

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 5

10.3.2024

AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huolitettua välitystyötä vuosien
kokemuksella, ota yhteyttä!

- Yli 20 vuoden kokemus
- Yli 2000 tehtyä
asuntokauppaa
- Useina vuosina ketjuna
paras välittäjä
- Ei kuluja ettei kauppaa
- Tutustu suosituksiini:
jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE

040 829 7171
jarmo@nordkv.fi

Bulevardi 13, 00120 Helsinki

NORD

Ostamassa tai myymässä?

Ota yhteyttä markkinajohtajaan ja suunnitellaan
Sinun kodinvaihtosi. 044 283 1195 tai
taka-toolo@kiinteistomailma.fi

Tervetuloa alueen avuliaan asiantuntijan asiakkaaksi.



Pirkko Toiviainen
yrittäjä, LKV, FM
044 366 3604



Sari Salmela
LKV, YKV, eMBA
050 380 9219



Marja-Liisa Winter
myyntineuvottelija
044 972 0971



Tero Laurila
kiinteistönvälittäjä, LKV
0400 600 359



Elina Palmroos
kiinteistönvälittäjä, LKV
050 476 0688



Vesa Sandberg
yrittäjä, LKV, YKV
050 413 4454



Joel Lauharanta
yrittäjä, LKV
040 847 0044



Anna Hirvilampi
markkinointivastaava
050 552 1086

Kiinteistömailma | Taka-Töölö-Meilahti
044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2
taka-toolo@kiinteistomailma.fi



NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



KIVIHAKA, KT 108 m²
4h+avok+halli+kph+erill.wc+lasit.p.

Kivihaankuja 2 B. Avara ylimmän ker-
roksen perheasunto. Kulmahuoneis-
tosta upeat metsänäkymät. Heti vapaa.
E=E/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 485 670 € Vh. 548 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 74 m²
2h+halli+k+kph+erillinen wc

Urheilukatu 16 C. Gripenbergin kort-
telissa avara läpitalon koti. Hyvä yhtiö.
Hoitovastike vain 259 €/kk. E=D/2018.
Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 466 780 € Vh. 538 000 €



KAMPPI, KT 67 + 6 m²
3h+k+kph+terassiparveke

Abrahaminkatu 17 C. Tunnelmallinen
ullakkoasunto huippusijainnilla. Oma
terassiparveke. Hyvä pohja. E=F/2013.
Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 720 680 € Vh. 725 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 47 m²
2h+k+kph

Messeniuksenkatu 3b A. Neljännen
kerroksen läpitalon koti. Avarat näky-
mät. Hyvä sijainti. E=F/2013.
Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 325 293 € Vh. 328 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 99 m²

3h+k+kph+erillinen wc
Eino Leinon katu 12 D. E=F/2013.

Mh. 725 000 €



TÖÖLÖ, KT 64 m²

2-3h+avok+kph+erillinen wc
Runeberginkatu 48 B E=D/2007.

Mh. 458 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimessaan.
Niistä ei toistaiseksi voida tarjota
ei-ka sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalav.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986



Loistetta asuntokauppaan

Kodinvaihdon ollessa ajankohtaista oletthan yhteydessä!
Alueesi asiantuntijat palveluksessasi.



Kristiina Horsma
Yrittäjä, LKV, LKV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



Ilkka Huttunen
LKV, LKV, KIAT
050 464 0205
ilkka.huttunen@remax.fi



Tuomo Ikalainen
LKV, LKV, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



Anna-Kaisa Arko
LKV, LKV, KTM
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



Olli Rosti-Räty
LKV, LKV
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi



Arja Sunikka
LKV, LKV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



Hannes Pasanen
LKV, LKV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



Tom Kajander
LKV, LKV
045 783 82366
tom.kajander@remax.fi



Tuomo Valkama
LKV, LKV
0440 198 971
tuomo.valkama@remax.fi



Janne Jasu
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



Joona Teperi
Myyntineuvottelija, KILAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



Kristiina Sevander
Myyntineuvottelija
044 250 6769
kristiina.sevander@remax.fi

450 asiantuntevaa
välittäjää

96%

Asiakkaistamme
suosittelee meitä

39%

Lyhyempi
myyntiaika

VARAA MAKSUTON ARVIOKÄYNTI: remax.fi/loiste

RE/MAX
LOISTE

RE/MAX Loiste
Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV
Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki

050 559 7321
loiste@remax.fi

MEILAHDEN APTEEKKI

Tervetuloa 1-vuotis-
kakkukahveille
tiistaina 19.3.
klo 11-15

Synttäritarjouksena
Kosteuttava perusvoide
koko perheelle.

Aqualan L
200 g (29,50/kg)



5⁹⁰
kpl
(10,60)



Myös muita syntymäpäivä-
tarjouksia 18.-23.3.

Haartmaninkatu 4 (Tornisairaalan sisäänkäynnin vieressä)
Ma-pe 8-18, la 11-15 | www.meilahdenapteekki.fi
Puh. 010 319 2390 | Seuraa meitä somessa



Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitola.fi
045 172 2918

**Taloyhtiö vuokraa rauhallisen
työ-/pientoimistotilan
(n. 20 m²) Taka-Töölössä.**

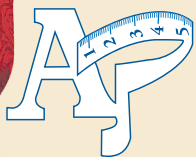
Vasta kunnostettu (sis. WC/kt).
Ei asumista häiritsevään
toimintaan. Heti vapaa.
Vuokra 350 eur/kk (sis. sähkö/vesi).
Tiedustelut arkisin klo 10-15
puh. 050 550 3022.

SEURAAVA NUMERO ILMESTYY 24.3.



*Tyylikkääst vaatteet
mittatilaustyönä
yksilöllisesti*

Korjaukset ja muodistukset



Aipaette Oy
Aila Parhiala
Urheilukatu 2, Töölö
P. 09-498 125
www.aipaette.fi



**TÖÖLÖNTORIN
HAMMASLÄÄKÄRIT**

P. (09) 44 99 04

Töölöntorinkatu 11 A 2
info@tthammas.fi
www.tthammas.fi

Hammaslääkärit

- Aulikki Hohtari-Matti
lenssairaudet, implantologia
- Jaana Hurnanen

Suuhygienistit

- Ansa Juutilainen
- Hanna Järvilehto

**VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN**
p. (09) 23 174



++
++
++
++

**HAMMASIMPLANTTI
+ KRUUNU**

1200€

BetterBite Hammasklinikka **Fabianinkatu 31 C, 4 krs.**

Töölön kirjasto on perheemme tärkeimpiä lähipalveluja



Reetta Vanhanen

KOLUMNI

Innostus lukemiseen syntyy koton ja kirjastossa. Kävelemme lapseni kanssa kotoamme Meilahdesta Töölön kirjastoon useita kertoja viikossa. Arvostan, että lasten osastoon sekä luku- ja leikkialueeseen on panostettu siellä merkittävästi.

Perheiden ulkoilumahdollisuudet ovat Töölön ja Meilahden alueella hyvät. Kävelemme rannoilla, liikumme Keskuspuistossa ja viihdymme leikkipuistoissa. Kesäisin Seurasaari on suosikkikohteitamme.

Helsingin talvessa on paljon hyvää, mutta kaipaamme perheessämme myös sisäleikkikohteita.

Töölön kirjastoon ovat löytäneet vauvaperheet, koululaiset, opiskelijat ja ikäihmiset. Äitiyslomalla ollessani vauvaani viihdytti lasten osastolla vapaaehtoinen kirjastomummo. Pääosin he taitavat tosin auttaa koululaisia läksyissä.

SUOMALAISTEN lasten lukutaidon heikkeneminen näkyy laskevissa Pisa-tuloksissa. Huolestuttavan kehityksen syyt ovat monialaisia ja niitä on arvioitu ja ruodittu älylaitteista koulutiloilhin.

Koulujen oppimisen tuen on oltava kunnossa, sillä yhä useampi lapsi tarvitsee sitä koululuokassa. Yksi ratkaisusta lukutaidon vahvistamiseen on kuitenkin selkeä: lisää kirjojen lukemista jo-

kaisen lapsen arkeen. Lukutaito auttaa ymmärtämään maailman monimutkaisuutta ja mahdollistaa osallistumisen yhteiskuntaan. Lukeminen kehittää ajattelua ja antaa pohjan elinikäiselle oppimiselle. Kirjallisuuden kautta jokainen pääsee eläytymään toisten ihmisten kokemuksiin. Empatian taitoa ei ole yhteiskunnassa liikaa.

Kriittisen ajattelun ja lukutaidon merkitys korostuu sosiaalisen median lohkaistessa yhä isomman osan ajastamme. Moni nuori lukee lähes kaikki uutisensa sosiaalisesta mediasta.

Informaatiota ja näkemyksiä on saatavilla loputtomasti, mutta tiedon oikeellisuudesta ei ole taikaita.

Kriittiseksi lukijaksi oppiminen on tärkeimpiä eväitä, mitä koti ja peruskoulu voivat antaa.

SUOMALAISET opettajat ovat maailmassa huippuluokkaa, mutta vastuuta lukemisesta ja lukutaidosta ei voi ulkoistaa kokonaan päiväkodeille ja kouluille.

Lapsen kanssa on tärkeä lukea, mutta myös vanhempien esimerkillä on merkitystä. Lapset ottavat väistämättä mallia siitä, tarttuvatko vanhemmat kotisohvalla kirjaan tai sanomalehteen vaiko älypuhelimelle.

En voi väittää olevani tässä suhteessa erityisen esimerkillinen äiti, ja lupaukseni tälle vuodelle onkin hektisestä elämästä huolimatta löytää enemmän aikaa romaanien lukemiselle.

Tarvitsemme Suomessa lisää koko perheen lukutunteja kotien iltoihin ja viikonloppuihin.

KIRJASTOT ovat suuri inspiraatio lukemiselle ja into lukemiseen voi syttyä kirjahyllyjen välissä ja pehmeissä nojatuoleissa aina uudelleen missä tahansa elämäntilanteessa.

Taaperoikäisen lapseni nopea innostuminen kirjoista on inspi-



TÖÖLÖN KIRJASTON ARKISTO

Töölön kirjasto on tarjonnut lukua muitakin elämyksiä paikallisille ja kauempaakin saapuville joulukuusta 1970 lähtien.

roinut myös omaa lukuintoani. On myös sydäntä lämmittävää palata iltasaduissa **Astrid Lindgrenin**, **Tove Janssonin** ja **Mauri Kunnaksen** luomiin maailmoihin.

HELSINGISSÄ olemme kaupunginvaltuustossa linjanneet, että lähikirjastojen verkosta pidetään kiinni.

Keskustakirjasto Oodi vietti äskettäin 5-vuotispäiväänsä ja tänä vuonna olemme avanneet uuden lähikirjaston Kalasatamaan kasvavalle alueelle.

Kirjastojen vaaliminen ja vahvistaminen on konkreettinen teko lukutaidon puolesta. Jokaisessa kaupunginosassa tarvitaan myös avointa maksutonta julkista tilaa - kirjastojen ovet ovat avoinna jokaiselle kaupunkilaiselle.

On ilo käydä monipuolisessa lähikirjastossamme.

Kirjoittaja on Helsingin kaupunginvaltuuston puheenjohtaja (vihr)

Suomen Punaisen Ristin Töölön osaston kaikille avoin yleisöluento ja

KEVÄTKOKOUS

pidetään keskiviikkona 27.3.2024 Töölön kirjaston Waltari-salissa (4. krs) osoitteessa Topeliuksenkatu 6

- **kahvitarjoilu** klo 17.30-17.45

- **yleisöluento: Omatoiminen varautuminen. Mitä voin tehdä ennalta sekä miten olla avuksi häiriö- ja poikkeusoloissa?** Klo 17.45-18.30. Suomen Punaisen Ristin Helsingin ja Uudenmaan piirin varautumisen ja valmiuden asiantuntija Niki Haake luennoi. Keskustelua

- **sääntömääräinen kevätkokous** klo 18.30-19.30
Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat.

Ilmoittautuminen luennolle kahvitarjoilun vuoksi viimeistään pe 22.3. osoitteeseen: toolo@punainenristi.fi.

Tervetuloa!
Hallitus

Punainen Risti

kotisivu: rednet/töölö

KONTTI-KERÄYS TÖÖLÖNTORILLA

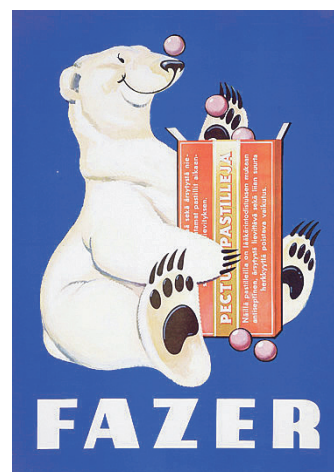
LA 16.3.2024 KLO 11-14

Lahjoittamalla tavaraa ja vaatetta Konttiin tuet Suomen Punaisen Ristin avustustyötä. Keräyksen järjestää SPR Töölön osasto.

Kiitos, että lahjoitat.

Lue lisää:
rednet.punainenristi.fi/
toolo & sprkontti.fi/
helsinki

Punainen Risti
Kontti



OSTAN KÄTEISELLÄ

Aleksander Lindebergin
Fazerille suunnittelema
alkuperäisiä
julisteita.

p. 050 55 22 574

Aika äänestää

Töölöläinen
Minna Karila

Kaupunkilaiset voivat nyt äänestää OmaStadi-ehdotuksista suosikkejaan. Viimeinen äänestyspäivä on 17.3.

Kaupunkilaisten jättämät kaupunkia parantavat ja sitä elävöittävät ehdotukset on käyty läpi ja toteutuskelpoiset seuloitu jatkoon eli kaupunkilaisten äänestykseen.

”Helsingiläiset ideoivat viime lokakuussa ennätykselliset 1626 ehdotusta. OmaStadissa on pyritty tulkitsemaan ehdotuksia niin, että mahdollisimman moni ehdotus voisi edetä äänestykseen. Samaa kohteeseen tai palveluun liittyvät ehdotukset yhdistettiin, jotta välttyttiin päällekkäisiltä budjettiehdotuksilta. Yhdistämisen jälkeen äänestykseen etenee 698 budjettiehdotusta, hylättyjä ehdotuksia on 578 kappaletta”, kertoo Helsingin kaupungin osallisuuspäällikkö **Johanna Sinkkonen**.

Kuinka paljon ehdotuksen tekijöiden pitää tietää budjetoinnista?

”Ehdotusten tekijöiltä ei edellytetä budjetointiosaamista, se on kaupungin tehtävä. OmaStadin 8,8 miljoonaa euroa on jaet-



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Yhdessä OmaStadi-ehdotuksessa pohditaan, voisiko esimerkiksi Kisahallin edustan parkkipaikkaa muuttaa ulkoliikuntapaikaksi.

tu suurpiirialueiden kesken asukasmäärään suhteutettuna, joten esimerkiksi eteläisen suurpiirin kokonaisbudjetti on 1 662 361 euroa.”

LIIKUNTAAN ja ulkoiluun liittyvät ehdotukset ovat suosittuja, ja niitä on tehty ympäri kaupunkia.

”Osassa ehdotuksia on tietty kohde, mutta monissa ehdotuksissa toivotaan yleisemmällä tasolla jotakin palvelua tai toimintamahdollisuutta, mutta sen sijaintia ei ole tarkemmin määritelty. Vasta äänestyksen jälkeen yhteiskehittämisvaiheessa määritellään toteutettavien ehdotusten lopulliset sijainnit ja niiden toteutussuunnitelmat”, Helsingin kaupungin stadiluotsi **Lotta Jäätelä** sanoo.

Liikennehidasteita on ehdotettu

koulujen ja päiväkotien läheisyyteen. Miten turvallisuuskysymykset näkyvät ehdotuksissa?

”Liikenteeseen ja kulkureittien turvallisuuteen liittyvien ehdotusten lisäksi muun muassa valaistuksen lisäämistä on ehdotettu eri kohteisiin.”

Töölön kisahallin ja Olympiastadionin edessä olevista valtavista parkkipaikoista toista ehdotetaan muutettavaksi ulkoliikuntapaikaksi. Arviossa sanotaan, että toteutus vaatii yksityiskohtaisempaa tarkastelua, mutta erilaiset väliaikaisratkaisut olisivat mahdollisia. Millaisia nämä väliaikaisratkaisut voisivat olla?

”Mikäli ehdotus etenee toteutukseen, tehdään tarkempi tarkastelu kohteelle ja suunnitellaan toteutusta yhdessä kaupunkilais-

ten kanssa. Budjettia tälle ehdotukselle on varattu 300 000 euroa, joten sen puitteissa on mahdollista tehdä väliaikaisia ratkaisuja. Tässä tapauksessa väliaikaisuus tarkoittaa sitä, että rakennettava liikuntapaikka ei jää pysyvästi tähän kohteeseen, vaan jossain vaiheessa se tulee siirtää tai poistaa”, Lotta Jäätelä kertoo.

ETSITÄÄNKÖ OmaStadissa enemmän pysyviä vai väliaikaisia ratkaisuja?

”Osallistuvasta budjetoinnista rahoitetaan palveluita ja toimintaa, jotka ovat kestoltaan määräaikaisia. Kustannukset lasketaan maksimissaan kolmen vuoden mittaisen toiminnan ajaksi, mikäli ehdotuksessa ei ole kuvattu toiminnan tai palvelun kesto. Osallistuvan budjetoinnin kautta ei ole esimerkiksi mahdollista palkata vakituista henkilökuntaa. Rakentamista tai korjausta sisältävät ehdotukset pidetään kunnossa myös hankkeen määräajan jälkeen samalla tavoin kuin kaikki kaupungin vastaavat hankkeet”, Johanna Sinkkonen sanoo.

OMASTADIN äänestysalueet jakautuvat suurpiirien mukaan. Riittävä äänimäärä riippuu siitä, kuinka paljon muut suurpiirialueen ehdotukset ovat saaneet ääniä ja kuinka monta toteutettavaa ehdotusta alueen budjettiin mahtuu.

”Eteläisellä suurpiirillä koko-

naisrahamaäärä on 1 662 361 euroa. Viime kierroksella eteläisellä suurpiirillä meni läpi jopa 15 ehdotusta, joten tuhannen äänen ylittäminen on monessa tapauksessa riittänyt siihen, että ehdotus on edennyt toteutukseen. Tällä kierroksella äänestettäviä ehdotuksia on kuitenkin huomattavasti enemmän. Myös äänestystapa on muuttunut. Viime kierroksella äänestäjä sai valita niin monta ehdotusta kuin kyseisen alueen kokonaisbudjettiin mahtui, tällä kierroksella jokainen saa äänestää enintään viittä ehdotusta”, Lotta Jäätelä sanoo.

Kun äänet on laskettu, toteutettaville ehdotuksille nimetään projektista vastaavat henkilöt.

”Huhti-toukokuussa järjestetään sähköinen kommentointimahdollisuus ja työpajoja, joissa kaupunkilaiset pääsevät suunnittelemaan ehdotusten tarkempaa toteutusta yhdessä kaupungin asiantuntijoiden kanssa. Osassa ehdotuksia yhteiskehittäminen voi tapahtua myös esimerkiksi verkkokyselyn kautta, hieman ehdotusten luonteesta riippuen. Toteutusvaihe käynnistyy syksyllä 2024 ja ehdotukset pyritään toteuttamaan ilman viivettä vaiheittain seuraavien vuosien aikana”, osallisuuspäällikkö Johanna Sinkkonen kertoo.

➤ Ehdotukset löytyvät osoitteesta omastadi.hel.fi



Avajaiset 3.4.24

Runeberginkatu 31
www.joogakeskussyli.fi

Pukuvuokraamon poistomyynti

Koko varasto 50-250€

- morsiuspuvut - iltapuvut
- miesten puvut - lasten puvut

TAPIOLAN
JUHLAPUKU

Runeberginkatu 31 | www.tapiolanjuhlapuku.fi


LA 23.3. KLO 19 | TEMPPELIAUKION KIRKKO

Bach, Händel, Pergolesi

Federico Fiorio, kontratenori | Terry Wey, kontratenori
Helsingin Barokkiorkesteri | joht. Aapo Häkkinen

ticketmaster® Liput palvelumaksuineen 30-49 €

www.hebo.fi

Ajankohtaista

Arto Nybergin juhlavuosi

Timo Elo

Sunnuntai-illan vakio-ohjelma Arto Nyberg täyttää 20 vuotta. Ohjelman nimihenkilö on tuttu töölöläisille jo 28 vuoden takaa.

”Aikoinaan en olisi millään voinut uskoa, että saisin tehdä nimikko-ohjelmaani 20 vuotta”, **Arto Nyberg** sanoo.

”Olen kotoisin Viialasta, nykyisen Akaan alueelta. Kävin siellä kouluni, jonka jälkeen hakeuduin Jyväskylän yliopistoon opiskelemaan puheviestintää ja journalistiikkaa. Sitten minulle kävi ’vanhanaikaisesti’. Opinnot jäivät ja työ vei mukanaan.”

”Siihen aikaan paikallisradiot olivat vielä voimissaan. Ajauduin Radio Jyväskylään, jossa työskentelin vuoden uutis- ja ajankohtaistoimittajana, kunnes siirryin Ylen Radio Keski-Suomeen. Sieltä minut houkuteltiin Radiomafiaan vuonna 1992. Ja vuonna 1997 minut pestattiin uuden Aamu-TV:n juontajaksi. Toimitin myös A-studioa sekä muun muassa Hotelli Sointu -musiikkiohjelmaa. Elämäni on oikeastaan mennyt työn merkeissä, mutta kyllä minä silti 129 opintoviikkoakin yliopistossa ehdin suorittaa.”

”Töölö on ollut kotini 28 vuotta, enkä usko enää muualle muuttavani. Kaiken kaikkiaan olen saanut melko rauhassa kulkea kadulla, onhan minut jo totuttu näkemään täällä. Joskus joku saat- taa tulla hihasta vetämään, mutta sehän on vain mukavaa, koska yleensä ihmiset antavat positiivista palautetta.”

ARTO NYBERG -ohjelman ennä-



JUHA LAITALAINEN

”Töölö on minulle rakas kotipaikka. Olenhan asunut täällä jo 28 vuotta”, Arto Nyberg sanoo.

tyksellisen pitkää 20-vuotista taivalta juhlistetaan Yle TV1:ssä ja Yle Areenassa 10. 3. klo 18.45.

Ohjelma syntyi aikoinaan rohkeana visionäärinä tunnetun **Kari Kyrönseppän** ajatuksesta saada sunnuntai-iltoihin uusi, monenlaisia vieraita yhdistävä keskusteluohjelma. Sen ensimmäinen osuus lähetettiin 7. 3. 2004. Tämän jälkeen ohjelmaa on tehty jatkuvalla syötöllä siten, että 20-vuo-

tisjuhlaohjelma on järjestyksessä 567.

Vuosien varrella haastateltavina on ollut muun muassa taiteilijoita, yrittäjiä, keksijöitä, kirjailijoita, lauluntekijöitä sekä myös niin sanottuja tavallisia ihmisiä mielenkiintoisine tarinoineen.

”Ohjelmassa ei ole mitään pukukoodia. Itsellänikin asu vaihtelee siten, että useimmiten minulla on kauluspaita ja puku, mutta sit-

ten joskus on myös farkut, pikkutakki ja T-paita.”

Miten haastateltavat valitaan ohjelmaan? Tarjoutuvatko he itse?

”Joskus tarjoutuvat, mutta pääosin esimerkiksi kirjankustantamot ja levy-yhtiöt ottavat yhteyttä. Myös moni vanhempi saattaa lähettää viestiä, kun lapsi on tehnyt jotakin merkittävää. Suuri osa aiheista saadaan kuitenkin lehdis-

tä, joiden lukemiseen kuluu aika paljon aikaa. Meillä on kolme ihmistä, taustatoimittaja **Mia Ratinen**, tuottaja **Liisa Akimof** sekä allekirjoittanut ideoimassa, taustoittamassa ja hankkimassa materiaalia.”

”Periaatteessa ihmiset halutaan ohjelmaan siksi, että he ovat tehneet jotakin - joko hyvää tai pahaa. Ja ohjelmassa edetään heidän ehdoillaan. Poliitikot on kuitenkin jätetty tarkoituksella sivuun, koska heitä näkee A-studiossa ihan riittämiin. Poliitikkojen haastatteluis- sa on myös se ongelma, että he yleensä tulevat studioon poliittikkoina - eivät niinkään ihmisinä. Vaikka kyllähän minä olen poliittikkokin haastatellut varsinkin silloin, kun he ovat jääneet eläkkeelle tai julkaisseet muistelman- sa. Silloin heillä on mahdollisuus puhua vapaammin.”

HUOLESTUTTAAKO tilanne, jossa haastateltava uskaltaa puhua avoimesti vasta eläkkeellä ollessaan?

”Tämähan on sisäänrakennettua politiikassa, jossa mennään ryhmä ja aatemaailma edellä. Ja täytyy muistaa, etteivät myöskään suuryhtiöiden pomot voi pörssi- lain takia kertoa juuri mitään ylimääräistä.”

”Nuorin ohjelmassa vierail- lutt on ollut 9-vuotias **Miko Virtanen**, joka oli saanut jalkapallojoukkue Evertonin nuoren pelaajan sopimuksen. Sen myötä koko perhe muutti Liverpooliin. Olimme ajatelleet tämän olevan sen verran eksoottinen juttu, että pyysimme pojan studioon. Sitten Miko ymmärtääkseni päätyi Skotlantiin ja on nyt yli 20-vuotias jalkapalloilija. Vanhin haastateltavani on varmaankin ollut Mannerheim-ristin ritari **Pentti Iisalo**. Vai olisikohan hän ollut entinen SS-vapaaehtoinen **Aarne Kähärä**, joka haastattelun aikaan oli täyttänyt



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

KRISTUSKYRKAN
Apollogatan 5

10/3 Söndag kl 18
Ord och musik.
Jani Edström och Luut Klaver med trumpet, orgel. Efteråt café och gemenskap

17/3 Söndag kl 11
Gudstjänst.
K&H Växby, Luut Klaver. Café och gemenskap
Välkommen!



Töölöläinen

PAIKALLISTA ASIAA
VUODESTA 1978



HOK-ELANNON
LAKIPALVELU

Lakipalveluja
elämän varrelle:

testamentit, perun-
kirjoitukset, ositukset,
edunvalvontavaltakirjat,
perinnönjaot, avio-
ehtosopimukset jne.

Forum p. 010 76 66622
Kallio p. 010 76 66515
Töölö p. 010 76 66539

HOK-ELANTO

hok-elannonlakipalvelu.fi

MEILTÄ
SAAT
BONUSTA
s-kanava.fi



90 vuotta.”

”Olemme pyrkinneet siihen, että studiossa olisi ihmisiä eri puolilta ja etteivät samat naamat pyörisi ruudussa. Totta kai olen oppinut myös tuntemaan haastateltaviani. Sehän tässä onkin itselleni suuri rikkaus ja hyvä motivaation lähde, kun saan olla näin etuoikeutetussa asemassa ja pääsen joka viikko työni puolesta tutustumaan uusiin ihmisiin. Olemme Liisa Akimofin kanssa tehneet myös muita vähän pidempiä henkilöhaastatteluja, joissa muun muassa eri taiteilijoiden lapset ovat kertoneet vanhemmistaan.”

Oletko suunnitellut muistelmiesi kirjoittamista?

”Joskus niitäkin on pyydetty, mutta minulla on ollut periaate, jonka mukaan tärkeintä on se, mitä tulee tuutista ulos, ei se, miten sinne on päädytty tai mitä kulisien takana on tapahtunut. Olen halunnut noudattaa reilun pelin henkeä, joka perustuu siihen, että kun haastateltava on pyydetty ohjelmaan, se riittää. En ole halunnut enää jälkeinpäin ryhtyä mitään muistelemaan.”

”Ihannehaastateltava on ihminen, joka puhuu mielellään asioista, jotka ovat katsojille uusia. Haastattelussa tulisi ikään kuin aikaansaada ahaa-elämys - tuota en ole tiennytkään! Enkä tältä istumalta osaa sanoa, kuka olisi ollut mieleenpainuvien haastateltavien. Se voisi olla vaikkapa presidentti **Mauno Koivisto**, jota sain haastatella vuonna 2011. Se taisi myös olla hänen viimeinen telkkarihaastattelunsa.”

Ovatko kaikki lähetykset suoria?

”Eivät ihan kaikki. Esimerkiksi tällä kevätkaudella on 12 ohjelmaa, joista kaksi nauhoitetaan, koska juhlapyhien aikana, esimerkiksi pääsiäisenä, on tunnetusti vaikea saada ihmisiä televisioon. Mutta 90-prosenttisesti lähetykset ovat suoria.”

Aiheuttaako suora lähetys stressiä - kun ei voi sairastua?

”Jokin aika sitten minulle teh-

tiin operaatio, jonka takia äänenikin ilmeisesti muuttui pysyvästi. Minulla avattiin nenän ja otsan alueen onteloita, mutta silti olin määrääikaan studiossa. Eikä tässä äitienpäivän lounaita tai isänpäivän päivällisiä ole harrastettu. En kuitenkaan koe tätä stressinä, koska tähänhän tottuu. Kun ohjelmaa tehdään, silloin sitä vain tehdään.”

Moni katsoja on kiitellyt sitä, että haastateltava saa ohjelmassa puhua omaan tahtiinsa kaikessa rauhassa.

”Ellei näin olisi, tuskin tätä voisi kutsua keskusteluohjelmaksi.

Ohjelma on aikanaan mietitty ja suunniteltu sellaiseksi, että kun ihminen pyydetään sunnuntai-iltana studioon, hänen myös annetaan puhua. Ja sitten on vielä sellainen juttu, että haastattelun on myös hyvä jäädä niin sanotusti ’ilmaan’, koska eihän ketään ihmistä voi puhuttaa kokonaan tyhjäksi.”

Millaisen vinkin antaisit toimittajaksi haluaville nuorille?

”Ennen toimittajaksi ryhtymistä olisi hyvä olla taustaa, jonka avulla pystyy näkemään maailmaa muualtakin kuin vain opintojen pohjalta eli kannattaisi hankkia mahdollisimman monipuolista työkokemusta - ihan muilta aloilta. Itsekin olen toiminut hitsarina ja haudankaivajana sekä ollut töissä kolmessa postissa - en tietenkään pitkiä jaksoja, mutta kuitenkin. Enkä missään tapauksessa voi enää sanoa osaavani hitsata ja haudankaivuukin vaatii tietyn tekniikan. Se onkin tarkkaa puuhaa, kun hauta pitää laudoittaa kaivajan edetessä kerros kerrokselta. Tukilaudat laitetaan pätyyn ja reunoille. Ja kun arkku on laskettu hautaan ja hautajaisväki on poistunut, ruvetaan ottamaan lautoja pois.”

HUUMORI sävyttää usein hyvällä tavalla ohjelmaasi.

”Sehän kuuluu kahdenväliseen keskusteluun. Jos jollakin vieraalla on hyvät jutut ja rupeaa naurattamaan, silloinhan on onnistuttu!”

Hyvänä puolena ohjelmassa on sekin, että haastateltavat saavat istua, eikä heidän tarvitse seistä, kuten joissakin muissa tv-ohjelmissa.

”Aikanaan olen puheviestinnän opinnoissani käsitellyt näitäkin asioita. Asiahan on niin, että seisten tapahtuva viiden minuutin haastattelu on vielä ok, mutta kyllä pitempään kestävä seisominen saa haastateltavan olon tukalaksi, kun ei pääse nojailemaan tai vaihtamaan asentoa. Se muistuttaa jo lähes kuulustelua.”

Johtuisiko tämä kaikkialla valitsevasta terveyshysteriasta, jonka mukaan istuminen on pahasta?

”En tiedä, mikä se syy on, mutta totta kai mukavassa tuolissa ihminen rentoutuu ja puhuukin paremmin.”

Onko vuosien varrella sattunut kommelluksia?

”Ohjelmani on kuin juna, joka kulkee asemalta toiselle, eikä aina jaksu muistaa, mitä edellisellä asemalla on tapahtunut. Mysteeri on sekin, että jos ohjelma nauhoitetaan, usein tapahtuu jotakin yllättävää. Milloin hajoaa kamera, milloin on vaikkapa mikrofonin pielessä. Jostakin syystä tätä ei juuri tunnu tapahtuvan suorissa lähetyksissä, jotka ehkä juuri siksi ovatkin television suola.”

Onko ohjelmalle asetettu joitakin kiellettyjä aihealueita?

”Ei ole. Kyllä kaikki on tekijöiden käsissä, eikä kukaan ylemmistä tai alemmista ole tullut koskaan sanomaan, ettei jotakin henkilöä saisi haastatella jostakin aiheesta. Meillä on vapaat kädet!”

Millaisen ohjelman tekeminen voisi olla salainen haaveesi?

”On muistettava, ettei ohjelmaa tehdä minulle itselleni, vaan pyrimme ajattelemaan, mitä katsojat haluaisivat nähdä. Enkä ole keskittynyt metsästäämään ’päänahkoja’, jotta pääsisin kertomaan, keitä kaikkia olen haastatellut. Jonkinlaisena taka-ajatuksena voisi ehkä olla Liverpoolin hyökkääjä **Mohamed Salah**”, Nyberg summaa haastattelunsa lopuksi.

emännät

ISÄNNÖINTI

Isännöi taloyhtiöt tarmokkaasti ja lempeästi

- Alan moderneimmat järjestelmät
- Laadukas ja nopea palvelu
- Kokeneet asiantuntijat
- Laaja yhteistyökumppaniverkosto

Kysy tarjous Isännöintipalveluista



Tiina
050 3753358



Johanna
050 3377409

Ota yhteyttä
toimisto@emannatisannointi.fi

Positiivisuus ja aktiivisuus on emännäntapa
www.emannatisannointi.fi

Töölöläinen

MUKANA HIETSUN PAVILJONGIN TOIMINNASSA



Brunssi palasi Töölönlahdelle.

Fat Lizard Töölössä tarjoillaan brunssi jokaisena sunnuntaina. FAT Sunday Brunch on paljon enemmän kuin perusbrunssi, joka on lähinnä aamiaisen jatke. Tarjoilemme seisovasta pöydästä hurjan määrän kasviksia, kalaa ja lihaa. Töölön brunssiin oman mausteensa tuovat paikan päällä savustetut ja grillatut herkut. **Kaksi kattausta: klo 10.30-12.30 ja 13.00-15.00.**

Anna paistinpannulle ja tiskiharjalle vapaapäivä ja varaa pöytä: ravintolafatlizard.fi

Ravintola Fat Lizard Töölö

Helsinginkatu 56 | toolo@ravintolafatlizard.fi | P. 020 127 7711

Ke-To 16-22 Pe 16-23 La 13-23 Su 10.30-21 ravintolafatlizard.fi

curaMIN ON PARAS NIVELTUOTE



curaMIN ON VALITTU USA:N PARHAAKSI NIVELTUOTTEEKSI NELJÄNÄ VUONNA PERÄKKÄIN.



TUTKIMUS* TODISTAA:

90%

SAA AVUN NIVELILLEEN

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013

MARKETTA PÄÄSEE TAAS KYKKYYN JA YLÖS!

"curaMINin tehon todella huomasin: nivelet alkoivat tuntua mukavimmilta ja joustavimmilta. Kankeuden, raskauden ja epämukavuuden tunteet olivat tiesään. Ilahtuin kovasti, kun pääsen taas ketterästi kyykkyyhin ja kyykystä ylös."

curaMINILLA ON MAAILMANLAAJUISEN TI MILJOONIA TYYTYVÄISIÄ KÄYTTÄJIÄ – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

86 KLIINISTÄ TUTKIMUSTA TODISTAVAT TEHON

Marketan nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen.

OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ SEKÄ MUISTA TERVEYS- JA VERKKOKAUPPOISTA:

life

RUOHONJUURI

SOROS emotion

MARKET

PRISMA

TOKMANNI

HARMONIA

Hyvin suunniteltu on puoliksi tehty



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Otsikon vanha sananlasku tuntuu unohtuvan kaupunkimme virkamiehiltä harmillisen usein. Valitettavasti jälleen kerran kaupunkimme tarpeellisia hankkeita kaatuu huonon valmistelun vuoksi.

Maailman toimivimmalta kaupungilta on lupa odottaa myös toimivaa asioiden valmistelua. Jälleen kerran joudun toteamaan, ettei tämä tunnu olevan itsestäänselvyys virkamiehillemme.

UUSIMPANA esimerkkinä huonosta valmistelusta on Jätkäsaaren koulun uudet lisätilat. Tiloja suunniteltiin samaan rakennukseen syöpäsairaalan kanssa. Valmistelua tehtiin, vaikka tiedettiin että uusien tilojen piha-alue ei sovellu lasten leikkipaikaksi säteilyvaaran takia. Asiaa yritettiin kiertää parantamalla rakennuksen liijyvuorauksista ja varoalueella.

Kun asia tuli ilmi alettiin puuhaamaan välituntien viettämistä lähialueiden puistoissa. Koulutilojen vieressä sijaitsee kuitenkin Länsi-Sataman vilkkaimpia katuja, joten omat riskinsä tähänkin sisältyy.

Asian valmistelua on nyt ilmeisesti päätetty jatkaa ja jääme odottamaan mitä asiassa tapahtuu. Ikävää on, että tässäkin asiassa hukattiin monta kuukautta aivan turhaan, kun asia on jo ollut tiedossa pitkään. Ikävintä on, että kärsijöinä asiassa ovat lapset ja heidän vanhempansa.

Uusille tiloille olisi ollut todellisen tarve ja kiireellä. Nyt uusien tilojen saanti venyy entisestään. Vaikea uskoa, että kaupunkilaiset olisivat kovin kauan hyväksyneet lasten altistamista säteilylle.

Turhauttaa, että tällaista edes esitetään kaupunkilaisille.

JOSKUS itselle tulee tunne, että salataanko asioita tarkoituksella kaupungissamme. Haluan uskoa, ettei näin ole. Nykypäivänä asiat tulevat varmasti ilmi ennemmin tai myöhemmin. Avoimuuteen ja kaikkien tosiasioiden esiin tuomisella ajoissa säästetään kaikkien aikaa ja vaivaa.

Jätkäsaaren koulu ei ole todellakaan ainutlaatuinen tapaus vaan vastaavia tilanteita tulee kaupungissamme vastaan jatkuvasti.

Pahimmillaan huonosti valmisteltuja hankkeita riidellään oikeudessa asti. Usein kaupungin kannalta huonolla lopputuloksella. Tämä on pelkistetysti kaupunkilaisten verovarojen väärinkäyttöä.

Kaupungin tulee tsemppata asioiden valmistelussa. Jätkäsaaren koulun kaltaiset tapaukset eivät yksikertaisesti saa toistua.

Kirjoittaja on punavuorelainen asukasaktiivi

Nauti lisääntyvästä valosta uusilla lasilla.

2 LASIT 1 HINNALLA

Muista myös aurinkolasit voimakkuuksilla.

Instrumentarium Töölöntori
Sandelsinkatu 6, p. 020 332 891

instrumentarium

Me näemme, mitä silmäsi kertovat

Uusien silmälasien ostajalle toiset silmälasit kaupan päälle itselle tai kaverille. Vaihtoehtoisesti voit valita toiseksi pari aurinkolasit voimakkuuksilla vastaavilla ominaisuuksilla kuin silmälasit. Aurinkolasihin polarisointi ja peilipinta lisämaksusta. Toinen pari kaupan päälle koskee kehyksiä ja linssitasoja Perus, Vakio ja Hyvä. Muut linssitasot erillisen hinnaston mukaisesti. Ykköspari on bruttohinnaltaan aina kalliimpi pari. Tarjousta ei voi yhdistää muihin silmälasitarjouksiin, eikä paketti- tai sopimushintoihin. Kaupan päälle -tarjous ei koske Ray-Ban Meta, Jimmy Choo, Prada, Linea Rossa ja MiuMiu -brändejä eikä Selective Collection -mallistoa. Pakettitilattavat aurinkolasit kuten Ray-Ban Authentic ja Oakley lisämaksusta. Asiakas voi linssittää myös oman kehyksen, tällöin veloitetaan hiontamaksu 50 €/linssi. Tarjous on voimassa toistaiseksi. Valikoima vaihtelee myymälöittäin.

Haluatko senttejä pois vyötäröltä, vatsanseudulta tai reisistä?

ALOITA HYPOXITREENI

HYPOXI® kohdentaa rasvanpolton ongelmakohtiin sekä poistaa selluliittia. Perustuu kevyen liikunnan ja alipaineen yhdistelmään. Saat näkyviä tuloksia luonnollisesti ja nopeasti. HYPOXI® muokkaa tehokkaasti myös miesten keskivartaloa.

HYPOXI®

design your body

HYPOXI-STUDIO MEILAHTI

Paciuksenkaari 14 | 044 300 0050
meilahti@hypoxi.fi | www.hypoxi.fi

Jäsenkorjaus, hieronta, intialainen päähieronta

Kipeytyvätkö lihaksesi aina uudestaan? Onko kehossasi epätasapainoa? Kärsitkö kroonisista tuki- ja liikuntaelinvaivoista? Perinteinen jäsenkorjaus voi olla vastaus vaivoihisi,

Hoitotyökokemusta 15 vuoden ajalta.
Services also in English

Hoituhuone samoissa tiloissa Hypoxi Meilahden kanssa.

Tervetuloa huoltamaan kehoasi! Uusille asiakkaille ensikäynti -10%

Varaa aikasi kätevimmin netissä osoitteessa: www.hierontalemmetyinen.fi

Hieronta Jani Lemmetyinen
Puh. 041-458 9584
info@hierontalemmetyinen.fi
www.hierontalemmetyinen.fi



Soittamisen jaettu lahja

Töölöläinen
Juha Laitalainen

Yhteissoiton ilo syttyy kuin ilotulitus, sanoo muusikko ja opettaja Naoko Ischihashi.

Miten päädyit asumaan Lallukan taiteilijakotiin?

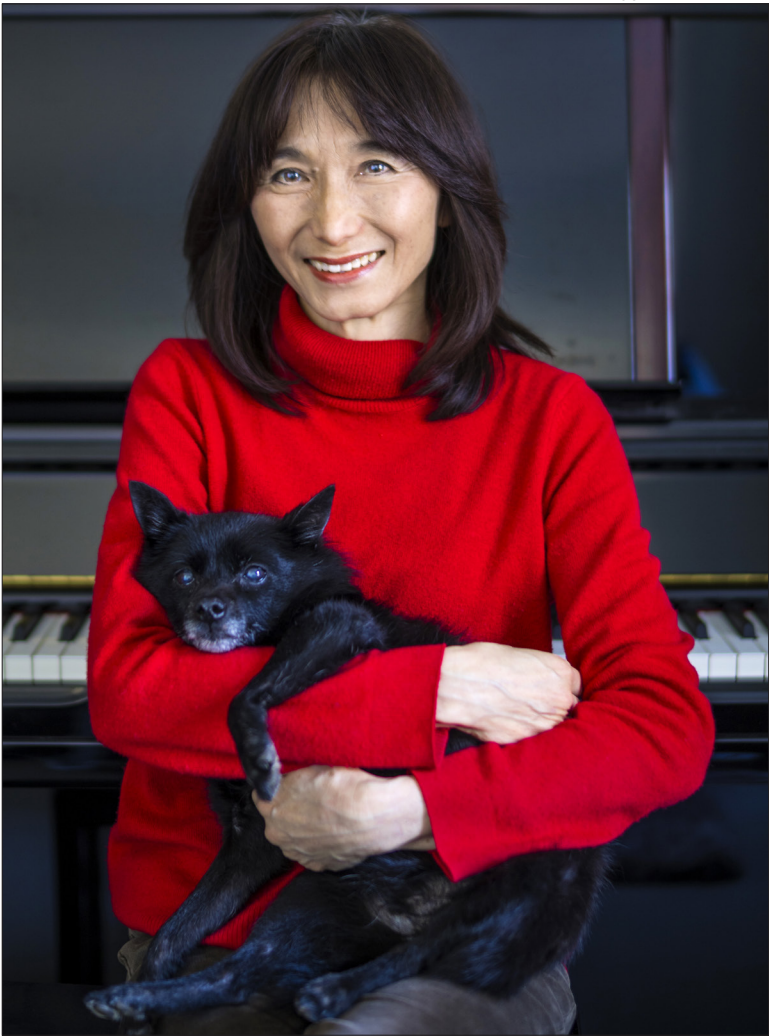
”Ystäväni viulutaiteilija **Yoshiko Arai** ehdotti että lähetän hakemuksen ollessani etsimässä asuntoa. Tiesin Lallukasta koska siellä oli Sibelius Akatemian konsertteja useasti noin 30 vuotta sitten. Silloin kuulin taiteilijakodista, mutta en olisi uskonut joskus asuvani täällä. Muutin viime elokuussa Espoon Olarista. Asunto- ni on kaksi, kolmannessa kerroksessa. Molemmat ikkunat ovat sisäpihalle päin. Taivas näkyy kauniisti. Asunto on täydellinen minulle. Olen kiittollinen saatua- ni osan kalusteista lallukkalaisilta, joilla oli tarpeettomia huonekaluja. Ennen minua tämä oli kapellimestari **Hannu** ja oopperalaulaja **Johanna Bisterin** koti.”

Mitä sinulle merkitsee asua yhteisössä?

”Asuminen eri alojen taiteilijoiden kanssa merkitsee paljon. Tunsin suurimman osan täällä asuvista muusikoista, mutta en muiden alojen taiteilijoita. Olen käynyt talon tapahtumissa. Muuton jälkeen on ollut puurojuhlat ja **Juho Lallukan** syntymäpäiväjuhlat missä esiinnyin esitellen itseni. Olen myös ollut pihajuhlissa ja talkoissa missä tarjottiin talon väen tekemiä ihania herkuja. Siten olen tutustunut uusiin ihmisiin. Olen käynyt lallukkalaisten taidenäytelyissä ja teatteriesityksissä.”

Mikä toi sinut Suomeen, entä kauanko olet täällä asunut?

”Opiskelin Indianan Yliopistossa ja ennen valmistumista halusin tulla Eurooppaan tutustumaan. Päädyin Suomeen kun olin Yhdysvalloissa saanut suomalaisia ystäviä. Ensimmäinen kerta oli joulukuussa 1985, jolloin oli ennätyskylmän kylmä talvi. Silloin ajattelin, ettei tämä ole ihmisen paikka asua! Seuraavana kesänä tulin uudestaan ja ihastuin täysin. Muutin Suomeen 1987 alkukevällä. En ollut vielä silloin varma, että jäänkö asumaan, koska silloin kaupoissa ei löytynyt aineksia japanilaiseen ruokaan. Samana vuonna japanilainen ruokakauppa Tokyokan avasi ovensa Museokadulla. Silloin tiesin, että voin asua Suomessa! Muusikkoystävieni ansiosta sain kutsun soittamaan Avanti!n kanssa. Muistan kun harjoituspaikalla ei ollut pianoa ja minun piti soittaa lyömäsoittimia. Sanoin vieressä olevalle lyömäsoittajalle että olen oikeasti pianisti, ja hän vastasi olevansa oikeasti klarinetisti,



Kamaripianisti Naoko Ischihashi kuvattiin hänen kotinsa makuuhuoneessa pystypianon ääressä koiransa Becky sylissä.

TAITEILIJAELÄMÄÄ

SARJASSA TUTUSTUMME
LALLUKAN TAITEILIJA-
KODIN ASUKKAISIIN



OSA 57

ja molemmat naurettiin. Avanti!n kautta sain tutustua nykymusiikkiin, jollaista en ollut ikinä ennen kohdannut Japanissa enkä USA:ssa. Avanti!lla oli paljon ja villejä ja hauskoja ideoita tehdä musiikkia. Ensikosketukseni Sibelius -Akatemiaan oli kun viulupedagogi **Paavo Pohjola** kutsui minut soittamaan viuluoppilaidensa kanssa. Pari viikkoa sitten hänen 90-vuotisjuhliiaan vietettiin Lallukan juhlasalissa.”

Musiikilliset juuresi juontavat Japaniin, jossa kävit Tokiossa musiikkilukion. Miksi juuri pianonsoitosta tuli lempilajisi?

”Olin 3-vuotias aloittaessani Yamahan muskarissa. Muistaakseni siellä ei ollut pianoa, mutta monta urkuharmoonia. Kotonani oli pystypiano, jota äitini tykkäsi soittaa. Siksi soitin pianoa ja aloitin pianotunnit 5-vuotiaana. Tykkäsin musiikista, mutta en niin paljon pianon soitosta, enkä varsinkaan harjoittelusta. Äitini piti

sitä niin tärkeänä, että minä totelin. Tykkäsin soittaa pianoa alaja ylä-asteella koulun tapahtumissa koska olin yksi harvoista, jotka osasivat soittaa. Inhosin kuitenkin esiintyä piano-opettajan oppilas-konserteissa jännittämisen takia - epäonnistuin aina. Pysähdyin sormieni mentyä solmuun ja aloitin kappaleen aina uudestaan.”

”Jatkoin piano-opintoja, koska tykkäsin vielä vähemmän lukea kouluaineita. Pääsin juuri ja juuri Tohon musiikkilukioon. Äskettäin menehtynyt kapellimestari **Seiji Ozawa** oli saman koulun kasvatti. Lukiossa oli vakavasti ammatin pyrkiviä oppilaita, joilla oli kova paine kilpailusta. Minä sain pitää hauskaa uusien ystävien kanssa ja kiinnostuin samalla musiikista entistä enemmän. Sain tutustua moniin soittimiin, säveltäjiin ja kappaleisiin, sekä kuulla ensimmäistä kertaa sellon ääniä livenä. Tutustuin ensimmäistä kertaa ranskalaiseen musiikkiin kuten Raveliin ja Debussyyn. Vaikka asuin lähel-

lä Tokiota, en tiennyt musiikista mitään muuta kuin opettajan antamat pianokappaleet ja tv:n pop-musiikin. Tutustuttuani Suomen musiikkileireihin ja festivaaleihin yllätyin, miten onnekkaita musiikkia opiskelevat nuoret ovat, kun musiikkitarjonta on Suomessa niin monipuolista ja helposti saatavilla.

Milloin oli ensikonserttisi?

”Muutettuani Suomeen 1987, kaikki oli uutta. Tuttujen kautta pääsin keikoille ja opin tuntemaan musiikkipiirejä. Pääsin jopa levyttämään **Kaija Saariahon** musiikkia **Esa Pekka Salosen** johdolla. Menin, vaikka en ollut ikinä soittanut orkesterissa kapellimestarin johdolla. Hiljaa mielessäni olin kauhuissani, enkä muista siitä paljon mitään! Avanti! orkesterin jäsenet olivat siihen aikaan noin 15–24-vuotiaita. Monet keikat soitettiin iloisesti ruokapalkalla. Muistan vielä yllättyneeni, kun yksi konserteista Porvoon Suvisoitossa alkoi klo 12 yöllä. Ensikonserttini oli 1990 Savoy Teaterissa.”

”Asuessani Pariisissa 1990–1991, tutustuin japanilaiseen tulkkina työskentelevään naiseen. Olin ostanut käytetyn sohvan ja pyysin häneltä kantoapua. Sohva ei mahtunutkaan hissiin ja meidän piti kantaa se 9. kerrokseen! Kysyin miten voisin kiittää häntä, mutta hän ei halunnut mitään, sanoi vain: ’Sitten kun joku muu tarvitsee apua, autat vuorostasi häntä’. Tämä tärkeä lahjalause on kulkenut mukani siitä asti. Soittaessani sävel on lahja, jonka kuulija saa kauttani jopa vuosisatojen takaa. Ajattelen musiikin lahjojen ketjuna. Samaan tapaan opettaminen ja arkinen apu voivat myös olla esimerkkejä tällaisesta lahjaketjusta.”

”Olen soittanut ympäri Suomen ja ollut yllättynyt, kuinka pienten kaupunkien kirkkoissa ja seurakuntataloissa on erinomaiset flygelit. Siitäkin huomaa musiikin olevan tärkeä osa suomalaisille. Yllätyin myös, miten hienosti ja sointuvasti ihmiset laulavat mm. kirkossa.”

”Merkittävimpiä esiintymisiäni ovat olleet kilpailupianistin työt. Oikea onnenpotku oli, kun professori **Tuomas Haapanen** kuuli minun soittavan vakuuttuen siitä niin, että auttoi minua työllistymään kamaripianistina. Hän kutsui minut ensin Jyväskylän Heinosen kilpailuun, Kuopion viulukilpailuun, ja sen jälkeen Jean Sibelius -viulukilpailuun. Olen soittanut 7 kertaa Sibelius-kisassa ja se on ollut minulle kunniatehtävä. Lukuisat kesäfestivaalit, kuten Suvisoitto, Kuhmo, Naantali ja Crusell ovat olleet myös koho-kohtia.”

Ammattiin valmistavilla kouluilla ei mene hyvin. Millainen on tilanne Sibelius-Akatemiassa?

”Aloitettuani opiskelut yliopis-

tossa uusi opettajani käytti kuu-kausia soittotapani korjaamiseen. Vasta sen jälkeen pääsin harjoittelemaan oikeita kappaleita ja keskittymään opiskeluun ilman huolta huomisesta.”

”Myös tämän päivän taideyliopistossa soittotunneilla keskustellaan soittotavoista ja musiikin sisällöstä sekä etsitään ratkaisuja ongelmiin. Mutta kun opiskelijoiden kanssa juttelee tuntien ulkopuolella, huomaa, että he ovat todella huolestuneita tulevaisuudesta. Monella muusikon uralle aikovalla on varasuunnitelma. Vuosien varrella olen nähnyt lahjakkaiden opiskelijoiden päätyvän alanvaihtoon. Päätös ei ole helppo, kun on pienestä asti käyttänyt valtavasti aikaa ja energiaa soittamiseen. Soittoharrastuksesta saatu hyöty ei kuitenkaan koskaan mene hukkaan, vaikka päätyisi-kin uuteen urapolkuun.”

”Taideyliopistossa niin oppilaiden kuin työntekijöidenkin hyvinvointia pidetään todella tärkeänä. Olen itse myös opiskellut psykikistä valmennusta ja saanut paljon uusia hyödyllisiä ajatuksia omaan työhöni. Minusta kamarimusiikilla on hyvinvointia edistävä vaikutus! Kun löysin lajin, se vei sydämeni totaalisesti. Nyt opettaessani sitä, tuntuu, että kaikki rakastavat yhteissoittoa, upean musiikin luomista yhdessä. Kerran vuodessa olen mukana Nuorisokoulutuksen oppilaiden kamarimusiikkileirillä. Siellä näkee, miten yhteissoiton ilo syttyy kuin ilotulitus. Musiikkileiri antaa nuorille mahdollisuuden tutustua toisiinsa ja luoda syviä ystävyys-suhteita.”

Millainen on Töölösi parhaimmillaan kevättalvella?

”Kevättalvella Töölössä on todella kivaa se, että työpaikkani on lähellä. Sibelius-Akatemia n toiminnot ovat kolmessa rakennuksessa ja ne ovat kaikki kävelymatkan päässä. Katoilta tippuva lumi ja jää tosin pelottavat. Koska asun keskustassa, olen tarjoutunut lastenvahdiksi nuoremmille kollegoilleni, jos he haluavat mennä konserttiin, oopperaan tai syömään. Minulla on paljon musiikkoystäviä joiden vanhemmat eivät asu Helsingissä, ja haluaisin auttaa koska minuakin on autettu.”

Suuntaatko keväällä kirsikkapuiden kukkiessa Roihuvuoreen niiden huikeaa kukkaloistoa ihailemaan?

”Olen kuullut kehuja Roihuvuoren kirsikkapuista, mutta en ole ikinä onnistunut menemään kun ne kukkivat. Täytyy mennä tänä vuonna!”

Missä saamme seuraavaksi kuulla soittoasi?

”Seuraava esiintymiseni Helsingissä on 19.3. klo 19 Sibelius-Akatemian konserttisalissa **Petri Alangon** huiluoppilaiden konsertti. Tervetuloa!”



Voimalla neljän saksofonistin

Littorina Saxophone Quartet on sukupolvensa johtavista Itämeren alueen säveltävistä ja improvisoivista saksofonisteista koostuva luova kollektiivi, jossa soittavat virolainen Maria Faust, suomalainen Mikko Innanen, ruotsalainen Fredrik Ljungkvist ja liettualainen Liudas Mockunas. HIH! Hietsun Paviljongissa 13.3. klo 19.



Miltä ääni tuntuu?

Oksasenkatu 11 galleriassa tapahtuvan monitaiteellisen ja -tutkimuksellisen PUBLIC RETREAT...through the eye of the ear. Click, stop,)))!? -näyttelyn tavoitteena on ääniteosten, radio-ohjelmien sekä työpajojen kautta herätellä pohdintoja mm. äänten roolista elämässämme ja niiden fyysisistä ominaisuuksista. Oksasenkatu 11, 30.3.asti.

Kansanmusiikki valtaa kaupungin

Musiikki

Töölöläinen
Minna Karila

Kansanmusiikkitapahtuma Samuelin Poloneesi järjestetään nyt 51. kerran. Festivaalin pääjuhlassa 17.3. esiintyy kansanmusiikin tähti Vilma Jää.

Samuelin Poloneesi tuo Helsinkiin kansanmusiikkiryhmiä, kuoroja ja kansantanssiryhmiä eri puolilta Suomea. Päätapaukset ovat Ritarihuoneella ja Savoy-teatterissa, mutta musiikki leviää kaupungin ravintoloiden lisäksi mm. Helsingin päärautatieasemalle, kauppakeskuksiin, kirjastoihin ja hoivakoteihin.

”Tänä vuonna lavalla nähdään Pinnin Pojat eli **Kimmo Pohjonen** ja **Arto Järvelä**. Samassa konsertissa esiintyvät Siba Folk Big Band ja Vantaan musiikkiopiston nuoret. Tämän yhteistyön hedelmät ovat nyt ensi kertaa kuultavissa. **Vilma Jää** pokkaa palkintoja palkintojen perään. Hän sai vastikään Etno-Emman ja on nyt Teosto-palkintoehdokkaana. Nuoret fanittavat Vilma Jäätä, joka on tuonut kansanmusiikille uutta yleisöä. Kansanmusiikki murtaa nyt koko ajan kaikenlaisia muureja”, Suomen Kansanmusiikkiliiton toiminnanjohtaja **Päivi Ylönen-Viiri** sanoo.

VILMA Jään mukaan tavallisen suomalaisen näkemys kansanmusiikista on aika kapea. ”Monet tietävät ehkä Värttinän ja minut. Värttinä oli minulle ai-



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Vilma Jää esiintyy Samuelin Poloneesin pääkonsertissa Savoy-teatterissa 17.3.

koinaan iso kimmoke musiikintekoon. Kävin Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla jo lapsena. Aloin soittaa kansanmusia ensin viululla, mutta löydettyäni Värttinän kansanlaulupuolikin alkoi kiinnostaa”, muusikko Vilma Jää kertoo. ”Suomen itäinen ja läntinen kansanmusiikki ovat kaukana toisistaan. Mielikuva **Konsta Jylhästä**, soivista viuluista, pelimaneista ja tanhuajista ankkuroituu lähinnä läntisen Suomen kansanmusiikkiin. Itä-Suomessa ja Karjalassa tuhatvuotinen runolauluperinne on säilynyt pidempään. On haitari soinnut idässäkin, mutta siellä musiikki ja tanssit ovat olleet hyvin erilaisia kuin lännessä.”

KAIJA Saariahon *Innocence*-ooppera oli Jään uran käännekohta. ”Opiskelin Sibelius-Akatemian kansanmusiikin aineryhmässä, johon oltiin yhteydessä koskien Innocence-oopperaa. Tein koelauluvideon, jonka perusteella Kaija halusi minut produktioonsa.” *Innocence* teki Vilma Jästä kansainvälisen tähden. Jäällä on oma soolojuttunsa sekä runolauluyhtye Jäine, ja hän keikkailee myös kanteleensoittaja **Hanna Ryynäsen** kanssa. ”Ne ovat kaikki selkeästi omia proggiksiaan, joissa pääsee toteuttamaan kansanmusiikkia eri tavoin.” Oletko perinteiden vaalija muussakin kuin musiikissa?

”Olen. Monet puvuistani ovat inspiroituneet kansallispuvuista, mitä tuon esiin somessa.” Jää suunnittelee myös koruja. ”Aloin pari vuotta sitten tehdä itselleni koruja kierrätysmateriaaleista. Kun minulla oli valtavasti kirppiksiltä ja kierrätyskeskuksista haalittuja materiaaleja, tein testinä koruja keikoilleni myyntiin. Korumyynti lähti vauhtiin ja raioitti osittain albumini teon.”

ESIINTYMISPAIKALLA on väliä. ”Eri yhtyeeni sopivat erilaisille estradeille. En lähtisi runolauluyhtyeeni kanssa isoille areenoille, sillä se on pitkän estetiikan musiikkia, kuten sitä kansanmusiikki-kiireissä kutsumme. Tämä voi

tarkoittaa biisin pitkää kestoa ja sitä, että kappaleen aikana tapahtuvat muutokset ovat hienovaraisia. Se on musiikkia, jota kuunnellessa voi laittaa silmät kiinni ja nauttia sävyistä ja soinneista.” Myös yleisöt ovat Vilma Jään mukaan hyvin erilaisia riippuen kokoonpanosta ja keikkapaikasta. ”Kuulijakuntani on laaja, aina lapsista eläkeläisiin. *Innocence*-oopperan kautta keikoilleni on tullut vanhempaa väkeä.”

MILLAINEN merkitys Kalevalalla on lyriikassasi? ”Ei minkäänlaista. Vaikka rakastankin runolaulua, boikotoin Kalevalaa, koska se on karjalaisilta omittua kulttuuria. En pidä siitä, että Karjalaan on menty keräämään tarinoita ja sitten väitetty niitä suomalaisiksi mytologiaksi. En pidä tavasta, jolla siitä on tehty Suomen kansalliseepos”, Vilma Jää toteaa. Kuinka kantaottava haluat musiikissasi olla?

”Esikoislevyni *Kosto* on todella kantaottava. Kantaottavuus on minulle jatkossakin tärkeää, mutta kuinka alleviivatuksi sen teen, sitä en vielä tiedä. Pitkäaikaisella sävellyksen opettajallani **Kalle Vainiolla** on ollut merkittävä mentorin rooli siinä, miten olen kasvanut säveltäjäksi. Kun etsii itseään taiteilijana, siihen liittyy kaikenlaisia kriisejä. On hyvä, että on olemassa ihminen, joka sanoo, ettei ole mitään hätää.” Tunnetko kutsumusta itse opettaa muita? ”En missään nimessä. Kandiopinnoissani kävin puolikkaan pedagogiikkakurssin, jonka jätin kesken, sillä tiesin, että minusta tulee esiintyvä taiteilija.”

➤ Samuelin Poloneesi Helsingissä 14.-17.3. Lisää tietoa tapahtumasta: kansanmusiikkiliitto.fi



MATSUDA

JAPANILAISTA KÄSITYÖTÄ

Liikkeessämme laaja Matsuda-mallisto ainoana Suomessa. Nopea linssitoimitus, hiontatyö Suomessa.

OptiiCat
Erottajankatu 9

Puh. 045 112 9451
Av. ma-pe 11-18, la 10-15
optii.cat.fi

Myös nettiajanvaraus.

UUSIKUULO

Kuulo- tapahtumat

➤ **13.3. Keskustakirjasto Oodi**
Maijansali | klo 11-13

➤ **9.4. Malmitalo**
Pieni sali | klo 11-13

➤ **7.5. Tikkurilan kirjastotalo**
Lummesali | klo 11-13

Tule mukaan ja saat asiantuntijalta kattavaa tietoa kuulosta sekä paremmin kuulemisesta.





PIA RAUTIO

"Toivon, että musiikillisen illan yleisö lähtee pois sellaisella fiiliksellä, että olipas aito kokemus. Voisin kuvailla iltaa artistikeikan ja stand up -komiikkakeikan risteytykseksi", Konsta Hietanen kertoo.

Ilta Konstan kanssa

Konsertti

Töölöläinen
Harri Markkula

Astoria-salin isolle estradille nousee 20.4. laulaja, muusikko ja näyttelijä Konsta Hietanen.

"Ilta Konstan kanssa on vuorovaikutteinen konsertti, jollaista en ole aikaisemmin tarjonnut. Käyn kitaran ja pianon säestyksellä läpi tarinoita siitä kaikesta, mitä olen musiikin saralla tehnyt", **Konsta Hietanen** tiivistää tulevan konsertin antia.

"Luvassa on yhden miehen show sekä kitaran että pianon säestyksellä. Haluan tarjota katetuksen siitä kaikesta, mitä olen kokenut kiertäessäni erilaisilla areenoilla viimeisten kymmenen vuoden ajan."

"Ehkä monipuolinen esiintymisen terminä kuvaa parhaiten sitä, mitä tällä hetkellä teen. Teen bändikeikkoja ja ohjelmistoni ulottuu klassisesta laulusta rockiin ja kaikkeen siltä väliltä. Samalla teen esiintymisvalmennusta, luen äänikirjoja ja teen jälkiäänityksiä, ylipäätään asioita, joita äänellä voi tehdä."

TÄLLE vuodelle Hietanen lupaa elokuva- ja TV-kuvauksia, paljon levytysstudiolla työskentelyä sekä uuden albumin ja sinkkujen julkaisemista. Luvassa on myös paljon uusia omia tekstejä.

"Lisäksi teen todennäköisesti **Maria Lundin** kanssa konserttitalokiertueen ja oman joululaulukiertueen. Tulevassa ohjelmistossani on monipuolinen kattausta siitä, mitä olen kitaran ja bändin kanssa kiertänyt viimeisten kymmenen vuoden ajan eri tilaisuuksissa ja ravintoloissa. Bändiini ovat jo useamman vuoden ajan kuuluneet **Epe Liukkonen**

rummuissa, **Sane Väänänen** bassossa ja **Atte Väänänen** kiippareissa eli kosketinsoittimissa."

"Haluan taas keikkoilla laajemmalla rintamalla, kuitenkin jättäen tilaa levytyshommille." Yhteistyö **Lilli Paasikiven** kanssa on lisännyt Hietasen kiinnostusta klassista musiikkia kohtaan ja tuonut mukanaan erilaisia konsertteja.

"Pidän sen scenen haastavuudesta. On tehtävä tosisaan hommia myös klassisen laulun eteen niin, että se sujuu hyvällä tyylillä."

Konsta Hietasen musiikillinen repertuaari kattaa niin klassisen laulun, brittipopin, hiphopin ja hevi-oopperan genret.

KONSTA Hietasen tenavatähteys ja rooli *Poika ja ilves* -elokuvan **Tomina** eivät ole näyttelijälle rasite. Niitäkin tunnetummaksi hän on tullut Salattujen elämien **Miki Kajanderin** roolin myötä. Lisää tunnettuutta on tuonut myös Tähdet tähdet -musiikkiviihdeohjelman voitto.

Kymmenisen vuotta sitten Konsta Hietanen lopetti ammattimaisen jalkapallon pelaamisen ja lähti rock-meiningillä täysipäiväiseen musiikin tekemiseen.

"Potkin mielelläni palloa omien poikieni kanssa. Jalkapallo tulee varmasti kulkemaan mukana ni läpi koko elämän."

Juuri nyt Hietanen työstää toista albumiaan ja näyttelee Salkkarissa.

"Tänä keväänä mennään bändin kanssa laajalla rintamalla, ei kuitenkaan joka viikonloppuna. Aikaa on jätettävä myös levytyshommiin ja perheelle."

Laulamisen ja näyttölemisen ohella Hietanen on lukenut äänikirjoja ja dubannut elokuvarooleja aina kauhuleffoja myöten. Hänet muistetaan myös yhtenä *Babe-possun* piirroselokuvien äänenä.

"Äänikirjahommia on jo sovituna tällekin vuodelle, mistä olen erityisen iloinen. Esiinnyn **Tuukka Temosen** viimeisimmän elokuvan *Meduusalla ei ole sydäntä* mies-

pääosassa. Leffa tulee mahdollisesti ensi-iltaan loppuvuodesta. *Tuomion saari* -elokuva tuli ulos viime joulukuussa, ja siinä olin äänenä mukana. Tänä keväänä kuvataan **Keke Soikkelin** ohjaama elokuva *Koston enkeli*, joka edustaa Suomessa vähemmän tunnettua kauhuleffojen tyyliä."

MIES, kitara ja piano -ilta on jotain täysin uutta Hietasen repertuaarissa.

"Vaikka olen tehnyt monenlaisia asioita musiikin saralla, tällaista iltaa en ole aiemmin saanut aikaan. Siinä piirtyy kuva aikuisiän esiintyvistä taiteilijasta, jos kohta välijuonnoissa tulee mukaan myös lapsena elettyä meininkiä."

"Musiikillisesti käyn illan aikana läpi tarinoita siitä, mitä kaikkea on tapahtunut, kun olen liikkunut kitaran kanssa pitkin maata. Piano on sitten tullut mukaan erilaisen tunnelman luomiseksi."

TÄLLÄ hetkellä Hietaselle läheisintä on musiikin tekeminen ja biisien kirjoittaminen. Pakettiin mahtuu myös esiintymisvalmennusta ja puhujakeikkoja.

"Vaikea on heittää yhtä nimeä, joka kattaisi kaiken toimintani juuri nyt. Tiivistetysti voidaan puhua kaikesta siitä, mitä äänellä voi tehdä."Astoria-salin illan aikana tullaan kuulemaan Hietasen lauluja pelkistetyinä ja akustisina versioina ja hänen tärkeimmät cover-kappaleensa.

"Toivon, että musiikillisen illan yleisö lähtee pois sellaisella fiiliksellä, että olipas aito kokemus. Voisin kuvailla iltaa artistikeikan ja stand up -komiikkakeikan risteytykseksi. Ei mitään hirveää valoshowta eikä suurieleisiä juttuja. Haluan olla tosi lähellä omaa luonnettani, ja siitä syntyy aitous keikkaan. Tuntisin itseni epäonnistuneeksi, ellen pystyisi välittämään sitä tunnetta yleisöön."

► Mies, kitara ja piano
Astoria-sali 20.4. klo 19
Iso Roobertinkatu 14

Askel satumaahan

Näyttely

Töölöläinen
Mikko Keski-Vähälä

Animaattori, taiteilija **Miisa Kallio** *The Bubbles* -nimisessä taidenäyttelyssä Kauppakeskus Kampin Round-kahvilassa kauniisti kuvitettut hahmot heräävät henkiin kuin **Rudolf Koivun** tai **Arthur Rackhamin** kuvittamissa maailmoissa.

Kallio pyrkii taiteellaan näyttämään kauneuden ja herkkyyden kaikessa meitä ympäröivässä. Näyttelyssä nähtävää kuvitusjälkeä hän haluaa tulevaisuudessa tuoda myös animaatio- ja elokuva-alalle.

Kallio inspiroituu antiikista, kasvitieteestä, vanhoista saduista sekä luonnosta.

"Ihailen vanhaa taidetta sekä historiaa ja nautin yksityiskohtaisista teoksista. Moderni taidekin on hienoa, mutta haluan säilyttää vanhan satumaailman tunteen omissa töissäni", Miisa Kallio kertoo.

"Taiteellani haluan tuoda ja ilmaista omaa maailmaani muille, inspiroida ja innoittaa muita ihmisiä näkemään kauneutta asioissa ja elementeissä, jotka

MIISA KALLIO



Miisa Kallion vesiväri- ja guassimaalaus Bubble's.

yleensä saattavat vaikuttaa tavanomaisilta, jotka unohdetaan sekä aliarvioidaan. Haluan innoittaa ihmisiä varsinkin juuri nyt, kun maailman tilanne on synkkä."

► The Bubble Round-kahvilassa Kampissa 1.4. saakka.

FUNKY FINNS



Kulttuuritehdas Korjaamolla kuullaan rytmikästä musiikkia.

Suurta soulia ja tiukkaa groovea

Konsertti

Töölöläinen

UMO Helsinki Jazz Orchestra ja Funky Finns lyöttäytyvät yhteen Korjaamolla.

Funky Finns on tuore suomalainen soulyhtye, joka on monille tuttu kokoonpanostaan sekä pandemia-aikana julkaisuista huikeista, etänä toteutetuista kappaleista ja videoista. Tällä konserttikiertueella Funky Finns yhdistää joukkonsa UMO Helsinki Jazz Orchestran kanssa, ja yhtyeen musiikkia kuullaan ensimmäistä kertaa sovitettuna big bandille. Laulusolistaina ovat yhtyeen nokkamiehet, UMO:n trumpetistinakin tunnettu, **Mikko Pet-**

tinen ja **Antti Kleemola** sekä kitaristi **Onni Lonka**. Energisen panoksensa konserttiin tuo Funky Finnsin levylläkin vieraillut räppäri Bentality.

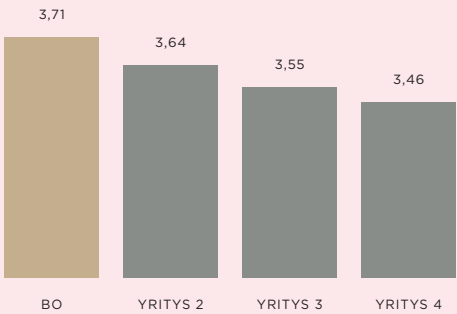
Funky Finnsin musiikki yhdistelee soulia, funkia, poppia, afroa ja jazzia, ja kappaleiden sanoituksissa käsitellään tärkeitä aiheita kuten rasismien vastaisuutta, yhdenvertaisuutta, nuorten henkistä pahoinvointia ja yhteen hiileen puhaltamisen voimaa. Yhtyeen musiikkia onkin kuvailtu energiseksi, humaniksi souliksi. Olenaisena osana kappaleita ovat stemmalaulu sekä torvisektio, joka on tässä laajennetussa kokoonpanossa entistä muhkeampi. Yhtyeen ylistäviä arvioita saanut debyyttialbumi United Souls julkaistiin keväällä 2023.

► Funky Finns & UMO Helsinki Jazz Orchestra pe 22.3. klo 19.00
Kulttuuritehdas Korjaamo
Liput 20-34e, tiketti.fi



(KESKIARVO 1-5 (1 = ERITTÄIN HUONO, 5 = ERITTÄIN HYVÄ))

Parhaat ja informatiivisimmat valokuvat
Taloustutkimus Suomi Tänään 10/2023



TEEMME ASUNNOSTASI
ENEMMÄN

Tutkitusti parhaat valokuvamme tuottaa
osaava stailaustiimi. Huippuvälittäjämme
varmistavat asuntosi tehokkaan myynnin.

VARAA MAKSUTON ARVIOKÄYNTI | BO.FI



PIPSA SAARINEN
pipsa@bo.fi
045 136 0980



TIINA VIRJONEN
tiina@bo.fi
044 011 1066



MIKKO RANTA
mikko.ranta@bo.fi
040 547 8937



SARI AALTONEN
sari.aaltonen@bo.fi
0400 600 323



RIIKKA ERKKILÄ
riikka@bo.fi
040 832 2195



JAANA BERGLUND
jaana.berglund@bo.fi
050 324 2192



ROSA-MARIA ILMOLA
rosa.ilmola@bo.fi
050 336 6916



ANNIKA TANSKA
annika.tanska@bo.fi
050 344 9917



ELINA VALKEINEN
elina.valkeinen@bo.fi
050 427 0101



NIKO KARHU
niko.karhu@bo.fi
040 500 2789



TANJA PÄIVINEN
tanja@bo.fi
040 1420 115



MARTTI JAAKO
martti.jaako@bo.fi
050 304 1440



JAANA LÅNGSTRÖM
jaana.langstrom@bo.fi
040 616 4155



SATU SALONEN
satu.salonen@bo.fi
045 135 5135



MAARIT NIEMELÄ
maarit@bo.fi
040 166 0248



ETU-TÖÖLÖ 80,5 m². Caloniuksenkatu 6 C, Hki. KT, 2 h, k, kph, s, vh/kht. Rv. 1927, G2013. 20914785. Mh. 585 000 €. Ensies. su 10.3. klo 16-16.45. **PIPSA SAARINEN 045 136 0980**



ETU-TÖÖLÖ 146 m². Apollonkatu 4, Helsinki. KT, 4 h, k, kph, erill. wc, halli, et, parveke. Rv 1928, E2018. 20394730. Mh. 1 297 000 €. Sovi esittely. **SARI AALTONEN 0400 600323**



TAKA-TÖÖLÖ 78 m². Runeberginkatu 67 A, Hki. KT, 2 h, k, kph, vh. Rv. 1923, D2018. 9520015. Mh. 541 208,29 €, vh. 578 000 €. Sovi esittely. **MAARIT NIEMELÄ 040 166 0248**



ETU-TÖÖLÖ 53,7 m². Oksasenkatu 3, Hki. KT, 2 h, avok., kph, wc. Rv. 1932, D2018. 21413232. Mh. 441 530,19 €, vh. 460 000 €. Sovi esittely. **TIINA VIRJONEN 044 011 1066**



TÖÖLÖ 84,5 m². Mechelininkatu 34 B, Hki. KT, 3 h, k, kph, s, wc, vh, p. Rv. 2001, C2018. 21765771. Mh. 838 000 €. Sovi esittelyaikasi! **RIIKKA ERKKILÄ 040 832 2195**



TÖÖLÖ 51,5 m². Merikannontie 5 b, Helsinki. KT, 2 h, k, las. parveke. Rv. 2022, B2018. 21485151. Mh. 368 834,95 €, vh. 678 000 €. Sovi esittely. **MIKKO RANTA 040 547 8937**



Runoilijan kotikadulla

Töölöläinen
Minna Karila

Runoilija ja aforistikko

Mirkka Rekola (1931–2014) sai muistolaatan pitkäaikaisen kotitalonsa kylkeen Huvilakadulle.

Kun **Alice Martin** tapasi nuorena runoilija **Mirkka Rekolan**, he kävivät pitkiä keskusteluja.

”Nuorelle ihmiselle oli aivan ihmeellistä se, että merkittävä kirjailija oli kiinnostunut minunkin ajatuksistani”, kääntäjä, kustannustoimittaja ja Mirkka Rekola-seuran puheenjohtaja Alice Martin kertoo.

Martin ja Rekola ehtivät tuntea toisensa yli 30 vuotta. Tuliko aloite nimikkoseuran perustamiseen sinulta?

”Ei, olin kyllä mukana perustamiskokouksessa. Seuran päätti perustaa joukko Mirkka Rekolan sanataiteen ystäviä.”

VUONNA 2014 perustettu Mirkka Rekola -seura vaalii runoilijan perintöä järjestämällä erilaisia tapahtumia, yksi näistä oli syksyllä 2018 pidetty Kuutamourakka-festivaali, jossa esitettiin mm. sävellyksiä Rekolan runoihin.

”Järjestämme myös runokävelyitä Eirassa, Mirkan tutuilla rannoilla. Pysähtelemme muutamissa paikoissa, joissa runokävelyn opas lukee rauhallisesti Mirkan runoja. Mirkka oli itse erittäin voimakas esiintyjä, hänellä oli mieleenpainuva läsnäolo. Virittelemme kaikenlaista pitääksemme hänen työtään ja muistoaan esillä”, Alice Martin sanoo.

Lisäksi WSOY on ottamassa uusia painoksia Rekolan kokoelmista ja **Jonimatti Joutsijärven Mirkka Rekola** -elämäkerran toinen osa ilmestyy nyt keväällä.

MITEN Mirkka Rekola suhtautui julkisuuteen?

”Runoilija haluaa tietysti, että häntä luetaan ja toivoo siksi huomiota. Hän saikin hyvä arvosteluja runoudestaan ja hänet palkittiin monesti. Hän on kiistattomasti Suomen merkittävimpiä runoilijoita. Mirkka käytti itsestään sanaa poikkeava, ei koskaan sanaa lesbo. Seksuaalinen suuntautuminen ei aiheuttanut hänessä sisäistä ristiriitaa, mutta historialliset syyt tekivät asiasta vaikean, jopa vaarallisen.”

Rekolaa pidetään vaikeana runoilijana. Mihin tämä näkemys mielestäsi perustuu?

”Mirkan metafyysinen maailmankatsomus ei puhuttele kaikkia. Hänen runoissaan on toisinaan viitteellisyttä, joka ei heti aukea, mutta uusilla lukukerroilla niitä ymmärtää uudella tavalla.



MIRJAM POLKUSEN ARKISTO



Mirkka Rekolan kielen täsmällisyys oli huikeaa. Hänen tuotantoaan on käännetty usealle kielelle. Kuvassa Rekola vuonna 1968.

FOTO BAKERY OY



Mirkka Rekola -seuran puheenjohtaja Alice Martin tunki Rekolan yli 30 vuoden ajan.

la. Rekolan runouden tyypillisiin piirteisiin kuuluu kielellinen monitulkintaisuus, mikä tekee siitä varmasti erityisen vaikean käännettävän”, Martin sanoo.

Rekolaa on kuitenkin käännetty monille kielille. Alice Martin on itse suomentanut mm. **Tolkienin** ja **Ted Hughesin** runoja ja kustannustoimittanut paljon käännösrunoutta.

Onko akateeminen maailma kiinnostunut Mirkka Rekolan runoudesta?

”Kyllä vain! **Katja Seutu** on kirjoittanut siitä laajan tutkimuksen *Tyhjä pöytä on tilattu* ja **Liisa Enwald** väitöskirjan *Kaiken liikkeesä lepo*. **Markku Envallin** Suo-

"Rekola käveli tuhansia kertoja pitkin rantoja ja kävi usein Pihlajasaarella ja Uunisaarella. Hän jutteli avoimesti vastaantulijoiden kanssa."

malainen aforismi -väitöskirjassa tuodaan esiin Rekolan suuri vaikutus, ja graduja on tehty useita. Myös Suomen aforismiyhdistys on pitänyt hänen työtään esillä.”

MILLAINEN prosessi muistolaatan saaminen talon kylkeen oli?

”Se ei ollut erityisen mutkikas. Ensin taloyhtiön piti tietysti hyväksyä ehdotus. Taloyhtiön ja Mirkka Rekola -seuran kokoukset sattuivat onneksaasti olemaan samaan aikaan. Minulle soitettiin kesken vuosikokouksemme ja kerrottiin, että laattahanke on hyväksytty ja taloyhtiö jopa osallistuu kustannuksiin. Halusimme laatalle epätavanomaisen pyöreän muodon, koska Mirkan runoissa esiintyy usein kuu ja koska pyöreä

JUHA LAITALAINEN



Muistolaatta on kiinnitetty Huvilakatu 22:n seinään.



Laatassa on yksi Mirkka Rekolan aforismeista.

on myös itämainen symboli. Saman talon seinässä on rakennuksessa aiemmin toimineen Mehiläisen sairaalan laatta. Mirkka koki, että talo sairaalahistoriansa takia parantaa häntä. Laatat on ripustettu seinään symmetrisesti. Graafisen asettelun teki WSOY:n graafikko **Martti Ruokonen**. Löysin varsin helposti laattaan sopivan aforismin, jonka puolesta hallitus liputti heti”, Alice Martin kertoo.

Aika pysähtyy missä vain niille, joita se ei sido.

(Kokoelmasta *Silmänkantama*, 1984)

REKOLA asui Huvilakadulla vuosina 1966–2013.

”Hän oli tärkeä hahmo alueella, tuttu kasvo. Rekola käveli tuhansia kertoja pitkin rantoja ja kävi usein Pihlajasaarella ja Uunisaarella. Hän jutteli avoimesti vastaantulijoiden kanssa ehkä siksi, että oli yksinäinen, samalla hän tuli lieventäneeksi toisten yksinäisyyttä. Monia näitä kohtauksia on ikuistettu Mirkan teksteihin, tavalla tai toisella. Kun kävelee Huvilakatua ja näkee kyltin, uskon että se herättää monessa muistoja.”

Millainen vaikutus Rekolalla

on ollut myöhempiin runoilijasukpolviin?

”Todella suuri. Ymmärtääkseni hän on ollut todellinen runoilijoiden runoilija, jonka runoissa kaikki on ilmaisua jostain suuremmasta, ja hänen kielensä täsmällisyys on huikeaa. Kun olin nuorena ahdistunut, Mirkan runous toi minulle suurta lohtua ja valoa elämään. Luulen, että tämä on yhteinen kokemus: hänen runoutensa on tuonut monille apua murheisiin ja mielenterveydenkin häilyntään. Kun runoilija **Vilja-Tuulia Huotariselta** kysyttiin Tanssiva karhu -tilaisuudessa huonosti myyvän runouden merkityksestä, hän vastasi, että emme voi koskaan tietää, milloin joku ihminen on saanut avun jostain yksittäisestä säkeestä.”

Onnellinen vai onneton tällä rannalla älä kysy minun päiviäni. Pelkästä ilmanhengestä aalto tuo hymyn huulillemme. (Kokoelmasta *Tuulen viime vuosi*, 1974)

➤ Runoilija Mirkka Rekolan muistolaatta osoitteessa Huvilakatu 22.



Ässäläinen kaipaa Stadiin

Juhani Styrman

Helsinkiläinen kansanlaulu syntyi sotarintamalla.

Aleksis Kiven kadun varrella seisoo vuonna 1923 valmistunut puutaloinen rakennus. Arkkitehti **Albert Nybergin** suunnitteli rakennuksen Helsingin seurakunnille ruumishuoneeksi eli pari-huoneeksi.

Talon itäpäädyn seinään on kiinnitetty muistolaatta, jossa lukee: *Tältä paikalta lähti Sörmäisten ja Kallion kaupunginosien asevelvollisista koottu joukko-osasto, eli JR 11 ylimääräisiin kertausharjoituksiin kohti Karjalankannasta ja talvisotaa 19.10.1939.*

Stadin kundeista koottu rykmentti oli opittu tuntemaan nimellä Ässärykmentti, nimi juontaa joukko-osastotunnukseen, joka oli ”S” kirjain.

Rykmentti sai muistomerkin lokakuussa 1940 Kaikukujalle ja paikka nimettiin Ässärinteeksi. Muistolaatta pari-huoneen seinään tuli 2000-luvun alussa.

VERISIIN taisteluihin talvisodassa joutuneen joukko-osaston tarina on tuttu. Sen sijaan tuntemattomampaa historiaa on se, että rykmenttiin liittyy myös stadilaulujen kaanoniin kuuluvan *Niin gimis on stadi* -laulun syntytarina.

Tekstin riittänyt ässäläinen **Veikko Lehmuskela** rintamaolosuhteissa talvella 1941 Karhumäen valtauksen jälkeen. Runossa stadin kundi kaipaa sodan keskellä kotikaupunkiinsa *että tsigaa saisi sen vielä kerran*. Runo tunnettiin alun perin nimillä *Ässäin kaiho* ja *Stadin kundan kaiho*.

Tekstin tarinaan tuli lisävivah-teita, kun siihen teki sävellyksen muusikko ja apteekkari **Jussi Iso-meri**, samassa yhteydessä myös sanoitus meni hänen nimiinsä. Myöhemmin tämä virhe tosin korjattiin. Kappaleen levytti Alan miehet -trio vuonna 1980 nimellä *Niin gimis on Stadi*.

Laulun tunnetuin versio on kuitenkin hiljattain edesmenneen **Jussi Raittisen** alkuperäisillä sanoilla vuonna 1984 tekemä levytys. Raittisen tulokinnassa ollaan syvällä stadilaisuuden ytimessä, jota edusti molemmat - Ässärykmentti sekä Jussi Raittinen.



Stadin kundeja kaukana Stadin kartsoilta. Taustalla vallattu Karhumäki vuonna 1941.



Marian sairaala-alueen puutaloja puretaan parhaillaan siirrettäväksi muualle. Talot olivat uniikki ajallinen kokonaisuus kaupunkikuvassamme. Helsingin kiinteistösijoittajavetoinen strategia, joka ei kuuntele kaupunkilaisten mielipiteitä, on synnyttänyt mm. Sellsinki-liikkeen.



Rakennus- ja luonnonsuojelu ovat olleet ympäristöministeriön ympäristöneuvos emeritus Jukka-Pekka Flanderin intohimo koulupojasta lähtien. Flander kävi katsomassa Kalevankadun ja Hietalahdenkadun risteyksessä sijaitsevien eristystilan ja kuormastovajan purkua. ”Näiden purku saa valitettavan vähän huomiota mediassa esimerkiksi Mannerheimintien varrelta purettavan 1960-luvun liiketalon rinnalla.”

Sentään kiertoon, ei jätteeksi

Töölöläinen
Mikko Keski-Vähälä

Helsingin kaupunki purkaa vanhoja puutaloja Marian sairaala-alueella ja Kaartin lasaretissa Hietalahdessa.

Ympäristöneuvos emeritus **Jukka-Pekka Flander** seisoo Kalevankadun ja Hietalahdenkadun risteyksessä katsomassa vuonna 1882 valmistuneen kuormastovajan ja 1901 valmistuneen eristystilan purkua. Rakennukset on tarkoitus siirtää muualle ja rakentaa

paikalle iso uudisrakennus. Samalla Kaartin lasaretti muut rakennukset kunnostetaan.

Samaan aikaan kaupunki purkaa siirtoa varten myös Marian sairaala-alueen puutaloja. Ne talot Flander tuntee hyvin.

”Marian sairaala-alueen eteläosan kulkutautisairaalan miljöön säilyttämisen tärkeydestä aluetta uudiskäyttöön suunniteltaessa olen painottanut jo vuonna 2018, jolloin Marian tulevaisuutta myös julkisesti pohdittiin. Sittemmin kolme taloyhtiötä valmisteli kaavavalituksen, jonka perusteella Helsingin hallinto-oikeus kumosi Helsingin kaavan. Kaupunki valitti päätöksestä KHO:n, jossa hävisimme taistelumme. Päätös oli äänestyspäätös. Oikeusneuvos,

eduskunnan pitkäaikainen valio-kuntaneuvos **Jaakko Autio** oli samaa mieltä valittajatahon kanssa: olisi tullut tutkia vaihtoehto, joka olisi mahdollistanut Suomen viimeisen kulkutautisairaalan miljöön säilyttämisen”, Flander kertoo.

”Kaikissa, myös Helsingin omissa selvityksissä, miljöön todettiin rakennussuojelun kannalta alueen arvokkaimmaksi. Marian tapauksessa kyse on Kampin vehreimmistä alueista upeine puukujanteineen ja yksittäisine jättipuineen, jotka ovat entisen hoivapuiston jäänteitä. Jossakin vaiheessa myös moottorisaha alkaa laulaa”, Flander summaa.

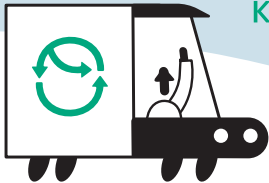
Puutalojen paikalle on suunniteltu uutta yritys korttelia.

Keräysauto tulee Töölöntorille

Tuo hyvä kiertoon!

Töölöntorinkatu, 00260 Helsinki
lauantaisin 23.3., 27.4. ja 25.5. klo 12–14.

Keräysautolle voi tuoda maksutta hyväkuntoista kodin sisustus- ja käyttötavaraa, vaatteita ja tekstiileitä, kenkiä, laukkuja, astioita, leluja, kirjoja, urheilutarvikkeita sekä askarteluun ja käsitöihin sopivia materiaaleja. Polkupyöriä ja kodin pieniä elektroniikkalaitteita otamme vastaan kaikenkuntoisina.



Kiitos – kierrättäminen tekee hyvää!

kierratyskeskus.fi/keraysauto



Kierrätyskeskus

Lukijalta

Tumppeja Hankenilla

Matti Korhonen

Nyt kun lumet ovat sulaneet pois, ihmisten aikaansaama roska näkyy kaupunkiluonnossa monin paikoin karusti.

Noin metrin korkuinen, kapea viherkaistale Aalto-yliopiston rakennuksen kyljessä on tuonut näkyviin runsaan tupakantumppien ryppään. Kymmenien tumppien helminauha kirjavoittaa nurmikaistaletta monen metrin pituudelta. Tumppien maatuminen kestää vähintään yhden sukupolven verran.

Tämän ajankulkua uhmaavan saasteteoksen ovat luoneet vastapäisen oppilaitoksen kansakunnan toivot, jotka ovat keksineet



MATTI KORHONEN

mukavan ja kätevän röökitaikopaikan sivistävien opintojensa lomaan. Tässä paikassa voisi olla oppilaitoksen asentama ulkotuhkakuppi, vaikka läheisen kioskin yhteydessä sellainen jo on. Tumpit kuuluvat tuhkakuppiin.

Julkaisemme lukijoiden mielipiteitä lehdessämme. Voit ottaa kantaa kirjoituksiin tai kirjoittaa esimerkiksi kotikulmiasi koskevasta aiheesta. Toimitus pitää oikeuden lyhentää ja editoida juttuja. Juttuja voi lähettää osoitteeseen toimitus@paikallislehdet.com

ETSITKÖ MUISTIKOTIA LÄHEISELLESI?



Meistä sanottua:

"Puolisoni vaikuttaa viihtyvän Tenholassa hyvin. Minulla läheisenä on tervetullut olo aina, kun käyn vierailemassa. Pidän meitä varsin onnekkaina, että pääsimme tänne."

Palvelu- ja hoivakoti Wilhelmiina Tenholan muistikodeissa olemme erikoistuneet muistisairaiden ympärivuorokautiseen hoitoon. Kohtaamme asukkaamme tarpeineen yksilönä ja jokaisella on arjessa oma roolinsa. Uudet viihtyisät tilamme keskellä Helsinkiä on suunniteltu tukemaan muistisairaalan toimintakykyä ja aktiivisuutta. Muistikodin oma viihtyisä pihamaa, terassi ja Keskuspuisto tarjoavat hyvät puitteet ulkoiluun.

Wilhelmiina Tenholassa on tarjolla myös palveluasumista senioreille viihtyisissä kodeissa. Koteja on vapaana ja niihin pääsee tutustumaan tutustumisilloissa.

Varaa yksityisesittely tai osallistu tutustumisiltoihin:

jokaisena maaliskuun torstaina klo 17.

To 14.3. mukana samassa korttelissa sijaitseva Helsingin Muistiyhdistys esittelemässä toimintaansa.

Paikka: Wilhelmiina Tenholan ravintola, Tenholantie 10, H-siipi.

Varaukset ja ilmoittautumiset:

wilhelmiina@wilhelmiina.fi

tai soittamalla numeroon

044 7060 139 tai 050 577 1666.



wilhelmiina

Merkityksellistä elämää

Virkistävä viikko Sagassa

Aloita päiväsi valmiilla aamiaisella, nauti maukkaasta lounaasta ja osallistu vetreyttävään jumppaan muiden asukkaiden kanssa. Tarjoamme nyt Virkistävä viikko Sagassa -paketin viikkohintaan 699 €.

Saga Villa Kari tarjoaa laadukasta vuokra-asumista senioreiden tarpeisiin Meilahdessa. Palvelutalon 24 asunnosta osa on tarkoitettu hotelliasumiseen. Käytössäsi on talon viihtyisät yhteistilat, kuten oleskelutila, ruokailusali sekä sauna- ja allasosasto. Asunnossa, yhteistiloissa ja talon ulkopuolella pääset liikkumaan esteettömästi.

Katso lisätiedot osoitteessa sagacare.fi/villakari. Autamme lisäkysymysten suhteen maksuttomassa numerossa 0800 06116 (ark. klo 9-15).

Saga Villa Kari | Mäntytie 8 | 00270 Helsinki



SAGA
PALVELUTALOT

DESIGN
UUTUUS

Toimitusaika
3 viikkoa

Suunnittelu- ja
asennuspalvelu
Tehdaskoottuina

VIHREÄ KEITTIÖ PALUU JUURILLE

/ NORDIC ROOTS. Pohjoismaainen maaperä kätkee sisäänsä rikkauksien maailman, joka sekä itää, kasvaa että kukoistaa. Ne kasvavat maasta, sydämen kautta HTH:n uutuudeksi Nordic Roots.

HTH KEITTIÖFORUM • KAMPPI (Ruoholahdenkatu 14) • **ESPOO** (Suomalaistentie 5) • **KOUVOLA** (Kouvolaankatu 30) • **LAHTI** (Aleksanterinkatu 5) • Markkinointi Pakkaset Kalustekauppaa jo 40 V. • Varaa tapaaminen osoitteessa www.hth-keittio.fi

Joutsenmerkityt
kalusteet ja työtasot





Tasa-arvovaltuutettu: Eheytyshoidot ovat syrjiviä ja ne tulisi kieltää lailla



Suomessa ei ole säädetty erityistä eheytystoiminnan kieltävää tai vaihtoehtohoitoja koskevaa lainsäädäntöä. Tasa-arvovaltuutettu katsoo, että oikeustilan selventämiseksi eheytystoiminnan kiellosta tulisi säätää lailla.

Eheytyshoitojen syrjivyydestä
YK:n ihmisoikeusneuvoston perustama riippumaton asiantuntija seksuaaliseen suuntautumiseen ja sukupuoli-identiteettiin liittyvissä kysymyksissä on raportissaan YK:n ihmisoikeusneuvostolle todennut, että eheytyshoidot on kohdistettu tietyille ihmisryhmälle yksinomaan seksuaalisen suuntautumisen tai sukupuoli-identiteetin perusteella, erityisenä tavoitteena puuttua näiden ihmisten henkilökohtaiseen koskemattomuuteen ja itsemääräämisoikeuteen. Näin ollen nämä käytännöt ovat itsessään syrjiviä, minkä ovat todenneet myös useat YK:n sopimusvalvontaelimet, mukaan lukien ihmisoikeuskomitea ja naisten syrjinnän poistamista käsittelevä komitea. Raportissaan asiantuntija suosittelee YK-jäsenvaltioita kieltämään eheytystoiminnan ja suojaamaan lapsia ja nuoria tällaiselta toiminnalta.

Tasa-arvovaltuutettu katsoo YK:n riippumattoman asiantuntijan tavoin, että eheytyshoidoissa on kyse sukupuoli-identiteettiin kohdistuvasta syrjinnästä. Tasa-arvovaltuutetun näkemyksen mukaan kaikki eheytymiseen tähtäävä toiminta kohtelee sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöihin kuuluvia henkilöitä lähtökohtaisesti vähempiarvoisina ihmisinä ja on määritelmällisesti nöyryyttävää, halventavaa ja syrjivää.

Suomen perustuslain 6 § ilmaisee yhdenvertaisuutta ja tasa-arvoa koskevan pääperiaatteen ja velvollisuuden edistää sukupuolten tasa-arvoa yhteiskunnallisessa toiminnassa. Säännös

kohdistuu myös lainsäätäjään. Tätä velvoitetta täydentävät tasa-arvolain 4 §:ssä viranomaisille säädetty velvollisuus edistää tasa-arvoa sekä lain sukupuolisyrijinnän kiellot.

Tasa-arvovaltuutettu katsoo, että edellä sanotun perusteella viranomaisille syntyy eheytystoiminnan suhteen aktiivinen toimintavelvollisuus perus- ja ihmisoikeuksien toteutumisen varmistamiseksi.

Eheytystoiminnan määrittelystä ja kiellosta
Tasa-arvovaltuutetun näkemyksen mukaan eheytystoiminta voi olla moninaista. Eheytystoiminta perustuu kuitenkin aina uskomukseen, että henkilön sukupuoli-identiteettiä, sukupuolen ilmaisua ja seksuaalista suuntautumista voidaan ja pitäisi muuttaa tai tukahduttaa silloin, kun ne eivät ole ympäristön normina pitämän mukaisia. Tämä uskomus on sekä väärä että haitallinen.

YK:n riippumattoman asiantuntijan raportti erottaa kolme pääasiallista eheytystoiminnan tapaa: psykoterapeuttisen, lääketieteellisen ja uskontoon pohjautuvan. Eheytystoiminnassa voi olla kyse myös näiden yhdistelmästä.

Tasa-arvovaltuutettu katsoo, että eheytyshoidot tulisi kieltää kattavasti kaikissa eri muodoissaan. Kiellon tulisi kattaa niin yksityinen kuin julkinen toiminta. Kiellettyä tulisi olla myös eheytyshoitojen markkinointi tai ilmoittelu.

Tahdonvastaisten ja lapsien kohdistuvien eheytyshoitojen lisäksi kiellon pitäisi koskea myös tapauksia, joissa eheytyshoitojen kohteena oleva täysi-ikäinen ja -valtainen henkilö olisi antanut suostumuksensa. Ihmis- ja perusoikeuksista ja syrjimättömyydestä ei voi luopua pätevästi edes henkilön omalla suostumuksella.

Eheytystoiminnan kohteeksi joutuneille henkilöille tulisi varmistaa pääsy tukeen ja tarpeelliseen hoitoon sekä oikeuksiin ja hyvitykseen. On tärkeää, että kiello ei ole vain muodollinen, vaan on tärkeää varmistaa, että se tosiasiallisesti parantaa sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöihin kuuluvien perusoikeuksien toteutumista.

Lähde: www.tasa-arvo.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen info@allianssi.fi. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

TYKKÄÄ PAIKALLISESTA
TÖÖLÖLÄINEN OY



Vanha on kaunista

Töölöläinen
Petri Laaksonen

Maaliskuun lopulla Wanhassa Satamassa iloitaan sisustuksen monimuotoisuudesta ja etsitään helmiä vanhan tavarankauppialta.

Tammitorin vuoden ensimmäiset antiikkimessut järjestetään Helsingin Wanhassa Sataman tiloissa 23.-24.3. Tapahtuman järjestäjä **Kari Lähteinen**, mitä odotat tulevilta messuilta?

”Järjestävä taho, mutta myös kauppiaat ovat innolla mukana tapahtumassa. Vuoden ensimmäiset taide- ja antiikkimessut ovat varmasti tutustumisen arvoiset ja talven aikana on kunnostettu sekä hankittu upeaa esineistöä tarjolle. Tapahtumassa on hienoa päästä keskustelemaan alan ammattilaisten kanssa sisustuksen ja taiteen trendeistä, nähdä vanhojen mestareiden teoksia ja tutustua taiteilijoihin töiden takana. Voi myös etsiä designia kotiin ja rakastua ensi silmäyksellä kauniiseen antiikkiesineeseen.”

”Messuilla voi nähdä viikonlopun aikana mitä suomalaisilla ja ruotsalaisilla kauppiailta on tarjolla ja viettää päivän tai kaksi ihanassa ympäristössä kauniiden tavaroiden keskellä.”

KUINKA monta näytteilleasettajaa on mukana?

”Mukana tapahtumassa on noin 60 näytteilleasettajaa. On ollut hienoa saada mukaan myös uusia vintage-kauppiaita, joten 50- ja 60-luvun designhelmiä on myös tarjolla.”

ONKO tulossa muutoksia viimekeväisiin messuihin verrattuna?

”Viime kevään tapahtuma oli onnistunut, mutta hienosäätöä aina tarvitaan. Asiakkaita huomioidaan muun muassa järjestämällä heille joka halliin muutama tuoli jalkojen lepuuttamista varten. Messuilla on kuitenkin kierrettävää ja nähtävää yli 2000m² verran.”

HELSINGISSÄ järjestetään paljon tapahtumia koko ajan ja tapahtumajärjestäjät kilpailevat ihmisten ajasta. Sisustus ja keräily ovat kuitenkin aina kiinnostaneet ihmisiä. Mitä ajattelet suomalaisten kotien sisustuksesta?

”Sisustus kiinnostaa enenevässä määrin ihmisiä ja mielestäni suomalaiset osaavat upeasti yhdistellä sisustuksessa uutta ja vanhaa. Perintökalleuksien seuraksi sopii uudempi tuotanto ja etenkin moderni taide sekä uudet designesineet sopivat hienolla tavalla satoja vuosia vanhojen huonekalujen pariin. Useat taidekauppiaat antavat tauluja myös kotiin sovitukseen, jolloin päätöksen voi tehdä vasta, kun näkee teoksen osana omaa sisustusta.”



Messuilla pääsee keskustelemaan asiantuntijoiden kanssa muun muassa sisustuksen ja taiteen uusista trendeistä.



Antiikki- ja vintagekoruille on oma ostajakuntansa.

AJATELLAAN. että olet messuasiakas. Kotonasi on paljon kaikkea, etkä oikein tarvitse mitään. Varaat kuitenkin käyttörahaa messuille 300 euroa, jos jostain kivaa löytyisi. Mitä ostaisit sillä summalla?

”Aina itselleni tarttuu mukaan jostain kotinviemistä. Keväällä kauniit kukkaruukut ja puutarhaesineistö kiinnostavat sekä kesän juhliin tulee hankittua lahjaksi vintage-koruja ja toiveiden mukaisia lasiesineitä.”

➤ Helsinki Antique-Design-Art Wanhassa Satamassa 23.-24.3. La-su 10-17
Liput 15 e, opiskelijat ja eläkeläiset 10 e
Lapset ja nuoret alle 16-vuotiaat maksutta vanhemman seurassa



Tavaroiden ja esineiden tutkiminen kuuluu asiaan.

Ruoka

Mitä kuuluu silakoille?

Töölöläinen

Syödään kalaa -Facebook-ryhmässä on herännyt keskustelu silakan koosta ja silakoiden voinnista. Pro kala ry kysyi asiaa Luonnonvarakeskuksen erikoistutkija Jari Raitaniemeltä.

Raitaniemi kertoo törmänneensä samantyyppisiin kysymyksiin usein.

Kun Raitaniemi oli vähän aikaa sitten vastaamassa yleisön kysymyksiin radiossa, eräs soittaja halusi tietää, onko silakasta tullut Suomessa uhanalainen laji.

Pienen laskutoimituksen jälkeen Raitaniemi pystyi kertomaan, että Pohjanlahdessa elelee vajaa 200 miljardia vähintään yksivuotiaista silakkaa. Uhanalaisuudesta ei siis ole pelkoa.



PRO KALA RY

Silakkaa riittää jatkossakin lautaselle.

LUKE selvittää silakkakantojen tilaa vuosittain, ja Raitaniemi oli mukana viime syksynä Itämerelle suuntautuneella tutkimusmatkalla, jolla asiaa tutkittiin. Sekä matkan aikana tehdyt koetroolaukset

että näytekalat kaupallista silakkasaaliista kertovat, että silakat ovat palautuneet laihoista vuosista normaalikuntoon, jopa lihaviksi.

Syksyn 2023 koetroolauksissa

silakkaa saatiin selvästi enemmän troolin vetotuntia kohden kuin kahtena aiempana vuonna. Vaikka isot silakat olivat laihoja kahtena edellisenä vuonna, se ei näytä juuri heikentäneen silakan lisääntymistulosta.

"Suunta näyttää nyt oikein hyvältä", Raitaniemi arvioi.

Hän sanoo, että vaikka silakat ovat taas lihavia, vielä viime syksynä isojen silakoiden osuus kannassa oli pieni. Nuorten kasvua tilalle vielä seurailaan.

"Ihanteellinen tilanne olisi sellainen, jossa silakkakannan tiheys eli käytännössä ravintokilpailu ei rajoita kasvua. Lisäksi kaikkia kokoluokkia on kohtuullisesti mukana kannassa ja hyväkasvuista silakkaa on mahdollisimman paljon", Raitaniemi kertoo.

EUROOPAN komissio esitti elokuussa Pohjanlahden ja Itämeren silakkakannoille kalastuskieltoa vuodelle 2024. EU:n neuvosto kuitenkin päätti noudattaa Kansainvälisen merentutkimusneuvoston (ICES) neuvonantoa, jonka mukaan silakan kalastus voi

"Kaikkia kokoluokkia on kohtuullisesti mukana kannassa ja hyväkasvuista silakkaa on mahdollisimman paljon."

jatkaa tuntuvasti pienennettyjen kalastuskiintiöiden puitteissa. Rajoituksilla rauhoitetaan silakan kevätkutua.

"Koska silakka on yleensä hidaskasvuinen kala, pienennettyjen kiintiöiden tavoite on mahdollistaa isojen kokoluokkien ilmaantuminen kantaan mahdollisimman pian", kertoo Raitaniemi.

Hän sanoo, että tähän vaikuttaa paitsi silakoiden määrä ja kannan kokorakenne, myös ravinto. Silakoiden kasvulle tärkeää on niiden ravintona käyttämien, äyriäisiin kuuluvien massiaisten määrän vaihtelu. Erityisen hyvänä massiaisivuonna myös silakan kasvu saattaa olla tavanomaista nopeampaa.

LIHA- JA KALAMESTARIT
PALVELUKSESSANNE

OMALTA *Töölön* TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA
MA-KE 11.-13.3. Tervetuloa!



Tuore
MUIKKU
Suomi

4⁹⁹ 9⁹⁵
KG KG

Tuore
Kokonainen
KIRJOLOHI
Suomi



Aina ilmainen
FILEOINTI

Tuore
Naudan
MAKSA
Suomi

9⁹⁵
KG

Tuore
Porsaan
ULKOFILÉE
Suomi

9⁹⁵
KG

OMENA
Suomi

2⁴⁹
KG

**VARHAIS-
KAALI**
Makedonia

2⁴⁹
KG



Fazer Kiireetön
**LOMBARDIAN-
LEIPÄ**
350 g (8,54/kg)

2⁹⁹
KPL



Tumma/vihreä
RYPÄLE
500 g (4,98/kg)
Intia

2⁴⁹
RS



KMarket **TÖÖLÖNTORI**

TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-22
LA-SU 9-21

@KMtoolontori



JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

RAVINTOLA

Töölö

Tilaisuudet ja kokoukset

Klassinen juhlasali, ravintolatila, auditorio ja pikkukabinetti ovat suunniteltu mahdollistamaan ensiluokkaiset tilaisuudet ja kokoukset.

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi

Lounasbuffet 15,40 €

Nauti kauden herkuista koostuvasta runsaasta lounasbuffetistamme, joka on rakkaudella valmistettu parhaista mahdollisista raaka-aineista.

Businesslounas 37,50 €

Etukäteen varattava businesslounas sisältää viikoittain vaihtuvan pöytiintarjoillun kolmen ruokalajin menun.

Tutustu ja varaa!

Hietsu is Happening!

HIETSUN PAVILJONKISSA

28.1. klo 15 **FLAMENCOA JA ZZZA**

JUAN ANTONIO SUÁREZ "CANO"

VÍCTOR CARRASCO

AKI RISSANEN

MIKKO INNAMEN

27.2. klo 19 **LEGENDOJA & LIIPIÄ**

HEIKKI SARMANTO

JUHANI AALTONEN

PETRI KUMELA

PIA FREUND

13.3. klo 19 **ITÄMERI-ILMIÖ 2**

LITTORINA SAKOPHONE QUARTET

MARIA FAUST

FREDRIK LJUNGVIST

LIUDAS MOKUNAS

MIKKO INNAMEN

ANTTI LÖTJÖNEN

PETRI KUMELA

8.4. klo 19 **3 VS 2**

KADI VINA

MILO LINNOVAARA

AINO JUUTILAINEN

CESAR GARIBANI

DELLI SOIKKELI

20.5. klo 19 **LUNCH TIME!**

LYDIA LUNCH VERBAL BURLESQUE

WITH TIM DAHL & SAM OSPOVAT

VILLE HERRALA & ANTTI LÖTJÖNEN

HIETSUISHAPPENING.COM

Klassikko Punavuoresta

Töölöläinen
S. Soininen

Airamin termos on 90-vuotias.

Rööperistä on ponnahtanut monen sortin hyväksi havaittuja tuotteita, jotka ovat porskuttaa vuosikymmenestä toiseen. Ensimmäiset Domino-keksit leivottiin Fazerin makeistehtaalla Tehtaan­kadulla vuonna 1953, ja suoma­laisten kahvi on pysynyt kuumana Airamin termoksessa jo 90 vuo­den ajan. Ikonisesta termokses­ta on kullakin sukupolvella omat lämpimät tai kylmät nostalgiset muistonsa heinäpelloilla juoduista taukokahveista tai hiihtoretkilä nautitusta kuumasta mehusta tai rommikaakaon lämmittämästä talvipäivästä. Kesähelteillä maito­kin pysyi kylmänä Airamin tyhji­ön eristämänä vaikkapa uimaran­nalla.

AIRAMIN lampputehdas sijaitsi teollisuuskompleksissa, jota ny­kyään kutsutaan Merikortteliksi. Airamin lasitehtaalla puhallettiin lamppuja. Prosessista keksittiin, että tyhjiötekniikkaa voisi hyö­dyntää termoksessa. Termoksen peltisen ulkokuoren sisälle kät­keytyy lasinen pullo, jonka kaksoiseinämän sisällä on lämpöä hy­vin eristävä tyhjiö.

1930-luvulta peräisin olevassa termoksessa on Tilgmannin kir­japainon Annankadulla painama sininen etiketti, jossa komeilee musta leijona kultaisella pohjalla. ”24 tuntia yli +45 astetta” luv­taan etiketissä.

Airamin termos tunnetaan par­haiten punaisena klassikkona, ei­kä leijonaa ole siitä löytynyt sitten 80-luvun. Nyt sitä koristaa neljä a-kirjainta, jotka symbolisoivat yhtiön silloista neljää toimialaa. Muutoin tuote on säilynyt todel­la saman näköisenä alusta alkaen. Airamin lupaus loistavasta läm­mönerityskyvystä eli 24 tunnista ja +45-asteesta on pitänyt tähän päivään asti.

Tänäkin päivänä Airamin ter­mos ilahduttaa monen sortin ret­keilijöitä. Airamin kyselyn mu­kaan viidennes käytössä olevista termoksista on jopa yli 50 vuotta vanhoja. Suomalaisia termoksia on valmistettu miljoonia, ja vuon­na 2010 brittiläinen GQ-lehti val­itsi sen maailman neljänneksi cooleimmaksi tuotteeksi. Punai­nen termos sopii niin mummo­lan eväretkille kuin tyyllitajuisen citynuoren käteen vaikkapa 0,45 litran vetoisena versiona, jos­sa juoma säilyy vuorokauden yli +50-asteisena.



Punainen tupa, järvi ja retkieväävät sekä kuuma kahvi Airamin termoksesta tarjoiltuna kruunaavat nostalgisen kesäpäivän.



Airamin punainen klassikkotermos syntyi Punavuoren perukoilla 90 vuotta sitten. Vuoden 1958 julkisuustempauksessa Los Angelesissa täytetyt Airamin termokset lennätettiin SAS:n lennolla Pohjoisnavan yli Suomeen. Seutulassa juotiin Kaliforniassa keitetyt höyryävän kuumat kahvit 36 tuntia koneen lähdön jälkeen.

Läheltä Kampista aina kätevästi

**TARJOUKSET VOIMASSA MA-KE 11.-13.3.
ELLEI TOISIN MAINITA. TERVETULOA!**

FIESTAAN TAI ARKEEN



KIRSIKKA- TOMAATTI

250 G (3,16/KG)
ESPANJA, MAROKKO

SYÖNTIKYPSÄ
AVOKADO
KOLUMBIA

KARINIEMEN
KANANPOJAN
MINUUTTIPIHVI
290-370 G (13,22-16,86/KG)
SUOMI

ATRIA
NAUDAN
JAUHELIHA
700 G (11,41/KG), SUOMI

**TUORE KOKONAINEN
SAVUSTETTU
KIRJOLOHI**
NOIN 1,2 KG, SUOMI
VAKUUMIPAKATTU

11⁹⁵
KG

PLUSA-KORTILLA

ERÄ! KOKKIKARTANON KEITOT

300 G/RS (7,50/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
2,89/RS (9,63/KG)

450
2 RS

VATKIS VEGAANINEN
KATKARAPU
90/180 G (39,88/KG)

3⁵⁹
RS

Plussa-etu
22%
●●●●●●

KOKKIKARTANO®

"Reilusti lihta ja kasviksia."

Kokkikartano Oy
Käsitöiden ja elintarvikkeiden osasto

© 2010 KOKKIKARTANO
Kaikki oikeudet pidätetään

TÄYTELÄINEN LOHIKEITTO

KOKKIKARTANO®

Kassa-etu 22%

"Täyteläinen lohikeitto"

Kokkikartano Oy
Käsitöiden ja elintarvikkeiden osasto

KERMAINEN KANAKEITTO

Gräddig kyökylingsoppa

LAKTOSTÖIN/OLUTEBITON
Laktosfri/Glutenfri

KERMAINEN KANAKEITTO
Gräddig kyökylingsoppa

300 g



PIRIKKA Parhaat

GUACAMOLE-DIPPI

GUACAMOLEDIPP

150 g

Käyttövalmia
Serveringskiert



Parhaat
**GUACAMOLE-
DIPPI**

150 G (16,60/KG)
MYÖS SPICY

TEX-MEX FIESTA

TARJOUKSET VOIMASSA MA-SU 11.-17.3.

ERÄ! SANTA MARIA
TEX-MEX TORTILLA
 8 KPL/320 G/PKT (3,91/KG)
 YKSITTÄIN 1,49/PKT (4,66/KG)

250
2 PKT



OLD EL PASO
ORIGINAL
SALSA
340 G (7,91/KG)
MEDIUM TAI MILD

269
PRK

OLD EL PASO
**TORTILLA
CHIPS**
185 G (8,05/KG)

149
PS

OLD EL PASO ORIGINAL
CRUNCHY
NACHIPS
450 G (7,76/KG)

349
PS

249
PRK



Kampi Supermarket
K A M P I

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
 Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

► Kampaamot ja kauneushoitolat

Kampaamo Marita Dahlman
Minna Canthin katu 18
p. 09 446 773

► Kiinteistönvälittäjiä

Ylinkerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä
vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

► Lääkäripalveluita

Naistentautien erikoislääkäri
Leena Larva
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900
info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

► Ompelimoita

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

► Ostetaan

Ostetaan kaiken kuntoiset ajoneuvot.
Henkilöautot, matkailuautot
sekä vaunut.

Myös!!!
Velalliset
Katsastamattomat
Verovelkaiset

Nopeat ja turvalliset kaupat.
Maksutapa: käteinen/tilisiirto.
Paperiasiat hoidetaan asian-
mukaisesti.

Tarjoo kaikenlaisia.
Yhteydenotot 041-493 7095

► Lattioita

AJATONTA
KAUNEUTTA
& rohkeampia lattiavalintoja

1 TUTUSTU
Tule käymään
Showroomillamme

2 RAKASTU
Pyydä tarjous
haluamastasi lattiasta

3 ASENNA
Omin käsin tai käytä
asennuspalveluamme

TAMMIPARKETIT
VINYYLI- JA BAMBULATTIAT

NORDIC FLOORS

KALEVANKATU 7 - HELSINKI - 020 730 2983
OVIKOODILLA SOPIMUKSEN MUKAAN

Kuulumisia Meilahdesta

Tervetuloa kaupunginosatoimijaksi!



Matti Pyhtilä

”Meilahti-seura on perustettu vuonna 2007. Yhdistyksen tarkoituksena on Meilahden alueen kehittäminen paikallisten erityispiirteiden pohjalta, asuinympäristön laadun parantaminen ja ihmisten viihtyvyyden lisääminen, omatoimisuuden ja yhteisöllisyyden vahvistaminen sekä paikallisen kulttuurin vaaliminen ja edistäminen. Tarkoituksen toteuttamiseksi toimimme alueen etujärjestönä, olemme yhteistyössä kunnallishallinnon kanssa,

osallistumme aluetta koskevaan suunnitteluun ja vaikutamme päätöksentekoon.”

Ylläolevien asioiden edistäminen onnistuu nykyisin jo itse kulkevan sähköpostin ja sosiaalisen median keskusteluryhmien avulla ilman varsinaista yhdistystä ja sen virallista kantaa.

Kaupunki on myös helpottamassa erilaisten tapahtumien järjestämistä kaupungin tonteilla siten, että hankalia lupa-anomuksia ja pelastussuunnitelmia ei tarvitsi laatia tai niiden saaminen sujuu käymällä yhdessä osoitteessa.

VOIKO yhdistyksellä edes olla jotakin kantaa asioihin?

Uuden avun hyvien asioiden kehittämiseen ovat tuoneet mm. kaupungin tiedotuskanvat ja lukuisat viikottaiset kuulemis- ja vuorovaikutustilaisuudet eri puolilla kaupunkia.

Omaa ympäristöä koskevia asioita kuulemaan piti aikoinaan

mennä käymään kyseisen virastopäällikön puheille. Lisäksi nykyään ns. Stadiluotsit kertovat kaupungin asukkaille lähiympäristön kehittämistä Omastadi-budjetin avulla.

Ehdotuksiin ja äänestämiseen perustuvalla rahanjaolla tehdään, perustetaan ja rakennetaan kaupungin asukkaille mieleisiä asioita.

KAUPUNGINOSA- ja asukasyhdistyksiä tarvitaan toki omalla alueellaan. Yhdistyksen työryhmiin sekä tapahtumien ja tapaamisten järjestämiseen tarvitaan ihmisiä. Lavat, katokset, esiintyjät ja sähköjohdot eivät ilmesty paikalle ilman järjestelyjä ja apukäsiä.

Meilahti-seuran vuosikokous pidetään torstaina 14.3.2024 klo 18 Ravintola Mullikassa, Mannerheimintie 13. Tervetuloa paikalle!

Kirjoittaja on Meilahti-seuran pj

Töölöntorin kulmilta

Helsingin kaupunki unohti jalankulkijoiden tarpeet ja turvallisuuden



Matti Niiranen

Helsinki hyväksyi vuonna 2015 liikkumisen kehittämissuunnitelman, jossa nostettiin kävelijä liikenteen ykkösprioriteetiksi.

”Liikennesuunnittelun yleisenä periaatteena on huolehtia ensimmäisenä kävelijöiden tarpeista. Tämän jälkeen huomioidaan järjestyksessä pyöräliikenteen, joukkoliikenteen, elinkeinoelämän kuljetusten ja henkilöautoilun tarpeet”, sanotaan ohjelmassa.

Mutta miten kävi? Huonosti. Kahdeksan vuotta ohjelman hyväksymisen jälkeen voi sanoa, että jalankulkijan asema on vain heikentynyt. Holtittomat autoilijat eivät enää ole kävelijän ainoa uhka. Nyt sekä pyöräilijät, sähköpotkulaudat että autoilijat menevät kävelijän yli ja ohi. Jalankulkijalle on jätetty liikenteessä pelkääjän rooli.

TURVALLISUUS on heikentynyt kävelijän näkökulmasta viime vuosien aikana Helsingissä tuntuvasti. Siihen on lukuisia syitä.

Suurin turvallisuusriski käveli-

jöille ovat jalkakäytävien liukkaudesta johtuvat onnettomuudet. Liukastumisista aiheutuu tuhansia vakavia loukkaantumisia, työkyvyn menetyksiä ja jopa kuolemantapauksia. Arvioiden mukaan vahingot yhteiskunnalle miljardi-luokkaa.

Kaikkien kannalta olisi parempi, että kaupunki ja taloyhtiöt hoitaisivat katuosuksiensa auraukset ja hiekoitukset paljon nykyistä paremmin.

Kaupungilla kulkiessa on helpo havaita, että kaupungin omistamien kiinteistöjen kohdalla on aina lumisinta, liukkainta ja vaarallista kävellä. Kaupunki on unohtanut periaatteensa: kävelijä ei ole ykkönen, kuten liikenteen kehittämissuunnitelmassa vaadittiin.

ERÄS suuri ongelma on se, että pyöräilijät, sähköpotkulautilijat ja sähköskootteristit eivät tunne liikennesääntöjä. Jalkakäytävillä ajellaan liikennesääntöjen vastaisesti hurjaa vauhtia kävelijöiden turvallisuudesta piittaamatta.

Turvallisuutta voitaisiin parantaa maalaamalla kävelijöille suojatiet myös niille kohdin, joissa jalkakäytävä ylittää pyörätien.

Sähköpotkulaudat tulee Pariisin mallin mukaan kieltää, ellei niiden käyttöä saada kuriin. Lisäksi jalkakäytävillä sokin sokin lojuvat potkulaudat ovat turvallisuusriski ja operaattorin vastuulla.

PISA-TUTKIMUKSET osoittavat, että koulujemme oppimistulokset ovat laskussa. Myös yleiset kan-

salaistaidot, kuten liikennesääntöjen osaaminen on heikentynyt. Se näkyy lisääntyneenä turvattuina. Jonkinlainen ajokortti pitänee tehdä pakolliseksi myös kevyemmille kaksipyöräisille kulkuneuvoille.

Ehdotankin, että pyöräilykortin ajamisesta tehdään pakollinen oppiaine peruskouluihin. Luokalta pääsyyn vaadittaisiin tieliikennelain perussääntöjen ja yleistä turvallisuutta edistävien asioiden osaaminen. Pyöräily- tai auton ajokortti voisivat olla edellytys kaupunkipyörä- ja sähköpotkulautojen vuokraamiselle.

ON suorastaan skandaali, että Suomen laki ei vielä kiellä pyöräilijöitä tai sähköpotkulautilijoita ajamasta humalassa.

Kaikkia kulkuneuvoja; autoja, pyöriä ja sähköisiä kevyitä kulkuneuvoja tulisi tietenkin ja etenkin kaupunkiliikenteessä koskea 0,5 promillen ajokielto. Pyöräilyliitto kuitenkin vastustaa promilleraajaa polkupyöräilylle. Liiton mielestä kannissa pyörällä törtöttäily on siis ilmeisesti ok? Outoa.

Myönteinen uudistus on se, että 1.5.2024 voimaan tulevan lain myötä sähköpotkulauto on vakuutettava, jos sen paino on yli 25 kiloa tai sen huippunopeus on yli 25 kilometriä tunnissa. Toivottavasti vakuutuksen pakollisuus rajaa käyttäjät niihin, jotka tuntevat vastuunsa liikenteessä.

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja

WWW.PAIKALLISLEHDET.COM

Ostetaan
Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät.
Vanhhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoimna ark. 10-18



Ostan tsaarinajan venäläisiä setelirahoja

Soita ja tarjoo, Seppo Kanerva
p. 050 370 0999

OSTAMME
KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



★★★★★
Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI



Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Marko Lahtinen suntio

"Laskeskelin tässä juuri, että minulla on jo 11. talvi takana Munkkiniemen seurakunnan suntiona. Monenmoista puuhaa on vuosien mittaan tullut tehtyä. Meikäläisen hommiin kuuluvat myös talkkarin työt ja jokakeväinen hiekkojen puhdistus pihan kivetyksiltä on taas alkanut. Se on selvääkin selvempi kevääntulon merkki! Mikäpä tässä on töitä tehdessä. Saan samalla nauttia auringon paisteesta harjatessani sementtilaatoja puhtaaksi seurakuntalaisille lähestyvää pääsiäistä ajatellen."

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952
Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

OMAN KAUPUNGINOSASI AMMATTILAISET
NÄILTÄ SIVUILTA

Sälekaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot osoitteesta www.isannat.fi tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu isännöintiyritys

Hyötypuu on palveleva puusepänliike Töölössä

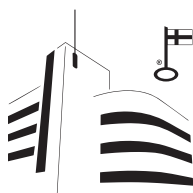
Teemme tilauksesta mm:
-kalusteita
-huonekalujen korjausta
-määrämittasahaukset-höyläykset
-myös pienet työt



Hyötypuu

www.hyotypuu.fi
Museok. 35 (sisäpiha)
00100 Helsinki
Puh. 040 584 1663

Töölöläinen



TÖÖLÖN HAUTAUSTOIMISTO
Caritas Oy Seurakuntapalvelu
Mechelininkatu 32, Helsinki
09-628 398
www.toolonhautaus.fi

Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

Kiinteistönvälittäjiä

Töölöläisten välittäjäksi pääsee ahkeroinnalla

"Pidän sinut ajan hermolla asunto-kaupassasi ja neuvottelen sinulle elämäsi asuntokaupat."

Kutsu minut Kotikäynnille!

Kiinteistömaailma Etu-Töölö
Mechelininkatu 17
Adream Kantakaupungin kodit Oy



Jonna Torikka
LKV, LVV, KiLAT, BBA
050 552 5508
jonna.torikka@km.fi



AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huoliteltua välitystyötä vuosien kokemuksella, ota yhteyttä!

Yli 20 vuoden kokemus



Ei kuluja ellei kauppaa



Yli 2000 tehtyä asuntokauppaa



Useina vuosina ketjunsä paras välittäjä

Tutustu suosituksiini: jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE
040 829 7171
jarmo@nordkv.fi

Nord LKV | Taipale LKV Oy,
Itsenäinen välittäjäyritys
Bulevardi 13, 00120 Helsinki



Asianajajia

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

Vuokrataan autopaikkoja

Autotalli Mäntytie 15, Meilahti, 30 m² vuokra 450,-/kk.
Autohallipaikka Merikannontie 5, Töölö 250,-/kk.
Autohallipaikka Wallininkuja 5, Kallio, Linnanmäen läheisyydessä 185,-/kk.
Tiedustelut p. 0400 424 192

Hautauspalveluita



HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU



Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Järjestämme hautajaiset toiveidenne mukaan.

HOK-Elannon asiakasomistajana saatte 10 % alennusta arkuista ja uurnista sekä Bonusta kaikista tuotteista ja palveluista.

-10%

Forum: Yrjönkatu 23, p. 010 76 66620
Töölö: Sibeliuksenkatu 1, p. 010 76 66530

hok-elannonhautauspalvelu.fi
hok-elannonlakipalvelu.fi
hok-elannonkukkasitomo.fi

24 h päivystys:
p. 010 76 66558



AUTAN KAIKISSA JÄRJESTELYISSÄ LÄHEISENNE MATKATESSA KOHTI SUURTA TUNTEMATONTA

- Hautajaisjärjestelyt, tilavaraukset, kukat
- Sotilas- ja veteraanihautajaiset
- Hautakivityöt kaikkialla Suomessa
- Perunkirjoitukset, testamentit, hautajaistoiveet
- Vainajien kotiutukset ulkomailta

Palveluksessanne Pekka Lehtiö, hauturi 2007–
Suntion ammattitutkinto



ANTIKKIMESSUT

23. - 24.3.2024 KLO 10-17

HELSINGIN WANHASSA SATAMASSA




Pikku Satamakatu 3-5, Helsinki

ANTIQUE
Design
ART

LIPUT OVELTA 15 / 10 €

Alle 16-v maksutta aikuisen seurassa

Pääsylipun ostajalle kaupan
päälle Viking Linen risteilyetukortti.

 tammitorifi  tammitori  tammitori.fi

Tilaa onnistunut kodinvaihto!



Pyydä alkuun maksuton
asuntoarvio ja millimetrin-
tarkka myyntisuunnitelma
kodistasi.

Ossian Töölöstä

Ossian Johansson
ossian.johansson@remax.fi
050 435 2077



Katso Töölön myyntiin
tulevat kodit Instagramista
@ koti.töölöstä.by.ossian

TÖÖLÖSSÄ JO
980
ASUNTO-
KAUPPAA

RE/MAX
STRAND

RE/MAX Strand | Excellence m2 Oy
Töölöntori | Tykistönkatu 9, 00260 Helsinki

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi