

# Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 14

18.6.2023



PELAGO.FI • KALEVANKATU 32

## Töölön tuntijat palveluksessasi



Kohdenumero 1347144



Kohdenumero 1345941

**ETU-TÖÖLÖ KT** Tempelikuja 6  
123 m<sup>2</sup> 3h, k+rt, kph/sauna, wc, khh, vh

Arvokoti rauhallisen Tempelikuja-alueen varrelta. Lämpimän kodin on valtavat alkuperäiset ikkunat, korkeat huoneet ja oma sauna.

ET-luokka: G2013 **mh. 1 080 000,00 €**

Sovi esittely: Anna Iskala 040 511 6434

**KM Kiinteistömaailma**

**ETU-TÖÖLÖ p. 09 625 130**

Mechelininkatu 17  
etu-toolo@kiinteistomaailma.fi

**ETU-TÖÖLÖ KT** Väinämöisenkatu 3  
136 m<sup>2</sup> 4h, avok., työtila, kph/wc/khh, wc

Ylin kerros, upeat näkymät! Tilavan kolmen makuuhuoneen lämpimästä on avarat, vehreät ja esteettömät näkymät molempiin suuntiin. ET-luokka G2013

**vmh. 990 000 € mh. 971 775 €**

Sovi esittely: Anna Iskala 040 511 6434



## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



**ETELÄ-HAAGA, RT 218 m<sup>2</sup>**  
6-7h+avok+parvi+2kph+wc+vh+p

Kangaspellontie 4. Harvoin tarjolla. Valoisa rivitalon päätyasunto. Hyvä yhtiö. Loistava sijainti. E=D/2007. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

**Mh. 915 374 € Vh. 925 000 €**



**ETU-TÖÖLÖ, KT 98,5 m<sup>2</sup>**  
3h+k+halli+kph+2 erillinen wc

Sammonkatu 7 A. Avara läpätalon tööläläiskoti. Kahdet osakekirjat ja kaksi sisäänkäyntiä. Pohja muokattavissa. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

**Mh. 825 000 €**



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 81,6 m<sup>2</sup>**  
3h+k+halli+kph+2vh

Messeniuksenkatu 11 B. Ylimmän kerroksen tilava perheasunto. Hyvä yhtiö. Juuri valmistunut putkiremontti. E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

**Mh. 527 913 € Vh. 638 000 €**



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 76,5 m<sup>2</sup>**  
3h+k+kph+khh+vh

Topeliuksenkatu 29 A. Tilava läpätalon kolmio rauhallisella paikalla. Vehreä piha-alue. Heti vapaa. E=E/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

**Mh. 480 878 € Vh. 485 000 €**



**MEILAHTI, KT 64,5 m<sup>2</sup>**  
3h+avok+kph+vh+parveke

Mannerheimintie 79 A. Viidennen kerroksen valoisa kulmahuoneisto. Alkuperäinen puulattia. Parveke. Hyvä yhtiö. E=F/2018. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

**Mh. 445 000 €**



**KIVIHAKA, KT 108 m<sup>2</sup>**  
4h+avok+halli+kph+wc+las.parveke

Kivihaankuja 2 B. E=E/2007. **Mh. 538 000 €**

**TAKA-TÖÖLÖ, KT 96 m<sup>2</sup>**  
3h+k+kph+erill.wc+var+parveke

Kivihaankuja 4. E=F/2013. **Mh. 712 000 €**

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksianto. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

**MARKKU HAKALA**

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@nelioliikkuu.fi

+358 40 486 1986

Museokatu 7, 00100 Helsinki



## Asunon unelmista totta



**TAKA-TÖÖLÖ KT 36 m<sup>2</sup>**

1h, avok, kph, vaatehuone. Heti vapaa juuri pintaremontoitu yksiö loistavalla sijainnilla. Toimiva pohja, korkeat huoneet. Mh. 256.648 €. Vh. 268.000 €. Messeniuksenkatu. E=F/2018. Tied. 0400 37 3620



**MUNKKINIEMI KT 35 m<sup>2</sup>**

2h, avok, kph/wc. Kaunis kaksio hyvällä paikalla Munkkiniemessä. Taloyhtiössä suunnitella linjasaneeraus. Mh. 253.164 € Vh. 259.000 €. Laajalahdentie 26. E=E/2018. Tied. 0500 57 7334

**Haluatko onnistuneet asuntokaupat?** Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!



**KARI MÄKINEN**

Kiinteistönvälittäjä LKV

**0500 57 7334**

kari.makinen@westhouse.fi

**RAYA VIRTANEN**

Kiinteistönvälittäjä LKV, KILAT

**040 820 7717**

raya.virtanen@westhouse.fi

LÖNNROTINKATU 27  
WWW.WESTHOUSE.FI

**WESTHOUSE**

## Kesän aurinkoisimmat asuntokaupat.



Kyllä, kun apuna on se, joka välittää eniten.

**Kiinteistömaailma Taka-Töölö-Meilahden**  
avuliaat asiantuntijat palvelevat  
teitä koko kesän.

**Soita jo tänään**  
**044 283 1195**  
**taka-toolo@km.fi**



**Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahden**  
044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2  
taka-toolo@kiinteistomaailma.fi





**Jalkahoito**  
ELÄKELÄISILLE  
**59€**

Kauneushoitola Katja Schultz  
Runeberginkatu 17  
www.kauneushoitolaks.fi  
045 172 2918

**PARTURI** Helmi

Et. Hesperiank. 22,  
Eliten ja Ritzin kupeessa  
p. 406 414, 050 3621607  
www.parturihelmi.fi  
Tervetuloa!  
Kotikäyntejä senioreille

**HelsinkiApartments.fi**



**Putkiremontti tai vieraita tulossa?**  
**Töölössä ja Munkkiniemessä edullista,**  
mukavaa, kodinomaista ja väliaikaista asumista yksiossa,  
kaksiossa tai suuremmassa asunnossa.

050 367 6916 • [www.helsinkiapartments.fi](http://www.helsinkiapartments.fi)  
[maiya.sankamo@helsinkiapartments.fi](mailto:maiya.sankamo@helsinkiapartments.fi)



Suojaa silmäsi näön vuoksi

**S a l m e**

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI  
PUH. 09 562 1021 | [WWW.SALME.FI](http://WWW.SALME.FI)

**Putinki**

Paperikauppa Putinki muuttaa!

**Avaamme uuden myymälän**  
**osoitteessa Runeberginkatu 30**  
**heinäkuun alussa.**

Vanhalla kaupalla muuttomyynti 22.6.2023 asti!  
Tervetuloa ostoksille!

**Kesän aukioloajat:**  
arkisin 10:30-17:30, la 10-16

verkkokauppa: [putinki.fi](http://putinki.fi)  
instagram: @putinkihelsinki

## Koti jokaiselle asunnottomalle



Daniel Sazonov

KOLUMNI

Valtuustokauden alussa Helsingin kaupunki asetti tavoitteekseen poistaa asunnottomuus vuoteen 2025 mennessä. Lähdimme määrätietoisin askelin kohti tavoitetta. Kun valtuustokausi lähenee puolta väliä, missä mennään etenemisen kanssa?

Vuonna 2022 Helsingissä oli 47 prosenttia vähemmän yksineläviä asunnottomia ja 38 prosenttia vähemmän asunnottomia perheitä ja pariskuntia kuin vuonna 2019.

Olen iloinen niiden satojen ihmisten puolesta, joilla on nyt koti. Erityisen iloinen olen siitä, että pitkäaikaisasunnottomien määrää saatiin vähennettyä neljänneksellä. Tätä vauhtia Helsinki saavuttaa tavoitteensa asunnottomuuden poistamisesta vuoteen 2025 mennessä. Puolikas urakasta on vielä jäljellä. Siksi käsittelyssä on jo uusi asunnottomuusohjelma.

Seuraavaksi tavoitteena on, että vuoden 2023 lopussa yksin eläviä helsinkiläisiä asunnottomia on 700 ja vuoden 2024 lopussa yksin eläviä helsinkiläisiä asunnottomia on 300. Asunnottomien perhei-

den ja pariskuntien osalta tavoitteena on, että vuoden 2023 lopussa asunnottomia on 50 ja vuoden 2024 lopussa helsinkiläisiä asunnottomia perheitä ja pariskuntia on 20.

**ASUNNOTTOMUUDEN** poistamiseksi käytössä on useita erilaisia toimia, joista tärkeimmät liittyvät asuntotuotantoon, ennaltaehkäisyyn ja varhaiseen tukeen sekä pitkäaikaisasunnottomien palveluihin.

Asuntotuotannon täytyy yksinkertaisesti olla riittävää, jotta asuntoja voidaan kohdentaa erityisesti asunnottomille ja asunnottomuusuhan alla oleville.

Ennaltaehkäisyn ja varhaisen tuen osalta korostuvat asumisneuvonnan kehittäminen, asunnottomuusajan lyhentäminen ja asunonsaannin nopeutuminen sekä lastensuojelun jälkihoitoasiakkaiden palveluiden kehittäminen.

Pitkäaikaisasunnottomien palveluissa korostuu niiden oikea-aikaisuus ja tavoitavuus. Pitkäaikaisasunnottomuuteen liittyy usein puutteita asumisen taidoissa.

**ASUMISEN** taitoja tulee voida "harjoitella" Asunto ensin -yksiköissä, ja kun asuminen sujuu, asiakkaan on voitava joustavasti siirtyä kevyempiin asumismuotoihin. Nämä prosessit pitää saada mahdollisimman sujuviksi.

Tavoittelemme sitä, että vuoden 2025 loppuun mennessä asunnottomuus on käytännössä kokonaan poistettu Helsingistä. Tavoite asetettiin kahdesta syystä.

Koska se on oikein, ja koska se on mahdollista.

Hyvinvointiyhteiskunta ei ole valmis tai saavuttanut tavoitteitaan niin kauan, kuin yhdeltäkin meistä puuttuu asunto.

Jokaisella meistä pitää olla oma koti, jonka seinät tuovat vakautta ja turvaa elämän kuohunnalta. Paikka, jossa on mahdollisuus pysähtyä ja rauhoittua, kerätä voimaa.

Sosiaalista vastuuta kannetaan parhaiten siten, että jokaisella on katto pään päällä. Kaikki elämän muut haasteet ovat helpommin ratkaistavissa, kun ei tarvitse miettiä, missä nukkuu yönsä.

**ASUNNOTTOMUUTTA** torjuvaa työtä on Helsingissä tehty pitkään ja määrätietoisesti. Siksi tavoite asunnottomuuden poistamisesta kokonaan on mahdollinen. Se on vaikea ja kunnianhimoinen, mutta mahdollinen.

Olemme kaksi vuosikymmentä vähentäneet määrätietoisesti asunnottomuutta ja alamme olla tilanteessa, jossa voimme poistaa sen kokonaan.

Jos jokin on oikein ja mahdollista, se täytyy tehdä. Jokaiselle asunnottomalle on löydettävä koti. Helsingin ja suurten kaupunkien lisäksi valtion on nyt aika ottaa seuraava askel. Valtion on otettava työn alle pitkäaikaisasunnottomuuden poistaminen koko Suomesta seuraavan hallituskauden aikana.

**Kirjoittaja** on sosiaali- ja terveystoimen apulaispormestari

**LAADUKASTA JA LEMPEÄÄ  
HOITOA NOPEASTI!**

**Vetsy on yksityinen  
eläinlääkäriasema  
Munkkiniemessä.**

**Avoinna myös kesällä ark. 8-20.00.**

*Klinikkamme on hyvin varusteltu ja hoidamme  
niin ajanvaraus- kuin poliklinikkapotilaita.*



**EI MONEN VIIKON JONOJA,  
hammashoitoon nopeasti!**

**19.6. - 30.7. koiran ja kissan  
hammaskivenpoisto -15%.**

*Hinnat nähtävissä kotisivuilla, riippuvat koiran iästä,  
perussairauksista ja hengitysteiden avoimuudesta.  
Lääkkeet, hammasröntgenkuvat ja hampaiden kirurgiset  
poistot normaalin hinnaston mukaan.*

**vetsy**

Munkkiniemen puistotie 14, 00330 HKI  
Puh. (09) 425 77 361 • [www.vetsy.net](http://www.vetsy.net)



# Kesäkeidas Seurasaari

Töölöläinen  
Minna Karila

Seurasaarisäätiö satsaa tapahtumatarjonnassaan kesään.

Seurasaarisäätiö järjestää yhteistyössä eri toimijoiden kanssa muun muassa kansantanssitapahtumia, kansanmusiikkikonsertteja ja seminaareja. Saaren näkyvin ja kansainvälisin tapahtuma on Seurasaaren juhannusvalkeat.

”Helsinkiläiset ovat kautta aikojen lähteneet juhannuksen viettoon sekä kesämökeille että lähisaaristoon. Nykyisin koko kesä on Helsingissä yhtä juhannusta: on lukuisia konsertteja ja festareita. Vuotuisena perinnejuhlana juhannus on kuitenkin säilyttänyt asemansa tapahtumien joukossa”, Seurasaarisäätiön toiminnanjohtaja **Aila Nieminen** sanoo.

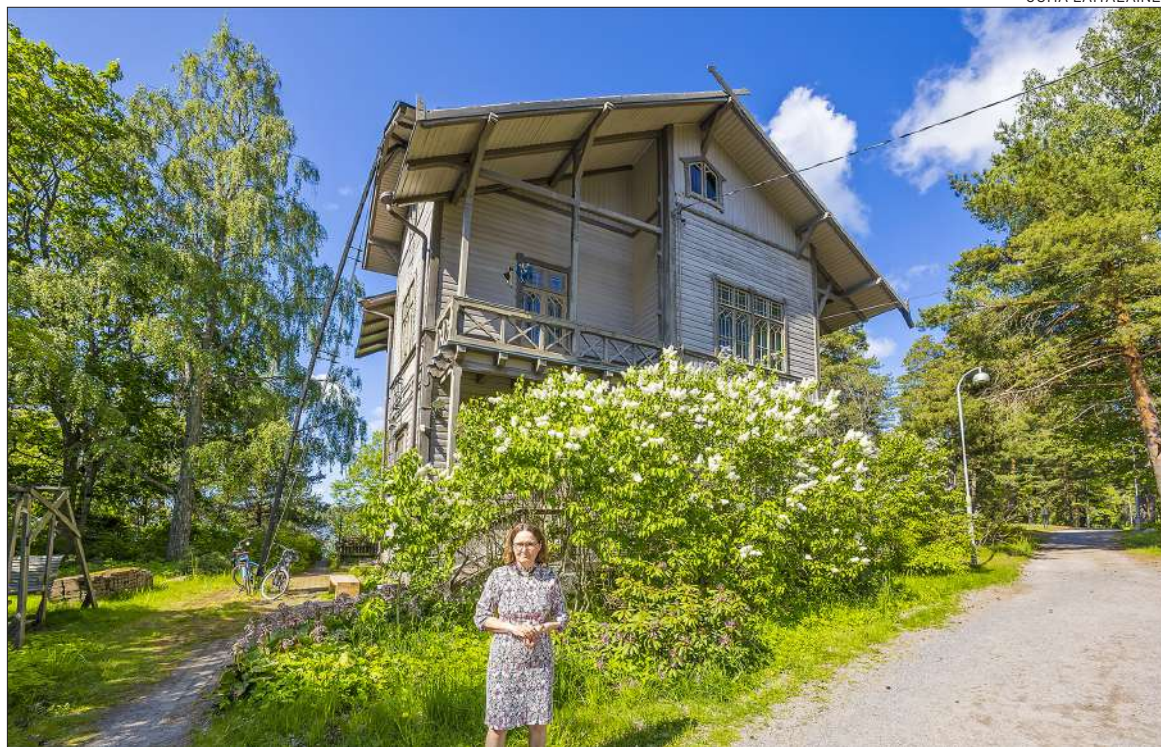
Onko juhannusjuhlaa jollain lailla modernisoitu?

”Tätä on kysytty ja mietitty paljon. Perinnejärjestön järjestämällä juhalla on hyvä olla kytkös perinteeseen. Mutta kun esiintyjät vaihtuvat, uudet tulkinnat tuovat tuoretta ilmettä ja avaavat uusia näkökulmia.”

Mitkä ruoat kuuluvat juhannukseen?

”Grillattu makkara, kala ja uudet perunat sekä pannukakku tai lätyt. Monille ulkomaisille kävijöille suurin elämys on ainutlaatuinen tunnelma upean luonnon keskellä.”

”KUN näin vanhan valokuvan,



JUHA LAITALAINEN

Seurasaarisäätiön toiminnanjohtaja Aila Niemisen työpaikka on kuin Peppi Pitkätossun Huvikumpu. Saarella on eniten elämää kesäisin, kun kaupunkilaiset ja matkailijat tulevat saareen ulkoilemaan ja nauttimaan monimuotoisesta luonnosta.

jossa heinäväki kävelee kontti selässään neuloen, päätimme alkaa järjestää neulekävelyjä. Neuloen käveleminen juontaa juurensa siitä, että kaikki arvokas aika haluttiin hyödyntää. Neulekävelyjemme vastaanotto on ollut inostunut.”

Säätiö järjestää myös uudenlaisia ryhmätoimintaa helsinkiläisten senioreiden kanssa. Seurasaaren senioreissa on nyt mukana kymmeniä ihmisiä, joita kutsutaan säännöllisesti tutustumaan saaren aineettomaan kulttuuriperintöön, toteuttamaan itseään ja nauttimaan saaren annista. Heinä-elo-kuussa saarella nähdään pitkästä

aikaa myös kesäteatteria, kun Kellariteatteri ja Teatteri Ilves tuovat **Minna Canthin Sylvi**-näytelmän sa juhla-akentällä.

**SAAREN** metsä- ja puutarha-alueita hoitaa Helsingin kaupungin puisto-osasto.

”Kaatuneet puut jätetään aina maahan lahoamaan, mikä on luonnon monimuotoisuuden kannalta loistava ratkaisu. Arvelen, että Seurasaarella on kaupungin vanhimpia mäntyjä ja kuusia. Istutukset taas ovat peräisin 120 vuoden takaa, kansanpuiston perustamisen ajoilta.”

Paikka tunnetaan myös pelotto-

mista oravistaan, joita ei suositella ruokittavan. Rikas linnusto taas vetää puoleensa lintubongareita.

”Tällä hetkellä täällä asustelee valkohäntäpeuraperhe. Muutama vuosi sitten saarella nähtiin citykettu, myös eksoottisempi ilmestys harmaahaikara on nähty rannikolla. Ilmastonmuutos näyttäytyy tälläkin tavoin”, Aila Nieminen toteaa.

**SÄÄTIÖLLÄ** on myös oma tiederahastonsa. **Emil Hietanen** oli merimies, hänen vaimonsa **Lempi Hietanen** Koskelan sairaalan keittäjä. Hietaset elivät äärimmäisen säästeliästä elämää. He hankkivat val-

”Arvelen, että Seurasaarella on kaupungin vanhimpia mäntyjä ja kuusia. Istutukset taas ovat peräisin 120 vuoden takaa.”

tion obligaatioita ja tekivät taitavia sijoituksia, joista syntyi lopulta huomattava omaisuus.

”Lapsettoman pariskunnan lempipaikka oli Seurasaari, joten he testamenttasivat koko omaisuutensa Seurasaarisäätiölle. Emil ja Lempi Hietasen rahaston apurahoja voivat vuosittain hakea yliopistojen kansatieteen opiskelijat ja väitöskirjan tekijät”, Seurasaarisäätiön toiminnanjohtaja Aila Nieminen kertoo.

**SEURASAARISÄÄTIÖ** palvelee myös matkailijoita.

”Emme ole matkailuyhdistys, mutta omalla tavallamme toimimme matkailualalla, koska tuotamme ohjelmaa kaupunkiin saapuville turisteille. Satsaamme kesäkauteen, vaikka saari on kaikille avoin luonto- ja ulkoilukohde ympäri vuoden. Osallistumme esimerkiksi joulupolun toteuttamiseen, ja Seurasaarella on vuodesta 1982 lähtien poltettu pääsiäiskokkoa.”

Pitkään Seurasaarisäätiössä työskennelleellä Aila Niemisellä ei ole koskaan tullut sellaista tunnetta, ettei hän haluaisi ylittää Seurasaaren kaunista puusiltaa.

”On etuoikeus saada työskennellä täällä.”

## OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

LAHJAVINKKI!  
KULTA- JA  
HOPEAHARKOT  
VERKKOKAUPASTA JA  
MYYMÄLÄSTÄ!

Töölön tullin myymälä

Mannerheimintie 114

ma-pe 10-17

Ostamme korut, kellot, aterimet, mitalit,  
kolikot. Ilmainen arvio.

Maksamme jalometallin arvon

KÄTEISENÄ TAI TILILLE!

VUOKRAAMME TALLELOKEROITA MYYMÄLÖISSÄ!



JALONOM

09-512 7298  
www.jalonom.fi

Helsinki Töölöntulli  
Mannerheimintie 114  
ma-pe 10-17

Espoo Leppävaara  
Vanha Maantie 1  
ma-pe 10-17



# Ajankohtaista

## Kulttuuriperintöhälytys

Timo Elo

**Valtioneuvoston linnan pihan purku- ja laajennushankkeesta on tehty kansainvälinen kulttuuriperintöhälytys. Mistä oikein on kysymys?**

Kansainvälinen kulttuuriperintöalan asiantuntijajärjestö ICOMOS on antanut kansainvälisen kulttuuriperintöhälytyksen pysäyttääkseen Helsingin historiallisen keskustan sydämessä Valtioneuvoston linnan pihan suunnitellut purkutyöt ja estääkseen korttelin suunnittelu- ja kaavoitusehdotusten toteuttamisen. ICOMOS on julkaisut hälytyksen sivuillaan ja järjestön päämajasta Pariisista on lähetetty kirjeet Suomen ympäristöministeriölle, Senaatti-kiinteistöt-liikelaitokselle, Helsingin kaupungille sekä Uudenmaan ELY-keskukselle.

”Kansainvälinen ICOMOS, International Council on Monuments and Sites, toimii muun muassa Unescon asiantuntijajärjestönä valittaessa ja arvioitaessa maailmanperintökohteita. Sen kulttuuriperintöalan asiantuntijoista koostuva jäsenmäärä on yli 10 000, ja kansallisten osastojen ohella sillä on yli 100 kansainvälistä tieteellistä kulttuuriperintöalan komiteaa”, ICOMOSin Suomen osaston puheenjohtaja **Marianne Lehtimäki** kertoo.

”Kulttuuriperintöhälytyksen painopisteenä on kulttuurihistoriallisesti kansainvälisesti arvokkaan korttelikokonaisuuden suojelun heikentäminen sen pihalla olevan painotilan osalta. Museoviraston valmisteleva ja Uudenmaan ELYn vuonna 2022 vahvistama uusi rakennussuojelupäätös poistaa suojelumerkintöjä sallien entisen kirjapainorakennuksen purkamisen ja sen tilalle Senaatti-kiinteistöjen valmisteleman ylisuuren uudisrakennushankkeen.”

”Erityislain voimalla säädetyn suojelun purkaminen uudisrakennuksen tieltä eteni virkateitä Uudenmaan Ely-keskuksen vahvistettavaksi 2022. Vuoden lopulla Suomen ICOMOSin jäsenistöltä tuli tieto vaiennetusta, mutta määrätietoisesti etenevästä prosessista. Aloimme hallituksessa selvittää asiaa, jolloin esiin nousi kansainvälisen kulttuuriperintöhälytyksen edistäminen yhtenä keinona vaikuttaa virkavaltaisesti junailtuun hankkeeseen.”

”Toivomme, että kansainväliset ja kansalliset asiantuntijankemykset ja julkinen keskustelu pystyisivät vaikuttamaan, onhan prosessi kaavoituksen osalta vielä kesken. Meillä on pian ICOMOS Eurooppa-ryhmän kokous, jossa esittelen Suomen Valtioneu-



JUHA LAITALAINEN

”Nykyisten suunnitelmien jälkeen ei Valtioneuvoston linnan korttelikokonaisuutta enää ole suojeltavaksi”, Marianne Lehtimäki sanoo.

voston linnan kulttuuriperintöhälytyksen.”

**ARKKITEHTI C. L. Engelin** luoma Senaatintorin empiretyylinen monumentaaliaukiokokonaisuus on kansainvälisesti merkittävä kaupunkitaiteellinen kokonaisuus, jolla on vakiintunut ja vahva kansallinen symboliasema. Valtioneuvoston linnan korttelin vanhimmat osat vuodelta 1822 ovat Engelin suunnittelema.

Korttelin sisällä olevalla arkkitehti **Ricardo Björnbergin** suunnittelema yli 100-vuotiaalla entisellä painotalolla on kiistatta rakennustaiteellista ja kulttuurihistoriallista arvoa tärkeänä osana kokonaisuutta.

”Kun ajatellaan Suomea ja Helsingin, on vaikea osoittaa arvostetumpaa paikkaa kuin Senaatintorin ympäristön empirekeskusta. On hälyttävää, että näin merkittävän kohteen suojelua voidaan heikentää hyvin ylimalkaisilla perusteilla kaihtaen julkista keskustelua ja vaihtoehtoja, ikään kuin peruskorjauksen sivutuotteena.”

”**PROSESSI** on lähtenyt liikkeelle valtioneuvoston teettämästä selvityksestä vuosilta 2018–2019 sekä Senaatti-kiinteistöt-liikelaitoksen vuoden 2020 hankesuunnitelmas- ta, jossa todetaan riittävän suuren uudisrakennuksen sekä siihen liittyvän pihakannen alaisen rakentamisen olevan välttämätön edellytys korttelin säilymiselle alkuperäisessä valtion keskushallinnon käytössä.”

”Tässä ikään kuin uhataan paikalla olevan rakennuksen toiminnan loppuvan valtion keskushallinnon puolesta, ellei uudisrakennusta saada aikaiseksi. Tuntuu oudolta, että Senaatti-kiinteistöt-liikelaitos saa sanella muille toimijoille ehdot arvokkaan kokonaisuuden peruskorjauksesta – samalla turmellen kort-

telin historiallisen arkkitehtuurin peruuttamattomasti.” Kaavailtu hanke ei Lehtimäen mielestä edes palvele valtion toimitilastrategiaa, jonka pyrkimyksenä on toimitilojen vähentäminen muun muassa etätöyön lisääntyessä. Valtion toimitilastrategialla pyritään henkilöstön työtilojen 20–30-prosenttisiin supistuksiin, mutta tässä hankkeessa yksinomaan piharakennuksen maanpäällinen kerrosala on kolminkertainen purettavaan osaan verrattuna.

**HELSINGIN** kaupunki asetti toukokuun ajaksi nähtäville Valtioneuvoston linnan korttelin asemakaavan muutosesityksen, joka sinetöisi tämän purku- ja uudisrakennushankkeen toteutumisen. Samalla purettaisiin vuodesta 1985 lähtien voimassa ollut vahva asemakaavallinen suojelu.

Vielä voimassa olevan asemakaavan määräysten mukaan alueella ei saa muuttaa, purkaa tai hävittää suojeltavaksi määrättyjä rakennuksia tai niiden osia, aitoja, ulkoportaita, muistomerkkejä, puurivejä tai kiveykiäsiä niin, että kohteen tai sen ympäristön rakennustaiteellinen tai kulttuurihistoriallinen arvo vähenee.

”Nykyinen asemakaavallinen suojelu on vahva ja koko empirekeskustaa suojeleva. ICOMOSin Suomen osasto jätti asemakaavamuutokseen muistutuksen pyytäen palauttamaan asemakaavan takaisin valmisteluun. Mahdolliseen lisärakennukseen – huomattavasti pienempään – tulee etsiä sellaisia vaihtoehtoja, jotka kunnioittavat alueen tilahierarkiaa ja kokonaisuutta.”

ICOMOSin ohella muistutuksen ovat jättäneet muun muassa Suomen Arkkitehtiliitto SAFAn korjausrakentamisen ja rakennusperinnön toimikunta, Rakennusperintö-SAFA ja Suomen Kulttuuriperinnön Tuki.

”Suojelun purkamista on perusteltu ylisuuren ja miljöön täydellisesti pilaavan uudisrakennuksen välttämättömyydellä. Kysymyksessä olisi varsin kookas toimistorakennus, joka pilaisi kokonaan pihan ja varjostaisi myös kadunvarren päärakennuksia tehden niiden työtilat epäviihtyisiksi.”

”Asemakaavan muutoksen selostuksessa vakuutellaan, ettei yhtä kerrosta korkeampi piharakennus vaikuttaisi haitallisesti pitkiin katunäkymiin. Olen vakuuttunut, että etenkin Senaatintorilta, Suurkirkon portailta ja Aleksanterinkadulta katsottuna ameebamaisesti pihan vapaat tilat täyttävä, möhkälemäinen uudisrakennus nousisi esiin tilallisena kummajaisena. Se, että kysymyksessä taitaa olla jo seitsemäs paikalle suunniteltu hanke, pitää yllä heikkoa toivoa, että nytkin kokonaisvaltaisen ymmärrys kasvaisi. Aikaisemmatkin hankkeet on torpattu sopimattomina.”

”Tässä pilattaisiin eheä kokonaisuus, painotalo, jossa aikoinaan senaatin lait ja asetukset on painettu. Tämä kaikki liittyy maamme itsenäistymisen valtiollisesti merkittävään esiaikaan, jossa Engelin suunnitteleman korttelin päärakennukset ovat olleet pääosassa ja painorakennus palvelut niitä tilallisesti pienempänä ja sekundäärisenä piharakennuksena. Nyt asetelma olisi ikään kuin kääntymässä toisin päin, olishan uudisrakennus siksi massiivinen, syvä ja korkea, että se jättäisi vain kapeat ja kuilumaisen pimeät käytävät kadunvarsirakennusten ja itsensä väliin. Päärakennukset alkaisivat näin näyttää ’piharakennuksilta’, mikä myös turmelisi korttelin hierarkian ja sen historiallisen luettavuuden.”

**MUSEOVIRASTO** on tässä keskeinen toimija, ja sen ottama rooli ihmetyttää monia. Virasto on puoltanut painotalon purkamista ja sisäpihan täyttämistä suurella toimistotalolla ”yleiseen etuun” vetoamalla.

”Museoviraston pitäisi olla asiantuntija, joka tarkastelee asioita kulttuuriperintönäkökulmasta. Nyt voidaan kysyä, onko Museovirasto pystynyt pysymään hankkeessa puolueettomana? Museoviraston ensimmäinen lausunto asiasta koski Senaatti-kiinteistöjen uudisrakennushankkeen puoltamista – jossa Museovirastolla ei ole ydinosaamista. Vasta sitten valmisteltiin lausunto suojelun purkamisesta. Korttelin asemakaavan muutoksen materiaalissa esitellään vain arkeologista valvontaa koskenut neuvottelu.”

”Vahvasti erityislailla ja asemakaavalla suojellun kohteen suojelun ja rakennuskannan purkaminen uudisrakennuksen tieltä antaa pelottavan esimerkin rakennetun kulttuuriperinnön tekemisestä lainsuojattomaksi.”

”Vaikuttaa, että tässä Museovi-

rastoon on vaikutettu korkealta ja kovaa.”

**HANKKEEN** salassapitoa puolustellaan turvallisuudella, jonka nimissä ilmeisesti lähes kaikkea voidaan salata.

”Tätä prosessia ei ole avattu julkisuuteen edes kaavatasolla. On vain todettu, että tarvitaan lisää toimitilaa turvallisuuden, työolojen tehostamisen ja yhteyksien parantamisen vuoksi.”

”Emme saa tietää, mitä pihakannen alle tulee tai onko katolle suunnitteilla vaikkapa helikopterikenttä. Vaikka suunnitelmien kerrotaan parantavan työtiloja, ainakin korttelin kaikkien rakennusten sisätilojen valaistus ja mukavuus heikkenisivät peruuttamattomasti.”

”Hanke liittyy ilmeisesti löysän talousbudjetin aikaan, vaikka tarkempaa tietoa prosessin uudisrakentamisen perusteista ei ole saatavissa. Helsingin kaupunki ilmoittaa kaavamuutosesityksen selostuksessa tontin arvon nousevan, mistä sitten on tarkoitus keskustella jatkossa.”

”Vaikuttaa, että tämä peruskorjaushanke on alkanut elää omaa arvokkaasta ympäristöstään irrallista elämäänsä. Toteutuksen jälkeen meillä ei olisi enää Valtioneuvoston linnan korttelin ja koko empirekaupunginosan muodostama kokonaisuutta suojeltavaksi. Alueelle voidaan ’mahdollistaa’ mitä vain.”

”Mielenkiintoista on havaita hankkeen puolustamiseksi sorvattu Helsingin kaupungin toimesta kaikki mahdolliset viherpesu-argumentit. Puhutaan hiilineutraalista uudisrakennuksesta ja saavutettavuudesta kävellessä, julkisilla tai polkupyörällä.”

**MIKSI** arkkitehtikunta ei reagoi laajemmin asiaan?

”Senaatti-kiinteistöt on merkittävän iso tilaaja arkkitehtitoimistoille. Vaikuttaa, että hanketta on kehitetty kuten mitä tahansa toimitilaratkaisua, eivätkä suojeluarvot ole olleet lähtökohtana. Tilaa jalla on valta.”

”Kysymyksessä on kuitenkin yksi empirealueen tilallisesti eheimpiä kortteleita. Sen tuhoaminen tarkoittaisi, paitsi korttelikokonaisuuden, myös empirealueen suojelun murenemista. Kun ensin irrottaa pois kruununjalokiven, on helpompaa jatkaa jo pilatun pilkkomista.”

”Eräs asia, jonka toivoisin saatavan poliittiseen keskusteluun, on se, minkälaisen esimerkin Helsingin kaupunki antaa muulle Suomelle? Miten se kohtelee merkittävintä tasoa olevaa kulttuuriperintöään? Onko rakennetun kulttuuriperinnön suojelumekanismit Suomessa hapertumassa? Tätä pyrimme nostattamaan yleisemminkin esiin julkisessa keskustelussa”, Marianne Lehtimäki sanoo.





Töölön tulli

**DÖNER  
HARJU** 2012 ©

Töölön tulli,  
Kallio, Vuosaari,  
City, Iso Omena  
[donerharju.fi](http://donerharju.fi)

**Pizzeria  
Särdough**

Hietalahden  
kauppahalli  
ja terassi  
[sardough.fi](http://sardough.fi)

**pamela**

BULEVARDI 12  
[PAMELA.FI](http://PAMELA.FI)

## RE/MAX Loisteen väki toivottaa naapurustoon aurinkoista ja hyvää kesää!

Palvelemme teitä läpi kesäkauden  
numerossa 050 569 7321 ja sähköpostilla [loiste@remax.fi](mailto:loiste@remax.fi).  
Me hoidamme kodinvaihtotarpeesi sinun lomaillessa!



**RE/MAX**

RE/MAX LOISTE | Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV  
Mannerheimintie 44, 00260 Hki | [loiste@remax.fi](mailto:loiste@remax.fi) | 050 559 7321





# Tervetuloa terasseille



*Korttelikahvilan mannermaista tunnelmaa sisällä ja toriterassilla*

**Café  
TIN TIN  
TANGO**

Töölöntorinkatu 7  
ma-ke 7-22, to-pe 7-23  
la 9-23 su 10-21  
09 2709 0972 |  
cafe@tintintango.fi  
www.tintintango.fi

*Klassikkoravintola Kuun tyyliä ja suomalaisesta ruoasta voi nauttia myös uudella tunnelmallisella ympärivuotisella terassilla.*

**Kuu** RESTAURANT  
— EST. 1966 —

Töölönkatu 27  
ma-pe 16-23, la 14-23, su 16-22  
09 2709 0973  
ravintola@ravintolakuu.fi  
www.ravintolakuu.fi

*Hyvän ruoan kortteliravintolan terassille voi piipahtaa lasilliselle tai ruokailemaan*

**KUUKUU**  
b a a r i & k e i t t i ö

Museokatu 17  
ma-su 12-23  
09 2709 0974  
ravintola@kuukuu.fi  
www.kuukuu.fi





# Kesämies

## Henkilö

**Töölöläinen**  
Juha Laitalainen

“Pidän näyttelimestä taiteen lajina, jolla me voimme peilata tätä yhteiskuntaa,” kertoo näyttelijä Petri Manninen.

**Näyttelijä Petri Manninen, miten sinusta tuli Lallukan taiteilijakodin asukas?**

”Laitoin anomukseni Lallukkaan kauan sitten. Asuntoja ei vapautunut ennen talon remonttia. Olin jonon kärjessä ja pääsin muuttamaan **Stig Fransmanin** kaksioon hänen siirryttyä ajasta iäisyyteen. **Kuutti Lavonen** sanoi meidän olevan talossa aina jonkun edellisen taiteilijan asunnossa. Stigu jätti perintönä minulle 47 neliön asuntooni upeat puukaih-timet. Olen varsin tyytyväinen Apollonkadun puistonäkymiin asunnostani. Talosta ovat tuttuja entuudestaan kollegat **Esa-Matti Long** ja **Raimo Grönberg**. Muutin Kalliosta Lallukkaan itse asiassa samasta asunnosta, josta Raimo muutti.”

**Mitä merkitsee päästä maamme arvostetuimpaan taiteilijayhteisöön?**

”Taiteilijatalomme on sopivasti yhteisöllinen, mutta täällä on myös oma rauha. Näemme toisiamme rappukäytävässä lähinnä moikaten, kun kaikilla on omat työaikansa ja kohtaamiset ovat satunnaisia. Erilaiset tapaamiset, kuten **Juho Lallukan** syntymäpäivät, pihatalkoot ja taiteilijaklubit ovat ajankohtia, jolloin yhteisöllisyys näkyy. Niihin kukin voi osallistua halutessaan. Viimeksi pihatalkoissa oli puhe, että taloon muutettuaan ei tunne olevansa yksinäinen. Kuuluminen taiteilijayhteisöön luo myös turvallisuuden tunnetta varsinkin näinä aikoina ihmisten linnottautuessa omiin koloihinsa. Meillä näyttelijöillä on joskus ammatillisia asioita, muttei mitään erityistä yhteydenpitoa. Muiden alojen taiteilijat, joita ei muuten tapaisikaan kiinnostavat minua, kuten kuvataiteilija **Antti Ojala**. Hänen kanssaan käymme usein kimpassa talon lenkki-saunassa.”

**Millainen on uusi kotisi?**

”Piti tehdä pieniä asioita, kuten asentaa induktioliesi. Kun on pieni kämpä, keittiö on tärkeä. Museovirasto laittoi kaikki viimeisen päälle, kuten asennettiin takaisin alkuperäiselle paikalleen väli-ovet. Muutin yksin asumaan, sillä teatterimailmassa työskentelevä poikani ja musahommia tekevä tyttä- reni asuvat omilla tahoillaan.”



JUHA LAITALAINEN

Kansallisteatterista lomaileva kesämies, näyttelijä Petri Manninen nauttii Lallukan pienen, mutta sitäkin viihtyisemmän yhteispihan rauhasta kukkien keskellä yksin ja välillä yhteisöllisesti muiden talon asukkaiden kanssa grillaten tai muuten vain kesää viettäen.

## TAITEILIJAELÄMÄÄ

SARJASSA TUTUSTUMME  
LALLUKAN TAITEILIJA-  
KODIN ASUKKAISIIN



OSA 56

**Valmistuit Tampereen yliopiston näyttelijäntytön laitokselta 1990. Seuraavana vuonna sinut kiinnitettiin Suomen Kansallisteatteriin, jossa olet näyttellyt yli kolme vuosikymmentä. Mitkä roolisi ovat jääneet mieleesi? Mitä on meneillään?**

”Alkuvuosilta mieleen tulee *Elämää pidempi yö*, mukana **Kyllikki Forsell**, **Esko Salminen** ja **Jukka-Pekka Palo**, kuten myös **Rakas Jelena** ja **Elli Castrén**. Myöhemmistä Smedsin *Tuntematon sotilas*, ehdottomasti *Idiootti* ja minulle räätälöity monologi *Ikuinen paluu* **Janne Reinikaisen** ohjauksena yhteisen käsiksemme pohjalta. Näiden lisäksi olen tehnyt tuhattoman paljon pienempiä rooleja. Tällä hetkellä on meneillään *Kuningas Lear*. Siinä minulla on käännetty roolit. Olen siinä **Glouster**. Esitys jatkuu vielä ensi syksynä aina joulun asti.”

**Mikä antaa näyttelijäntytössäsi eniten? Mikä on haasteellisinta?**

”Pidän näyttelimestä taiteen lajina, jolla me voimme peilata yhteiskuntaamme. Sillä on iso merkitys! On paljon utisointia ja totuutta, mutta taide voi mennä pintaa syvemmälle kertoen ongelmista liittyvätpä ne sitten sotaan, masennukseen tai johonkin muuhun ahdistavaan tekijään. Teatterissa asioista voidaan kertoa henkilökohtaisemmalla tasolla antaen samalla ihmiselle toivoa ja jakaa ymmärrystä muidenkin kokiessa samoin. Tiedän, että näin on.”

”Haasteellisinta työ on repertuaariteatterissa, jossa ei juurikaan jää omaa aikaa toisen kohtauksen alkaessa edellisen ollessa vielä kesken. On todella rankkaa tehdä jopa vuosien ajan kaksiosaista päivää. Nykyään sentään vahditaan, ettei ihmisillä ole liikaa töitä. Joskus aiemmin minulla saattoi olla jopa kolme neljäkin proggista päällekkäin. Se vasta oli työlästä!”

**Sinut tunnetaan parhaiten roolestasi tv-sarjoissa ja elokuvissa.**

**Onko rikollisena oleminen jopa tavaramerkkisi?**

”Hah, kyllä se on! Olen välillä ihmetellyt mistä se johtuu, kasvoistani vai mistä, että minulle on siunaantunut konnien rooleja? Yhteiskunnallisesti virheellisten ääripään ihmisten roolit ovat kiinnostavia. Varsinkin iän kartuttua olen siviilissä ollut tuki tavallisen perheenisä ja varsin kiltti. En minä leimaantumisesta roolisuo-rituksiini konnana ole pahoillani, päinvastoin. Se on suorastaan imartelevaa.”

**Merkityksellisin elokuvaroolisi lienee Murikka-nimisen pikkurikollisen osa Akseli Tuomivaaran ohjaamassa elokuvassa Korso? Se toi sinulle parhaan mies sivuosan Jussi-Palkinnon vuonna 2015. Miltä tuntui saada pysti parahiksi 50-vuotispäivillesi? Tuoko palkitseminen lisää töitä ja liksaa?**

”Se tuli juuri oikeaan aikaan aivan puskista! *Korsoa* tehtiin vuo-

den vaihteessa. Ajattelin, ettei se edes ehdi Jussi-skaboihin, kunnes soittivat ehdokkudestani. Piti kysyä, mistä elokuvasta on kyse? Tunnustukset ovat hieno ja voimaannuttava asia. Palkoillamme kun ei paljon brassailla, saa edes henkistä pääomaa. Jussi-palkinto ei kuitenkaan tilipussissa saati lisääntyvinä keikkoina näkynyt, päinvastoin. Se on niin käsittämätöntä, että haluan melkein sanoa sen. Tekisin enemmänkin proggisia nykyisin, vaikkakin olen jo saanut tehdä urallani todella paljon niin teatteria kuin muitakin.”

**Muutit Kalliosta Töölöön. Mikä täällä on parasta?**

”Töölö on muuttunut edukseen siitä, kun asuin Döbelninkadulla 2005 tietämissä. Täällä vallitsi ’ikuinen sunnuntai’ ja ihmisiä liikkui harvakseltaan, lähinnä puistoissa. Nykyään, en tiedä olenko muuttanut itse vai Töölö. Täällä on nyt paljon eläväisempää. Tori on elävöitynyt, on enemmän kahviloita, olutkuppiloita ja hyviä ruokakauppoja. Kaduilla on enemmän nuoria ihmisiä ja lapsiperheitä. Elämisen meininkiä.”

”Kävin jo Kalliossa asuessa- ni Hietsun rannassa. Sen vanhat männyt ja maisema rauhoittavat. Myös ulkoliikuntalaitteet siellä ovat minulle tärkeit. Kuntoilen niissä ympäri vuoden, vaikka talvisin pitää ensin lapioida lumet. Myös Stadikallalla käyn nykyisin usein, kun sinnekin on saatu vastaavat vermeet.”

”Liikunta on aina ollut minulle henkireikä ja Tanhuvaaran urheiluopisto oli ensimmäinen oppilaitokseni. Sen jälkeen oli Inkeroisten kuvataidelinja. Hyvää jääkiekkoilijaa minusta ei tullut vaikka tykkäsin lajista eikä kuvataiteilijaa, siitäkin haaveilin. Tytöstäväni kosiskeli minua teatterikorkeakouluun, jossa kuulemma on jääkiekosta kiinnostunut tyyppi. Se oli **Jouko Turkka**. Pääsin hämmästykseni kolmanteen vaiheeseen. Tuohon aikaan olin hyvilläni ja kuin kotona siinä meiningissä - juoksemisessa ja pumppaamisessa. Se tuntui silloin tutulta näin jääkiekkoilijana, että joku huutaa korvaan ja juostaan rappusia ylös ja alas. Nämä metodit voi tosin tänä päivänä kyseenalaistaa. Ajattelin kuitenkin, että näytteleminen voisi olla minun juttuni ja siinä voisin olla jopa hyvä. Siitä se lähti.”



STEINWAY PIANO GALLERY  
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA  
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI



UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI





### Osallistu ulkoiluhaasteeseen ja liiku luonnossa

Helsingin kaupunki on julkaissut oman ulkoiluhaasteen, joka kannustaa tutustumaan lähiympäristöön ja pääkaupunkiseudun monipuoliseen luontoon. Puistoja, saaria, metsiä ja muinaismuistoja - Helsingin ulkoiluhaaste sisältää 25 ideaa kesäisistä vierailukohteista. Monet listan kohdista voi toteuttaa useassa eri paikassa ja silloin kun itselle sopii. Suuri osa haasteista sopii kaikenikäisille. Ulkoiluhaasteeseen on helppo osallistua jalkaisin, pyörällä tai joukkoliikennettä hyödyntäen. Pidemmille retkille kannattaa pakata eväät mukaan. Liikutaan luonnossa jälkiä jättämättä - kestorasioita hyödyntämällä roskat eivät retkeile mukana.

Tutustu  
QR-koodista



# Taidetta koko elämä

## Henkilö

Timo Elo

**Merkittävät taiteenkeräilijät Gunnar Didrichsen ja hänen vaimonsa Marie-Louise perustivat taidesäätiön, joka täyttää nyt 60 vuotta.**

Didrichsenin taidesäätiön täyttäessä 60 vuotta sen perustajien syntymästä tulee samalla kulu-neeksi pyöreitä vuosia, **Gunnar Didrichsenin** 120 ja **Marie-Louise Didrichsenin** 110 vuotta.

Vuosiluvut muodostavat *Didrichsen - koti, taide, tarina* -kesänäyttelyn kantavan teeman. Museon mittakaavassa poikkeuksellisen laaja näyttely valottaa taidelokkoelman syntyhistoriaa.

Keskiössä on Gunnar ja Marie-Louise Didrichsenin vuonna 1963 rekisteröimä taidesäätiö, joka antoi lähtölaukauksen kaksi vuotta myöhemmin Didrichsenin taide-museon avaamiselle.

Keräilijäpariskunnan tarina kulkee näyttelyssä kokoelman rinnalla. Näyttely on avoinna 10.6. - 27.8.2023.

Säätiöpohjaisen museon johtajana toimii **Maria Didrichsen**. Hän on vasta kolmas museonjohtaja taidemuseon 58-vuotisen historian aikana. Aikaisemmin museonjohtajana toimi 28 vuoden ajan hänen miehensä **Peter Didrichsen** ja vuosina 1965-1992 Peter Didrichsenin isä, taidesäätiön ja museon toinen perustaja Gunnar Didrichsen.

Maria Didrichsen kertoo käyneensä vanhempiensa kanssa ensi kertaa Didrichsenin taidemuseossa 1970-luvulla **Reidar Särestöniemen** näyttelyssä.

”Äitini oli kiinnostunut hänen taiteestaan. Reidarin näyttely oli siihen aikaan iso tapahtuma Helsingissä, joten sitä oli pakko päästä katsomaan. Silloin en todellakaan voinut kuvitella, että museosta tulisi joskus työpaikkani”, Maria Didrichsen sanoo.

”Vanhempani olivat innokkaita Lapin-kävijöitä, murtomaa-hiihtäjiä. Usein olimme koko perhe Äkäslompolossa hiihtämässä. Lappi liittyi sittemmin myös mieheni Peterin harrastuksiin, etenkin kesäaikana.”

**TAIDESÄÄTIÖN** ”kulmakiviteokset” ovat yleisön rakastamia ja niihin liittyvät tarinat mieliinpainuvia.

”Näyttelyssä kerromme myös ajasta ennen museota. Kaikki sai alkunsa Gunnar ja Marie-Louise Didrichsenin ensimmäisestä yhteisestä taidehankinnasta, joka oli **Pekka Halosen Ateria**. Se ostet-



SAKARI SOININEN

Maria Didrichsen on ollut yli 20 vuoden ajan rakentamassa taidemuseon menestystarinaa. Vuodesta 2020 hän on toiminut museonjohtajana. Kuvanveistäjä Henry Moore ja taidemaalari Mauri Favén kuuluivat Didrichsenien lähipiiriin.

tiin vuonna 1942, keskellä sotaa.”

”Didrichsenit asuivat tuolloin Helsingin keskustassa. Teokseen liittyvän tarinan mukaan tarjolla oli ensin **Albert Edelfeltin** työ, joka maksoi 500 000 markkaa. Ensimmäiseksi taidehankinnaksi se oli kuitenkin varsin hintava, ja Gunnar epäröi. Hän päätti kysyä neuvoa asiantuntijalta. Hänen firmansa oli vuokralaisena Helsingin panttilainakonttorin kiinteistössä, jonka johtaja **Lauste** voisi varmaankin auttaa! Lauste kuitenkin totesi, ettei osannut sanoa mitään Edelfeltistä. Hän tarjosi sen sijaan omistamaansa Pekka Halosen työtä, jonka Didrichsenit ostivat. Tämä koitui myös teoksen pelastukseksi, koska pari viikkoa myöhemmin Lausteen kotitaloon osui pommi, ja kaikki paloi poroksi”, Maria Didrichsen kertoo.

Museoyleisön suosikkitaiteilijoihin kuuluvat **Pekka Halosen** ohella **Helene Schjerfbeck**, Aksele Gallen-Kallela, Reidar Särestöniemi, **Wassily Kandinsky** ja **Salvador Dali**.

”Lisäksi museolla on **Mark Rothkon** maalaus *Grey White Purple*, joka tietävästi on hänen ainoa Suomessa oleva työnsä.”

Taidemuseon motto on yhä

edelleen perustajiensa toivomus vuodelta 1968: Toivomme, että museostamme tulisi kaiken kauniin tyyssija: taiteen, luonnon, arkkitehtuurin ja musiikin ja että se tuottaisi muille yhtä paljon iloa kuin se on tuottanut meille.

Taidemuseon valtiontuki kattaa 15 - 20 prosenttia kuluista, joten pääsylipputulot, museokauppa ja sponsorit ovat talouden keskiössä. ”Kävijämäärä ei kuitenkaan ole meillä ainoa johtava kriteeri. Sitäkin tärkeämpää on aikaansaada laadukkaita näyttelyjä. Appivanhempieni luoma arvokas kulttuurilaitos velvoittaa ylläpitämään ja jatkamaan toimintaa niin, että se tuottaisi iloa yleisölle, kuten museon perustajat ovat aikoinaan toivoneet”, Maria Didrichsen toteaa.

”Tämän vuoden kesänäyttelyssä on esillä yli 100 työtä, mutta näyttelyssä ei ole vain taideteoksia. Esillä on myös kirjeitä, valokuvia ja matkadokumentteja kertomassa liikkuvasta, aktiivisesta ja sosiaalisesta pariskunnasta, jolla oli varsin poikkeukselliset edellytyksen toimia taiteen ja kulttuurin kentällä.”

**KUUSISAAREN** taidemuseo on

arkkitehti **Viljo Revellin** suunnittelema. Sen ensimmäinen osa valmistui Didrichsenien kodiksi vuonna 1958, ja teokset hankittiin alkuaan kotia ja yksityistä elämää ajatellen. Kotitaloa laajennettiin galleriasivellä vuonna 1964, jotta kasvanut taidekokoelma saisi esittelypaikan. Taidemuseo avattiin vuonna 1965.

Aluksi Didrichsenit olivat keränneet perinteistä suomalaista taidetta, kunnes vähitellen olivat siirtyneet hankkimaan kansainvälistä modernismia sekä aasialaista ja esikolumbiaanista esineistöä. Didrichsenit myös matkustelivat ahkerasti elämänsä aikana.

”Vuonna 1962 he olivat käymässä Tukholmassa, jossa he näkivät Bukowskilla Keski- ja Etelä-Amerikan kulttuureista peräisin olevia esineitä, joista tiedettiin hyvin vähän Suomessa. He olivat vaikuttuneita uskottomasta maailmasta, joka avautui heidän eteensä näyttelyssä. Seuraavana vuonna he matkustivat New Yorkiin, jossa he näkivät meksikolaisen istuvan hahmon, ihastuivat siihen ja ostivat sen. Säilyneissä muistiinpanoissa he kertovat heihin iskeneestä parantumattomasta taudista eli keräilykuumeesta.

Siitä alkoi intensiivinen taiteenkeräily. Eräällä aikaisemmalla matkallaan he olivat tulleet ostaneeksi San Franciscosta viehättävän buddhan pään, jonka he kuitenkin huomasivat painavan niin paljon, että sen muodostamasta ylipainosta olisi joutunut maksamaan lentokoneessa huomattavasti lisähintaa. Niinpä he heittivät pois matkalaukusta kaikki muut matkatavarat ja saivat näin buddhan mukaansa.”

”Pariskunnan modernin ajattelun ja taiteen harrastus oli alun perin Revellin ansiota. Tämä oli sanonut kodin valmistuttua, ettei pariskunnan Merikadun asunnon rokokoo-henkinen kalustus enää valitettavasti sopisi uuteen taloon. Didrichsenit tekivät työtä käskettyä ja myivät kalusteet pois. Revell johdatti heidät moderniin maailmaan, ja he kiinnostuivat modernismista myös taiteessa.”

”Revell ehdotti heille ensimmäisen **Henry Mooren** veistoksen hankkimista. Revell tuns Mooren ja aikaansai kontaktin, minkä jälkeen taiteilijasta tuli Didrichsenien hyvä ystävä. Moorelta ei ollut helppo ostaa töitä, mutta kun tämä tykästy pariskuntaan, hän myös halusi myydä heille teoksiaan. Museolla onkin Manner-Euroopan suurin Englannin ulkopuolinen Henry Moore -kokoelma.”

Taidemuseon lähes 20 teoksen veistospuistossa on Henry Mooren töiden ohella myös **Laila Pullisen**, **Eila Hiltusen** ja **Eero Hiiron** veistoksia.

**TAIDEMUSEON** yleisösuosikki kautta aikojen on ollut norjalainen **Edvard Munch**, jonka nimeä kantava näyttely vuonna 2014 keräsi 70 000 kävijää.

”Tämä on edelleen suurin yksittäinen kävijämäärä. Tosin meillä oli vuosina 2020 - 2021 **Vincent van Gogh** -näyttely, jonka kävijämäärätavoite oli 100 000. Olen vakuuttunut siitä, että se olisi toteutunut ilman tuolloista pandemia-aikaa, minkä vuoksi tavoite puolittui.”

”Pienen museon on tietenkin haasteellista saada merkittäviä kansainvälisten taiteilijoiden näyttelyitä. Tärkeäksi neuvotte luissa nousevat museon oma laadukas kokoelma, tiukat turvajärjestelyt sekä hyvät verkostot. Edvard Munchin ja Vincent van Goghin näyttelyt toimivat myös hyvinä referensseinä.”

”Esimerkiksi Munch-näyttelyn järjestämiseen meni useita vuosia; yli sata museota jonotti näyttelyn saamista Munch-museosta, jonne esitimme sellaisen näyttelykonseptin, että he valikoivat meidät jonosta, ja näyttely toteutui meillä vuonna 2014.”

**TAIDEMUSEO** järjestää vuosittain kolme näyttelyä. Nyt juhlanäyttelyn yhteydessä julkaistaan myös





Didrichsenin taidemuseon avajaisia vietettiin 1965. Juhlavieraat tarkastelivat Henry Mooren veistosta. Presidentti Kekkonen adjutantti (vas.), Peter Didrichsen, Ann-Marie Didrichsen, Sylvi Kekkonen, Aune Lindström, Marie-Louise Didrichsen, Urho Kekkonen ja Gunnar Didrichsen.



Ainutlaatuisen Edward Munch -näyttelyyn vuonna 2014 tutustui 70 000 vierasta.

Gunnar Didrichsenin muistiinpanoihin pohjautuva kirja *Bornholmilta Kuusisaareen – Gunnar Didrichsen omin sanoin*. Teksti vie lukijan matkalle 1900-luvun Eurooppaan. Kirjoittaja on saanut kokea poikkeuksellisen elämän yrittäjyyden, taiteen ja kulttuurin parissa. Hänen Olivetti-kirjoitus-

koneella tallentamansa elämäntarina on julkistettu yli 30 vuotta kirjoittamisen jälkeen.

”Olin pitkään miettinyt kirjan julkaisemista. Ja nyt Didrichsenin perustaman säätiön täyttäessä 60 vuotta katsoimme sopivan hetken koittaneen kirjan julkistamiselle. Mielestäni Gunnar Did-



Didrichsenille myönnettiin viime vuonna Helsinki Travel Award -palkinto matkailun ansiokkaasta edistämisestä.

richsenin muistelukset ovat pala yhteistä historiaamme. Ne ovat monilta osin myös hyvin ajankohtaisia tekijän kertoessa vaikkapa sota-ajan tunnelmista, miten sota syttyi ja miten perhe joutui pakenemaan kaupungista. Kuvaus on äärimmäisen koskettavaa ja se tulee lähelle erityisesti nykyisen Ukrainan tilanteen myötä.”

”Gunnar syntyi Tanskassa. Sittemmin hän työskenteli Saksassa ja Englannissa. Hänen asenteensa työntekoon on myös mielenkiintoinen. Esimerkiksi Englannissa perustamastaan firmasta hän kirjoittaa: Vuokrasin konttoritilan, ostin työpöydän, kaksi tuolia, kaapin sekä puhelimen - ja ryhdyin töihin”, Maria Didrichsen toteaa.

Varaa risteily jo tänään ja vietä ikimuistoinen päivä kauniissa saaristossa.

Helsinki-Espoo-Porvoo

Lounas- ja illallisristeilyt  
Kieltolakiristeilyt  
Risteilyt Kuivasaareen  
Terassilaiva Kaivopuistosta

www.royalline.fi  
020 711 8333 • info@royalline.fi

Royal Line  
Est. 1945

## Töölöläisen Kulttuurikerho ry

**ÄÄ! Åland-Juhannus Myrskyluodon Maijan Maisemissa Ahvenanmaalla 22.-25.6.2023**

Ahvenanmaan kesän kohokohta on juhannus, jolloin kylissä perinteisesti kokoontutaan juhannussalon ympärille. Tähän juhlaan osallistumme mekin. Muina päivinä tutustumme mm. saaren historiaan, nykyisyyteen, merenkulkuun, elinkeino-elämään, luontoon, kirjallisuuteen, ruokaan ja käsitöihin. Lähtö Kiasmalta alkuillasta. Hinta 875 €, 1-hengen huone 210 €. **Tiedustelut Töölöläisen Kulttuurikerho p. 045 1377881. Viesti: Åland**



## TEMA syyskuun helmiä!

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!

### UUTUUS - SORRENTON AURINGONKELTAISET SITRUUNAT Capri, Pompeji ja Vesuvius

Amalfin rannikko on varmasti yksi koko maailman kauneimmista rannikoista. Ainutlaatuiset uimapaikat ja Sorrenton – ehkäpä maailman parhaimmat sitruunat ja perinteiset italialaiset herkut ovat täällä vertaansa vailla. Näe ja koe jännittävä Napoli, romanttinen Caprin saari ja Vesuviuksen tulivuoren mahtava kraatteri. Retki Pompeijin vaikuttaville raunioille on kuin ”sukeltaisi” antiikin roomalaisten arkipäivän keskelle. Lämpimästi tervetuloa uutuusmatkallemme klassiseen Sorrentoon.

Lähtö: 30.9., 8 pv, alk. 2 950 EUR

### UUTUS – AZORIT Merenkulkijoita, mystiikkaa ja tulivuoria

TEMA:n uutuusmatka Azoreille, joilla jo muinaiset kreikkalaiset ja katalonialaiset merimiehet ovat näyttäytyneet 1300-luvulla. Saariin liittyy paljon erilaisia myyttejä, tarinoita ja legendoja. Portugalilaiset alkoivat asuttaa saaria 1400-luvulla. Amerikan löytymisen myötä Azoreista muodostui merkittävä pysähdyspaikka merenkulkijoille ympäri maailmaa eri mantereiden välillä. Tervetuloa kanssamme satumaisille Azoreille, joka yllättää vierailijan myös ainutlaatuisella luonnollaan.

Lähtö: 15.9., 12 pv, alk. 3 790 EUR (vain 4 paikkaa jäljellä!)

TEMA™

Muistoja eliniäksi

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa  
www.instagram.com/temamatkat • www.facebook.com/Temamatkat



# Vihdoinkin oma kirjakauppa!

## Henkilö

Timo Elo

Otavan pitkäaikainen toimitusjohtaja, töölöläinen Pasi Vainio on toteuttanut pitkäaikaisen haaveensa omasta pienestä kirjakaupasta.

Ruoveden nähtävyys, 120 vuotta täyttänyt Vinhan kirjakauppa on kokenut uuden tulemisen - kiitos töölöläisen **Pasi Vainion**, joka vuosi sitten sai tietää kirjakaupparakennuksen olevan myynnissä.

”Minua alkoi harmittaa vanhan historiallisen kirjakaupan myyminen mihin käyttötarkoitukseen tahansa. Koko viime kesän kärvistelin ajatusta, kunnes otin yhteyttä ystävääni **Mikko Vartiainen** ja kysyin, keksisikö hän ratkaisun tähän asiaan.”

”Mikko totesi ykskantaan, että etköhän sinä soittanutkin juuri sen takia, että me se ostettaisiin. Ja niin siinä sitten kävi, että kaupat tehtiin viime vuoden puolella”, Vainio kertoo.

Vartiainen on vankka antikvariaattitausta. Vainiolla puolestaan on takanaan 27 vuoden ura kustannusosakeyhtiö Otavassa, viimeksi yhtiön toimitusjohtajana.

Vinhan kirjakauppa on eräs Suomen vanhimmista yksityisistä kirjakaupoista. Otavan asiakkaana se oli jo ennestään tuttu Vainiolle.

**VAINIO** kertoo pitkään haaveilleensa omasta pienestä kirjakaupasta.

”Olen lähtöisin Turusta, jossa opiskeluaikana olin myös viisi vuotta töissä Akateemisessa kirjakaupassa. Noista ajoista on ilmei-



JUHA LAITALAINEN

”Olen koko ikäni ollut kirjojen kanssa tekemisissä. Nyt se on mahdollista Ruovedellä omassa kirjakaupassa”, Pasi Vainio sanoo Nasu-koiraa Töölössä ulkoiluttaessaan.

sesti jäänyt innostus kirjakauppatyöhön ja kirjoihin yleensä. Ja kun kuulin Vinhan kirjakaupan olevan myynnissä, tuli sellainen olo, että olisiko tämä nyt tässä. Olin kerran aikaisemmin käynyt Vinhassa ja minusta tuntui pahalta, jos rakennus myytäisiin johonkin muuhun käyttöön. Tällöin viimeinen tämäntyyppinen kirjakauppa häviäisi Suomesta. Onhan Vinha rakennettu vuonna 1931 nimenomaan kirjakaupaksi. Kaiken kaikkiaan Vinha täyttää nyt 120 vuotta. Aikaisemmin se oli pitkään risteyksen toisella puolella

sijaitsevan Ritonien kartanon sivurakennuksessa. Vinha on perustettu vuonna 1903, ja se on ollut koko ajan samalla suvulla.”

Vainion pitkäaikainen unelma toteutui keväällä, jolloin Vinhan uutta tulemistä juhlittiin avajaisissa kolme päivää peräkkäin.

”Meillä oli kahdet avajaiset kutsuvieraille sekä varsinaiset yleisöavajaiset, joissa oli yli 500 kävijää, mikä 4 500 asukkaan Ruovedellä on erittäin paljon. Laskin, että suhteellisesti vastaava määrä avajaisissa Helsingissä tarkoittaisi lähes 150 000 kävijää.”

”Kutsuvieraina oli paljon Pirkanmaan ja ympäristön kulttuuriväkeä. Mukana oli myös kirjailija **Heli Laaksonen**, joka on tulossa meille esiintymään kesäkuussa.”

**VINHAA** on uudistettu vanhaa kunnioittaen.

”Varsinaisen kirjakaupan ohella meillä on myös antikvariaatti, joka sijaitsee entisen toimitusohuoneen paikalla. Ja vanhaan varastohuoneeseen avasimme taidegallerian. Parhaillaan siellä on turkulaisen **Erika Adamssonin** näyttely, joka on saanut hyvän vastaanoton. Ensimmäisen viikon aikana yhdeksästä esillä olleesta teoksesta oli myyty neljä! Näyttely on pitkälti Ruovesi-inspiroitunut, mutta seuraava on jo kansainvälinen. Taiteilijaa ei uskalla vielä julistaa, kun sopimusta ei ole allekirjoitettu.”

”Talon päädyssä on kirjakahvila, jonka yhteydessä on 50 neliön kesäterassi. Yläkertaan, jossa aikaisemmin oli kirjakauppiaan asunto, on sijoitettu neljä majoitushuonetta, jotka ovat kesäaikaan matkailukäytössä. Muuloin ne toimivat viikkopohjaisesti kirjailija- ja taiteilijaresidenssinä, josta voi varata edulliseen hintaan työskentelytilaa. Edellytämme kuitenkin työsuunnitelman, jotta tilat olisivat ammattilaisten käytössä.”

”Tällaista kirjakauppa-antikvariaatti-kahvila-kombo ei kylä ole muualla Suomessa!” Vainio hehkuttaa.

”Asiakkaat tulevat pääosin ympäristökunnista ja kesäaikaan myös pääkaupunkiseudulta. Monella on jokin side Ruoveteen, kuten vaikka entinen mummo. Paljon olemme myös saaneet viestiä ympäri Suomen siitä, että ihmiset haluavat kannatuksen vuoksi tukea kirjakauppaa, mikä on ollut meidänkin tavoitteenamme. Emme hae pelkkää ansaintaa, emmekä kuvittele rikastuvamme kirjakaupalla Ruovedellä. Mut-

ta haluaisimme tämän sen verran kannattavan, että saisimme kirjakaupalle jatkoa vielä seuraavat 120 vuotta. Sen verran pitäisi tehdä tulosta, että pystyisimme tarvittavat investoinnit tekemään. Meillä on myös muutamia työnteekijöitä.”

”Ruovedellä on kesällä kesäasukkaita vakituksia enemmän, ja sitten tietenkin matkailijat päälle. Täältä on runsas 30 kilometriä Mänttään, jossa käy kesäaikaan runsaasti väkeä. Matkalla moni poikkeaa toivottavasti kirjakaupassamme.”

”Hauskinta tässä on se, ettei meillä kummallakaan Mikon kanssa ole aikaisemmin ollut mitään siteitä Ruovedelle. Nyt olemme yrittäneet perehtyä paikkakuntaan ja tehdä yhteistyötä kaikkien mahdollisten tahojen kanssa. Minäkin vuokrasin täältä itselleni yksión”, Vainio sanoo.

Hän tunnustautuu kuitenkin perustöölöläiseksi.

”En minä Töölöstä mihinkään lähde. Viihdyn erittäin hyvin Apollonkadulla. Minulla on sellainen ajatus, että olisin suunnilleen joka toisen viikon Ruovedellä, jossa tykkään olla tiskin takana myymässä kirjoja.”

**VAINIO** esittelee Ruoveden kulttuurihistoriaa.

”Lähellä olevassa Ritonien kartanossa kansallisrunoilijamme **J.L. Runeberg** on toiminut pari vuotta opettajana. Paikkakunnalla on vaikuttanut myös taiteilija **Akseli Gallen-Kallela**, jonka erämaa-ateljee Kalela ei tosin enää ole avoinna matkailijoille. Täällä ovat myös työskennelleet taiteilijat **Hugo Simberg**, **Ellen Thesleff** ja **Alice Kaira**.”

”Yritämme parhaamme mukaan elävöittää kesämatkailua Ruovedellä. Ideoita riittää! Tulossa on muun muassa heinäkuun viimeisenä viikonloppuna toteutettava kirjallisuusfestivaali. Oheistarjontana on musiikkia kirjakaupassa,

20.6.-9.7.2023

## ELÄMÄ VOITTAA, UKRAINA

POP UP Hyväntekeväisyysnäyttely Akvart Galleriassa

Teosten kaikki myyntitulot menevät UNICEFin kautta Ukrainan lasten hyväksi

Avajaiset tiistaina 20.6. klo 17-19 Tervetuloa!

**AKVART GALLERIA**

Humalistonkatu 1, 00250 Helsinki  
ti, to, pe 11-17, ke 11-18  
la ja su 12-16, ma suljettu  
www.akvart.fi

Huom! Juhannuksena 23.6. ja 24.6. galleria on kiinni.

Teoskuva: Toivo Tupin



## Töölöläinen

ILMESTYY  
SEURAAVAN  
KERRAN  
ELOKUUSSA 13. PÄIVÄ

## REITZIN SÄÄTIÖN KOKOELMAT



AVOINNA ke klo 15-18 ja su klo 14-17  
Apollonkatu 23 B 64, Etu-Töölö.

**REITZ.FI**





VINHAN KIRJAKAUPPA

Vinha on eräs Suomen vanhimmista yksityisistä kirjakaupoista.

puutarhassa sekä Ruoveden kirkossa.”

”Tavoitteena on myös höyrylaiva Tarjanteella toteutettava kirjailijaristeily. Nythän Tarjanne kulkee taas pitkästä aikaa koivuhaloilla.”

”Eihän tässä mitään järkipäättöksiä ole tehty, sydämellä on toimittu! Apuna ovat olleet vuosikymmenien aikana kertyneet kontaktit ja verkostot. Mittakaa-va on vain toinen.”

”Remonttia suunnitellessamme ajattelimme, että digiaikana kirjan merkitys kasvaa, jos on tarjolla viehättävä ympäristö, jossa voi tuntea olonsa hyväksi. Mittakaa-vaan tulee kuitenkin olla oikea. Niinpä remontti tehtiin palauttamalla paljon alkuperäistä kuitenkin ajatuksella, ettemme ole tekemässä museota, vaan vahvasti ajassa kiinni olevaa miljöötä, jossa on mukana moderni twisti. Toisaalta meiltä löytyy myös kaikkea vanhaa ihanaa. Meiltä voi ostaa esimerkiksi mustekynään irtomustetta tai virallista paperia, jota ei enää pitkään aikaan ole ollut missään myynnissä. Ihmiset myös tykkäävät ottaa ja jakaa kuvia, mikä tarjoaa meille ison markkinointikanavan. Olen hoi-  
tanut some-päivityksiä, jotka ovat saaneet lyhyessä ajassa tosi hyvin seuraajia.”

”Pyrimme aikaansaamaan tunneteita tähän paikkaan niin, että vaikkei olisi aikaisemmin käynyt täällä, haluaa tulla tänne. Olemme myös julkaisseet kirjan Vinhan 120-vuotisesta historias-  
ta, jossa vasta viimeisessä virkeessä olemme mukana. Kirjassa muun muassa kirjailija **Kjell Westö** kertoo suhteestaan Vinhan kirjakauppaan.”

”Westö vietti lapsuutensa kesät teini-ikästä asti Ruovedellä ja sanoo rakastuneensa suomen kieleen Vinhan kirjakaupassa, josta hän haki lukemista, kun kesäpaikan kirjat loppuivat. Vinhan kirjakaupasta hän kertoo löytäneensä suomenkielisen kirjallisuuden.”

**VAINIOLLA** on myös ’kirjakaup-pakoi-  
ra’ **Nasu**, joka osallistuu toimintaan.

”Vappuviikolla kerroin somessa, että Nasu täyttää viisi vuotta ja että vastaanotto on Vinhan

kirjakaupassa kello 15-18. Ja niin tänne tuli runsaasti paikallisia ihmisiä tervehtimään Nasua, joka tuskin ymmärsi mistä oli kysymys, mutta sai paljon rapsutuksia. Ruoveden pastori **Ville Vauhkonen** sanoi tilaisuudessa, etteivät nämä ole kissan ristiäiset, vaan koiran syntymäpäivät.”

”Kesäasukkaita ajatellen olemme päättäneet pitää kirjakaupan avoimena juhannuksesta eteenpäin joka päivä kello 8.00-22.00. Olemme miettineet Mikon kanssa, miten itse reagoisimme, jos olimme täällä kesäasukkaina. Mikä olisi parempaa kuin kirjakauppa, joka olisi auki iltakymmeneen!”

”Olen sitä mieltä, että painettu kirja pitää kyllä pintansa eikä häviä mihinkään. Onkin ollut fantastista huomata, miten mielellään ihmiset ostavat painettuja kirjoja, mutta tietysti äänikirjojenkin kuuntelu on kasvanut, mikä on tuonut uusia ihmisiä kirjojen pariin. On hyvä, että on ääni- ja digikirjoja. On myös hyvä, että kirjoja myydään marketeissa ja postimyynnissä.”

”Olemme myyneet enimmäkseen kotimaista kirjallisuutta. **Enni Mustonen** oli suosiossa äitienpäivän alla, ja **Eila Roineen** elämäkertaa on ostettu paljon. Se on ollut Pirkanmaalla hitti.”

”Nyt näyttää tulevan kiireinen kesä, ja on tosi inspiroivaa ja palkitsevaa, kun ventovieraat ovat käyneet kiittelemässä, kun olemme mahdollistaneet kirjakaupan jatkuvuuden. Olenkin sanonut, että hanke vaikuttaa syntyneen onnellisten tähtien alla. Ruoveden kuntakin on ottanut meidät hyvin vastaan.”

”Lopuksi haluan paljastaa, mitä olemme Töölöstä kopioineet. Cafe Tin Tin Tangosta olemme kopsanneet sen, että meille voi myös tulla pesemään pyykkiä. Meillä on kaksi pesukonetta odottamassa mökkiläisiä ja vierasvenesataman veneilijöitä, jotka voivat tulla tänne pyykille, istumaan terrassilla ja käymään kirjakaupassa. Toinen erikoisuus, minkä olemme kopsanneet, on aamiainen, jota on tarjolla koko päivän Cafe Tin Tin Tangon tapaan. Ja kirjakaupan erikoisuutena on puulämmitteinen sauna”, Pasi Vainio kertoo.



Meillä käy  
Museokortti!

# KOE URHEILUN TARINAT JA RIEMU TAHDOS.

Alle 18-vuotiaille ilmainen sisäänpääsy.

**TAHTO**  
TAHTO.com | Olympiastadion

KOKOELMANÄYTTELY

## DIDRICHSEN KOTI · TAIDE · TARINA Hem · konst · historia · Home · art · history

10.6.–27.8.2023 · ti-su 11–18



“Toivomme, että museostamme tulisi kaiken kauniin tyyssija: taiteen, luonnon ja arkkitehtuurin, ja että se tuottaisi muille yhtä paljon iloa kuin se on tuottanut meille.

Marie-Louise ja Gunnar Didrichsen, 1968

Liput 16 / 14 / 10 / 0 €  
Yleisöopastukset:  
suomeksi la ja su klo 13, ke klo 15  
ruotsiksi su klo 12



Kuusilahdenkuja 1, 00340 Hki  
puh. 010 2193 970  
www.didrichsenmuseum.fi

**DIDRICHSEN**





# Viiden tähden tarinat?

## Kritiikki

Töölöläinen  
Minna Karila

Satu Rämön Islantiin sijoittuva dekkari Rósa & Björk ja Charlotte Wellsin elokuva Aftersun – päivämme auringossa ovat saaneet kritikoilta hehkutusta ja ylisanoja. Ajatellaanko sosiaalisessa mediassa näistä teoksista valtamedian tavoin?

Aamulehden Kaisa Järvelä kirjoittaa innostuneesti näin: ”Hildurin tarina jatkuu dekkarisarjan toisessa osassa. Ja odotus todella palkitaan. Rósa & Björk on vielä hienompaa ja valmiimmaksi hiottu dekkari kuin mestarillinen Hildur.”

Vierailija taas luonnehtii Rämön dekkareita vauva.fi -sivustolla näin: ”Thanku olisi luettu joku lista nordic noirista. Jotain traagista menneisyydessä, check.



SARAH MAKHARINE

Kriitikot ja tavalliset katsojat somen kommenttikentissä pitävät Aftersun - päivämme auringossa -elokuvasta paljon.

Murhat tulee lähelle, check. Islantimystiikka, check. Salaisuuksia, check. Kirjailijan omia harrastuksia hahmolla, check. Nais-hahmolla joku rankka, äijämännen harrastus, check.”

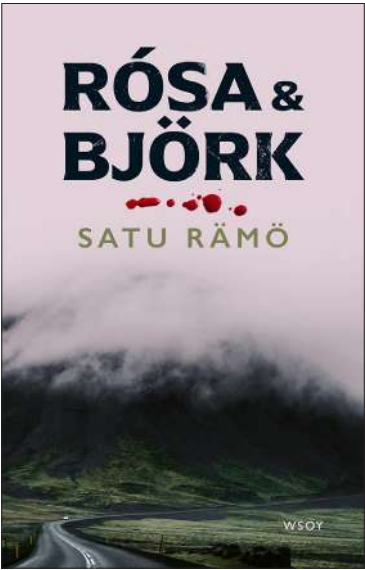
Toinen kommentoi: ”Rämö on saanut huomiota ja hehkutusta oman pikkujulkisstatuksensa siivittämänä.”

Somekeskustelussa on lopulta enemmän kyse Rämön persoonasta kuin hänen kirjallisuudestaan. Keskustelua leimaa näkemys, että hänen menestyksensä ei ole ansaittua.

Valtamediassa lähimmäs some-maailman tunteja pääsee Helsin-

gin Sanomien kriitikko Suvi Ahola. ”Yli puoleenväliin asti Rósa & Björk on suorastaan tylsä. Kymmenen eri aikatasoa voivat excel-aulukossa näyttää fiksuilta, mutta lukijaa ne rassaavat. Vuosien ja kuukausien välillä seilattaessa artyy myös rikosjuoneen. Tarinaan leivottu kuvaus Islannin luokkaeroistakin vaikuttaa hieman päälleliimatulta”, Ahola kirjoittaa. Sitten tarinan saadessa hurjan käänteen Rämö iskee Aholan mukaan lukijalta ilmat keuhkoista.

Komppaan somea siinä, että sekä Hildur että Rósa & Björk ovat ylihypetettyjä, hieman las-



Satu Rämön uusin kirja jakaa mielipiteitä.

kelmoidun tuntuaisia rikoskirjoja. Ja Suvi Aholan mainitsema jatkuva hyppiminen ajasta, paikasta ja näkökulmasta toiseen rasitti myös omaa lukukokemustani. Mitään ilmat keuhkoista -iskua en kokenut, mutta käänteen jälkeen Rósan & Björkin tarina muuttui kyllä vetävämmäksi. Somekommenteissa naristaan myös huonosta kielestä, vaikka Rämö kirjoittaa hyvää, sujuvaa suomea.

ELOKUVASSA Aftersun – päivämme auringossa 11-vuotias Sophie (Frankie Corio) on nuoren isänsä Calumin (Paul Mescal) kanssa pakettimatalla Turkissa. Eletään 1990-luvun loppua, jolloin on vielä puhelinkioskeja, lomakohteissa tanssitaan macarenaa ja radioiden soittolistoja rytmittävät R.E.M., David Bowie ja Queen.

Sophie tarkastelee aktiivisesti ympäristöään ja lomamuistot talentuvat hänen videokameraansa. Näitä menetettyjä ilon ja onnen hetkiä katsellaan aikuisen Sophien melankolisin silmin.

Elokuvalehti Episodi kutsuu Aftersunia täydellisyyttä hipovaksi debyyttielokuvaksi. Helsingin Sanomien kriitikko Pekka Torvinen kirjoittaa näin: ”Aftersun satuttaa, vaikka juonen puolesta ei tapahdu juuri mitään tai ehkä juuri siksi. Ihmisiä ja tilanteita havainnoimalla elokuvan ohjaaja-käsikirjoittaja Charlotte Wells kertoo tarinan, joka pitää sisällään kaikki elämän ainekset. Rakkaus on ehkä suurin, mutta suru ja melankolia merkittävimmät. Muistojen takaa aukeaa syvyys, johon jokainen lopulta putoaa”, Torvinen kuvailee.

Charlotte Wells ei tosiaan turhia selittele. Puhelu Sophien äidille paljastaa, että tytön vanhemmat eivät ole enää yhdessä, palavan tupakantumpin poimiminen maasta sen, että Calum-isällä on hyvin vähän rahaa. Isä on välillä myös kovin tuskainen, mutta

mitään menneisyyden tragediata ei tarjota selitykseksi, sellaiseen lateuteen Wells ei syyllisty.

Elokuva kertoo vanhemmuudesta, askeleista aikuisuuteen, masennuksesta, muistojen uudelleen rakentamisesta, valtavan paljosta ikään kuin ohimennen ja mitään allevivaamatta, jättäen tilaa katsojan omille tulkinnoille.

Ihmisten välisissä kohtaamisissa on aina voimakas läsnäolon tuntu. Eikä kukaan räplää älylaitteita, sillä niitä ei vielä ole. Paul Mescal ja Frankie Corion pakahduttavien näyttelijäsuoritus-ten voimin syntyi elokuva, jota katsoessa toivoi, ettei se päättyisi koskaan.

YLEENSÄ valtamedian ja sosiaalisen median näkemykset eroavat toisistaan sitä jyrkemmin, mitä korkeakulttuurisempi teos on. Kun joku yritti aloittaa kommenttiketjun toteamalla Kaija Saariahon Innocence-opperan olevan vaikuttava, keskusteluun ei tullut ainoatakaan jatkokomenttia. Ja kynnys palautteen antamiseen on matalampi silloin, kun on jotain negatiivista sanottavaa.

Aftersun on tässä virkistävää poikkeus: suivaantuneisuuden sijaan somekansan tunnetila on ollut yksimielisen liikuttunut. ”Kävin katsomassa elokuvan viime viikon perjantaina ystäväni kanssa ja edelleen liikutun lähes kyyneliin, kun pelkästään ajattelen tätä elokuvaa. Olisi ansainnut Oscarin jos toisenkin”, vierailija kirjoittaa ja toinen jatkaa: ”En ehkä pysty enää ikinä kuuntelemaan R.E.M.in Losing My Religionia ilman kyyneleitä. Huh mikä leffa!” Ja kolmas hehkuttaa: ”Tää oli oikeastaan heittämillä paras leffa, jonka olen eläessäni nähnyt. Ja kyseessä vielä esikoisohjaus! Huvittaisi mennä uudestaan katsomaan, jotta pystyisi kiinnittämään paremmin huomion yksityiskohtiin ja vihjeisiin.”

TAIDETTA ja viihdettä on ikävä tähdittää, mutta todettakoon, että Aftersun on viiden tähden elokuva sekä somekeskustelijoiden että ammattikritikoiden mielestä. Rósa & Björk taas joutuu tyytymään keskinkertaisuuden numeroon, kolmeen tähteen.

KRITIIKKI  
NÄKYÄ!

Kritiikki näkyy! tuo kritiikin lähelle. Suomen arvostelijain liiton ja Koneen säätiön kolmivuotinen hanke tukee paikallismedioita kritiikin julkaisemisessa. Tämä arvostelu julkaistaan myös osoitteessa kritiikinakyy.fi

SEURASAAREN  
JUHANNUS-  
VALKEAT

SEURASAARI  
MIDSUMMER  
BONFIRES

23.6.2023  
KLO 17-01

JUHANNUSVALKEAT.FI



# Poliisi kuulustelussa

## Kirja

### Töölöläinen

Mikko Keski-Vähälä

Jussi-Pekka Lämsän kirjasarja sukeltaa poliisin arkeen järjestyspoliisin näkökulmasta.

**Yhteistyömme kanssasi alkoi 2000-luvun alkupuolella, kun teimme sinusta juttua Roban poliisiaseman tiimoilta. Kysyt silloin, olisiko mahdollista kirjoittaa myös lehtemme kolumnia. Vuonna 2017 lehtemme haastattelussa kerroit, että kirjoittaminen tarjoaa vastapainoa vähän kaikelle. Miten kirjoittamisen kipinä aikanaan syttyi?**

”Olen kirjoittanut pikkupojasta lähtien. Meillä kotona luettiin paljon. Menestyin jo kansakoulussa ainekirjoituksessa ja voitin kerran raattiuskilpikirjoitukset. Toisen kerran saavutin hopeaa. Välillä todistuksen ainoa valopilkku oli äidinkielen numero. Ylioppilastodistuksessa sain lajista toisen L-kirjaimen sukunimeni lisäksi. En minä mitään ylevää syytä harastukseeni keksi. Poliisikouluissa menestyin samoin hyvin ja aloin kirjoittaa sekä alan että kerhojen lehtiin. Voitin joitakin kirjoituskilpailuja. Ainahan tarinoissa piilee joku ajatus tai sanoma, jota yritän viestittää.”

**Poliisin työhön kuuluu sosiaalinen kanssakäyminen ihmisten kanssa sekä mm. raporttien kirjoittaminen. Millaisia poliisit ovat kirjoittajina?**

”Meitä on joka lähtöön. Koke-laskurissa 1976 noin puolet porukasta oli ylioppilaita, kun pääsyyn vaadittiin tuolloin vähintään keskikoulu. Yleensä tutkintatehtävissä toimivat osasivat kirjoittaa oikein. Rikosilmoitusjärjestelmien kehityksen myötä kaikki



Jussi-Pekka Lämsä kotimaisemissaan Hietalahden torilla.

kentällä työskentelevät kirjoittavat ilmoitukset pääsääntöisesti itse. Kirjoa riittää kaiketi edelleen, vaikka poliisiksi pääsyyn vaaditaan huomattavasti enemmän kuin puoli vuosisataa sitten. Meni pitkään, että poliisikirjailijoita ei oikeastaan ollut muita kuin loistava **Matti Yrjänä Joensuu**. Nyt meitä löytyy ja todella hyviä. Noin puolet kirjoittaa kirjansa kokonaan itse kustannustoimittajan tukemana. Toinen puolikas laatii käsikirjoitukset jonkun kirjailijan kanssa yhdessä tai kirjailijan toimittamana. On alkanut tulla palkintoja, hyviä arvosteluja ja myyntimenestyksiä.”

**Poliisien, yleensä entisten, kirjoittamissa kirjoissa tai poliiseista kirjoitetuissa kirjoissa on usein synkkä alavire. Onko se ammatin suoma etu?**

”Suurin osa poliisien kirjoittamista teoksista on rikosromaaneeja, dekkareita tai tietokirjoja, jotka käsittelevät synkkiä asioita.

Ehkäpä kirjoittajat ja kustannusosakeyhtiöt laskevat sen varaan, että melankolinen kansa niistä tykkää ja ne myyvät. Kirjailijalle tulevat korvaukset ovat niin ole-mattomat, että mielellään haetaan väylää päästä tekemään True Crime -sarjoja tai podcasteja lukuisille TV- ja radiokanaville. Ja onhan totta, että synkät ja veriset sankaritarinat kiehtovat enemmän kuin tavallinen taaperrus.”

**Sait poliisikomentajaltasi vuonna 2015 tehtäväksi kirjoittaa koko uransa Helsingin laitoksella työskennelleiden tarinoita kirjaksi. Stadin skoudet -niminen kirja ilmestyi 2018. Olet myös julkaissut Pilkkeitä-nimisen omakustanteen. Mihin uusi trilogia sijoittuu tuotannossasi?**

”Pilkkeitä on viiden eläkevuo-den aikana syntynyt ainoastaan yksi kasa. Syitä on kaksi. Omakustanteena painettu pehmeäkantinen läpyskä maksaa nykyään kymppin kappale ja sen postittami-



nen ystäville ja sukulaisille toisen. Viimeiset kolme vuodenkiertoa olen väkertänyt tätä kirja-projektia ja sen lisäksi kolumneja lehtiin.”

”Enpä tiedä aktiivisesti kirjoittamista harrastavaa, joka ei olisi omasta kirjastaan haaveillut. Yhdestä kirjasta, jonka olisin tehnyt joka tapauksessa vaikka omakustanteena, kasvoi vankan kustantajan tuottama trilogia. Tottakai

se on tuotoksistani tärkein. Tarkoitukseni oli tosiaan kirjoittaa vaan yksi kirja isovanhemmistani, perheestäni, lapsuudestani ja ensimmäisestä poliisivuodestani päättyen kesään 1977. Kustantaja **Jouni Tervo** (Docendo/Crime Time) esitti, että tehdään helsinkiläisen järjestyspoliisin muistelmia, kun sellaisia ei ole aikaisemmin tehty. Rikospoliisin puolelta näitä löytyy jo monta ja lisää on tulossa useita tänäkin vuonna.”

”Alkuperäisen käsikirjoituksen tarkoitus muuttui kokonaan ja siitä jätettiin kokonaan pois suvun tarina. Myös paljon muutakin hävisi. Tekstiäni ei juuri muokattu, siitä vaan poistettiin ne osiot, jotka olisivat kiinnostaneet todennäköisesti vain sukulaisia ja joitakin poliiseja. Ensimmäisestä versiosta rakentui trilogian ykkösosa *Passipoliisina Tehtaankadulla*. Kak-kosta *Kenttäkomisariona Pengerkadulla* (vuodet 1977-1997), julkaistaan lokakuussa) osasin jo kirjoittaa tietään kustantajan ajatukset. Minulla on suvun tarina tallessa ja voin siitä tehdä joskus omakustanteen.”

**Millaista palautetta olet saanut kirjastasi?**

”Minulle henkilökohtaisesti tullut hyvin runsas palaute on luonnollisesti ollut positiivista. Kovasti on kiiteltä, että joku kirjoittaa myös ”jalkavaen” tavallisesta työstä ja niistä olosuhteista, joissa menttiin 1970-luvulla. Samoin on sanottu sen aikuisen Helsingin keskustan ja Rautalammin kirkonkylän kuvausten osuneen kohdalleen. Mikä mukavinta, minuun ovat sähköpostilla, puhelimitse, kasvokkain ja sosiaalisen median kautta olleet yhteydessä poliisien lisäksi myös huomattavan paljon siviilit. Se on hienoa ja tervetullutta edelleen, eilen sain viimeiset kaksi viestiä. Olen vastannut ja vastaan jokaiselle.”

➤ Jussi-Pekka Lämsä  
Passipoliisina Tehtaankadulla -  
Pussihousut I  
Docendo

## KAUNIINA KESÄÄN

- meikkaukset
- kuvaukset
- ripsipermanentit
- kesto värjäykset
- meikkikurssit



PALVELEMME TÖÖLÖNLAHDELLA  
ALVAR AALLON KATU 5B  
p. 0400 889 261  
www.ninaorell.fi • studio@ninaorell.fi  
makeup\_studio\_nina\_orell  
Make-Up Studio Nina Orell



**Ostetaan puisia kirjasimia**  
Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.  
Maksu käteisellä, noudetaan.  
p. 050 55 22 574 / Mikko

## OTZSHOES – kesän luottojalkine

OTZ-kenkien salaisuus on anatomisen muotoilu ja antimikrobinen pohjallinen. Jalkaan täysin mukautuvat kengät sopivat aivan jokaiselle. Laaja väri- ja kokovalikoima.

**KESÄN HOUSUMALLISTOT PARHAIMMILLAAN**

Paras istuvuus ja täydelliset muodot kaikille vartalotyypeille. Koot 32-48, riittävän korkea vyötärö, eri lahjepituuksia, siluetteja ja materiaaleja.

**Myös uudet caprit saapuneet!**

**LAURIE N&D MAC**

Meillä sinua palvelevat koulutetut muodin, pukeutumisen ja värikonsultoinnin ammattilaiset.



OTZSHOES

**DRESSING ROOM**  
— BY FACE FACTORY —

**Täyden palvelun vaateliike**  
Runeberginkatu 51 (Döbelninkadun kulma)  
09-677 067  
Ma-pe 10-18, la 10-15  
www.dressingroom.fi  
Verkkokauppa auki 24/7





# Hyvinvointi

## URHEILUHIERONTA TONUS

MEILAHDESSA  
Kuusitie 11 (sisäpiha)



Kokonaisvaltaista ja ratkaisukeskeistä hyvinvoinnin ylläpitämistä sekä edistämistä. Syksystä alkaen palveluissa myös Personal Training!

**AJANVARAUS:**  
[www.urheiluhierontatonus.com](http://www.urheiluhierontatonus.com)

PAIKALLINEN VUODESTA 1978



ps.  
Hammaskeijut  
lomailevat  
heinäkuussa

Hammaslääkäri lähelläsi!

Töölönkatu 15 E 6 krs. • p. 040 4118 878 • [hammaskeijut.fi](http://hammaskeijut.fi)

## Rokotebussi

Punkkirokote • Vyöruusurokote • Jäykkäkouristusrokote



Punkit eivät vietä kaupunki- tai mökkilomaa. Ota punkkirokote viimeistään nyt.

**Rokotebussimme pysähtyy Töölöntorilla seuraavan kerran 10.7. klo 13-19.**

Ateneuminkujan Rokoteklinikkamme palvelee kaikissa rokoteasioissa koko kesän ilman ajanvarausta. Tervetuloa!

**RokotePalvelu**

Katso kiertueaikataulu: [www.rokotepalvelu.fi](http://www.rokotepalvelu.fi)



SAKARI SOININEN

Tahdon ulkokuntosali sijaitsee ikonisen Olympiastadion kupeessa.

## Ylevät treenit näköalapaikalla

**Töölöläinen**  
S. Soininen

**Kroppa saa kyytiä valkoisen  
funkkiskaunottaren  
huomassa.**

Korkean mäen laelle asettuvan Olympiastadionin pohjoiskaarteessa sijaitsee mainio urheilumuseo Tahto, joka tarjoilee paitsi henkevää urheilu- ja liikuntakulttuuria myös liikuttaa ihmisiä ja kannustaa liikunnallisuuteen. Tahdon asiakkaat ovat pitäneet paljon museon liikunnallisista pisteistä.

Tahdon edustalla, upealla näköalapaikalla on ulkokuntosali, jossa Lappsetin tehokkailla laitteilla voi tehdä monipuolisen lihaskuntotreenin. Lappset on suomalainen 5-kymppinen perheyrittäjä, joka tunnetaan Suomessa ja maailmalla eritoten iloisista leikkivälineistä, jotka huvittavat ja liikuttavat pikkuväkeä.

”Lappsetin unelmana on vahvistaa yli miljardin ihmisen sydäntä vuoteen 2030 mennessä”, Tahdosta kerrotaan.

**TAHDON** ulkoliikuntapaikka on mitä juhlallisinkin. Ikoninen Olympiastadionin torni kohoaa vieressä ja alhaalla on Töölö koko komeudessaan. Näkymä on ainutlaatuisen, ja aikaisen aamuauringon sävyttämä tunnelma seesteinen.

Ulkokuntosali, joka on kaikille avoinna joka päivä kellon ympäri, on varustettu viidellä Lappset Sisu -kuntolaitteella. Aparaatit vaikuttavat ensi alkuun melkoisilta mörssäreiltä, jotka sojottavat etelään kuin tykinpiiput. Mutta sinunkauppojen jälkeen kanssakäyminen onkin jo sujuvaa ja miellyttävää. Helppokäyttöisissä laitteissa on selkeät käyttöohjeet, ja QR-koodilla pääsee vielä katsomaan videolta miten treeni sujuu vaivatta.

**MUISTATTEKO** pururatojen kuntopaikat, joissa nostettiin jämerää puutukkaa, ja leuanveto on toki aina loistavaa treeniä. Helsingin modernit ulkoliikuntapaikat on viritetty aivan toiselle tasolle. Hietarannan uimarannalla voi kuntoilla niin ikään suomalaisen Davidin jouhevilla laitteilla hiekkarannan sympaattisen tunnelman säestyksellä.

Lappsetin ergonomiset ulkoliikuntalaitteet ohjaavat liikkeen

suorittamista oikein, ja ne täyttävät eurooppalaisen turvallisuusstandardin.

Tahdon ulkoliikuntapaikalla harjoittelun voi aloittaa perinteisillä selkä- ja vatsalihasliikkeillä. Sitten siirrytäänkin jo seuraavaan laitteeseen kurittamaan vatsalihaksia ja käsivarsia. Laitteen vastus, joka sallii lempeän rehkimisen, mutta myös voimamiehen rankan puristuksen, säädetään portaattomasti kääntöpyörää veivaamalla. Kolmannessa laitteessa otetaan hauksista mittaa ja sittenkin onkin jo jalkakyykyn vuoro. Kuntoilu päättyy klassiseen penkkipunnerrukseen.

**TÖÖLÖLÄISIÄ** hemmotellaan ulkokuntopaikalla, jonka laitteet ovat mukavia käyttää ja joka sijaitsee mieltäylentävällä ja ainutlaatuisella paikalla. Kaiken kukkuraksi kuntoilu täällä ei maksa mitään, ja siirtyminen töölöläiskodista Olympiastadionille tarjoaa vielä kaupan päälle hyvää hyötyliikuntaa.

Juhannustreenitkin luonnistuvat hyvin niin valon kuin olosuhteiden puolesta. Tahdon ulkokuntosali on kuntoilijoiden käytettävissä kellon ympäri 21.6.-28.7.



TÖÖLÖLÄINEN-LEHTI TOIVOTTA  
LUKIJOILLEEN JA ILMOITTAJILLEEN  
OIKEIN HYVÄÄ KESÄÄ.  
SEURAAVA NUMERO ILMESTYY 13.8.



# Pallo pyörii Seppärillä

JUHA LAITALAINEN

Töölöläinen

PPJ on Helsingin toiseksi suurin jalkapalloseura.

On tiistai iltapäivä Etelä-Helsingissä. Sinivalkoiset juniorit kirmaisevat jalkapalloreput selässä kohti talviunilta herännyttä Seppäriä, joka pian täyttyy futareista. Nuorimmat heistä ovat 2018 syntyneitä. Kaikki innokkaat otetaan mukaan kuningaslajin pariin paitsi pelaamaan jalkapalloa niin harjoittelemaan myös tärkeitä elämäntaitoja.

PPJ:n kasvatit harjoittelevat Seppäriä lisäksi Väiskillä, Jätkäsaarella ja Lauttasaarella.

Jalkapallon suosio on kasvanut viime vuosina ja myös tytöt ovat yhä enenevässä määrin löytäneet jalkapallokentille. Sen tietää hyvin Seppäriä keskellä seisova PPJ:n junioripäällikkö ja tyttöfutisvastaava **Jussi "Jude" Korpinen**. Jude saa kerta toisensa jälkeen lapset innostumaan. Varmalla kädellä hän näyttää, miten homma etenee. Juden opit kerätään talteen ja niihin palataan vielä myöhemminkin elämässä. Tänä treenaavat 9-11 vuotiaat



Jalkapalloseura PPJ:n junioripäällikkö Jussi Korpinen viihtyy hyvin työssään lasten ja nuorten parissa.

tytöt, joilla pallo näyttää olevan hyvin hallussa.

"Yhdestoista kauteni käynnistyi juuri. Näiden vuosien aikana PPJ:n pelaajamäärä on kasvanut ja yhä enemmän ollaan saatu tyttöjä mukaan lajin pariin. PPJ on seura, jossa kaikki toimii, olen viihtynyt tosi hyvin", Jude kertoo. Jude kollegoineen tekevät ti-

mantista työtä lasten ja nuorten liikuttamiseksi ja sen myötä hyvinvoinnin lisäämiseksi tänä digitäyteisenä aikana. Jotta urheiluseurassa kaikki pyöriisi, tarvitaan lisäksi aktiivisia taustajoukkoja, vanhempia, jotka uhraavat vapaa-aikaansa yhteisen hyvän eteen.

"Nähdään kentillä", Jude huikkaa lopuksi.

**MEILAHDEN APTEEKKI**

## UUSI APTEEKKI SILTASAIRAALASSA

Sijaitsemme Meilahden Tornisairaalan sisäänkäynnin vieressä. Tervetuloa.

Aukiolot: Ark. ma-pe klo 8-18, la klo 12-15  
Juhannuksena 23.-24.6. Suljettu

**Systane Hydration, Ultra ja Complete MDPF**

**Säilöntäaineettomat kosteuttavat silmätipat, 10 ml**

Normaalihinta 21,00-25,05€

**-20%**

Tarjous voimassa 1.6.-30.6.23



MEILAHDEN APTEEKKI  
Haartmaninkatu 4  
Ma-pe 8-18, la 12-15

www.meilahdenapteekki.fi  
Puh. 010 319 2390  
Seuraa meitä somessa



*Hauskaa juhannusta ja aurinkoista kesää!*

Palvelemme kesäaikana 3.7. - 20.8.  
ma - pe 8:30 - 18, la 10 - 15  
Juhannusaattona ja -päivänä suljettu

Aukioloajat muulloin ma - pe 8:30 - 19, la 10 - 16

**PALVELEVA APTEEKKINNE  
VUODESTA 1689**

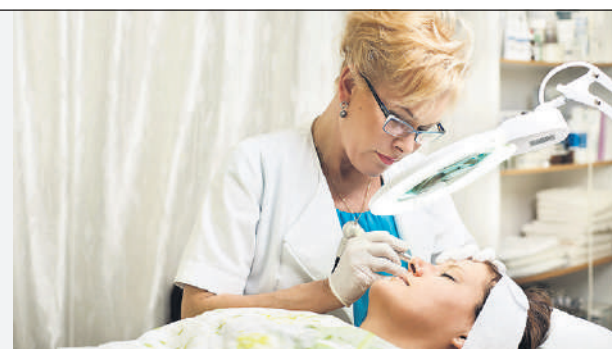
**RUNEBERGIN APTEEKKI**

Runeberginkatu 32 | www.runeberginapteekki.fi  
09 436 6560 | runebergin.apteekki@apteekit.net



## Esthetic Clinic SARI SÄILY

Mannerheimintie 88 (katutaso)  
Avoimna sopimuksen mukaan  
**AJANVARAUKSET 041 453 4319**  
www.sarisaily.fi



Tyytyväinen asiakas Hilka 73 v

### Edelläkävijä pohjoismaalaisissa esteettisissä hoidoissa jo 35 vuoden ajan

Esthetic Clinic Sari Säily on medikaaliton kauneushoidon yritys, jonka takana on pitkän linjan ammattilainen Sari Säily.

Erikoisosaamisemme on hoitaa ikääntyvää ihoa ja iho-ongelmia, jotka aiheuttavat monille tarpeetonta epämuokavuutta sekä epävarmuutta.

Ydintoimintaamme on yhdistää medikaaliset ja tehokkaat hoidot käsityöhön. Jokainen hoitokokonaisuus toteutetaan yksilöllisesti hoitotavoitteen mukaan. Käytössämme on mm. seitsemän erilaista laseria, RF ja kaikki fysioterapeuttiset hoitolaitteet sekä HIFU.

Hoidamme tuloksellisesti ryppyjä, ihon veltostumista, häiritsevää ylimääräistä rasvakudosta, pigmentti- ja verisuonimuutoksia, tulehduksia, arpia, autoimmuunisairauksia kuten atopiaa, acnerosacea, psoriasista ja paljon muuta.

### Huipputarjouksena kokonaisvaltaiset hoidot

- Markkinoiden tehokkain HIFU-hoito  
Kasvot+kaula+decolte **340 €** (norm. 680 €)
- RF-laserhoito **220 €** (norm. 560 €)
- Hyaluronihappo-täyteainehoito **220 €** (norm. 440 €)
- Mesoterapia+RF-laserhoito **250 €** (norm. 590 €)

Kaikki hoidot sisältävät kaikki tarvittavat hoitolaitteet sekä nanoteknologiaan perustuvat aineyhdisteet.

Hoidot soveltuvat erinomaisesti myös miehille.

**Sydämellisesti tervetuloa!**



Ennen ja jälkeen yhden hoitokokonaisuuden jälkeen

**Töölöläinen**

KIERROS KORTTELIN YMPÄRI PIRISTÄÄ KUMMASTI





# SOUTUSTADION

## Soutustadionin tulevat konsertit

La 17.6. Trio Hömötiainen  
Ke 21.6. Suomi Laulaa! w/ Mikko Alatalo  
To 22.6. Jiri Nikkinen  
Juhannusaattona pe 23.6. Muska Babitzin  
La 24.6. Tommy Eriksson Band  
To 29.6. Jore Marjaranta  
Pe 30.6. Rokkikukot Duo

La 1.7. Jone & Iida Duo  
Ke 5.7. Suomi Laulaa! w/ Kari Vepsä  
To 6.7. Petri Laaksonen  
La 8.7. Sonja & Sakurako  
To 13.7. Ami Aspelund  
To 20.7. Janus Hanski Duo  
To 26.7. Suomi Laulaa! w/ Mikko Alatalo



Tervetuloa koiraystävälliseen keitaaseemme nauttimaan kesästä!  
Bingo joka toinen keskiviikko ja grilli on kuumana joka päivä  
tarjoilemassa maukkaita, kesäisiä herkkuja!

Soutustadionin ohjelma pysyy tutkallasi helpoiten,  
kun seuraat meitä Instagramissa ja Facebookissa



[www.soutustadion.fi](http://www.soutustadion.fi) | Lämpimästi tervetuloa

Powered by

**meira**  
Reilusti parempiin hetkiin.



**Bad Santa**



# Miten slummi suunnitellaan?

KRITIIKKI  
NÄKY!

Esa Laaksonen

Kaupunkisuunnittelu on monimutkainen taiteenlaji. Kokonaisuuteen vaikuttaa lukemattomia pieniä ja suurempia henkisiä ja taloudellisia päätöksiä, tavoitteita ja toiveita.

Lisäksi jokaisella paikalla on oma ”paikan henkeksi” toisinaan kuvailtu ominaisuus, jonka löytäminen, tunnistaminen ja arvottaminen saattaa vaatia vuosien kestävää tutustumista ”henkeen”.

Epäonnistumista tapahtuu aina, ja se on suotava, sillä tekoälykään ei osaa ratkaista sitä, miten kestävää ja kaunista miljööstä syntyy. Ongelmista ja virheistä on kuitenkin syytä oppia oppimaan.

**HELSINGISSÄ** on viime vuosina tehty merkittäviä kaupunkisuunnitteluun liittyviä päätöksiä ja ratkaisuja.

Koska kaupungin asukaslukua halutaan kasvattaa, uutta rakentamiseen varattavissa olevaa maata ei käytännössä ole ja osa vanhasta rakennuskannasta vaatii uusia, on käyttöön otettu olemassa olevan tiivistäminen.

Käytännössä tämä tarkoittaa, että mennään ylöspäin, kaadetaan puustoa, leikataan kallioita ja yleisesti korvataan vanhaa tehokkaammalla uudella. Rakennusten runkosyvyys kasvaa ja pihakansien alla asuu autoja.

**OLIN** pari vuosikymmentä sitten tutustumismatkalla Göteborgissa, jossa vanhoja asuinalueita tiivistettiin monella tavoin: korottamalla, jatkamalla lamelleja, purkamalla ja täydentämällä.



WIKIMEDIA COMMONS



Biskopsgården, Hjällbo sekä Lövgården ovat Göteborgin lähiöitä, jotka ovat ajautuneet rikollisten hallintaan.

Tuolloin tiivistäminen tuntui tyylikkäältä, toisinaan hieman liioitellulta. Ratkaisuja joka tapauksessa etsittiin ruotsalaiseen tapaan asukkaita kuulemalla ja pitkillä pohdintoilla. Se tuntui hyvältä.

Yhtä hyvältä ei tuntunut, että Ruotsin poliisin neljäntoista vaarallisemman lähiön joukkoon kuuluu (tieto vuodelta 2017) Bergsjön, Biskopsgården, Gärdsten, Hammarkullen, Hjällbo ja Lövgården – kaikki kuusi Göteborgissa. Näistä lähiöistä saamme jatkuvasti uutta tietoa uutisten kautta. Turvattuus ei ole suinkaan vähentynyt pandemian jälkeen. Rikolliset ovat ottaneet alueita hallintaansa ja elävöittävät kaupunkikuvaa avoimilla välienselvittelyillä, huumekaupalla ja kiristyksellä.

**MITEN** slummi syntyy? Kysymyseen antaa vastauksia kaksi Suomen johtavaa kaupunkimaantieteilijää, professori **Mari Vaattovaara** ja **Pekka Vuori** *Helsingin Sanomissa* 1.6. ja 3.6. esitellyssä selityksessään.

Vaattovaara ja Vuori tekivät omalla kustannuksellaan jatko-osan vuonna 2000–2009 tekemälleen tutkimukselle asuntorakentamisesta Tampereella. Vertailuluvut ovat hälyttäviä. Asuinkerrostalojen asuntomäärät ovat räjähtäneet. Kun 2005–2012 keskimääräinen pääkaupunkiseudun asuinkerrostalo koostui 35 asunnosta, luku voi olla nykyisin reilusti kolminkertainen.

Uudet asunnot ovat pieniä, valottomia ja ahtaita. Vantaalla valmistuneissa (2015–2021) taloissa asuntojen keskikoko oli puolittunut aiempaan tutkimukseen verrattuna, Espoossa lähes samoin ja

➤ Kritiikki näkyy! tuo kritiikin lähelle. Suomen arvostelijain liiton ja Koneen säätiön kolmivuotinen hanke tukee paikallismedioita kritiikin julkaisemisessa. Tämä arvostelu julkaistaan myös osoitteessa [kritiikkinakyy.fi](http://kritiikkinakyy.fi)

Helsingissäkin laskenut parikymmentä prosenttia.

Perkkaalla yksiöitä on valmistettu noin 70 prosenttia ja yksinasuvia on noin puolet asuntokunnista. Perkkaasta onkin tulossa läpikulkulähiö, josta muutetaan perheasuntoon muualle.

**SLUMMISUUNNITTELUN** avainsanat ovat tiivistäminen, asuntojen liian pienet koot, yksinasuminen ja muuttovillkkauksen synnyttämä läpikulkulähiö.

Asuminen on hetkellistä ja asukkaille ei pääse muodostumaan suhdetta asuinalueeseensa, paikan henkeen.

Asukkaista merkittävä osa on maahanmuuttajia, joilla ei ole vielä suhdetta edes uuteen kotimaahansa, saati uusiin naapureihinsa. Muuttovillkkaus on korkea.

Vaattovaaran ja Vuoren esimerkikseen nostamassa Espoon Suurpellossa muuttovillkkaus on 35 %, enemmän kuin Kalliossa Helsingissä. Tämä tarkoittaa, että Suurpellon väki vaihtuu kolmen vuoden välein. Vaattovaara toteaaakin, että ”pääkaupunkiseudulle rakennetaan nyt niitä ongelmia, joista Ruotsissa pyritään eroon.”

Nyt kannattaisi pysähtyä ja pohtia kaupunkisuunnittelun arvot uudelleen.

**Kirjoittaja** on arkkitehti, taidekritikko, tietokirjailija

## Huoneistokeskus

## Asuntokaupan ammattilaiset apunasi koko kesän



**KUN ASUNNONVAIHTO** on ajankohtainen, kutsu alueesi asiantuntija palvelukäynnille. Saat hinta-arvion asunnostasi ja raamit uusille unelmillesi – myös kesällä. Varaa aikasi jo tänään!

**HUONEISTOKESKUS KESKUSTA–TÖÖLÖ** | Runeberginkatu 30, 00100 Helsinki, puh. 020 780 3350, [toolo@huoneistokeskus.fi](mailto:toolo@huoneistokeskus.fi)

Puheluhinnat 020-alkuisiin numeroihin 8,35 snt/puhelu + 16,69 snt/min (alv. 24 %).

Osa suurempaa tarinaa

[www.huoneistokeskus.fi](http://www.huoneistokeskus.fi)



# Kerrostalon pihan uusi elämä

JUHA LAITALAINEN

**Töölöläinen**  
Minna Karila

Ilmarinkatu 12:n asukkaat iloitsevat ensimmäisestä kesästä uudistuneella takapihallaan.

Vuonna 1927 valmistuneen kerrostalon takapiha Ilmarinkadulla oli kolhiintunut, sitä peitti ikävän näköinen asfaltti, jonka päällä oli autoja parkissa ja ränsistynyt jäteila.

”Pihakansi ja sen alla oleva autohalli oli pakko remontoida. Remonttiin tarvittiin rakennuslupa, ja siinä vaiheessa kaupunki kielsi autojen pysäköinnin pihalle. Samalla koko piha uusittiin”, talon asukas **Kristiina Asplund** kertoo.

Oliko taloyhtiön hallituksen kokouksissa väantöä pihasuunnitelmasta?

”Ei lainkaan, olimme varsin yksimielisiä. Olen kiittolisena katsellut talomme puutarhatiimin työskentelyä. Eihän tämä ennen ollut mikään oleskelupiha”, talon asukas, toimittaja **Tarmo Ropponen** sanoo.

Talon pitkäaikainen asukas **Pirjo Ekholm** myöntää suhtautuneensa pihasuunnitelmaan aluksi hyvin negatiivisesti, sillä se merkitsi autojen pihaparkin menetystä. ”Nyt kelkkani on kyllä kääntynyt”, Ekholm toteaa.

**TAKAPIHALLE** tehtiin uudet kivykset, hankittiin kaksi katettua pyörätelinetä, uusi jätehuone, puutarhakeinu sekä yhteisiä istutuksia ja asukkaiden henkilökohtaisia viljelylaatikoita. Pihalle valittiin mm. komeita tuijia ja loppukesällä kukkaan puhkeavia hortensioita.

”Taloyhtiö omistaa viljelylaatikot ja on laittanut niihin mullat. Niillä, joilla on omat viljelylaattikkonsa, on velvollisuus osallistua myös talon yhteisten istutus-



Piharemontin jälkeen Ilmarinkatu 12:n takapihasta on tullut oleskelupiha. Vaikka sää oli kolea, Kari Hyvönen ja Pirjo Ekholm asettuivat puutarhakeinuun lukemaan päivän lehtiä. Taustalla Kristiina Asplund hoitaa viljelylaatikkoaan.

ten hoitoon. Lisäksi neljä muuta asukasta huolehtivat vuoroviikoin pihanhoidosta. Käytännössä tämä tarkoittaa kasvien kastelua ja tarvittaessa niiden lannoittamista”, Kristiina Asplund sanoo.

**JÄTEHUONETTA** peittää viherkatto. Sellainen vaaditaan nykyisin, jos sisäpihalle rakentaa katoksen.

”Viherkatto torjuu kuumuutta ja houkuttelee puoleensa mehiläisiä ja muita pölyttäjiä. Periaatteessa sille ei tarvitse tehdä mitään, mutta mikään helposti menestyvä rakennelma se ei ole. Olemme keskustelleet myös hyönteishotellin hankkimisesta pölyttäjien

houkuttelemiseksi. Kun istutukset kasvavat, pihasta tulee vihreämpi ja värikkäämpi. Asukaskunnan nuorentuessa on ajateltu myös pikkuihmisiä: pihalla on pikiriikkinen hiekkalaatikko”, Pirjo Ekholm ja Kristiina Asplund kertovat. Ovatko asukkaat ottaneet pihan uudella tavalla haltuun?

”Grillatessa tai puuhastellessa istutusten parissa on tullut juteltua naapureiden kanssa paljon enemmän kuin ohimennen roskaa viedessä. Kivitalot varastoivat lämpöä, joten kuumina kesinä sisällä voi olla tukalaa ilman ilmastointia. On hyvä, että pihalla voi silloin oleilla. Suunnitelmana oli,

että uudella pihalla olisi tänä keväänä vietetty myös yhdet ylioppilasjuhlat, mutta sää ei suosinut.”

Onko piharemonttinne herättänyt muissa taloyhtiöissä innostusta? ”On. Mutta kaupungissa on autopaikoista niin kova pula, että se ehkäisee monien takapihojen muuttumista viherpihoiksi”, Asplund arvelee.

**MONET** Ilmarinkadun asukkaista ovat vannoutuneita töölöläisiä.

”Olen Ilmarinkadun lisäksi asunut Runeberginkadulla, Eino Leinon kadulla, Arkadiankadulla ja Tempelikadulla, aina Töölössä. Muistan kun olympiavuonna

1952 lähdin Lapinlahden kansakouluun. Baanan kohdalla oli junarata. Hyppelin ratapölkyltä toiselle hokien olympialaiset, ei olumpialaiset”, Pirjo Ekholm kertoo.

Kristiina Asplund asui 8 vuotta Taka-Töölössä ja välillä Espoossa.

”Mutta tiesin aina, että palaan tänne takaisin. On ihanaa, että kaikki on kävelytäisyyden päässä”, hän sanoo.

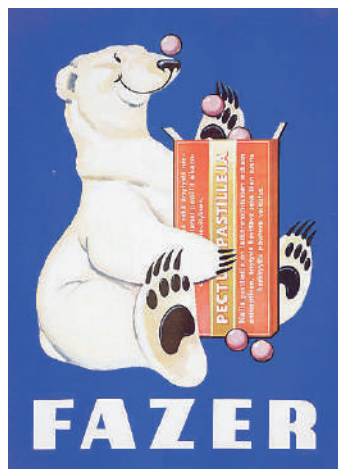
”Asuin pitkään Runeberginkadulla, mutta mennessäni naimisiin jouduin vuodeksi Myyrmäkeen. Sitten totesin vaimolle, että nyt täytyy palata kotiin”, Tarmo Ropponen kertoo.

## Auta kodittomia eläimiä!

Lahjoita 20€ talousarvolla **20 MEIST** numeroon **76588**  
MobilePay: **53287** Verkoissa: **lucky.fi/lahjoita**



Helsingin eläinsuojeluyhdistys HEPA ry on Puolueettomien myöntämien rahavaroitusten, joiden numero on: 042020773. Lupa on voimassa 01.01.2021 asti.



**OSTAN KÄTEISELLÄ**  
Aleksander Lindebergin  
Fazerille suunnittelema  
alkuperäisiä  
julisteita.  
p. 050 55 22 574

## VERHOOMO LAISKANLINNA

www.verhoomolaiskanlinna.fi

**Verhoilua 40 vuoden kokemuksella**

- perinteiset huonekalut
- antiikki ja design
- Artek
- suuret ja pienet verhoilutyöt

**Laaja kangas- ja nahkavalikoima:**

- Lauritzon
- Svensk Tenn
- Kvadrat
- Nevotex
- Casamance ym.

*Suomalaista mestarityötä  
Etu-Töölössä*

Tempelikatku 10  
09 446 075





# Viherrakenteilla viihtyvyyttä

Töölöläinen

Helsingin keskustassa kokeillaan liikennemelulta suojaavia viherseinäkkeitä

Viherseinäkkeet on sijoitettu Korkeavuorenkadulle Designmuseon edustalle ja Mannerheimintielle Erottajanaukiolle. Kokeilun avulla selvitetään, millaisia vaikutuksia modulaarisilla viherrakenteilla on paikalliseen ääniympäristöön ja alueiden viihtyisyyteen.

Uudenlaisia viherseinäkeratkaisuja haettiin kokeiltavaksi avoimella tarjouspyynnöllä vuoden vaihteessa. Tavoitteena oli löytää innovatiivisia ratkaisuja, joiden avulla tiiviiseen kaupunkiympäristöön voidaan luoda hiljaisempia ja viihtyisämpiä vihertaskuja, jotka voisivat tuottaa hyötyjä myös esimerkiksi biologisen monimuotoisuuden, mikroilmaston sääntelyn tai sadevesien hallinnan edistämiseksi.

Kokeiltavaksi valittiin kaksi erilaista vihreää meluseinäkettä. Wau Efektin suunnittelema ja toteuttama viherseinäke toimii

vehreänä istuskelukeitana Designmuseon edustalla Korkeavuorenkadulla. Muunneltava seinäke rajaa kaupunkitilaa ja luo helposti lähestyttäviä ulkotiloja. Tässä kohteessa vihermeluseinä on saanut kaarevan muodon ja suojaisat istuinkolot rakenteen sisään.

InnoGreenin, Parklyn ja WSP Finlandin yhdessä suunnittelema ja toteuttama modulaarinen viherseinäke tarjoaa kaupunkilaisille viihtyisän oleskelutilan Erottajanaukiolla. Seinäke tarjoaa istuskelupaikkoja monilajisen ja runsaan kasvillisuuden keskellä ja suojaa kahdesta suunnasta tulevalta liikennemelulta. WSP toteuttaa lisäksi molemmissa paikoissa melumittauksen, joilla viherseinäkkeiden vaikutuksia voidaan tutkia ja todentaa.

**KOKEILUJEN** avulla kerätään käytännön kokemuksia kaupunkitilaan sopivista, monihyödyllisistä viherratkaisuista, joilla pyritään parantamaan ääniympäristöä. Samalla tutkitaan, millaisia teknologisia ratkaisuja viherseinäkkeisiin voidaan yhdistää. Seinäkkeisiin on esimerkiksi kiinnitetty sensorit, jotka mittaavat lämpötilaa ja ilmankosteutta. Lisäksi kaupunki seuraa seinäkkeiden käyttämää-



VESA LAITINEN

Eröttajanaukiolla kokeillaan InnoGreenin, Parklyn ja WSP Finlandin viherseinäkettä, joka tarjoaa istuskelupaikkoja monilajisen kasvillisuuden keskellä. Seinäkkeet on liitetty mukaan myös Helsingin kimalaisseurantaan.

riä ja selvittää käyttäjien kokemuksia.

”Kokeilemme nyt ensimmäistä kertaa tällaista meluseinäkettä, joka sopii tiiviiseen kaupunkitilaan. Meluntorjunnan ohella se lisää vihreää kasvillisuutta, tarjoaa levähdyspaikan seinäkkeen suojassa ja lisäksi rakenteita voidaan uusiokäyttää jatkossa”, ker-

too johtava ympäristöasiantuntija **Jenni Kuja-Aro** kaupunkiympäristön toimialalta.

**KOKO HELSINKI** toimii kehitys- ja kokeilualustana yritysten älykkäille ja kestäville innovaatioille. Viherseinäkekokeilut ovat osa kaupungin kokeilualustatoimintaa ja ne toteutetaan Business

”Viherseinäkkeet lisäävät kasvillisuutta ja tarjoavat levähdyspaikan.”

Helsingin ja kaupunkiympäristön toimialan yhteistyönä.

Testbed Helsinki -kokeilualustatoiminnassa yritysten tuotteita ja ratkaisuja sovelletaan fyysisen kaupunkiympäristön lisäksi mm. terveyden, hyvinvoinnin, kasvatuksen ja koulutuksen sekä digitaalisten palveluiden kehittämiseen. Yritykset saavat kokeiluista käytännön kokemuksia sekä palautetta tuotteidensa ja liiketoimintansa kehittämiseen aidossa kaupunkiympäristössä.

”Viherseinäkekokeilut ovat hyvä esimerkki sellaisesta innovaatiotoiminnasta, jossa yhdistyvät kestävä kehitys näkökulma, hyöty yritysten tuotekehitykselle ja liiketoiminnalle sekä tavoite parantaa kaupunkilaisten elinympäristön laatua”, sanoo Business Helsingin Innovaatiopalvelut-tiimin päällikkö **Kimmo Heinonen**.

Viherseinäkkeet ovat avoimina kaikille kaupunkilaisille syyskuuhun saakka.

## Sohvia, sänkyjä ja parasta palvelua Helsingissä!

Finsoffat Helsinki on sohviin ja sänkyihin erikoistunut myymälä ydinkeskustassa. Laaja räätälöitävä mallistomme kattaa sohvut, vuodesohvat, vuodetuolit ja nojatuolit sekä erittäin laajan sänkyvalikoiman.



Kotimaiset Avainlippu-merkityt sohvut ja vuodesohvat suoraan valmistajalta! Finsoffat on perheyritys, joka on valmistanut sohvia jo yli 50 vuoden ajan. Valmistamme sohvamme käsityönä ja lähituotantona Keravan sohvatehtaalla ja myönnämme niille korkean laadun takeeksi 20 vuoden runko- ja joustintakuun.

**FiNSOFFAT**

Kalevankatu 13, Helsinki  
Porttisuontie 4, Vantaa  
Huhtimontie 4, Kerava

finsoffat.fi

Tällä kupongilla sohvista ja sängyistä  
**-10 % lisäale**  
ja ilmainen kotinkuljetus  
koskee myös jo alennettuja tuotteita. Lisäale on hyödynnettävissä Finsoffan omissa myymälöissä.





# Ilmastonmuutos kaunokirjallisuudessa

Töölöläinen  
Minna Karila

Ilmastonmuutoksen vaikutuksista kirjoitetaan yhä enemmän myös fiktiota. Kirjailijat Emmi Itäranta, Mia Myllymäki ja Anni Kuu Nupponen kertovat romaaneistaan ja niiden taustoista.

**Emmi Itäranta, Mia Myllymäki ja Anni Kuu Nupponen** kirjoittavat fiktiota, jossa ilmastonmuutoksen aiheuttamat tuhot ovat synnyttäneet uudenlaisia tilanteita ja maailmoja.

”Pidän ilmastofiktiota spekulatiivisen fiktion alalajina, jossa on usein tieteisaineksia. Nähdäkseni aihevalinnat ovat globaalisti melko samankaltaisia: ihmisen vastuu ympäristöstä, ilmastokriisin aiheuttamat muutokset ihmisten elämässä, selviytyminen vieraaksi muuttuneessa maailmassa ja ihmislajin suhde muihin elollisiin. Mukana on usein myös vahva yhteiskunnallinen ulottuvuus, koska kriisin vaikutukset kärjistyvät eri-arvoisuutta entisestään”, kirjailija Emmi Itäranta sanoo.

Itäranta kirjoittaa kirjansa sekä suomeksi että englanniksi. Miten painotukset muuttuvat, kun kieli vaihtuu?

”Tarinan painotukset eivät sinänsä muutu kielen vaihtuessa. Ajattelu saattaa kuitenkin naksahdtaa hieman eri asentoon ja esimerkiksi juonen tai kohtausten solmuun voi löytyä ratkaisu helpommin jommankumman kielen kautta.”

**KIRJEIDEN** ja päiväkirjamerkintöjen muotoon kirjoitettu *Kuunpäivän kirjeet* on Itärannan kolmas romaani, joka ilmestyi pari vuotta sitten.

Tarinassa ihmiskunta on levittäytynyt lähiavaruuteen. Päähenkilö, Maasta kotoisin oleva parantaja **Lumi Salo**, on matkalla Jupiterista Marsiin. Lumin puoliso **Sol** on kadonnut. Katoamiseen näyttää liittyvän jotain rikollista.

Millainen pohdinta romaanin tapahtuma-aika oli?

”Tiesin alusta asti, että suuri osa romaanin tapahtumista sijoittuisi maapallon ulkopuolelle ihmisten rakentamiin avaruussiirtokuntiin ja että Sol olisi kotoisin Marsista. Siksi tuntui tärkeältä rakentaa aikajana, jossa Mars on paitsi osittain asutettu, myös omavarainen. Päädyin sijoittamaan tarinan noin 150 vuoden päähän tulevaisuuteen, koska aika tuntui riittävältä siihen, että suuria teknologisia ja yhteiskunnallisia harppauksia on voinut tapahtua. Luin tietokirjoja ja katsoin dokumentteja, joi-



JUHA LAITALAINEN

Ilmastonmuutoksen myötä ilmakehän hiukkaspitoisuudet ovat lisääntyneet. Vaikutukset näkyvät erityisen kauniina auringonlaskuina ja iltaruskoina, kuten Hietaniemen uimarannalla 6.6.2023 klo 22:26.

den aiheena oli siirtokuntien rakentaminen avaruuteen. Halusin ymmärtää keskeisimpiä haasteita ja luoda uskottavan pohjan omalle fiktiiviselle versiolleni. Tietysti otin myös taiteellisia vapauksia, mutta kirjoittaessani pyrin aina siihen, että pystyn itse uskomaan riittävästi kuvitteelliseen maailmaani – muutenhan lukijan on vaikea uskoa siihen”, Emmi Itäranta painottaa.

**MIA** Myllymäen mukaan logiikan ja lainalaisuuksien noudattaminen mahdollistavat sen, että hurjatkin tieteiskuvitelmat vaikuttavat uskottavilta.

”Maailma ei voi olla uskottava, jos hahmot eivät käyttäydy sen sääntöjen mukaan. *Huomistarhuri*-romaanissani ei ole hyviksiä tai pahiksia. Haluan hahmojeni olevan tavallisia ihmisiä vahvuuksineen ja heikkouksineen. Päähenkilön kasvu kumpuaa siitä ymmärryksestä, että emme voi aina valita vaihtoehtojamme. Kun mennyt ei voi muuttaa, on tärkeämpää keskittyä huomiseen”, kirjailija Mia Myllymäki sanoo.

Myllymäen *Huomistarhuri* päähenkilö **Stille Triple** on jättänyt taakseen Suomen, puolisonsa ja maailman sellaisena kuin se tunnettiin. Hän on paennut tuhoutuneen Euroopan halki eko-kaupunkiin, jossa elämää ylläpi-

detään vehreissä kerrostaloissa, bosco verticaleissa. Mutta menneisyys ei jätä Stilleä rauhaan.

Ilmastoahdistus on synnyttänyt lukuisia salaliittoteorioita. Oletko kirjailijana kiinnostunut niistä?

”Enpä oikeastaan. Olen kiinnostunut faktoista ja ihmisten kokemuksista. Halusin *Huomistarhurin* sijoittuvan tulevaisuuteen, mutta en liian kauaksi sinne. Nykyihminen toivoo, että kaikki onnettomuudet tapahtuvat jossakin hamassa tulevaisuudessa eivätkä kosketa meitä omana aikanamme. Minusta ajatustapa on haitallinen, ja sen vuoksi halusin sijoittaa Huomistarhurin lähemmäksi tulevaisuuteen, mikä voi monista tuntua epämukavalta”, Myllymäki toteaa.

”Spekulatiivisessa fiktiossa arkitodellisuus on huomioitava juuri siksi, että siitä poiketaan. Etenkin lähitulevaisuuteen sijoittuva tieteiskirjallisuus vaatii taustotukseen todellisuutta. *Huomistarhuri* sai alkunsa siitä, että ahdistuin huonoista uutisista ja niiden välittämästä todellisuudesta. Ryöstelyt ja muu ikävä toiminta pääsevät helposti uutisiin, mutta samalla jää kertomatta tarinoita, joissa ihmiset auttavat toisiaan selviämään mullistuksista.”

Auttoiko insinööritaustasi keksimään kuvitteelliseen maailmaan käytännön ratkaisuja?

”*Huomistarhurissa* esitetyt asiat ovat pitkälti jo olemassa, olen vain nostanut niitä esiin. En osaa sanoa, millainen vaikutus insinöörin koulutuksella on kaunokirjallisiin valintoihini. Olen luonteeltani analyyttinen ja kiinnostunut konkreettisista ratkaisuista, ehkä se selittää tapaani kirjoittaa ja käsitellä asioita”, Mia Myllymäki arvelee.

**KIRJAILIJAT** tunnustautuvat hyvin visuaalisiksi kirjoittajiksi.

”Näen tarinani ja niiden henkilöitä ja kohtaukset lähes poikkeuksetta kuvina. Käytän paljon kuvia myös kirjoittamisen apuna. Niiden avulla hahmotan paremmin maailmaa, jota olen sanoilla rakentamassa”, Emmi Itäranta kertoo.

”Suunnittelen kirjani pitkälle ’elokuva-kohtauksina’ ennen kuin kirjoitan varsinaista tekstiä. Jos en pysty näkemään jotain kohtausta, silloin tiedän, että siinä on vielä kehiteltävää”, Mia Myllymäki jatkaa.

**ANNI** Kuu Nupposen *Sydänmeressä* vanha merenvartija **Maria** kärsii jatkuvista kivuista, ainoastaan merivesi helpottaa hänen tuskansa. Maria osaa hallita merivesien virtauksia ja tyynnyttää myrskyjä, mutta menneisyyden tekojen takia hänet on kahlittu

”Suuri osa romaanin tapahtumista sijoittui ihmisten rakentamiin avaruussiirtokuntiin.”

maalle. ”Olen aina ollut viehättynyt sekä veden tuhovoimasta että sen kauneudesta ja rauhasta. Olen kuvaillut Sydänmerta maagiseksi realismiksi ja vedenpaisumusmyyttien uudelleentulkinnaksi. Ilmastofiktiossa ilmastonmuutoksen ongelmat ratkaistaan yleensä tieteen keinoin. Niin Sydänmeressäkin, mutta ihmiskunta on kunnolla herännyt ongelmiin vasta tuhoisan myrskyn jälkeen. Myrsky on romaanissani meren vihanilmaus, vastareaktio ihmisten aiheuttamalle ympäristötuholle”, kirjailija Anni Kuu Nupponen kertoo.

Perehdytkö raamatullisiin tarinoin vedenpaisumuksesta?

”Luin Vanhan testamentin vedenpaisumustarinan. Sen rinnalla perehdyin myös Gilgameshiin, josta vedenpaisumustarina on periytynyt Raamattuun. Luin lisäksi kreikkalaisia ja eteläamerikkalaisia vedenpaisumustarinoita ja etsin mainintoja meriin ja vesistöihin liittyvistä jumalhahmoista ja myyttisistä olennoista.”

Löytyykö merenvartijoita mytologioista?

”Merenvartijat ovat oman mielikuvitukseni tuotetta. Mietin, miksi vedenpaisumustarinat ovat niin toistuvia kaikissa kulttuureissa: entä jos taustalla olisikin jokin yhdistävä tekijä, ihmisjoukko, jolla on voima hallita merta?”

**ROMAANINSA** päähenkilöä Mari-aa Nupponen luonnehtii monisyiseksi henkilöahmoksi.

”Hän potee syvää syyllisyyttä, mutta ei kuitenkaan myönnä tehneensä väärin. Vasta kun syyllisyyden ja uhriutumisen suojakuori alkaa murtua, Maria suostuu miettimään moraalisia kysymyksiä. Itse en jaksa lukea tarinaa, jossa henkilöahmot ovat kliseisiä tai paperinmakuisia. Kirjallinen maailma koetaan aina henkilöahmojen kautta, joten heissä täytyy olla tarttumapintaa.”

Nupposen mukaan kaikki spekulatiivinen fiktio viittaa aina jollain tavalla todellisuuteen.

”Kirjoitan itse vahvasti jossitellen: mietin, millainen tulevaisuus voisi olla silloin, kun ilmastokatastrofille on todella löydetty ratkaisu. *Sydänmeri* on pandemian aikana kirjoitettu romaani ja niin vahvasti kiinni nykyhetkessä, että pandemia oli pakko mainita tarinassa. Tsunami puolestaan toimii jonkinlaisena tarinankuljetuksen pohjavirtana. Halusin *Sydänmereen* tsunamimaista voimaa ja vääjäämättömyyttä”, Anni Kuu Nupponen kuvailee.



MULTIFOTO



Chappe-museon Ilmastotaide-näyttelyssä nähdään mm. tanskalaisen taiteilijakollektiivi Superflexin teos Pink Elements. Kuivalla maalla vaaleanpunaiset palikat ovat taidetta, meren pohjalla ne muuttuvat kalojen ja muiden merenelävien kodeiksi.

## Ilmastotaidetta Tammisaaressa

Töölöläinen  
Minna Karila

Huhtikuussa avatun Chappe-museon Ilmastotaide-näyttelyssä yhdistyvät tiede, taide ja innovaatiot.

Geenitutkija **Albert de la Chapelle** oli hyvin kiinnostunut taiteesta, varsinkin modernista taiteesta. Vuonna 2010 hänelle syntyi ajatus, että Raaseporin museon kullekin voisi sopia myös taide-museo. Vuonna 2017 perustettiin Albert de la Chapellen taidesäätiö, jolla museon rakentaminen rahoitettiin.

De la Chapelle halusi museorakennuksen itsessään olevan kuin taideteos. Arkkitehtuurikilpailun kuudesta työstä voittajaksi valittiin mm. Amos Rexin suunnitteleen **Asmo Jaaksin** (JKMM-arkkitehdit) ehdotus.

”Jaaksi inspiroitui Tammisaaren vanhasta kaupungista ja sen puurakennuksista. Hän päätti tehdä modernin tulkinnan perinteisestä kaksikerroksisesta puutalosta”, Chappen museo-opas **Linda** kertoo.

Tuloksena on salmiakkia muistuttava musta puurakennus. Albert ja hänen vaimonsa **Clara Bloomfield** nukkuivat pois vuonna 2020. He eivät ehtineet nähdä Chappea valmiina, mutta Jaaksin ehdotuksen tiedetään olleen molempien suosikki.

Claran mielestä Chappessa katseen tuli olla kohdistettu tulevaan, ei menneeseen. Albertille taas oli tärkeää huomioida kestävä kehitys ja ilmastoon liittyviä asioita sekä tukea paikallisia taiteilijoita ja rakentajia.

”Chappe on pitkälti rakennettu käyttämällä paikallista puuta ja työvoimaa. Aulan puinen tiski ja penkit on tehty tontilla kasvanneesta isosta tammesta, joka piti kaataa. Puu on museon sisällä saanut uuden elämän.”

**YKSI** Chappen avajaisnäyttelyistä keskittyy ilmastotaiteeseen. Näyttelyn taiteilijat käyttävät kestävä kehityksen metodeja ja materiaaleja sekä pyrkivät löytämään ratkaisuja ilmastonmuutoksen aiheuttamiin ongelmiin.

”Ilmastotaide on usein dystoop-

pista, joidenkin mielestä masenta-vaakin. Tässä näyttelyssä pyritään enemmän etsimään ratkaisuja. Tanskalainen taiteilijakollektiivi Superflex on tehnyt yhteistyötä meribiologien kanssa ja loihittin teoksen nimeltä *Pink Elements*. Kuivalla maalla vaaleanpunaiset palikat ovat taideteoksia, mutta meren pohjalla niistä tulee kalojen ja muiden merenelävien koteja. Vaaleanpunaisen värin on huomattu auttavan korallipolyypin kasvua”, Chappen museo-opas Linda valottaa.

Ahvenanmaalla asuva taiteilija **Katja Syrjä** valmistaa materiaalin pitkälti itse, niin väripigmentit, paperit kuin liimatkin. Syrjän ateljeen hyllyistä on tehty kopio näyttelytilaan. Purkeissa on mm. kuivattuja kukkia, marjoja, merileviä, simpukoita sekä liimaan käytettäviä kalojen ilmarakkoja.”

Hollantilainen biodesigner, arkkitehti ja keksijä **Bob Hendriks** on ideoinut sienirihmastosta tehdyn elävän arkun.

”Sienirihmasto on luonnon suuri kierrättäjä, ja sieni puhdistaa maaperää. Suomen lainsäädäntö ei toistaiseksi hyväksy sienirihmastoarkussa hautaamista, mutta Hollannissa arkkua on jo käytössä. Arkun sisällä on sammaleinen tyyny ja peitto.” Viimeiselle matkalle pääsee siis sammalvuoteella.

Caracara Collective on kiinnostunut luonnonmateriaalien hyödyntämisestä kodin esineistössä. Näyttelyn lampunvarjostimet on tehty sienirihmastosta, samasta materiaalista kuin elävä arkku.

”Varjostimet ovat aina uniikkeja, koska niiden lopullinen muoto paljastuu vasta sienirihmaston kasvaessa 8-10 viikossa.”

Näyttelyssä on myös scoby-materiaalista valmistettu tilanjakaja.

”Scoby on lyhenne sanoista symbiotic coacer of bacteria and yeast. Kyse on samasta prosessista kuin kombucha-teejuomassa: bakteerin ja hiivan käymisprosessissa muodostuu nahkamaista orgaanista materiaalia. Teos pohtii, miten tätä materiaalia voitaisiin tulevaisuudessa käyttää kodin tavaroissa muovin, nahan tai kankaan sijasta”, museo-opas Linda kertoo.

Museon pysyviä taideteoksia ovat uniikit, käsin kaiverretut WC-pöntöt. Eteisaulan vessassa voi myös harjoittaa 8 minuutin meditaatioita. Chappessa vessakäyntikin altistaa kulttuurille.

# Hei sinä, seniori!

## Etsitkö arkeesi ilostuttajaa?

Mahdollistamme seniorille oman näköisen arjen ja toteutamme suurimmat unelmat.

### Senioripalvelumme

- Ulkoilu yhdessä
- Kauppa-apu
- Ruoanlaitto
- Kodin askareet
- Saattaminen ja autolla kuljettaminen
- Unelmiesi toteuttaminen
- Tai lähes mitä vaan toivotkaan!



### Meiltä nyt myös:



Cryoterapia (paikallinen huippukylmähoito)



Ilostu Footbic -jumppa, yksilöohjaus & ryhmät (kehittää tasapainoa, ehkäisee kaatumisia)



Seniorikahvitilaisuudet kesä-joulukuu 2023 (ilmainen luento, kahvia ja seuraa)

**KESÄTARJOUS!**  
Tilaa ilostuttaja ennen 30.6., niin saat ensimmäisen 2 h käynnin ilmaiseksi!



050 511 8170

(ark. klo 10-14)

info@ilostu.fi

www.ilostu.fi

Ilostu Oy, Ristipellontie 16, 00390 Helsinki

Soita ja kysy kesän 6.7. ja syksyn 7.9. alkavista Footbic-jumpparyhmistä sekä Seniorikahvien luentoaiheista (12.9., 10.10., 14.11. ja 12.12., klo 12-14)!

## FISKARS ANTIKKIPÄIVÄT ANTIKDAGAR

29.6.-2.7.2023

PUIMALA - TRÖSKHUSET

FISKARSIN RUUKKI - FISKARS BRUK

AVOINNA / ÖPPET

10 - 17

SISÄÄNPÄÄSY / INTRÄDE 10 €

WWW.FISKARSINANTIKKIPAIVAT.FI

WWW.FISKARSANTIKDAGAR.FI





# Kruunupäiden Tukholma

Töölöläinen  
Minna Karila

Sanna-Mari Hovin opaskirja kuninkaalliseen Tukholmaan tarjoaa kaupungin monien linnojen esittelyn lisäksi tietoa mm. hovietiketistä ja kuninkaallisesta elämästä.

Ruotsin kuningashuone on juuri nyt tapetilla. Syyskuussa juhli-taan **Kaarle Kustaan** 50 vuotta valtaistuimella, prinssi **Daniel** täyttää samana päivänä 50 vuotta. Vuoden lopulla kuningatar **Silvia** juhlii 80-vuotispäiväänsä. On siis hyvä hetki lähteä kaupunkimalle tai nojatuolimatalle kuninkaalliseen Tukholmaan.

**LINNOILLA** on alun perin ollut puolustuksellinen funktio, siksi ne sijaitsevatkin usein meren äärellä.

”Kuninkaalliset ovat aina myös asuneet linnoissa, ja eri vuoden-ajoille on usein ollut omat linnan-sa. Osa Tukholman linnoista on säilynyt hyvin juuri siksi, että niissä asuttiin vain kesäisin, jolloin ei ole ollut voimakkaasti vaihtelevia lämmityksiä. Linnojen puistoilla ja puutarhoilla haluttiin viestiä suuruutta, näyttää, että oli varaa kauniiseen turhuuteen. Puutarhoihin sijoitettiin myös sotasaaliiksi saatuja patsaita”, tietokirjailija **Sanna-Mari Hovi** kertoo.

Milloin kiinnostuit monarkioista?

”En harrastanut lapsena prinsessaleikkejä tai keräillyt kuninkaallisten kuvia. Taustani on taidehistoriassa. Vasta aikuise-na minua alkoi kiehtoa monarkia, erityisesti Ruotsin monarkia. Ruotsin kuninkaalliset ovat 1800-luvulle saakka myös meidän



Oskar II oli Ruotsin kuningas vuosina 1872-1907 ja Norjan kuningas vuosina 1872-1905. Hänen kirjoitushuoneensa on osa kuninkaallisen linnan interiööriä.

hallitsijoitamme, joten linnat ovat yhtä lailla meidän kulttuuriperintöämme. Myös kuninkaalliset verkostot herättivät mielenkiintoni: kaikkihan ovat sukua keskenään. En ole juurikaan kiinnostunut nykykuninkaallisten vaatteista, mutta heidän periytyvistä jalokivistään kyllä. Ruotsin kuningashuoneen omistamat korut ovat maailman arvokkaimpien joukossa. Juhlatilaisuuksissa näkeekin, että ruotsalaisilla on mistä valita.”

**MITEN** Iso-Britannian ja Ruotsin hovietiketit eroavat toisistaan?

”Ruotsissa käytäntöjä on modernisoitu todella paljon. **Kustaa V:n** kruunajaisissa vuonna 1907 kruunua ei enää laitettu kuninkaan päähän, se oli läsnä vain symbolina. Myös kuninkaan voitelu on Ruotsissa ollut poissa käyt-

ALEXIS DAFLOS / KUNINKAALLISEN HOVIN ARKISTO

**"Halusin kirjassani kertoa, että pienellä vaivalla pääsee näkemään myös jotain ihan uutta."**

töstä jo yli sata vuotta. Ruotsissa monarkiasta on karsittu paljon uskonnollisuutta, ote on siellä paljon rennompi. **Charlesin** kruunajaisissa sen sijaan näki, kuinka ikivanhat traditiot ehtoollisineen, ojennettuine regaaleineen ja päähän painettuine kruunuineen ovat Englannissa yhä voimissaan. Ainoa merkki vähän modernimmasta maailmasta olivat naispiispat ja tilaisuuteen sävelletty musiikki.”

Hevoskyydit ovat perinne, joita



Tietokirjailija Sanna-Mari Hovi viihtyy Kansallismuseon puistossa, joka tuo hänelle mieleen Tukholman linnojen puistot.

käytetään lähinnä häissä, hautajaisissa ja suurissa juhlissa.

”Tukholmassa on myös tapana, että kun vierailulle tulee merkittäviä monarkkeja tai vaikkapa **Jenni** ja **Sauli**, heidät kuljetetaan Östermalmin kuninkaallisilta hevestal-leilta Kungsträdgårdenia pitkin Kuninkaanlinnaan. Matka on varsin lyhyt, eikä liikennettä tarvitse pysäyttää pitkältä pätkältä. Hevosajelu on samalla sekä hauska perinne että kunnianosoitus vieraille”, tietokirjailija Sanna-Mari Hovi sanoo.

**MITEN** monarkiaa perustellaan tämän päivän maailmassa?

”Pitkillä historiallisilla perinteillä. Osa ajattelee monarkian olevan hyvää pr-toimintaa, joka vetää puoleensa matkailijoita. Kruununprinsessa **Victoria** on

kotimaassaan erittäin rakastettu henkilö. Ehkä vaikeudet ovat tehneet hänestä inhimillisemmän ja siten myös rakastetumman. Hän on kertonut luki- ja syömishäiriöistään, kasvojen hahmotushäiriöstään sekä vaikeuksista saada rinnalleen rakastamansa puoliso.”

**KAIKKI** kirjassa esiteltyt linnat eivät ole kuningashuoneen omistuksessa.

”Esimerkiksi Huvudstan huvilamaisessa linnassa on nykyisin päiväkotia ja Karlsbergin linna on armeijan käytössä. Kuningashuoneen omistamat linnat ovat pääosin museokäytössä, mutta osa on avoinna vain kesäisin. Hagan linna on kokonaan suljettu, sillä se on kruununprinsessaperheen koti. Kuningasperheen asuintilat Drottningholmin linnassa ja työtilat Kuninkaanlinnassa ovat luonnollisesti myös suljetut”, Sanna-Mari Hovi kertoo.

**MONI** turisti piipahtaa Tukholman vanhassa kaupungissa, kävelee edestakaisin Drottninggatania ja käy ehkä Kuninkaanlinnassa.

”Halusin kirjassani kertoa, että pienellä vaivalla pääsee näkemään myös jotain ihan uutta.”

Mitä kohteita ehtii vaikkapa viikonloppumatkalla kolata?

”Kahdessa päivässä ehtii paljon. Itse Kuninkaanlinna on hieno siinä mielessä, että se on Euroopan suurin linna, jossa voi nähdä eri vuosisatojen kerrostumat. Oma suosikkini on Waldemarsudde ihastuttavine puistoineen. Keskustan pienillä kesälinnoilla, Rosendalin ja Ulriksdalin linnoilla, on molemmilla viehättävät puistoalueensa kasvihuoneineen sekä suositut kahvilat. Olen valinnut kaikki kirjani kohteet niin, että niihin on helppo päästä joko kävellen tai julkisilla kulkuvälineillä. Liikkumista helpottaa sekin, että Tukholman joukkoliikenteessä matkan voi maksaa vain näyttämällä pankkikorttia automaatilla.”

## Hyvää Juhannusta! God midsommar!

**Töölön Sikarikauppa**

Töölönkatu 32, 09 477 1289  
info@toolonsikarikauppa.fi

Palvelemme koko kesän  
ti-pe klo 10-19 ja la klo 10-14.  
Juhannusaaton pe 23.6. klo 10-12  
ja juhannuspäivänä la 24.6. suljettu

KEITTIÖ KESÄKSI

TOIMITUSAIKA 3 VUOKKOA

Tehdaskoottuina Sisäänkannettuina Suunnittelu - ja asennuspalvelu

/ NORDIC ROOTS

HTH KEITTIÖFORUM

KAMPPI • (Ruoholahdenkatu 14)

ESPOO • (Suomalaisentie 5)

www.hth-keittio.fi

KEITTIÖRAKKAUTTA JOKA KESTÄÄ



Munkkiniemi-Extra

Taidetta ja musiikkia Nuottapolulla

Töölöläinen  
Petri Laaksonen

Munkkiniemeläinen  
kuvanveistäjä Eila Hiltunen  
sai muistolaatan kotitalonsa  
edustalle.

Munkkiniemessä on ilo tehdä arkkitehtuurikävelyitä tai vaan kävellä ja silmäillä monimuotoista kaupunkimaisemaa. Munkinpuistosta Munkkiniemenrantaan johtavan Nuottapolun yksi näyttävimpiä rakennuksia sijaitsee numero 8:n kohdalla. Vaikka ulko-oven vieressä sisääntulojoita ja kadulla liikkujia tervehtii näyttävä, teräksestä valmistettu ”Aurinkokukkakapello”-niminen taideteos en tiennyt, että talon pitkäaikainen asukas oli teoksen tekijä Eila Hiltunen.

No, nyt tiedän. Ja niin tietävät muutkin, sillä kaupunginosayhdistys Munkinseutu ry:n järjestämänä julkistettiin lauantaina 13.5. kadun puolelle pihamuuriin sijoittuva Eila Hiltusen muistolaatta. Tilaisuus järjestettiin yhteistyössä Länsi-Helsingin Musiikkiopiston kanssa, joka samalla juhlisti koulurakennuksen 90-vuotista historiaansa.

Eila Hiltuselle musiikki oli tärkeää, siksi olikin luonnollista, että Nuottapolulla kuultiin trumpetti-soittajien esitys, rehtori **Sunniva Fagerholmin** puheen jälkeen.

Musiikkiopiston historia on mielenkiintoinen. Munkkiniemeläiset rakensivat koulun alueen lapsille 1933. Tontin koululle lahjoitti **Sigurd Steniuksen** omistama Stenius-yhtiöt. Toiminta jo tuolloin oli osoitus munkkiniemeläisten aktiivisesta toiminnasta ja yhteisöllisyydestä, mikä on jatkunut näihin päiviin asti.

Tiloissa on toiminut Munkkiniemen kansakoulu, Munkkiniemen yhteiskoulu, Steiner-koulu, sosiaalialan oppilaitos ja vuodesta 1989 Länsi-Helsingin musiikki-



Eila Hiltusen poika Markku Pietinen muisteli puheessaan menneitä aikoja Munkkiniemessä.



Kansanedustaja Fatim Diarra piti oman juhlapuheensa.

kiopisto. Koulukiinteistö on suojelukohde.

**EILA HILTUSEN** talon luona juhlapuheen piti Eilan poika, tietokirjailija **Markku Pietinen**. ”Olin 10-vuotias muuttaessam-

me Nuottapolulle. Munkkiniemessä oli jotain tarunhoitoista. Äitini eli ja työskenteli Nuottapolku 8:n ateljeetalossaan 10.1.1957 elämänsä loppuun 10.10.2003. Eila oli ihastunut tonttiin joi-takin vuosia aikaisemmin käydessään Anttisen korupajassa ja tarttui tilaisuuteen, kun se tuli myyntiin. Muistan kuinka uusi ateljeeasuntomme täyttyi hyvin

nopeasti kubismista. Nuottapolku oli kotimme, mutta myös äitini työskentelypaikka, ja täällä syntyi monien suurteoksien ensimmäiset luonnokset”, Pietinen kertoi. Pietisen jälkeen puheen piti myös Munkkiniemessä kasvanut kansanedustaja Fatim Diarra. Eila Hiltusen tunnetuin työ on Töölön yksi maamerkeistä, Sibelius-monumentti.

Munkinseudun  
pihakilpailu

Munkinseutu ry on monessa mukana. Kesällä aktiivinen kaupunginosayhdistys järjestää perinteisen Munkkiniemen, Munkkivuoren, Niemenmäen ja Talin alueilla sijaitsevien pihojen välisen kaunein piha -kilpailun. Voittanut kohde palkitaan.

Munkinseutu ry toivoo asukkaiden lähettävän kuvia alueen pihoista, jotka ovat toimivia, yhteisöllisiä, kutsuvia, hyvin suunniteltuja, pihan mittasuhteisiin sopivia viherkasveja koostuvia, viihtyisästi valaistuja tai muilla miellyttävillä ominaisuuksilla varustettuja. Kuva voi olla omasta pihasta, mutta myös mistä vaan alueella olevasta pihasta, joka on hienosti toteutettu. Saatujen kuvien ja pihahdotusten perusteella Munkinseutu ry:n raati tekee valinnan ja ilmoittaa pihapalkinnon saaneen tahon edustajalle, myös ehdotuksen tehneelle mahdolliselle ulkopuoliselle henkilölle valinnasta.

Kuvat pyydetään lähettämään 15.9.2023 mennessä osoitteeseen [tarja.sarjakoski@iki.fi](mailto:tarja.sarjakoski@iki.fi). Kuvien mukana tulee olla tieto osoitteesta, josta kuvat ovat otettu. Lisäksi tieto pihan yhdyshenkilöstä, johon yhdistys voi olla yhteydessä pihapalkinnon tiimoilta.



Länsi-Helsingin Musiikkiopiston edessä kuultiin musiikkiesitys, rehtori Sunniva Fagerholmin (oik.) puheen jälkeen.

MIEHILLE JA NAISILLE

VAATELIIKE

TONELLE

SINCE 1938

85 VUOTTA

MUNKKINIEMEN PUISTOTIE 18  
09 481 742 / [www.tonelle.fi](http://www.tonelle.fi) / #tonelle1938





# KORJAAMON KESÄ

KORJAAMON SISÄPIHA, VAPAA PÄÄSY

- Pe 23.6. Juhannus: Dumari & Spuget & Blosarit  
 La 24.6. Juhannus: Pietarin Spektaakkeli ja Raappana  
 Ke 28.6. Maailmanmusiikkilubi: CUEJERO: flamenco-jazz de norte a sur & DJ Magic Sam  
 To 29.6. Sepi Kumpulainen Band  
 Pe 30.6. DJ Luna  
 La 1.7. Trubaduuri: Cowley "Lee" Fu  
 Ke 5.7. Pessa  
 To 6.7. Kielo Kärkkäinen  
 Pe 7.7. DJ Mortti  
 La 8.7. Trubaduuri: Cowley "Lee" Fu  
 Ke 12.7. Henrik Illikainen Tiisu-show  
 To 13.7. NOOA  
 Pe 14.7. DJ Kalevi Ensio  
 La 15.7. Trubaduuri: Ilari Hämäläinen  
 Ke 19.7. Mikko Joensuu  
 To 20.7. Maailmanmusiikkilubi: Duo Ali Saad & Sanna Salmenkallio, Funky Amigos Dj's  
 Pe 21.7. DJ Harvest  
 Ke 26.7. Rosa Coste  
 To 27.7. Päiväkirjaklubi  
 Pe 28.7. DJ Klaus Wing  
 La 29.7. Erja Lyytinen Duo  
 Ke 2.8. Suad (soolo)  
 To 3.8. Bobby Oroza  
 Pe 4.8. DJ Erkkö  
 La 5.8. Hit The Breaks! KKC Afterparty  
 To 17.8. Taiteiden yö: Suistamon Sähkö

www.korjaamo.fi

LIHA- JA KALAMESTARIT  
PALVELUKSESSANNE

JUHANNUS *Töölön* TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA  
MA-PE 19.-23.6. TERVETULO!



Takuumureat  
**NAUDAN  
ENTRECÔTE JA  
ULKOFILÉE**  
Suomi  
**29<sup>95</sup>**  
KG



SAVU- JA LOIMU-  
LOHIFILÉE  
**29<sup>95</sup>**  
KG

JUHANNUKSENA  
PALVELEMME:  
TO 22.6. KLO 7-22  
PE 23.6. KLO 7-15  
LA 24.6. KLO 12-16  
SU 25.6. KLO 9-21

*Tuore*  
**KUHAFILEE**  
Suomi  
**29<sup>95</sup>**  
KG



*Premium*  
**LOHIFILÉE**  
Norja  
**24<sup>95</sup>**  
KG



*Tuore*  
**PORSAAN  
KASSLER**  
Pihveinä, Suomi  
**7<sup>95</sup>**  
KG

*Mestarin*  
**LOHITARTAR**  
**19<sup>95</sup>**  
KG



*Laadukas*  
**MANSIKKA**  
500 g (11,90/kg)  
Hollanti  
**5<sup>95</sup>**  
RS

**PÍRKKA**  
**VARHAIS-  
PERUNA**  
Suomi  
**0<sup>89</sup>**  
PS



**K Market TÖÖLÖNTORI**

TYKISTÖNKATU 7  
olli.piekkala@k-market.com  
09 434 2630

PALVELEMME  
ARK. 7-22  
LA-SU 9-21

@KMtoolontori



# Pubitunnelmaa terassilaivalla

Töölöläinen  
S. Soininen

Laulu raikaa eteläisillä  
rannoilla.

Itämeren hempeillä aalloilla tanssii kesäaurinko. Merisataman rannalla Kompassitorilla sakarat sojottavat kahdeksaan ilman-suuntaan ja laiturissa on kutsuva valkoinen alus, terassilaiva King.

Muutamalla kolikolla voi viettää merellisessä ympäristössä vaikka koko kesäpäivän meritullen viehkeydestä ja virvokkeista nauttien. Kingin korkealta yläkannelta voi tarkkailla ympäristöä kepeän musiikin ja merisään tahdittamana. Laiva ei ole suinkaan ole yksinomaan rantaan köytetty, vaan suorittaa ihmisten iloksi reilun puolen tunnin miniristeilyjä Helsingin kauniilla lähivesillä.

**JA** sitten köydet irti ja merimatka alkakoon. Yläbaaria voi ostaa virkistäviä kylmiä juomia tai kuumaa kahvin oleilua kirittämään.

Uunisaaret ovat helsinkiläisten ulkoilualueita, missä kesäpäivää voi viettää myös hiekkarannalla. Liuskaluodolla ja -saarella sijaitsee purjehdusurheiluseura HSS:n tyysijä. Kapea salmi erottaa Sirpalesaaren mantereesta. Samalla voi tarkistaa onko Caruselin terassilla tuttuja. Merikadun komneiden talojen rintama on vaikeuttava, ja kauempana kohoavat kirkkojen tornit.

Hernesaaren rannan Löylyssä ja Eiranrannan hiekkarannalla uimarit pulahtavat Suomenlahteen. Eiranrannassa, Pyhän Birgitan puiston kupeessa mitattiin viikko sitten veden lämpötilaksi 7,4° C. Hyiselläkin vedellä on vankka etelähelsinkiläinen kannatta-



Lauantai-illan viimeinen miniristeily päättyy Kauppatorille. Auringonlasku on värjännyt Helsingin silhuetin maalaukselliseksi.



Terassiristeilyt starttaavat Kompassitorilta.

jakuntansa. Kesäkuussa ainakin 13 uivaa minikaupunkia saapuu Länsisataman risteilylaituriin. Carnival Pride -risteilyalus, joka on tuttu vieras helsinkiläisille, on rakennettu lähellä Hietalahdessa.

Urbanit näkymät herättävät inspiroivia ajatuksia, mutta monelle ehkä parasta silmänruokaa edustaa aava ulappa, joka avautuu Merisataman rannan edustan saarien eteläpuolella. Terassilaivan reitti mukautuu vallitsevi-

in sääolosuhteisiin, ja kapteeni pyrkii tarjoamaan laivalla oleilulle tasaista kyytiä, vaikka pieni merenkäynti kuuluukin asiaan.

Lopuksi pujahdetaan Uunipiipusta takaisin Kaivopuiston edustalle. Harakan saaren kase-matissa sijaitsee Suomen tykistön isäksi tituleeratun tykistönkenraali **Vilho Nenosen** työhuone. Nykyään Harakka on luontoparatiisi, jossa toimii luontokeskus ja Taiteilijatalo.



Kodikkaassa pubitunnelmassa viihdytään karaoken parissa. Antti tulkitsee tyylikkäästi Viimeisen mammutin.



Caipiroska ja maisemat siivittävät merimatkaa. Yhtä hyvin voi juomaksi valita alkoholittoman Nopaloman, jossa maistuu minttu, mansikka ja ananas.

Kaivopuiston kaunista Reginaa ei tänään näy, mutta Mattolaiturille sopii aina asettua tyylinmukaisiin kesätaimeneisiin tälläytyneenä.

**KOKO PÄIVÄN** voimassa oleva

päivälippu maksaa seitsemän euroa ja koiratkin ovat tervetulleita aluksen aurinkokannelle. Päivälippulainen voi astua välillä maan kamaralle ja käydä vaikka syömässä lähiravintolassa. Kahvit ja konjakit voi sitten nauttia aterian jälkeen terassilaivalla.

Jäykistelemättömällä terassilaivalla hauskanpito ja bilettäminenkin ei ole ainoastaan sallittua, vaan kannustettavaa. Aurinkokannella sopii siirtyä alakerran letkeään pubitunnelmaan lämpimään salonkiin illanviettoa jatkamaan. Ja kyllähän ihmisiä laulattaa. Rennon kesäillan viettoa siivittää viihdyttävä karaoke. Vaikka ei itse laulaisikaan, niin laulajien edesottamukset ovat kyllä hauskuuttavia.

Perjantaisin ja lauantaan, kun ilta on kääntynyt yöksi, terassilaiva lipuu päivän päätteeksi Kauppatorille illan viimeisen laulun säestämänä. Viimeisellä etapilla voi vielä nauttia auringonlaskun kaunistaman Eteläsataman ympäristöstä.

**JUUSTOKAUPAN KESÄ**  
Kauppamme palvelee normaalein aukioloajoin koko kesäkuun - myös juhannuksena!

**HYVIÄ UUTISIA!** Kauppamme laajenee! Suljemme remontin ajaksi 2.-19.7. Toivotamme teidät lämpimästi tervetulleeksi uudistuneeseen juustokauppaamme Museokadulle tämän jälkeen.

Museokatu 22, Töölö  
Puh. 050 539 5067  
rollingcheese.fi

**ROLLING CHEESE**  
JUUSTOKAUPPA & PIENI VIINIBAARI

**AUKIOLOAJAT:**  
Ti-La 10:00 - 20:00  
Su 10:00 - 16:00

**FAZER**

**OSTAN KÄTEISELLÄ**  
Aleksander Lindebergin Fazerille suunnittelemaa alkuperäisiä julisteita.  
p. 050 55 22 574

**MILJÖÖ**  
Bistro & Bar

**KESÄUUTiset 2!**  
KESÄKUUN AUKIOLOAJAT  
Ma-To 11:00-23:00 / Pe 11:00-24:00 La 13:00-24:00  
Su suljettu

HEINÄKUUN AUKIOLOAJAT  
(3.7.-7.8.) Ke-La 17:00-23:00

PSSST.. UUSIMME A LA CARTE -LISTAMME ELOKUUN ALUSSA!

RUNEBERGINKATU 40 WWW.BISTROMILJOO.FI BISTROMILJOO



# Töölönlahden terassikesä

Töölöläinen  
S. Soininen

Grilli käy kuumana ja musiikki soi Pikku-Finlandian ulkoilma-alueella.

Musiikin monitoimimies **Olli Ahvenlahden** trio soittaa sulokasta jazzia muun muassa bossa novalla täydennettynä. Pikku-Finlandian 200-paikkaista terassialuetta hellii ilta-aurinko ja näkymä lumoavalle Töölönlahdelle, jonka rannat luonto on verhoillut kesän runsaaseen vehreyteen.

Ahvenlahti kuvailee miljöötä mitä arvokkaimmaksi ja huomaa, että Kallion kirkon tornikin pilkistää idässä. Stadin kundiksi 2023 juuri valitun Ahvenlahden, neljännen polven avoklabbinen stadilaisen lapsuuden koti sijaitsi Kolmannella linjalla.

**PIKKU-FINLANDIA** on 127 metriä pitkä moduuleista rakennettu puutalo. Rakennusta kannattelee 85 loviisalaisesta metsästä kaadettua mäntyä. Arkkitehdin ajatuksena oli tuoda metsä takaisin kaupunkiin, ja onhan mänty myös kansallisromantiikan symboli.

Metsä on palannut kaupunkiin myös oluen muodossa. Siemaimen jazzin tahdeissa Finlandia Forest lageria. Terassilla, jonka jokainen pöytä on miehitetty, jazzin ystävät näyttävät kuitenkin mieltyneen viineihin. Pikku-Finlandian väki ja vääksyläinen Kanavan Panimo ideoivat Pikku-Finlandialle oman oluen, jossa maistuu etelärannikon aromaattisuus ja metsän raikkaus. Hapatetun oluen ohramallasta pehmentää kaura, vierre on siivilöity kuusenhavujen läpi ja olutta on täydennetty ennen kellarointia kylmäpuristetulla tyrnimehulla.

**KATSE** lepää komeassa näkylässä. Rantatörmällä kohoavat



Kahvilatyöntekijä Joanna Wetterstrand tarjoi aurinkoisella terassilla mestäkaurisburgerin, jonka kera tarjottiin kesäkasvissalaattia.



Stadin Kundi Olli Ahvenlahden trio viihdytti terassiväkeä.

Linnunlaulun huvilat, ja etäällä härvelit pyörivät Linnanmäen hurlumheissä. Jazz istuu hyvin Töölönlahdelle, jonka luontoparatiisia rikastuttaa noin 700 eri kasvia ja eläintä. Avaraan tunnelmaa korostaa myös laakea Töölönlahden puisto.

Pikku-Finlandian pohjoispäädyn Finlandia Cafe&Wine:ssa trumpetisti **Jukka Eskolan** kura-toimaa Töölönlahti Jazzia on tar-

jolla vielä 17.6., jolloin lavalle nousee **Antti Sarpila**, ja heinäkuun 1. päivänä ihmisiä viihdyttää virtuosomainen **Nina Mya**. Heinäkuussa (7.7., 14.7. ja 28.7.) puikkoihin astuu DJ **Tuomas Talvi**, joka luo monipuolisella musiikkikattauksellaan letkeän kesätunnelman sukunimestään huolimatta.

**RENTOA** oleilua Töölönlahden maisemissa rikastuttaa ulkoilma-



Penttilän tilan perunarieska oli todella yltäkylläisesti savilohella ja tykötarpeilla täytetty.

hiiligrilli, josta kumpuavat tuoksut herättävät ruokahalun. Keittiöpäällikkö **Mika Jokela** on tunnettu syvästä mieltymyksestään maamme maakuntien pien-tuottajien hyvin raaka-aineisiin sekä metsiemme ja vesistöjemme antiin, jotka esittävät mainiolla grillimienulla. Hänen ruoka-filosofiaansa lukeutuu myös vallitsevien sesonkien suosiminen.

Maistelen oivallista metsäkaurisburgeria. Briossin sisälle kätkeytyy mehevaksi grillattu maukas pihvi ja metsäsieniä. Annoksen lisukkeena tarjoillaan kesäistä salaattia, jossa liittouvat suloisesti ruohosipulivoissa pyöräytetyt uuden perunat, naattiporkkanat ja sokeriherneet. Kaikkien komponenttien kypsyyssasteet ovat ensiluokkaiset, ja alkukesän upeat kasvikset oli koristeltu kauniilla kukkasilla. Annoksen täydentää rakuunamajoneesi. Burgerista on saatavilla myös Veggie-versio.

Pikku-Finlandian omat kokit poimivat tuoretta satoa omasta puutarhasta ruoanlaittoa rikastuttamaan.

Pälkäneen liepeillä Penttilän tilalla leivotun rieskan perunapitoisuus on yli 70%. Taikinaan ei ole lisätty lainkaan vettä, ja vehnäjauhojakin vain hieman sitkon

vuoksi. Keittiöpäällikön ideoima ”suomalaiskansallinen pizza” on täytetty ruhtinaallisesti kylmä-savulohella, kananmunalla sekä marinoidulla punasipulilla. Maustuva annos on myös kivaa silmäruokaa. Kaprikset, tillit ja sitruuskastike viimeistelevät sujuvasti kokonaisuuden, joka on kelpoa kesäterassiruokaa.

Neljäntenä grilliruokavaihtoehtona on grillattua kananpoikaa parsalla täydennetyn sydänsalaatin kera.

**AURINGONPAISTEESTA** sopii myös piipahtaa peremmälle Finlandia Galleriaan, jossa on esillä Hollywoodin sisäpiireihin uineen **Kirpi Uimosen** valokuvia tunnetuista elokuvatähdistä. Tähtitietä näyttelyssä, joka on esillä 30.6. asti, voi ihastella Uimosen poikkeuksellisia ja inhimillisiä tulkintoja tunnetuista näyttelijöistä kuten **George Clooney**’stä.

Heinäkuussa Galleriaan ripustetaan Paimion parantola -säätien sekä Grafian järjestämän julistekilpailun voittajatyöt, joissa tekijät tulkitsevat **Alvar** ja **Aino Aallon** näkemystä ihmisen suhteesta ympäristöönsä julisteiden muodossa. Näyttelyihin on vapaa pääsy.

Tervetuloa nauttimaan Välimerestä Museokadulle

**PIHATERASSI AVOINNA**

Poikkeaa syömään tai lasilliselle viihtyisälle sisäpihalle



PERINTEIKÄS RAVINTOLA | À LA CARTE & YKSITYISTILAISUUDET

**COMA**

Museokatu 18 | 09 588 4086 | ravintola@coma.fi  
www.coma.fi | Ma-la 14-22

**Töölöläinen**

MARKKINOINTI ON  
KUIN PITKÄN  
MATKAN JUOKSUA

HOIDA KOTIKULMAT  
KUNTOON JA PYYDÄ  
MAINOSTARJOUS:

ilmoitukset@paikallislehdet.com

*Iloista  
Juhannusta*

Lomailemme  
22.6. – 2.7.  
Tervetuloa  
taas 3.7.  
alkaen



**FELLOWS BAR**

www.barfellows.fi • Mannerheimintie 64



# Läheltä Kampista maukasta JUHANNUSVIAKKOA

TARJOUKSET VOIMASSA MA-LA 19.-24.6.  
TERVETULOA KAMPPIIN!

HERKKUTORILTA


**PROVOLONE  
JUUSTORUUKKU**  
150 G (26,33/KG)

**3<sup>95</sup>**  
KPL


SUOMI

**TAMMINEN  
FLAT IRON STEAK**  
NOIN 450 G, SUOMI

**19<sup>90</sup>**  
KG


SUOMI

**PERATTU  
MUIKKU**  
SUOMI

**9<sup>95</sup>**  
KG


SUOMI

**SUOMALAINEN  
KIRSIKKA-  
TOMAATTI**  
250 G (5,56/KG)

**1<sup>39</sup>**  
RS

**HELSINGIN  
MAKKARATEHDAS  
NAKIT JA  
YÖGRILLI**  
240-260 G (12,27-13,29/KG)

**3<sup>19</sup>**  
PKT

**PANDA  
CHOCO  
LAKRITS**  
120 G (10,75/KG)

**1<sup>29</sup>**  
PS


PLUSSA-KORTILLA

COCA-COLA  
**ZERO SUGAR**

PLUSSA-KORTILLA

COCA-COLA  
**ORIGINAL**

0,33 L / 24-PACK (0,96/L), ILMAN  
PLUSSA-KORTTIA 13,79/24-PACK  
SIS. PANTIT 2,40

0,33 L / 24-PACK (1,21/L), ILMAN  
PLUSSA-KORTTIA 16,49/24-PACK  
SIS. PANTIT 2,40

**9<sup>99</sup>**  
24-PACK

**24**-PACK

**11<sup>99</sup>**  
24-PACK

**FAZER RUKIINEN  
OMAN PAISTON  
IMATRAN  
PIIRAKKA**  
5 KPL/PS, 350 G (11,71/KG)

**4<sup>10</sup>**  
PS

**FAZER  
JÄATELÖT**  
425 ML (15,51/L)

**6<sup>59</sup>**  
KPL


★★★★★

**TAKE AWAYSTÄ  
AIDOT ARTESAANI-  
PIZZAT**
**4<sup>99</sup>**  
PALA

**K Supermarket**

KAMPPI

HERKKU-  
KAUPPA &  
HALPA  
KAUPPA...

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



**PIK KU FIN LANDIA**

# KESÄ '23

Finlandia Cafe & Wine terassi

**TÖÖLÖNLAHTI JAZZ** KLO 18-20  
27.5. JUKKA ESKOLA 10.6. OLLI AHVENLAHTI  
17.6. ANTTI SARPILA 1.7. NINA MYA

**DJ TUOMAS TALVI** KLO 18-20  
PERJANTAISIN 7.7. / 14.7. / 21.7.

**GRILLI KUUMANA** KLO 17-19.30  
31.5. / 14.6. / 28.6. / 5.7. / 12.7. / 19.7.

MYÖS TÖÖLÖNLAHTI JAZZ SEKÄ DJ-ILTOINA

VAPAA PÄÄSY  
SÄÄVARAUS

@finlandiatalo  
#pikkufinlandia  
#finlandiacafewine

WWW.PAIKALLISLEHDET.COM

**Töölö**  
Lounas  
MA - PE  
11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi

**Lounas 14,90 €**  
Sisältää runsaan salaattipöydän, tuoreen leivän ja leivitteet sekä päivittäin vaihtuvan lounasannoksen.

**Lounasmenu 36,00 €**  
Sisältää viikoittain vaihtuvan pöytiintarjoillun kolmen ruokalajin lounaan.

Päivittäin saatavilla myös kasvispääruoka sekä vegaaninen vaihtoehto.

PIENI NÄLKÄ, JÄRJETÖN JANO?

**TÄNNE!**

**Hauskat syötävät ja mojavat juomat**

URBAANI MAISEMA-TERASSI!

Leikkaa irti!

**FAVELA ETUKUPONKI**  
Lasi sangriaa **5€** norm. 7,50 €  
2 juomaa / kuponki. Voimassa 31.8.23 asti.

**Bar FAVELA**  
WE SERVE TO SURVIVE

**TÖÖLÖLÄISTEN OLOHUONE** MECHLININKATU 13, HELSINKI  
Ti-to 16-24, pe 16-02, la 15-02 • www.favela.fi • +358 10 292 8090

**OLLAAN AUKI KOKO KESÄ!**

# Hei, on meillä bailut

SAKARI SOININEN

**Töölöläinen**  
S. Soininen

Muska tähdittää juhannusaattoja Soutustadionilla.

Soutustadionin puistoterassin kesää kirittävät joka viikko ilmaiset konsertit, joilla loistavat tähtiartistit. Suomi laulaa -yhteislaulutalaisuuksissa vieraita laulattaa niin **Mikko Alatalo** kuin **Kari Vepsä**.

Juhannusaattona ilta hämärtyy kello 23 tienoilla, ja sääksikin on povattu keskimääräistä lämpimämpää ja kuivempaa. Todennäköisen korkeapaineen hellimillä Helsingin eteläisillä rannoilla iloitetaan lähes yöttömän yön juhlasta. Töölön Taivallahden tyynen poukaman rannalla sijaitsee ikoninen Soutustadion, jonka vehmaaseen katveeseen asettuu puistoterassiravintola. Kaunis kallioranta kurottaa kohti länttä ja laiturerassilla voi iloita iltaauringon sävyttämästä merimaisemasta ja virkistävästä juomista. Ylhäällä puistoterassilla kesän keskiössä on elävämusiikki ja tietenkin kuuman hiiligrillin anti sekä viileät juomat.

Juhannusaattona Soutustadionin lavalle nousee iki-ihana **Muska Babitzin**, joka on ilahduttanut ihmisiä musiikillaan vuodesta 1969 lähtien. Varmaa on, että juhannusaattona yksi Suomen ikonisimmista naisrocklaulajista pistää jälleen sukat jaloissamme pyörimään. Suomen ensimmäiseltä todelliselta naispuoliselta rocklaulajalta voi odottaa juhannusaattona täyden kattauksen legendaarisia biisejä. Muskan jäljittelemätön ääni on persoonallinen. Tuttavani tituleerasi häntä osuvasti Suomen **Janis Jopliniksi**. Vaikka Levyraadın **Pirkko Liinamaa** joskus vuonna -73 ei ymmärtänyt Muskaa ollenkaan, kiikkuivat artistin hitit listoilla kuunnelluimpien biisien kärjessä.

Nuorelle Tiktok-sukupolvelle, jolle upea artistimme on aika vieras, postikortin lähettäminen on kenties vieläkin oudompi muinaismuisto. Muskan superhitissä vuodelta 1971 vuodelta -71 lauletaan postikortin kirjoittamisesta.

Uskallan väittää, että puistokonsertti rennossa kesäillassa tulee tarjoamaan herkullisen ja viihdyttävän kattauksen, joka sytyttää niin kaihomieliset nostalgikot kuin vauhdikkaan svengin ystävät.

Soutustadion on Muskalle, pesunkestävälle stadilaiselle uusi estradi. Artisti on tätä nykyä itsekin töölöläinen. Vielä 80-luvulla koko Helsinki oli juhannuksena typötyhjää. Ajat ovat muuttuneet ja nyt on monta hyvää syytä olla lähtemättä maalle, varsinkin kun grillin tuoksuista kesämökkitunnelmaan on tarjolla ihan kotikulmilla.

Jambalaya tanssii hän notkein lantein. Kyllä, Muskan tahdit-



Iki-ihana Muska valloittaa Soutustadionin juhannusaattona.



Auvoisen kesäpäivän kruunaa hiiligrilli, suomalaiskansallisen kesänvieton keskeinen elementti.



Ville Leinonen tarjoili Aperol Spritzin, jonka suosio aurinkoisena kesäjuomana on vankkumaton.

**"Soutustadion on Muskalle, pesunkestävälle stadilaiselle uusi estradi."**

tama tanssiminen on enemmän kuin suositeltavaa, ja syväjäädetty kankein kaikkonenkin tempautuu rytmien pauloihin, kun sataman kapakan villikissa, tuijottaa Helsingin unelmissaan.

**SOUTUSTADIONIN** keittiömestari **Perttu Järvenpään** joukkojen hiiligrillien taianomaiset tuoksut ovat omiaan herättämään hersyvän ruokahalun. Ekojärven maatilalan loistavat grillimakkarat on tehty ylämaankarjan lihasta. Grillattu lohi lukeutuu kesän suosikkeihin ja sitä tarjoillaan muun muassa salaatin kera. Grillin hempeydessä kypsyvät kaikessa rauhassa myös lihat kuten kassler-brisketit. Soutustadionin puistoterassi on koiraystävällinen kesäkeidas, jossa voi oleilla niin rantakallioilla,

lauriterassilla kuin puiden siimeksessä. Päiväkävelyn lomas- sa voi piipahtaa vaikka kahville ja leivokselle tai jäätelölle. Lassillinen kuplivaa juomaa puiston vehreydessä kohottaa päivän arjen yläpuolelle.

**POSTIKORTIN** kirjoittaja kysyi nähdäänkö uudelleen? Laulusa kysyjälle ei annettu vastausta, mutta kyllä, tapaamme juhannusaattona Muskan Soutustadionilla.

Juhannuskarkelot jatkuvat valoisissa tunnelmissa juhannuspäivänä **Tommy Eriksson** Bandin tahdeissa. Eriksson loihtii kosketinsoittimellaan tunnelman avaruudellisilla psykedeelissävytteisillä soinnuilla ja soundeilla. Ohjelmassa on musiikkia kautta aikain **David Bowie**sta Eaglesiin, Fleetwood Mac'ista **Tom Pettyyn** ja Carpenters'iin. Juhannuspartyyn osallistuu vierailijoina jäseniä Androids, Jone's Bros, Overhead ja The Heartwall Band -yhtyeistä.

➤ Soutustadionin kesäaktiviteettien kalenteri [www.soutustadion.fi](http://www.soutustadion.fi)





**Kotimaiset puiset keittiövälineet ja pärekorit.**

Myös laadukkait, kotimaiset Riiminkä-kännykkäpussit ja -laukut.

**Elokaunokki**

Hakaniemen kauppahalli, 2 krs.  
ma-la 10-17, p. (09) 712811

**Punainen Lanka**

**Tervetuloa ostoksille!**

Hakaniemen kauppahalli,  
2 krs.  
Puh. 0400 406 178  
[www.punainenlanka.fi](http://www.punainenlanka.fi)  
[www.hakaniemenkauppahalli.fi](http://www.hakaniemenkauppahalli.fi)

napit • nauhat  
pitsit • vetoketjut  
ompelutarvikkeet

f  
i

**MOCCA MATE**  
PERINTEITÄ VAALIEN  
HAKANIEMEN KAUPPAHALLI  
1914

**Herkkukauppa herkkusuille Hakaniemen kauppahallissa!**

Papukahvit, irtoteet, makeiset ym.

Kesäksi italialaiset Il Primo jäätelöt.  
13 eri makua, myös vegaaneille!

[MOCCAMATE.FI](http://MOCCAMATE.FI)



**LAAJA VALIKOIMA KESÄHATTUJA NAISILLE JA MIEHILLE**



**KOKEILE DIABETES-SUKKIA JALKOJESI HYVINVOINTIIN**

*M. Kuronen*

**1.6. TMI M. KURONEN TÄYTTI 109 VUOTTA!**





## ► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

### ► Kampaamot ja kauneushoitolat

**Kampaamo Marita Dahlman**  
Minna Canthin katu 18  
p. 09 446 773

### ► Kiinteistönvälittäjiä

**Ylinkerros Oy LKV [A]**  
Kotisi arvoista välitystä  
vuodesta 1990, Tomi Sarlin  
Runebergink.61, 050-365 9200

### ► Lääkäripalveluita

**Naistentautien erikoislääkäri  
Leena Larva**  
Vastaanoton uusi osoite  
Topeliuksenkatu 17, 00250  
p. 040 5947 900  
info@amia.fi  
amia.fi/ajanvaraus

### ► Ompelimoita

**Aipaette Oy**  
Urheilukatu 2  
p. 09 498 125  
www.aipaette.fi

### ► Lakimiehiä

## ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### ► Myydään



Myydään suloinen mökki  
Länsiulapanniemestä Laut-  
tasaaresta lähellä uimarantaa  
ja yhteissaunaa. Sähköt,  
hyvä kamina ja iso pihavarasto.  
Hp. 84 500 €. Tule katsomaan!  
Laura Koskenrouta 050 300 0895

### ► Verhoomoita

**Mestariverhoilua  
vuodesta 1920**

**Verhoiluliike  
P. Kanerva Oy**

☆ kotikalusteet  
☆ tyyli-, tyyny- ja nahkakalusteet  
☆ laaja kangasmallisto

☎ 09 307 712  
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki  
www.verhoiluliike-kanerva.fi

Suoritamme kaikki huonekalujen verhoilu- ja entisöintityöt ensiluokkaisesti

### ► Rakennushankkeita

**SOULMADE  
TAIVALLAHTI**

Seuraa tarinaa  
www.soulmade.fi

## Kuulumisia Meilahdesta

# Moni leikkipuisto on kesällä suljettu



Matti Pyhtilä

KOLUMNI

Tullinpuomin leikkipuiston vuosien takaa tuttu ruokailupaikka oli jo vuosien myötä siirtynyt pois kalliorinteeltä männikön suojasta ja ruokailijoiden joukosta valitut pienet tarjoilevat ruoka-apulaisetkin olivat hygieniavaatimusten vuoksi vaihtuneet puiston henkilökuntaan.

Perinteiseen tapaan puistoon saapui lähiseudulta runsaasti lapsia vanhempineen ja hoitajineen nauttimaan kesäpäivän leikeistä ja

lapset maksuttomasta lämpimästä ateristiasta. Vuosien aikana tutuksi tulleet vanhemmat tapasivat toisiinsa ja joka vuosi puistoon ilmestyi myös uusia lapsia vanhempineen. Laulettava on kuitenkin ensin muutama tuttu laulu ennenkuin ruoka-astiaansa pääsi ojentamaan kohti annostelevaa kauhaa. Päivä jatkui viikko-ohjelman mukaisin leikein ja puuhailuin.

Helsingin leikkipuistot ovat yli 100-vuotisen toimintansa aikana muodostuneet tärkeiksi paikoiksi kokoontua tapaamaan muita ja viettämään aikaa. Helsingin kaupungin leikkipuistojen kesäruokailuperinne jatkuu myös tänä kesänä, mutta harvemmassa puistossa kuin aikoinaan. Syynä rajoitettuun ruokailuun ei liene puute ruuasta vaan enempikin työvoimasta tai rahasta sen palkkaamiseen. Maksuton lounas tarjotaan Helsingin kaupungin avoinna olevissa leikkipuistoissa alle 16-vuo-

tiaille lapsille ja nuorille. Töölössä ja Meilahdessa lähimmät koko kesän toiminnassa olevat puistot ovat Viiri Pikku Huopalahdessa, Sanna Länsi-Pasilassa. Taivallahti Hesperiankadulla vain kesäkuun ajan.

Mukaan puistoruokailuun tarvitaan oma syvä lautanen, ruokailuvälineet ja juomaa. Lounaslistalla on erilaisia keittoja ja pataruoikia ja esimerkiksi omat eväsläivät ovat hyvä lisä lounaalle. Puistoruokailuun osallistuakseen ei tarvitse ennakkoilmoittautumista ja lounasta on tarjolla kaikissa Helsingin kaupungin avoinna olevissa leikkipuistoissa. Paikalla kannattaa olla ajoissa, sillä ruokaa on rajallisesti. Lisätietoja ja ruokalistat löytyvät kaupungin verkkosivuilta.

**Kirjoittaja** on Meilahti-seuran pj.

## Töölöntorin korvilla

# Amerikan veljeni vierailu Töölössä



Matti Niiranen

KOLUMNI

*"Kotimaa kun taakse jäi, mietin hiljaa mielessäni, mitä siitä ker-  
toisin..."*. Jukka Kuoppamäen ikivihreän *Sininen ja valkoinen* -kappaleen sanat kuvasivat tuntejani, kun matkasin 17-vuotiaana nuorukaisena vaihto-oppilaaksi Yhdysvaltoihin 8.8.1979.

Sain vuoden kuluessa kertoa kotimaastani sadoille amerikkalaisille. Pidän parikymmentä sinivalkoisista esitelmää Jacksonissa Michiganissa, jossa vaihtarina olin. Kuulijoina oli mm. rotareita, Suomi-seuroja ynnä muita. Aika oli silloin toinen. Suomi oli kekkoslaisen puolueeton ja Neuvostoliittoa johti toveri Brežnev.

Nyt 44 vuotta myöhemmin Suomi on Nato-maa ja Venäjällä on vallassa hullu Putin. Ja tänä kesänä Amerikan veljeni on tulossa vierailulle kotiimme Töölöön. Jukka Kuoppamäen laulun sanat palautuvat mieleeni. Mitä nyt kertoisin ja mitä näyttäisin hänelle Töölössä, Helsingissä ja Suomessa?

**VIETÄN** amerikan veljeni kanssa varmasti paljon aikaa Töölössä, sillä täällä riittää nähtävyyksiäkin useille päville. Tavallisten ihmisten arki on varmasti kiinnosta-



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Tempelaukion kirkko on Töölön suosituin nähtävyys.

vaa, toki nähtävyyksiäkään emme unohda.

Kekkosen ETYK:n aikana pultsarit siivottiin pois katukuvas-  
ta, jotta kansainvälisille vieraille ei olisi tullut aivan kauhea käsitys suomalaisten onnellisuudesta. Nytkin pitää olla tarkkana matkareittejä suunniteltaessa: yritämme välttää Stadin katutöitä.

Sibelius-monumentti, kotikirkkomme Tempelaukion kirkko ja Olympiastadion ovat takuuvarmasti ohjelmassamme. Samoin kävely Töölönlahdella ja lounas Töölöntorin terasseilla.

**KESÄINEN** Helsinki tarjoaa niin paljon nähtävää ja koettavaa, että etukäteissuunnittelu on todellakin tarpeen. Reilu viikko menee nopeasti. Niin lyhyessä ajassa ei viitsi läikähdyttää vierasta sadalla museolla – ehkä jo viisi on maksimi?

Hyviä ravintoloita ja kulttuuria riittää todella paljon. Tutustumme varmasti "kävelykatukokeiluun" Esplanadilla ja on mielenkiintois-

ta kuulla ulkopuolisen mielipide siitä. Itsenäisen Suomen historian vaaran vuodet kompaktisti kokoa-  
va Mannerheim-museo on amerikkalaiselle "must", samoin maailmanperintökohde Suomenlinna.

Teemme myös päivän retken Tallinnaan ja tutustumme siellä merimuseoon. Lisäksi käymme suomalaisessa metsässä ja saunassa mökkimaisemissamme Rau-  
manmerellä.

**AMERIKAN** veljeni asuu nykyisin Floridassa. Hän on republikaani. Onkin mielenkiintoista vaihtaa ajatuksia toisesta floridalaisesta republikaanista, nimittäin ex-presidentti **Donald Trumpista**. Ehkäpä pääsemme huiskuttamaan Mannerheimintielle livenä **Joe Bidenille**, joka mahdollisesti vieraillee samoihin aikoihin Suomessa.

Hyvää kesää kaikille *Töölöläisen* lukijoille!

**Kirjoittaja** on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja





## Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



## Alisa Saarikangas rantapelastaja

"Kesäkausi starttasi aurinkoisesti vaikkakin hieman viileästi meidän rantapelastajien aloitettua valvonnan 12 biitsillä ympäri Helsinkiä. Valvontaa teemme koulujen loma-ajan 5.6.-13.8. huolehtien rantojen turvallisuudesta ja viihtyvyydestä sekä auttaen tarpeen tullen. Töölöläisten oma keidas Hietsu on iso ja monipuolinen ranta, jolta löytyy tekemistä kaikenikäisille, aktiiviliikkujiista auringonottajiin. Toivomme kuitenkin, että ei unohdeta turvallisuutta vedessä rantaleikkien tiimellyksessä ja pidetään huoli erityisesti pienistä lapsista. Muistetaan myös pitää ranta siistinä ja annetaan lintujen olla rauhassa. Olemme rannalla teitä varten ja aina saa tulla kysäisemään, jos vaikkapa veden lämpötila mietityttää."

### Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952  
**Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi**  
P. 020 741 1820 • yhteyks@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

## Töölöläinen

PAIKALLINEN ÄÄNITORVI VUODESTA 1978

### Ostetaan



**Ostetaan puisia kirjasimia**  
Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.  
Maksu käteisellä, noudetaan.  
p. 050 55 22 574 / Mikko

### Sälekaihtimia

#### SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen  
nopeasti ja edullisesti...

**Netissä tarjouslaskuri !**  
salekaihtimet.fi  
**045 175 7370**



**KAIHDIN  
TIIMI**

### Hyötypuu on palveleva puusepäneliike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:  
-kalusteita  
-huonekalujen korjausta  
-määrämittasahaukset-höyläykset  
-myös pienet työt



#### Hyötypuu

www.hyotypuu.fi  
Museok. 35 (sisäpiha)  
00100 Helsinki  
Puh. 040 584 1663

### Isännöintiä



#### ISÄNNÄT OY

**Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien**

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot  
osoitteesta [www.isannat.fi](http://www.isannat.fi)  
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu  
isännöintiyritys**

### Kiinteistönvälittäjiä

#### Töölöläisten välittäjäksi pääsee ahkeruimalla

"Pidän sinut ajan hermolla asunto-  
kaupassasi ja neuvottelen sinulle  
elämäsi asuntokaupat."

**Kutsu minut Kotikäynnille!**

**Kiinteistömaailma Etu-Töölö**  
Mechelininkatu 17



**Jonna Torikka**

KILAT, BBA

**050 552 5508**

[jonna.torikka@km.fi](mailto:jonna.torikka@km.fi)



### Ihana koti, Töölöä parhaimmillaan!



#### TAKA-TÖÖLÖ KT 70 M²

3-4 H, K, KPH, WC, ET  
Muuttovalmis koti Linnankosken-  
puistoa vastapäätä. Vastike on mal-  
tillinen ja isot remontit on jo tehty.  
E=E2007. Minna Canthin katu 3 A  
Kohde 20032280. Vh. 527 000 €

**VARAA YKSITYISESITTELY**

**TUOMO IKÄLÄINEN**

LKV, LVV, KTM

**045 152 5325**

[tuomo.ikalainen@remax.fi](mailto:tuomo.ikalainen@remax.fi)



**RE/MAX LOISTE** | Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV  
Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki

### Tulostuspalveluita



**Käyntikortit**  
**100kpl alk. 25,-**

### Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin  
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

**meb.fi**

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | [info@mef.fi](mailto:info@mef.fi)

### Ostetaan

#### OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai  
varaa aika puh. 044 9877 049.  
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki  
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin  
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

**NETTI KULTA**  
WWW.NETTIKULTA.FI

### Hautauspalveluita



*Surun kohdatessa  
ojennamme auttavan kätemme.*

Forum: Yrjönkatu 23,  
puh. 010 76 66620

Töölö:Sibeliuksenkatu 1,  
puh. 010 76 66530

Muut toimitukset:  
[hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi](http://hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi)

Puhelut: 0,0835 €/puhelu  
+ 0,1209 €/min



**HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU**

[hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi](http://hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi) [hok-elannonlakipalvelu.fi](http://hok-elannonlakipalvelu.fi) [hok-elannonkukkasitomo.fi](http://hok-elannonkukkasitomo.fi)



Uutuus! Koivusaari 107



## Unelmiesi hirsikoti tai huvila ensi kesäksi!

Konttiolla moderni muotoilu ja korkealaatuiset, luonnonläheiset materiaalit yhdistyvät ainutlaatuisella tavalla. Tule tutustumaan uusiin malleihin! Aloita suunnittelu nyt ja pääset nauttimaan uudesta hirsitalosta tai huvilasta jo ensi kesänä.

### SOITA JA SOVI TAPAAMINEN:

Kontio-myymä, Fredrikinkatu 67, 00100 Helsinki  
Nurmijärven talonäyttelyalue, Hämeenlinnantie 139, 01900 Nurmijärvi

Jyrki Lepistö,  
Kontio-myyjä, 0400 406 605  
Petra Romakkaniemi,  
Muuttovalmis-myyjä, 040 564 4904  
Ossian Kärppä,  
Kontio-myyjä, 050 331 1756

Olavi Kujanen,  
Kontio-myyjä, 0500 508 019  
Olli Kolppo,  
Kontio-myyjä, 0400 504 803  
kontio.fi

Hirsitalot • Huvilat • Saunat  
Piharakennukset • Muuttovalmis

**KONTIO**  
Eläköön *puu.*

As Oy Töölön Helimestä tulossa myyntiin  
105 m<sup>2</sup> perheasunto. Tee esittelyvaraus!



Töölöntorilta laadukas koti  
Rv. 1936, peruskorjattu 2006

Runeberginkatu 55 | 105 m<sup>2</sup> | 3-4h, k, saunaosasto, parveke  
+ mahdollisuus vuokrata autotalli  
E: D2014 | Vmh. 938 000 €

### Tilaa onnistunut kodinvaihto!

Pyydä alkuun maksuton asuntoarvio ja  
millimetrintarkka myyntisuunnitelma kodistasi.

## Ossian Töölöstä

ossian.johansson@remax.fi  
050 435 2077



Seuraa Töölön myyntiin tulevat  
kodit Instagramista:  
@koti.töölöstä.by.ossian

**RE/MAX**  
FAMILY

RE/MAX Family | Excellence m2 Oy  
Olympiastadion, Paavo Nurmen tie 1  
00250 Helsinki



TÖÖLÖSSÄ JO  
**930**  
ASUNTO-  
KAUPPAA

# UPEAT MERELLISET HUONEISTOT

KT 121,5m<sup>2</sup>



**Pohjoisranta 6 A 9 | Kruununhaka**  
4h+avok.+rt+kh+wc

Upeasti remontoitu arvoasunto, esteetön merinäköala,  
kolme makuuhuonetta, 4/5-kerros. (F) **Vmh 1 319 000 €**,  
**Mh 1 279 769,85 €**. Kohdenumero **21348792**

Town House 118m<sup>2</sup>



**Telakkaranta 16 D 52 | Punavuori**  
4-5h+avok.+rt+s+kh/wc+khh/wc+2 x terrassiparveke

Uusi uniikki Town House 3-kerroksessa Telakkarannassa, huoneisto valmistuu  
9/2024, myydään siirtosopimuksella. Kaksi todella suurta lasitettua ja katettua  
parvekettä, näkymät Satama altaalle ja puistoon. Korkealuokkaiset materiaalit,  
korkeat huoneet. (C) **Vmh 1 495 000 €**, **Mh 594 660 €**. Kohdenumero **20402649**

KT 53m<sup>2</sup>



**Vattuniemenranta 4 | Lauttasaari**  
1-2h+avok.+kph+rans.parveke

Upea LOFT asunto, avarat näkymät, mahdollisuus rakentaa  
erillinen makuuhuone. Korkealuokkaiset materiaalit. (C)  
**Vmh 405 000 €**. Kohdenumero **21640220**

PT 158m<sup>2</sup>



**Itäinen Rantatie 26 B 1 | Nuottaniemi**  
5h+k+rt+kh/s+2 x wc+terassi

Korkealuokkainen paritalohuoneisto Espoon Nuottaniemessä.  
Erittäin tehokas pohjaratkaisu, tyylikäs kokonaisuus. Suurelta  
terassilta avautuvat upeat merelliset maisemat. Helppohoi-  
toinen piha, kahdelle autolle paikat. (C) **Vmh 1 390 000 €**.  
Kohdenumero **20217770**

## JUHANI MÄHÖNEN

Kiinteistönvälittäjä, LKV, LVV

**050 388 8467**

**juhani@nordlkv.fi**  
**nordlkv.fi/juhani**



**N O R D**  
Bulevardi 13, 00120 Helsinki | nordlkv.fi

Nord LKV | Mähönen & Mähönen Oy LKV  
y-tunnus: 2464815-1, itsenäinen välittäjäyrittäjä