisen vakaat toimintamallit pitävät paikkansa myös tulevaisuudessa. Tämä tar- koittaa omasta puolustuksesta huolehtimista, mikä on kaiken a ja o. On myös huolehdittava yhe- teiskunnallisen vakauden säily-



misestä. Olen korostanut kansaa yhdistäviä arvoja, vaikka nykyään arvoina nähtävästi pidetään sitä, että osaa vastata oikein eutanasiaa, aborttia tai turkistarhausta koskeviin kysymyksiin.”

”Valitettavasti harva toimittaja mediassa on perehtynyt ulkopoliittikkaan. On helpompi käsitellä asioita, joista muutenkin puhutaan. Varmaan näissäkin presidentinvaalikeskusteluissa nostetaan esiin kysymyksiä, jotka eivät välttämättä liity presidentin asialistalle. Silti uskon, että ihmisillä on halu ja oikeus saada tietää mitä perimmäisiä arvoja kukin ehdokas edustaa.”

”Suomalaiset ovat pohjimmiltaan vastuuntuntoinen ja ahke-  
ra kansa, jolle kansallishyveet, si-  
sukkuus ja oikeudenmukaisuus,  
ovat aina olleet tosi tärkeitä. Suo-  
men historia on myös opettanut,  
että kansallinen identiteettimme  
on perustunut altavastajaan ase-  
telmaan. Olemme historiallisesti  
olleet imperialismiin kohde, eikä  
suomalaisilla ole kontollaan kol-  
onialismin syntiä. Olemme näis-  
sä asioissa olleet ennemminkin  
kohde kuin toimija.”

”Nyt vaalessa pitää tarjota rai-  
kas ja kirkas vaihtoehto. Ikkunoi-  
takin tulee vähän avata, ettei ilma  
käy liian ummehtuneeksi turhista  
asioista riidellessä. Moni kansa-  
lainen, joka on väsynyt riitaisaan  
keskusteluun, saattaa tammikuus-

## ”Suomalaisten hiljainen enemmistö ajattelee talonpoikaisjärjellä.”

sa äänestää minua.”

”Tässä sotien maailmanajas-  
sa, kun naapurikin on tuollainen,  
kansallinen puolustus on lähtö-  
kohta. Se on peruskallio ja sen  
kehittäminen sekä Suomen ulot-  
tuvuuden ymmärtäminen on tär-  
keää kun maa sijaitsee tulenaralla  
alueella Lapista aina kaakonkul-  
malle, Leningradin oblastiin asti.  
Meidän pitää ottaa tosissaan nä-  
mä ulottuvuudet.”

**AALTOLA** näkee tasavallan presi-  
dentin erääksi tehtäväksi arvoval-  
lallaan ohjata yleistä keskustelua.

”Sauli Niinistöhän on tullut  
hieman omalta tontiltaan pois ta-  
lousasioissa. Tärkeää on ennen  
kaikkea Suomen aseman ja edun  
ajaminen. Tasavallan presidenti  
johtaa ulkopoliittikkaa ja on sa-  
malla myös kansakunnan arvo-  
johtaja. Eikä meidän kannata  
Suomessa tavoitella kuuta taivaal-  
ta, kunhan pystytään edes oman  
maan asema vakauttamaan.”

”Suomen suhde Venäjään tu-  
lee olemaan seuraavat vuodet ne-  
gatiivinen. Se ei ole edes nollas-

sa, vaan on negatiivisen puolella.  
Tällöin myös täytyy turvautua pi-  
däkkeisiin ja pelotteisiin, jotta Ve-  
näjälle ei tule mieleenkään ylittää  
Nato-rajaa. Mutta tämäkin perus-  
tuu siihen, että pidämme huolta  
omasta puolustuksestamme, jotta  
Trumpillekin osataan selittää, et-  
temme kuluta Yhdysvaltojen re-  
sursseja. Tämä on kestävin linja.  
Ja sitten jonakin päivänä, kun ti-  
lanne muuttuu, voidaan katsoa  
mitä voimme tehdä Venäjän suh-  
teen, mutta parhaimmillaankin  
Venäjä on meille vain bonus. Se  
ei voi olla perusta, jolle rakenne-  
taan. Nyt pitää hitsata kaikki uu-  
siksi ja keksiä ratkaisu, kun rup-  
laturistit eivät enää tuo ruplia  
ostoskeskuksiin. Etenkin Itä-Suo-  
meen ja Lappiin tulee luoda ih-  
misille mahdollisuuksia. Tämä on  
geopolitiikkaa, ei aluepolitiikkaa.”

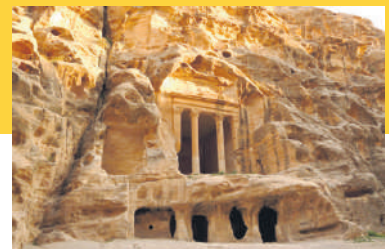
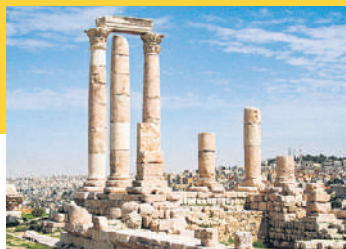
”Suomalaisten hiljainen enem-  
mistö ajattelee talonpoikaisjärjel-  
lä. Eikä kansainvälinen politiikka  
ole mitään ruudinkeksimistä.  
Sen perusperiaatteet ovat hyvin  
yksinkertaiset. Olen vuosia pe-  
räänkuuluttanut luopumista ul-  
kopoliittikan monimutkaisesta se-  
littämisestä. Lähdän ajatuksesta,  
että kun kansa kerran vei Suomen  
Natoon, se tulee myös tekemään  
Suomelle presidentin, sanoivat  
mainostoimistot ja puolueet mi-  
tä tahansa. Valta on tässäkin ta-  
pauksessa kansalla”, Mika Aalto-  
la toteaa.



### Kuntalon suunnitelma puhuttaa

Lauantaina 14.10. klo 14.00 Siltasaari-matineassa keskustellaan Kallion linjojen purku- ja uudisrakennus-suunnitelmista. Kuntatalon kortteliin Kalliossa suunnitellaan perheasuntoja. Kortteli sijaitsee Kallion eteläosassa Linnunlaulun puutalojen ja Diakonissalaitoksen naapurissa. Kiinteistön omistaja Suomen kuntasäätiö on esittänyt korttelin kehittämistä toimitilakäytön lisäksi asuinkäyttöön. Tontilla sijaitsee toimistokäytössä oleva Kuntatalo, joka on rakennettu 1980-luvun alkupuolella, ja jossa on runsaasti toimisto- ja kokoustilaa. Kaavamuutoksen myötä Kuntataloa remontoitaisiin ja sen tontille rakennettaisiin uudisrakennuksia. Tilaisuudessa hankkeen suunnittelijoita, kaupungin edustajia sekä asukasaktivisteja. Tule kuulemaan ja ottamaan kantaa Kallion kaupunkikuvaan vaikuttavista hankkeista. Matineat järjestää Siltasaariseura ja Paasitorni.

➤ Paasitorni, Siltasaarisali, Paasivuorenkatu 5.



## TEMAN arvostettuja kulttuurihistoriallisia kiertomatkoja!

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemmmältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



**TEMA**

Muistoja eliniäksi

### LÖYTÖRETKI ISRAELIIN – RAAMATUN MAAHAN

Kiertomatkamme Israelissa on henkeäsalpaava kokemus, jonka aikana perehdymme Raamatusta tuttuihin paikkoihin. Todellinen aikamatka aina kulttuurin valkenemisen ajoista nykyisen modernin valtion syntymiseen. Merkittävii vierailukohteisiimme kuuluvat Nasaret, Betlehem, Kuollutmeri, Genesaretinjärvi, kuningas Herodesin linnoitettu palatsi Masadassa ja mykistävä Jerusalem – pyhä kaupunki kolmelle suurelle maailmanuskonnolle.

**Lähtö: 11.3.2024., 8 pv, alk. 2 790 EUR**

### JORDANIA – MATKA KUNINKAALLISEEN ARABIAAN

Pilvenpiirtäjät, beduiiniteltat, kristittyjen kirkot ja monet moskeijat – käynti Kuolleenmeren tuntumassa, kuuta muistuttava Wadi Rumin autiomaa ja kalliokaupunki Petra. Kaikki nämä yhdessä muodostavat täydellisen kiertomatkan Jordaniaan. Lähde TEMAn matkassa Jordaniaan ja olet monen monta unohtumatonta muistoa rikkaampi matkan jälkeen.

**Lähdöt: 27.11.2023 ja 22.4.2024., 8 pv alk. 2 450 EUR**

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa  
www.instagram.com/temamatkat  
www.facebook.com/Temamatkat



# Kulttuuri

## 60 vuotta Italiaa

### Henkilö

Timo Elo

Finlandia-Italia-kulttuuriseura on 60 vuoden ajan edistänyt Italian tuntemusta Suomessa. Italia kiinnostaa suomalaisia.

Finlandia-Italia ry:n puheenjohtaja **Raoul Aspegren** kertoo seuran viettävän 60-vuotisjuhlaansa Helsingin Saksalaisessa kirkossa lokakuun 7. päivänä, jolloin tarjolla on juhlaa kattaus kauneimpia italialaisia ooppera-aarioita sekä tunnettuja italialaisia kansanlauluja ja laulelmia.

”Tilaisuuteen on tulossa myös kolme italialaista artistia, joista **Domenico Menini** on tenori, **Anna Bordignon** sopraano ja **Denis Biancucci** pianisti”, Aspegren kertoo.

FM Aspegren on koulutukseltaan yhteiskuntatieteilijä. Tämän lisäksi hän toimii italian kielen opettajana.

”Harrastan Italian kulttuuria. On ollut ihanteellista päästä ylläpitämään ja edistämään sitä Suomessa. Toimimme vapaaehtoisvoimin eikä meillä ole palkattua henkilökuntaa, kuten vastaavilla isommilla yhdistyksillä, joilla on myös omat toimitilat”, hän sanoo.

**FINLANDIA**-Italia-kulttuuriseuraa kuuluu yli 200 Italian-ystävä. Seuran puheenjohtajina ennen Aspegrenia ovat toimineet **J. E. Niemi**, **Eero Saarenheimo**, **Niilo Visapää**, **Seppo Nummi**, **Ritva Routio**, **Jussi Talvi**, **Risto Bergqvist** sekä **Kerttu Kilpinen**. Aktiivisia seuran alkuaikoina ovat olleet myös taiteilijat **Laila Pullinen** ja **Eila Hiltunen**.

Seuran perustamiselle nähtiin aikoinaan sosiaalinen tilaus. Siitä toivottiin väylää Italiaan suuntautavalle mielenkiinnolle ja harastukselle.

”Seura on tehnyt 60 vuotta Italiaa tunnetuksi Suomessa. Tämä on ollut perustehtävämme. Toimintaa on ollut pääosin pääkaupunkiseudulla, jossa meillä on ollut Italiaan liittyvää monipuolista ohjelmaa. Saattaa olla varsin yleinen harhaluulo, jonka mukaan kysymyksessä olisi Suomessa asuvien italialaisten yhdistys. Sellainen on toki olemassa. Meidän seuramme on täysin suomenkielinen ja meillä puhutaan suomea. Olemme kokoontuneet pääasiallisesti Rikhardinkadun kirjaston lukusalissa tai kirjaston alakerassa. Teemme paljon yhteistyötä myös Italian kulttuuri-instituutin ja suurlähetystön kanssa.”

”Italia on siinä mielessä mielenkiintoinen maa, että se tarjoaa jo-



Raoul Aspegren johtaa nyt 60 vuotta täyttävää Finlandia-Italia-kulttuuriseuraa.

kaiselle jotakin. On viinikulttuuria, ruokanautintoja, musiikkia, muotia ja teknologiaa.”

”Tänä päivänä yhdistystoiminnan suurena haasteena on saada nuoria ihmisiä mukaan. He tuntevat olevan kovin kiireisiä, eivätkä voi sitoutua kovinkaan pitkällä aikajänteellä. Seuran mahdollistamat sosiaaliset kontaktit tuovat yhteen ihmisiä keskustelemaan ja jakamaan yhteisiä kokemuksia. Onhan Italia maa, joka aina saa jollakin tapaa hyvälle tuulelle.”

Seura järjestää vierailuja ja retkiä, yrityskäyntejä, esitelmätilaisuuksia, kirjallisuus-, teatteri- ja oopperailtoja, konsertteja sekä italialaisen keittiön ja viinien esittelyjä.

**ASPEGREN** kertoo itse tutustuneensa Italiaan varhain 1970-luvun alkupuolella perheen kanssa ensimmäisellä matkallaan Italiaan.

”Äiti oli työnsä puolesta opiskellut italiaa ja osasi sitä jonkin verran. Kävimme aluksi Gardajärveltä, josta sittemmin suunnattiin Italian Rivieran puolelle, Ligurian maakuntaan, josta lukiovuosien jälkeen tuli oma toinen kotimaa-kuntani. Kun 1980-luvun loppupuolella kirjoitin ylioppilaaksi, huomasin, että historia oli alkanut kiinnostaa. Omat vanhempani ehkä myös hieman kannustivat siinä, voisiko historiaa lähteä Italian suunnasta opiskelemaan. Vanhempieni viestinä oli, että käypä katsomassa - kotiin pääsee aina.”

”Sittemmin 12 vuotta vierähti Italiassa, jossa opiskelin ja toimin lopulta yliopistotutkijana. Sittem-

min sain Genovan yliopiston tutkimusstipendin, jonka turvin pystyin jatkamaan Italiassa oloa. Tein myös yhteistyötä Suomen konsuli-viraston kanssa erityisesti kulttuurivaihtoon liittyvissä projekteissa. Se oli todella antoisaa aikaa, ja minulla on yhä edelleen hyviä ystäviä Italiassa, jossa käyn vähintään kolme neljä kertaa vuodessa.”

”Muuttaessani 2000-luvun alussa takaisin Suomeen olin jo tavannut seuran nykyisen kunnia-puheenjohtajan **Kerttu Kilpisen**. Hän toimi seuran kantavana voimana 1980- ja 1990-luvulla. Hänellä oli tuolloin todella kattava verkosto Italiassa. Hän on aikoinaan tehnyt hartiavoimin töitä Italian kulttuurin edistämiseksi Suomessa. Tätä työtä olen jatkanut hänen jälkeensä vuodesta 2011.”

”Italia on oivallinen sekoitus ilmastoa ja traditioita. Maassa vaalitaan ja kunnioitetaan perinteitä. Italialaisilla on myös elämänsäsenne, jonka myötä kaikkia asioita ei oteta haudankavasti, vaan osataan hymyillä ja suhtautua myös omaan itseen huumorilla, jota ilmentää tietäntyyppinen keveys, jonka myötä asiat tuppavat aina järjestymään.”

**ASPEGREN** toteaa Suomen näkyvyyden Italiassa keskittyvän muutamaankin perusasiaan.

”Suomea arvostetaan rauhallisena, korkean koulutuksen maana. Ja Pisa-tutkimuksen hyvät tulokset ovat tuoneet Suomeen suuren määrän italialaisia opetusalan ihmisiä tutustumaan kou-

luihin. He haluavat tietää, mikä on tehnyt Suomen kouluista niin erinomaisia. Valitettavasti Pisa-tulokset ovat nyttemmin olleet laskusuunnassa, mutta edelleen elää vahvana myytti suomalaisen koulujärjestelmän saavutuksista.”

”Ehkä eniten Suomesta tunnetaan kuitenkin autourheilu, formula ja ralli. Suomalainen kulttuuri on harvemmin esillä valtamediassa. Yksittäisiä artikkeleita löytyy toki sikkäläisistä sanomalehdistä.”

”Suomesta Italiassa tunnetaan myös marjat sekä etenkin sienet, joita italialaissyntyinen ’tattikeisari’ **Loreno Dalla Valle** vie vuosittain rekkalasteittain Italiaan. Valle toimii Itä-Suomessa, jonne tultuaan hän huomasi syksyisten metsien olevan täynnä sieniä, jotka eivät keräilemällä lopu. Ja hän on tehnyt niistä itselleen bisneksen. Myös Lappi, lohi ja porot kiinnostavat italialaisia, jotka tosin oudoksuvat, miten poroa voi syödä, kun pelkkä ajatuskin ihmetyttää, miten joulupukki pääsee kulkemaan, kun Petteri Punakuono on pistetty pataan. Mutta samaan tapaan suomalainen saattaa miettiä, miten meidän pikkulintujamme saatetaan pyytää ja syödä Italiassa, vaikeivät pikkulinnut suinkaan ole siellä ihan yleisintä ruokaa, mutta joillekin ne kyllä maistuvat.”

”Itselleni Pohjois-Italia on tuntuu seutua, ennen kaikkea Ligurian maakunta, jonka pääkaupunki on Genova. Italian Riviera on läheinen, koska siellä asuvat ystäväni ja siellä on henkinen kotini. Kun tulen sinne, kaikki jat-

kuu siitä, mihin jäätin vaikkapa kuusi kuukautta tai vuosi aikaisemmin. Kun sitten törmään johonkin tuttuun, jota en ole vuosiin nähnyt, tämä saattaa todeta, ettei ollakaan vähään aikaan tavattu.”

”Italiassa on sekin mahtava puoli, että sen jokainen kaupunki ja pieni kylä tuo esiin omia juttujaan. Ja kun italialainen tulee Suomeen, hän saattaa vaikkapa tiedustella, mitä te Espoossa syötte? Italiassa näin voi kysyä. Siellä saattaa olla jopa niin, että kaupunkia halkovan joen toisella puolella pasta on tehty tietyllä tavalla, kun taas toisella puolella jokea pastakastike voi olla aivan erilaista. Italiassa etenkin keski-ikäiset ja sitä vanhemmat ihmiset myös korostavat omaa taustaansa ylläpitämällä omaa murrettaan, jolloin harjaantunut korva äkkiä aistii, mistä päin ihminen on kotoisin.”

”Myös muoti on tärkeä elementti Italiassa. Tyyli tuntuu olevan aina läsnä. Kysymyksessä ei ole esimerkiksi vain puvun takki, vaan siinä oleva pieni yksityiskohta, oli se sitten leikkaus, taskunenäliina tai jokin muu seikka. Aivan samalla tavalla autojen muotoilu on tärkeä elementti. Italialaiset ovat siinä aivan loistavia. Heillä onkin ollut hyvä yhteistyö esimerkiksi saksalaisten automerkkien kanssa, jolloin saksalainen tekninen laatu on saanut lisäarvoa italialaisesta muotoilusta. Monen saksalaisen premium-luokan auton muotoilijana on toiminut italialainen designer.”

Komisario **Montalbano** esiintyy italialaisessa **Andrea Camillerin** poliisiromaaneihin perustavassa televisiosarjassa, jonka päähenkilö on **Salvo Montalbano**. Tarinat tapahtuvat Sisiliassa.

”Tämä komisario Montalbano, jota esittää **Luca Zingaretti** on ollut myös seuramme jäsenistön suosikki. Jokin aika sitten järjestimme sisilialaisen viini- ja kirjallisuusillan, jossa teeman mukaisesti kirjan tekstistä seurattiin, miten Montalbano syö arancineja ja milloin hän käy ruokapöytään. Olimme ikään kuin kirjallisella maku-matkalla Montalbanon Sisiliassa.”

**ASPEGREN** puhuu mielellään Italian tenhovoimasta, joka helposti valtaa maahan matkustavan.

”Italiasta on sanottu, ettei sitä maana ole edes olemassa ja että se on lähinnä eri paikallisten juttujen kokonaisuus, paitsi silloin, kun Italian maajoukkue pelaa. Silloin ollaan italialaisia, vaikka vielä äsken oltiin venetsialaisia, padovalaisia tai napolilaisia. Menet Italiassa minne tahansa, aina pääset nauttimaan italialaisesta vieraanvaraisuudesta, kauniista maisemista ja hyvästä ruuasta. Joten rohkeasti vain Italiaan, mistä löytyy jokaiselle sopiva paikka, josta sitten voi siirtyä seuraavaan.”



## We Jazz -festivaali 26.11.–3.12., luvassa uutta musiikkia ja yllätyksiä

Kahdeksanpäiväinen We Jazz -festivaali esittelee laajan otoksen jazzmusiikkia Helsingissä 26.11.–3.12. Useita esiintyjistä kuullaan Suomessa ensi kertaa ja lavoille nousee myös lukuisia ensi kertaa missään julkisesti esiintyviä yhtyeitä. Lisäksi mukana on monia tuoreita vierailijoiden ja kotimaisten muusikoiden yhteistyöuutuuksia ja uusia esityspaikkoja. Liput Tiketistä.

## Koripallojoukkue Harlem Globetrotters Töölössä

Harlem Globetrotters yhdistää otteluissaan häikäisevät koripallotaidot, upean pallonkäsittelyn ja viihteen. Chicagossa vuonna 1926 perustettu joukkue on pelannut yli 26 000 näytösottelua, joissa musiikkihittit vetävät yleisön mukaansa. Joukkueessa mukana mm. Jet Rivers ja Bulldog Mack sekä Globetrotter-maskotit ”Globie” ja hänen isoveljensä ”Big G”. Helsingin jäähalli, 29.9. Liput 29-79€.

MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ



Tuuli Salmisen Varpu-romaanissa liikutaan Töölössä, myös Korjaamon kulmilla, vaikka kirjailija jättääkin paikannimet mainitsematta. Kadut ovat kuitenkin kirjassa niin kuin todellisuudessaakin.

# Keski-ikäisen naisen elämästä

## Kirja

Minna Karila

**Tuuli Salminen kirjoitti romaanin Varpusta, keski-ikäisestä naisesta, joka menettää miltei kaiken.**

Keski-ikäisen Varpun keskiluokkainen omakotitaloelämä on mennyt, samoin avioliitto kunallispoliitikon kanssa. Kun vakityökin lähtee alta, hänen taloutensa on tiukilla ja mielenterveys koetuksella. Siskon mielestä Varpun on aika muuttaa lapsuudesta tuttuun Töölöön.

*Istuudun ikkunapaikalle ja katselen vanhoja kauniita töölölöistaloja. Joskus nämä arvorakennukset näyttävät niin etäisiltä, että on vaikea kuvitella kuinka ne tosiaan sulkevat seniensä sisään aivan tavallisia ihmisiä. (Ote Tuuli Salmisen romaanista Varpu)*

Salmiselle miljöö on keskeinen tunnelman luomisessa.

”Tunnen Töölön paikat tarpeeksi hyvin voidakseni kirjoittaa niistä, kaupunginosasta on hahmottunut päähäni jonkinlainen kartta. Meilahdessa asuessani kävin usein Töölön kirjastossa. En ehkä osaisi kirjoittaa omasta kaupunginosastani Etelä-Haagasta, se tulee jotenkin liian lähelle. Töölössä on monia viehättäviä puistoja, yksi niistä on päähenkilön suosikkipuisto, Kirjailijanpuisto. Kirjoittaessani Varpun kotitalosta Töölöntorin laidalla ajattelin tiettyä taloa, mutta en koskaan yrittänyt päästä tarkistamaan tämän talon sisäpihaa. Kaikki kirjassani kuvatut huoneistot ovat kuvitteellisia, kuten Ruusan tunnelmallinen asunto Välskärinkadulla”, kirjailija Tuuli

Salminen sanoo.”

Salminen on myös tarkoituksella jättänyt oikeiden kahviloiden ja kauppojen nimet mainitsematta.

**KUTSUISITKO** Varpun tarinaa selviytymistarinaksi?

”Kyllä, aikamoisista paikoista-han Varpu ponnistaa jaloilleen. Selviytymistarinan lisäksi se on tarina uudesta alusta, ikääntymisestä, näkyväksi tulemisesta ja keski-ikäisten naisten vahvuudesta. Olen kaikissa romaaneissani käsitellyt myös mielenterveyttä, ja päähenkilönä minulla on aina ollut keski-ikäinen nainen.”

Varpussa Salminen käsittelee myös sisaruutta ja äitiyttä, varsinkin sisaruutta.

”Sisaruksehan voivat riidellä keskenään turvallisesti, siihen on totuttu jo lapsuudessa. Tunnen monia sisarusia, jotka tiuskiivat ja riitelevät keskenään, mutta ovat silti toisilleen maailman tärkeimpiä ihmisiä. Sisaruusside kestää ja kantaa.”

”Älä huoli, Varpu”, Marjatta sanoo ja harjasi pitkin pehmein vedoin hiuksiansi. Täällä on kaikilla sellaiset peilit, että niistä näkyy enimmäkseen joku hullu. Jonain päivänä näet taas itsesi sieltä. (Ote Tuuli Salmisen romaanista Varpu)

”Mielenterveyshoidon tilanne on tänä päivänä aivan kaoottinen. Siitä pitäisi puhua paljon enemmän. Päättäjätäkään eivät tunnu tajuavan asian vakavuutta. Yksityiselle puolellekaan ei kuulemma pääse yhtä nopeasti kuin ennen.”

**POHDITKO** pitkään henkilöhahmojesi nimiä?

”Nimien valinta on todella tärkeä vaihe. Joskus kesken kaiken saattaa tuntua siltä, että nimi ei vain toimi.”

Varpussa miehen uusi rakkaus on Annmarie. Nimen on tarkoitus kuvata tätä hienostelevaa ja teennäistä henkilöä. Entinen aviomies saa puolestaan tyytyä pelkistet-

tyyn nimeen mies, pienellä m-kirjaimella.

”Varpu ei ole kenenkään tuttavani nimi. Henkilöhahmo kokee itsensä huomaamattomaksi harmaavarpuseksi, siitä se nimi alkoi muotoutua.”

**MILLAISISTA** asioista keskustelit kustannustoimittajasi kanssa?

”Kirjan rakenne säilyi alusta alkaen samana. Kustannustoimittajani kannusti minua lisäämään tarinaan huumoria, haimme yhdessä koomisuuden ja traagisuuden tasapainoa. Esikoiskirjastani Surulinnusta sanottiin, että sen naispäähenkilö jäi etäiseksi. Tässä kirjassa on ehdottoman tärkeää, että lukija kokee empatiaa Varpua kohtaan, löytää hänestä samaistumispintaa. On ollut ilo huomata, kuinka tarkkoja kustannustoimittajat ovat. On myös todella tärkeää, että kirjailijan ja kustannustoimittajan väliset kemiat toimivat. Tässä asiassa olen ollut onnekas”, Tuuli Salminen sanoo.

”Kirjoitusmetodini on sellainen, että teen ensin tarinaan pilareita ja rupean sitten täyttämään pilareiden välejä. Mutta ainahan tekstit tulee kirjoitettua moneen kertaan.”

Salminen ei siis kuulu niihin kirjailijoihin, joilla kirjan viimeinen lause ja kaikki keskeiset käänteet olisivat tiedossa jo heti kirjoitustyön alussa.

**MILLAINEN** suhde sinulla on äänikirjoihin?

”Äänikirjat ja perinteiset kirjat ovat kaksi aivan eri asiaa. Plussaa on tietysti se, että äänikirjat ovat tuoneet kirjallisuuden pariin monia sellaisia, jotka ovat aiemmin vieroksuneet lukemista. Mutta kun on kuulokkeet korvilla, tilanteessa on aina mukana myös lukija. Perinteisen kirjan lukeminen on minusta paljon henkilökohtaisempi kokemus”, Salminen sanoo.

STEINWAY PIANO GALLERY  
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA  
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI

# Kamppi-Eira

KULTTUURIN YSTÄVÄ  
VUODESTA 1979

UMO Helsinki Jazz Orchestra performs  
JOSEPH BOWIE'S BIG BAND FUNK  
feat. MAJA MANNILA:

# THE LEGENDARY MUSIC OF defunkt

Pe 13.10. klo 19  
Savoy-teatteri  
Lippu.fi 39 / 29 / 15 €

UMO Helsinki Jazz Orchestra &  
**ROBBEN FORD**

To 16.11. klo 19  
Savoy-teatteri  
Lippu.fi 39 / 29 / 15 €

UMO  
HELSINKI  
JAZZ ORCHESTRA

umohelsinki.fi





Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI  
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojalta | Japanilainen Yukata

**Lahjavinkki!**

**Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!**

Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

**79€**

**TokyoKan** 東京館

Osta myös verkkokaupasta [www.tokyokan.fi](http://www.tokyokan.fi)

Tokyokan • Annankatu 24 • p.(09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

COCA-COLAKIN MAINOSTAA,  
PITÄISIKÖ SINUNKIN?

**Kamppi-Eira**

Taitava ja kokenut  
**VALOKUVAAJA**  
Kaikenlaisiin kuvauksiin:

Ikimuistoiset elämäntapa- ja henkilökuvaukset, kuten ristiäiset, rippikuvaukset, yo- ja valmistusjuhlat, häät, vuosijuhlat ja hautajaiset. Henkilökuvaukset luonasi, miljöössä tai Hietsun Paviljongin studiossani. Myös monipuoliset media- ja yrityskuvaukset...

**Kaikki tämä jo yli 40 vuoden kokemuksella!**

Kuvatoimitukset muokattuina digitaalisesti tai printein suurinakin kuvina vaikka kankaalle. Myös kuvareportaasit, -esitykset ja -kirjat.

Soita ja varaa kuvauksesi nyt!

Tuttu tv:n sääkuvista!



Kuva: Leena Saarela

Juha Laitalainen, valokuvaaja, p. 040 5139990  
Studio: Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, 00100 Helsinki

Elämäsi kuvat  
ovat enää  
puhelinsoiton  
päässä!

# Mestariperinteen symboliikkaa

SAKARI SOININEN

## Käsityöläisyys

**Kamppi-Eira**  
S. Soininen

Ylioltermannin käädyssä esittäytyy käsityöläisten taidokas, mutta mutkikas polku ja vankat perinteet.

Jokainen ihminen täällä Helsingissä törmää laaja-alaisen mestareiden aikaansaannoksiin.

Maalarimestari on pukeutunut talon kauniin sävyiseksi, ja seppämestari on takonut upeat rautaportit.

Verhoilijamestarin pajalla rakas huonekalu on saanut uuden elon taiten verhoiltuna.

Suutarimestari huolehtii, että jalkineet on kuosissa, ja jos aivan uudet kengät haluaa, niin ne voi teetäyttää jalkinemestariilla.

Vaatturimestarilta voi tilata taa-tusti hyvin istuvan, aikaa kestävän vaateen. Mestareita on melkein kaikilla käsityöaloilla.

**OPPIPOJASTA** mestariksi valmistetaan pitkän tien kautta suoritamalla erikoisammattitutkinto, joka huipentuu kokeneiden mestareiden arvioimaan näyttöko-keeseen. Mestarit, joita on joka lähtöön, yhdistää intohimo käsi-työammattiin ja mestariaatteen vaaliminen, johon lukeutuu myös kädentaitojen opettaminen seuraavalle sukupolvelle.

Sujuvan arjen apuna on vaikkapa parturimestari ja nuohoojamestari. Monen ammatistaan ylpeän käsityöläisen työhuoneen seinällä komeilee mestarin kunniakirja. Eivät he plakaateilla ylläpeile varsinkin, kun työnlaatu puhuu aina puolestaan, mutta jos sellaisen asiakas siellä huomaa, hän voi olla melko varma tämän käsityöammattilaisen taidoista ja omistautuneisuudesta. Kun ensi kerran piipahdatte vaikkapa vaatturi-, kultaaja- tai kultaseppämestarin ateljeehen, voitte silmäillä mitä seinälle on ripustettu.

**MUTTA** mikä kumma on ylioltermanni?

Ylioltermanni on arvostettu ammattikuntansa vanhin ja mestarikiltaneuvoston ylimmäinen henkilö. Mestarit kuuluvat oltermannin johtamaan paikalliseen mestarikiltaan, joita Suomessa on 12 kappaletta. Killat ovat edustettuina valtakunnallisessa Mestarikiltaneuvostossa, jonka puheenjohtaja on tarmokas ja aikaansaava ylioltermanni **Pirjo Savolainen**. Hän on etutöölöläinen nahka- ja turkisanalan yrittäjä sekä mallimestari.

Mestarikiltaneuvoston kulu- van vuoden toiminnan painopisteissä korostuu muun muassa osaamisen taso ja työvoiman saatavuus sekä oppisopimukseen perustuvan, käytännön ja teorian yhdistävän mestari-kisälli-mallin edistäminen. Mikä sen parempi nuorelle oppijalle kuin päästä



Mestarikiltaneuvoston ylioltermanni Pirjo Savolainen esitteli ylioltermannin käädyä, joka symbolisoi mestariaatetta.

**"Mikä on se voima, joka saa ihmisen hakeutumaan käsityöalalle?"**

mestarin oppiin. Eivätkä vanhatkaan mestarit kangistu kaavoihin, sillä oppiminen on elinikäinen ilo.

Luonnollisesti käsityöammatt- teja edistävän järjestön tärkeisiin tehtäviin lukeutuu yhteydenpito esimerkiksi Suomen yrittäjiin ja opetushallitukseen.

**JYVÄSKYLÄSSÄ** pidettiin viime toukokuussa valtakunnallinen Mestariöötti, jonne oli saapunut satakunta monen eri alan mestaria. Ylioltermanni Pirjo Savolainen on sonnustautunut asemansa edellyttämään arvovaltaiseen purpuranväriseen viittaan ja viininpunaiseen hattuun, jota komistaa mestareiden kokardi. Hänen olemuksensa täydentää jylhä kääty, jonka keskiössä on kultainen M-kirjain. Ylioltermannin komea kääty paljastettiin Mestariööttis- sä.

Ja kun mestareista on kyse, mi- tään ei ollut jätetty käädyn suh- teen sattuman varaan, vaan kää- dystä järjestettiin viime vuonna suunnittelu- ja toteutuskilpailu. Kandidaateissa oli määrä näkyä Mestariperinne ja -aate mestari- tasolla toteutettuna. Kutsukilpai- lun voittajaksi määriteltiin kulta- seppämestari **Chao Hsien Kuo** ja **Eero Hintsanen** ehdotuksellaan *Polku*.

Hopeasta valmistetussa visuaa-

lisesti jyrkevässä käädyssä esittäy- tyy perinteinen käsityötaito kuten vasarointi, mutta myös moder- ni teknologia. Kultaseppämesta- rit ovat hyödyntäneet 3D-teknii- kaa, jolla on valmistettu käädyn osia. Käädyn M-kirjaimessa esi- täytyy harvinainen korealainen keum-boo-kultaustekniikka.

**KÄÄDYN** työnimi on ollut *Polku*, joka kuvastaa käsityöläisen pitkää kulkua-uraa mestariksi. Oman pol- kunsu kulkijan tie on harvoin suo- ra ja tasainen. Jylhästi polveilevas- sa käädyssä yhdistyy perinteinen mestariaate ja -perinne sekä mo- derni toteutus.

"Kääty kertoo parhaiten tarinaa siitä kuinka mestarius nojaa pe- rinteisiin, mutta haluaa elää vah- vasti nykyhetkessä," kultaseppä- mestarit sanovat.

**"MIKÄ** on se voima, joka saa ih- misen hakeutumaan käsityöalalle? Sattuma vai tarkka harkinta. Kutsumus vai ajautuminen", yliol- termanni Savolainen pohti juhla- puheessaan.

Savolaiselle käsityöammatti on ollut suuri onni.

"Mikään päivä ei tunnu työltä ja saan harrastaa niin pitkän päivän kuin haluan. Vapaus ja työnteke- misen ihanuus voittavat tässä am- matissa", hän kiteyttää.

Tähän voi lisätä vielä ahke- ruuden, jota Savolaisella on yl- lin kyllin. Pitkiksi venyneiden työpäivien jälkeen osallistuu vie- lä mestareiden yhteisten asioiden ja koko käsityöalan edistämiseen suurella tarmolla.





# Unelmien Helsinki tehdään yhdessä. OmaStadi.

Mikä tekisi kaupungista paremman  
meille kaikille 8,8 miljoonalla eurolla?  
Tee ehdotus 2.–15.10.2023.

**Omastadi.hel.fi**

Helsinki  
Helsingfors



Kamppi-Eira Nro 18 | 23

9

KAMPPI-EIRA -LEHDEN ARKISTO



Kaivokatu on nyt päätetty sulkea autoliikenteeltä.

## Kaivokatu säppiin



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Kaupunkiynpäristölautakunta päätti sulkea Kaivokadun autoilta. Tämä on jälleen yksi päätös jolla vaikeutetaan itä-länsi suuntaista autoliikennettä kaupungissamme.

Päätöstä perusteltiin pitkälti sillä, että Kaivokadun ympäristö koetaan epämiellyttävänä liikkua. En voi olla eri mieltä tästä seikasta. Kuitenkin on todella ongelmallista, että kaupungilta tuntuu täysin puuttuvan autoliikenteen ja erityisesti kaupungin läpiajoliikenteen kokonaissuunnitelma.

Kaupungissamme pidetään erilaisista kokeilusta, joiden tavoitteena yleensä on ainoastaan rajoittaa autoliikennettä. Olemme saaneet kotikulmillamme nauttia muun muassa nastarenkaiden käyttökiellosta, kesäkaduista ja Esplanadien terassialueista.

Uusimpana ideana on liikenteen ohjaaminen pysäköintihalleihin. Kaupunki kokee hallien olevan vajaakäyttöllä. Uskon tämän. En kuitenkaan ymmärrä miksi kaupungin pitäisi edistää pysäköintifirmojen bisnestä rakentamalla sujuvampia sisäänajo reittejä halleihin. Vaitän suurimpien liikennehaittojen tulevan nimenomaan läpiajoliikenteestä ei siitä, että kaupunkilaiset haluaisivat autoilla keskustaan.

**PALATAANPA** vielä Kaivokadun sulkemiseen. Kaivokadun varrelli sijaitsee maamme pääkaupungin rautatieasema. Tämä tarkoittaa

taa myös saattoliikennettä. Itse yleensä aina menen asemalle raitiovaunulla. Ymmärrän, ettei tämä ole kaikille mahdollista. Isojen pakaasien kanssa matkustaminen julkisissa liikennevälineissä on harvoin miellyttävää. On muistettava rautatieasemalta tapahtuvan myös lentokentän liityntäliikennettä.

Toki voidaan asiaa perustella liikenteen siirtymisellä Pasilan asemalle. Näin varmasti onkin, mutta tuskinpa se ainakaan hiilineutraalia kaupunkia edistää, että asukkaat ajavat pidempiä matkoja autoillansa.

Kaivokadun sulkemisen seurauksena on jälleen myös se, että liikenne siirtyy Lönnrotinkadulle ja Uudenmaankadulle. Jostain syystä näiden katujen ympärillä asuvilla asukkailla ei tunnu olevan mitään väliä liikennesuunnittelussa.

**TOIVOISIN** kaupungillakin tunnistettavan tosiasiat. Helsinki sijaitsee kapealla niemellä ja tämä tarkoittaa läpiajoliikennettä. Autot eivät kaupungista häviä toivomalla. Autoilun vaikeuttaminen vaikeuttaa myös kantakaupungin asukkaiden elämää.

Minulle on kovasti uskoteltu kaupungissa olevan aidosti tekeillä liikenteen kokonaissuunnitelma. Pyydän anteeksi jo etukäteen, että minun on vaikea uskoa tätä. Jos näin todella on, miksi meillä ei ole käynnissä kyselyitä, joilla asukkaatkin voisivat aidosti vaikuttaa jo suunnitteluvaiheessa suunnitelmiin. Sen sijaan kaupunkilaiset joutuvat ihmettelemään toinen toistaan kummallisempia liikennetarkoituksia.

**Kirjoittaja** on asukasaktiivi Rööperistä

## curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus\* todistaa:

**90 %  
saa avun!**

\*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013



Mimi, 57,  
Helsinki

- ★ 86 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti! Mimi toteaa:

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukauden ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä "rutina" vähentynyt. Myös polvilla on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelen muillekin!

Mimin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen. [www.curamin.fi](http://www.curamin.fi)



curaMIN valittiin USA:n parhaaksi niveltuotteeksi neljänä vuonna peräkkäin: 2020, 2021, 2022 ja 2023

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!  
OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:



RUOHONJUURI



emelian

PRISMA

TOKMANNI

sekä muista terveys- ja verkkokaupoista kautta maan

**Kamppi-Eira**

RISUT & RUUSUT  
toimitus@paikallislehdet.com





JUHANI STYRMAN

Kahvila Sävy on elokuvan yksi tapahtumapaikoista.

## Retki Kuolleet lehdet -elokuvan maisemissa

### Kaupunki

Juhani Styrman

**Aki Kaurismäen** odotettu *Kuolleet lehdet* -elokuva on saapunut elokuvateattereihin. Elokuvan ydintarina on, että supermarketissa työskentelevä **Ansa (Alma Pöysti)** tapaa eräänä iltana yksinäisen ja alkoholisoituneen hiekkapuhaltaja **Holapan (Jussi Vatanen)**. Tämän jälkeen seuraa sarja vastoinkäymisiä ja väärinkäsityksistä, ennen kuin elokuva saa onnellisen lopun.

Kaurismäen elokuvien maailma on ajaton paikka. *Kuolleet lehdet* -elokuvaa katsoessa, ainakin moni kalliolainen huomaa missä tämän ajattoman paikan ydinalue on. Se on Kallion kulmilla. Lähdetäänpä siis pienelle kaurismäkeläiselle Kuolleet lehdet-retkelle Kallion kaduille.

**JO** parin ensimmäisen kuvan jälkeen katsojalle tulee selväksi, että **Ansa Granholm** on kalliolainen. Työpäivän päätteeksi hänet nähdään kävelevän Hakaniementorilla. Pian hän on kotona osoitteessa Pengerkatu 5. Oikeassa maailmassa koti on Kallion entisen poliisi-aseman piharakennus, alun perin hevostalli. Myöhemmin käy ilmi, että Ansa on ”perinyt asunnon kummitädiltään”.

Ansa menettää työpaikkansa. Uusi työpaikka löytyy ravintola-alalta. Hän pääsee töihin tiskaajaksi ja tyhjiä tuoppien kerääjäksi Pub Californiaan. Elokuvassa kuvitteellinen baari on ulkokuvien osalta sijoitettu osoitteeseen Kinaporinkatu 5.

Onni ei ole Ansalle taaskaan suotuista. Pubinpitäjä **Martti Suosalo** on sortunut hämäräbisnekseen ja poliisi pidättävät hänet ja kuppila suljetaan. ”Siellä myytiin huumeita - hassistakin”, kommentoi tapahtumia kadulla seuraava joukko paikallisia asukkaita. Paikalle on saapunut myös Ansa, joka huomaa, että työpaikka on taas mennyt ja palkkakin jäi saamatta.

Myös Holappa saapuu todistamaan tapahtumia ja huomaa puo-

lestaan, että kaljoille ei pääse. Hän näkee kadulla kuitenkin Ansan (heidän sanaton ensinäkemiensä oli tapahtunut jo aiemmin karaokebaarissa). Holappa pyytää Ansaa kahville ja tarjoaa hänelle kahvin ja korvapuustin kahvila Sävy (Aleksis Kiven katu 12) ikkunapöydässä, josta näkyy Dal-lapénpuisto.

Ansa ja Holapan orastavan rakauden tielle tulee väärinkäsitysten myötä varjoja. Murheellinen Holappa nähdään myöhemmin istuskelemassa Harjussa sijaitsevan Pub Aleksi K:n pöydässä. Hän saa juopottelun takia myös potkut työpaikoistaan. Holappa oli hetken rakentamassa jopa Lyyra-korttelia.

He löytävät kuitenkin taas toisensa ja yrittävät rakentaa suhdettaan. Ansa kutsuu Holapan kotiinsa syömään. Herrasmiehenä hän käy kukkaostoksilla ennen illallista Irjan Kukassa Helsinginkatu 11.

Vielä kerran kohtalo koettelee Ansan ja Holapan onnea. Holappa ei ota yhteyttä Ansaan. Kunnes hän kohtaa Matti Heleniuksen puistossa Holapan kaverin **Huotar (Janne Hyttiäinen)** ja saa kuulla, että Holappa on jäänyt raitiovaunun alle ja hän on sairaalassa. Sairaala on puolestaan Alppikadun Diakonissalaitoksen sairaala. Ansa rientää katsomaan Holappaa sairaalaan – onni alkaa vihdoin hymyilemään.

**KUOLLEET lehdet** on Kaurismäen 20. elokuva ohjaus. Ohjaaja kertoi, että kuvauspaikkojen etsintä alkoi kesällä 2022.

”Niitä etsittiin työryhmän kanssa jalkautumalla kadulle”. Kuolleet lehdet kuvattiin saman vuoden syksystä. Kuvissa näkyy lähestyvä syksy – maassa on kuolleita lehtiä.

Itäisestä kantakaupungista sopivia kuvauspaikkoja löytyi helposti, myös sen ansiosta, että kulmilla on kuvattu joukko kohtauksia hänen aikaisempiin töihin.

Elokuvassa Ansan kotia esittävän rakennuksen päärakennukseen, eli Kallion entiseen poliisi-asemaan, Kaurismäellä on omakohtaisia muistoja: ”Olen ollut siellä putkassa.”

# Ihmisen merkit

### Näyttely

**Kamppi-Eira**  
Juha Laitalainen

Ihmisen elämä ikuisuutta tutkii elon jättämiä jälkiä.

**Ismo Hölttö** on suomalaisen valokuvauksen elävä legenda ja hänet, tai pikemminkin hänen kuvansa tunnetaan ja niitä arvostetaan ympäri maailmaa.

Ihmisenä Hölttö sen sijaan on varsin vaatimaton ja hiljainen persoona, joka ei halua tehdä itsestään numeroa. Mestarin erityisesti klassiset mustavalkoiset henkilökuvat maaseudun ja myös Helsingin ihmisistä tekevät sen hänen puolestaan. Hänen kulttiteoksensa *Ihminen pääosassa* on henkilökuvauksen klassikko, joka kertoo aitojen ihmisten elämästä ja heidän arjestaan.

**NYT** Ismo Hölttö on tehnyt uuden aluevaltauksen keskittyen tällä kertaa elämän jälkiin, helsinkiläisten jättämiin detaljeihin kaupunkimiljöössä. Niinpä repaleiset julisteet, niistä jääneet liimatahrat, erilaiset maalitöhrät ja muut yksityiskohdat sähkökaapeista, räneistä, ovenpielistä tai porttikon-geista eri puolilla kantakaupunkia ovat saaneet uuden elämän Höltön näkemyksestä, muuntuen hetkissä upeiksi valokuviksi. Näitä elämän jälkiä Hölttö on ikuistanut viime vapusta lähtien yli 5000 kuvan verran. Niitä ei ole taltioitu filmille, eikä digimikrofonin muis-tikortille, vaan kännykkäkameraan Höltön hankittua laadukkaan kamerapuhelimen (Samsung Galaxy A22) tätäkin tarkoitusta varten.



JUHA LAITALAINEN

Valokuvaaja Ismo Hölttö on kuvannut uudet teoksensa kännykkäkameralla.

ISMO HÖLTÖ



Hankkijan talon rännistä Höltön ikuistama detaili on yhä olemassa.

Parhaista detailikuvistaan Ismo on nyt koonnut *Uudet kuvat* -nimisen näyttelyn Kampin palvelukeskukseen. Kehystetyt kuvat A2-koossa palvelukeskuksen ruokasalin seinillä ovat kuin huikeita painokuvia tai grafiikanvedoksia. Yhtenä parhaista otoksistaan valokuvataiteilija pitää Hankkijan talon rännistä ikuistamaansa abstraktia kuin avaruuden maisemaa. Nämä Ismo Höltön uniikit kaupunkinäkömät on tarkoitus myöhemmin koota kirjaksi, joka ilmestyy ensi vuonna.

► Uudet kuvat Kampin palvelukeskuksen ruokasalissa 6.10. saakka Salomoninkatu 21 B ma-pe 8-16, la su suljettu

### Rohkea matka

Maailman tunnetuimpiin suomalaistaiteilijoihin kuuluva Tom of Finland on kuuluisa omakeimaisesta tyylistään ja ikonisista kuvistaan. Kiasman näyttely nostaa esiin Tom of Finlandin taituruuden kuvantekijänä ja osoittaa hänen asemansa yhtenä 1900-luvun taiteen ja visuaalisen kulttuurin keskeisistä tekijöistä.

Näyttelyssä on esillä teoksia Los Angelesissa sijaitsevan Tom of Finland -säätiön kokoelmista sekä Suomen Kansalliskallerialan kokoelmista, minkä lisäksi nähdään myös teoksia julkisista ja yksityisistä kokoelmista niin Suomesta kuin ulkomailta. Piirustusten ohessa on esillä arkistomateriaalia, taiteilijan asuja ja muistoesineitä, kirjeitä, julkaisuja, lehtiä ja elokuva.

Näyttelyyn sisältyy myös tuotantoyhtiö Donkey Hotelin tuottama virtuaaliympäristö, jossa katsoja pääsee tutustumaan Tom of Finlandin entiseen työhuoneeseen Los Angelesissa osoitteessa 1421 Laveta Terrace. Nykyisin yleisesti TOM Housena tunnetussa talossa taiteilija asui ja työskenteli elämänsä viimeisen vuosikymmenen.

► Nykyaikaisen museo Kiasma, Mannerheiminaukio 2, 29.10.2023 asti. Ti-pe klo 10-20.30, la klo 10-18, su klo 10-17. Sisäänpääsy 12/20 €, alle 18-v. vapaa pääsy





# Rohkaisuja luovuuteen

Kamppi-Eira  
Minna Karila

Mariankadulle avautunut  
Colour Box tarjoaa  
räätelöityjä luovan työn  
kursseja.

Mirva Keski-Vähälällä oli aiem-  
min tanssi- ja joogastudio Hertto-  
niemessä.

”Tietoisuus elämän hauraudesta  
vahvistui, kun omassa elämäs-  
säni sattui yllättävä kuolemantä-  
paus. Tuli tunne, että jos haluan  
tehdä jotakin muuta, se pitää teh-  
dä nyt”, hän kertoo.

Oivalluksesta syntyi Colour  
Box, joka tarjoaa luovan työn oh-  
jauksia sekä yksityisille ihmisil-  
le että ammattilaisille. Ammat-  
tilaisille suunnatut kurssit ovat  
sosiaali- ja kasvatusalan täyden-  
nyskoulutusta sekä eri alojen työ-  
hyvinvointiin liittyviä tapahtumia.

”Välineiden lisäksi tuon kurs-  
siin mukaan arvot, mikä mieles-  
täni erottaa Colour Boxin muista  
vastaavista toimijoista. Asiakas  
voi myös itse ehdottaa yksityisti-  
laisuutta kaveriporukalle tai työ-  
tiimille. Hiljattain minuun otti yh-  
teyttä pariskunta, joka on tulossa  
viettämään ’keramiikka-hääpäi-  
vää’. Järjestän heille yksityisen sa-  
vimuotoilutyöpajan tarjoilujen  
kanssa. Kumpikin muotoilee sa-  
vesta kasvipullon puolikkaan, jot-  
ka sitten liitetään yhteen.”

KESKI-VÄHÄLÄ sanoo puhuvansa  
usein intentiosta.

”Intentio voi kuulostaa kor-  
kealentoiselta, mutta käytännös-  
sä se on huomion keskittämistä  
johonkin. Kun työskentelemme  
ryhmässä, oli se sitten väsyneiden  
äitien joukko tai työhyvinvointiin  
liittyvä virkistyspäivä, nostam-  
me aina esiin jonkin juuri kysei-  
tä porukkaa puhuttelevan asian.  
Yleensä työpaja kestää noin kaksi  
tuntia. Pienet intensiiviset ryhmät  
ovat minulle mieluisia, sillä niissä  
päästään syvemmälle ja mahdol-  
listetaan erilainen rauha ja keskit-  
tyminen”, Mirva Keski-Vähälä sa-  
noo.

Mistä nimi Colour Box?  
”Lähdin liitujen kanssa metsä-  
retkelle ja mietin, mikä toimitilani  
nimi voisi olla. Mieleen tuli nimi  
Colour Box. Olen omassa elä-  
mässäni käynyt läpi rajuja asioita.  
Yksi niistä on uupumiskokemus,  
johon sain pelastuslautan liitulaat-  
tikosta. Olen kokenut sen, millai-  
nen vaikutus kehon ja keskittymi-  
sen yhteistyöllä voi olla ihmisen  
olemukseen ja hermostoon. Ni-  
men toinen tarina taas liittyy mo-  
nikulttuuriseen työhön, jota olen  
tehnyt viime vuodet. Colour Box  
kuvastaakin minulle myös ihmisen  
moninaisuutta.”



JUHA LAITALAINEN

Mirva Keski-Vähälän luotsaama Colour Box tarjoaa mahdollisuuden myös pienimuotoisiin taidenäyttelyihin.  
Taustalla Anni Peltolan Luovuuden puutarha -näyttely, joka on esillä syyskuun loppuun. Lokakuussa tilassa  
nähdään Essi Hurmeen keramiikkaa.

”Salainen haaveeni on tuoda  
enemmän esille tunnelman merkitystä.  
Puhunkin tunnelmamuotoilusta  
ja tunnelmalla johtamisesta.

COLOUR Boxin ryhmissä valmis-  
tetaan mm. kynttilöitä, taiteillaan  
liiduilla, tehdään kuivakukka-as-  
telmia ja savitoita.

”Savi on kehollinen materiaa-  
li, joka saa ihmisissä aikaan kaik-  
kein suurimmat reaktiot. Neuro-  
kirjoitusten kohdalla savi on  
usein keino kanavoida levottomuutta.  
Savella on myös muisti:  
siihen jää jälki jokaisesta koske-  
tuksesta.”

Näkykö kulttuurisia eroja sii-  
nä, miten ihmiset tarttuvat luoviin  
tehtäviin?

”Yllättävän vähän, mutta to-  
ki kulttuurien erot näkyvät. Jos  
esimerkiksi teemme itsellemme  
oman voimapuun, puut voivat ol-  
la hyvin erilaisia riippuen siitä,  
millaisessa ympäristössä kukin  
on kasvanut. Tammien ja kuusien  
rinnalle voi ilmestyä sitruunapuita  
tai savitoissa voi muotoutua vaika-  
kapa kylän kaivo.”

KORONA-AIKA lisäsi yhteisön ja  
jakamisen merkitystä.

”Ajattelin pandemian aikana,  
että tilanne nuorten kohdalla tu-  
lee räjähtämään.”

Näin kävikin: nuorten mielen-  
terveysongelmat ovat moninker-  
taistuneet ja jonot hoitoon kasva-  
neet luvattoman pitkiksi.

”Olen työskennellyt paikoissa,

joissa monelle 20 euroa on liian  
suuri kynnys osallistua. Olen kuu-  
meisesti pohdiskellut, miten sai-  
sin yhdistettyä taidekursseja ja yh-  
denvertaisuustyön. Mariankadun  
luova tila on kuitenkin pääasiassa  
niille, joilla on varaa maksaa oh-  
jauksesta. Yhtälö on vaikea, sil-  
lä minunkin on saatava palkkaa.  
Ratkaisu voisi olla yhteistyökum-  
panit, jotka tarjoaisivat palveluja-  
ni niille, joilla ei ole varaa mihin-  
kään ylimääräiseen.”

Haluatko olla yhden naisen yri-  
tys?

”Lähtökohtaisesti en. Olen am-  
matiltani myös koreografi, pidän  
johtamisesta ja siitä, että minulla  
on työryhmä. Ja sosiaalisena ihmi-  
senä kaipaan työyhteisöä”, Mirva  
Keski-Vähälä kertoo.

”Mariankadun tila on vain pie-  
ni ikkuna kaikkeen siihen, mitä  
teen. Salainen haaveeni on tuoda  
enemmän esille tunnelman merki-  
tystä. Puhunkin tunnelmamuotoi-  
lusta ja tunnelmalla johtamisesta.  
Kaikissa paikoissa, joissa ihmiset  
kohtaavat, tunnelma määrää sen,  
viihtyvätkö he ja haluavatko tulla  
paikalle uudestaan. Tunnelma saa  
meidät tekemään tiedostamatto-  
mia valintoja ja sillä voi vaikuttaa  
käyttäytymiseen.”

Puhut myös turvallisesta tilasta.  
Mitä sillä tarkoitetaan?

”Se on tila, jossa pyrimme luo-  
maan aktiivisesti turvallisuuden  
tunnetta olemalla tietoisempia sii-  
tä, miten puheemme ja eleemme  
vaikuttavat muihin. Psykologinen  
turvallisuus on sekin yhteydessä  
tunnelmaan.”

➤ Colour Box  
Mariankatu 15

*Kauneimmat  
italialaiset  
ooppera-aariat  
ja laulelmat*

Domenico Menini, tenori  
Anna Bordignon, sopraano  
Denis Biancucci, piano

Saksalainen Kirkko  
Unioninkatu 1, Helsinki  
Lauantaina  
7.10.2023 klo 18.00

Liput 25 € tuntia ennen ovelta

Tervetuloa!  
Benvenuti!



FINLANDIA-ITALIA RY



Visuri  
Healing  
Center

Shiatsu  
Hieronta  
Purentalihashieronta  
Osteopatia oppilastyönä,  
1. vuoden opiskelija

Meditaatio  
Mindfulness  
Rentoutuminen  
Hengitys

Ajanvaraus:  
www.visurihealing.fi  
Ruoholahdenkatu 24



HELSINGIN  
JALKATERAPIA

Terveyttä  
jaloillesi!



Monet eivät tiedä, että alaraaja-  
ongelmiin voi saada apua. Tuki-  
pohjallisilla voidaan ennaltaehkäistä ja korjata jalan  
virheellistä asentoa ja toimintaa, poistaa ja vähentää mahdol-  
lisia kuormituskipuja sekä ehkäistä lihasten väsymistä.

Helsingin jalkaterapiassa kartoitetaan alaraajojen tilanne ja  
otetaan mitat yksilöllisiä FootCare-tukipohjallisia varten.  
Valmistamme pohjalliset käyttötarkoituksen mukaan tavalli-  
siin käyttökenkiin, juoksu- tai urheilukenkään. Saatavilla  
myös sertifioituneet tukipohjalliset Sievin turvajalkineisiin.

Varaa aikasi mittojen ottoon.

Vänrikki Stoolin katu 5  
Ajanvaraus: helsinginjalkaterapia.fi  
tai puh. 045 151 7644





YRJÖNKATU 2



[www.yrjonkatu2.fi](http://www.yrjonkatu2.fi)



# YRJÖNKATU 2. HISTORIAA JA ARVOKKUUTTA *Helsingin* SYDÄMESSÄ. NYT MYYNNISSÄ!

SPA-OSASTO  
kylmäaltaalla



KATTOTERASSI  
lounge



ILMASTOINTI  
huoneistokohtainen

- ✦ HUONEISTOJA 36 kpl, 30-210 m<sup>2</sup>
- ✦ LIIKETILOJA 4 kpl, 70-282,50 m<sup>2</sup>
- ✦ VALMISTUMINEN 10/2023

Lisätiedot ja esittelyt:

Olga Tarino  
Myyntijohtaja, uudiskohteet  
Helsingin VendoLKV Oy

[olga.tarino@vendo.fi](mailto:olga.tarino@vendo.fi)  
050 389 8921  
[vendo.fi](http://vendo.fi) | [yrjonkatu2.fi](http://yrjonkatu2.fi)

**vendo**<sup>LKV</sup>





# Aika kuihdutti altaat

Kamppi-Eira  
Minna Karila

Töölön kaupunginosat - Töölö ry. ja kuvataiteilija Ulla Leppävuori järjestivät Hietsun Paviljongissa tiedotustilaisuuden Soulmade-yhtiön rakennuttamasta ja Avanto-arkkitehtien suunnittelemasta kylpylähotellista.

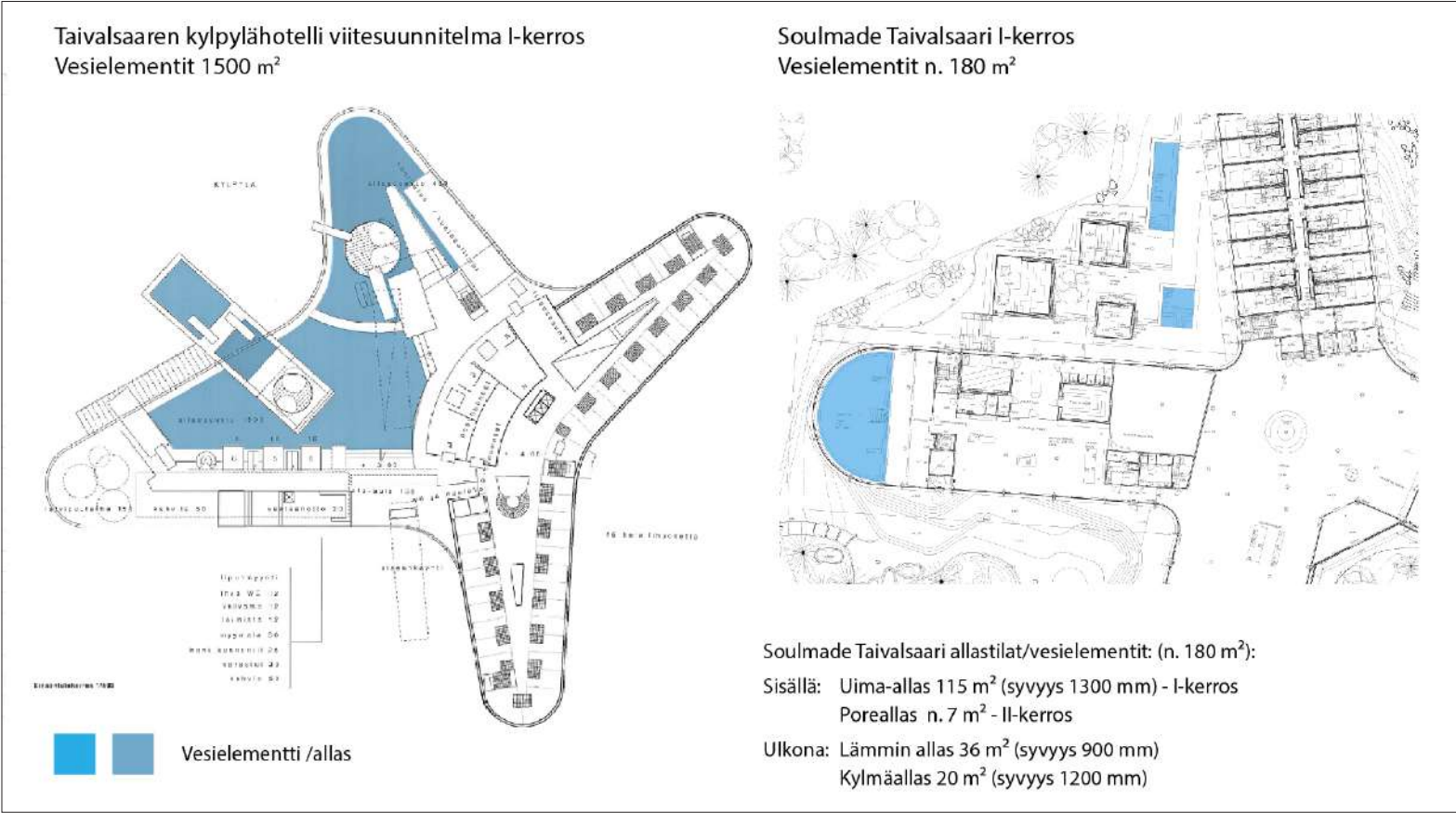
Kylpylärakennukselle tehtiin parikymmentä vuotta sitten tonttivarausta Taivalsaaren alueelle. Tuolloin painotettiin, että rakennuksesta pitäisi tulla pienimuotoinen ja häiritsemätön ja ettei se saisi kasvattaa liikennealueen tarvetta. Painava perustelu uuden asemakaavan läpi viemiselle oli myös kylpylätoiminnan tavoite: kaupunkilaisten virkistysmahdollisuuksien parantaminen ja uinti-kauden venytys ympärivuotiseksi.

”Kun kylpylähotellin viitesuunnitelmaa laadittiin, vesielementtien eli altaiden määräksi oli kirjattu yhteensä 1500 m<sup>2</sup>. Uusissa suunnitelmissa vesielementtien määrä on alle 180 m<sup>2</sup> eli noin kymmenesosa viitesuunnitelman altaista. Hotellihuoneiden kerrosala oli viitesuunnitelmassa 3750 m<sup>2</sup>, uusissa suunnitelmissa se on 7113 m<sup>2</sup>, lähes kaksinkertainen. Poikkeama viitesuunnitelmas- ta on raju”, Töölön kaupungin- osat - Töölö ry:n toiminnanjohta- ja Markku Koivusalo sanoo.

Rakennuksen suunnitellut Avanto Arkkitehtien osakas Anu Puustinen puolustautui tilaisuudessa toteamalla, ettei viitesuunnitelma määrää tarkkaan rakennuksen lopullista toteutusta.

”Viitesuunnitelman kautta kuitenkin hahmoteltiin sitä, millainen kylpylähotelli asemakaavassa hyväksyttäisiin”, Koivusalo lisää.

VIIME vuonna Soulmade haki lupaa poiketa suunnitellusta asemakaavasta. Haetut poikkeamat liittyivät mm. rakennuksen korkeuden kasvuun, parkkipaikkojen määrään ja toimintojen sijoittelu-



Taivallahden kylpylän viitesuunnitelmassa vesielementtien määrä oli 1500m<sup>2</sup> (vasemmanpuoleinen kuva). Tämän suunnitelman pohjalta poliitikot siunasivat päätöksen rakentaa alueelle kylpylä. Vaikka viitesuunnitelma on nimensä mukaisesti viitteellinen, on Soulmaden suunnitelmassa (oikeanpuoleinen kuva) vesielementtien pinta-ala pudonnut lähes kymmenekseen.

miseen asemakaavasta poiketen. Poikkeamaa kylpylähotellista ei kuitenkaan haettu.

”Kylpylässä pitäisi olla kuntouintiallas, porealtaita, lastenallas, kylmäallas, ulkoallas tai ainakin jonkinlainen viihdeallas. Lapsiperheitä paikka ei palvele, koska siellä ei ole lastenallasta. Jokaiseen huonetyyppiin on myös asennettu keittiö, mikä viittaa huoneistohotelliin”, muotoilija Annaleena Hakatie sanoo.

Keskustellessaan Markku Koivusalon kanssa Soulmaden edustaja Hani Omar oli todennut, että valmistuva rakennus on samaan aikaan sekä huoneistohotelli, hotelli että kylpylä. Hän ei halunnut tehdä eroa hotellityyppien välillä.

”Olen ollut yhteydessä rakennusvalvontaan ja huomauttanut tavasta, jolla kylpyläalan osuus on laskettu. Sain vastaukseksi, että asia on huomioitu rakennusluvassa. Rakennusluvasta ei kuitenkaan ole valitusoikeutta muilla kuin rajanaapurin kiinteistön omistajalla, joka on tässä

tapauksessa kaupunki itse. Poikkeamahakemuksella on näin yritetty saada aikaan asemakaavan vastainen rakennustyyppiin muoto, josta kukaan ei pysty valittamaan”, Töölö ry:n toiminnanjohtaja Markku Koivusalo valaisee.

**RAKENNUKSEN** korotus johtuu siitä, että on päätetty rakentaa ylimääräinen hotellihuonekerros, joka peittää maiseman.

”Alkuperäisessä suunnitelmassa kylpylä sulautuu puistoon. Nyt tontille on tulossa puistoa pilkkovia rakennuksia. Voidaan kysyä, toteutuuko pienimuotoisuus ja häiritsemättömyys, toteutuuko helsinkiläisten virkistyskäyttötarve ja kylpylähotelliajatus?”, Annaleena Hakatie toteaa.

”Puhumme rantavyöhykkeestä, joka alkaa Lapinlahdesta ja jatkuu lähes rakentamattomana Sibeliuspui-iston edestä Seurasaa-reen. Iso hotelli katkaisee tämän rantareitin”, töölöläinen asukas sanoo.

”Ruoppaus ja meren täyttö tehdään hotellin takia ja se makse-

taan veronmaksajien rahoilla. Kaupunki ei ole aiemmin puutunut tähän jättömaahan. Nyt alueen kehittämistä perustellaan kaupallisen kumppanin kanssa, vaikka muokkaus olisi voitu tehdä jo 20 vuotta sitten”, muotoilija Annaleena Hakatie painottaa.

”Puistosuunnitelmassa luonnonranta puretaan ja rakennetaan uudelleen, kaikki puut kaadetaan, ranta ruopataan ja maan pintaa nostetaan. Lisäksi puistoalueelle tulee 20 maalämpökaivoa ja hotellin alle 40. Vaikuttavatko 60 maalämpökaivoa siihen, että kaikki puut kaadetaan?”, kuvataiteilija Ulla Leppävuori kysyy.

”Entä mihin ihmiset laittavat autonsa? Hotellin kellariin tulee 60-70 autopaikkaa. Hotellissa on kuitenkin 300 huonetta, joten autothan täyttävät koko Töölön, joka on jo nyt turvoksissa”, töölöläinen asukas ihmettelee.

Alueesta on tehty autopaikkaselvitys, mutta hotellin kapasiteetti on nyt kasvanut.

”Muuttunutta tilannetta on pe-

rusteltu sillä, että kylpylähotellin konseptin mukaan asiakkaat tulevat paikalle polkupyörillä”, Markku Koivusalo kertoo.

”MEILLE asiat tulevat eteen vasta vähän ennen päätöksentekokokousta. Voimme puuttua asioihin ainoastaan silloin, kun hankkeessa on alkuperäisen asemakaavan ehtojen vastaista toimintaa. Helsingissä maaperä on 70- ja 80-lukujen teollisuustoiminnan jäljiltä monissa paikoissa niin pilaantunutta, ettei alueita voida avata kaupunkilaisille ennen kuin vanha maa-aines poistetaan ja korvataan uudella. Selvitämme Taivalsaaren tilanteen ja huolehdimme, ettei yhtäkään puuta kaadeta turhaan”, Vihreiden varavaltuutettu Saana Rossi lupaa.

”Tuntuu siltä, että keskustelu halutaan usein vaintaa vetoamalla pilaantuneeseen maa-ainekseen. Ja hankkeessa on koko ajan menty vähän etukenossa, tehty asioita, joista ei ole virallista päätöstä”, Markku Koivusalo sanoo.

## Hups! Ei tullutkaan kylpylää, tulikin huoneistohotelli



Mikko Keski-Vähälä



Töölön kaupunginosat - Töölö ry ja töölöläinen kuvataiteilija Ulla Leppävuori pitivät 6.9. tiedotustilaisuuden Hietsun Paviljongilla koskien Taivallahden kypylähanketta. Tilaisuus perustui alueen suunnitteluprosessin huolelliseen pitkäaikaiseen seuraamiseen, suunnittelumateriaaliin sekä paneutuvaan selvitystyöhön.

Soulmade puolestaan ei ole lupauksistaan huolimatta pitänyt

hankkeensa tiimoilta yhtäkään kaupunkilaisille avointa tiedotustilaisuutta.

Paikalle saapui kaupunginvaltuutettuja sekä joukko asukkaita. Aikaisemmin päivällä pidettyyn lehdistötilaisuuteen saapuivat ilman kutsua Soulmaden edustaja Hani Omar ja hotellikokonaisuutta suunnittelemassa ollut arkkitehti Ville Hara Avanto Arkkitehdeista. Soulmaden edustaja

Hani Omar myönsi, että heidän rakennustaan voi kutsua myös nimellä huoneistohotelli. Kauas on siis kuljettu viitesuunnitelmassa hyväksytystä kylpylästä.

6.9.2023 julkaistussa Ylen jutussa toimittaja Sannika Michel-son kirjoittaa, kuinka jo ”vuonna 2015 Helsingin silloinen johtava tonttiasiamies Ilkka Aaltonen totesi, että asemakaava on vääränlainen, koska se edellytti

kylpylähotelliin liian paljon kylpylätilaa ollakseen kannattava.” Soulmaden hankkeen piirustuksia katsomalla selviää, että Aaltonen puheet on hyvin sisäistetty. Puhutaanko jatkossa siis huoneistohotellin sauna- ja allasosastoista eikä kylpylästä? Vaikka kaavassa rakennuslupa on kylpylälle, ei huoneistohotellille.

Kirjoittaja on päätoimittaja





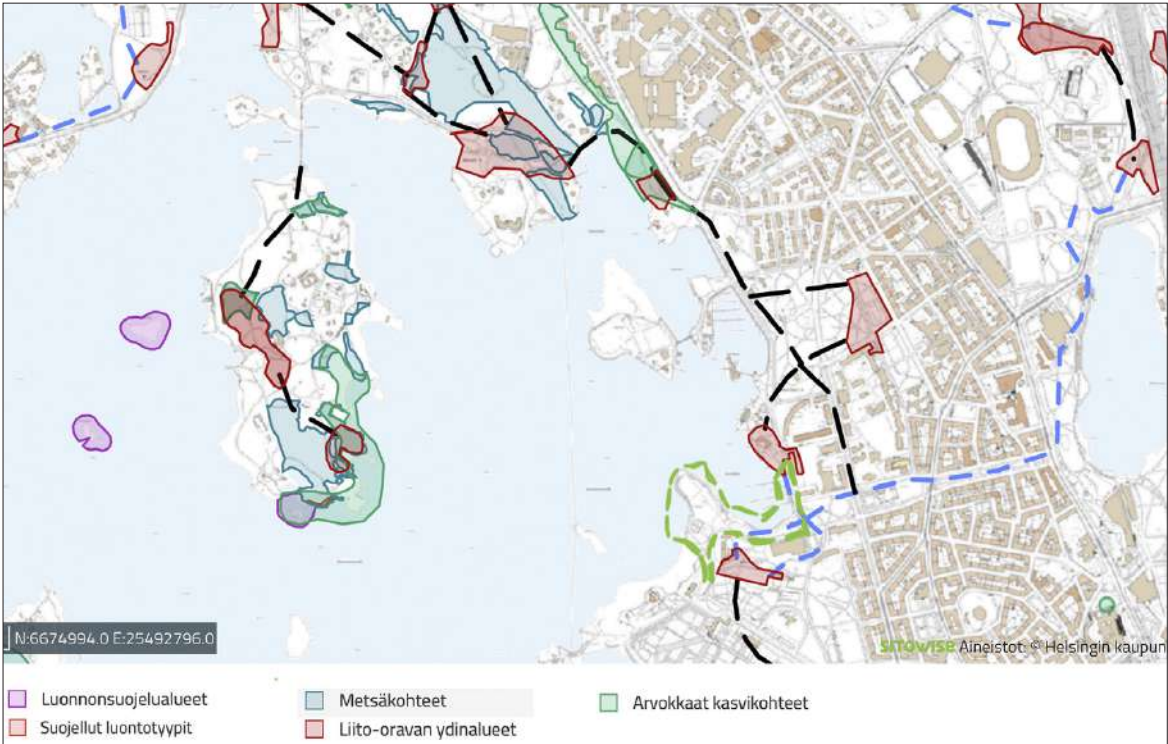
# Valveutuneisuuden puute uhkaa Hietaniemeä

Ulla Leppävuori

Helsingin poliittisilla päättäjillä on kasvava tarve muuttaa suuntaa rakentaa yhä harvempia vapaita ja yhteisiä rantoja. Myös kaupunkilaiset ovat laajasti tyytymättömiä Hietaniemen alueen suunnitelmaan. Avoin ja kriittinen keskustelu alueen tulevaisuudesta onkin käden ulottuvilla. Julkisen asialähtöisen keskustelun aloittamisella on kuitenkin kiire, jos tavoitteena on kaupungin aito kehittäminen ja virkakoneiston mukaan ehittäminen.

Alueen suunnittelussa on hotellin lisäksi kyse myös laajemmasta Hietaniemen ranta-alueen muutoksesta, jonka katu- ja puistosuunnitelma on edistynyt yhteensovitusti hotellin suunnitelman kanssa. Muutos alkaisi Taivalsaari-niemen kapealta uimarannalta ja jatkuisi ravintola Mestaritallin puiston alkuun. Tämä Sigurd Frosteruksen puisto-hanke valmistuisi vaiheittain vuoteen 2029 mennessä, tuhoaisi alueen nykyisen luonnon, ruoppaisi, pengertäisi, täyttäisi maata ja muokkaisi sitä sekä rantaviivaa ja rakentaisi suoria reittejä, joita tarvitaan myös hotellikompleksin riittävän stabiilitietin varmistamiseksi. Nykyinen alueen suunnittelu on lähtenyt lähinnä liiketalouden näkökulmasta ja on nähnyt alueen jättömaana, eikä ole kyennyt muodostamaan alueen luontevaa jatkoa Seurasaarenselän arvokkaalle luonnonympäristölle, jonka erityisyys on sijainti pääkaupungin historiallisen keskustan jatkeena.

HELSINGIN kaupungin karttapal-



Helsingin karttapalvelusta löytyy erilaisia merkintöjä Seurasaarenselän alueella. Vaaleanvihreä katkoviiva kuvaa Soulmaden hankealuetta ja muut katkoviivat osoittavat liito-oravan yhdysreittitarvetta.

velu <https://kartta.hel.fi> kokoaa yhteen eri alojen aineistoa rakennetusta- ja luonnonympäristöstä. Seurasaarenselkä on kokonaisuudessaan luokiteltu Euroopan unionin luontodirektiivin mukaiseksi rannikon laguunit luontotyyppiä. Direktiivin tavoite on lajien ja luontotyyppien suotuisa suojelun taso, niiden alueellisen ja määrällisen vähenemisen pysäyttäminen. Helsingin kaupungilla on kaupunkiympäristölautakunnan hyväksymä Helsingin luonnon monimuotoisuuden turvaamisohjelma (LUMO) [lumovahti.hel.fi](http://lumovahti.hel.fi). Ohjelma kuvaa kaupunkipuistojen ja luonnonmukaisen kasvillisuuden limittämistä virkistysalueilla se-

kä luonnonrantojen säilyttämistä ja luonnollisen kasvillisuuden kehittymistä myös rakennetuille ranta-alueille. Hietaniemen nykyisille suunnitelmille onkin olemassa luontevampi vaihtoehto: alueella on ainutlaatuiset edellytykset kehittää edistyksellistä viheraluetta, joka yhdistää kaupunkimaisen puiston piirteitä, hyödyntää olemassa olevaa luontoa ja edistää lähialueiden vapaan alkuperäisluonnon levittäytymistä sinne.

**SAKSALAISEN** hotelliyrittäjän halukkuus rakentaa arvokkaaseen maisemaan on ymmärrettävä. Alunperin liiketoiminnan sijoittamista kaupunkilaisten virkis-

tysalueella perusteltiin kylpylällä, joka pidentäisi kaupunkilaisten uimakautta ja jonka taloudellista kannattavuutta hotelli ympättiin tukemaan.

Nyt altaiden yhteinen pinta-ala on supistunut 1/ 5 uimastadionin altaasta ja syvyys vastaa lastenallasta, vaikka toiminta ei kohdennu lapsille. Idea on elänyt tavanomaisen oloiseksi huoneistohotelliksi ja ravintolatoiminnaksi. Kilpailua, jonka lähtökohtana oli samankaltaiset puumoduulit, joista yrittäjän aikaisempi huoneistohotelli on rakennettu, kuvataan alueen laadun mukaisena suunnitteluna. Hankkeen erityisyys vaikuttaisikin perustuvan ennen kaikkea ympäris-

töön, jonne se aiotaan sijoittaa, mutta jonka arvoa se alueelle liian massiivisena ja tavanomaisena on itse heikentämässä.

**RAKENTAVA** keskustelu, jonka tavoitteena on kehittää Helsingin kaupunkia kokonaisvaltaisesti vaatii asianmukaista tilaa, aikaa ja avoimuutta. Paikan edellytykset tulee ensin hahmottaa, jotta niitä on mahdollista hyödyntää, vaalia ja jalostaa. Koska alueen vanhentuneelta vaikuttavat suunnitelmat etenevät kaupungin virkamieskoneiston rattaissa ilman kokoavaa julkista keskustelua ja työt maastossa vaikka alueen luvat ovat vielä päättämättä, muodostuu kaupunkilaisille vaikutelma alueen olemisesta heitteillä.

Yhdeksi työkaluksi keskusteluun on laatimani adressi - Hietaniemen rantaa tulee kehittää viheralueena ilman hotellia -, joka löytyy [adressit.com](http://adressit.com) -palvelusta. Adressi toimitetaan päättäjille ja sen tavoitteena on nostaa alueen kehittäminen uudelleen arvioitavaksi poliittisessa päätöksenteossa. Allekirjoituksia tarvitaan muodostamaan selkänöjää poliittiselle keskustelulle ja kuvastamaan realistisesti kaupunkilaisten tunteuksia. Adressin voi allekirjoittaa halutessaan ilman että nimi näkyy adressissa julkisesti. Lisäksi adressi jakaa ajankohtaista tietoa ja sisältää linkin, jossa valokuvasarja eri vuodenaajoista Hietaniemessä.

**Kirjoittaja** on töölöläinen ympäristön kanssa työskentelevä kuvataiteilija

# Kruunusillan rakentaminen edistyy

Kamppi-Eira

Sillan matkustajaliikenne alkaa vuonna 2027.

Kolme uutta siltaa ja niitä pitkin raitiotie Hakaniemen ja Laajasalon välille sekä reitin varren suuret maarakennus-, kadunrakennus- ja kunnallistekniset työt ovat yli puolivälissä.

Vaativan työmaan ensimmäinen valmistunut kokonaisuus oli Sörnäisten rantatien ylittävä jalankululle ja pyöräilylle tarkoitettu uusi Näkinsilta, jonka avajaisia vietettiin kesäkuussa.

Hyvin meluisat rantamuurin ja paalulaattojen paalutustyöt ja louhintoja vaatineet kunnallistekniset työt Pohjoisrannassa, Hakaniemenrannan länsiosassa, Merihaankadulla ja Miina Sillanpään kadulla ovat pääosin tehty.

Kunnallisteknisten töiden pitkälinnais ja laajalle alueelle paloissa ulottunut työ on ollut nyt loppu-



Kalasataman ja Korkeasaaren yhdistävällä Finkensillalla rakennetaan jo raitiotiekiskoja.

suoralla oleva keskustasta tulevan painejäteviemärin uusiminen väliaikaisjärjestelyineen ja Näkinsillan alle rakennettu uusi pumpaamo kaikkein siihen liittyvine asennuksineen.

Lisäksi uuden Hakaniemensil-

lan uniikki ja hyvin haastava teräsrakenne on jo kokonaisuudessaan asennettu.

Suurimmat jäljellä olevat työt ovat Hakaniemensillan loppuun rakentaminen, vanhan Hakaniemensillan purkaminen, Me-

rihaansillan rakentaminen Merihaasta Kalasataman Nihtiin ja lainvoimaista vesilupaa odottava Merihaan edustan ruoppaus ja täyttötyö sekä Siltasaarensillan remontti Hakaniemen torin ja Pitkänsillan välillä. Työmaasta

on tehnyt erittäin haastavan sen sijainti osin vanhalla Merihaan täyttömaalla ja ennen kaikkea keskellä Sörnäisten rantatietä, jota on kulkenut myös työmaan ajan noin 40 000 ajoneuvoa vuorokaudessa.

**UUSISTA** raitiotiesilloista keskimäinen eli Kalasataman Nihdin ja Korkeasaaren välinen Finkensilta on sillanrakennustöiden osalta lähes valmis. Valmistuttuaan Suomen pisimmän sillan eli Korkeasaaren ja Laajasalon välisen Kruunuvuorensillan 1200 metristä siltakantta on valettu jo yli 400 metriä. Lisäksi sillan keskituen eli pylönin vaativa perustustyö on valmis. Seuraavaksi pylöni kohoaa siltakannen tasoon vielä tämän vuoden aikana. Lopullisessa 135 metrin korkeudessa se on vuonna 2025, jolloin pylöniin asennetaan siltakantta kannattelevat teräksiset vinoköydät.

Lopuksi silloille rakennetaan raitiotiekiskot ja raitiotien sähköjärjestelmät. Lisäksi Korkeasaarella tehdään vielä paljon ranta-, katu- ja raitiotierakentamista.



# Hernesaaren autopaikkoja rajataan

Kamppi-Eira

Hernesaaren liikenteelliset periaatteet päätöksentekoon, tavoitteena vähäautoinen kantakaupungin alue.

Helsinki käynnistää uudelleen Hernesaaren asemakaavoituksen. Ratkaisuna Hernesaaren liikenteen haasteisiin esitetään autopaikkojen määrän rajaamista alueella. Pysäköintiin varataan noin 1 900 autopaikkaa, joka on arvioitu riittäväksi määräksi ottaen huomioon Hernesaaren sijainnin ja alueelle rakentuvat hyvät palvelut.

Hernesaaren edellinen asemakaava kumoutui korkeimmasa hallinto-oikeudessa keväällä 2022. Oikeus totesi päätökses-

sään, että asemakaavalla osoitettu rakentaminen ja toiminnot johtavat Hernesaaren alueen asukasmäärän, työpaikkojen ja toimintojen määrän huomattavaan lisääntymiseen, mikä johtaa myös alueen liikenteen määrän kasvamiseen. Oikeus ei voinut annettujen liikenneselvitysten pohjalta varmistua siitä, että kaavaratkaisu täyttää maankäyttö- ja rakennuslain vaatimuksen luoda edellytykset liikenteen järjestämiselle.

**RATKAISUKSI** Hernesaaren liikenteen haasteisiin kaupunki esittää pitkäaikaisen pysäköinnin rajaamista. Tulevien asukkaiden ja työpaikkojen pysäköintipaikkojen määrää rajataan Hernesaaresa noin 1 900 autopaikkaan. Autopaikkojen maksimirajoituksella varmistetaan liikenteen sujuvuus läheisellä Telakkakadulla.

Kaupungin selvityksessä autopaikkojen määrän rajaaminen on tunnistettu parhaimmaksi keinoksi vähentää uuden maankäytön



Hernesaaren tulevaisuudessa rakentuvat palvelut kuten kaupat, liikuntakeskus, ravintolat, lähivirkistysalueet, koulu ja päiväkotivähentävät osaltaan autopaikkojen tarvetta. Näin Hernesaari tarjoaa mahdollisuuden autottomaan elämäntapaan.

tuottamaa autoliikennemäärää. Autolla liikkuvat kaupunkilaiset lisäävät liikenteen määrää ja heidän liikkumisensa perustuu saatavilla oleviin autopaikkoihin.

Autopaikkamäärän rajaaminen sujuvoittaa liikennettä lähialueen kaduilla ja parantaa katuympäristön viihtyisyyttä. Pysäköintiratkaisulla pystytään vaikuttamaan myös kestävien kulkutapojen edistämiseen ja päästöjen vähentämiseen kaupungin strategian ja Hiilineutraali Helsinki -tavoitteiden mukaisesti.

**KAUPUNKI** on tutkinut myös mui-

ta vaihtoehtoja autoliikenteen hillitsemiseksi Telakkakadulla, kuten Hernesaaren suunnitellun kerrosalan uudelleen mitoitus, uusien katu- tai siltayhteyksien rakentaminen, tunneliyhteys sekä nykyisen Telakkakadun kapasiteetin kasvattaminen.

Kerrosalan vähentäminen ei ole perusteltua alueen palveluiden toteutumisen tai kaupungin asuntotuotantotavoitteiden ja tonttitulojen kannalta. Asemakaava-alueen ulkopuolisista, Telakkakadun liikennettä sujuvoittavista liikennetarkaisuisista aiheutuisi merkittäviä kustannusvaikutuksia ja ne hei-

"Iso osa arjen palveluista on lähietäisyydellä tai saavutettavissa ilman omaa autoa.

kentäisivät lähialueiden virkistysarvoja. Siltaratkaisulla on tunnistettu olevan haitallisia vaikutuksia sataman ja telakan toimintaan nykyisessä toimintaympäristössä.

**HERNESAAREEN** rakentuvat palvelut kuten kaupat, liikuntakeskus, ravintolat, lähivirkistysalueet, koulu ja päiväkotivähentävät osaltaan autopaikkojen tarvetta. Hernesaari tarjoaa mahdollisuuden autottomaan elämäntapaan, koska iso osa arjen palveluista on lähietäisyydellä tai hyvin saavutettavissa ilman omaa autoa. Hernesaaren on jo rakentunut hyvät joukkoliikenneyhteydet Helsingin keskustaan, josta on toimivat yhteydet pääkaupunkiseudun työpaikka-alueille.

Hernesaaren liikenneperiaatteet käsiteltiin kaupunkiympäristölautakunnassa 26.9.2023. Alueen asemakaavoitus käynnistyy uudelleen loppusyksystä 2023 osallistumis- ja arviointisuunnitelman laatimisella. Hernesaarissa on voimassa osayleiskaava vuodelta 2019, johon tuleva asemakaavatyö perustuu.

**Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.**

# TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Kamppi-Eira -lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

# KIINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658 • [toimitus@paikallislehdet.com](mailto:toimitus@paikallislehdet.com)







## Säätytalonpuistikko ja leikkiaitus uudistetaan

### KRUUNUNHAKA

Säätytalonpuistikko kunnostetaan ja restauroidaan kulttuurihistorialliset arvot huomioiden osana syksyllä 2023 alkavaa Säätytalon peruskorjausta. Samalla uudistetaan puistossa sijaitseva leikkialue. Suunnitelmassa on pyritty löytämään tasapaino leikin ja vehreän, kaikille avoimen puiston välille.

Säätytalon puistikko on alun perin ollut vihreä keidas kaupungissa, ja nurmialueiden lisäksi siellä on ollut rikkaita perenna- ja kesäkukkaistutuksia. Hankkeen tavoitteena on ollut palauttaa puistikko vehreäksi ja hyvin hoidetuksi kaupunkipuistikoksi, jossa kaikki kaupunkilaiset voivat oleskella ja virkistäytyä.

Puistikon kunnostamisen lähtökohtana on ollut **Svante Ols-sonin** alkuperäinen puistosuunnitelma. Kasvien, materiaalien ja kalusteiden valinnossa pitäydytään mahdollisuuksien mukaan 1800- ja 1900-lukujen vaihteen hengessä. Olemassa oleva puusto säilytetään pääosin, mutta joitakin huonokuntoisia ja vaarallisia puita uusitaan.

## Kerro mielipiteesi katujen ja puistojen kunnosta

### HELSINKI

Millaisessa kunnossa Helsingin kadut ja puistot ovat mielestäsi olleet kesän aikana? Missä on siistein kotikatu tai minkä puiston kunnossapidossa olisi petratavaa? Helsingin kaupunki pyytää asukkaita ja kaupungissa vierailevia vastaamaan kyselyyn kesäaikaisen kunnossa- ja puhtaanapidon onnistumisesta.

Kyselyllä kerätään tietoa katujen ja puistojen kesäkunnossapidon onnistumisesta vuonna 2023. Karttapohjainen kysely on avoinna 18.9.–2.10.2023, ja siihen vastaaminen vie noin 5–10 minuuttia.

Voit vastata kyselyssä jalkakäy-

Suihkulähteen ympärille ennallistetaan kaarikäytävän rajamaa nurmikko ja suihkulähdettä kehystävät istutukset. Puistikon valaistus uusitaan ja suihkulähdettä korostetaan valaistuksella hienovaraisesti.

Puistossa on kuitenkin haluttu säilyttää myös Kruununhaan päiväkodeille ja lapsiperheille tarpeellinen leikkipaikka, jolle on varattu tontin valoisin alue. Leikkiaitaukseen valitaan modernit ja tarkoituksen mukaiset kalusteet ja varusteet, mutta niiden väriyksessä pyritään hienovaraisuuteen, eikä niitä asenneta keskeisimmille näkymäakseleille.

Säätytalon peruskorjauksen aikana noin puolet nykyisestä leikkipaikasta on käytössä, toinen puoli tarvitaan työmaan käyttöön. Puistikon ja leikkipaikan uudistaminen ajoittuu alkusyksyyn 2025, tällöin leikkiaitus ei ole lainkaan käytössä.

Senaatti-kiinteistöt vastaa hankkeessa puistikon kunnostamisesta ja Helsingin kaupunki leikkialueen toteuttamisesta.

tävien, pyöräteiden, ajoratojen sekä puistojen kunnossapitoon liittyviin kysymyksiin. Lisäksi voit antaa muun muassa istutusten ja nurmikoiden hoitoon, roska-astioiden käytettävyyteen ja sijaintiin sekä puistojen varusteiden kuntoon liittyvää palautetta. Saatua vastauksia käytetään kunnossapidon kehittämiseen.

”Haluamme Helsingin olevan kaunis, vehreä ja siisti kesäkaupunki. Nyt sinulla on mahdollisuus kertoa, miten onnistuimme tavoitteessamme ja miten voisimme vielä parantaa kunnossapidon laatua”, kertoo laatuvaastaava **Sari Yli-Säntti** Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta.



**DE ANDRES DESIGN**  
HUONEKALUJEN  
ENTISÖINTI- JA VERHOOMO  
PUUSEPPÄPALVELU  
NAHKA JA ROTTINKIKALUSTEIDEN  
KORJAUS

FREDRIKINKATU 16 ARK 10 - 18

+358 45 1816 444

DEANDRESDESIGN.COM

# Huussi vai vesiklosetti?

Esa Laaksonen

Olin äskettäin Venetsiassa, jossa olen ammatin puolesta käynyt tutustumassa Arkkitehtuuribiennaaliin noin kolmenkymmenen vuoden ajan, vain muutaman keran väliin jättäen.

Kahden vuoden välein järjestettävä katsaus esittelee maailman arkkitehtuurin ajankohtaiset suuntaukset.

**VIOSIEN** varrella Venetsia on muuttunut merkittävästi. Lisääntynyt turismi näkyy kaikkialla. Vaikka kaupunki onkin aivan huikea arkkitehtuuriltaan, tuntuu siltä ettei sitä jaksa katsella ympärillä tungeksivien muiden ulko-maalaisen kanssa.

Kaupungin infra on myös muuttunut radikaalisti. On vaikeaa löytää kunnollista ruokaa tai edes normaalia ruokakauppaa menemättä kauas pääliikennevirtojen saavuttamattomiin.

Hollantilainen arkkitehti ja biennaalin kuraattorinakin aiemmin toiminut **Rem Koolhaas** sanoi jo jonkin aikaa sitten, että hienolle arkkitehtuurille ja kaupunkikuvulle on tuhoisinta se, että se tulee kaikkien tietoon. Näin on käynyt Venetsiassa.

Kannattaa olla varovainen: vaikka turismi tuottaa, se myös syövyttää. Helsingissä Kauppahalli on jo menetetty, onneksi Hakaniemeä ei ole vielä ”löydetty”.

**TÄMÄNVUOTINEN** biennaali ei ole arkkitehdille kovin kiinnostava. Teemalla ”The Laboratory of the Future” se käsittelee sinänsä tärkeitä sosiaalisia ongelmia ja niiden ratkaisuja usein joko käsitteellisesti kuvataiteiden tai kovin teoreettisten ideoiden keinoin.

Vaikka arkkitehdit joskus kuvittelevatkin kaiken ratkeavan arkkitehtuurin avulla, tämän vuotinen biennaali todistaa, että mahdollisuuksia on rajallisesti.

Useat näytellyt ovat lisäksi teeman laajuuden johdosta vaikealukuisia tai vaativat pitkää syventymistä valittuihin ongelmiin ja niihin esitettyihin korjaamishd-otuksiin.

Suomen paviljonki on ilahduttava poikkeus tässä sillien salaatissa. Kotimaassa valittu teema **HUUSI** on herättänyt kysymyksiä, mutta voin kertoa, että käytännön läheisyydessään, rationaalisessa ongelmanasettamisessaan ja selkeydessään se on poikkeuksellinen koko biennaalin alueella.

**OSALLISTUIN** seminaariin, jonka Suomen työryhmä järjesti. **HUUSI** (The Dry Collective, arkkitehdit **Arja Renell**, **Emmi Keskisarja**, **Barbara Motta**, **Eero Renell** ja **Janne Teräsvirta** sekä graafinen suunnittelija **Antero Jokinen**) esitteli omaa työtään kuivakäymälöiden merkitykses-



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Valitettavasti valtaosassa maailmaa ulosteet sekoitetaan ensin puhtaaseen veteen ja sitten lasketaan suurin osa tuotoksesta puhdistamattomana avoveteen.



➤ **Kritiikki näkyy!** tuo kritiikin lähelle. Suomen arvostelijain liiton ja Koneen säätiön kolmivuotinen hanke tukee paikallismedioita kritiikin julkaisemisessa. Tämä arvostelu julkaistaan myös osoitteessa kritiikkinäky.fi

tä vesipulaa kärsivälle maapallollemme.

Lisäksi paikalle oli saatu Helsingborgista asiantuntija **Amanda Haux**, joka kertoi ruotsalaisten viimeisistä saavutuksissa vedenpuhdistuksessa. Asiallahan ei sinänsä ole juuri tekemistä arkkitehtuurin kanssa, mutta kaupunkisuunnittelussa vesi- ja viemäriakentamisen infrarakentamisella sitäkin enemmän, kuten Helsingin loputtomilta tuntuvista liikennekaoksista huomataan.

**HELSINGBORGISSA** noin 2500 asukkaan uusi kaupunginosa on päätetty toteuttaa uudella Reco Lab-vedenkäsittelyjärjestelyllä, joka perustuu kolmen erillisen lentokonetoiletin tapaan paineistetun rinnakkaisviemärin verkostoon.

Yhdessä virtaa likaisin, ”musta” vesi suoraan wc-pöntöistä, toisessa harmaa kaikkialta muualta asunnosta ja kolmannessa, hie- man yllättäen, biojäte keittiöstä.

Murskaimen läpi puhdistukseen vietävää biojätettä käytetään muun muassa biokaasun sekä fosforin ja natriumin erottamiseen, jolloin saadaan kompostointia tehokkaampaa lannoitetta.

Musta vesi palvelee samaa tarkoitusta. Prosessista saadut kemikset lähialueiden pelloilta

kertovat, että tuotantolaitoksen mineraalit vastaavat hyvinkin lietteen tehoa ja ovat hajuttomia.

Harmaasta vedestä voidaan erottaa 80 % takaisin juomavedeksi. Keskeistä prosessille on, etteivät musta ja harmaa vesi pääse sekoittumaan.

Uusi hajuton rakennus on jo toiminut 900 asukkaan muutettua alueelle ja julkisesti vilkkaasti vierailtu, erityisesti koululaisten toimesta. Toimiva kaupunki haluaa esitellä tulevaisuuden asukkaalle tulevaisuuden teknologiaa.

Nyt kun Helsingissä uusitaan yli sata vuotta vanhaa viemärijärjestelmää, voi toivoa, että aivonystyröitä hierotaan meilläkin. Ainakin uusilla asuinalueilla Reco Labin malli olisi mahdollista toteuttaa, sillä Helsingborgin kaupunki on antanut kaiken työhönsä ja tutkimukseensa liittyvän tiedon julkisesti jaettavaksi.

**IDEA** Suomen paviljongin näytelyyn syntyi, kun arkkitehdeille selvisi, ettei Biennaalialueen mustaa vettä käsitellä mitenkään. Siitä vaan kanaaliin!

Kun 1960-luvun lopulla lopetin uimisen pääkaupunkimme rannoilta, se ei johtunut veden kylmyydestä tai lievistä suolaisuudesta, vaan siitä, että sopival- la etelätuulella avoimesti mereen laskettu ”se itse” ui miltei suuhun.

Niistä ajoista on toki päästy huimasti eteenpäin, mutta valitettavasti valtaosassa maailmaa ulosteet ensin sekoitetaan puhtaaseen veteen ja sitten lasketaan suurin osa tuotoksesta puhdistamattomana avoveteen. Vesipulasta kärsivässä maailmassa tämä on mielipuolien toimintaa. Kuivatoiletin englanninkielinen nimi on muuten *New York Timesin* artikkelin mukaan a huussi.

**Kirjoittaja** on arkkitehti, taidekriitikko ja tietokirjailija



# meillä tehtyä

KONSTAILEMATONTA

## Kotiruokaa

K-SUPERMARKET KAMPIN OMASTA KEITTIÖSTÄ.



JOKA PÄIVÄ TARJOLLA MYÖS MAITTAVA  
VALIKOIMA MEILLÄ TEHTYJÄ  
**VEGAANISIA RUOKIA.**

*Teruetuloa*

**K** Supermarket  
K A M P P I

HERKKU-  
KAUPPA &

HALPA  
KAUPPA...



*Tavallista parempi ruokakauppa*

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



# Ruoka

## Coca-Cola Creations 3000



**ENSIMMÄINEN** tekoälyä tuotekehityksessä hyödyntänyt Coca-Cola saapuu Suomeen syyskuussa. Rajoitetun ajan myynnissä olevan juoman nimi viittaa makuun vuodelta 3000. Coca-Cola 3000 on kansainvälisesti kahdeksas Creations-juoma ja samalla toinen Suomessa myyntiin tuleva. Coca-Cola Zero Sugar 3000 -juoman kehittämisessä on yhdistetty ihmisen älykkyyttä ja luovuutta sekä tekoälyä. Innovaatiossa on hyödynnetty ihmisten ja tekoälyn ymmärrystä siitä, kuinka koemme tulevaisuuden muun muassa tuntemusten, toiveiden, värien ja makujen kautta. Coca-Colan juojilta eri puolilta maailmaa kerättiin makumielityksiä ja trendejä, jotta saataisiin käsitystä ihmisten tulevaisuuden ajatuksista. Kerätyt näkemykset ja tekoälyn suosittelemat makuprofiilit toimivat tuotekehityksen inspiraationa. Syntyneitä oivalluksia hyödynnettiin Coca-Cola 3000:n ainutlaatuisen maun kehittämisessä.

## Rikkaruohosämpylöitä ja olutmäskimysliä

Kamppi-Eira

Hakaniemen halliin avautui vaihtuvan tarjonnan Lähiruokakioski.

Hakaniemen kauppahallissa avautunut Lähiruokakioski tuo asiakkaiden saataville muutaman viikon välein vaihtuvan tuotevalikoiman. Tarjonta koostuu lähiruokatuotteista, joita ei juuri kaupoista saa. Mukana on muun muassa rikkaruohosämpylöitä ja olutmäskimysliä.

Lähiruokakioskista saa ostettua vasta kehitteillä olevia ja täysin uudenlaisia ruokainnovaatioita ensimmäisten joukossa. Syksyn aikana tiskiltä löytyy perinteisemmän lähiruokan lisäksi muun muassa mesiangervojäätelöä, rikkaruohosämpylöitä ja granolaa,

joka syntyy oluen teosta jäävästä hävikkiöhrasta eli mäskistä.

Lähiruokakioski monipuolistaa hallivalikoimaa, tuo nimensä mukaisesti tarjolle lisää lähiruokaa ja tukee pieniä yrityksiä. Kioskin ansiosta pientuottajat ja muut ruoka-alan yrittäjät pääsevät kokeilemaan lyhytaikaista halliyrittäjyyttä ja tuotteidensa menekkiä. Myyntijaksot kestävät pisimmillään kolme viikkoa. Moni yrittäjästä myy tuotettaan kioskissa viikon verran.

”Yksipuoliset tuotantorakenteet, pitkät globaalit ruokaketjut sekä keskittynyt vähittäiskauppa eivät tue pieniä ja paikallisia toimijoita. Lähiruokakioskin tuotteissa matka pellolta pöytään on lyhyt”, sanoo kioskin takana olevan Urban&Local-hankkeen projektipäällikkö **Roosa Halonen** Forum Virium Helsingiltä.

Syksyn aikana kioskissa voi tutustua vastuulliseen ruokaosuuskuntatoimintaan, jakaa ruoka-



KAUPUNKITILAT

Saneerattu kauppahalli on valoisa.

muistoja tai ostaa kotiin vietäväksi paitsi upouusia ruokainnovaatioita myös perinteisiä pientilojen ruokatuotteita, kuten Espoossa tuotettua juoksevaa lähihunajaa tai tummaa kennohunajaa.

Kioskin ensimmäiset tuotteet

ovat tuoreet versomehut, Malmilla valmistettu tuoretöfu ja artesaanisalsat

➤ Kioski on auki vuoden loppuun asti

## KAUPUNGIT, KADUT JA KORTTELIT

HE-VI OSASTOMME ON JÄLLEEN TUOREUTTA TULVILLAAN

TARJOUKSET VOIMASSA SU 1.10. SAAKKA - tai niin kauan kuin erä riittää

**PALJON HEDELMIÄ JA VIHANNEKSIA**

**PÍRKKA**

Royal Gala OMENA  
Italia (1€/kg)

**1,00**  
pss



Tumma President LUUMU  
Puola (1€/kg)

**1,00**  
pss



**PÍRKKA** PERUNA  
KIINTEÄ, JAUHOINEN  
tai YLEISPERUNA  
Suomi (1€/kg)

**1,00**  
pss



JÄRVIKYLÄN TILLI,  
PERSILJA tai RUOHOSIPULI RUUKKU  
Suomi

**1,00**  
kpl

RUUSUKAALI  
400 g  
(2,5€/kg)  
Alankomaat

**1,00**  
kpl

**PÍRKKA**

CALLUNA

**11,90**  
3 kpl

13 cm  
Saksa - yksittäin 4,50/kpl

MYÖS MEDALJONKINA

LOHIFILE  
Norja

**17,90**  
**29,90**  
kg

AHVENFILE  
Suomi

VILTGÅRDEN  
Vapaata rustaa

ERÄ TUORETTA  
VALKOHÄNTÄPEURAA  
INKOOSTA!

JAUHELIHA

**17,90**  
kg

OSSO BUCCO

**19,90**  
kg

ULKO-PAISTI

**39,90**  
kg

ENTRECÔTE

**69,90**  
kg



Erottajankatu 7, 00130 Hki

PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23

KATSO LISÄÄ  
TARJOUKSIA  
SKANNAA  
QR-KOODI!



Wolt

Ylläpidämme  
Wolt-sovelluksessa  
noin 5 000  
suosituimman  
tuotteen valikoimaa!

posti

MATKAHUOLTO

ups

DB

SCHENKER

**YRITYS!**

**TERVETULOA PALVELTAVAKSI!**

Tarvitsetteko yrityksellenne valmiiksi kerättyjä ostoksia toimitettuna tai noutovalmiina, vai tarvitsetteko yrityslahjoja sekä asiakastapahtumaan tarjottavaa?

OTA YHTEYTTÄ KAUPPIAASEEN  
**tom.fard@k-market.com**





## AKHA ry:n lausunto kiinteistöverolain muuttamista koskevassa asiassa



Valtiovarainministeriö on pyytänyt lausuntoja luonnoksesta hallituksen esitykseksi kiinteistöverolain muuttamisesta. Esitysluonnoksessa ehdotetaan muutoksia kiinteistöverolakiin siten, että maapohjan kiinteistöveroprosentti eriytettäisiin yleisestä kiinteistöveroprosentista ja sen alaraja asetettaisiin nykyisen 0,93:n sijasta 1,30:een. Esitetty korotus on näin ollen 0,37 prosenttiyksikköä. AKHA kiinnittää huomiota siihen, että kyseessä on merkittävä kertakorotus. Muutos on tarkoitettu tulemaan voimaan myös nopealla aikataululla 1.1.2024 eikä siihen ole ehdotettu siirtymäaikoja.

Korotus tuntuu erityisesti niissä kunnissa, joissa maapohjan kiinteistöveroprosentti on nykyisen alarajan kohdalla 0,93 prosentissa. Näitä ovat mm. Helsinki ja sen kehyskunnat. Helsingillä, sen kehyskunnilla ja muilla kunnilla, joilla alaraja on nykyisin alle 1,30 prosentissa, olisi jo ilman esitysluonnoksen mukaista korotusta mahdollisuus itsenäisesti nostaa vero 1,30 prosenttiin.

Maassamme on noin 91 000 asunto-osaakeyhtiötä. Asunto-osaakeyhtiöt perivät osakkeenomistajiltaan kuukausittain hoitovastiketta, jolla katetaan kiinteistön kunnossapito-, korjaus- ja lämmityskulut, sähkö-, vesi- ja jätevesimaksut, puhtaanapito- ja jätehuoltokulut sekä isännöintipalkkiot. Hoitovastikkeen taso on yksinomaan kevään 2023 aikana noussut 10–20 prosenttia.

Hoitovastikkeen lisäksi merkittävissä osassa asunto-osaakeyhtiöitä peritään kuukausittaista pääomavastiketta, jolla katetaan pitkävaikutteiset menot, jotka aiheutuvat kiinteistön ja rakennuksen hankinnasta, rakentamisesta, peruskorjauksesta ja uudistuksesta. Pääomavastikkeen taso on noussut kymmenillä, joissakin tapauksissa jopa yli 100:lla prosentilla.

Hoitovastikkeen nousuun on vaikuttanut yleinen hintojen nousu ja pääomavastikkeen nousuun korkotason nousu.

Kolmantena asumisen kustan-

nuksia lisäävänä tekijänä ovat korkotason noususta aiheutuneet kasvaneet lainanhoitokustannukset.

Vaihtaminen edullisempaan asuntoon ei myöskään ole tällä hetkellä käytettävissä oleva vaihtoehto, koska asuntomarkkinat eivät toimi tehokkaasti. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, ettei asunto-omistus ole tällä hetkellä likvidiä omaisuutta.

Asuminen on Suomen perustuslain turvaama perusoikeus: julkisen vallan tehtävänä on edistää jokaisen oikeutta asuntoon. Lisäksi asunto ja asumisen taso on turvattu ihmisoikeutena muun muassa YK:n ihmisoikeuksien yleismaailmallisessa julistuksessa sekä taloudellisia, sosiaalisia ja sivistyksellisiä oikeuksia koskevassa kansainvälisessä yleissopimuksessa (TSS-sopimus).

Perustuslain mukaan julkisen vallan on turvattava perusoikeuksien ja ihmisoikeuksien toteutuminen.

Maapohjan kiinteistöveroprosentin alarajan korottaminen merkitsisi lisäkustannuksia ennestään jo erittäin vaikeassa tilanteessa oleville omistusasujille. Monien kohdalla se voisi hyvinkin olla viimeinen korsi. Tästä taas seuraisi se, että kyseisen henkilön perus- ja ihmisoikeudet jäisivät toteutumatta.

Edellä mainitun perusteella AKHA pitää mahdollisena esitysluonnoksen mukaista kiinteistöverolain kiristämistä ja esittää siitä luopumista.

### Lausunnonantajasta

Kiinteistöalan hallitusammattilaiset AKHA ry on johtava asunto- ja kiinteistöyhtiöiden hallinnan ja hallitustyöskentelyn osaamisverkosto. AKHAN tavoitteena on lisätä hallitustyön arvostusta ja parantaa sen tuloksia kehittämällä osaamista sekä yhdistämällä ja jakamalla alaa koskevaa tietoa.

AKHA edistää hyvää, ammattimaista ja eettisesti korkeatasoista asunto- ja kiinteistöyhtiöiden hallitustyöskentelyä sekä kehittää jäsentensä ammattitaitoa hallitustyöskentelyssä. Se myös lähentää asunto- ja kiinteistöyhtiöiden hallitusten ja yhteiskunnan muiden vaikuttajien toimia toisiinsa, lisää ymmärrystä ja yhtenäistää eri osapuolien välisiä tavoitteita. Yhdistys järjestää tiedotus- ja koulutustilaisuuksia sekä pitää yhteyttä alan viranomaisiin ja järjestöihin.

Lähde: [www.lausuntopalvelu.fi](http://www.lausuntopalvelu.fi)

**Varatuomari Atik Ali** pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen [info@allianssi.fi](mailto:info@allianssi.fi). Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina.

## ► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

### ► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus  
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21  
Puh: (09) 440 687

### ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### ► Kaihtimia

### SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen  
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !

[salekaihtimet.fi](http://salekaihtimet.fi)  
045 175 7370



KAIHDIN  
TIIMI

### ► Vuokrataan

Juhlapaikka  
stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,  
Hiekkarannantie 9,  
[www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)

SEURAAVA  
LEHTI ILMESTYY  
5.10.



### ► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta  
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot  
osoitteesta [www.isannat.fi](http://www.isannat.fi)  
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu  
isännöintiyritys

### ► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

### KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja  
korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA  
LKV, TEAM LEADER, PARTNER  
0400 468 300  
[saija@solidhouse.fi](mailto:saija@solidhouse.fi)  
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD  
LKV, YKV, PARTNER  
040 352 3752  
[nina@solidhouse.fi](mailto:nina@solidhouse.fi)  
f Nina Norrgård LKV  
@ninanikkunat

SOLID HOUSE  
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI  
[WWW.SOLIDHOUSE.FI](http://WWW.SOLIDHOUSE.FI)

### ► Tulostuspalveluita



Käyntikortit  
100kpl alk. 25,-

### Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin  
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

**meb.fi**

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | [info@meb.fi](mailto:info@meb.fi)

# Kamppi-Eira

Kamppi-Eira -lehden voit  
noutaa seuraavasti paikoista:

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönkan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Alepa Iso Roobertinkatu, Iso Roba 21
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?

Kirjoita ehdotus: [toimitus@paikallislehdet.com](mailto:toimitus@paikallislehdet.com)



# MAYA BAR & GRILL

## elämyksiä jo vuodesta 2003

### MAYA 20v. TACOT

- tofua, marinoitua punasipulia ja kurkkua
- ylikypsää porsaankylkeä, sipulia ja tuoretta korianteria
- ylikypsää tomaatti-chili-sipulimarinoitua kanaa, pico de gallo -salsaa, sekä tuoretta korianteria

1x **4,90 €** 2x **9,80 €** 3x **14,70**



MAYA  
BAR & GRILL

MA-TO 16.00-23.00  
PE-LA 12.00-24.00  
SU 14.00-22.00  
AIVAN RAUTATIENTORIN KULMASSA

**JUHLAPAIKKA  
STADILAISILLE!**

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, [www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)