

# Kamppi-Eira



N:o 15 | 17.8.2023

KAMPIN, RUOHOLOHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN

KAUPUNGINOSALEHTI

Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!

010 585 5800



Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

## JOHN SCOTT'S

LOUNAS ARKISIN  
KLO 11-14

Katso viikoittain  
vaihtuva menu:  
[johnscottss.se/  
arkadia](http://johnscottss.se/arkadia)

Narinkkatori,  
Salomonkatu 1



## Asumisen unelmista totta

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



**KAI MÄKINEN**

Kiinteistönvälittäjä LKV

**0500 57 7334**

[kai.makinen@westhouse.fi](mailto:kai.makinen@westhouse.fi)

**PIRJO PÖRHÖ-LIIKAMAA**

Kiinteistönvälittäjä LKV

**040 570 3335**

[pirjo@westhouse.fi](mailto:pirjo@westhouse.fi)

LÖNNROTINKATU 27  
[WWW.WESTHOUSE.FI](http://WWW.WESTHOUSE.FI)

**WESTHOUSE**

## SOLID HOUSE

H E L S I N K I



Saija Hakola-Tikanoja  
LKV, partner  
0400 468 300



Silvia Alegre  
LKV, partner  
044 074 2915



Marja Pellosniemi  
LKV, partner  
040 511 6411



Timo Lindström  
partner  
040 170 2011



Nina Norrgård  
LKV, YKV, partner  
040 352 3752



**KAMPPI, KT  
EERIKINKATU 1 C**  
70 m<sup>2</sup>  
2h, k, kph, erill. wc, vh  
Hissitalon 2/5 krs  
HOITOVASTIKKEETTO-  
MASSA v. 1905 valmistu-  
neessa jugend-talossa vapaa ja  
muuttovalmis huoneisto.  
E-tod. F2013  
MH 714 988,98 €  
VH 725 000 €  
Kohdenumero 80294502  
Petri Jaakkola



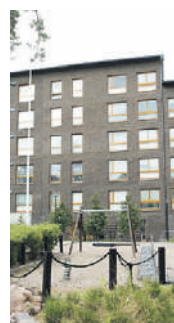
**JÄTKÄSAARI, KT  
MALAGANKATU 4 C**  
70,5 m<sup>2</sup>  
3h, avok, kph, lasitettu  
parveke  
5/8 krs  
Läpitalon huoneisto omalla  
tontilla  
E-tod. B2018  
MH 540 000 €  
Kohdenumero 80296740  
Anna Pesonius



**MALMINKARTANO, KT  
TOLLINPOLKU 1 B**  
99,5 m<sup>2</sup>  
4h, k, kph, wc, terassi/piha,  
1/4 krs  
Upea kunto & hyvä huo-  
nejako.  
E-tod. F2013  
MH 242 535 €  
VH 259 000 €  
Kohdenumero 80296759  
Risto Ursin



**PUNAVUORI, KT  
FREDRIKINKATU 14**  
64 m<sup>2</sup>  
2h, k, kph  
Viiskulmassa, 1890 raken-  
netussa talossa uniikki, ihas-  
tuttava koti! Hulppea huone-  
korkeus (3,45 m) ja toimiva  
kakluuni. 3/6 krs, hissi.  
E-tod. E2018  
MH 512 358 €  
VH 639 000 €  
Kohdenumero 80289694  
Nina Norrgård



**KUNINKAANTAMMI, KT  
MAISEMAMAALAUSEN. 3 C**  
90,5 m<sup>2</sup>  
4, k, kph, s, erill.wc,  
viherhuone, 5/6 krs  
Valoisa, avara ja monikäyttöi-  
nen 2020 valmistunut asunto  
isommallekin perheelle!  
Sijainti rauhallisella ja luon-  
nonläheisellä alueella.  
E-tod. B2018  
MH 419 000 €  
Kohdenumero 80289796  
Heidi Steinmetz



**RUOHOLOHDEN VILLAT  
LASTENKODINKATU 2-10 N**  
76 m<sup>2</sup> (Y:n muk. 55m<sup>2</sup>)  
2 h, k, s, 2 x kph, varasto ja  
iso piha  
Ainutlaatuinen, vapaa,  
uniikki  
1-3/3 krs  
E-tod. D2018  
MH 598 000 €  
Kohdenumero 80125660  
Arto Eskola



**TÖÖLÖ, KT  
TÖÖLÖNKATU 19**  
83 m<sup>2</sup>  
3h, avokeittiö, wc, kph,  
5/6 krs  
Raikas, nuorekas kolmio,  
loistopaikalla. LVIS-saneeraus  
juuri valmistunut (jyvitys elo-  
kuun aikana)  
E-tod. E2013  
MH 608 242,16 €  
VH 610 000 €  
Kohdenumero 80292190  
Marja Pellosniemi



**HERMANNI, KT  
SAARENKATU 6-8 A**  
47,5 m<sup>2</sup>  
2h, k, kph, vh  
3/4 krs  
Superihana tilaihme!  
Upeat vehreät ja avarat  
näkymät kauas!  
E-tod. E2018  
MH 299 000 €  
Kohdenumero 80295998  
Silvia Alegre



**KAMPPI, KT  
KALEVANKATU 21**  
56 m<sup>2</sup>  
2h, k, kph  
1877 rakennettun talon  
2/5 krs, hissi.  
Loft-henkiset ikkunat,  
n. 3,6 m korkeat huoneet,  
keskeinen sijainti ja valoi-  
suus ovat tämän läpitalon-  
kodin myyntivalti!  
E-tod. E2018  
MH 493 000 €  
Kohdenumero 80297658  
Nina Norrgård



Raila Perttilä  
LKV, partner  
0500 775 488



Tuula Piironen  
LKV, partner  
040 680 7716



Jenny Vento  
LKV, partner  
0500 980 948



Arto Eskola  
LKV, partner  
0400 575 105



Johanna Kiminkinen  
LKV, partner  
045 693 2900



Petri Jaakkola  
LKV, partner  
040 487 6680



Osku Rautainen  
LKV, partner  
050 913 1292



Niina Häkämies  
LKV, partner  
050 331 6767



Risto Ursin  
LKV, YKV  
050 328 6950



Kadri-Ann Öynap  
KiAT, KED  
040 154 7844



Heidi Steinmetz  
LKV, KiAT, partner  
040 519 8668



Anna Pesonius  
LKV, MBA, partner  
040 124 0210

Kutsu välittäjäsi  
veloituksettomalle  
kartoituskäynnille!

DIGISTAILATTU

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!

SOLID HOUSE HELSINKI KIINTEISTÖNVÄLITYS | EROTTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI | [WWW.SOLIDHOUSE.FI](http://WWW.SOLIDHOUSE.FI) | [ETUNIMI.SUKUNIMI@SOLIDHOUSE.FI](mailto:ETUNIMI.SUKUNIMI@SOLIDHOUSE.FI) | f | @





## Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

## Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260  
avoinna ark. 8-17, la 10-14  
Erottajankatu alkaa Ison ja  
Pienen Roobertinkadun välistä.



## Fredan freesein optikkoliike

**Opti-Anna**

Fredrikinkatu 16  
Puh. 050 464 1950  
Avoimena: Ark 12-18  
[www.opti-anna.fi](http://www.opti-anna.fi)



## TALOHUOLTO VILANDER

### LAADUKASTA KIINTEISTÖHUOLTOA SUURELLA SYDÄMELLÄ HELSINGIN KANTAKAUPUNGISSA!

Kalevankatu 52, 00180 HKI  
puh. 041 526 3914  
[info@talohuoltovilander.fi](mailto:info@talohuoltovilander.fi)

**TALOHUOLTOVILANDER.FI**

# Vielä on kesää jäljellä



Taru Reinikainen



Kuluvaa kesää ovat varjostaneet sään ääri-ilmiöt. Suomessa kesä on ollut tavanomainen muutamine hellepäivineen, ukkosineen ja rankkasateineen. Maailmalla tilanne on kuitenkin aivan toinen ja ilmasto on jopa tappanut ihmisiä, vienyt koteja ja aiheuttanut evakuinteja eri puolilla maailmaa. Utisia on kuunnellut koti-Suomessa kauhulla.

Helsingissäkin joudumme tulevaisuudessa varautumaan aivan eri tavalla sääilmiöihin. Odotettavissa lienee ainakin tulvia ja kovempia myrskyjä. Kaupunkiympäristö on usein haasteellinen eri säillä. Vanhat kivitalot usein suojaavat kuumina päivinä, mutta myös pysyvät talvella kylmempinä pitkään. Uudempien talojen ilmastoinnissa on usein toivomisen varaa. Ilmalämpöpumppujakaan emme kaikki voi asennuttaa saati sitten, että siihen edes kaikilla olisi varaa. Omaan kotiin asennettiin keväällä älytermostaatit. Niitä on säädelty koko ajan kylmem-

mäksi appsin avulla, siitä huolimatta sisälämpötila on koko kesän pysynyt tasaisesti 27 asteessa.

**KESÄKÄÄN** ei ole pelkkää lomailua vaan töitä tehdään niin ulkona kuin sisällä. Hikoillaan sekä kärsitään nestevajauksesta ja ultraviolettisäteilystä. Tauotuksella pystytään helpottamaan oloa, mutta kovin pitkäaikainen ratkaisu se ei ole. Lastenhoidossa on tänä kesänä keskusteltu päiväkotien pihojen puuttuvista varjoista. Pihat ovat aukeita leikkikenttiä pahimmillaan ilman yhtäkään katosta tai puuta tuomaan helpotusta porottavalta auringolta.

Kovenevat tuulet aiheuttavat vaaratilanteita esimerkiksi rakennustyömailla pressujen ja tavaroiden irrotaessa kiinnityksistään ja lennellessä ympäri kaupunkia. Sähkökatkoja on tänä kesänä ollut myös kaupungeissa ja muun muassa ihmiset ovat jääneet jumiin huvipuistojen laitteisiin.

**TULVAVEDET** ja meriveden nousu uhmaavat syksyn lähestyessä. Olemme nähneet tulvivia sadevesikaivoja ja rannoilla uppoamassa olevia veneitä. Helsingissä myös monen vanhemman rakennetun alueen rakennuskorkeudet merenpinnasta eivät ole nykymääräyksiä vastaavia, vaan korotuksia joudutaan tulevaisuudessa tekemään. Rankkasateilla tai lumisateilla liikenne jumittuu kaupungissa lähes poikkeuksetta jo nyt.

**"Pihat ovat aukeita leikkikenttiä pahimmillaan ilman yhtäkään katosta tuomaan helpotusta porottavalta auringolta.**

Meriveden lämpeneminen tuo osaltaan ongelmia. Sinilevä Suomenlahdella on joka kesäinen riesa. Myös erilaiset taudinaiheuttajat säilyvät paremmin lämpöisissä vesissä, jopa siten, että kaupunkimme uimarantoja on jouduttu sulkemaan.

**YKSITTÄINEN** ihminen, kaupunki tai Suomi ei yksinään pysty ilmastongelmia ratkaisemaan. Jokainen meistä kuitenkin pystyy omalta osaltaan vaikuttamaan asioihin ja tekemään parhaansa. Kaupungilta pyydän keskittymistä isompiin ratkaisuihin. Esimerkiksi lumenkaato mereen olisi syytä lopettaa. Esplanadien terassit ovat monen mielestä kivoja kesällä, mutta tuskinpa siellä ketään marraskuun syysmyrskyissä nähdään. Kaikesta huolimatta toivon vielä muutamaa hellepäivää ja aurinkoista loppukesää.

**Kirjoittaja** on asukasaktiivi Rööperistä

HETKESSÄ VALMISTA  
**010 274 4700**  
[hammashammas.fi](http://hammashammas.fi)



**HAMMAS & HAMMAS**  
Hammaslääkärisi  
Hietalahdessa

## OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai  
varaa aika puh. 044 9877 049.  
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki  
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin  
sop. mukaan



Asiakkaiden suositteleva

**NETTIKULTA**  
[WWW.NETTIKULTA.FI](http://WWW.NETTIKULTA.FI)

Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984  
sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

## Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

**Yhteydenotot:** Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766  
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • [www.bulevardintilit.fi](http://www.bulevardintilit.fi)

# KESÄALE

ERÄ KEHYKSIÄ

TOISET KEHYKSET + LINSSIT

**-70% -50%**

**Instrumentarium Iso-Roba**  
Iso Roobertinkatu 3-5, p. 020 332 887

**instrumentarium**

Me näemme, mitä silmäsi kertovat

Kehystarjous -70 % koskee rajattua mallistoa kehyksiä ostaessasi silmälasit ja sen voi yhdistää voimassaolevaan linssitarjoukseen. Tarjousta ei voi yhdistää muihin tarjouksiin, sopimus- tai pakettihintoihin. Tarjous on henkilökohtainen. Ykköspari on aina bruttohinnaltaan kalliimpi pari. Lisäpari -50 % tarjous koskee normaalihintaisia kehyksiä ja linssijä. Kehysvalikoima vaihtelee myymälöittäin. Tarjous on voimassa 1.8. - 31.8.2023 ja koskee vain uusia tilauksia. Lisäparin voi linsittää myös oman kehyksen, tällöin peritään hiontamaksu 50 €/linssi.



# Kauppahalli pesi kasvonsa

Kamppi-Eira  
Harri Markkula

Hakaniemen kauppahallin  
remontti on tullut  
päättökseen ja kauppiat ovat  
muuttaneet väistötiloista  
restauroituihin tiloihin.

Punainen lanka toimii nyt samal-  
la liikepaikalla hallin toisessa ker-  
roksessa kuin aikaisemminkin.  
40-vuotisjuhlaansa yritys vietti  
viime vuonna. Uudistuneen kaup-  
pahallin remonttia yrittäjä **Raija  
Lehtinen** kuvailee onnistuneeksi.  
”Valkoisiksi maalatut seinät  
tuovat tilaan valoa samoin kuin  
ikkunatkin.”

Punaisen Langan kolme pääar-  
tikkelia ovat napit, nauhat ja ve-  
toketjut, joiden vuoksi kauppaan  
tullaan kauempaakin, samoin  
neppareiden. Nappeja on tarjol-  
la kymmenisen tuhatta erilaista



Hakaniemen kauppahallin uusi ilme on valoisa ja korostaa myös rakennuksen arkkitehtuuria.

JUHA LAITALAINEN

mallia monessa eri koossa. ”Nap-  
peja on perusnappien lisäksi jo-  
ka lähtöön: On kultaa ja hopeaa,  
puuta ja luonnonmateriaaleja,  
vintage- juhla- ja strassinappe-  
ja. Myydyimpiä ovat lastennapit.  
Laajan valikoiman suosituimpia  
ovat läpiommeltavat puunapit, sy-  
dän- ja kierrenapit, jalkapallona-  
pit sekä juhlat kultaista strassi-  
napit”, Lehtinen luettelee.

Liikkeen hyllyistä löytyvät eri-  
laiset nauhat, kuminauhapun-  
tit, huonekalunauhat sekä nau-  
hat metritavarana, ompelulangat  
ja -tarvikkeet. Löytyy niin neuloja  
kuin korsettitarvikkeita.

”Vetoketjut saattavat olla jopa  
kolme metriä pitkiä, ja niitä myy-  
dään mm. veneisiin. Asiakkaita-  
me ovatkin myös verhoonot ja  
ompelimoit. Valikoimassamme on  
paljon sellaista, mitä ei saa muual-  
ta. Meille onkin muodostunut  
vankka kanta-asiakkaiden jouk-  
ko. Mitä ei ole, se tilataan. Täällä  
henkilö tekemisen meininki ja vain  
mielikuvitus asettaa rajat”, Lehti-  
nen kiittelee.

JATKUU ->

## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



21271976

### KRUUNUNHAKA, KT 178 m<sup>2</sup>

6h+halli+k+2kph+2erillinen wc+2vh

Unioninkatu 45 H. Monien mahdollisuuksien koti  
huippupaikalla. Useita huoneita, laulalattiaa ja korkeat  
huoneet. Tilaisuus! E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 1 125 000 €



80293882

### KAMPPI, KT 137 m<sup>2</sup>

4h+avok+2kph+s+wc+khh+terassiparveke+varasto

Lönnrotinkatu 19 B. Rivitalomaista asumista kahdes-  
sa tasossa. Yli 100-vuotias yhtiö saneerattu täysin  
vuonna 2003. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 890 958 € Vh. 895 000 €



20271195

### PUNAVUORI, KT 66,5 m<sup>2</sup>

3h+avok+kph+ranskalainen parveke

Iso Roobertinkatu 35-37 B. Upea v. 2021 rakennettu  
ullakkoasunto. Huippuyhtiöllä vuokratuottoja ja mata-  
la vastike. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 695 000 €

## TULOSSA MYYNTIIN

### ETU-TÖÖLÖ, KT 181,1 m<sup>2</sup>

5-6h+k+kph+erill.wc+halli  
Vänrikki Stoolin katu 5 B. E=E/2013.  
Mh. 1 301 641 € Vh. 1 350 000 €

### KAMPPI, KT 73,5 m<sup>2</sup>

3h+avok+kph+s+vh+ranskalainen parveke+ahp  
Ruoholahdenkatu 4 A E=D/2013.  
Mh. 632 000 €. Autohallipaikka 60 000 €

### TAKA-TÖÖLÖ, KT 81,6 m<sup>2</sup>

3h+k+halli+kph+2vh  
Messeniuksenkatu 11 B. E=F/2013.  
Mh. 488 346 € Vh. 598 000 €

### TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m<sup>2</sup>

3-4h+avok+kph+erill.wc+2vh  
Mannerheimintie 61 A. E=D/2013.  
Mh. 448 402 € Vh. 465 000 €

### TÖÖLÖ, KT 74 m<sup>2</sup>

2-3h+avok+kph+halli+vh+parveke  
Kivelänkatu 3 A. E=D/2007.  
Mh. 575 000 €

### PUNAVUORI, KT 62 m<sup>2</sup>

3h+avok+kph+parveke  
Pursimiehenkatu 22 A. E=E/2013.  
MH. 483 886 € Vh. 495 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.  
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi

+358 40 486 1986

Museokatu 7, 00100 Helsinki





# Ajankohtaista



Punaisen Langan kauppias Raija Lehtinen on sananmukaisesti nappikauppias.

**YKSI HAKANIEMEN** kauppahallin uusista yrityksistä on kuvioitu- ja sukkia myyvä KøfKøf hallin toisessa kerroksessa.

”Tuoreina hallin kauppiaina olemme tyytyväisiä tiloihimme, kertovat yrittäjät **Juho** ja **Roni Rukkila**.

”Korona-aikana suunnittelimme ravintolan perustamista, mutta se olisi tuolloin ollut liian riskialtista. Tilalle tuli ajatus uniikkeja sukkia myyvistä liikkeistä, joka erikoistuisi kuviosukkiin. Vastanotto Hakaniemen kauppahallissa on ollut huikea”, Juho Rukkila luonnehtii.

KøfKøfin sukkien valikoimasta löytyvät esimerkiksi karjalanpiirakka-, sauna-, poro- ja lakka sekä koivupuu-aiheiset sukat. Karjalanpiirakka-sukista tuli hetkessä hittituote. Lakkiaisiin on valmistettu omat sukkansa ja Pride-viikolle tehtiin sateenkaarisukat.

Juho ja Roni keräävät asiakkailtaan jatkuvasti ideoita uusia kuoseja varten. Niitä on saatu paljon, esimerkiksi possu-, majava-, koi- ja paljon muita erilaisia eläinaihteita. Myös golfpallu-sukkia kysellään. Viime viikolla kauppaan saapuivat lasten sukat, joissa seikkailevat mm. keppihevost!

Ideota on paljon ja asiakkailta tulee kaiken aikaa niitä lisää.

”Sukista on tullut menestysartikkeli”, Juho hehkuttaa.

Kauppiat etsivät uusia jälleenmyyjiä sukkille, ja tuotteita löytyy Hakaniemen Hallin ja nettisivujen lisäksi Tuurin kyläkaupasta Alavudelta.

”**IHANA** olla täällä”, huokaa luomutuotteita myyvän Kuurnan kasvipuodin kauppias **Laura Styrra**. Puoti on sekä luonnonmukaisten hedelmien että vihannesten kauppa.

”Sekä asiakkaat että muut hallin kauppiat ovat ottaneet meidät lämpimästi vastaan. Olemme tyytyväisiä ensimmäisen kerroksen valoisuuteen ja myös tärkeisiin maanalaisiin kylmäsäilytystiloihin. Oheistilat helpottavat tuotteiden tuoreena pysymistä.”

”Päätuotteemme ovat Suomesta. Meille lähiruoka on tärkeä. Kaukaisin suomalainen tuote tällä hetkellä tulee Hauholta, enemmistö tuotteista tulee Uu-

deltamaalta. Ulkomaiset sesonkituotteet tulevat Ranskan luomutukukeskuksesta. Myymme myös parhaita luomu- ja tuoretuotteita ympäri Suomea. Myymälämme on hyvä lisä Helsingin kasvikauppoihin. Toimimme yhdessä myös Kruununhaan Kuurna-ravintolan kanssa.”

Yksi luomupuodin erikoisuuksista on Heikkilän tilan perusmaito. Niinikään erikoisuus on korealaiseen keittiöön sopiva musta retikka, jonka sesonki tosin on ohi. Erilaisia erikoisuuksia tulee viikoittain ja ne vaihtelevat sesongin mukaan.

”Lähtökohtamme on maku-maailma, joka sopii juuri meidän asiakkaillemme. Olemmekin avoimia kaikille ehdotuksille, joilla voimme taata asiakastytyvyyden. Meillä on aina aikaa keskustella ja antaa reseptivinkkejä”, Styrra lupaa.

”**TIESIN** että remontoitusta hallista tulee hieno, mutta tästä tuli vieläkin hienempi”, ylistää Mocca Maten kauppias **Sari Virtanen**.

”Erityiskiitoksen ansaitsevat uudelleen avatut ikkunat ja upeat kaari-ikkunat. Todella hyvät uudistukset ovat kulku metrostä halliin ja upea terassi”. Nimensä mukaisesti Mocca Mate on erikoistunut papukahveihin laajalla valikoimalla, mutta niiden rinnalla on myös laaja irtoteevalikoima.

Kahvi -ja teekaupan lisäksi Mocca Mate on herkku- ja karkkipuoti, josta löytyy kotimaisia pienten tuottajien nekkuja, markkinalakuja, gluteenittomia ja vegaanisia makeisia sekä irtokonvehteja Belgiasta.

”Uutena herkkuna on Il Primo -jätelö Italiasta, 12 makua ja 2 vegaanista makua: passion ja mustaherukka. Makeaa on tarjolla niin aikuisille kuin lapsillekin”, Virtanen listaa.

Virtanen luonnehtii puotiaan vanhan ajan herkkukauppana, joka täyttää monen lahjan ostajan tai itsensä hemmottelijan erikoisimmatkin toiveet.

”Haluamme palvella asiakasta henkilökohtaisesti ja myös tietää lahjan saajan persoonasta ja toiveista. Kaunis paketointi kruunaa onnistuneen ostoksen, olipa sitten kyseessä vain yksi tikkukaramelli



Kauppias Sari Virtanen on ylpeä Mocca Maten uudesta italialaisesta jätelökoneesta.



Uusi tulokas kauppahallin ravintoloissa on täysin vegaaninen ravintola Lohtu, joka toimii vanhassa kahvilatilassa hallin toisessa kerroksessa. ”Perinteikäs tila toimii hyvin ravintolana, kun asiakaspaikkoja on paljon”, kertoo ravintolan toinen omistaja ja yrittäjä Veera Kraft.



Uutuus tarjonnassa on ravintola Kirsikka, jolla on upea sijainti hallin maamerkiksi muodostuneiden ”Kaksoset”-mainosvalojen alla. Ravintolan tekevät valoisaksi uudelleen avatut ikkunat. Ravintolan à la carte -menu on saanut inspiraationsa alakerran upeista ruokakojuista, helsinkiläisistä klassikoista ja mestariteoksista. Kirsikka on sekä ravintola että baari. Se on avoinna myös iltaisin hallin jo sulkeuduttua. Lisäksi torin puoleisella seinustalla toimii terassiravintola Hagis.

tai kahvipaketti”.

Yrityksille tehdään persoonallisia lahjoja ilahduttamaan henkilökuntaa tai yhteistyökumppaneita.

”**OLEMME** tyytyväisiä remon- tin lopputulokseen. Restauroitujen tilojen lisäksi kiitosta saavat

niin kylmä- kuin varastotilat”, sanoo Reitin Kalan kauppias **Liana Miettinen**. ”Iloitsimme myös siitä, että pääsimme samaan tilaan kuin aikaisemminkin. Se oli kuin kotiinpaluu.”

Valoisuutta tuovat valkoisiksi maalatut seinät, jotka saavat Rei-

## "Hagiksen halli" 1914 - 2014

➤ Hakaniemen Kauppahallin syntysanat lausuttiin vuonna 1908, kun hallille varattiin tontti Hakaniemen torin ja Itäisen Viertotien, nykyisen Hämeentien kulmuksesta.

➤ Uuden hallin kaksi suunnitelmaa piirsi arkkitehti Einar Flinckenberg. Piirustuksissa on myös vuonna 1912 Kallion kirjaston suunnitteleen arkkitehti Karl Hård af Segerstadin nimikirjoitus. Pääsuunnittelijana pidetään kuitenkin Flinckenbergiä.

➤ Flinckenbergin ensimmäisen suunnitelman mukaan hallista olisi tullut yksikerroksinen, ja siinä olisi myyty ainoastaan ruokatuotteita. Seuraavaan suunnitelmaan Flinckenberg lisäsi toisen kerroksen, joka mahdollistaisi elintarvikemyynnin lisäksi myös muun kaupanteon.

➤ Kaupunginvaltuusto asettui jälkimmäisen vaihtoehdon taakse ja päätti vuonna 1911 kaksikerroksisen kauppahallin rakentamisesta. Ratkaisuna se oli kalliimpi, mutta rakennustaiteellisesti sitä pidettiin tyylikkäämpänä.

➤ Lopulliset piirustukset ovat vuodelta 1912. Niiden mukaan rakennuksessa oli tilaa yli 200 myymälälle. Kesäkuun ensimmäisenä päivänä 1914 avattua kauppahallia luonnehdittiin Euroopan suurimmaksi ja nykyaikaisimmaksi.

tin kalan yrittäjiltä kiitosta. Plus- sana Miettinen mainitsee paljon kaivatun terrasin hallin torin puoleisella seinustalla sekä kaksi uutta ravintolaa, joista toinen on täysin vegaaninen.

”Tyytyväisiä ovat myös asiakkaamme, jotka arvostavat muun muassa sisäänkäyntiä suoraan metrostä”, Miettinen kertoo.

**Kalevi** ja Liana Miettisen liike Reitin Kala on toiminut vuodesta 1941. Vanhimmat liikkeet ovat toimineet jo sata vuotta, hallin perustamisesta lähtien. Lähessä yhtiä vanhoja ovat kauppahallin varsin pitkät kanta-asiakkuussuhteet, jotka siirtyvät sukupolvelta toiselle.

Mitä liikkeen sortimentteihin tulee, ne ovat pääasiassa puhtaasti kotimaisia. Laajassa valikoimassa ovat niin kirjolohi, ahven, siika kuin muikkukin. Silakkafileet ovat myös tärkeä tuote.

”Kysytty on savukala, joka tekee kesäkuumalla helposti kauppansa ja on vaivaton ottaa mukaan vaikka piknikille, tarvitsee vain keittää uudet perunat ja se on siinä”, Liana Miettinen vinkkaa. Nyt on meneillään paras grillikausi. Se näkyy kalojen suosiossa, ja niitä ostetaan myös itse savustettaviksi.

”Asiakkailla on tärkeää, että hinnat ovat kohdallaan. Siten kalakauppojen kilpailu on terveellä pohjalla ja asiakkaan etu.”



# Kohti uudistunutta Hakaniemen kauppahallia

**Kamppi-Eira**  
Harri Markkula

**Kauppallin tulevaisuudesta alettiin vakavasti keskustella jo vuonna 2012, jolloin Pirjo Passinen aloitti hallikauppiaiden puheenjohtajana.**

”Silloin alkanut pesti kesti kuusi vuotta, joiden aikana ehti tapahtua paljon. Aloitimme keskustelun kaupungin kanssa käymällä tapaamassa silloista apulaiskaupunginjohtajaa **Pekka Sauria**. Tuolloin käytiin vilkasta keskustelua torin alle suunnitellusta pysäköintilaitoksesta ja sen vaikutuksista niin tori- kuin hallikauppaan. Keskeisenä huolenaiheena oli maanalaisen pysäköintilaitoksen yhteyteen suunniteltu iso päivittäistavarakauppa. Tuolloin keskustelut eivät kuitenkaan vie-

lä edenneet hallin remontoinnin suuntaan”, Passinen kertoo.

”Tilapäisratkaisuna Vanhalle Kauppahallille oli hallin toimintojen siirtäminen Hietalahden halliin. Sieltä palattua peruskorjatun hallin sisällöllinen konsepti huolestutti kauppiaita. Otimme aktiivisemman roolin ja lähdimme voimakkaammin ajamaan näkemystämme tukkutorin alaisuudessa. Byrokratian seuraaminen oli vaikeaa ja kommunikaatio virkamiesportaan kanssa oli raskasta, välillä jopa ikävääkin.”

Passinen kiittää puoluerajat ylittäviä poliittisia päättäjiä, joiden kanssa kommunikointi oli ”erittäin hyvää, ja monella taholla oli myös hyvää tahtoa hallikauppiaiden kohtalosta.”

**ALKUPERÄISEEN** budjettiin oli Hakaniemen hallin väistötilalle hankkeessa varattu 500 000 euroa.

”Silloin annoin ymmärtää, että lähempänä totuutta olisi kolme miljoonaa euroa, mikä loppujen lopuksi tulikin väistöhallin hintalapuksi. Edullisempi vaihtoehto olisi ollut torialueelle sijoittuva teltta, joka olisi kylläkin ollut halvempi mutta ei Suomen talvessa kestävä ratkaisu. Lähinnä huvittavaa on, että lopputulema tuli loppujen lopuksi maksamaan mainittu kolme miljoonaa euroa, juuri kuten olin arvaillutkin.”



JUHA LAITALAINEN

Reinin lihasta tuttu lihakauppias Pirjo Passinen vierailee välillä kanta-asiakkaiden iloksi yrityksen jatkajan lihakauppa Böfin tiskin takana.

to olisi ollut torialueelle sijoittuva teltta, joka olisi kylläkin ollut halvempi mutta ei Suomen talvessa kestävä ratkaisu. Lähinnä huvittavaa on, että lopputulema tuli loppujen lopuksi maksamaan mainittu kolme miljoonaa euroa, juuri kuten olin arvaillutkin.”

”Vaihtoehtoksi kaupunki tarjosi entisen Elannon rakennuksen, sittemmin Sokoksen toista kerrosta, joka ei olisi ollut toimiva ratkaisu. Se kaatuikin omaan mahdollisuuteensa.”

”Väistötilaksi rakennetun hallin arkkitehtuuri jugendtalojen

kainalossa sai osakseen kritiikkiä, mutta toisaalta se istui hyvin 1960-luvun suoraviivaisten rakennusten kanssa”, Passinen arvioi.

Nyt tulee kuluneeksi viisi vuotta siitä, kun hallikauppa siirtyi tilapäiseen rakennukseen, niin kutsuttuun ”lasihalliin”. Rakennus jakoi mielipiteitä puolesta ja vastaan, mutta hallikauppiat olivat ratkaisuun tyytyväisiä.

**LÄHES** kaikki vanhan kauppahallin yrittäjistä muutti remontoituun halliin, yhtenä niistä Reinin lihan yrittäjäperhe.

”Ajattelimme silloin, että olemme nimeomaan hallikauppayritys, jolla on pitkät perinteet. Nyt yritystä luotsaavat työntekijät kolmen sukupolven ajalta, joilla on sekä tietotaito että osaaminen”, Passinen kertoo.

Reinin lihan yrittäjäperhe aloitti Hakaniemen kauppahallin remontin jälkeen uudella nimellä Böf, jonka ohjaksissa on Reinin perheen kolmannen polven osaja **Patrick Söderman** vanhempiensa **Irmeli** ja **Kjell Södermanin** kanssa. Pitkäaikainen ura on takanaan myös **Tuomas Arola**, kun taas Pirjo Passinen toimii eläkkeelle jäätyään mentorina ja oppimestarina.

”Hyppään kuitenkin välillä tiskin taakse. Jo avajaisviikolla oli ihana tavata vanhoja asiakkaita, se oli kuin olisi palannut kotiin”, Passinen iloitsee.

**MITÄ** hallikauppiaiden väliseen kilpailuun tulee, siitä Passisella on vahva mielipiteensä.

”Kauppahallihan on elävä toimija, josta saa kaiken tarvitsemansa ruokakoriin, mutta myös kattaus erikoisliikkeitä, kahviloita ja ravintoloita. Kilpailu on olenainen osa tätä tarjontaa, eikä ole välttämättä tyydyttävä ostamaan aina samalta kauppialta. Siten yrittäjät tukevat toinen toisiaan asiakkaan eduksi, vaikka kanta-asiakkuus onkin usein pitkäikäistä ja jopa sukupolvet ylittävää.”

**Naisten sadetakki Petra**  
**59,90**





**Kaikki syksyyn!**

**NOKIAN JALKINEET**  
Hai saappaat  
**66,90**



**Lasten kumisaappaat**  
**14,90**  
(21,90)



**NOKIAN JALKINEET**  
Nokian Light kids lasten kumisaappaat  
**29,90**



**Tretorn lasten sadeasusetti**  
**29,90**  
(39,90)



**VALTAVA VALIKOIMA SADEASUJA JA SAAPPAITA!**



# Kulttuuri

# Vihdoinkin oma kirjakauppa!

## Kirjallisuus

Timo Elo

Otavan pitkäaikainen toimitusjohtaja, Pasi Vainio on toteuttanut pitkäaikaisen haaveensa omasta pienestä kirjakaupasta.

Ruoveden nähtävyys, 120 vuotta täyttänyt Vinhan kirjakauppa on kokenut uuden tulemisen - kiitos töölöläisen **Pasi Vainion**, joka vuosi sitten sai tietää kirjakaupparakennuksen olevan myynnissä.

”Minua alkoi harmittaa vanhan historiallisen kirjakaupan myyminen mihin käyttötarkoitukseen tahansa. Koko viime kesän kärvistelin ajatusta, kunnes otin yhteyttä ystävääni **Mikko Vartiaiseen** ja kysyin, keksisikö hän ratkaisun tähän asiaan.”

”Mikko totesi ykskantaan, että etköhän sinä soittanutkin juuri sen takia, että me se ostettaisiin. Ja niin siinä sitten kävi, että kaupat tehtiin viime vuoden puolella”, Vainio kertoo.

Vartiaisella on vankka antikvariaattitausta. Vainiolla puolestaan on takanaan 27 vuoden ura kustannusosakeyhtiö Otavassa, viimeksi yhtiön toimitusjohtajana.

Vinhan kirjakauppa on eräs Suomen vanhimmista yksityisistä kirjakaupoista. Otavan asiakkaana se oli jo ennestään tuttu Vainiolle.

**VAINIO** kertoo pitkään haaveilleensa omasta pienestä kirjakaupasta.

”Olen lähtöisin Turusta, jossa opiskeluaikana olin myös viisi vuotta töissä Akateemisessa kirjakaupassa. Noista ajoista on ilmeisesti jäänyt innostus kirjakauppatyöhön ja kirjoihin yleensä. Ja kun kuulin Vinhan kirjakaupan olevan myynnissä, tuli sellainen olo, että olisiko tämä nyt tässä. Olin kerran aikaisemmin käynyt Vinhassa ja minusta tuntui pahalta, jos rakennus myytäisiin johonkin muuhun käyttöön. Tällöin viimeinen tämäntyyppinen kirjakauppa häviäisi Suomesta. Onhan Vinha rakennettu vuonna 1931 nimenomaan kirjakaupaksi. Kaiken kaikkiaan Vinha täyttää nyt 120 vuotta. Aikaisemmin se oli pitkään risteyskeskittien puolella sijaitsevan Ritonien kartanon sivurakennuksessa. Vinha on perustettu vuonna 1903, ja se on ollut koko ajan samalla suvulla.”

Vainion pitkäaikainen unelma toteutui keväällä, jolloin Vinhan uutta tulemistä juhliittiin avajaisissa kolme päivää peräkkäin.

”Meillä oli kahdet avajaiset kutsuvieraille sekä varsinaiset



JUHA LAITALAINEN

”Olen koko ikäni ollut kirjojen kanssa tekemisissä. Nyt se on mahdollista Ruovedellä omassa kirjakaupassa”, Pasi Vainio sanoo Nasu-koiraa Töölössä ulkoiluttaessaan.

yleisöavajaiset, joissa oli yli 500 kävijää, mikä 4 500 asukkaan Ruovedellä on erittäin paljon. Laskin, että suhteellisesti vastaava määrä avajaisissa Helsingissä tarkoittaisi lähes 150 000 kävijää.”

”Kutsuvieraina oli paljon Pirkanmaan ja ympäristön kulttuuriväkeä. Mukana oli myös kirjailija **Heli Laaksonen**, joka on tulossa meille esiintymään kesäkuussa.”

**VINHAA** on uudistettu vanhaa kunnioittaen.

”Varsinaisen kirjakaupan ohella meillä on myös antikvariaatti, joka sijaitsee entisen toimistohuoneen paikalla. Ja vanhaan varastohuoneeseen avasimme taidegallerian. Parhaillaan siellä on turkulaisen **Erika Adamssonin** näyttely, joka on saanut hyvän vastaanoton. Ensimmäisen viikon aikana yhdeksästä esillä olleesta teoksesta oli myyty neljä! Näyttely on pitkälti Ruovesi-inspiroitunut, mutta seuraava on jo kansainvälinen. Taiteilijaa ei uskalla vielä julkistaa, kun sopimusta ei ole allekirjoitettu.”

”Talon päädyssä on kirjakahvila, jonka yhteydessä on 50 neliön kesäterassi. Yläkertaan, jossa aikaisemmin oli kirjakauppiaan asunto, on sijoitettu neljä majoitushuonetta, jotka ovat kesäaikaan matkailukäytössä. Muulloin ne toimivat viikkopohjaisesti kirjailija- ja taiteilijaresidenssinä, josta voi varata edulliseen hintaan työskentelytilaa. Edellyttä-

me kuitenkin työsuunnitelman, jotta tilat olisivat ammattilaisten käytössä.”

”Tällaista kirjakauppa-antikvariaatti-kahvila-kombo ei kyllä ole muualla Suomessa!” Vainio hehkuttaa.

”Asiakkaat tulevat pääosin ympäristökunnista ja kesäaikaan myös pääkaupunkiseudulta. Monella on jokin side Ruoveteen, kuten vaikka entinen mummo. Paljon olemme myös saaneet viestiä ympäri Suomen siitä, että ihmiset haluavat kannatuksen vuoksi tukea kirjakauppaa, mikä on ollut meidänkin tavoitteenamme. Emme hae pelkkää ansaintaa, emmekä kuvittele rikastuvamme kirjakaupalla Ruovedellä. Mutta haluaisimme tämän sen verran kannattavan, että saisimme kirjakaupalle jatkoa vielä seuraavat 120 vuotta. Sen verran pitäisi tehdä tulosta, että pystyisimme tarvittavat investoinnit tekemään. Meillä on myös muutamia työntekijöitä.”

”Ruovedellä on kesällä kesäasukkaita vakituksia enemmän, ja sitten tietenkin matkailijat päälle. Täältä on runsas 30 kilometriä Mänttään, jossa käy kesäaikaan runsaasti väkeä. Matkalla moni poikkeaa toivottavasti kirjakaupassamme.”

”Hauskinta tässä on se, ettei meillä kummallakaan Mikon kanssa ole aikaisemmin ollut mitään siteitä Ruovedelle. Nyt olemme yrittäneet perehtyä paik-

kakuntaan ja tehdä yhteistyötä kaikkien mahdollisten tahojen kanssa. Minäkin vuokrasin täältä itselleni yksión”, Vainio sanoo.

Hän tunnustautuu kuitenkin perustöölöläiseksi.

”En minä Töölöstä mihinkään lähde. Viihdyn erittäin hyvin Apollonkadulla. Minulla on sellainen ajatus, että olisin suunnilleen joka toisen viikon Ruovedellä, jossa tykkään olla tiskin takana myymässä kirjoja.”

**VAINIO** esittelee Ruoveden kulttuurihistoriaa.

”Lähellä olevassa Ritonien kartanossa kansallisrunoilijamme **J.L. Runeberg** on toiminut pari vuotta opettajana. Paikkakunnalla on vaikuttanut myös taiteilija **Akseli Gallen-Kallela**, jonka erämaa-ateljee Kalela ei tosin enää ole avoinna matkailijoille. Täällä ovat myös työskennelleet taiteilijat **Hugo Simberg**, **Ellen Thesleff** ja **Alice Kaira**.”

”Yritämme parhaamme mukaan elävöittää kesämatkailua Ruovedellä. Ideoita riittää! Tulossa on muun muassa heinäkuun viimeisenä viikonloppuna toteutettava kirjallisuusfestivaali. Oheistarjontana on musiikkia kirjakaupassa, puutarhassa sekä Ruoveden kirkossa.”

”Tavoitteena on myös höyrylaiva Tarjanteella toteutettava kirjailijaristeily. Nythän Tarjanne kulkee taas pitkästä aikaa koivuhaloilla.”

”Eihän tässä mitään järkipää-töksiä ole tehty, sydämellä on toimittu! Apuna ovat olleet vuosikymmenien aikana kertyneet kontaktit ja verkostot. Mittakaa-va on vain toinen.”

”Remonttia suunnitellessamme ajattelimme, että digiaikana kirjan merkitys kasvaa, jos on tarjolla viehättävä ympäristö, jossa voi tuntea olonsa hyväksi. Mittakaa-va tulee kuitenkin olla oikea. Niinpä remontti tehtiin palauttamalla paljon alkuperäistä kuitenkin ajatuksella, ettemme ole tekemässä museota, vaan vahvasti ajassa kiinni olevaa miljöötä, jossa on mukana moderni twisti. Toisaalta meiltä löytyy myös kaikkea vanhaa ihanaa. Meiltä voi ostaa esimerkiksi mustekynään irtomustetta tai virallista paperia, jota ei enää pitkään aikaan ole ollut missään myynnissä. Ihmiset myös tykkäävät ottaa ja jakaa kuvia, mikä tarjoaa meille ison markkinointikanavan. Olen hoitanut some-päivityksiä, jotka ovat saaneet lyhyessä ajassa tosi hyvin seuraajia.”

”Pyrimme aikaansaamaan tunnesiteitä tähän paikkaan niin, että vaikkei olisi aikaisemmin käynyt täällä, haluaa tulla tänne. Olemme myös julkaisseet kirjan Vinhan 120-vuotisesta historiasta, jossa vasta viimeisessä virkkeessä olemme mukana. Kirjassa muun muassa kirjailija **Kjell Wes-**

**tö** kertoo suhteestaan Vinhan kirjakauppaan.”

”Westö vietti lapsuutensa kesät teini-ikään asti Ruovedellä ja sanoo rakastuneensa suomen kieleen Vinhan kirjakaupassa, josta hän haki lukemista, kun kesäpäikan kirjat loppuivat. Vinhan kirjakaupasta hän kertoo löytäneensä suomenkielisen kirjallisuuden.”

**VAINIOLLA** on myös ’kirjakaup-pakoira’ **Nasu**, joka osallistuu toimintaan.

”Vappuviikolla kerroin somessa, että Nasu täyttää viisi vuotta ja että vastaanotto on Vinhan kirjakaupassa kello 15-18. Ja niin tänne tuli runsaasti paikallisia ihmisiä tervehtimään Nasua, joka tuskin ymmärsi mistä oli kysymys, mutta sai paljon rapsutuksia. Ruoveden pastori **Ville Vauhkonen** sanoi tilaisuudessa, etteivät nämä ole kissan ristiäiset, vaan koiran syntymäpäivät.”

”Kesäasukkaita ajatellen olemme päättäneet pitää kirjakaupan avoinna juhannuksesta eteenpäin joka päivä kello 8.00-22.00. Olemme miettinyt Mikon kanssa, miten itse reagoisimme, jos olisimme täällä kesäasukkaina. Mikä olisi parempaa kuin kirjakauppa, joka olisi auki iltakymmenen!”

”Olen sitä mieltä, että painettu kirja pitää kyllä pintansa eikä häviä mihinkään. Onkin ollut fantastista huomata, miten mielellään ihmiset ostavat painettuja kirjoja, mutta tietysti äänikirjojenkin kuuntelu on kasvanut, mikä on tuonut uusia ihmisiä kirjojen pariin. On hyvä, että on ääni- ja digikirjoja. On myös hyvä, että kirjoja myydään marketeissa ja postimyyynnissä.”

”Olemme myyneet enimmäkseen kotimaista kirjallisuutta. **Enni Mustonen** oli suosiossa äitienpäivän alla, ja **Eila Roineen** elämäkertaa on ostettu paljon. Se on ollut Pirkanmaalla hitti.”

”Nyt näyttää tulevan kiireinen kesä, ja on tosi inspiroivaa ja palkitsevaa, kun ventovieraat ovat käyneet kiittelemässä, kun olemme mahdollistaneet kirjakaupan jatkuvuuden. Olenkin sanonut, että hanke vaikuttaa syntyneen onnellisten tähtien alla. Ruoveden kuntakin on ottanut meidät hyvin vastaan.”

”Lopuksi haluan paljastaa, mitä olemme Töölöstä kopioineet. Cafe Tin Tin Tangosta olemme kopsanneet sen, että meille voi myös tulla pesemään pyykkiä. Meillä on kaksi pesukonetta odotamassa mökkiläisiä ja vierasvenesataman veneilijöitä, jotka voivat tulla tänne pyykille, istumaan terassilla ja käymään kirjakaupassa. Toinen erikoisuus, minkä olemme kopsanneet, on aamiainen, jota on tarjolla koko päivän Cafe Tin Tin Tangon tapaan. Ja kirjakaupan erikoisuutena on puulämmitteinen sauna”, Pasi Vainio kertoo.



## Haluisitko tehdä saippuasi itse?

Pe 18.8. klo 15.00-17.00 Lapinlahdessa pääsee tekemään saippuaa ja tutustumaan villiyrtyttien käyttöön. Saippuan teossa käytetään sheavoipohjaista saippuamassaa, jota sulatetaan ja siihen lisätään kuivattuja yrttejä, eteerisiä öljyjä ja vaikka hunajaa. Paikan päällä on muotteja, mutta mukaan kannattaa ottaa pari omaakin, kuten esim. muovisia pieniä jogurttipurkkeja. Vapaa pääsy, materiaalikulut 4€. Lapinlahden Lähde, Osasto 5.

## Juhlaviikot soi Etelä-Helsingin puistoissa

Elisa tuo kolme festivaalin konserttia kuultavaksi puistoihin reaaliaikaisesti 5G-yhteyksillä. Maksuttomista Puistot soimaan -konserteista pääsee nauttimaan Kaivopuistossa, Lapinlahdella ja Sinebrychoffin puistossa 17.-19.8. Ensimmäisen konsertin voi kuulla Taiteiden yönä, kun Helsingin kaupunginorkesteri johtattaa puistokansan juhlaan. [helsinkifestival.fi](https://helsinkifestival.fi).

# Musiikkiteos Aniara Temppeliaukion kirkossa

JOHN C. HAWTHORNE

## Musiikki

Kamppi-Eira  
Minna Karila

Klockriketeatern ja The Crossing, yksi johtavista amerikkalaisista kamarikuoroista esittävät 1. syyskuuta Temppeliaukion kirkossa musiikkiteoksen *Aniara*: ajan ja tilan fragmentteja.



Klockriketeaternin johtaja Dan Henriksson muistuttaa, että vuonna 1956 julkaistun *Aniaran* teemoissa on paljon yhtymäkohtia tähän päivään.

## "Kovan työn tuloksena syntyi huippukuoro."

mella Grammylla. Mikä tekee kuorosta niin taitavan?

"Kuuronjohtaja Donald Nally on koonnut ainutlaatuisen joukon huippulaulajia, ja hän haastaa itseään ja kuoroaan jatkuvasti uusille urille. The Crossingin soundi on hienostunut, tarkka ja puhdas. Sanoisin, että herkkä kosketus on sen tavaramerkki. Kovan työn tuloksena on syntynyt huippukuoro, jolle parhaat säveltäjät kirjoittavat mielellään uusia teoksia", Dan Henriksson sanoo.

**MITEN** näyttelijät ja laulajat kommunikoivat keskenään *Aniarassa*?

"Kirjoittaessani librettoa mielessäni oli Antiikin Kreikan teatterikuoro, joka vaihtaa koko ajan tehtävänsä ja tyyliään: laulajat saattavat osallistua toimintaan tai kuoro voi toimia tunnelman luoja. Kesällä 2023 kuorolla on näyttämötoimintaa vähemmän, mutta näyttelijät ja pekingooppera-artisti **Antti Silvennoinen** liikkuvat sitäkin enemmän ympäri salia. Lavastajamme **Joonas Tikkanen** taikoo meille huikeita visioita. Temppeliaukion kirkkohan on ilmetty avaruusalus."

**KUINKA** ajankohtaisia Harry Martinsonin vuonna 1956 julkaistun *Aniaran* teemat ovat tänä päivänä?

"Nostan pari esimerkkiä, vaikka *Aniarassa* on hyvin monta tasoa. Tarinan lähtökohtana on tilanne, jossa ihmiskunta tuhoaa kotiplaneettansa ydinaseilla – kesällä 2023 Venäjä uhkailee ydinaseilla. Ja vuonna 2017 ICAN (The International Campaign to Abolish Nuclear Weapons) sai Nobelin rauhanpalkinnon työstään

ydinasekieltosopimuksen puolesta – toukokuussa 2023 G7-maat eivät edes mainitse sopimusta tavatessaan Hiroshimassa! *Aniara* on avaruusalus tuhansien joukossa. Kaikki ovat matkalla kohti kaukaisia planeettoja. Jokaisella aluksella on lohdutuksena ja tietäjänä eräänlainen tekoälylento Miima – nyt kesällä 2023 tekoäly on kaikkien huulilla."

**MAAILMAA** kiertänyt *Aniara* saapuu elokuun vaihtuessa syyskuuksi Tukholman Östersjöfestivalilta Temppeliaukion kirkkoon.

"Tämä on *Aniaran* viimeinen lento ja hurja ponnistus ensimelle. Tukholman Berwaldhallen on perinteinen, suuri konserttisali, jonka lava muistuttaa Musiikkitalon näyttämöä. Sekä Berwaldhallen että Temppeliaukion kirkko ovat sattumoisin molemmat 1970-luvun arkkitehtonisia helmiä: rakennukset tukeutuvat kallioon, vaikkakin eri tavoin", Dan Henriksson valaisee.

Vuonna 2018 Dan Henriksson kirjoitti *Aniara*-blogissaan näin: *Henkilökohtaisesti olen – tämän olen huomannut työstäessäni Aniaraa – kuitenkin optimisti. Saattaa olla naiivia, mutta niin kauan kun on tahtoa, on myös mahdollisuuksia. Ja vaikka niin moni maailman johtajista ja populistiliikkeistä ei näytä välittävän, näemme samalla miljoonittain ihmisiä ruohonjuuriliikkeissä – tutkijoita, journalisteja, taiteilijoita, jotka haluavat luoda muutoksen. Harry Martinsonin Aniara on synkkä tarina. Maapallo, jonka alus ja sen matkustajat jättävät taakseen, on säteilyn vahingoittama, ihmistekojen saastuttama. Itse alukselle, avaruuden laivalle, ei ole paluuta. Mutta, silti, onhan toivo yhä elossa – Miimassa, taiteessa, valossa?*

► Liput: [www.fienta.com](https://www.fienta.com)



Katso kaikki syksyn tapahtumat osoitteesta [helsinkijazz.fi](https://helsinkijazz.fi)

# JAZZANTI

AKUSTISTA MUSIIKKIA INTIIMISTI

jaZZanti-konserttisarja tarjoaa tänä syksynä kiinnostavaa ja laadukasta ja improvisoitua musiikkia 16 konsertissa. Konsertit järjestetään pääasiassa viihtyisissä Hakasalmen huvilassa, Mannerheimintie 13.

Lippujen hinnat 12€/15€/20€, kaverilippu 30€. Liput oivelta tai [helsinkijazz.fi](https://helsinkijazz.fi)

Keskiviikko 23.8. klo 19.00

## FLUTTER

Max Zenger: saksofonit, Antti Kujanpää: urut ja Joonas Leppänen: rummut ja sävellykset.

Tiistai 26.9. klo 19.00

## JUHO VALJAKKA SOOLO

Juho Valjakka: piano. Ravintola Laulumiehet

Perjantai 6.10. klo 19.00

## NINA DE HENY & PAULI LYYTINEN DUO

Nina de Heny (SE): kontrabasso & Pauli Lyytinen: saksofonit.

Torstai 12.10. klo 19.00

## ALEKSIS LIUKKO TRIO

Aleksi Liukko: piano, Mikael Saastamoinen: kontrabasso ja Okko Saastamoinen: rummut.

Sunnuntai 22.10. klo 17.00

## SHASHANK SUBRAMANYAM

Shashank Subramanyam (IN): venu-huilut ja Jaychandra Rao (IN): mridangam. Järjestetään yhteistyössä Maailman musiikin keskuksen kanssa osana 2023 **Etnosoi!** festivaalia.

Liput 30/20/15/45 €. Balderin sali



## TAITEIDEN YÖNÄ AVATAAN

# A R T R O O M

Maalauksia  
ja grafiikkaa  
Tervetuloa 17.8. klo 16-22 • Runeberginkatu 46 B • ☎ 050 541 0123

17.8. – 10.9.2023  
ti – su klo 12 – 18

KRISTIAN KROKFORS



**Jalkahoito**  
ELÄKELÄISILLE  
**59€**

Kauneushoitola Katja Schultz  
Runeberginkatu 17  
www.kauneushoitola.fi  
045 172 2918

**Kamppi-Eira**

LISÄÄ TEATTERIA JA  
GALLERIOITA 31.8.  
ILMESTYVÄSSÄ LEHDESSÄ

STEINWAY PIANO GALLERY  
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA  
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI



**Axel Taegen ja Samuli Alonen**  
– ”Mukaan!”

Akvarelleja ja veistoksia // 8.8. - 10.9. asti



GALLERIA  
Contempo

Galleria Contempo  
Lönnrotinkatu 23  
www.galleriacontempo.fi  
info@galleriacontempo.fi  
ke-pe 11-17, la-su 12-16  
ma-ti suljettu



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Taiteilija-graafikko Aimo Katajamäki viimeisteli kesäkuun lopussa Hietsun pikku uimari -nimistä patsasta työhuoneellaan. Patsas tulee esille paviljongin eteistilaan.

## Uusi taideteos paviljongille

### Taide

**Kamppi-Eira**  
Mikko Keski-Vähälä

**Graafikko Aimo Katajamäen Hietsun pikku uimari -niminen veistos on veistetty Hietsun Paviljongin vanhasta lattiahirrestä. Veistos saa paikkansa talon eteisessä.**

Siinä se nyt on, sukeltamaan valmis sirolinjainen puutytö taiteilija-graafikko **Aimo Katajamäen** studion lattialla Punavuoressa.

Kuin 1930-luvun kuumimmalta rantasesongilta, jolloin Hietsun rantaan kohosi uusi uimapaviljonki. Nyt tämä puinen pulahtaja on matkalla Hietsun Paviljonkiin, jossa nähdään myös ensi viikolla Katajamäen muiden veistosten näyttely.

**DOKUMENTOIN** paviljongin purkamisen ja uudelleenrakentamisen valokuvien vuosien 2013-2015 aikana. Projektin aikana kävi selväksi mm. se, että mädäksi väitetty talo ei ollutkaan mätä. Ainoa mätä johtui rakennusvirheestä kun taloa laajennettiin 60-luvulla. Vanhan kahvilapäädyn sisäänkäynnin kohdalla jouduttiin sahaamaan kolmen lattiahirren päät. Ne olivat olleet vuosikymmeniä kosketuksissa betonin kanssa ilman tarvittavaa kosteuseristystä.

Nykyisen pääsisäänkäynnin kohdalle valettiin leveää betonivalu, sen edestä piti poistaa vajaa kaksi metriä pitkä patkka tervettä lattiahirttä. Pohdin silloin kuinka tyhmää olisi heittää ruti-

kuivaa ja käyttökelpoista puuta pois. Olihan siihen mennessä yksi rakennusmiehistämme jo lämmittänyt juhlasalista puretuilla lattialaudoilla kotiaan yhden talven verran.

Lattiahirreksi veistetty puu oli aloittanut kasvunsa mahdollisesti jo 1800-luvun alussa. Sisäseinien sisältä, välikatosta ja kellarin maapohjasta paljastui kaikenlaisia arkisia aarteita 1930-luvulta 2000-luvun alkuun. Niiden lisäksi rutikuivasta lattiahirrestä saisi taloon varmasti jonkinlaisen muistoesineen.

**HIRSIPÖLLIÄ** käsissäni pyöritellessäni mieleeni tuli Aimo Katajamäki, muotoilun valtionpalkinnon saanut graafikko ja kuvanveistäjä, jonka töitä on julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa, toimitusksammeikin pari.

Vein lehtienjakoreissun yhteydessä pöllin pakettiautolla Albertinkadulle Aimon työhuoneelle ja pyysin häntä veistämään siitä mitä ikinä hän haluaa. Punavuoresta pöllä matkasi Katajamäen kesämökille vuosiksi.

Veistoksen kanssa ei ollut kiire. Tarkoitus oli osoittaa paviljongihankkeeseen penseästi suhtautuneille tahoille, että jos ajattelee asioita omaa napaansa pidemmälle, voi elämässä tapahtua jotain muutakin kuin romahduksia. Hermojen tai talojen.

**KATAJAMÄEN** mukaan lattiahirsi oli kovaa kuin marmori. Rungosta löytyi myös käsintaottuja valtavia nauloja.

”Arkkitehtikaveriini kanssa tuumittiin, että paviljongin rakentamisessa on käytetty jostain vielä vanhemmasta rakennuksesta peräisin olleita purkukirsiiä. Käsin taotut naulat viittasivat siihen”, Katajamäki pohtii.

Katajamäki kerää veistoksiaan varten jättepuuta ja katsoo mitä kustakin kappaleesta voisi syntyä. Ei ole olemassa etukäteen laadittuja luonnoksia, vain kirves ja puukko jotka kaivavat ajatuksia esiin. Ja kuten aina, halkeilut, lahot ja skruput kuuluvat Katajamäen teoksiin.

Pikku uimaria Katajamäki on työstänyt monessa vaiheessa, irrottanut pään, sahanut pölkyn kahtia ja lisännyt koivusta kädet.

”Mielessäni oli heti sukeltajan hahmo. Olisin toki voinut tehdä pienenkin uimarin, mutta pölkky mahdollisti sen nyt näin. Vietin lapsena hyvin monet kesät Hietsun uimarannalla, ehkä tässä on vähän muistumaa niistä ajoista. Minulla patsas on roikkunut seinällä, ikäänkuin hyppäämässä uimaan. Sekin olisi hauska tapa ripustaa veistos paviljongille.”

Patsas tullaan sijoittamaan paviljongin sisäänkäynnin yhteyteen niin, että se voi olla joko sisällä tai ulkona.

► Aimon Pop-Up Hietsussa! 14.-17.8. klo 12-18

► Näyttelyn avajaiset 15.8. klo 18, klo 19 Riitta Paakki: Soolo, duo, trio Riitta Paakki (piano), Antti Lötjönen (basso) ja Mikko Innanen (saksofoni)

► Taiteiden Yönä 17.8. klo 18 Hietsun pikku uimari -patsaan julkistus.

klo 19 Antti Lötjönen (basso) ja Petri Kumela (kitara) soittavat Jarmo Saaren sävellyksen ja omat soolonumeronsa klo 21-22:30 Kirjallisuuskeskustelu Eeva Turusen kanssa: Sivistynyt ja miellyttävä ihminen. klo 22:30-23:30 YAM HA duo Jussi Kivi (rummut) & Juuso Paaso (kitara) esittää Saharan keinuvia rytmejä.

*Kertokaa se hänelle*  
**JYRKI ANTILA**

Mauno Kuusiston ja Tapio Rautavaaran matkassa



**HELSINKI**

BALDERIN SALI  
**LA 26.8.2023 klo14**

SAVOY TEATTERI  
**PE 10.11.2023 klo18**

**LIPUT: 35,00€**

lippu.fi



YLI 10 HENGEN RYHMILLE LIPUT 30,00€  
TUOTTAJA@OPERART.FI | 044 980 1167

**WWW.OPERART.FI**

JYRKI ANTILA  
**OPER**  
Art



# Uudet kurssit!

Syyskauden liikuntakurssi-ilmoittautumiset alkavat **14.8.2023.**

Ikäihmisten ryhmäliikuntakurssit uudistuivat. Tarjonnasta löydät edelleen suosituimmat kurssit, mutta niiden lisäksi mukaan on tuotu uusia kiinnostavia ryhmäliikuntatunteja ympäri kaupunkia. Tule!

Kysy lisää: Liikuntaluuri 09 310 32623, ma-to klo 13-15. Tukea ilmoittautumiseen saat myös lähikirjastosi digituesta.

liikunta.hel.fi

Helsinki

## MYYMME JA OSTAMME

ARABIAN JA IITTALAN ASTIOITA

Uutta ja Vanhaa

Viherniemenkatu 5, 00530 Hki  
040 705 8961  
www.uuttajavanhaa.fi  
info@uuttajavanhaa.fi



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI  
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

## HELSINGIN AIKUISOPISTO

OPPIMISEN JA HYVINVOINNIN KESKUS

### KURSSEJA KAIKKIIN ELÄMÄNTILANTEISIIN

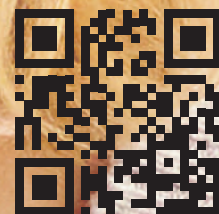
Balettia vauvan kanssa, Työ ja psyykkinen hyvinvointi 3 op, Suomen alkeet iloisesti, Parisalsa, Omaa aikaa eläkkeellä

### 176 UUTUUTTA

Cubamix, Drag, Itkuvirsi, Kintsugi, Kuvanveisto, Palautumisvalmennus, Tekoäly, Thai

### 1000+ KURSSIA

Ota aikaa itsellesi



HELAO.FI • RNEBERGINKATU 22-24, 00100 HELSINKI • TOIMISTO@HELAO.FI



# Kalevankadun galleria

## Henkilö

Timo Elo

Peruskoulun ainekirjoituskilpailussa Veikko Halmetoja kertoi haaveilevansa taidegalleriasta Helsingissä. Nyt se on totta.

Galleristi **Veikko Halmetoja** vuonna 2020 Kalevankadulla avaama Galleria Halmetoja on monipuolisen uran täyttymys.

”Haluan esitellä kuvataidetta, josta itse pidän, koska eihän sellaista taidetta voi pitää esillä, joka ei vastaa omaa taidemakua. Sen sijaan näyttelyjä eri puolille maata kuratoidessani voin ottaa mukaan myös töitä, jotka ovat tosi kaukana perusmaustani - saadakseni kontrasteja näyttelyyn.”

Millainen on tämä ’perusmaku’?

”Joku on sanonut sen olevan hieman vinksautunut. No, siinä pitää olla jotakin vähän outoa ja sitten haluan, että se on vilpittöntä. Enkä ole mikään suuri ironisen taiteen ystävä. Arvostan sitä, että taiteilija haluaa vilpittömästi kertoa jotakin, mikä voi olla myös osallistuvaa taidetta, esimerkiksi sellaista, joka korostaa inhimillisyyttä. Pidän myös suoraviivaisista abstraktisista maalauksista, kuten vaikkapa **Kimi Pakarisen** taiteesta, jossa on voimakkaasti maalattuja väripintoja. Niissä taiteilija on ikään kuin lähes kehoillisesti läsnä”, Halmetoja sanoo.

”Meille ovat löytäneet ihmiset, jotka muutenkin käyvät erilaisissa kulttuuritilaisuuksissa, teattereissa ja konserteissa. He kiertävät gallerioita ja museoita, mutta meillä käy myös paljon nuoria taiteilijoita, jotka usein ovat näyttelyjä pitävien taiteilijoiden kollegoja, paljolti kuvataideopiskelijoita.”

”Galleriassa on esillä pääosin kotimaisten taiteilijoiden töitä. Suomessahan on hankala myydä ulkomaista taidetta, kun ihmiset haluavat tietää ja tuntea taiteilijan. Poikkeuksena tästä on kesän aikana ollut neljän virolaisen nykytaiteilijan näyttely.”

”Kotimaisten taiteilijoiden töiden osalta taka-ajatuksena on myös jälleenmyyntimahdollisuus. Esimerkiksi ulkomaisen taiteilijan töiden realisointi vaikkapa perinnönjaossa voi olla hankalaa, onhan kotimaisella taiteella Suomessa paremmat jälleenmyyntimarkkinat. Gallerialla on myös selkeä linja: myyn vain elävien taiteilijoiden töitä.”

”Sen voin sanoa, että meillä jokainen näyttely on tehty huolellisesti. Taiteilijat tietävät jo pari vuotta aikaisemmin, milloin näyttely avataan. Näyttelyt ovat toisin sanoen pitkän työn lapsia. Katsojan ei kannata jättää yhtään näyttelyä väliin. Ja vaikkei jostakin



”Galleriassani on esillä pääosin kotimaisten taiteilijoiden töitä”, Veikko Halmetoja sanoo.

## "Näyttää siltä, että päivälehtikritiikki on kokonaan kuolemassa.

näyttelystä pitäisi, seuraava voi jo olla kiinnostavampi. Linjamme on siksi monipuolinen.”

”Korona-aikana kuvataiteen hankkiminen korostui, kun ihmiset panostivat koteihinsa ostamalla taidetta. Ja jos on epävarma hankinnoissaan, voi aina pyytää apua. Autan mielelläni, ja meillä on varsinaisen näyttelyn lisäksi hyvä myyntivalikoima. Taidetta voi meiltä ostaa myös osamaksulla, mikä on monelle hyvä vaihtoehto.”

**HALMETOJA** kertoo olevansa Mäntästä lähtöisin, vaikka onkin syntynyt Turussa. Isä toimi matematiikanopettajana Mäntän lukiossa, jossa myös poika sittemmin opiskeli.

Tällä hetkellä Halmetoja asuu ja työskentelee sekä Mäntässä että Helsingissä. Lisäksi hän kuratoi taidenäyttelyitä ympäri Suomen.

”Oma taidegalleria kangasteli jo varhain mielessäni. Joskus yläasteella osallistuin Suomen yrittäjien ainekirjoituskilpailuun, jossa kerroin haluavani perustaa Helsingin oman taidegallerian.”

Kiinnostus kuvataiteisiin oli vahvistunut muun muassa kuvataideleireillä, joihin Halmetoja oli osallistunut 10-vuotiaasta lähtien.

”Koko lapsuuteni ajan olen piirtänyt ja maalannut. Muistan yhden ensimmäisistä kirjoistani: **Picasson** taidekirja, jota selasin

ahkerasti. Jossakin vaiheessa vanhempani myös hankkivat minulle öljyvärit.”

Vuonna 1995 tapahtui käänne Halmetoja elämässä, kun Mäntän kuvataideviikkojen kuraattorina toimi **Ilkka Juhani Takalo-Eskola**, jonka kokoamassa näyttelyssä oli yli 160 taiteilijan töitä. Ne täyttivät kuvataideviikkojen käytössä olleen kerrostalon, jossa myös Halmetoja työskenteli keskusteluoppaana.

”Ihmiset tulivat juttelemaan ja kyselemään, mitähän taiteilija on mahdollisesti ajatellut teosta tehdessään.”

”Alkuvuosien näyttelystä muistan etenkin **Lea ja Pekka Kantosen** videoinstallaation, joka teki minuun suuren vaikutuksen.”

Myös Ateneumissa järjestetty Ars 95 oli Halmetojalle unohtumaton elämys.

”Ars 95 toi nykytaiteen sukupolveni ulottuville. Tuolloin en vielä ollut kovinkaan paljon matkustellut enkä ollut nähnyt kansainvälistä nykytaidetta. Aloin hahmottaa, mitä nykytaide oikeastaan on.”

”Mennessäni opiskelemaan Tampereelle huomasin, ettei sikäläisessä yliopistossa voinut lukea taidehistoriaa pääaineena, joten valitsin kirjallisuuden. Samalla kuitenkin harrastin myös kuvataiteita. Kustansin opintojani hakeutumalla myyjäksi taidetarvikeliikkeeseen ja sittemmin Galleria Rajatilaan vapaaehtoishommiin.”

**PÄÄTÖS** lähteä yrittäjäksi ja oman taidegallerian pitäjäksi oli johdonmukainen lopputulos, joka kuitenkin sai vielä odottaa. Samaa aikaan kirjallisuus ja runous kulkivat mukana Halmetoja elämässä, johon sittemmin liittyi tai-

teen kuratointi eri puolilla Suomea.

”Suomi on minulle eräänlainen helminauha, jossa on lukuisia viehättäviä paikkakuntia. On paljon kollegoita, jotka suuntautuvat mieluummin ulkomaille. Itse olen halunnut toimia Suomessa. Äskettäin kuratoin muun muassa Heinäveden kulttuurikirkon näyttelyn, mikä oli uusi aluevaltaus, kuten myös Sysmän Suvi-Pinx.”

”Minun on helppo mennä vieraaseen paikkaan, koska haluan tutustua uusiin ihmisiin ja uusiin ympäristöihin. Mutta totta on, että kun ensimmäistä kertaa tekee näyttelyn johonkin tilaan, se on vaikeampaa kuin jatkossa, jolloin kaikki tulee ikään kuin selkärangasta. Onneksi minulla on hyvä tilantaju. Aistin nopeasti, mikä verran teoksia mihinkin tilaan mahtuu.”

”Eri puolilla Suomea ihmiset puhuvat erilaista suomea ja ruoatkin ovat erilaisia, joten vaihtelua riittää. Pidän pitkistä keskeytymättömistä junamatkoista, joiden aikana on hyvä tehdä töitä. Matkalla keskityn pääosin kirjoittamiseen. Istun yleensä ravintola-vaunussa, jossa kukaan ei kailota puhelimeen. Siellä vallitseva tasainen puheensorina helpottaa keskittymistä.”

**VUONNA 2022** Halmetojalle myönnettiin Opetus- ja kulttuuriministeriön Suomi-palkinto, jonka perusteluissa todetaan Halmetoja merkitys korkeatasoisten kuvataidekokemusten mahdollistamisessa pienillä ja suurilla paikkakunnilla pohjoisesta etelään ja idästä länteen.

”Olen ilahtunut tästä huomionosoituksesta. Ajattelen myös, että on mukava saada palkinto jo tässä

vaiheessa, kun vielä tekee töitä.”

Kuraattorin toimenkuvaan näyttelyssä kuuluu teosten valinta ja esillepano. Viime vuonna Halmetoja kuratoi mm. näyttelyt Alavudelle, Hämeenlinnaan, Kokkolaan, Orimattilaan ja Ouluun.

”Kun kokoan näyttelyä, valitsen ensin taiteilijat, joiden kanssa yhdessä valitsemme teokset. Tässä mielessä kuraattorin ja galleristin työt eroavat toisistaan. Gallerialla on omat taiteilijansa, kun taas kuraattorilla on taiteilijoita rajattomasti. Aina voi soittaa tai laittaa sähköpostia ja kysyä näyttelyä. Kuraattori on oikeastaan vapaampi kuin galleristi, jonka lähtökohdana on yritys ja siinä tehtävä bisnes. Kuraattorin työ on enemmänkin taiteellisesti luova prosessi.”

”Olen kuratoinut kaikenikäisiä ja eri tyylejä edustavia taiteilijoita eri puolilla Suomea. Esimerkiksi Ouluun tekemässäni näyttelyssä **Kirsti Tuokko** edusti perinteisempää kuvataidetta, kun taas mukana ollut uuden polven **Eetu Kevarinmäki** oli vasta täyttänyt 30 vuotta. Ikäeroa heillä oli 50 vuotta!”

Halmetoja on kuratoinut taidehankintoja myös yrityksille ja yhteisöille, mukaan lukien HUS:in uudet sairaalahankkeet.

”Uusissa rakennushankkeissa taide yleensä integroidaan osaksi rakennusta, ja silloinhan mukana ovat aivan erilaiset budjetit. Uudisrakennusten taidekokoelmaa kuratoidessa on osattava yhdistää arkkitehtien, kiinteistön käyttäjien sekä taiteilijoiden vaatimukset.”

**HALMETOJA** on uransa aikana toiminut myös kuvataidekriitikkona valtalehdissä. Mikä on kriitiikin merkitys tänään?

”Lehdistön kuvataidekriitikissä on vallalla tilanne, jossa gallerioiden näyttelyistä ei oikeastaan enää kirjoiteta. Hesari lopetti kriitikit käyttäen tekosyyä Ukrainan-sotaa. Kaikki raha meni kullekin sotautisointiin.”

”Nyt näyttää siltä, että päivälehtikritiikki on kokonaan kuolemassa. Ja tavallisille kävijöille erikoislehtikritiikki on vaikeasti tavoitettavissa. Joten aika vähissä on kuvataiteesta kirjoittaminen. Sen sijaan some-kritiikkiä julkaistaan Facebookissa ja joissakin blogeissa, mutta kirjoittavien ammattilaisten osuus on vähentynyt. Minäkin lopetin aikoinaan kuvataidekriittikkona toimimisen tajutessani, ettei sillä työllä enää kovin kauan leipää saa.”

Halmetoja toimi kuvataidekriittikkona *Aamulehdessä* vuosina 2002-2007 ja *Helsingin Sanomissa* 2010-2014. Vuosina 2003-2007 hän oli kansanedustaja **Rosa Meriläisen** eduskunta-avustajana. Vuosina 2007-2010 hän toimi Mäntän Kuvataideviikkojen toiminnanjohtajana.

Vuodesta 2011 Halmetoja on toiminut Kajaanin Runoviikon tiedottajana.

”Runous on hyvin visuaalista”, hän sanoo.





Est. 1945

**PÄIVÄRETKI KUIVASAAREEN**

Luontoretki unohtumat-  
tomalle suljetulle sotilas-  
saarelle Kauppatorilta  
Royal Linen m/s Katari-  
nan kyydissä!

Koe historian havina ja tutustu valtavaan  
Obuhov tykkitorniin, jonka käytävillä  
100 tykkimestä aikoinaan operoi.

Laivalla tarjotaan herkullista lohikeittoa.  
Saarella on Tsaarin ajan rakennuksia ja  
sotilaskodissa maistuvat munkkikahvit.

[www.royalline.fi](http://www.royalline.fi) | 020 711 8333

Muista  
myös lounas-ja  
illallisristeilymme!  
Risteilemme 30.9 asti.

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojaalta | Japanilainen Yukata

**Lohjavinkki!**

**Tule tutustumaan  
suosittuihin  
japanilaisiin  
keittiöveitsiin!**

Oloasu,  
aamutakki ja  
kylpytakki  
100% puuvillaa  
**79€**

**Tokyokan** 東京館

Osta myös verkkokaupasta  
[www.tokyokan.fi](http://www.tokyokan.fi)

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • [info@tokyokan.fi](mailto:info@tokyokan.fi)

**KAUPUNGIT, KADUT  
JA KORTTELIT**

**HE-VI OSASTOMME ON JÄLLEEN TUOREUTTA TULVILLAAN**

TARJOUKSET VOIMASSA SU 20.8. SAAKKA - tai niin kauan kuin erä riittää

**TILAAMME LEIKKOKUKKIA  
HOLLANNIN PIENVILJELIJÖILTÄ  
JA PAKKAAMME NE ITSE**

**LEIKKO-  
HORTENSIA**  
Hollanti "suuri" **8<sup>90</sup>** kpl

**HILLA**  
Rovaniemen  
seutu **25<sup>99</sup>** kg

**KANTTARELLI**  
Suomi **19<sup>90</sup>** kg

**ULKOKRYSANTEEMI**  
"JÄTTI  
KOKO" **6<sup>99</sup>** kpl

**PÍRKKA**  
VESI-  
MELONI  
Espanja **1<sup>00</sup>** kg

**PÍRKKA**  
KESÄ-  
PORKKANA  
Suomi **1<sup>00</sup>** kg/ps

**KESÄ-  
KAALI**  
Suomi **1<sup>00</sup>** kg

**Avomaan  
KURKKU**  
Suomi **1<sup>00</sup>** kg

**President  
LUUMU**  
Ranska **1<sup>99</sup>** kg

**KATSO LISÄÄ  
TARJOUKSIA  
SKANNA  
QR-KOODI!**

**Wolt**

Ylläpidämme  
Wolt-sovelluksessa  
noin 5 000  
suosituimman  
tuotteen valikoimaa!

**posti** **MATKAHUOLTO** **ups**

**DB SCHENKER**

**YRITYS!  
TERVETULOA PALVELTAVAKSI!**

Tarvitsetteko yrityksellenne valmiiksi  
kerättyjä ostoksia toimitettuna tai  
noutovalmiina, vai tarvitsetteko yrityslahjoja  
sekä asiakastapahtumaan tarjottavaa?

**OTA YHTEYTTÄ KAUPPIASEEN**  
[tom.fard@k-market.com](mailto:tom.fard@k-market.com)



# Asuminen

JUHANI STYRMAN



Kallion kävelyfestivaali vie retkille erikoisiin paikkoihin. Kuten Kallion kattojen ylle.

## Kävelyfestivaali täyttää vuosia

### KALLIO

Maaailman vanhin säännöllisesti järjestetty kävelytapahtuma Kallion kävelyfestivaali täyttää 30 vuotta. Tapahtuma sai alkunsa Vuosaaressa kesällä 1993, eikä sillä alkuun ollut nimeä. Jossakin vaiheessa sitä kutsuttiin ”vuorikävelyksi, koska opastukset tapahtuivat Mustavuorella ja sen linnoitusalueella”.

Parin vuoden jälkeen tapahtuman pääpaino siirtyi Helsingin itäiseen kantakaupunkiin ja nimeksi vakiintui Kallion kävelyfestivaali (Kf). Samalla festivaali alkoi järjestää ympäri vuoden säännöllisiä opastettuja kävelyjä vähintään kerran kuussa eri aiheista.

Kf pyrki jo alusta alkaen tarjoamaan vaihtoehdon perinteiselle turistiopastuksille. Samalla se mullisti käsityksen siitä millaisia kaupunkiopastukset voivat olla aiheeltaan.

Kf on järjestynyt 30 vuoden aikana lähes 1000 yleiskävelyä. ”Joka on lajin epävirallinen maailmanennätys”. Ohjelmistossa oli jo 2000-luvun alussa rikoskävelyjä, joita veti dekkarikirjailija **Ata Hautamäki**. Festivaalin on järjestänyt myös erilaisia kokeiluja kuten: yökävelyjä, Maanalainen Kallio, Kallion kattojen yllä.

Festivaalin ohjelmistossa on ollut jo 90-luvulta alkaen erilaiset elokuva-aiheiset kävelyt, joissa aiheina ovat olleet kadonneet elokuvateatterit sekä elokuvien kuvauspaikkoja esittelevät kierrokset. Kf:n ohjelmistossa on myös kymmeniä arkkitehtuuriaiheisia opastuksia.

Kallion kävelyfestivaalilla on opastettujen kävelysten rinnalle myös Omatoimikävelyjä. Ne nousivat arvoon arvaamattomaan koronavuosiin, jolloin yleisötapahtumat olivat kiellettyjä tai rajoitettuja.

► Kallion kävelyfestivaali juhlii merkivuottaan kävelen. Virallinen juhlaohjelmisto alkaa tiistaina 15.8. klo 19.00 Kallion iltkävelyllä. Kf 30 vuotta ohjelma julkaistaan kokonaisuutena syksyn aikana sivulla kallionkavelyfestivaali.fi.

# Merkityksellinen työ

KATARINA MANNSTRÖM

Katarina Mannström

**Uudenmaankadun sisustusmekka viettelee runsaudellaan.**

Kivijalkakauppojen nykytilanne on jo kauan ollut huolestuttavan epävarmaa, mutta edelleen löytyy uskaliaita yrittäjiä, jotka haluavat toteuttaa unelmiaan. Easy Living houkuttelee hypistelemään kauniita esineitä ja materiaaleja pahimmankin inflaation keskellä.

**VIIME** kesänä Finnairin lentomäntä **Micaela Käyhkö** tajusi, että jotain oli keksittävä. Koronan takia hän oli ollut kaksi vuotta lomautettuna työstään. Sen jälkeen hän turhautui sairaslomastaan, jolle oli ajautunut jalan hermopinteen takia. Kun Käyhkölle avautui mahdollisuus ostaa ulkomaille muuttaneen tutun liiketoiminta ja varasto, hän ei kauaa jähkaillut.

Elokuussa vuosi sitten, Easy Living avasi ovensa. Syntyi monipuolinen lifestyle- ja sisustuskauppa, johon Käyhkö halusi tuoda omaa kokemustaan ja ideoitaan.

Matkusteltuaan ympäri maailmaa, Käyhkö oli tutustunut runsautta pursuaviin putiikkeihin, joita hän kaipasi Suomeenkin.

”En halunnut kotimaiseen tyyliin pelkistettyä kauppaa, vaan nimenomaan kattavaa ja näyttävää”, Käyhkö kertoo.

**BOHOVOITTOINEN** tyyli näkyy joka puolella kauppaa. Boho tulee sanasta sanasta boheemi ja tyylin peruselementtejä ovat luonnonmukaisuus, eli luonnonmateriaalit, runsaus ja tietty eksotiikkakin.

Ja luonnonmateriaaleja tässä kaupassa riittää. Kauppa suorastaan pursuaa ylläisiä pyyhkeitä, koristetyynyjä, bambukashmir-vaatteita sekä vuodevaatteita. Kaupan perällä löytyy erillinen huone, joka on täytetty muun muassa kauniilla kierrätysmateriaaleista tehdyistä lenkkareilla ja vaatteilla. Kenkien erikoisuutena on luonnonkumipohja, joka ei hiosta lainkaan. Vartalon lämpö saa kengän muotoutumaan jalan mukaan.

”Lenkkareita, ja varsinkin glit-terikenkiä ostetaan paljon. Kaikista suosituin tuote tällä hetkellä on ruotsalaisen Movesgood-merkin bambusilkkilakana-



Micaela Käyhkö vaihtoi lentoemännän työn sisustusliikkeen pitäjäksi. Sopiva tila löytyi Uudenmaankadun alusta.

**”Boho tulee sanasta sanasta boheemi ja tyylin peruselementtejä ovat luonnonmukaisuus, eli luonnonmateriaalit, runsaus ja tietty eksotiikkakin.**

nat, jotka eivät hiosta nukkuessa. Myös bambusukat ja muut bambusta tehdyt asusteet ovat haluttua tavaraa. Yllätyksenä on tullut se, että vegaanikarkit, joita olin tilannut alunperin vain jouluksi, menevät kuin kuumille kiville. Romanttisia lampunvarjostimia tullaan myös ostamaan, koska samanlaisia on vaikea löytää muualta.”

”Tyypillinen asiakas on laatua arvostava, ympäristötietoinen ihminen, joka ei halua massatuotantosisustusta kotiinsa. Huomioni mukaan etenkin nuoret ovat enenevässä määrin alkaneet karttamaan kertakäyttötavaraa. On

alettu ymmärtää, että on järkevää maksaa laadukkaasta, persoonallisesta tuotteesta vähän enemmän, kuin että ostetaan kerran vuodessa edullista, joka ei välttämättä kestä kulutusta. Asiakkaat arvostavat myös sitä, että olen satsanut isosti kierrätysmateriaaleista tehtyihin tuotteisiin.”

**KUTEN** moni muukin kivijalka-putiikin pitäjä, myös Käyhkö on huolissaan kuihtuvasta keskustasta.

”Ensin kauppiaiden riesaksi tuli korona, sitten Ukrainan sota ja inflaatio. Kun kävelen Uudenmaankadulta ydinkeskustaan,

matkan varrella tulee vastaan todella paljon tyhjiä tiloja. Jatkuvasi näkee kauppiaita, jotka ovat joutuneet laittamaan ovensa kiinni. Vuokria nostetaan, eikä ihmisillä ole samalla tavalla rahaa kuin ennen. Pieniäkin ostoksia harkitaan nykyään entistä tarkemmin. Venäläisten turistien puuttuminen näkyy isosti tämän tyyllisissä kaupoissa. Tosiasia on kuitenkin se, että heillä oli varaa ja kiinnostusta vähän ylellisempään sisustukseen.”

Käyhköä pelottaa, kuinka saadaan koskaan jälleenrakennettua ydinkeskustan eläväisyys, jos kaikki siirretään kaupungin ulkopuolelle, isoihin ostoskeskuksiin.

”Itse en haluaisi myymälääni ostoskeskukseen. Tällä alueella on kuitenkin vielä toistaiseksi elämää. Hyvä puoli on se, että alueen liikkeenomistajilla on hyvä yhteishenki ja kaikki tsemppaavat toisiaan. Viime jouluna alueen yrittäjillä oli yhteiset joulujuhlat. Yritämme jatkuvasti keksiä yhdessä keinoja sille, kuinka saisimme korttelia vieläkin eläväisemmäksi.”

**SOSIAALISESSA** mediassa mainostaminen on kivijalkakauppojen elinehto. Easy livingillä on oma nettikauppa, mutta Käyhkö on huomannut, että asiakkaille on kuitenkin edelleen tärkeintä, että saavat itse tulla hypistelemään tavaroita paikan päälle.

”Tämä on kauppa, joka pitää kokea kaikilla aisteilla. Some auttaa asiakkaita löytämään paikan päälle ja siellä on helppoa ilmoittaa esimerkiksi asiakasilloista, joita olen syksyksi suunnitellut. Jatkuva aktiivisuus Facebookissa ja Instagramissa on tärkeää. Yritän saada nettikauppaa vilkastumaan. Siellä minulla on myynnissä muun muassa Riviera Maisonin huonekaluja. Asiakas voi itse valita huonekaluihin haluamansa kankaat. Tulevaisuuden suunnitelmiana on myös perustaa pop up-kauppa Helsingin ulkopuolelle.”

Vaikka kaupanteko on ollut maailmantilanteen takia hiljaisempaa, kuin mitä Käyhkö odotti, hän kuitenkin luottaa siihen, että laadukkaiden tuotteiden myynti kannattaa ja tilanne muuttuu positiivisempaan suuntaan.

”Tämä on työ, jota haluan tehdä. Tämä atmosfääri, tuotteet ja asiakkaat ovat sen verran merkityksellisiä minulle, että haluan jatkossakin panostaa kaikki voimani tähän.”

**MAINOSTUTTAAKO?**

LISÄTIETOJA QR-KOODISTA

**Kamppi-Eira**





# Vesa-Matti Loirin paikka on Elitessä

Kamppi-Eira

Vesa-Matti Loiri ravintola  
Eliten taiteilijapöytään ja  
klassikkolistalle

Kulttuuri- ja taiteilijaravintola Elite ikuisti Vesa-Matti Loirin legendaariseen taiteilijoiden kanta-pöytään ja klassikkoruokalistalle. Loirin nimikkoannos on hänen suosikkiruokiinsa kuulunut klas-sinen suomalainen läskisoosi, jota Elitessä on aika-ajoin ollut tarjol-la. Vesa-Matti Loiri vieraili Elites-sä ensimmäisen kerran näytteli-jä **Siiri Angerkosken** kutsumana 60-luvun lopulla ja on siitä lähtien kuulunut ravintolan kanta-asiak-kaisiin. Vesa-Matti Loiri on **Tau-no Palon** ja **Matti Pellonpään** rinnalla kolmas suomalainen tai-teilija, joka on tullut nimikyltillä ikuistetuksi Eliten legendaariseen taiteilijapöytään.

”Vesku oli tästä kunniasta otet-tu. Hän jopa suunnitteli kaiken-laista muistolaatan lanseerauksen ympärille. Elite oli niitä harvoja julkisia paikkoja, joissa hän vii-meisinä vuosinaan kävi. Hän ar-vosti hyvää ruokaa sekä pitkiä il-lanviettoja ja Elitellä on roolinsa siinäkin. Siiri Angerkoski nimit-täin vei hänet ensimmäistä ker-taa Eliten illalliselle 60-luvun lo-pulla, jolloin Vesku oli vielä nuori näyttelijänalku. Tuo ilta venyi Sii-rin piikkiin pitkäksi ja sen aikana tutustuttiin sittemmin Angerkos-ki-nimen saaneen drinkkiin, josta on myös monta legendaa”, kertoo Vesa-Matti Loirin lapsuudenystä-vä **Jorma ”Nona” Alvesalo**.

**ELITEN TARINA** alkaa vuoden 1932 Töölöstä. Vuonna 1938 ra-vintola muutti nykyiselle pai-kalleen Eteläiselle Hesperian-kadulle valmistuneeseen Reitzin taloon, jonka katutasoon ravin-tolalle suunniteltiin varta vasten oma huoneisto. Siitä lähtien Eli-te on kasvanut yhdessä asiakkait-tensa kanssa legendaksi. Tren-deistä riippumatta ravintola on aina tukeutunut klassikkoruokiin ja rauhallisen nostalgiseen tunnel-maansa.

”Taide ja kulttuuri ovat aina olleet Elitessä läsnä niin henkisesti kuin fyysisestikin, eikä vähiten sen vuoksi, että viereisestä Lallukan taiteilijakodista oli aikoinaankin helppo siirtyä Eliten hohtavien pöytäliinojen äärelle maailmaa luomaan ja parantamaan. Ra-vintola-asiakkaana Vesku ei poi-kennut muista vieraistamme, sil-lä kulttuuriväki ja korttelinaapurit ovat meillä aina sulassa sovussa. Periaattemme onkin tarjota viih-



Ravintola Eliten kanta-asiakkaisiin kuulunut taiteilija Vesa-Matti Loiri sai ravintolan legendaarisen taiteilijapöytään muistolaatan ja ruokalistalle nimikkoannoksena perinteisen läskisoosin.

## Loiri Menu

- Alkuruoka Maininkeja on toast skagen käsinkuorituista katkaravuista ja siianmädistä. Toast skagen oli Loirin valinta alkuruoaksi myös Vain elämää -ohjelman illallisella vuonna 2014.
- Pääruoka Loirin perinteikäs läskisoosi on pitkään haudutettua sianlihakastiketta ja tuppiperunat. Myös läskisoosi oli Loirin valinta Vain elämää -ohjelman ruokalistalle vuonna 2014.
- Jälkiruoka Lapin kesä on lakkaparfait ja kuusenkerkkä financier.
- Kahvi avec Angerkoski
- Loiri Menu 50 e.
- Loirin perinteikäs läskisoosi Eliten klassikot -listalla 22 e.

tyisä estradi, jonka asiakkaamme täyttävät”, kertoo Eliten ravintola-päällikkö **Eija Perälä** ja lisää:  
”Vesa-Matti Loiri on kertoman mukaan käynyt Elitessä vähintään toista sataa kertaa, joten voimme hyvin puhua kanta-asiakkaasta. Mikäli nurkan taitelijapöytämme oli vapaana, viihtyi Loiri mieluusti siinä ja siihen sovimme hänet muistolaatalla myös ikuistetta-van. Tauno Palon ja Matti Pellon-pään viereen, kollegoita ja muita kylänihmisiä jatkossakin terveh-timään.”

**PERINTEIKÄS** suomalainen so-ta- ja pula-ajan arkiruoka ja sit-temmin eräänlaisen eliittiherkun asemaan noussut läskisoosi on harvinainen, mutta sitäkin ha-lutumpi ravintolaruoka. Suurel-

le ikäpolvelle läskisoosi edustaa usein sitä merkittävintä, jopa kar-jalanpaistia ikonisempaa perinne-ruokaa, jonka löytämiseksi hyvän ruoan arvostajat ovat valmiita nä-kemään vaivaa.  
”Läskisoosi on aina toisinaan ollut listallamme ja Loiri tiedus-teli sitä välillä myös sen ulkopuo-lelta. Kyseessä on monella tavalla vaikea ruokalaji ja Suomesta tus-kin löytyy toista yhtä herkullista ruokaa, joka on niin visuaalisel-ta ilmeeltään kuin nimeltäänkin näin haastava. Porsaan pitkään haudutetusta kyljestä tehty kasti-ke edustaa kuitenkin suomalaista slow foodia parhaimmillaan. Loi-rin nimikkoannokseen kuuluvat myös oikeaoppiset tuppiperunat”, taustoittaa Eliten keittiöpäällikkö **Petri Rissanen**.

**LOIRIN** ja ystäviensä suosima jäl-kiruokadrinkki oli Eliten juo-malistan ulkopuolelta tilattu Angerkoski. Kyseessä on näytteli-jälegenda Siiri Angerkosken Loi-rille opettama reilu konjakki, joka nautitaan sitruunan, hienon kah-vijauheen ja tomosokerin kera.  
”Tätä loistavaa illan käynnis-täjää, ja myös sammuttajaa, kut-suimme vuoden 2004 Ystävän laulut -rundilla tuttavallisesti Siiri Angerkoskeksi. Veskun tapa opet-taa niiden nauttimista oli ikimuis-tettava, sillä sormien välistä tip-pui kahvijauhetta ja tomosokeria pitkin poikin. Työmme jäljet nä-kyivät kyllä toisinaan Elitenkin pöytäliinoilla”, kertoo Vesa-Matti Loirin ystävä, pianotaiteilija **Len-ni-Kalle Taipale** ja neuvo roh-keasti pyytämään Eliten henkilö-kuntaa opastamaan oikeaoppinen tapa Angerkosken nauttimiseen.



# HOLA!

Tule maistelevaan **PARHAITA PALOJA**  
**LATINALAISEN AMERIKAN KEITTIÖISTÄ!**

**SAINT CHIHUAHUA • BOTANAS BAR Y CEVICHERIA**  
Tehtaankatu 25 • p. 040 755 0751  
f saintchihuahua • www.saintchihuahua.fi



## Kaupungin kovimmat aasialaiset maut keittiöstä ja baarista!

Lounaasta illalliseen, rennolla fiiliksellä!



Tehtaankatu 25  
040 664 8868  
www.samesame.fi  
f samesamehel



IHANAA, KUN ON AINA NÄLKÄ!

— RÖÖPERBAHN —

# SANTPAULI

— HELSINKI —

## STADIN SNYGEIMMÄT SCHNITZELIT JA LUNGIA TUNNELMAA!

Tehtaankadun ”Rööperbahnilla” sijaitsee  
Helsingin leppoisin ravitsemusliike,  
jossa nautit elämän pienistä suurista iloista!

Avoinna ti–la 16–23 • Tehtaankatu 21, 00150 Helsinki  
050 321 2168 • www.santpauli.fi • f ravintolasantpauli



# Leppoisasti hinaajalla oleillen

Kamppi-Eira  
S. Soininen

Hietalahti raamittaa hienosti miellyttävää visiittiä ravintolalaivalla.

Hiekkaisen lahden rannalla, Hietalahdessa urbaani kaupunkiympäristö kohtaa meren. Boulevardi laskeutuu sovinallisesti lahden äärelle, ja rantatörmänteeltä muinainen helsinkiläinen saattoi ihastella kauas kantavaa merimaisemaa ja horisontin taakse laskeutuvaa aurinkoa. Rantaviiva on rukattu ihmisten toimesta uuteen uskoon, mutta Jätkäsaaren ja Munkkisaaren nimet muistuttavat siitä, että alun perin ne olivat Helsingin edustalla killuneita yksinäisiä saaria.

Parkkeerataanpa itsemme Hietalahden laituriin köytetyn eläköityneen hinaajan, ravintolalaiva Walrusin yläkannelle, joka tarjoaa aitiopaikan Hietalahden hurmaan ympäristön tarkastelulle.

Arktisten vesien ylväs jättiläinen, mursu eksyi viime vuonna Haminaan ja rantautui lopulta Kotkaan. Koko Suomen kansa jännitti mursun kohtaloa ja väistämätöntä kuolemaa. Ilkka Vainio laati mursulle muistobiisin, Haminaan pystytettiin mursulle punaiseen graniittiin kaiverrettu muistomerkki ja itse mursu on parhaillaan täytettävänä Eläintieteellisessä museossa Etu-Töölössä. Kun konservointi on valmis, asetetaan mursu näytteille museoon. Onhan se makaaberin päätös traagiselle tarinalle, mutta sellaista elämä on. Walrus on suomeksi mursu, ja alus kastettiin Walrusiksi juuri Haminan maihinnousun innoittamana. Walrusin omistajilla on kaksi muutakin poikkeuksellisen mielenkiintoisiin ympäristöihin sijoittuvaa ravintolaa, joiden nimet juontuvat eläinkunnasta. Katajanokalla, komeassa Jungmannin jugendtalossa sijaitsee naakkaan viittaava nokkava Beakybasterd. Badger eli mäyrä asettuu Korhosen kivitallon huomaan, 162-vuotiaan kaartinpunkkilaisen rakennuksen vankkaan kivijalkaan.

**AURINKO** hemmottelee Walrusin yläkantta, joka on osa Helsingin historiaa. Höyrylaiva rakennettiin hollantilaisella telakalla ja kastettiin Steffeniksi. Vuonna 1914 valmistunut hinaaja saapui Suomeen joskus 1960-luvulla. Jannuksi uudelleen nimetty alus palveli Helsingin Satamahinaus -yhtiön jäitäkin uhmakkaasti kyntäneenä satamahinaajana, ja sen kotilaituri sijaitsi Kauppatorilla. Viime



Kokki Francesco tarjoili maukkaan pizzan.



Vuonna 1914 valmistunut satamahinaaja Steffen palvelee nyt Walrus-ravintolalaivana Hietalahdessa.

vuosikymmenet kodikas alus on viettänyt leppoisia eläkepäiviä ravintolalaivana. Huvittavaa on myös laivan lokoisa pistäytymisen aivan umpisisämaassa Forsassa, Kaukjärven rannalla.

Nyt Walrusin kotisatama on Hietalahdessa. Sympaattinen paatti myötäilee aallokkoa, ja maltillinen merenkäynti on aistittavissa. Itsensä voi sijoittaa myös vakaalle laituriterassille. Yläkannella markiisit suojaavat porotukselta, ja baari asettuu komentosillalle. Rantapromenadia pitkin saapunut janoinen henkilö virkistyy aluksen nimikko-oluella, suodattamattomalla Walrus-varastolagerilla, joka on asianmukaisesti pantu Vallilassa. Vienna-maltaan täyteläisyyttä sisältävän pullon etiketissä keikistelee pitkäripsisinen mursu.

Ympäristö kuten itse aluskin on rouhea. Telakkarannalla jökötää uutta arkkitehtuuria sulassa sovussa vanhan miljöön kanssa. Helsingin telakalta on seilannut monen sortin laivoja, joita on rakennettu Hernesaaressa vuodesta 1865 lähtien.



Aurinkokannella saa pieneen nälkään suurta ja maukasta helposti. Walrusin sardinialainen versio klassisesta muna-anjovisleivästä oli verraton.



Kesäisten juomasekoitusten lähtökohtana ovat itse valmistetut siirapit ja pyreet sekä laadukkaat alkoholit. Baari sijaitsee laivan komentosillalla.

**MERISÄÄ** kohottaa ruokahalua. Alakannella, missä sijaitsee myös 24-paikkainen viihtyisä salonki, sardinialainen kokki Francesco paistaa pizzoja ja vaalii hartaudella pizzataikinan tekeytymistä. Taikinaprosessi kestää kahdesta kolmeen päivään. Täydellinen lopputulos on monen tekijän summa. Lämpötila, ilmanpaine ja kosteus ovat muuttujia, joiden pitää olla balanssissa. Siksi lepäävästä taikinasta pitää huolehtia koko ajan.

**WALRUSIN** pizzojen täytteet ovat mahtavia. Savolaisessa savusau-nassa savustettu kinkku esittäytyy muhkeina paloina marinoitujen sienien ja tryffelin kera. Pizzat höystetään antaumuksella keitetyillä yrteillä ja laadukkaalla oliiviöljyllä höystetyllä tomaattikastikkeella, parmesaanilla, fior di lattella ja Västerbotten-juustolla.

Hyvät raaka-aineet ovat maukkaan pizzan lähtökohta, ja italialaisille pyhä Denominazione di Origine -merkintä tarkoittaa, että esimerkiksi Parmigiano-Reggiano on valmistettu Emilia-Romagna-

nassa. Calabrialainen Nduja-makkaratahna liittoutuu jalopeñolla maustetun artesaanimakkaran kanssa, ja Kalamata-oliivit sekä paahdetut mantelit säestävät soinnukkaasti grillattua munakoisoa ja katalonialaista Romesco-kastiketta.

Tiikeriravut ja kylmäsavulohi saavat potkua valkosipulista ja chilistä.

Maistellaanpa vielä mainiota savustetulla broilerin rintafielellä täytettyä hersyvää pizzaa, jota tarjoillaan muhkean sydänsalaatin ja caesar-dressingin kera. Oiva esitys yhdistää hienosti kaksi elementtiä.

Pizzojen lisukkeeksi voi tilata pikantia tomaattisalsaa, johon voi dipata pizzan reunoja. Hyvä oivallus.

Syksyn sienisesongin aallonharja on pian käsillä, ja tattimyrs-kyn ennustetaan ulottuvan Hietalahteen. Ravintolapääällikkö **Karri Virtasella** on sapluuna valmiina. Hänen sienimetsänsä sijaitsee Turun saaristossa Rymättylässä. Mikäli luonto sallii, tulevat sienet näkymään monin maukkain tavoin Walrusin ruoissa.

Pizzataikinanasta leivottu sardinialainen sandwich erilaisine täytteineen on oiva vaihtoehto pienempään nälkään. Tällä kertaa ei ollut valinnan vaikeutta, sillä kanamunan ja anjoviksen yhteistointa on maagisen herkullista. Kanamuna-anjovisleipä on klassikko, joka on lukeutunut kautta aikain hienojen helsinkiläisten ravintoloiden tarjontaan, mutta välillä myös unohtunut. Klassikosta on esittänyt oman versionsa viime aikoina muun muassa Demo ja Finnjavel. Walrusin sardinialaista versiota kirittää oikein hyvin rucola ja tillimajoneesi.

**RAVINTOLAPÄÄLLIKKÖ Karri Virtasen** kanssa ei juttu lopu kesken. Musiikkimiehenäkin kunnostautunut elämäaktivistinä nähty muutakin kuin peräkam-

marin. Musiikki on palvelun ohella asiakkaiden viihtyvyyden kannalta oleellista. Virtanen luottaa orgaaniseen, oikeilla instrumenteilla soitettuun musiikkiin, jonka äänenvoimakkuus sallii seurustelun. Menoa kirittää taiten valitut teemat rokista jatsiin ja bluesiin. Kiss-yhtyeen tahdittama taannoinen teemailta osui ja upposi täydellisesti.

**BEAKYBASTERD** ja Badger on kuuluja taidokkaista cocktaileista, joten Walrusin juomasekoituksilta sopii odottaa korkeaa standardia. Kuten ruoassa myös cocktaileissa lähtökohtana ovat ensiluokkaiset raaka-aineet ja tinkimätön käsityö. Kaikki juomissa käytetyt siirapit ja pyreet valmistetaan itse. Virtanen valmistaa mixerit verigreipistä ja vesimelonista. Kesäistä, oikeasti hyvälle hedelmälle maistuvaa juomaa täydentää muun muassa Plantation-rommi, johon on kiteytynyt Karibian aromaattista lämpöä. Aurinkokannella nautittu juoma vie ajatukset paratiisisaarille, joilla sokeriruoko kasvaa rennosti paahtavan auringon alla. Mielestäni maailman paras sokeri tulee Providencia-saarelta, jossa sijaitsee muinoin pahamaisen Captain Morganin tukikohta.

Kas, baarihyllyllä loistaa kuin keskipäivän kirkkain aurinko taianomainen noituus, nimittäin Strega-likööri, jonka kohtaaminen on aikamatka takaisin niin hausalle 80-luvulle. Liquore on valmistettu 70 yrtistä ja kypsytetty tammitynnryssä. Keltainen väri on peräisin saharasta.

Virtanen innostuu ja valmistaa Strega Bangerin, jota siemailen iltauringosta nauttien. Satamassa monen sortin veneet lipuvat tahtiin, ja Walrusista voi veneilijäkin napata kätevästi mukaansa take away pizzan maihin nousematta. Pizza on maistunut niin 55 jalan Swanin kapteenille kuin rannikkovartioston välle.





## Elatusapu vuoroasumistilanteessa



Oikeusministeriö julkaisi vuonna 2007 ohjeen lapsen elatusavun suuruuden arvioimiseksi (OM 2007:2). Siinä ei ole otettu huomioon vuoroasumista, joka on nykyään yksi mahdollinen lapsen asumisratkaisu. Tämä julkaisu sisältää vuoden 2007 ohjetta täydentäviä näkökohtia vuoroasuvan lapsen elatusavun suuruuden määrittämiseen. Keskeiset poikkeukset vuoden 2007 ohjeeseen nähden ovat lapsen kulujen eli lapsen elatuksen tarpeen jakaminen molemmille vanhemmille ja se, että lapsen kuluihin jyvitetään

tietty osuus molempien vanhempien asumiskuluista. Lapsen elatuksesta aiheutuvien kulujen ja vanhempien elatuskykyä koskevien laskelmien jälkeen kustannusten jakautumista oikaistaan tarvittaessa elatusapuna maksettavalla määrällä. Luonapitovähennystä ei tehdä. Lapsen elatuksesta annetun lain mukaan vuoroasumistilanteessa elatusapua maksava vanhempi voi olla kumpi tahansa vanhemmista. Vuoden 2007 ohje ja siihen tässä esitetyt täydentävät näkökohdat ovat luonteeltaan suosittavia. Lapsen elatusavun suuruus on viime kädessä arvioitava aina lapsen elatuksesta an-netussa laissa säädettyjen lähtökohtien pohjalta eli ottaen huomioon lapsen oikeus riittävään elatukseen ja kummankin vanhemman velvollisuus vastata lapsen elatuksesta kykynsä mukaan.

Lähde: [www.valtioneuvosto.fi](http://www.valtioneuvosto.fi)

## Korkein oikeus: Huoneenvuokra-asian käsittelyn viivästyttämisestä hyvitys

KKO 2023:36: Huoneenvuokraa koskevan riita-asian käsittely oli kestänyt kahdessa oikeusasteessa lähes viisi vuotta. Käräjäoikeudessa asiaa oli käsitelty yli kaksi vuotta kymmenen kuukautta, mihin sisältyi asian käsittelyssä ollut passiivinen jakso ja sitä seurannut työtilan-teen ruuhkautumisesta aiheutunut valmisteluistunnon siirtäminen.

Korkein oikeus katsoi, että asian

käsittely oli kestänyt pitempään kuin asian laatuun ja laajuuteen nähden olisi ollut kohtuullista. Tuomioistuinten yleinen ja pitkäaikainen ruuhkautuminen ei oikeuttanut käsittelyajan pitenemistä. Oikeudenkäynti oli viivästynyt valtion vastuulla olevista syistä yhden vuoden. Asianosaisella oli oikeus 1 500 euron viivästymishyvytykseen.

Lähde: [www.kko.fi](http://www.kko.fi)

## Korkolain mukainen viitekorko ja viivästyskorot 1.7.–31.12.2023

Korkolain 12 §:n mukainen viitekorko ajanjaksona 1.7.–31.12.2023 on 4 %. Viivästyskorko tänä ajanjaksona on 11 % vuodessa (viitekorko lisättynä korkolain 4 §:n mukaisella 7 prosenttiyksikön lisäkorolla). Kaupallisiin sopimuksiin sovellettavaksi tarkoitettu viivästyskorko on 12 % vuodessa (viitekorko lisättynä korkolain 4 a §:n mukaisella 8 prosenttiyksikön lisäkorolla).

Viivästyskoron määrittämisessä

käytettävä viitekorko määräytyy korkolain 12 §:n perusteella. Sen mukainen viitekorko on Euroopan keskuspankin viimeisimpään perusrahoitusope-raatioon ennen kunkin puolivuotiskauden ensimmäistä kalenteripäivää soveltama korko pyöristettynä ylöspäin lähimpään seuraavaan puoleen prosenttiyksikköön. Tätä viitekorkoa sovelletaan seuraavan kuuden kuukauden ajan.

Lähde: [www.suomenpankki.fi](http://www.suomenpankki.fi)

**Varatuomari Atik Ali** pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen <[info@allianssi.fi](mailto:info@allianssi.fi)>. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina.

SAA TYKÄTÄ



TÖÖLÖLÄINEN OY

## ► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

### ► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus  
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21  
Puh: (09) 440 687

### ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### ► Kaihtimia

### SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen  
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!  
[salekaihtimet.fi](http://salekaihtimet.fi)  
**045 175 7370**



**KAIHDIN  
TIIMI**

### ► Vuokrataan

**Juhlapaikka  
stadilaisille!**

Hietsun Paviljonki,  
Hiekkarannantie 9,  
[www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)

**SEURAAVA  
LEHTI ILMESTYY  
31.8.**



### ► Isännöintiä



**ISÄNNÄT OY**

**Isännöintiä vuodesta  
1975 lähtien**

Pyydä tarjous isännöinnistä.  
Tarkemmat tiedot  
osoitteesta [www.isannat.fi](http://www.isannat.fi)  
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu  
isännöintiyritys**

### ► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

### KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

**Saija & Nina**

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



**SAIJA HAKOLA-TIKANOJA**  
LKV, TEAM LEADER, PARTNER  
**0400 468 300**  
[saija@solidhouse.fi](mailto:saija@solidhouse.fi)  
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



**NINA NORRGÄRD**  
LKV, YKV, PARTNER  
**040 352 3752**  
[nina@solidhouse.fi](mailto:nina@solidhouse.fi)  
f Nina Norrgård LKV  
@ninanikkunat

**SOLID HOUSE**  
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI  
[WWW.SOLIDHOUSE.FI](http://WWW.SOLIDHOUSE.FI)

### ► Tulostuspalveluita



**Käyntikortit  
100kpl alk. 25,-**

### Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin  
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

**meb.fi**

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | [info@meb.fi](mailto:info@meb.fi)

## Kamppi-Eira

**PAIKALLISIA TARINOITA  
KOTIOVELLESI KANNETTUNA**

### ► Hautauspalveluita



**Surun kohdatessa  
ojennamme auttavan kätemme.**

Forum: Yrjönkatu 23,  
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26  
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,  
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:  
[hok-elannonhautauspalvelu.fi](http://hok-elannonhautauspalvelu.fi)

Puhelut: 0,0835 €/puhelu  
+ 0,1209 €/min



**HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU**

[hok-elannonhautauspalvelu.fi](http://hok-elannonhautauspalvelu.fi) [hok-elannonlakipalvelu.fi](http://hok-elannonlakipalvelu.fi) [hok-elannonkukkasitomo.fi](http://hok-elannonkukkasitomo.fi)



Läheltä Kampista maukasta

# VIKKOA

TARJOUKSET VOIMASSA MA-SU 14.-20.8. ELLEI TOISIN MAINITA. TERVETULOA KAMPPIIN!



Vain  
K Kaupoista

PLUSSA-KORTILLA



KARINIEN GOURMET  
KANANPOJAN  
TUOTTEET

370-800 G (6,24-13,49/KG)  
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 6,19/RS

**4<sup>99</sup>**  
RS

Voimassa 27.8. asti



HERKKUTORILTA



SUOMI

JOHAN I HALLEN  
KEITETTY  
TÄPLÄRAPU

10+CM, 10 KPL/ÄMPÄRI

**19<sup>95</sup>**  
KPL

SUOMALAINEN  
NAUDAN  
ULKOFIILEPIHVI

**29<sup>95</sup>**  
KG



LEPOTICA  
LUUMU  
PUOLA

**1<sup>49</sup>**  
KG

PLUSSA-KORTILLA



PORSAAN  
VARRASPALAT TAI  
KANAN  
PAISTIVARRAS-  
PALAT

350-400 G (11,23-12,83/KG)  
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 4,99/RS

**4<sup>49</sup>**  
RS

Voimassa 27.8. asti

ROSTEN  
ROUHE-  
VIIPALEET

380 G (3,29/KG)

**1<sup>25</sup>**  
PKT



WIGREN  
HERKKUNAKKI  
420 G (14,17/KG) TAI  
CHEDDARNAKKI  
390 G (15,26/KG)

**5<sup>95</sup>**  
PKT



FILOS ORIGINAL  
HALLOUMI-  
JUUSTO

150 G (19,93/KG)

**2<sup>99</sup>**  
PKT

PLUSSA-KORTILLA



GOD MORGON  
CLASSIC  
TÄYSMEHUT

1 L (2,50/L), ORANGE, APPLE,  
ORANGE&RED GRAPEFRUIT,  
ORANGE-MANDARIN, TROPICAL  
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 2,65-2,89/TLK

**5<sup>00</sup>**  
2 TLK

Voimassa 27.8. asti



PLUSSA-KORTILLA



OLVI  
HARD SELTZER  
JUOMAT

0,33 L (6,03/L) TAI

OSHEE  
ISOTONIC  
JUOMAT

0,75 L (2,65/L)

**1<sup>99</sup>**  
TLK/PLO



PLUSSA-KORTILLA



LÖFBERGS  
JAUHETUT  
KAHVIT

450-500 G (9,98-11,09/KG), EI NEXT  
GENERATION COFFEE LOVERS,  
FAIR, LUOMU EIKÄ PAPUKAHVIT  
ILMAN PLUSSA-KORTTIA 5,99/PKT

**4<sup>99</sup>**  
PKT

Voimassa 27.8. asti



PANDA NAMIX  
ISOMIX

550 G (5,36/KG)

**2<sup>95</sup>**  
RS

**K Supermarket**

KAMPPI

HERKKU-  
KAUPPA &  
HALPA  
KAUPPA

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi

Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22