

# Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 18

24.9.2023

Helsingin vanhin kello- ja kultaliike. Jo vuodesta 1883.

KUNNOSTAMME  
VANHAT KELLONNE  
seinäkellot • könnikellot  
pendyyli • taskukellot  
kaulakellot • rannekellot

Kuljetuspalvelu

**Widemark**  
KELLO JA KULTA

Arkadiankatu 15, Helsinki  
puh. 040 701 6543, www.kelloliike.fi

**Myydä vai seuraila?**

TARJOUSKAUPPA

Ei sitä itsekseen kannata jäädä pohtimaan.  
**Kiinteistömaailman Tarjouskauppa®**,  
sillä se oikea hinta selviää.

Ota yhteyttä, niin jutellaan p. 09 625 130.

**Tarjouskauppa** ♥ **Töölö.**

**KM**  
Kiinteistömaailma

**ETU-TÖÖLÖ**

Mechelininkatu 17  
etu-toolo@kiinteistomaailma.fi



Alueesi välittäjä taitaa myös Tarjouskaupan.

## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



**ETU-TÖÖLÖ, KT 168 m<sup>2</sup>**  
5h+k+3kph+erill.wc+2vh+parveke

Museokatu 21 A. Läpätalon perheasunto rauhallisella sijainnilla. Valoisat ja korkeat huoneet. Kaunis kaari-ikkuna. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 1 080 090 € Vh. 1 090 000 €



**TÖÖLÖ, KT 130,2 m<sup>2</sup>**  
3-4h+k+kph+s+erill.wc+vh+parv.

Mannerheimintie 56 E. Viidennen kerroksen kulmahuoneisto. Huippuhti, kakluuneja ja parveke. Heti vapaa. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 968 304 € Vh. 1 090 000 €



**RUSKEASUO, KT 93 m<sup>2</sup>**  
4h+k+kph+parveke

Koroistentie 3 A. Tilava perheasunto rauhallisella sijainnilla. Päätyasunto, selkeä pohjaratkaisu. Erkkeri ja takka. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 546 817 € Vh. 572 000 €



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 73 m<sup>2</sup>**  
2-3h+k+kph+erill.wc+vh+parveke

Nordenskiöldinkatu 3b B. Valoisa läpätalon koti hyvässä yhtiössä. Keittiö ja pinnat uusittu 2020. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 492 163 € Vh. 498 000 €



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 72,5 m<sup>2</sup>**  
3h+k+kph+erill.wc+ranks.parveke

Topeliuksenkatu 25 B. Viidennen kerroksen valoisa läpätalonkoti. Vehreät näkymät. Rauhallinen sijainti. E=D/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 525 000 €



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 59 m<sup>2</sup>**  
3h+avok+kph+vh

Päivärinnankatu 7b A. Läpätalon kompakti kolmio rauhallisella sijainnilla. Laadukkaasti remontoitu 2021. E=E/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 447 137 € Vh. 448 000 €

**MARKKU HAKALA**

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi  
+358 40 486 1986  
Museokatu 7, 00100 Helsinki



*Asumisen unelmista totta*



**ULLANLINNA KT 163,5 m<sup>2</sup>**

6 h, k, rh, khh, kph, wc, vh + 2 x parveke. Upea, täysin remontoitu koti Merikadulla hienoin meri- ja puistonäkymin. Huoneiston erittäin toimiva pohjaratkaisu takaa sujuvan arjen. Mh. 2.712.177 €. Vh. 2.750.000 €. Merikatu 3 B. Ei lain ed. energiatodistusta. Tied. 0400 373 620 Sebastian Rostedt



**KUUSISAARI OKT 349 m<sup>2</sup>**

7 h, k, 4 kph/wc, khh, arkiolohuone, harastehuone/viinikellari. Edustava merellinen vuonna 2011 valmistunut omakotitalo. Suurista ikkunoista ja terasseilta upeat näkymät Seuraasarenselälle. Mh. 3.100.000 €. Krogiuksentie 10 C. Ei lain ed. e-tod. Tied. 040 832 8888 Pekka Kujala

**Haluatko onnistuneet asuntokaupat?** Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!

**0400 350 888 | info@westhouse.fi**



LÖNNROTINKATU 27  
WWW.WESTHOUSE.FI

**WESTHOUSE**

## Kodinvaihto mielessä?

Tervetuloa alueen avuliaan asiantuntijan asiakkaaksi.  
Tiedustelut 044 283 1195, taka-toolo@km.fi



**Mechelininkatu 3b, Etu-Töölö. KT 89 m<sup>2</sup>**

3h, k, s+kph, erill.wc, las.p. Valoisa läpätalon asunto. Mahd. ostaa ap vhp. 60 000 €. E-lk C2018. Mh. 830 000 €. Kohde 1354018



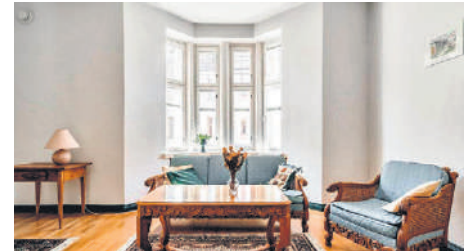
**Munkkiniemen puistotie 21, Munkkiniemi. KT 85 m<sup>2</sup>**

4h, k, kph, wc ja parveke. Upea läpätalon asunto hyvällä paikalla. E-lk E2018. Tarjouskauppa: vh. lähtöhinta 535 000 €. Kohde 1352449



**Urheilukatu 38, Taka-Töölö. KT 78 m<sup>2</sup>**

3h, k, kph, alkovi. Kaunis, muuttovalmis kolmio, rauhallinen sijainti. E-lk E2018. Tarjouskauppa, vh. lähtöhinta 495 000 €. Kohde 1352841



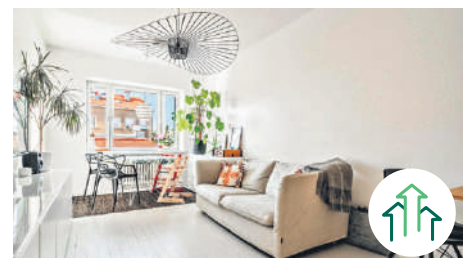
**Cygnæuksenkatu 7, Etu-Töölö. KT 63,5 m<sup>2</sup>**

2h, k, kph. Valoisa kaksio putkiremontoidussa jugendtalossa. E-lk F2014. Mh. 485 000 € Kohde 1352961



**Mechelininkatu 34b, Taka-Töölö. KT 62 m<sup>2</sup>**

2h, k, kph, sauna, las.p. Avara kaksio, parveke sisäpihalle. E-lk C2018. Mh. 529 000 € Kohde 1354571



**Kuusitie 10, Meilahti. KT 57,5 m<sup>2</sup>**

3h, k, kph Kompakti kolmio pienelle perheelle. E-lk D2018 Tarjouskauppa: vh. lähtöhinta 419 000 € kohdenro 1354775

**Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahti**

044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2  
taka-toolo@kiinteistomaailma.fi

**KM**  
Kiinteistömaailma



**Jalkahoito**  
ELÄKELÄISILLE  
**59€**

Kauneushoitola Katja Schultz  
Runeberginkatu 17  
www.kauneushoitolaks.fi  
045 172 2918

SEURAAVA  
LEHTI ILMESTYY 1.10.



**Parempaan kuntoon?**  
**Lihakset jumissa?**

**Teemme kotikäyntejä**

Hierontaa • pilatesohjausta

• korjaavia harjoitusliikkeitä

• Ei matkakuluja

(ensimmäisellä hoitokerralla)

Mannerheimintie 35B • p. 050 3772 736  
www.royalaestheticclinic.com

## Mistä löytyi kantakaupungin asukkaita ja elinvoimaa ajatteleva enemmistö?



Daniel Sazonov

KOLUMNI

Helsingin kantakaupunki - laajasti ajateltuna - on hieno yhdistelmä: koti useille kymmenille tuhansille helsinkiläisille, pääkaupunkiseudun asioinnin keskus, työpaikka ja turistinähtävyys.

Elinvoimaista keskustaa kapaavat jokainen. Keskustan viihtyisyys ja saavutettavuus ovat tavoiteltavia niin asuvien kuin asioivien kannalta, osa helsinkiläisen arjen sujuvuutta.

Edellisessä onnistuminen vaatii hyvää ja tasapainoista eri tavoitteiden ja näkökulmien yhdistämistä. Olen ollut kasvavassa määrin tuskissani kaupunkipolitiikan kyvyttömyydessä yhdistää nämä. Seurauksena on uhka keskustan näivettymisestä ja meidän kantakaupungin asukkaiden arjen kohuttomasta hankaloittamisesta.

**USEIN** kysymys kilpistyy liikenteeseen. Kaupunkiympäristölautakunnassa käsiteltiin juuri ydinkeskustan liikennejärjestelmäsuunnitelman laatimisperiaatteet.

Monessa kohtaa kävelyn, pyöräilyn ja julkisen liikenteen sujuvuuden edistämisen on ehdotoman kannatettavaa. Niiden varassahan monen meidän kantakaupunkilaisenkin arki pyörii.

Huolestuttavaa on kuitenkin

kin näiden varjolla tehtävä ideologinen, yksisilmäinen ja itseisarvoiselta tuntuva autoilun - sähköautoilunkin - tekeminen mahdollisimman vaikeaksi.

Esplanadin kaventaminen runnottiin voimalla ja vauhdilla läpi. Kokeilu ei ole ehtinyt nähdä vielä yhtäkään rätäsadekuukautta, mutta sen innokkaimmat kannattajat ovat johtopäätöksensä jo vetäneet: palmukatu saa jäädä. Itse en ole asiasta yhtä innostunut. Käytännössä samaan viihtyisyyteen olisi päästy lievemminkin toimilla.

**EIKÄ** Esplanadi toki nelipyöräisten metsästäjille riittänyt trofeeksi. Kuluvalla viikolla käytiin Kaivokadun kimppuun ja yhden äänen enemmistöllä linjattiin sen sulkemisesta autoliikenteeltä. Tämä rajaa huomattavasti keskustan saavutettavuutta idästä, siirtää läpiajoliikennettä asuinkaduille ja paineistaa kavennetun Espan äärimmilleen.

Mutta vaihtokauppanahan saadaan kiva käveltävä Kaivokatu?

Mitä vielä. Vastineeksi helsinkiläiset ja kaupunkimme vieraat saavat neljät vierekkäiset kiskot Kaivokadulle. Niitä kuulema Kruunuvuoren pikaratikka tarvitsee. Se, mikä myytiin kävelykatuna, tulee muuttumaan ratikka-asemaks. Toivoa saattaa, että siihen mennessä ratikkaan voisi sentään nousta yhden vyöhykkeen keralipulla. On myös hyvä huomata, että neljät kiskot Kaivokadulla rikkoisivat kaupunginhallituksen linjaaman ratikan suunnittelupäätöksen henkeä. Esityksestämme nimenomaan linjattiin, että Kruunuvuoren ratikan päätepysäkki ei tule Kaivokadulle, jotta voitaisiin jatkaa kaksilla kiskoilla.

**KAIKEN** tämän tulevaisuuden rie-

**"Neljät kiskot Kaivokadulla rikkoisivat kaupunginhallituksen linjaaman ratikan suunnittelupäätöksen henkeä."**

mun päälle saamme nyt arjessamme elää kaikkien sisääntuloväylien samanaikaisten remonttien tarjoamaa sumputusta.

Yritin osaltani tarjoilla ratkaisua ja esitin Mannerheimintien peruskorjauksen pientä lykkäystä, jotta osa muista remonteista ehtii valmistua. Liikennesuunnittelun mukaan se oli kuulema mahdotonta, eikä tulitukea asialle muutenkaan liiemmin löytynyt.

**PERINTEISESTI** Helsingissä on haettu laajempaa yksituumaisuutta ja vältetty kapeaa poliittista enemmistöä.

Se on ollut hyvä malli, jolla on kyetty yhdistämään erilaisia painotuksia ja luomaan vakautta ja ennustettavuutta päätöksentekoon.

Siksi ei voikaan kuin levitellä käsiään epäuskossa sille, että punavihreät ovat päättäneet niinkin keskeisessä asiassa kuin keskustan kehittämisessä turvautua hyvin kapeisiin poliittisiin enemmistöihin. Kapeat enemmistöt kun tuppaaavat joskus keikahtamaan toisinkin päin.

**Kirjoittaja** on sosiaali- ja terveystoimen apulaispormestari



**Kun liikkuminen on vaikeutunut, pyydä fysioterapeutti kotiin**

[www.fysioterapeuttikotiin.fi](http://www.fysioterapeuttikotiin.fi)

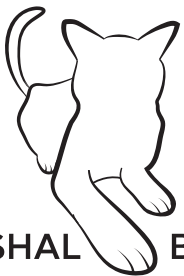
25 vuoden kokemuksella  
fysioterapeutti Jani Jaatinen  
Puh. 040 552 9766

## Tarjoan aivan uudenlaista ratkaisua isännöintiin

Olen seurannut alaa isännöintiyrittäjänä ja (AKHA Ry) hallituksen jäsenenä Etelä-Helsingissä sekä valtionhallinnossa toimitilaturvallisuustehtävissä. Kokemusta minulle on kertynyt näistä tehtävistä yli 20 vuoden ajalta.

Näiden kokemusten perusteella olen kehittänyt taloyhtiöiden hoitoon modernin mallin, jonka avulla taloyhtiö säästää rahaa, hallitus aikaa ja kaikki on mutkattomampaa.

Tulen mielelläni paikan päälle kertomaan lisää.



Mikko Pöllänen  
Marshal Bamse Oy  
[www.asioidenhoitaja.com](http://www.asioidenhoitaja.com)  
mikko@asioidenhoitaja.com  
044 347 1840

**MARSHAL BAMSE OY**

**Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.**

# TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Töölöläinen-lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

## KIINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658 • [toimitus@paikallislehdet.com](mailto:toimitus@paikallislehdet.com)



Kun näöllä on merkitystä

# S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI  
PUH. 09 562 1021 | [WWW.SALME.FI](http://WWW.SALME.FI)



# Ihmisen merkit

## Töölöläinen

Juha Laitalainen

Ihmisen ikuistaja tutkii  
elon jättämiä jälkiä.

**Ismo Hölttö** on suomalaisen valokuvauksen elävä legenda ja hänet, tai pikemminkin hänen kuvansa tunnetaan ja niitä arvostetaan ympäri maailmaa.

Ihmisenä Hölttö sen sijaan on varsin vaatimaton ja hiljainen persoona, joka ei halua tehdä itsestään numeroa. Mestarin erityisesti klassiset mustavalkoiset henkilökuvat maaseudun ja myös Helsingin ihmisistä tekevät sen hänen puolestaan. Hänen kultiteoksensa *Ihminen pääosassa* on henkilökuvauksen klassikko, joka kertoo aitojen ihmisten elämästä ja heidän arjestaan.

**NYT** Ismo Hölttö on tehnyt uuden aluevaltauksen keskittyen tällä kertaa elämän jälkiin, helsinkiläis-



JUHA LAITALAINEN

Valokuvaaja Ismo Hölttö on kuvannut uudet teoksensa kännykkäkameralla.



ISMO HÖLTÖ

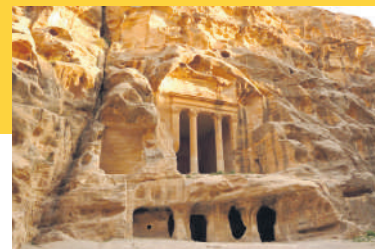
Hankkijan talon rännistä Höltön ikuistama detaji on yhä olemassa.

ten jättämiin detaljeihin kaupunkimiljöössä. Niinpä repaleiset julistet, niistä jääneet liimatahtrat, erilaiset maalitöhrät ja muut yksityiskohdat sähkökaapeista, rännistä, ovenpielistä tai porttikongista eri puolilla kantakaupunkia ovat saaneet uuden elämän Höltön näkemyksestä, muuntuen het-

kissä upeiksi valokuviksi. Näitä elämän jälkiä Hölttö on ikuistanut viime vapusta lähtien yli 5000 kuvan verran. Niitä ei ole talti-  
oitu filmille, eikä digimameran muistikortille, vaan kännykkäkameraan Höltön hankittua laadukkaan kamerapuhelimen (Samsung Galaxy A22) tätäkin tarkoitusta varten.

Parhaista detaljikuvistaan Ismo on nyt koonnut *Uudet kuvat* -nimisen näyttelyn Kampin palvelukeskukseen. Kehystetyt kuvat A2-koossa palvelukeskuksen ruokasalin seinillä ovat kuin huikeita painokuvia tai grafiikanvedoksia. Yhtenä parhaista otoksistaan valokuvataiteilija pitää Hankkijan talon rännistä ikuistamaansa abstraktia kuin avaruuden maisemaa. Nämä Ismo Höltön uniikit kaupunkinäkömät on tarkoitettu myöhemmin koota kirjaksi, joka ilmestyy ensi vuonna.

➤ **Uudet kuvat**  
Kampin palvelukeskuksen ruokasalissa 6.10. saakka  
Salomoninkatu 21 B  
ma-pe 8-16, la su suljettu



## TEMA:n arvostettuja kulttuurihistoriallisia kiertomatkoja!

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemmältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!


**TEMA**™

Muistoja eliniäksi

### LÖYTÖRETKI ISRAELIIN – RAAMATUN MAAHAN

Kiertomatkamme Israelissa on henkeäsalpaava kokemus, jonka aikana perehdymme Raamatusta tuttuihin paikkoihin. Todellinen aikamatka aina kulttuurin valkenemisen ajoista nykyisen modernin valtion syntymiseen. Merkittäviin vierailukohteisiimme kuuluvat Nasaret, Betlehem, Kuollutmeri, Genesaretinjärvi, kuningas Herodesin linnoitettu palatsi Masadassa ja mykistävä Jerusalem – pyhä kaupunki kolmelle suurelle maailmanuskonnolle.

**Lähtö: 11.3.2024., 8 pv, alk. 2 790 EUR**

### JORDANIA – MATKA KUNINKAALLISEEN ARABIAAN

Pilvenpiirtäjät, beduiiniteltat, kristittyjen kirkot ja monet moskeijat – käynti Kuolleenmeren tuntumassa, kuuta muistuttava Wadi Rumin autiomaa ja kalliokaupunki Petra. Kaikki nämä yhdessä muodostavat täydellisen kiertomatkan Jordaniaan. Lähde TEMA:n matkassa Jordaniaan ja olet monen monta unohtumatonta muistoa rikkaampi matkan jälkeen.

**Lähdöt: 27.11.2023 ja 22.4.2024., 8 pv alk. 2 450 EUR**

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa  
www.instagram.com/temamatkat  
www.facebook.com/Temamatkat



# Ajankohtaista

## Aika kuihdutti altaat

**Töölöläinen**  
Minna Karila

Töölön kaupunginosat -  
Töölö ry. ja kuvataiteilija  
Ulla Leppävuori järjestivät  
Hietsun Paviljongissa  
tiedotustilaisuuden  
Soulmade-yhtiön  
rakennuttamasta ja  
Avanto-arkkitehtien  
suunnittelemaasta  
kylpylähotellista.

Kylpylärakennukselle tehtiin parikymmentä vuotta sitten tonttivaraus Taivalsaaren alueelle. Tuolloin painotettiin sitä, että rakennuksesta pitäisi tulla pieni-muotoinen ja häiritsemätön ja ettei se saisi kasvattaa liikennealueen tarvetta. Painava perustelu uuden asemakaavan läpi viemiselle oli myös kylpylätoiminnan tavoite: kaupunkilaisten virkistysmahdollisuuksien parantaminen ja uintikauden venytys ympäri-vuotiseksi.

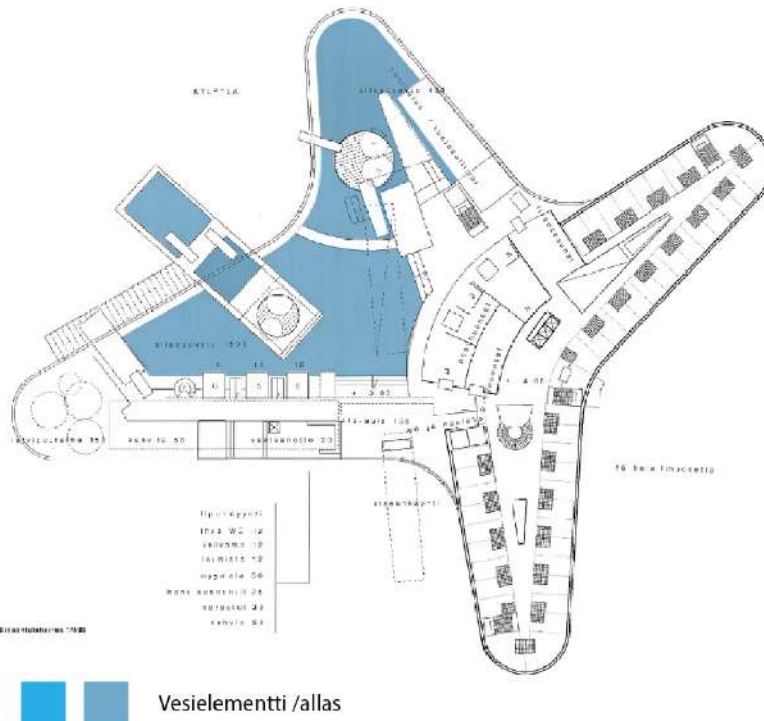
”Kun kylpylähotellin viitesuunnitelmaa laadittiin, vesielementtien eli altaiden määräksi oli kirjattu yhteensä 1500 m<sup>2</sup>. Uusissa suunnitelmissa vesielementtien määrä on alle 180 m<sup>2</sup> eli noin kymmenesosa viitesuunnitelman altaista. Hotellihuoneiden kerrosala oli viitesuunnitelmassa 3750 m<sup>2</sup>, uusissa suunnitelmissa se on 7113 m<sup>2</sup>, lähes kaksinkertainen. Poikkeama viitesuunnitelmasta on raju”, Töölön kaupunginosat - Töölö ry:n toiminnanjohtaja **Markku Koivusalo** sanoo.

Rakennuksen suunnitellut Avanto Arkkitehtien osakas **Anu Puustinen** puolustautui tilaisuudessa toteamalla, ettei viitesuunnitelma määrää tarkkaan rakennuksen lopullista toteutusta.

”Viitesuunnitelman kautta kuitenkin hahmoteltiin sitä, millainen kylpylähotelli asemakaavassa hyväksyttäisiin”, Koivusalo lisää.

**VIIME** vuonna Soulmade haki lupaa poiketa suunnitellusta asemakaavasta. Haetut poikkeamat liittyivät mm. rakennuksen kor-

Taivalsaaren kylpylähotelli viitesuunnitelma I-kerros  
Vesielementit 1500 m<sup>2</sup>



Soulmade Taivalsaari I-kerros  
Vesielementit n. 180 m<sup>2</sup>



Soulmade Taivalsaari allastilat/vesielementit: (n. 180 m<sup>2</sup>):

Sisällä: Uima-allas 115 m<sup>2</sup> (syvyys 1300 mm) - I-kerros  
Poreallas n. 7 m<sup>2</sup> - II-kerros

Ulkona: Lämmin allas 36 m<sup>2</sup> (syvyys 900 mm)  
Kylmäallas 20 m<sup>2</sup> (syvyys 1200 mm)

Taivallahden kylpylän viitesuunnitelmassa vesielementtien määrä oli 1500m<sup>2</sup> (vasemmanpuoleinen kuva). Tämän suunnitelman pohjalta poliitikot siunassivat päätöksen rakentaa alueelle kylpylä. Vaikka viitesuunnitelma on nimensä mukaisesti viitteellinen, on Soulmaden suunnitelmassa (oikeanpuoleinen kuva) vesielementtien pinta-ala pudonnut lähes kymmenekseen.

keuden kasvuun, parkkipaikkojen määrään ja toimintojen sijoitteluun asemakaavasta poiketen. Poikkeamaa kylpylähotellista ei kuitenkaan haettu.

”Kylpylässä pitäisi olla kunto-uima-allas, porealtaita, lastenallas, kylmäallas, ulkoallas tai ainakin jonkinlainen viihdeallas. Lapsiperheitä paikka ei palvele, koska siellä ei ole lastenallasta. Jokaiseen huonetyyppiin on myös asennettu keittiö, mikä viittaa huoneistohotelliin”, muotoilija **Annaleena Hakatie** sanoo.

Keskustellessaan Markku Koivusalon kanssa Soulmaden edustaja **Hani Omar** oli todennut, että valmistuva rakennus on samaan aikaan sekä huoneistohotelli, hotelli että kylpylä. Hän ei halunnut tehdä eroa eri hotellityyppien välillä.

”Olen ollut yhteydessä rakennusvalvontaan ja huomauttanut tavasta, jolla kylpyläalan osuus on laskettu. Sain vastaukseksi, että asia on huomioitu rakennusluvassa. Rakennusluvasta ei kuitenkaan ole valitusoikeutta

muilla kuin rajanaapurin kiinteistön omistajalla, joka on tässä tapauksessa kaupunki itse. Poikkeamahakemuksella on näin yritetty saada aikaan asemakaavan vastainen rakennustyyppiin muoto, josta kukaan ei pysty valittamaan”, Töölö ry:n toiminnanjohtaja **Markku Koivusalo** valaisee.

**RAKENNUKSEN** korotus johtuu siitä, että on päätetty rakentaa ylimääräinen hotellihuonekerros, joka peittää maiseman.

”Alkuperäisessä suunnitelmassa kylpylä sulautuu puistoon. Nyt tontille on tulossa erilaisia puistoja pilkkovia rakennuksia. Voidaan kysyä, toteutuuko pieni-muotoisuus ja häiritsemättömyys, toteutuuko helsinkiläisten virkistyskäyttötarve ja kylpylähotelliajatus?”, Annaleena Hakatie toteaa.

”Puhumme rantavyöhykkeestä, joka alkaa Lapinlahdesta ja jatkuu lähes rakentamattomana Sibeliuspuiston edestä Seurasaaressa. Iso hotelli katkaisee tämän rantareitin”, töölöläinen asukas sanoo.

”Ruoppaus ja meren täyttö tehdään hotellin takia ja se maksetaan veronmaksajien rahoilla. Kaupunki ei ole aiemmin puutunut tähän jättömaahan. Nyt alueen kehittämistä perustellaan kaupallisen kumppanin kanssa, vaikka muokkaus olisi voitu tehdä jo 20 vuotta sitten”, muotoilija **Annaleena Hakatie** painottaa.

”Puistosuunnitelmassa luonnonranta puretaan ja rakennetaan uudelleen, kaikki puut kaadetaan, ranta ruopataan ja maan pintaa nostetaan. Lisäksi puistoalueelle tulee 20 maalämpökaivoa ja hotellin alle 40. Vaikuttavatko 60 maalämpökaivoa siihen, että kaikki puut kaadetaan?”, kuvataiteilija **Ulla Leppävuori** kysyy.

”Entä mihin ihmiset laittavat autonsa? Hotellin kellariin tulee 60-70 autopaikkaa. Hotellissa on kuitenkin 300 huonetta, joten autothan täyttävät koko Töölön, joka on jo nyt turvoksissa”, töölöläinen asukas ihmettelee.

Alueesta on tehty autopaikkaselvitys, mutta hotellin kapasiteetti on nyt kasvanut.

”Muuttunutta tilannetta on perusteltu sillä, että kylpylähotellin konseptin mukaan asiakkaat tulevat paikalle polkupyörillä”, Markku Koivusalo kertoo.

**”MEILLE** asiat tulevat eteen vasta vähän ennen päätöksentekokokousta. Voimme puuttua asioihin ainoastaan silloin, kun hankkeessa on alkuperäisen asemakaavan ehtojen vastaista toimintaa. Helsingissä maaperä on 70- ja 80-lukujen teollisuustoiminnan jäljiltä monissa paikoissa niin pilaantunutta, ettei alueita voida avata kaupunkilaisille ennen kuin vanha maa-aines poistetaan ja korvataan uudella. Selvitämme Taivalsaaren tilanteen ja huolehdimme, ettei yhtäkään puuta kaadeta turhaan”, Vihreiden varavaltuutettu **Saana Rossi** lupaa.

”Tuntuu siltä, että keskustelu halutaan usein vaihtaa vetoamalla pilaantuneeseen maa-ainekseen. Ja hankkeessa on koko ajan menty vähän etukenossa, tehty asioita, joista ei ole virallista päätöstä”, Markku Koivusalo sanoo.

## Hups! Ei tullutkaan kylpylää, tulikin huoneistohotelli



Mikko Keski-Vähälä

Töölön kaupunginosat - Töölö ry ja töölöläinen kuvataiteilija **Ulla Leppävuori** pitivät 6.9. tiedotustilaisuuden Hietsun Paviljongilla koskien Taivallahden kylpylähanketta. Tilaisuus perustui alueen suunnitteluprosessin huolelliseen pitkäaikaiseen seuraamiseen, suunnittelumateriaaliin sekä paneutuvaan selvitystyöhön.

Soulmade puolestaan ei ole lupauksistaan huolimatta pitänyt

hankkeensa tiimoilta yhtäkään kaupunkilaisille avointa tiedotustilaisuutta.

Paikalle saapui kaupunginvaltuutettuja sekä joukko asukkaita. Aikaisemmin päivällä pidettyyn lehdistötilaisuuteen saapuivat ilman kutsua Soulmaden edustaja **Hani Omar** ja hotellikokonaisuutta suunnittelema ollut arkkitehti **Ville Hara** Avanto Arkkitehteista. Soulmaden edustaja

Hani Omar myönsi, että heidän rakennustaan voi kutsua myös nimellä huoneistohotelli. Kauas on siis kuljettu viitesuunnitelmassa hyväksytystä kylpylästä.

6.9.2023 julkaistussa Ylen jutussa toimittaja **Sannika Michelson** kirjoittaa, kuinka jo ”vuonna 2015 Helsingin silloinen johtava tonttiasiamies **Ilkka Aaltonen** totesi, että asemakaava on vääränlainen, koska se edellytti

kylpylähotelliin liian paljon kylpylätilaa ollakseen kannattava.” Soulmaden hankkeen piirustuksia katsomalla selviää, että Aaltonen puheet on hyvin sisäistetty. Puhutaanko jatkossa siis huoneistohotellin sauna- ja allasosastoista eikä kylpylästä? Vaikka kaavassa rakennuslupa on kylpylälle, ei huoneistohotellille.

**Kirjoittaja** on päätoimittaja



# Valveutuneisuuden puute uhkaa Hietaniemeä

Ulla Leppävuori

Helsingin poliittisilla päättäjillä on kasvava tarve muuttaa suuntaa rakentaa yhä harvempia vaipaita ja yhteisiä rantoja. Myös kaupunkilaiset ovat laajasti tyytymättömiä Hietaniemen alueen suunnitelmaan. Avoin ja kriittinen keskustelu alueen tulevaisuudesta onkin käden ulottuvilla. Julkisen asialähtöisen keskustelun aloittamisella on kuitenkin kiire, jos tavoitteena on kaupungin aito kehittäminen ja virkakoneiston mukaan ehtiminen.

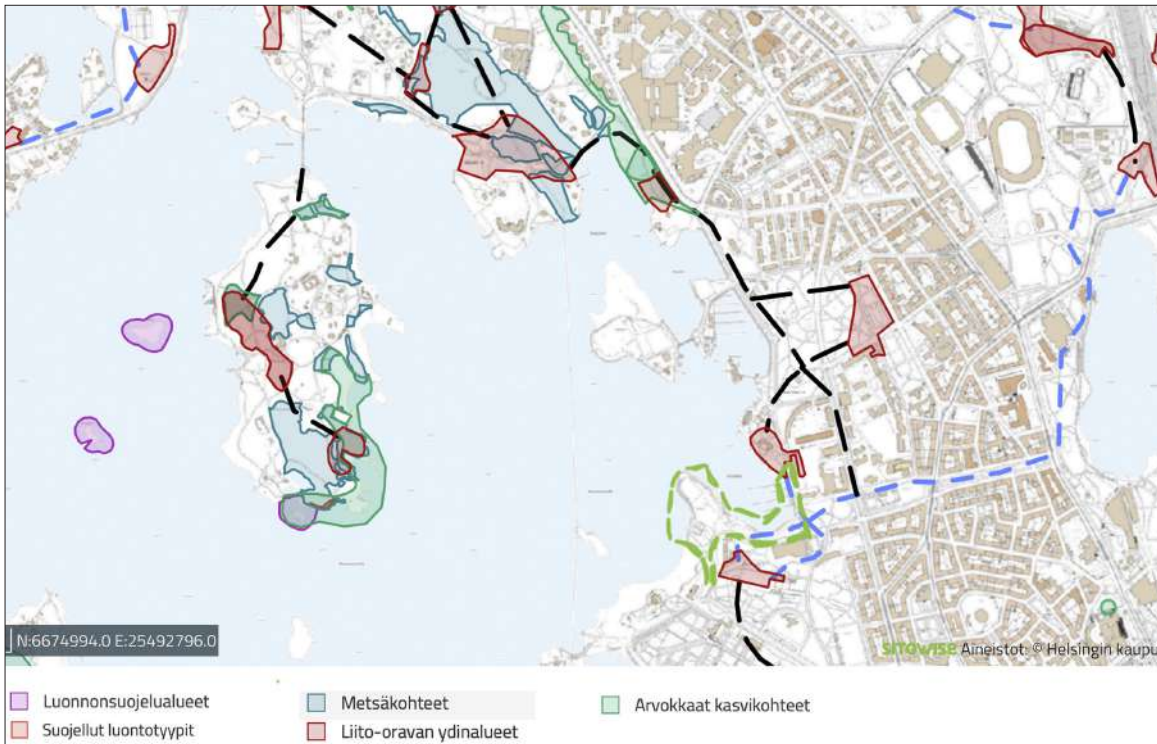
Alueen suunnittelussa on hotellin lisäksi kyse myös laajemmasta Hietaniemen ranta-alueen muutoksesta, jonka katu- ja puisto-suunnitelma on edistynyt yhteensovitetusti hotellin suunnitelman kanssa. Muutos alkaisi Taivalsaari-niemen kapealta uimarannalta ja jatkuisi ravintola Mestartalin puiston alkuun. Tämä Sigurd Frosteruksen puisto-hanke valmistuisi vaiheittain vuoteen 2029 mennessä, tuhoaisi alueen nykyisen luonnon, ruoppaisi, pengertäisi, täyttäisi maata ja muokkaisi sitä sekä rantaviivaa ja rakentaisi suoria reittejä, joita tarvitaan myös hotellikompleksin riittävän stabiilitien varmistamiseksi. Nykyinen alueen suunnittelu on lähtenyt lähinnä liiketalouden näkökulmasta ja on nähnyt alueen jättömaana, eikä ole kyennyt muodostamaan alueen luontevaa jatkoa Seurasaarenselän arvokkaalle luonnonympäristölle, jonka erityisyys on sijainti pääkaupungin historiallisen keskustan jatkeena.

**HELSINGIN** kaupungin karttapalvelu <https://kartta.hel.fi> kokoaa yhteen eri alojen aineistoa rakennetusta- ja luonnonympäristöstä. Seurasaarenselkä on kokonaisuudessaan luokiteltu Euroopan unionin luontodirektiivin mukaiseksi rannikon laguunit luontotyyppiksi.

Direktiivin tavoite on lajien ja luontotyyppien suotuisa suojelun taso, niiden alueellisen ja määrällisen vähenemisen pysäyttäminen.

Helsingin kaupungilla on kaupunkiympäristölaustakunnan hyväksymä Helsingin luonnon monimuotoisuuden turvaamisohjelma (LUMO) [lumovahti.hel.fi](http://lumovahti.hel.fi). Ohjelma kuvaa kaupunkipuistojen ja luonnonmukaisen kasvillisuuden limittämistä virkistysalueilla sekä luonnonrantojen säilyttämistä ja luonnollisen kasvillisuuden kehittymistä myös rakennetuille ranta-alueille. Hietaniemen nykyisille suunnitelmille onkin olemassa luontevampi vaihtoehto: alueella on ainutlaatuiset edellytykset kehittää edistyskellistä viheraluetta, joka yhdistää kaupunkimaisen puiston piirteitä, hyödyntää olemassa olevaa luontoa ja edistää lähialueiden vapaan alkuperäisluonnon levittäytymistä sinne.

**SAKSALAISEN** hotelliyrittäjän halukkuus rakentaa arvokkaaseen maisemaan on ymmärrettävä. Alunperin liiketoiminnan sijoittamista kaupunkilaisten virkistysalueella perusteltiin kylpylällä,



Helsingin karttapalvelusta löytyy erilaisia merkintöjä Seurasaarenselän alueella. Vaaleanvihreä katkoviiva kuvaa Soulmeden hankealuetta ja muut katkoviivat osoittavat liito-oravan yhdysreititarvetta.

## "Alueen suunnittelu on lähtenyt liiketalouden näkökulmasta."

joka pidentäisi kaupunkilaisten uimakautta ja jonka taloudellista kannattavuutta hotelli ympähtiin tukemaan.

Nyt altaiden yhteinen pinta-ala on supistunut 1/5 uimastadionin altaasta ja syvyys vastaa lastenallasta, vaikka toiminta ei kohdennu lapsille. Idea on elänyt tavanomaisen oloiseksi huoneistohotelliksi ja ravintolatoiminnaksi. Kilpailua, jonka lähtökohtana oli samankaltaiset puumoduulit, joista yrittäjän aikaisempi huoneistohotelli on rakennettu, kuvataan alueen laadun mukaisena suunnitteluna. Hankkeen erityisyys vaikuttaisikin perustuvan ennen kaikkea ympäristöön, jonne se aiotaan sijoittaa, mutta jonka arvoa se alueelle liian massiivisena ja tavanomaisena on itse heikentämässä.

**RAKENTAVA** keskustelu, jonka tavoitteena on kehittää Helsingin kaupunkia kokonaisvaltaisesti vaatii asianmukaista tilaa, aikaa ja avoimuutta. Paikan edellytykset tulee ensin hahmottaa, jotta niitä on mahdollista hyödyntää, vaalia ja jalostaa. Koska alueen vanhentuneelta vaikuttavat suunnitelmat etenevät kaupungin virkamieskoneiston rattaissa ilman kokoavaa julkista keskustelua ja työt maastossa vaikka alueen luvat ovat vielä päättämättä, muodostuu kaupunkilaisille vaikutelma alueen olemisesta heitteillä.

Yhdeksi työkaluksi keskusteluun on laatinut adressi - Hietaniemen rantaa tulee kehittää viheralueena ilman hotellia -, joka löytyy [adressit.com](http://adressit.com) -palvelusta. Adressi toimitetaan päättäjille ja sen tavoitteena on nostaa alueen kehittäminen uudelleen arvioitavaksi poliittisessa päätöksenteos-

sa. Allekirjoituksia tarvitaan muodostamaan selkänöjää poliittiselle keskustelulle ja kuvastamaan realistisesti kaupunkilaisten tunteuksia. Adressin voi allekirjoittaa halutessaan ilman että nimi näkyy adressissa julkisesti. Lisäksi adres-

si jakaa ajankohtaista tietoa ja sisältää linkin, jossa valokuvasarja eri vuodenaajoista Hietaniemessä.

**Kirjoittaja** on töölöläinen ympäristön kanssa työskentelevä kuvataiteilija

## SKÖRDEFEST

i Olaus Petri

**Lö 30.9. kl 11-16**

*Försäljning av hembakat, syltade kantareller, handarbeten, smycken m m*

*Lotteri med finfina vinster*

*Kaffeservering med bullar och småkakor*

*Grillad korv kan köpas i prästgårdens trädgård*

*Pysselhörna för barn*

*Alla intäkter går till församlingens diakoni*

**RIKSSVENSKA OLAUS PETRI FÖRSAMLINGEN**

Minervagatan 6

## Töölöläinen

KAUPUNKIKULTTUURIA PAPERILLA VUODESTA 1978

## Loistetta asuntokauppaan

**Visakoivuntie 31, Tapiola | PT 137,5 m²**  
5h, avok, wc, 2 kph, s, khh, 2 terrassia. Kohde 80303914 | Upea 2016 rak. kokonaisuus. Ei lain ed. e-tod. **Vh. 965 000 €.** Oili Rosti-Räty 0400 550 508

**Hiidenkiukaantie 6, Lehtisaari | KT 120 m²** | 6h, k, kph, 2wc, vh, p | Kohde 80303624 | Avara ja valoisa ihanuus. E=E2007. **Vh. 478 000€, mh.** 397 684,32 €. Sunikka 0400 948 953

**Mannerheimintie 21-23, Taka-Töölö KT 98 m²** | 3-4h, k, kph, wc | Kohde 80307503 | 5. krs, näyttävät maisemat. Hyvä yhtiö. E=F2018. **Vh. 599 000 €, mh. 445 891 €.** Arko 040 745 0071

**Mannerheimintie 70, Töölö | KT 98 m²** 4h, k, kph, wc, parveke | Kohde 80300861 6/7krs:n läpätalon asunto putkiremontoidusta yhtiöstä. Hoitovastike 92 €/kk. E=C2007 **Vh. 675 000 €.** Horsma 040 725 0555

**Mannerheimintie 27, Töölö | KT 83,5 m²** 3h, avok, kp | Kohde 80305389 | Läpätalon hyväkuntoinen koti, putkiremontoidusta yhtiöstä. 4/6 krs. E=D2007. **Vh. 589 000 €, mh. 561 655,29.** Horsma 040 725 0555

**Kotinummentie 37, Tapanila | RT 81,2 m²** 3h, avok, wc, kph, s | Kohde 80305240 Moderni kaksitasoinen koti suurella pihalla. Rv. 2018. E=C2013. **Vh. 339 000 €** Kristiina Sevander 044 250 6769

**Kristiina Horsma**  
Yrittäjä, LKV, LVV  
040 725 0555  
[kristiina.horsma@remax.fi](mailto:kristiina.horsma@remax.fi)

**Ilkka Huttunen**  
LKV, LVV, KIAT  
050 464 0205  
[ilkka.huttunen@remax.fi](mailto:ilkka.huttunen@remax.fi)

**Tuomo Ikäläinen**  
LKV, LVV, KTM  
045 152 5325  
[tuomo.ikalainen@remax.fi](mailto:tuomo.ikalainen@remax.fi)

**Milla Aldemir**  
Myyntineuvottelija  
041 367 8649  
[milla.aldemir@remax.fi](mailto:milla.aldemir@remax.fi)

**Oili Rosti-Räty**  
LKV, LVV  
0400 550 508  
[oili.rosti-raty@remax.fi](mailto:oili.rosti-raty@remax.fi)

**Arja Sunikka**  
LKV, LVV  
0400 948 953  
[arja.sunikka@remax.fi](mailto:arja.sunikka@remax.fi)

**Hannes Pasanen**  
LKV, LVV  
044 555 0684  
[hannes.pasanen@remax.fi](mailto:hannes.pasanen@remax.fi)

**Tom Kajander**  
LKV, LVV  
045 783 82366  
[tom.kajander@remax.fi](mailto:tom.kajander@remax.fi)

**Anna-Kaisa Arko**  
LKV, LVV, KTM  
040 745 0071  
[anna-kaisa.arko@remax.fi](mailto:anna-kaisa.arko@remax.fi)

**Janne Jasu**  
Myyntineuvottelija  
044 982 0069  
[janne.jasu@remax.fi](mailto:janne.jasu@remax.fi)

**Joona Teperi**  
Myyntineuvottelija, KIAT  
044 337 7758  
[joona.teperi@remax.fi](mailto:joona.teperi@remax.fi)

**Kristiina Sevander**  
Myyntineuvottelija  
044 250 6769  
[kristiina.sevander@remax.fi](mailto:kristiina.sevander@remax.fi)

**RE/MAX LOISTE**

RE/MAX Loiste  
050 559 7321  
[loiste@remax.fi](mailto:loiste@remax.fi)

[remax.fi/loiste](http://remax.fi/loiste)  
Mannerheimintie 44  
00260 Helsinki

**VARAA MAKSUTON ARVIOKÄYNTI:**  
[remax.fi/loiste](http://remax.fi/loiste)





# Musta hevonen

Timo Elo

**Musta hevonen -nimitys kuvaa yleisesti vaaleissa ennakolta arvaamatonta voittajaa. Voisiko Mika Aaltola olla tällainen?**

**Mika Aaltola** on syntynyt Keski-Suomessa Jämsänkoskella ja varttunut Petäjäveden Kintaudessa.

”Kintaus on 500 ihmisen kylä. Se sijaitsee metsän keskellä 27 kilometriä Jyväskylästä länteen. Alue on tyypillistä keskisuomalaista järvimaisemaa. Äitini toimi siellä peruskoulun opettajana. Asuin 12-vuotiaaksi koululla, jolloin myös koulumatka oli aika lyhyt, 20 metriä. Vieressä oli järvi, ja välitunnit vietin leikkien muiden koululaisten kanssa kauniissa maisemissa”, hän kertoo.

Keskisuomalaisuus on Aaltolassa vahvasti läsnä, onpa häntä luonnehdittu ’loistavaksi sekoitukseksi Kintausin miestä ja ajattelijaa’.

”Siellä metsässä oppi ajattelemaan asioita ja maalaamaan sielunmaisemaa, mikä myös on ollut äärimmäisen tärkeää työssäni Ulkopoliittisen instituutin johtajana. Mehän emme tutki niinkään menynyttä maailmaa, vaan tämänhetkistä tilannetta, jolloin pyritään johtopäätöksiin, mitä milloinkin tulisi tehdä ja miten tilanne todennäköisemmin kehittyy. Tilanekuvan luominen vaatii taitoa, osaamista ja synteisiä sovellettaessa olemassa olevaa tutkimusta tämän hetken tilanteeseen.”

Aaltolan isä toimi kasvatustieteen professorina Jyväskylän yliopistossa.

”Kun synnyin, isä haaveili taiteilijan urasta. Hänen maalauksensa liittyvät ensimmäisiin lapsuuden muistoihini. Isä maalasi lähinnä abstrakteja tauluja, mutta kyllä hän teki muotokuviaakin. Hän oli tosi taitava pensselinkäyttäjä. Mutta eihän taiteen tekemisellä tuohon aikaan juuri voinut elää. Hän lähti opiskelemaan ja jäi lopulta kasvatustieteen eläkkeelle.”

**VALMISTUTTUAAN** ylioppilaaksi Petäjäveden lukiosta Aaltola suoritti Bachelor of Arts tutkinon psykologiassa Columbian yliopistossa New Yorkin Manhattanilla. Tampereen yliopistossa hän vaihtoi pääaineensa psykologias-ta kansainväliseen politiikkaan ja väitteli yhteiskuntatieteiden tohtoriksi vuonna 1999. Väitöskirjaan hän tarkasteli Euroopan unionin kykyä sietää sisäisiä kriisejä.

Aaltola on Tampereen yliopiston kansainvälisen politiikan dosentti sekä Tallinnan yliopiston osa-aikainen professori. Hän on toiminut Minnesotan yliopiston vierailevana professorina vuosina 2006-2008 sekä vierailevana tutkijana Cambridgen yliopistossa, Pariisin Sciences Po -yliopistossa ja yhdysvaltalaisissa Johns



JUHA LAITALAINEN

”Nyt vaaleissa pitää tarjota raikas ja kirkas vaihtoehto”, Mika Aaltola sanoo.

Hopkinsin yliopistossa. Hän on julkaissut seitsemän kirjaa, joista kaksi keskittyy Suomen ulkopoliittikaan. Vuonna 2019 Aaltola valittiin Ulkopoliittisen instituutin johtajaksi. Instituutti on riippumaton tutkimuslaitos, joka keskittyy toiminnassaan kansainvälisiin suhteisiin ja Euroopan unioniin.

Aaltola korostaa kansainvälistä kokemustaan.

”Päätin lähteä ehdokkaaksi presidentinvaaleihin, kun nimeni yllättäen ilmaantui mielipidetiedusteluihin. Aluksi en kiinnittänyt asiaan sen kummallisempaa huomiota. Se oli vähän hankalaakin, koska ajattelin sen olevan ohimenevä asia. Ja kun nimeni ponnahti ykköseksi, piti alkaa laitella vähän jarruja päälle, koska käytännössä tuntui lähes mahdottomalta polkaista käyntiin kansanliike vaaleja silmällä pitäen. Mutta jossakin vaiheessa ehdokkuus alkoi muodostua jopa velvollisuudeksi. Ja kun sitten kiersin muun muassa Itä-Suomea tilaisuuksissa, joissa kaikki tilat olivat tupaten täynnä, ymmärsin, että on välttämätöntä kokeilla asiaa, jota muuten katuisi myöhemmin, ellei osaisi tarttua hetkeen. Ja nyt alkaa tuntua, ettei tämä kaikki lopultakaan mahdollontta ole, vaikei ole miljoonia pankkitilillä.”

**AALTOLAN** kannattajakorttien keräämisessä puoliväli on ohitettu. Yli 10 000 korttia on kerätty.

Joulukuussa tulee olla koossa 20 000 kannattajakorttia, joilla todistetaan valitsijayhdistyksen perustamiseen tarvittavien kannattajien määrä.

## Kenestä Sauli Niinistön seuraaja osa 1

➤ Töölöläinen-lehti esittelee vapaavalintaisessa järjestyksessä presidenttiehdokkaita, joista yksi on Sauli Niinistön seuraaja.

”Näillä näkymin tämä kyllä onnistuu. Jokin aika sitten olimme Hakaniemen torilla, jossa päivän aikana koottiin yli 1 000 kannattajakorttia.”

”Helsingin seutu on tärkeä, mutta sen lisäksi puhujamatkat suuntautuvat viikonloppuisin maakuntiin. Lähdemme matkaan yhdessä vaimoni **Kirsin**, kolmen koiran sekä poikani **Geon** kanssa. Geo antaa kehyksen sille, mitä voi tehdä ja miten kauas pystyy autolla ajamaan. Geo on energinen 1,5-vuotias hyvin liikkuvassa vaiheessa oleva lapsi, jonka kärsivällisyys ei ole maailman pisimpiä.”

”Geo on antiikin kreikkaa ja tarkoittaa maailmaa. Poika saa itse aikanaan päättää, mitä se hänelle tarkoittaa, mitään paineita ei ole sen suhteen, mistä ratkaisut löytyvät. Itse lähdin lukion päättäneenä New Yorkiin. Se oli oma ratkaisuni, joka myös aika paljon muutti elämäntahtia. Ehdin nähdä kylmän sodan loppuvaiheet suurvallan perspektiivistä.”

**AALTOLAN** mukaan nyt tarvitaan määrätietoista johtajuutta ja kykyä ohjata Suomea maailmalla ja samalla turvata kansalliset etumme.

”Pitää ymmärtää, että aika on muuttunut. Nyt ollaan siirtymässä sotien ajan aikakauteen kansainvälisessä politiikassa. Sodat ja konfliktit ovat yhä todennäköisimpiä. On vallankaappauksia Afrikassa, Euroopassa on iso sota ja kriisejä saattaa puhjeta myös muualla. Tuleva presidentti joutuu keskittymään Suomen suojassa pitämiseen menneitä vuosikymmeniä vaikeammassa olosuhteissa.”

”Haluan olla esikuvana sikäli, että kun 20 000 kannattajakorttia keräämällä on luotu mahdollisuus, sen käyttäminen on järkevää. Myös **Sauli Niinistö** teki näin viimeksi. Hän koki sen varmaan niin, että on hyvä, ettei presidenttiehdokkaalla ole puoluekirjaa. Joten ei ole ennenkuulumatonta tai nokkavaa lähteä vaaleihin ilman puoluetta. Itse asiassa se on hyvin loogista.”

**AALTOLA** tunnustautuu kristityksi.

”Kävin jokin aika sitten viikonloppuna Petäjäveden kirkossa Tuomasmessussa, jossa pidin puheen. Olemme vaimoni Kirsin kanssa usein käyneet kirkossa, joten siinä mielessä olemme perinteellisiä. Tästä olen saanut konservatiivin leiman otsaani. Näen kuitenkin itseni ennen kaikkea realistina, joka tulkitsee tätä maailman aikaa siinä lohduttomuudessaan kuin se on käyttäen ikäikäisiä malleja, mitä Suomen tulisi tehdä. En ole liberaali haihittelija, joka ensimmäisenä on luopumassa maamiinoista, vaan elän niin, että Suomen ulkopoliitiikassaan omaksumat suhteellisen vakaat toimintamallit pitävät paikkansa myös tulevaisuudessa. Tämä tarkoittaa omasta puolustuksesta huolehtimista, mikä on kaiken a ja o. On myös huolehdittava yhteiskunnallisen vakauden säilymisestä. Olen korostanut kansaa yhdistäviä arvoja, vaikka nykyään arvoina nähtävästi pidetään sitä, että osaa vastata oikein eutanasia, aborttia tai turkistarhausta koskeviin kysymyksiin.”

”Valitettavasti harva toimittaja mediassa on perehtynyt ulkopoliittikaan. On helpompi käsitellä asioita, joista muutenkin puhutaan. Varmaan näissäkin presidentinvaalikeskusteluissa nostetaan esiin kysymyksiä, jotka eivät välttämättä liity presidentin asialistalle. Silti uskon, että ihmisillä on halu ja oikeus saada tietää mitä perimmäisiä arvoja kukin ehdokas edustaa.”

”Suomalaiset ovat pohjimmitaan vastuuntuntoinen ja ahke-ra kansa, jolle kansallishyveet, siukkuus ja oikeudenmukaisuus, ovat aina olleet tosi tärkeitä. Suomen historia on myös opettanut, että kansallinen identiteettimme on perustunut altavastajaan asetelmaan. Olemme historiallisesti olleet imperialismien kohde, eikä suomalaisilla ole kontollaan kolonialismien syntiä. Olemme näissä asioissa olleet ennemminkin kohde kuin toimija.”

”Nyt vaaleissa pitää tarjota raikas ja kirkas vaihtoehto. Ikkunoi-

## ”Suomalaisten hiljainen enemmistö ajattelee talonpoikaisjärjellä.”

takin tulee vähän avata, ettei ilma käy liian ummehtuneeksi turhista asioista riidellessä. Moni kansalainen, joka on väsynyt riitaisaan keskusteluun, saattaa tammikuussa äänestää minua.”

”Tässä sotien maailmanajassa, kun naapurikin on tuollainen, kansallinen puolustus on lähtökohta. Se on peruskallio ja sen kehittäminen sekä Suomen ulottuvuuksien ymmärtäminen on tärkeää kun maa sijaitsee tulenaralla alueella Lapista aina kaakonkulmalle, Leningradin oblastiin asti. Meidän pitää ottaa tosissaan nämä ulottuvuudet.”

**AALTOLA** näkee tasavallan presidentin erääksi tehtäväksi arvovalallaan ohjata yleistä keskustelua.

”Sauli Niinistöhän on tullut hieman omalta tontiltaan pois talousasioissa. Tärkeää on ennen kaikkea Suomen aseman ja edun ajaminen. Tasavallan presidentti johtaa ulkopoliittikkaa ja on samalla myös kansakunnan arvojohtaja. Eikä meidän kannata Suomessa tavoitella kuuta taivaalta, kunhan pystytään edes oman maan asema vakauttamaan.”

”Suomen suhde Venäjään tulee olemaan seuraavat vuodet negatiivinen. Se ei ole edes nollassa, vaan on negatiivisen puolella. Tällöin myös täytyy turvautua pidäkkeisiin ja pelotteisiin, jotta Venäjälle ei tule mieleenkään ylittää Nato-rajaa. Mutta tämäkin perustuu siihen, että pidämme huolta omasta puolustuksestamme, jotta Trumpillekin osataan selittää, ettemme kuluta Yhdysvaltojen resursseja. Tämä on kestävin linja. Ja sitten jonakin päivänä, kun tilanne muuttuu, voidaan katsoa mitä voimme tehdä Venäjän suhteen, mutta parhaimmillaankin Venäjä on meille vain bonus. Se ei voi olla perusta, jolle rakennetaan. Nyt pitää hitsata kaikki uusiksi ja keksiä ratkaisu, kun ruplaturistit eivät enää tuo ruplia ostoskeskuksiin. Etenkin Itä-Suomeen ja Lappiin tulee luoda ihmisille mahdollisuuksia. Tämä on geopolitiikkaa, ei aluepolitiikkaa.”

”Suomalaisten hiljainen enemmistö ajattelee talonpoikaisjärjellä. Eikä kansainvälinen politiikka ole mitään ruudinkeksimistä. Sen perusperiaatteet ovat hyvin yksinkertaiset. Olen vuosia peräänkuuluttanut luopumista ulkopoliittikan monimutkaisesta selittämisestä. Lähden ajatuksesta, että kun kansa kerran vei Suomen Natoon, se tulee myös tekemään Suomelle presidentin, sanoivat mainostoimistot ja puolueet mitä tahansa. Valta on tässäkin tapauksessa kansalla”, Mika Aaltola toteaa.





MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Tuuli Salmisen Varpu-romaanissa liikutaan Töölössä, myös Korjaamon kulmilla, vaikka kirjailija jättääkin paikannimet mainitsematta. Kadut ovat kuitenkin kirjassa niin kuin todellisuudessakin.

# Keski-ikäisen naisen elämästä

## Kirja

Minna Karila

Tuuli Salminen kirjoitti romaanin Varpusta, keski-ikäisestä naisesta, joka menettää miltei kaiken.

Keski-ikäisen Varpun keskiluokainen omakotitaloelämä on mennyttä, samoin avioliitto kunnallispolitiikan kanssa. Kun vakityökin lähtee alta, hänen taloutensa on tiukilla ja mielenterveys koetuksella. Siskon mielestä Varpun on aika muuttaa lapsuudesta tuttuun Töölöön.

Istuudun ikkunapaikalle ja katselen vanhoja kauniita töölöistöaloja. Joskus nämä arvokorkeudet näyttävät niin etäisiltä, että on vaikea kuvitella kuinka ne tosiaan sulkevat seniensä sisään aivan tavallisia ihmisiä. (Ote Tuuli Salmisen romaanista Varpu)

Salmiselle miljöö on keskeinen tunnelman luomisessa.

”Tunnen Töölön paikat tarpeeksi hyvin voidakseni kirjoittaa niistä, kaupunginosasta on hahmottunut päähäni jonkinlainen kartta. Meilahdessa asuessani kävin usein Töölön kirjastossa. En ehkä osaisi kirjoittaa omasta kaupunginosastani Etelä-Haagasta, se tulee jotenkin liian lähelle. Töölössä on monia viehättäviä puistoja, yksi niistä on päähenkilön suosikkipuisto, Kirjailijanpuisto. Kirjoittaessani Varpun kotitalosta Töölöntorin laidalla ajattelin tiettyä taloa, mutta en koskaan yrittänyt päästä tarkistamaan tämän talon sisäpihaa. Kaikki kirjassani kuvatut huoneistot ovat kuvitteellisia, kuten Ruusan tunnelmallinen asunto Välskärinkadulla”, kir-

jailija Tuuli Salminen sanoo.”

Salminen on myös tarkoituksella jättänyt oikeiden kahviloiden ja kauppojen nimet mainitsematta.

**KUTSUISITKO** Varpun tarinaa selviytymistarinaksi?

”Kyllä, aikamoisista paikoistaan Varpu ponnistaa jaloilleen. Selviytymistarinan lisäksi se on tarina uudesta alusta, ikäänymisestä, näkyväksi tulemisesta ja keski-ikäisten naisten vahvuudesta. Olen kaikissa romaaneissani käsitellyt myös mielenterveyttä, ja päähenkilönä minulla on aina ollut keski-ikäinen nainen.”

Varpussa Salminen käsittelee myös sisaruutta ja äitiyttä, varsinkin sisaruutta.

”Sisaruksehan voivat riidellä keskenään turvallisesti, siihen on totuttu jo lapsuudessa. Tunnen monia sisaruksia, jotka tiuskivat ja riitelevät keskenään, mutta ovat silti toisilleen maailman tärkeimpiä ihmisiä. Sisaruusside kestää ja kantaa.”

”Älä huoli, Varpu”, Marjatta sanoo ja harjasi pitkin pehmein vedoin hiuksiani. Täällä on kaikilla sellaiset peilit, että niistä näkyy enimmäkseen joku hullu. Jonain päivänä näet taas itsesi sieltä. (Ote Tuuli Salmisen romaanista Varpu)

”Mielenterveyshoidon tilanne on tänä päivänä aivan kaoottinen. Siitä pitäisi puhua paljon enemmän. Päättäjät eivät tunnu tajuavan asian vakavuutta. Yksityiselle puolellekaan ei kuulemma pääse yhtä nopeasti kuin ennen.”

**POHDITKO** pitkään henkilöhahmojesi nimiä?

”Nimien valinta on todella tärkeä vaihe. Joskus kesken kaiken saattaa tuntua siltä, että nimi ei vain toimi.”

Varpussa miehen uusi rakkaus on Annmarie. Nimen on tarkoitus kuvata tätä hienostelevaa ja teennäistä henkilöä. Entinen avio-

mies saa puolestaan tyytyä pelkistettyyn nimeen mies, pienellä m-kirjaimella.

”Varpu ei ole kenenkään tuttavani nimi. Henkilöhahmo kokee itsensä huomaamattomaksi harmaavarpuseksi, siitä se nimi alkoi muotoutua.”

**MILLAISISTA** asioista keskustelit kustannustoimittajasi kanssa?

”Kirjan rakenne säilyi alusta alkaen samana. Kustannustoimittajani kannusti minua lisäämään tarinaan huumoria, haimme yhdessä koomisuuden ja traagisuuden tasapainoa. Esikoiskirjastani Surulinnusta sanottiin, että sen naispäähenkilö jäi etäiseksi. Tässä kirjassa on ehdottoman tärkeää, että lukija kokee empatiaa Varpua kohtaan, löytää hänestä samaistumispintaa. On ollut ilo huomata, kuinka tarkkoja kustannustoimittajat ovat. On myös todella tärkeää, että kirjailijan ja kustannustoimittajan väliset kemiat toimivat. Tässä asiassa olen ollut onnekas”, Tuuli Salminen sanoo.

”Kirjoitusmetodini on sellainen, että teen ensin tarinaan pilareita ja rupean sitten täyttämään pilareiden välejä. Mutta ainahan tekstit tulee kirjoitettua moneen kertaan.”

Salminen ei siis kuulu niihin kirjailijoihin, joilla kirjan viimeinen lause ja kaikki keskeiset käänteet olisivat tiedossa jo heti kirjoitustyön alussa.

**MILLAINEN** suhde sinulla on äänikirjoihin?

”Äänikirjat ja perinteiset kirjat ovat kaksi aivan eri asiaa. Plussaa on tietysti se, että äänikirjat ovat tuoneet kirjallisuuden pariin monia sellaisia, jotka ovat aiemmin vieroksuneet lukemista. Mutta kun on kuulokkeet korvilla, tilanteessa on aina mukana myös lukija. Perinteisen kirjan lukeminen on minusta paljon henkilökohtaisempi kokemus”, Salminen sanoo.



STEINWAY PIANO GALLERY  
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA  
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI



UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI

PAIKALLISTA ASIAA VUODESTA 1978



SOLISTI  
YHDISTYS

KONSERTTISARJA  
2023

**LAURA NETZEL JA AIKALAISET**  
**SUNNUNTAI 1.10. KLO 19**  
TRIO LAGO:  
MIRKA MALMI, VIULU  
TIINA KARAKORPI, PIANO  
IIDA-VILHELMIINA SINIVALO, SELLO

**UNOHTUNEET SONAATIT**  
**SUNNUNTAI 5.11. KLO 19**  
MATHIEU GARGUILLO, VIULU  
ANTTI VAHTOLA, PIANO

**SOUNDS OF WOOD**  
**LAUANTAI 14.10. KLO 19**  
KALLE OITTINEN, SAKSOFONI  
HARRI LEHTINEN, LYÖMÄSOITTIMET

**KUMAUSTRIO: UUTTA SUOMALAISTA MUSIIKKIA**  
**SUNNUNTAI 19.11. KLO 19**  
KUMAUSTRIO:  
JANNE VALKEAJOKI, HARMONIKKA  
HELKA SEPPÄLÄ, KONTRABASSO  
LAURI PEKKARINEN, LYÖMÄSOITTIMET

**ELLENIN LAULUT - LIEDKONSERTTI**  
**TIISTAI 24.10. KLO 19**  
ELINA RANTAMÄKI, SOPRAANO  
ANNA KUVAJA, PIANO

**NAISEN KOSKETUS**  
**LAUANTAI 25.11. KLO 19**  
OLGA HEIKKILÄ, SOPRAANO  
MINTTU SIITONEN, PIANO

TEMPELINAUKION KIRKKO,  
KAIKKIIN KONSERTEIHIN VAPAA PÄÄSY, OHJELMA 10€  
**WWW.SOLISTITYHDISTYS.FI**

A K S E P E T T E R S S O N

# JOITAKIN KESKUSTELUJA MERKITYKSESTÄ



OHJAUS AKSE PETTERSSON LAVALLA ELINA KNIHTILÄ, TOMMI KORPELA, PIRJO LONKA, RINGA MANNER JA JYRKI KARTTUNEN  
LAVASTUS JA PUKUSUUNNITTELU ANNA SINKKONEN  
VALOSUUNNITTELU ANNA PÖLLÄNEN ÄÄNISUUNNITTELU TURKKA INKILÄ  
LAULUJEN SÄVELLYS RINGA MANNER TANSSI JYRKI KARTTUNEN  
MASKEERAUSSUUNNITTELU RIIKKA VIRTANEN

**KANTAESITYS 22.9.2023**

LIPUT: TIKETTI.FI / Q-TEATTERI +358 9 4542 1333 (TI-PE 11-15) • Q-TEATTERI.FI





Asukasiltaan Siltasaareen

Kuntatalon kortteliin Kalliossa suunnitellaan perheasuntoja. Kortteli sijaitsee Kallion eteläosassa Linnunlaulun puutalojen ja Diakonissalaitoksen naapurissa. 14.10. klo 14 pidetään keskustelutilaisuus Kallion linjojen purku- ja uudisrakennus-suunnitelmista Paasitornin Siltasaarisalissa. Tilaisuuden järjestää Siltasaariseura ja Paasitorni.



Muisti ja mieli kunniaan

Maailman mielenterveyspäivän perinteinen luento Töölöön kirjastossa 10.10.23 klo 18 Mika Waltarisalissa. Neurologian professori Markku Partinen luennoi aiheista: Uni-kun uni on karkuteillä, sekä Muisti-kun muisti pätkii. Mielenterveysliiton toiminnanjohtaja Olavi sydänmaanlakka puhuu arjessa jaksamisesta.

60 vuotta Italiaa

Henkilö

Timo Elo

Finlandia-Italia-kulttuuriseura on 60 vuoden ajan edistänyt Italian tuntemusta Suomessa. Italia kiinnostaa suomalaisia.

Finlandia-Italia ry:n puheenjohtaja **Raoul Aspegren** kertoo seuran viettävän 60-vuotisjuhlaansa Helsingin Saksalaisessa kirkossa lokakuun 7. päivänä, jolloin tarjolla on juhlava kattaus kauneimpia italialaisia ooppera-aarioita sekä tunnettuja italialaisia kansanlauluja ja laulelmia.

”Tilaisuuteen on tulossa myös kolme italialaista artistia, joista **Domenico Menini** on tenori, **Anna Bordignon** sopraano ja **Denis Biancucci** pianisti”, Aspegren kertoo.

FM Aspegren on koulutukseltaan yhteiskuntatieteilijä. Tämän lisäksi hän toimii italian kielen opettajana.

”Harrastan Italian kulttuuria. On ollut ihanteellista päästä ylläpitämään ja edistämään sitä Suomessa. Toimimme vapaaehtoisvoimin eikä meillä ole palkattua henkilökuntaa, kuten vastaavilla isommilla yhdistyksillä, joilla on myös omat toimitilat”, hän sanoo.

**FINLANDIA**-Italia-kulttuuriseuraa kuuluu yli 200 Italian-ystävä. Seuran puheenjohtajina ennen Aspegrenia ovat toimineet **J. E. Niemi, Eero Saarenheimo, Niilo Visapää, Seppo Nummi, Ritva Routio, Jussi Talvi, Risto Bergqvist** sekä **Kerttu Kilpinen**. Aktiivisia seuran alkuaikoina ovat olleet myös taiteilijat **Laila Pullinen** ja **Eila Hiltunen**.

Seuran perustamiselle nähtiin aikoinaan sosiaalinen tilaus. Siitä toivottiin vielä Italiaan suuntautvalle mielenkiinnolle ja harrastukselle.

”Seura on tehnyt 60 vuotta Italiaa tunnetuksi Suomessa. Tämä on ollut perustehtävämme. Toimintaa on ollut pääosin pääkaupunkiseudulla, jossa meillä on ollut Italiaan liittyvää monipuolista ohjelmaa. Saattaa olla varsin yleinen harhaluulo, jonka mukaan kysymyksessä olisi Suomessa asuvien italialaisten yhdistys. Sellainen on toki olemassa. Meidän seuramme on täysin suomenkielinen ja meillä puhutaan suomea. Olemme kokoontuneet pääasiallisesti Rikhardinkadun kirjaston lukusalissa tai kirjaston alakerassa. Teemme paljon yhteistyötä myös Italian kulttuuri-instituutin ja suurlähetystön kanssa.”

”Italia on siinä mielessä mielenkiintoinen maa, että se tarjoaa jo-



SAKARI SOININEN

Raoul Aspegren johtaa nyt 60 vuotta täyttävää Finlandia-Italia-kulttuuriseuraa.

kaiselle jotakin. On viinikulttuuria, ruokanautintoja, musiikkia, muotia ja teknologiaa.”

”Tänä päivänä yhdistystoiminnan suurena haasteena on saada nuoria ihmisiä mukaan. He tuntevat olevan kovin kiireisiä, eivätkä voi sitoutua kovinkaan pitkällä aikajänteellä. Seuran mahdollistamat sosiaaliset kontaktit tuovat yhteen ihmisiä keskustelemaan ja jakamaan yhteisiä kokemuksia. Onhan Italia maa, joka aina saa jollakin tapaa hyvälle tuulelle.”

Seura järjestää vierailuja ja retkiä, yrityskäyntejä, esitelmätilaisuuksia, kirjallisuus-, teatteri- ja oopperailtoja, konsertteja sekä italialaisen keittiön ja viinien esittelyjä.

**ASPEGREN** kertoo itse tutustuneensa Italiaan varhain 1970-luvun alkupuolella perheen kanssa ensimmäisellä matkallaan Italiaan.

”Äiti oli työnsä puolesta opiskellut italiaa ja osasi sitä jonkin verran. Kävimme aluksi Gardajärveltä, josta sittemmin suunnattiin Italian Rivieran puolelle, Ligurian maakuntaan, josta lukiovuosien jälkeen tuli oma toinen kotimaa-kuntani. Kun 1980-luvun loppupuolella kirjoitin ylioppilaaksi, huomasin, että historia oli alkanut kiinnostaa. Omat vanhempaini ehkä myös hieman kannustivat siinä, voisiko historiaa lähteä Italian suunnasta opiskelemaan. Vanhempaini viestinä oli, että käypä katsomassa - kotiin pääsee aina.”

”Sittemmin 12 vuotta vierähti Italiassa, jossa opiskelin ja toimin lopulta yliopistotutkijana. Sittem-

min sain Genovan yliopiston tutkimusstipendin, jonka turvin pystyin jatkamaan Italiassa oloa. Tein myös yhteistyötä Suomen konsuli-viraston kanssa erityisesti kulttuurivaihtoon liittyvissä projekteissa. Se oli todella antoisaa aikaa, ja minulla on yhä edelleen hyviä ystäviä Italiassa, jossa käyn vähintään kolme neljä kertaa vuodessa.”

”Muuttaessani 2000-luvun alussa takaisin Suomeen olin jo tavannut seuran nykyisen kunniapuheenjohtajan **Kerttu Kilpisen**. Hän toimi seuran kantavana voimana 1980- ja 1990-luvulla. Hänellä oli tuolloin todella kattava verkosto Italiassa. Hän on aikoinaan tehnyt hartiavoimin töitä Italian kulttuurin edistämiseksi Suomessa. Tätä työtä olen jatkanut hänen jälkeensä vuodesta 2011.”

”Italia on oivallinen sekoitus ilmastoa ja traditioita. Maassa vaalitaan ja kunnioitetaan perinteitä. Italialaisilla on myös elämänsäsenne, jonka myötä kaikkia asioita ei oteta haudanakavasti, vaan osataan hymyillä ja suhtautua myös omaan itseen huumorilla, jota ilmentää tietäntyyppinen keveys, jonka myötä asiat tuppavat aina järjestymään.”

**ASPEGREN** toteaa Suomen näkyvyyden Italiassa keskittyvän muutamaankin perusasiaan.

”Suomea arvostetaan rauhallisena, korkean koulutuksen maana. Ja Pisa-tutkimuksen hyvät tulokset ovat tuoneet Suomeen suuren määrän italialaisia opetusalan ihmisiä tutustumaan kou-

luihin. He haluavat tietää, mikä on tehnyt Suomen kouluista niin erinomaisia. Valitettavasti Pisa-tulokset ovat nyttemmin olleet laskusuunnassa, mutta edelleen elää vahvana myytti suomalaisen koulujärjestelmän saavutuksista.”

”Ehkä eniten Suomesta tunnetaan kuitenkin autourheilu, formula ja ralli. Suomalainen kulttuuri on harvemmin esillä valtamediaassa. Yksittäisiä artikkeleita löytyy toki sikkäläisistä sanomalehdistä.”

”Suomesta Italiassa tunnetaan myös marjat sekä etenkin sienet, joita italialaissyntyinen ’tattikeisari’ **Loreno Dalla Valle** vie vuosittain rekkalasteittain Italiaan. Valle toimii Itä-Suomessa, jonne tultuaan hän huomasi syksyisten metsien olevan täynnä sieniä, jotka eivät keräilemällä loppu. Ja hän on tehnyt niistä itselleen bisneksen. Myös Lappi, lohi ja porot kiinnostavat italialaisia, jotka tosin oudoksuvat, miten poroa voi syödä, kun pelkkä ajatuskin ihmetyttää, miten joulupukki pääsee kulkemaan, kun Petteri Punakuono on pistetty pataan. Mutta samaan tapaan suomalainen saattaa miettiä, miten meidän pikkulintujamme saatetaan pyytää ja syödä Italiassa, vaikeivät pikkulinnut suinkaan ole siellä ihan yleisintä ruokaa, mutta joillekin ne kyllä maistuvat.”

”Itselleni Pohjois-Italia on tuntuu seutua, ennen kaikkea Ligurian maakunta, jonka pääkaupunki on Genova. Italian Riviera on läheinen, koska siellä asuvat ystäväni ja siellä on henkinen kotini. Kun tulen sinne, kaikki jat-

kuu siitä, mihin jäätin vaikkapa kuusi kuukautta tai vuosi aikaisemmin. Kun sitten törmään johonkin tuttuun, jota en ole vuosiin nähnyt, tämä saattaa todeta, ettei ollakaan vähään aikaan tavattu.”

”Italiassa on sekin mahtava puoli, että sen jokainen kaupunki ja pieni kylä tuo esiin omia juttujaan. Ja kun italialainen tulee Suomeen, hän saattaa vaikkapa tiedustella, mitä te Espoossa syötte? Italiassa näin voi kysyä. Siellä saattaa olla jopa niin, että kaupunkia halkovan joen toisella puolella pasta on tehty tietyllä tavalla, kun taas toisella puolella jokea pastakastike voi olla aivan erilaista. Italiassa etenkin keskikäiset ja sitä vanhemmat ihmiset myös korostavat omaa taustaansa ylläpitämällä omaa murrettaan, jolloin harjaantunut korva äkkiä aistii, mistä päin ihminen on kotoisin.”

”Myös muoti on tärkeä elementti Italiassa. Tyyli tuntuu olevan aina läsnä. Kysymyksessä ei ole esimerkiksi vain puvun takki, vaan siinä oleva pieni yksityiskohta, oli se sitten leikkaus, taskunenäliina tai jokin muu seikka. Aivan samalla tavalla autojen muotoilu on tärkeä elementti. Italialaiset ovat siinä aivan loistavia. Heillä onkin ollut hyvä yhteistyö esimerkiksi saksalaisten automerkkien kanssa, jolloin saksalainen tekninen laatu on saanut lisäarvoa italialaisesta muotoilusta. Monen saksalaisen premium-luokan auton muotoilijana on toiminut italialainen designer.”

Komisario **Montalbano** esiintyy italialaisessa **Andrea Camillerin** poliisiromaaneihin perustuvassa televisiosarjassa, jonka päähenkilö on **Salvo Montalbano**. Tarinat tapahtuvat Sisiliassa.

”Tämä komisario Montalbano, jota esittää **Luca Zingaretti** on ollut myös seuramme jäsenistön suosikki. Jokin aika sitten järjestimme sisilialaisen viini- ja kirjallisuusillan, jossa teeman mukaisesti kirjan tekstistä seurattiin, miten Montalbano syö arancineja ja milloin hän käy ruokapöytään. Olimme ikään kuin kirjallisella maku-matkalla Montalbanon Sisiliassa.”

**ASPEGREN** puhuu mielellään Italian tenhovoimasta, joka helposti valtaa maahan matkustavan.

”Italiasta on sanottu, ettei sitä maana ole edes olemassa ja että se on lähinnä eri paikallisten juttujen kokonaisuus, paitsi silloin, kun Italian maajoukkue pelaa. Silloin ollaan italialaisia, vaikka vielä äsken oltiin venetsialaisia, padovalaisia tai napolilaisia. Menet Italiassa minne tahansa, aina pääset nauttimaan italialaisesta vieraanvaraisuudesta, kauniista maisemista ja hyvästä ruuasta. Joten rohkeasti vain Italiaan, mistä löytyy jokaiselle sopiva paikka, josta sitten voi siirtyä seuraavaan.”



# Retki Kuolleet lehdet -elokuvan maisemissa

## Kaupunki

Juhani Styrman

**Aki Kaurismäen** odotettu *Kuolleet lehdet* -elokuva on saapunut elokuvateattereihin. Elokuvan ydintarina on, että supermarketissa työskentelevä **Ansa** (**Alma Pöysti**) tapaa eräänä iltana yksinäisen ja alkoholisoituneen hiekkapuhaltaja **Holapan** (**Jussi Vatanen**). Tämän jälkeen seuraa sarja vastoinikäymisiä ja väärinkäsityksiä, ennen kuin elokuva saa onnellisen lopun.

Kaurismäen elokuvien maailma on ajaton paikka. *Kuolleet lehdet* -elokuva katsoessa, ainakin moni kalliolainen huomaa mihin tämän ajattoman paikan ydinalue sijoittuu. Kallion kulmille tieteenkin. Lähdetäänpä siis pienelle kaurismäkeläiselle *Kuolleet lehdet*-retkelle Kallion kaduille.

**JO** parin ensimmäisen kuvan jälkeen katsojalle tulee selväksi, että **Ansa Granholm** on kalliolainen. Työpäivän päätteeksi hänet nähdään kävelevän Hakaniementorilla. Pian hän on kotonaan osoitteessa Pengerkatu 5. Oikeassa maailmassa koti on Kallion entisen poliisiaseman piharakennus,



JUHANI STYRMAN

*Kuolleet lehdet* -elokuvassa Ansan koti sijaitsee Kallion entisen poliisiaseman piharakennuksessa.

alun perin hevostalli. Myöhemmin käy ilmi, että Ansa on ”perinyt asunnon kummitädiltään”.

Ansa menettää työpaikkansa. Uusi työpaikka löytyy ravintola-alalta. Hän pääsee töihin tiskaa-jaksi ja tyhjen tuoppien kerääjäksi Pub Californiaan. Elokuvassa kuvitteellinen baari on ulkoku- vien osalta sijoitettu osoitteeseen Kinaporinkatu 5.

Onni ei ole Ansalle taaskaan suotuista. Pubinpitäjä (**Martti Suosalo**) on sortunut hämärebisnekseen ja poliisit pidättävät hänet ja kuppila suljetaan. ”*Siellä myytiin huumeita - hassistakin*”, kom-

mentoi tapahtumia kadulla seuraava joukko paikallisia asukkaita. Paikalle on saapunut myös Ansa, joka huomaa, että työpaikka on taas mennyt ja palkkakin jäi saamatta.

Myös Holappa saapuu todistamaan tapahtumia ja huomaa puolestaan, että kaljoille ei pääse. Hän näkee kadulla kuitenkin Ansan (heidän sanaton ensinäkemisensä oli tapahtunut jo aiemmin karaokebaarissa). Holappa pyytää Ansa kahville ja tarjoaa hänelle kahvin ja korvapuustin kahvila Sävy (Aleksis Kiven katu 12) ikkunapöydässä, josta nä-

kyy Dallapénpuisto. Ansa ja Holapan orastavan rakkauden tielle tulee väärinkäsitysten myötä varjoja. Murheellinen Holappa nähdään myöhemmin istuskelemassa Harjussa sijaitsevan Pub Aleksin pöydässä. Hän saa juopotellun takia myös potkut työpaikoistaan. Holappa oli hetken rakentamassa jopa Lyyra-korttelia.

He löytävät kuitenkin taas toisensa ja yrittävät rakentaa suhdettaan. Ansa kutsuu Holapan kotiinsa syömään. Herrasmiehenä hän käy kukkaostoksilla ennen illallista Irjan Kukassa Hel-singinkatu 11.

Vielä kerran kohtalo koettelee Ansan ja Holapan onnea. Holappa ei ota yhteyttä Ansaan. Kunnnes hän kohtaa Matti Heleniuk-sen puistossa Holapan kaverin **Huotarin** (**Janne Hyytiäinen**) ja saa kuulla, että Holappa on jäänyt raitiovaunun alle ja hän on sairaalassa. Sairaala on puolestaan Alppikadun Diakonissalaitoksen sairaala. Ansa rientää katsomaan Holappaa sairaalaan – onni alkaa vihdoinkin hymyilemään.

**KUOLLEET lehdet** on Kaurismäen 20. elokuva ohjaus. Ohjaaja kertoo, että kuvauspaikkojen etsintä alkoi kesällä 2022.

”Niitä etsittiin työryhmän kanssa jalkautumalla kadulle”.

*Kuolleet lehdet* kuvattiin saman vuoden syksyn alussa. Kuvissa näkyy lähestyvä syksy, sillä maassa on kuolleita lehtiä.

Itäisestä kantakaupungista sopivia kuvauspaikkoja löytyi helposti, myös sen ansiosta, että kulmilla on kuvattu melkoinen joukko kohtauksia Kaurismäen aikaisempiin töihin.

Elokuvassa Ansan kotia esittävän rakennuksen pääraakenukseen, eli Kallion entiseen poliisiasemaan, Kaurismäellä on omakohtaisia muistoja.

”Olen ollut siellä putkassa.”

## OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

**NETTI KULTA**  
WWW.NETTIKULTA.FI



PAIKALLISLEHDET\_HELSINKI



## PIANOKESKUS OY

PIANOJEN ERIKOISLIKE

Aina esillä 150 pianoa.  
Vuokraamme 1 vrk - 1 vuosi.  
Hellas / Fazer / Yamaha / ym.



Avoimma ma-pe 10-18, la 10-15  
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari  
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

## CARELIA BRASSERIE

YLEISÖN PYYNNÖSTÄ TARJOILEMME NYT

**PERJANTAISIN LOUNASTA  
KLO 11.30 ALKAEN**

**Voit koota haluamasi 3-5 ruokalajin menukokonaisuuden viikoittain vaihtuvalta lounaslistaltamme. Ensi perjantain 29.9. menulta löytyy**

**PATÉ DE CAMPAGNE - MAALAI SPATÉ**  
tai

**SAVUSTETTUA PUNAJUURTA & HOLLANDAISE**

\*\*\*\*\*

**YRTTIRISOTTOA JA PECORINOA**

tai

**PAAHDETTUA NIERIÄÄ & BEURRE BLANC**

tai

**HAUDUTETTUA POSSUNPOSKIA JA SYYSKA ALEJA**

\*\*\*\*\*

**PALA GOUDA-JUUSTOA**

\*\*\*\*\*

**TARTE TATIN tai SORBET AUX FRAISES**

**VARAA PÖYTÄ WWW.RAVINTOLACARELIA.FI**

tai ravintola@ravintolacarelia.fi tai 09 2709 0976

Mannerheimintie 56, 00260 Helsinki | ma-la 16-23, perjantailounas 11.30-14.30



## Juhlapaikka stadilaisille!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9,  
www.hietsunpaviljonki.fi

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojalta | Japanilainen Yukata

**Lahjavinkki!**

**Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!**

Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

**79€**

**Tokyokan** 東京館

Osta myös verkkokaupasta [www.tokyokan.fi](http://www.tokyokan.fi)

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

UMO Helsinki Jazz Orchestra performs JOSEPH BOWIE'S BIG BAND FUNK feat. MAJA MANNILA:

**THE LEGENDARY MUSIC OF** *defunkt*

Pe 13.10. klo 19  
Savoy-teatteri  
[Lippu.fi](http://lippu.fi) 39 / 29 / 15 €

UMO Helsinki Jazz Orchestra & **ROBBEN FORD**

To 16.11. klo 19  
Savoy-teatteri  
[Lippu.fi](http://lippu.fi) 39 / 29 / 15 €

UMO HELSINKI  
JAZZ ORCHESTRA

umohelsinki.fi



# Mestariperinteen symboliikkaa

SAKARI SOININEN

## Käsityöläisyys

**Töölöläinen**  
S. Soininen

Ylioltermannin käädyssä esittäytyy käsityöläisten taidokas, mutta mutkikas polku ja vankat perinteet.

Jokainen ihminen täällä Helsingissä törmää laaja-alaisen mestareiden aikaansaannoksiin.

Maalarimestari on pukeutunut talon kauniin sävyiseksi, ja seppämestari on takonut upeat rautaportit.

Verhoilijamestarin pajalla rakas huonekalu on saanut uuden elon taiten verhoiltuna.

Suutarimestari huolehtii, että jalkineet on kuosissa, ja jos aivan uudet kengät haluaa, niin ne voi teetäyttää jalkinemestariilla.

Vaatturimestarilta voi tilata taa-tusti hyvin istuvan, aikaa kestävän vaateen. Mestareita on melkein kaikilla käsityöaloilla.

**OPPIPOJASTA** mestariksi valmistetaan pitkän tien kautta suoritamalla erikoisammattitutkinto, joka huipentuu kokeneiden mestareiden arvioimaan näyttökokeeseen. Mestarit, joita on joka lähtöön, yhdistää intohimo käsityöammattiin ja mestariaatteen vaaliminen, johon lukeutuu myös kädentaitojen opettaminen seuraavalle sukupolvelle.

Sujuvan arjen apuna on vaikkapa parturimestari ja nuohoojamestari. Monen ammatistaan ylpeän käsityöläisen työhuoneen seinällä komeilee mestarin kunniakirja. Eivät he plakaateilla ylpeile varsinkin, kun työnlaatu puhuu aina puolestaan, mutta jos sellaisen asiakas siellä huomaa, hän voi olla melko varma tämän käsityöammattilaisen taidoista ja omistautuneisuudesta. Kun ensi kerran piipahdatte vaikkapa vaatturi-, kultaaja- tai kultaseppämestarin ateljeehen, voitte silmäillä mitä seinälle on ripustettu.

**MUTTA** mikä kumma on ylioltermanni?

Ylioltermanni on arvostettu ammattikuntansa vanhin ja mestarikiltaneuvoston ylimmäinen henkilö. Mestarit kuuluvat oltermannin johtamaan paikalliseen mestarikiltaan, joita Suomessa on 12 kappaletta. Killat ovat edustettuina valtakunnallisessa Mestarikiltaneuvostossa, jonka puheenjohtaja on tarmokas ja aikaansaava ylioltermanni **Pirjo Savolainen**. Hän on etutöölöläinen nahka- ja turkisanalan yrittäjä sekä mallimestari.

Mestarikiltaneuvoston kuluva vuoden toiminnan painopisteissä korostuu muun muassa osaamisen taso ja työvoiman saatavuus sekä oppisopimukseen perustuvan, käytännön ja teorian yhdistävän mestari-kisälli-mallin edistäminen. Mikä sen parempi nuorelle oppijalle kuin päästä mestarin oppiin. Eivätkä vanhatkaan mestarit



Mestarikiltaneuvoston ylioltermanni Pirjo Savolainen esitteli ylioltermannin käätyä, joka symbolisoi mestariaatetta.

**"Mikä on se voima, joka saa ihmisen hakeutumaan käsityöalalle?"**

kangistu kaavoihin, sillä oppiminen on elinikäinen ilo.

Luonnollisesti käsityöammatteteja edistävän järjestön tärkeisiin tehtäviin lukeutuu yhteydenpito esimerkiksi Suomen yrittäjiin ja opetushallitukseen.

**JYVÄSKYLÄSSÄ** pidettiin viime toukokuussa valtakunnallinen Mestariöötti, jonne oli saapunut satakunta monen eri alan mestaria. Ylioltermanni Pirjo Savolainen on sonnustautunut asemansa edellyttämään arvovaltaiseen purpuranväriseen viittaan ja viinin-punaiseen hattuun, jota komistaa mestareiden kokardi. Hänen olemuksensa täydentää jylhä kääty, jonka keskiössä on kultainen M-kirjain. Ylioltermannin komea kääty paljastettiin Mestariööttisä.

Ja kun mestareista on kyse, mitään ei ollut jätetty kädyn suhteen sattuman varaan, vaan kädystä järjestettiin viime vuonna suunnittelu- ja toteutuskilpailu. Kandidaateissa oli määrä näkyä Mestariperinne ja -aate mestari-tasolla toteutettuna. Kutsukilpailun voittajaksi määriteltiin kultaseppämestarit **Chao Hsien Kuo** ja **Eero Hintsanen** ehdotuksellaan *Polku*.

Hopeasta valmistetussa visuaalisesti jyrkässä kädessä esittäytyy perinteinen käsityötaito kuten vasarointi, mutta myös moderni teknologia. Kultaseppämestarit ovat hyödyntäneet 3D-tekniikkaa, jolla on valmistettu kädyn osia. Kädyn M-kirjaimessa esittäytyy harvinainen korealainen keumboo-kultaustekniikka.

**KÄÄDYN** työnimi on ollut *Polku*, joka kuvastaa käsityöläisen pitkää kulku-uraa mestariksi. Oman polkunsu kulkijan tie on harvoin suora ja tasainen. Jylhästi polveilevassa kädessä yhdistyy perinteinen mestariaate ja -perinne sekä moderni toteutus.

"Kääty kertoo parhaiten tarinaa siitä kuinka mestarius nojaa perinteisiin, mutta haluaa elää vahvasti nykyhetkessä," kultaseppämestarit sanovat.

**"MIKÄ** on se voima, joka saa ihmisen hakeutumaan käsityöalalle? Sattuma vai tarkka harkinta. Kutsumus vai ajautuminen", ylioltermanni Savolainen pohti juhlapuheessaan.

Savolaiselle käsityöammatti on ollut suuri onni.

"Mikään päivä ei tunnu työltä ja saan harrastaa niin pitkän päivän kuin haluan. Vapaus ja työnteke-misen ihanuus voittavat tässä ammatissa", hän kiteyttää.

Tähän voi lisätä vielä ahkeruuden, jota Savolaisella on yllin kyllin. Pitkiksi venyneiden työpäivien jälkeen osallistuu vielä mestareiden yhteisten asioiden ja koko käsityöalan edistämiseen suurella tarmolla.



# Huussi vai vesiklosetti?

Esa Laaksonen

Olin äskettäin Venetsiassa, jossa olen ammattini puolesta käynyt tutustumassa Arkkitehtuuribien-naaliin noin kolmenkymmenen vuoden ajan, vain muutaman ker-ran väliin jättäen.

Kahden vuoden välein järjes-tettävä katsaus esittelee maail-man arkkitehtuurin ajankohtaiset suuntaukset.

**UOSIEN** varrella Venetsia on muuttunut merkittävästi. Lisään-tyntynyt turismi näkyy kaikkial-la. Vaikka kaupunki onkin aivan huikea arkkitehtuuriltaan, tuntuu siltä ettei sitä jaksa katsella ym-pärillä tungeksivien muiden ulko-maalaisen kanssa.

Kaupungin infra on myös muut-tunut radikaalisti. On vaikeaa löy-tää kunnollista ruokaa tai edes normaalia ruokakauppaa mene-mättä kauas pääliikennevirtojen saavuttamattomiin.

Hollantilainen arkkitehti ja biennaalin kuraattorinakin aiem-min toiminut **Rem Koolhaas** sanoi jo jonkin aikaa sitten, että hienolle arkkitehtuurille ja kau-punkikuvalle on tuhoisinta se, et-tä se tulee kaikkien tietoon. Näin on käynyt Venetsiassa.

Kannattaa olla varovainen: vaikka turismi tuottaa, se myös syövyttää. Helsingissä Kauppahal-li on jo menetetty, onneksi Haka-niemeä ei ole vielä ”löydetty”.

**TÄMÄNVUOTINEN** biennaali ei ole arkkitehdille kovin kiinnos-tava. Teemalla ”The Laboratory of the Future” se käsittelee sinän-sä tärkeitä sosiaalisia ongelmia ja niiden ratkaisuja usein joko käsit-teellisesti kuvataiteiden tai kovin



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Valitettavasti valtaosassa maailmaa ulosteet sekoitetaan ensin puhtaaseen veteen ja sitten lasketaan suurin osa tuotoksesta puhdistamattomana avoveteen.

teoreettisten ideoiden keinoin.

Vaikka arkkitehdit joskus kuvit-televatkin kaiken ratkeavan arkki-tehtuurin avulla, tämän vuotinen biennaali todistaa, että mahdolli-suuksia on rajallisesti.

Useat näyttelyt ovat lisäksi tee-man laajuuden johdosta vaikealu-kuisia tai vaativat pitkää syven-tymistä valittuihin ongelmiin ja niihin esitettyihin korjaamishdo-tuksiin.

Suomen paviljonki on ilahdut-tava poikkeus tässä sillien salaa-tissa. Kotimaassa valittu teema HUUSI on herättänyt kysymyksiä, mutta voin kertoa, että käy-tännön läheisyydessään, rationaa-lisessa ongelmanasettamisessaan

ja selkeydessään se on poikkeuk-sellinen koko biennaalin alueella.

**OSALLISTUIN** seminaariin, jonka Suomen työryhmä järjesti. HUUSI (The Dry Collective, arkkitehdit **Arja Renell**, **Emmi Keskisarja**, **Barbara Motta**, **Eero Renell** ja **Janne Teräsvirta** sekä graafinen suunnittelija **Antero Jokinen**) esitteli omaa työtään kuivakäymälöiden merkitykses-tä vesipulaa kärsivälle maapallol-lemme.

Lisäksi paikalle oli saatu Hel-singborgista asiantuntija **Amanda Haux**, joka kertoi ruotsalaisten viimeisistä saavutuksissa vedenpuh-distuksessa. Asiallahan ei sinänsä

ole juuri tekemistä arkkitehtuurin kanssa, mutta kaupunkisuunnitte-lussa vesi- ja viemäriakentamisen infrarakentamisella sitäkin enem-män, kuten Helsingin loputtomil-ta tuntuista liikennekaaoksista huomataan.

**HELSINGBORGISSA** noin 2500 asukkaan uusi kaupunginosa on päätetty toteuttaa uudella Reco Lab-vedenkäsittelyjärjestel-lyllä, joka perustuu kolmen eril-lisen lentokonetoiletin tapaan paineistetun rinnakkaisviemäriin verkostoon.

Yhdessä virtaa likaisin, ”mus-ta” vesi suoraan wc-pöntöistä, toi-ssessa harmaa kaikkialta muualta asunnosta ja kolmannessa, hie-man yllättäen, biojäte keittiöstä.

Murskaimen läpi puhdistuk-seen vietävää biojätettä käytetään muun muassa biokaasun sekä fos-forin ja natriumin erottamiseen, jolloin saadaan kompostointia te-hokkaampaa lannoitetta.

Musta vesi palvelee samaa tar-koitusta. Prosessista saadut ko-kemukset lähialueiden pelloilta kertovat, että tuotantolaitoksen mineraalit vastaavat hyvinkin liet-teen tehoa ja ovat hajuttomia.

Harmaasta vedestä voidaan erottaa 80 % takaisin juomave-deksi. Keskeistä prosessille on, etteivät musta ja harmaa vesi pää-se sekoittumaan.

Uusi hajuton rakennus on jo toi-minnassa 900 asukkaan muutet-tua alueelle ja julkisesti vilkkaas-ti vierailtu, erityisesti koululaisten toimesta. Toimiva kaupunki halu-aa esitellä tulevaisuuden asukkail-le tulevaisuuden teknologiaa.

Nyt kun Helsingissä uusitaan yli sata vuotta vanhaa viemärijärjes-telmää, voi toivoa, että aivonysty-röitä hierotaan meilläkin. Ainakin



➤ Kritiikki näkyy! tuo kritiikin lähelle. Tämä arvostelu julkaistaan myös osoitteessa [kritiikkinakyy.fi](http://kritiikkinakyy.fi)

uusilla asuinalueilla Reco Labin malli olisi mahdollista toteuttaa, sillä Helsingborgin kaupunki on antanut kaiken työhönsä ja tutki-mukseensa liittyvän tiedon julki-sesti jaettavaksi.

**IDEA** Suomen paviljongin näyt-telyyn syntyi, kun arkkitehdeille selvisi, ettei Biennaalialueen mus-taa vettä käsitellä mitenkään. Siitä vaan kanaaliin!

Kun 1960-luvun lopulla lope-tin uimisen pääkaupunkimme rannoilta, se ei johtunut veden kylmyydestä tai lievästä suolai-suudesta, vaan siitä, että sopival-la etelätuulella avoimesti mereen laskettu ”se itse” ui miltei suuhun.

Niistä ajoista on toki päästy huimasti eteenpäin, mutta valitet-tavasti valtaosassa maailmaa ulos-teet ensin sekoitetaan puhtaaseen veteen ja sitten lasketaan suurin osa tuotoksesta puhdistamatto-mana avoveteen. Vesipulasta kär-sivässä maailmassa tämä on mie-lipuolien toimintaa. Kuivatoiletin englanninkielinen nimi on muu-ten *New York Timesin* artikkelin mukaan a huussi.

**Kirjoittaja** on arkkitehti, taidekriitikko ja tietokirjailija

## Huoneistokeskus | RETTA

Huoneistokeskus Oy LKV, Runeberginkatu 30, 00100 Helsinki  
[huoneistokeskus.fi](http://huoneistokeskus.fi)



**TÖÖLÖ, KT, 3 h, kk 82 m²**  
Upea, ylimmän kerroksen 82 m² kolmio! Tässä läpitalon va-loisassa kodissa on taidokkaasti yhdistetty vanhaa ja uutta sekä lisätty ripaus persoonallisuutta. Kodin sydän olohuone - keittiö - ruokailutila muodostavat viihtyisän kokonaisuuden. Vuonna 2021 valmistuneen linjasaneerauksen yhteydessä kylpyhuone ja erillinen wc ovat kauttaaltaan uusittu. E=D<sub>2007</sub>. Mh. 568.981,11 €, vh. 595.000 €. Mannerheimintie 27. Tied. p. 050 345 8321 Ann-Mari Tiainen. 20791833



**ETU-TÖÖLÖ, KT, 1 h, avok, kph, s, p 47 m²**  
Tilava, saunallinen ensimmäisen kerroksen yksiö sisäpiha-näkymin kävelymatkan päässä keskustan palveluista. Yhtiö on valmistunut vuonna 2014, eikä suurempia remonteja ole vielä tiedossa moneen vuoteen. Taloyhtiöllä on valin-nainen vuokratontti. Myytävän huoneiston tonttisuus on jo lunastettu omaksi. Asunto myydään vuokrattuna. E=C<sub>2018</sub>. Mh. 241.210,96 €, vh. 391.000 €. Mechelininkatu 3. Tied. p. 040 504 3949 Raine Lamberg. 20118082



**MEILAHTI, KT, 2 h, k, kph, p (y 2 h, k) 42 m²**  
Kodikas ja sympattinen! Tämä asunto on vapaa ja muut-tamaan pääset heti. Tyylikkäästä keittiöstä avatuu ovi par-vekkeelle, jonka viitekehyksenä on rauhallinen ja vehreä si-säpiha. Keittiö ja kylpyhuone on uusittu vuonna 2014. Talo-yhtiössä on mm. putket, kylpyhuoneet, sähköt ja julkisivut jo kunnostettu. E=E<sub>2007</sub>. Mh. 259.662,12 €, vh. 268.000 €. Tukholmankatu 19. Tied. p. 050 432 7216 Annu Kristiina Dobre. 21966562



**ETU-TÖÖLÖ, KT 2 h, avok, kph, erill.wc 80,6 m²**  
Heti vapaa töölöläiskoti. Kiva sijainti lähellä merta ja palve-luita. Tilavat huoneet, joita helposti voi myös jakaa erillisiin tiloihin. E=F<sub>2013</sub>. Mechelininkatu 23. Vuokra 1 450,00 €/kk. Tied. p. 040 358 9246 Sari Vartia. 21220072



**Soile Auvinen**  
kiinteistön-välittäjä  
LKV, KiAT  
050 383 8069



**Annu Kristiina Dobre**  
kiinteistönvälittäjä  
LKV, KiAT  
050 432 7216



**Tarja Hartonen**  
kiinteistönvälittäjä  
LKV, LVV  
0500 508 578



**Riikka Hollo**  
asuntomyyjä  
KILAT  
040 162 9017



**Raine Lamberg**  
myyntipäällikkö  
LKV, LVV, KED  
040 504 3949



**Jarmo Kaipainen**  
kiinteistön-välittäjä, LKV  
0500 408 612



**Sami Paulig**  
asuntomyyjä  
040 533 2289



**Maarit Puha**  
kiinteistönvälittäjä  
LKV, BPS  
040 162 5736



**Risto Savolainen**  
kiinteistönvälittäjä  
LKV, LVV  
044 274 7206



**Ann-Mari Tiainen**  
kiinteistönvälittäjä  
LKV, LVV, KiAT  
050 345 8321



**Sami Rautanen**  
kiinteistön-välittäjä, LKV  
0500 559 589



**Juha-Pekka Ryhänen**  
kiinteistön-välittäjä, LKV  
0500 615 534



**Sari Vartia**  
kiinteistönvälittäjä  
LKV, LVV, KTM  
040 358 9246



**Max Meder**  
myyntijohtaja  
LKV, kaupan-vahvistaja  
0400 504 007





HAVAINNEKUVA

Uusrenessanssitalo Ratakadun ja Yrjönkadun kulmassa valmistui 1800-luvun lopulla.



HAVAINNEKUVA

Kahteen tasoon asettuvan huoneiston toisessa kerroksessa on iso, punavuorelaismaiseman sävyttämä kattoterassi porealtaineen.

# Patriisitalon ylösnousemus

Töölöläinen  
S. Soininen

Asunto Oy Helsingin  
Yrjönkatu 2:n peruskorjaus  
moderniksi asuintaloksi on  
loppusuoralla.

Punavuoressa, Kaartinkaupungin ja Ullanlinnan rajalla sijaitseva loistelas uusrenessanssitalo koho- si Yrjönkadun ja Ratakadun kul- matontille 1880- ja 1890-luvuil- la. Rakennus muodostui kolmesta eri talosta, joilla kullakin oli eri rakennuttaja, mutta samat suunnittelijat. Talojen julkisivut ovat arkkitehti **Selim A. Lindqvistin** käsialaa. Pohjaratkaisuista huo- lehti rakennusmestari **Elia Hei- kel**. Molemmat herrat ovat ikuis- taneet merkittävän kädenjälkensä Helsinkiin. Lindqvist tunnetaan ehkä parhaiten jugendtalostaan. Hänen tyylijatuaan edustaa muun muassa Hietalahden kauppahalli. Heikel tunnetaan myös Kauniais- ten perustajana ja pääministerin virka-asunnosta, Kesärannasta. Herrat piirsivät monta asuintaloa ja liikepalatsia.

Talot rakennettiin peruskal- lion varaan. Rakennuksen kivijal- ka on suomalaista punagraniittia. Rakennukset valmistuivat alun perin asuinkäyttöön. Kulmata- lossa oli suuria 200 neliön kokoi- sia huoneistoja, jotka vuokrattiin porvaristolle.

**SIJAINTI ON** mitä mahtavin. Hel- sinkientusiasti hurmaantuu piano nobile -kerroksesta avautuvasta näkymästä, jota Johanneksen kir- kon kaksoistornit säestävät. Etu- alalla on Koulupuistikko kaunii- ne istutukseen. Kaartinkaupungin jyhkeä punatiiliarkkitehtuuri röy- histelee naapurissa. Huoneiston parvekkeelta voi katsella kaikkiin ilmansuuntiin. Tarkkasilmäinen etelähelsinkiläinen voi huoma-

ta, että viistetyn kulman parvek- keet, jotka takavuosina purettiin, on nyt rakennettu uudelleen talon alkuperäistä arkkitehtuuri kunni- oittaen. Tuleva asukas voi nauttia aamukahvinsa heräävän Etelä- Helsingin tahdittamana. Silmän- ruokaa on paljon. Pohjoisessa, Kolmikulman puistossa solisee suihkulähde. Etelässä ylöspäin kiipeävän Korkeavuorenkadun kulmassa on koristeellinen Ohra- nan talo. Designmuseon rakennus edustaa uusgotiikkaa, ja Rataka- dun toisella puolella on Suoma- laisen alkeisopiston rakennus vuodelta 1878. Näkymä on avara. Luonnollisesti kaikki keskustan herkut ovat tarjottimella. Kamp- piin kävelee Yrjönkatua pitkin reilussa 10 minuutissa, ja Stock- mann sijaitsee 600 metrin päässä.

**TALOT KOHOSIVAT** 1800-luvun lopulla. Kulmatalon rakennut- ti musiikkitirehtööri Lars Hämä- läinen, joka oli musiikinopetta- ja, säveltäjä ja pianisti. Hän toimi myös Vanhan kirkon urkurina. Ratakadun siipirakennuksen ra- kennuttaja **Mathias Haglund** oli ammatiltaan väliskäri ja hieroja. Piharakennukseen hänelle tehtiin kylpylä, jonka kahdessa kerrok- sessa hän vastaanotti potilaitaan. Kylpylässä oli modernia talotek- niikkaa kuten ilmanvaihto ja vesi- johdot. Kylpylän hoitoihin lukeu- tuivat mutakylvyt ja roomalaiset kylvyt.

Vuosien saatossa taloa rukatiin uuteen uskoon. Muun muassa 30-luvulla kulmataloa korotetiin kahdella kerroksella. Aikanaan myös jälkiasennushissit helpotti- vat talon väen elämää. Ajan hen- gen mukaisesti konttorit alkoivat vallata rakennusta kerros kerrok- selta. Ratakadun siipirakennuk- sessa sijaitsi Söderströmin kirja- kustantamo. 1970-luvulla talot nivoutuivat yhteen, kun Pellon- raivaus Oy:stä, joka myöhemmin tunnettiin YIT:n edeltäjänä, Pe- rusyhtymänä, tuli talojen omista- ja. Viimeksi talossa toimi Työ- ja elinkeinoministeriö.



SAKARI SOININEN

Vendo LKV:n myyntijohtaja Olga Tarino esitteli hulppeaa mallihuoneistoa, josta avautuu vaikuttava näkymä.

**NYT KAUNIS** rakennus palaute- taan takaisin alkuperäiseen käyt- tötarkoitukseensa asuintaloksi, jonne valmistuu lokakuussa 36 modernia, uudenveroista huo- neistoa. Koko talo on kunnostet- tu kauttaaltaan, ja talotekniikka on uusittu.

Annostojen myynnistä vas- taavan Vendo LKV:n myynti- johtaja **Olga Tarino** kertoo, että asunnoista, jotka ovat kooltaan 29,5-210 m<sup>2</sup>, varauksia on tul- lut markkinatilanteesta huolimatta reilusti. Huoneistot myydään muuttovalmiina.

Asunnot sijoittuvat kolmeen portaikkoon, jotka on pieteetillä entisöity. C-rapun kaariholvika- ton koristemaalaukset ovat vie- hättäviä. Yrjönkadun puoleisen paraatiportaikon korkean aulan upeat koristemaalaukset on taiten tehty. Sisäänkäynti on mitä ylevin. Mainittakoon, että pihanpuolelta on myös esteetön sisäänkäynti. Mosaiikkilattia on koristeellinen. Porraskaiteiden ornamenttiik- ka huokuu menneen aikakauden tunnelmaa.

**ASUNNOT** ovat yksilöllisiä. Ren- toudun piano nobile eli juhlaker- roksen mallihuoneiston tyynessä tunnelmassa. Paksut tiilestä muu- ratut seinät torppaavat kaupungin hälyt. Lattiaa peittää kalanruoto- parketti, ja asunnon pinnat ovat sävyiltään vaaleat. Kulmahuo- neisto ikkunoiden runsaslukui- suus on todella myönteinen piirre. Valoa ja näkymiä tulvii kaikkialta. Asunto on monen tekijän summa. Massivipuiset lattialistat ovat mit- tatilaukset. Englantilainen mes- tari kävi paikan päällä tekemässä hienot kattolistat. Muinoin asun- not lämpenivät kakluuneilla, jot- ka kaikki on ajan saatossa puret- tu. Nyt huoneiston parketin alla kiertää lämmin vesi. ”Viilennys ja ilmanvaihto ovat asunnon os- tajille hyviä tärkeitä. Talon kaikki huoneistot on varustettu huone- kohtaisella ilmastoinnilla,” Tarino kertoo. Akustiikka ja äänieristys ovat asumismukavuuden keskiös- sä. Huoneiston ovet ovat äänieris- tettyjä, ja rakentamisessa on ollut mukana akustiikka-asiantuntijoi- ta. Asunnolla on huonekorkeutta



SAMI SAASTAMOINEN

Paraatissisäänkäynti on vaikuttava.

pitkälti yli kolme metriä. Paikoi- tellen huoneisto on matalampi, jotta talotekniikka on saatu mah- dutettua kattorakenteisiin.

Kuusamossa valmistettu Opde- con avokeittiö saarekkeineen in- tegroituu harmonisesti olohuo- neeseen. Keittiö on varusteltu kaikilla herkuilla.

Kuten sanottu asunnot poikke- avat toistaan. Ylimmässä eli at- tikakerroksessa sijaitseva huo- neisto asettuu kahteen tasoon. Todella korkeasta alakerrasta, jo- ta sävyttävät yläkaarelliset ikku- nat kavutaan yläkertaan. Arkio- lohuoneesta luikahdetaan omalle kattoterassille, jolla voi hemmo- tella itseään ulkoporeammeen rentouttavassa syleilyssä. Kauas- kantoiset näkymät yli Punavuo- ren kattojen ovat viehättävät. Viinikaappikin on lähes käden ulottuvilla. Pyöreän saunan löyly- jä vauhdittaa ikkunasta avautuva taivasnäkymä. Valoa ja avaruutta on tarjolla yllin kyllä.

Asuntojen kylpyhuoneissa nau- titaan esteettisessä ympäristös- sä sadevesisuihkun lempeydestä. Osassa huoneistoista voi krop- paansa helliä Balteco Danuben kylpyammeessa.

**YRJÖNKATU 2:N** rakennusprojek-





HAVAINNEKUVA

Asukkaita hemmotellaan yhteiskäyttötiloilla. Spa-osastolla voi nauttia uimisesta ja saunomisesta. Kerhohuoneisto terasseineen mukautuu moneen käyttötarkoitukseen.

tin arkkitehtinä on toiminut arkkitehti **Vesa Laukkasen** edustama Ark7, jolla on ollut saman kokeneen rakennuttajan kanssa onnistuneita konvertointiprojekteja aikaisemminkin. Olen kirjoittanut ainakin Vuorimiehenkatu 17:stä ja Lönnrotinkatu 28:sta, jotka peruskorjattiin asuintaloiksi.

Asuntojen sisustuskonseptit on ideoinut Franz Design, jonka kädenjälkeä voi ihastella esimerkiksi Vanhan kirkkopuiston laidalle sijoittuvassa Scandic Helsinki Hub-hotellissa. Heidän lähtökohtanaan oli moderni asumismukavuus, jossa alkuperäinen paikan henki on läsnä.

Talon ensimmäiseen eli rustikakerrokseen valmistuu toimistotiloja. **Hans Välimäen** gastropubi sijoittuu Yrjönkadun kulmaan

avopihan kupeeseen. Rook, Ministry of Horns and Fins tulee keskittymään riistaan ja mereneläviin. Ravintola aukeaa loppuvuonna.

**SISÄPIHALLA** rakennusmiehet naputtelevat noppakiviä paikoilleen. Urbaania pikkupihaa kehystävät vähäeleiset julkisivut ja asukkaiden tilavat terassiparvekkeet. Hurautamme hissillä yläilmoihin missä sijaitsee asukkaiden yhteinen kerhotila. Valoisassa tilassa, jossa on myös täysiverinen keittiö, sopii järjestää vaikka kekereitä. Isolla terassilla taivaan alla juhlijat voivat nauttia ulkoilmaoleilusta.

Kerhotilan vieressä sijaitsee todellinen citysinkun unelma. Pieni, mutta toiminnallinen läpitalon

penthousekaksio laajenee isolle eteläterassille. Kaiken kukkuraksi asukasta hemmotellaan vielä pohjoiseen kurkottavalla parvekkeella.

**TALOSSA** nautittiin jo 1800-luvulla kylpylän myönteisistä vaikutuksista. Kellarikerrokseen valmistuu asukkaille spa-osasto, jossa voi pulahtaa uima-altaaseen tai vetreyttää kehoaan kylmävesialtaassa. Saunan ja uinnin jälkeen raukeutta voi kohentaa entisestään lämmitetyllä Hamam-divaanilla.

Peruskorjattu hieno talo tarjoaa eittämättä laadukkaalle elämälle hyvät puitteet. Me kaupunkilaiset kiitämme, että rakennuksen kunnostettu, koristeellinen julkisivu kaunistaa kaupunkiympäristöä, ja saamme myös uuden ravintolan.

## Kruunusillat yli puolivälin

Töölöläinen

Kruunusillat-hanke etenee aika-aulussa, jonka mukaan raitiotien matkustajaliikenne alkaa vuonna 2027. Tämän työmaan ensimmäinen valmistunut kokonaisuus oli Sörnäisten rantatien ylittävä jalankululle ja pyöräilylle tarkoitettu uusi Näkinsilta, jonka avajaisia vietettiin kesäkuussa. Meluisat rantamuurin ja paalulaattojen paalutustyöt ja louhintoja vaatineet kunnallistekniset työt Pohjoisrannassa, Hakaniemenrannan länsiosassa, Merihaankadulla ja Miina Sillanpään kadulla ovat jo pääosin tehty. Kunnallisteknisten töiden pitkällisin ja laajalle alueelle paloissa ulottunut työ on ollut nyt loppusuoralla oleva keskustasta tulevan painejäteviemärin uusiminen väliaikaisjärjestelyineen ja Näkinsillan alle rakennet-

tu uusi pumppaamo kaikkine siihen liittyvine asennuksineen.

Suurimmat jäljellä olevat työt ovat Hakaniemensillan loppuun rakentaminen, vanhan Hakaniemensillan purkaminen, Merihaansillan rakentaminen Merihaasta Kalasataman Nihtiin ja lainvoimaista vesilupaa odottava Merihaan edustan ruoppaus- ja täyttötyö sekä Siltasaarenkadun remontti Hakaniemen torin ja Pitkäsillan välillä. Uusista raitiotiesilloista keskimääräinen eli Kalasataman Nihdin ja Korkeasaaren välinen Finkensilta on sillanrakennustöiden osalta lähes valmis.

Valmistuttuaan Suomen pisimmän sillan eli Korkeasaaren ja Laajasalon välisen Kruunuvuorensillan 1200 metristä siltakantta on valettu jo yli 400 metriä. Lisäksi sillan keskituen eli pylonin vaativa perustustyö on valmis. Loppullisessa 135 metrin korkeudessa se on vuonna 2025.

HTJ OY



Kalasataman ja Korkeasaaren yhdistävällä Finkensillalla rakennetaan jo raitiotiekiskoja.



Tässä on hyvä.

**Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaarella on avattu!**

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa.

Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

*Villa*  
**VUORANTA**

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä. Lue lisää asumisratkaisuihimme osoitteesta villavuoranta.fi tai soita 050 400 1236.



# Meillä tehtyä

## KONSTAILEMATONTA

# Kotiruokaa

## K-SUPERMARKET KAMPIN OMASTA KEITTIÖSTÄ.



JOKA PÄIVÄ TARJOLLA MYÖS MAITTAVA  
VALIKOIMA MEILLÄ TEHTYJÄ  
**VEGAANISIA RUOKIA.**

*Tervetuloa*

**K-Supermarket**  
**KAMPPI**

HERKKU-  
KAUPPA &

HALPA  
KAUPPA...



*Tavallista parempi ruokakauppa*

**KAMPIN KAUPPAKESKUS**

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



# Klassikko porskuttaa

Töölöläinen  
S. Soininen

Laakson iki-ihana valkoinen hieno rouva on saanut uudet isännät.

Perinteikkään ravintola White Lady'n avajaisia vietettiin vuonna 1952. Naisten talon siipirakennukseen asettuva klassikko, joka sijaitsee Meilahden kupeessa, on vuosien saatossa kokenut monen moisia käänteitä, jopa eri nimisenä. Edistysellinen White Lady oli ensimmäinen ravintola, jonne yksinäinen nainen saattoi tulla ilman mieskavaljeeria. Sen valkoisten pöytäliinojen äärellä ruokailtiin kovat kaulassa, ja sen kabinetteihin kokoontui arvovaltaisia seurueita. Presidentti Kekkonenkin livahti huomaamattomasti kulkimikkaaseen Erkkerikabinettiin ilanviettoon seurueensa kanssa.

TÄNÄ päivänä White Lady edus-



Operatiivinen johtaja Henna-Miia Leponiemi ja toimitusjohtaja Akseli Ahonen ovat monen klassikkoravintolan menestyksen takana. He lupaavat vaalia White Lady'a perinteitä kunnioittaen.

taa rentoa kortteliravintolakulttuuria, jonka perinteikkääseen huomaan saapuu väkeä kauempaakin. Kanta-asiakkaat ovat hyvän kortteliravintolan tavaramerkki.

Kulmakuntalaiset ovat olleet

hämmentyneitä vastikään tapahtuneesta omistajan vaihdoksesta ja siitä, onko ravintola suljettu. Heitä huojentaa varmasti tieto, että ravintola on auki ja uudet tuulet tulevat piristämään heidän oleiluun maukkaan ruoan parissa.

RAVINTOLAN uuden omistajayhtiön toimitusjohtaja **Akseli Ahonen** ymmärtää traditioiden päälle. Hänen isänsä **Matti Ahosen** perustaman perheyhtiön huolenpidossa Helsingissä on muun muassa klassikko, suomalaisen ruokaan keskittyvä, sangen miellyttävä ravintola Kannas, jota voi hyvin kuvailla "Ruoholahden eliteksi". Rodolfo on puolestaan liputtanut italialaisen ruuan puolesta vuodesta 1970 lähtien pittoreskissa talovanhuksessa Kruununhaassa. Ruokaan ja juomaan keskittyvä legendaarinen gastro pub Kustaa Vaasa on perustettu jo vuonna 1962.

WHITE Lady on hyvän kortteliravintolan tapaan sukupolvien kohtaupaikka. Ravintolan neljässä kabinetissa on vietetty monenmoisia kekkereitä ja kokouksia.

Ravintolasalissa vallitsee ilta-päiväauringon valaisema kodikas tunnelma. Ahonen ja yhtiön operatiivinen johtaja **Henna-Miia Leponiemi** lupaavat vaalia ravintolan patinoitua paikan henkeä, vaikka he vihjaavat ilahduttavista

uudistuksista, joita tulemme näkemään ajan myötä. He korostavat rentoa tunnelmaa ja huomaavasta palvelusta, josta vastaa juuri taloon asettunut armoitettu ravintolapäällikkö **Ari Rytkönen**.

"Tarjoillemme suomalaista rehellistä ruokaa", he kiteyttävät. Myös pizzauuni käy edelleen kuumana. White Lady on avoinna ilta-aikaan keskiviikosta perjantaihin kello 16 alkaen ja viikonloppuihin kello 14:stä eteenpäin.

Menulta voi edelleen poimia suosittua Hunajakanaa, jota tarjoillaan sihisevällä valurautapanulla. Pariloitua maksaa ryydittää pekoniilla ja sipulilla höystetty kermakastike. Klassinen Oskarinleike lukeutuu monen kanta-asiakkaan suosikkeihin. Rytkönen suosittelee aina myös Päivän kalaa. Merellisiä makuja edustavat provencelainen Bouillabaisse-keitto sekä klassisessa valkovii-niliemessä tarjoillut sinisimpukat.

JÄÄMME innolla odottamaan uusien tuulien siivittämän klassikkoravintolan tulevia edesottamuksia Meilahden kupeessa.

LIHA- JA KALAMESTARIT  
PALVELUKSESSANNE

OMALTA *Töölön* TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA  
MA-KE 25.-27.9. Tervetuloa!

**Tuore**  
Kokonainen  
**LOHI**  
Norja  
**9<sup>95</sup>**  
KG

**ILMAINEN  
FILEOINTI**



**HAUKIFILEE**  
Suomi  
**14<sup>95</sup>**  
KG



Naudan  
**ULKOFILÉE**  
Palana, Suomi  
**19<sup>95</sup>**  
KG



Porsaan  
**ULKOFILÉE**  
Palana, Suomi  
**9<sup>95</sup>**  
KG



**SUPPILO-  
VAHVERO**  
Suomi  
**19<sup>95</sup>**  
KG



**Uutuus**  
Leivon tumma  
**AAMIAIS-  
SÄMPYLÄ**  
7 kpl/420 g (7,12/kg)  
**2<sup>99</sup>**  
PS



President  
**LUUMU**  
Puola  
**1<sup>-</sup>**  
KG



Discover  
**OMENA**  
Suomi  
**3<sup>99</sup>**  
KG



**KMarket TÖÖLÖNTORI**

TYKISTÖNKATU 7  
olli.piekkala@k-market.com  
09 434 2630

PALVELEMME  
ARK. 7-22  
LA-SU 9-21

@KMtoolontori





## PIKKUJOULU-UUTISIA

Pikkujoulumenu tarjolla marraskuun alusta joulukuun asti.

Tiedustelut ja varaukset kotisivuiltamme [bistromiljoo.fi](http://bistromiljoo.fi) tai puhelimitse

Varaathan paikkasi ajoissa!

RUNEBERGINKATU 40 WWW.BISTROMILJOO.FI BISTROMILJOO



RAVINTOLA  
**Töölö**

**Lounasbuffet**  
**14,90 €**

MA - PE  
11.00 - 14.30

Nauti runsas ja herkullinen buffetlounas sisältäen salaattipöydän, tuoreet leivät ja pääruoan.

Buffetlounaan lisäksi tarjoilemme viikoittain vaihtuvan businesslounaan, joka on mahdollista varata etukäteen.

Tutustu herkulliseen lounaslistaan

Runeberginkatu 14-16 | [ravintola-toolo.fi](http://ravintola-toolo.fi)

30-vuotias italialainen ravintola Coma tarjoilee  
**nyt myös lounasta**  
ti-pe klo 11-15 | Joka päivä eri lounaslista

Kahvi italialaisen kakun kera **YHTEENSÄ VAIN 5€**  
Palvelemme ti-to 11-21, la 11-22, su 12-19

**COMA**

Museokatu 18 | 09 588 4086 | [www.coma.fi](http://www.coma.fi)

# Visaiset maanantait

Töölöläinen  
S. Soininen

Viikko alkaa kihelmöivästi aivoja kutkuttaen.

Bar Fellows Mannerheimintieellä on liputtanut uljaasti rennon oleilukulttuurin puolesta vuodesta 2000 lähtien. Sieltä janoinen löytää raikasta juomaa ja seurueet mukavan pöydän, jonka äärellä ajanvietto sujuu letkeästi. Tuiki tarpeellinen kulkamunnan olohuone ja ihmisten kohtaustapaikka asettuu kolmeen kammariin muutaman askelman verran katutason yläpuolelle. Isot ikkunat antavat Mannerheimintielle. Ikkunapöydän äärellä voi ihmetellä valtaväylän tapahtumia ja vilkkaan risteysalueen kuhinaa. Loungen sohvalla voi laskeutua meditatiivisen tilan raukeuteen. Mainittakoon, että Fellows on ketjuihin kuulumaton persoonallinen oleilutila.

**MAANANTAIT** ovat kaksijakoisia. Joillekin ne ovat mälsä koneenkäynnistyspäiviä, toisille taas energinen startti uuteen viikkoon, joka tuo mukanaan kaikkea mukavaa. Maanantai-iltojen iloksi Fellowsin väki on ideoinut tietovisan, jossa joukkueet ottavat viihdyttävästi mittaan toisistaan ja haastavat itsensä. Viime maanantaina alkanut turnee käsittää 10 osakilpailua. Kaava ei ole jähkkyä. Osallistuminen on sallittua vaikka yhden miehen joukkueelle, silloin kun se hänelle parhaiten sopii, vaikka jaettu ilo on kaksinkertainen ilo.

Tiiliseiniä syleilyn keskiössä on baaritiski, jonka äärelle voi itsensä myös asemoida. Upouudesta, kullankiiltoisesta oluthanastosta lasketaan lasiin mallasjuomia. Olut on elintarvike kuten vaikka pa silakka, joka on parhaimmillaan pyyntituoreena. Oluthanasto kaikkine putkistoineen vaatii hyvää huolenpitoa, jotta hanasta laskettu lopputulema olisi tahratonta ja raikasta.

**KULMAKUNTALAISIA** ja vähän kauempaankin saapuneita on kertynyt paikalle tuvan täydeltä. Sekalainen väki edustaa kaikkia ikäluokkia, ja sukupuolijakautumassa miehet on hienoisessa enemmistössä. Paikalla on selvästi innostuneita trivialisteja ja kenties pari ”ydinfyysikkoakin”. Yhteensä 10 joukkuetta valmistautuu mitteluon maltillisella nesteytyksellä. Raikas Erdinger Helles -lager-olut siivittää janon sammuttaen kepeästi kisatunnelmaa. Vaikka olut on paalupaikan ykkönen, viinikin on suosittu kisajuoma, ja tiskin takana operoivalta **Jani Koposelta** luontuvat myös alkoholittomat juomat.

Puheensorina vaimenee, kansa pidättää henkeään ja kisa starttaa kuin kello seitsemän aikamerkki. DJ:n kopin valtiasta on tällä kertaa Pasi Muttonen, joka juontaa kisat vuoroviikoin kollegansa Jani



Nurkanvaltaajien eli Jannen (vas.) ja Jaskan viime vuoden turnausvoittoa on kunnioitettu omalla kantapöydällä, jota varjelee Lemmy Kilmister.



Fellowsin tietovisan juontavat sujuvasti vuoroviikoin etevät Pasi Muttonen (vas.) ja Jani Koponen.

Koposen kanssa. Muulloin heidät löytää tiskin takaa asiakkaitensa juomatoiveita toteuttamassa.

Kiertopalkintoon on kaiverrettu jo kolmen joukkueen nimet. Kisa on pyörinyt Fellowsissa vuodesta 2020 lähtien. Muttonen ja Koponen ovat vuosien saatossa virittäneet visailusta hioutunutta viihdettä. Aivojen takaraivoholkellekin on käyttöä, sillä miljööseen on sijoitettu visuaalisia vihjeitä oikeista vastauksista.

**VALMIINA**, paikoillanne, hep. Ensimmäinen kysymys on sangen helppo ainakin toimittajalle. Kansalaisaloitteen käsittely eduskunnassa edellyttää vähintään 50 000 kannatusilmoitusta. Yksi joukkueista on nimeltään Guta Lafta, siis karkkikauppa. Heiltä luulisi stadion slangi -aiheisten kysymysten sujuvan leikiten. Joukkueet supisevat keskenään ja rustaavat vastauksensa kisalomakkeelle. Tahti on sopivan verkkainen.

Ensimmäinen kahdeksan kysymyksen setti on saatu päätökseensä, ja joukkueet toimittavat vastauksensa ylituomarille pisteiden laskua varten. Sitten onkin oikeiden vastausten aika. Voi sentään, eihän **Salli** ole **Jaska Joku-sen** serkku vaan pikkusisko.

**ERÄTAUOLLA** tankataan, puidaan ja vilvoitellaan terassilla. Sitten alkaakin toinen setti, jossa voi saada niin plussaa kuin miinusta. Kylmähermoisimmat voivat tak-

tikoida, ja onnistuessaan kerätä loistavan pistesaaliin tai menettää kaiken. Yleistiedolla sekä nokkeluudella potkii pitkälle ja monivalintakysymyksissä voi arvauksellakin voittaa. Suomen ensimmäinen Ikea perustettiin 1996 ja ”eteenpäin, sanoi mummo lumessa” valittiin Suomen suosituimmaksi sanonnaksi. Cover bändin biisi oli loistava, mutta yhtyeen nimestä ei toimittajalla ollut edes aavistusta. Myöhemmin paljastui, että oikea vastaus, Mötikkä nimittäin luki juontajan T-paidassa.

Illan viimeinen setti alkakoon. Juontajat ovat laatineet laaja-alaiset kysymyksensä oman mielikuvituksensa puitteissa. Looginen päättelykyky auttaa asettamaan elokuvat oikeaan järjestykseen. **James Bondit** ovat keränneet eniten katsojia, ja kakkoseksi kiilaa **Uuno Turhapuro**. Elokuva- ja musiikkitietäjät pärjäsivät tällä segmentillä hyvin. Paikallislehden toimittajalle taas Unioninakseli oli päivän selvää.

**MAANANTAIN** ensimmäinen osakilpailu päättyy, ja voittajan on helppo hymyillä. Hauskan, eikä mitenkään haudankavavan visan jälkeen voi jäädä viettämään iltaa, mutta kotiinkin ehtii vielä hyvissä ajoin yöpuulle.

Kaikille avoin visailu jatkuu taas ensi maanantaina. Ai niin, älypuhelimien käyttö olisi kyllä aika katalaa, ja siksi ne eivät ole sallittuja.

SAKARI SOININEN



# Maija Åkerin työviikko

Maija Åker

Nyt pääset tutustumaan johtavan diakoniatyöntekijän Maija Åkerin elokuiseen työviikkoon. Diakoniatyö on seurakunnan kokonaisvaltaista palvelutyötä, ihmisten tukemista niin henkisesti, hengellisesti kuin taloudellisesti elämän vaikeissa tilanteissa.

**Maanantai:** Aloitan yleensä viikon katsannolla ja suunnittelemaalla ajankohdat asiakastapaamisille. Aamupäivällä osallistuin diakoniatyön kehittämiskokoukseen, jossa mietimme kaupunkidiakonian kehittämistä seurakuntamme Fokus-toimitilaan kauppakeskus Mall of Triplassa. Diakoniatyö elää ja muuttuu ympäristön tarpeiden mukaan ja vaatii ajankohtaisten ilmiöiden tunnistamista. Iltapäivällä vaihdoin kuulumisia lomalta palanneiden tiimiläisteni kanssa ja sovimme työtehtävistä. Iltapäivällä keskustelin puhelimitse myös monen asiakkaani kanssa, joilla jokaisella on omat haasteensa elämässä ja sovin tapaamisia. Töölössä diakoniatyöllä on käytössä aluejako ja kohtaan ihmiset pääasiassa Etu-Töölön alueelta.

**Tiistai:** Aamupäivän olen varannut hautausmaalla käyntiin iäkkään seurakuntalaisen tukena. Seurakuntamme alueella asuu paljon ikäihmisiä, joilla ei ole omaisia ja erityisesti heidän tukenaan pyrin olemaan. Omaisten tai läheisten haudalla käyminen on monelle tärkeää. Saan työssäni kuulla hyvin erilaisia elämäntarinoita ja erityisen tärkeänä koen, että voin olla tukena surun keskellä. Diakoniatyö järjestää vuosittain kevät- ja syyskaudella sururyhmän, joka on vertaistukiryhmä läheisensä menettäneille. Tänä syksynä ohjaan ryhmän diakoninapapi Santeri Kalevan kanssa. Ryhmä alkaa 6.10. kokoontuen viisi kertaa. Vielä haudalle, autoin haudalla sytyttämään kynttilän rakkaille enkelin viereen ja hiljennymme Herran siunaukseen.

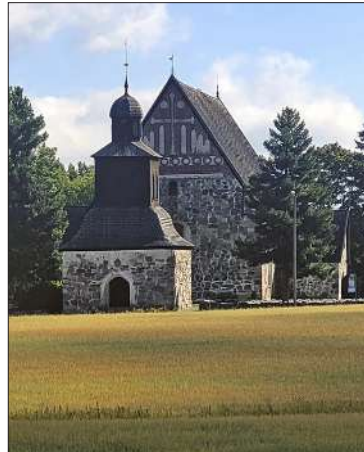
**Keskiviikko:** Keskiviikot ovat seurakunnassamme yleisiä kokouspäiviä. Aamupäivällä kokoonnuimme työyhteisönä Meilahden kirkolle työkokoukseen. Kävimme läpi mennyttä kesää ja vuoden 2024 tiimien toimintasuunnitelmia. Johtavana diakoniatyöntekijänä työhöni kuuluu mm. toimintasuunnitelman laatiminen yhdessä tiimiläisteni kanssa sekä suunnitelmamme esittely työkokouksessa. Nykyinen Töölön seurakunta on alueeltaan todella laaja ja työkokoukset ovat niitä harvoja hetkiä, kun me työtoverit eri työmuodoista ja alueilta pääsemme näkemään toisiamme. Iltapäivällä osallistuin yhteis-



Haudalla. Yksi diakoniatyöntekijän tehtävistä on luoda toivoa toivottomuuden keskellä.



Itäinen Jokipuisto Nikkilässä (vas.) ja vanha Sipoon kirkko.



## TYÖNTEKIJÄN VIIKKO

Sarjassa tutustutaan Töölön seurakunnan työntekijöiden viikkoon.

työpalaveriin, jossa kirkkoherran, pääsuntion ja vapaaehtoistyön koordinaattorin kanssa mietimme syksyn ruokailutoiminnan käynnistämistä, siihen liittyviä henkilöstöresursseja, saatavilla olevien vapaaehtoisten määrää ja hävikin riittävyttä. Seurakuntamme diakoniatyön järjestämät edulliset ruokailut Töölön kirkolla, seurakuntakeskus Rastissa ja Meilahden kirkolla ovat erittäin suosittuja ja vaativat onnistuakseen hyvää yhteistyötä eri työalojen ja Stadin safran kanssa.

Päiväni päätin purkamalla kousten aikana saamani puhelut, tekemällä kirjaukset asiakastietojärjestelmäämme sekä vastasin sähköposteihin.

**Torstai:** Järjestimme kesäretken Sipooseen. Diakoniatyössä järjestämme muutamia edullisia retkiä vuodessa, mikä tarkoittaa sitä, että tuemme puolet retken hinnasta.

Retkien tarkoituksena on luoda yhteisöllisyyttä, olla helppo väylä tutustua diakoniatyöntekijöihin sekä toimia matalana kynnyksenä muuhun seurakunnan toimintaan. Retkellä juttelin monen tutun ja uuden ihmisen kanssa. Näistä kohtaamisista todella nautin.

**Perjantai:** Vietimme tiimipäivää Suomenlinnassa. Koen tärkeänä pitää huolta tiimiläisteni työhyvinvoinnista ja työssäjaksamisesta. Nautimme evästä ulkona ja tutustuimme Suomenlinnan historiaan. Suomenlinnassa hyvästelimme ja kiitimme diakoni Ilmari Pyyköstä, joka toimi vuoden vi-ransijaisena tiimissämme. Minulla on mahtava tiimi, jonka kanssa on hyvä tehdä diakoniatyötä Töölön seurakunnan alueella asuvien parissa.

**Sunnuntai:** Viikonloput ovat vapaapäiviäni. Tänään oli poikkeus, sillä sain kutsun hyvän kollegani lähtömessuun Huopalahden kirkkoon. Messu oli kaunis ja sen aikana ehdin muistella yhteistyön hetkiämme. Mikä rikkaus on tehdä diakoniatyötä yhdessä yli seurakuntarajojen!

**Kirjoittaja** on johtava diakoniatyöntekijä

MAIJA ÅKER

## Tapahtumakooste syyskuu 2023

➤ Tarkistathan päivitettyt tapahtumatiedot Töölön seurakunnan kotisivuilta [www.seurakuntatoolo.fi](http://www.seurakuntatoolo.fi).

➤ Temppeliaukion kirkko on päivittäin avoinna vierailijoille. Opastuksia ja musiikkielämyksiä läpi syksyn. Tarkemmat vierailu- ja tapahtumatiedot [www.temppeliaukionkirkko.fi](http://www.temppeliaukionkirkko.fi).

➤ **Jouluavustushaku 4.9.-22.10.2023.** Töölön srk:n alueella asuvat voivat hakea taloudellista tukea sähköisesti seurakuntatoolo.fi/apua-ja-tukea/jouluavustukset tai toimipisteiltä saatavilla lomakkeilla. Lisätiedot: 09 2340 6318.

➤ **Raamattupiiri ke 27.9.** klo 13-14.30, Töölön kirkko. Aiheena Ruutin kirja.

➤ **Kari Tikan muistokonsertti** Temppeliaukion kirkossa ti 17.10. klo 19. Concertino for cello and strings, kantaesitys. Lauluja Kari Tikan elämän matkalta. Vapaa pääsy, ohjelma 5/10 €.

➤ **Syksyn avoimet perhekerhot** 4.9.-15.12.2023 (ei vko 42). Lisätietoja: [www.seurakuntatoolo.fi](http://www.seurakuntatoolo.fi). Tule mukaan. Lapsille ja lapsiperheille.

➤ **Vauvakerho** 4.10.-29.11. ke klo 13-14.30 (ei vko 42), Töölön Kerhis.

➤ **Vanhustenviikon musiikillinen kahvihetki** 3.10. klo 14 Töölön kirkon seurakuntasalissa. Musiikista vastaavat Hannu Lehtikangas, laulu, Tuomas Karjalainen, piano. Kahvihetken tarjoilut Töölön Martat. Mukana tilaisuudessa diakonissa Sirkku Kuusanmäki ja diakoni Maija Åker.

➤ **Café Töölö** ke klo 14-16, Töölön kirkon seurakuntasalissa.

➤ **Kirjailijat Fokuksessa** lokakuun keskiviikkoisin klo 18. 4.10: kirjailijavierana Martta Kaukonen, haastattelijana Elo Lammi.

11.10: kirj. Eve Lumerto, haast. Matti Järvinen. 18.10: kirj. Sirpa Kähkönen, haast. Tuija Lassila. 25.10: kirj. Johanna Venho, haast. Tuulikki Kuurne.

➤ **Sururyhmä läheisensä menettäneille** pe 6.10.-3.11. klo 13-15. Lisätiedot ja ilm. Maija Åker p. 09 2340 6370.

➤ **Diakonia** ark. 09 2340 6318.

**KIRKKOHERRANVIRASTO** Kirkkoherranvirasto, Mechelininkatu 32 a B. Virasto on avoinna asiointia varten tiistaisin klo 10-15.

**MEILAHDEN KIRKON SEURAKUNTATOIMISTO** Meilahden seurakuntatoimisto, Jalavatie 6b. Avoinna ma klo 10-15. **ASIAKASPALVELUPUHELIN** 09 2340 6300, ma, ti, to ja pe klo 10-15. [seurakuntatoolo.fi](http://www.seurakuntatoolo.fi) [temppeliaukionkirkko.fi](http://temppeliaukionkirkko.fi) [facebook.com/toolonseurakunta](https://facebook.com/toolonseurakunta) sähköposti [toolo.srk@evl.fi](mailto:toolo.srk@evl.fi)

**Kirjoittaja** on Töölön seurakunnan seurakuntapastori



## AKHA ry:n lausunto kiinteistöverolain muuttamista koskevassa asiassa



Atik Ali

**Valtiovarainministeriö on pyytänyt lausuntoja luonnoksesta hallituksen esitykseksi kiinteistöverolain muuttamisesta. Esitysluonnoksessa ehdotetaan muutoksia kiinteistöverolakiin siten, että maapohjan kiinteistöveroprosentti eriytettäisiin yleisestä kiinteistöveroprosentista ja sen alaraja asetettaisiin nykyisen 0,93:n sijasta 1,30:een. Esitetty korotus on näin ollen 0,37 prosenttiyksikköä. AKHA kiinnittää huomiota siihen, että kyseessä on merkittävä kertakorotus. Muutos on tarkoitettu tulemaan voimaan myös nopealla aikataululla 1.1.2024 eikä siihen ole ehdotettu siirtymäaikoja.**

Korotus tuntuu erityisesti niissä kunnissa, joissa maapohjan kiinteistöveroprosentti on nykyisen alarajan kohdalla 0,93 prosentin. Näitä ovat mm. Helsinki ja sen kehyskunnat. Helsingillä, sen kehyskunnilla ja muilla kunnilla, joilla alaraja on nykyisin alle 1,30 prosentissa, olisi jo ilman esitysluonnoksen mukaista korotusta mahdollisuus itsenäisesti nostaa vero 1,30 prosenttiin.

Maassamme on noin 91 000 asunto-osaakeyhtiötä. Asunto-osaakeyhtiöt perivät osakkeenomistajiltaan kuukausittain hoitovastiketta, jolla katetaan kiinteistön kunnossapito-, korjaus- ja lämmityskulut, sähkö-, vesi- ja jätevesimaksut, puhtaanapito- ja jätehuoltokulut sekä isännöintipalkkiot. Hoitovastikkeen taso on yksinomaan kevään 2023 aikana noussut 10–20 prosenttia.

Hoitovastikkeen lisäksi merkittävässä osassa asunto-osaakeyhtiöitä peritään kuukausittaisista pääomavastikkeista, jolla katetaan pitkävaikutteiset menot, jotka aiheutuvat kiinteistön ja rakennuksen hankinnasta, rakentamisesta, peruskorjauksesta ja uudistuksesta. Pääomavastikkeen taso on noussut kymmenillä, joissakin tapauksissa jopa yli 100:lla prosentilla.

Hoitovastikkeen nousuun on vaikuttanut yleinen hintojen nousu ja pääomavastikkeen nousuun korkotason nousu.

Kolmantena asumisen kustan-

nuksia lisäävänä tekijänä ovat korkotason noususta aiheutuneet kasvaneet lainanhoitokustannukset.

Vaihtaminen edullisempaan asuntoon ei myöskään ole tällä hetkellä käytettävissä oleva vaihtoehto, koska asuntomarkkinat eivät toimi tehokkaasti. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, ettei asunto-omistus ole tällä hetkellä likvidiä omaisuutta.

Asuminen on Suomen perustuslain turvaama perusoikeus: julkisen vallan tehtävänä on edistää jokaisen oikeutta asuntoon. Lisäksi asunto ja asumisen taso on turvattu ihmisoikeutena muun muassa YK:n ihmisoikeuksien yleismaailmallisessa julistuksessa sekä taloudellisia, sosiaalisia ja sivistyksellisiä oikeuksia koskevassa kansainvälisessä yleissopimuksessa (TSS-sopimus).

Perustuslain mukaan julkisen vallan on turvattava perusoikeuksien ja ihmisoikeuksien toteutuminen.

Maapohjan kiinteistöveroprosentin alarajan korottaminen merkitsisi lisäkustannuksia ennestään jo erittäin vaikeassa tilanteessa oleville omistusasujille. Monien kohdalla se voisi hyvinkin olla viimeinen korsi. Tästä taas seuraisi se, että kyseisen henkilön perus- ja ihmisoikeudet jäisivät toteutumatta.

Edellä mainitun perusteella AKHA pitää mahdollisena esitysluonnoksen mukaista kiinteistöverolain kiristämistä ja esittää siitä luopumista.

### Lausunnonantajasta

Kiinteistöalan hallitusammattilaiset AKHA ry on johtava asunto- ja kiinteistöyhtiöiden hallinnan ja hallitustyöskentelyn osaamisverkosto. AKHAN tavoitteena on lisätä hallitustyön arvostusta ja parantaa sen tuloksia kehittämällä osaamista sekä yhdistämällä ja jakamalla alaa koskevaa tietoa.

AKHA edistää hyvää, ammattimaista ja eettisesti korkeatasoista asunto- ja kiinteistöyhtiöiden hallitustyöskentelyä sekä kehittää jäsentensä ammattitaitoa hallitustyöskentelyssä. Se myös lähentää asunto- ja kiinteistöyhtiöiden hallitusten ja yhteiskunnan muiden vaikuttajien toimia toisiinsa, lisää ymmärrystä ja yhtenäistää eri osapuolien välisiä tavoitteita. Yhdistys järjestää tiedotus- ja koulutustilaisuuksia sekä pitää yhteyttä alan viranomaisiin ja järjestöihin.

Lähde: [www.lausuntopalvelu.fi](http://www.lausuntopalvelu.fi)

**Varatuomari Atik Ali** pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen [info@allianssi.fi](mailto:info@allianssi.fi). Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

## Kuulumisia Meilahdesta

### Kuorolaulua Töölössä vuodesta 1930

MATTI PYHTILÄ



Matti Pyhtilä



Syksyn tullen alkavat myös monenlaiset opinnot ja harrastukset. Eräs helppo, hauska ja hyödyllinen harrastus on kuorolaulu, joka tarjoaa musiikillisen kehittymisen lisäksi yhteisöllisyyttä hyvässä seurassa. Harjoittelun on todettu ylläpitävän muistia ja kehittävän aivojen toimintaa ja keskittymiskykyä muutoinkin. Lisäksi tutkimukset ovat osoittaneet fyysisiä vaikutuksia - laulamisen on todettu auttavan hengityksessä ja poistavan jännitystä kehosta.

Töölön seurakunnassa toimii vuonna 1930 perustettu Töölön kirkon kamarikuoro sekä jousiorkesteri. Säveltäjä, rehtori ja professori **Taneli Kuusisto**, joka tunnetaan mm. *Suomalainen rukous* -virren säveltäjänä toimi Töölön



Paula Nuutinen Helsingin kirkkomusiikkipiiristä ojensi useissa kuoroissa laulaneelle Sampsa Sivoselle, (keskellä), 60-vuotias ansiomerkin. Oikealla Töölön seurakunnan kanttori Tuomas Karjalainen.

seurakunnan urkurina vuodet 1943–1963. Kuoron harjoitukset ovat kerran viikossa ja esiintymisiä on vuoden mittaan muutamia, lisäksi avustamista seurakunnan ja muissa tilaisuuksissa, joulun aikaan ja keväisin vierailuilla sairaaloihin ja palvelukeskuksiin. Seurakuntien yhdistyttyä Töölön seurakunnaksi Meilahden kirkon kamarikuoro ja Töölön kirkon kuoro yhdistyivät. Laulamaan ovat tervetulleita kaikki halukkaat riippumatta asuinpaikasta. Töölön kirkolle on help-

po tulla läheltä ja kaukaa. Useat pysäkit ovat aivan kirkon vieressä tai muutaman korttelin päässä Mannerheimintien. Kauden jälleen alkaessa ovat uudet laulajat ja soittajat tervetulleita. Kuoro harjoittelee keskiviikkoisin Töölön kirkolla klo 18.30–19.30. Lisätietoja saa **Tuomas Karjalaiselta** p. 040 8281 822, sähköpostilla [tuomas.karjalainen@evl.fi](mailto:tuomas.karjalainen@evl.fi) tai menemällä paikalle tutustumaan, Töölön kirkon katu 4.

**Kirjoittaja** on Meilahti seuran pj

## curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus\* todistaa:

**90 %  
saa avun!**

\*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013



Mimi, 57,  
Helsinki

- ★ 86 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti! Mimi toteaa:

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukauden ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä "rutina" vähentynyt. Myös polvissa on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelem muillekin!

Mimin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen. [www.curamin.fi](http://www.curamin.fi)



curaMIN valittiin USA:n parhaaksi niveltuotteeksi neljänä vuonna peräkkäin: 2020, 2021, 2022 ja 2023

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:



RUOHONJUURI



sekä muista terveys- ja verkkokaupoista kautta maan

LEHTI ILMESTYY LOKAKUUSSA

1., 15. SEKÄ 29. PÄIVÄ





## Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



## Eija Perälä ravintolapäällikkö

"Töölö on Helsingin ihanin kaupunginosa! Asuin aikoinaan Vänrikki Stoolin kadulla ja onneksi olen saanut työskennellä Töölössä vuosia sen jälkeenkin. Elitessä olen ollut töissä kahdesti. Klassikkoravintola on lähellä sydäntäni ja täällä on ilo työskennellä. Terassimme on mielestäni kaupungin kaunein, kuin pala Pariisia. Nyt alkavat terrassikelit olla ohi ruokailun osalta, tosin juomien kanssa täällä ehtii vielä istuskella kerran jos toisenkin. Lauantaina 14.10. klo 13 vietetään vielä perinteisiä Hirvipeijaisia satoi tai paistoi. Tarjolla on hirvenlihakeittoa, musiikkia, muurinpohjalettuja ja lämmintä punssia. Niiden kera heitetään hyvästit kesälle ja toivotetaan talvi tervetulleeksi."

### Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952  
**Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi**  
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7



TÖÖLÖLÄINEN OY

### Myydään

**Myydään katutason liiketila, noin 40 m<sup>2</sup>**  
Albertinkatu 12. Oma etä-työpiste, toimisto, liike- tai harrastetila. Hp. 120 000€. Bussipysäkki (20/30) kohdalla. Kysy 040 536 7767

VUODESTA 1978

### Sälekaihtimia

#### SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !  
salekaihtimet.fi  
**045 175 7370**



**KAIHDIN TIIMI**

### Hyötypuu on palveleva puusepäneliike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:  
-kalusteita  
-huonekalujen korjausta  
-määrämittasahaukset-höyläykset  
-myös pienet työt



#### Hyötypuu

www.hyotypuu.fi  
Museok. 35 (sisäpiha)  
00100 Helsinki  
Puh. 040 584 1663

### Isännöintiä



#### ISÄNNÄT OY

### Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot osoitteesta www.isannat.fi tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu isännöintiyritys**

## Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

### Kiinteistönvälittäjiä

**Anna** on koko Kiinteistömaailma-ketjun ykkönen arvoasuntojen myynnissä. Hän tuntee Töölön kadut ja kodit ja tietää, miten asunnot myydään töällä parhaaseen hintaan.

**Kiinteistömaailma Etu-Töölö**  
Mechelininkatu 17 | **09 625 130**



**Anna Iskala**  
kiinteistönvälittäjä  
LKV, LVV, KiAT  
**040 511 6463**  
anna.iskala@km.fi



### Hautauspalveluita



*Surun kohdatessa  
ojennamme auttavan kätemme.*

Forum: Yrjönkatu 23,  
puh. 010 76 66620

Töölö:Sibeliuksenkatu 1,  
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:  
hok-elannonhautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu  
+ 0,1209 €/min



**HOK-ELANNON**  
HAUTAUSPALVELU

hok-elannonhautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

### Tulostuspalveluita



## Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin  
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

**meb.fi**

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mefi

### Kampaamot ja kauneushoitolat

**Kampaamo Marita Dahlman**  
Minna Canthin katu 18  
p. 09 446 773

### Kiinteistönvälittäjiä

**Ylinkerros Oy LKV [A]**  
Kotisi arvoista välitystä vuodesta 1990, Tomi Sarlin  
Runebergink.61, 050-365 9200

### Lääkäripalveluita

**Naistentautien erikoislääkäri Leena Larva**  
Vastaanoton uusi osoite  
Topeliuksenkatu 17, 00250  
p. 040 5947 900  
info@amia.fi  
amia.fi/ajanvaraus

### Ompelimoita

**Aipaette Oy**  
Urheilukatu 2  
p. 09 498 125  
www.aipaette.fi

### Lakimiehiä

## ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### Autojen talvisäilytystä

**H-autojen talvisäilytystä**  
24 km Hgistä.  
Puh. 0500 717 225





HELSINGIN  
JALKATERAPIA

## Terveyttä jaloillesi!

Monet eivät tiedä, että alaraaja-ongelmiin voi saada apua. Tuki-pohjallisilla voidaan ennaltaehkäistä ja korjata jalan virheellistä asentoa ja toimintaa, poistaa ja vähentää mahdollisia kuormituskipuja sekä ehkäistä lihasten väsymistä.

Helsingin jalkaterapiassa kartoitetaan alaraajojen tilanne ja otetaan mitat yksilöllisiä FootCare-tukipohjallisia varten. Valmistamme pohjalliset käyttötarkoituksen mukaan tavallisiin käyttökenkiin, juoksu- tai urheilukenkään. Saatavilla myös sertifioitua tukipohjalliset Sievin turvajalkineisiin.

**Varaa aikasi mittojen ottoon.**

Vänrikki Stoolin katu 5  
Ajanvaraus: [helsinginjalkaterapia.fi](https://helsinginjalkaterapia.fi)  
tai puh. 045 151 7644



**Tervetuloa esittelyyn su 24.9. klo 13-13.40**

Todella tyylikäs perheasunto | 5h, avok, kph, wc, lasit. parveke



**Topeliuksenkatu 7 | 128 m<sup>2</sup> | 5/7 kerros**

5h, avok, kph, wc, vaateh., lasit. parveke

E: E2014 | Vmh. 1 080 000 €

**Tilaa onnistunut kodinvaihto!**

Pyydä alkuun maksuton asuntoarvio ja millimetrintarkka myyntisuunnitelma kodistasi.

**Ossian  
Töölöstä**

[ossian.johansson@remax.fi](mailto:ossian.johansson@remax.fi)

050 435 2077



Seuraa Töölön myyntiin tulevat kodit Instagramista:  
@ koti.töölöstä.by.ossian



TÖÖLÖSSÄ JO

**940**

ASUNTO-  
KAUPPAA

**RE/MAX**  
FAMILY

RE/MAX Family | Excellence m2 Oy  
Olympiastadion, Paavo Nurmen tie 1  
00250 Helsinki

## JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, [www.hietsunpaviljonki.fi](https://www.hietsunpaviljonki.fi)