

Nyt, jos koskaan alueen asiantuntijuus ja välittäjän ammattitaito ovat avain- asemassa onnistuneessa kodinvaihdossa!

Me olemme Kruununhaan ja Katajanokan alueiden markkinajohtaja jo vuodesta 2002



KM Kiinteistömaailma

Kiinteistömaailma Kruununhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, p. 050 300 9985
kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka



ROLLING CHEESE

TÖÖLÖ • VIISKULMA • ONLINE

**Joulun ennakkotilaukset aukeavat 4.11.
verkkokaupassamme rollingcheese.fi**

Tärkeä tiedote ilmanvaihdon parannustöistä taloyhtiössä

Toimiva ilmanvaihto poistaa haitallisen kosteuden ja tunkkaisuuden.

Vanhemmissa kiinteistöissä raitis ilma tulee johtaa sisälle korvausilmaventtiilien kautta. Puutteellinen korvausilma heikentää kuitenkin tänäkin päivänä monien helsinkiläisten asuntojen ilmanvaihtoa ja sisäilman laatua. Onneksi puuttuvien korvausilmaventtiilien asentaminen on helppoa ja kustannustehokasta.

Vaihdetaanko teillä suodattimet säännöllisesti?

Ilmanvaihdon suodattimien säännöllinen vaihtaminen on paras tapa huolehtia sisäilman laadusta, sillä likaantunut ja tukkeutunut suodatin heikentää ilmanvaihtoa. Tiesitkö, että vastuunjakotaulukon mukaan suodattimien vaihtaminen on taloyhtiön vastuulla?

Meiltä nämä ja muut ilmanvaihtotyöt vuosien ammattitaidolla.

Pyydä tarjous tai poikkea myymäläämme!

Allergia- ja Sisäilma-apu Oy
Puh. 0504626592
a-a@allergia-apu.fi
Sturenkatu 43, 00550 Helsinki

Allergia-apu
www.allergia-apu.com

Ostetaan

Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoimna ark. 10-18

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!

salekaihtimet.fi

045 175 7370



KAIHDIN
TIIMI

H-autojen talvisäilytystä
24 km Hgistä.
Puh. 0500 717 225



PAIKALLISLEHDET_HELSINKI

Arvokiinteistöjen saneeraus- ja LVI-työt pääkaupunkiseudulla

Laadukasta palvelua perinteitä kunnioittaen

Tendac Oy - Vanhat kiinteistöt, uutta elämää

timo.roiha@tendac.fi | 0400 708 524



Mieskuoro Mestari-Laulajat Pyhäinpäivän konsertti

Temppliaukion kirkko la 2.11. 2024 klo 13

Lippu ja ohjelma 20 €, kuorolaisilta tai ovelta tuntia ennen.
Opiskelijat 10 €, lapset alle 10v ilmaiseksi.

Taitava ja kokenut

VALOKUVAAJA

Kaikenlaisiin kuvauksiin:

Ikimuistoiset elämäkäärakuvaukset, kuten ristiäiset, rippikuvaukset, yo- ja valmistajaiskuvaukset, häät, vuosijuhlat ja hautajaiset. Henkilökuvaukset luonasi, miljöössä tai Hietsun Paviljongin studiossani. Myös monipuoliset media- ja yrityskuvaukset...

Kaikki tämä jo yli 40 vuoden kokemuksella!

Kuvatoimitukset muokattuina digitaalisesti tai printein suurinakin kuvina vaikka kankaalle. Myös kuvareportaasit, -esitykset ja -kirjat.

Soita ja varaa kuvauksesi nyt!

Tuttu tv:n sääkuvista!



Kuva: Leena Saarela

Juha Laitalainen, valokuvaaja, p. 040 5139990

Studio: Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, 00100 Helsinki

Elämäsi kuvat
ovat enää
puhelinsoiton
päässä!

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

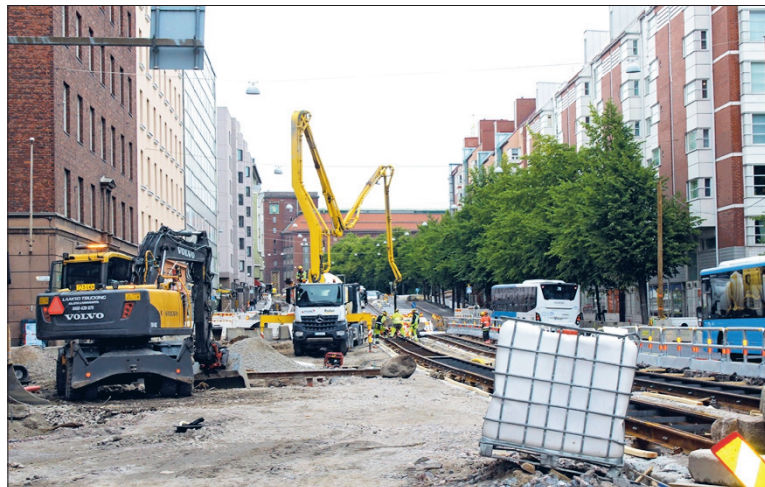
NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

LEHTI ILMESTYY SEURAAVAN KERRAN 28.11.

Meri-Helsinki

Tolkkua arkea haittaaviin katutöihin

JARNO PELTONEN



Hämeentien remontti oli massiivinen operaatio.

tenkään kiusata remonttien teki-
jöitä, teleoperaattoreita tai muita
kadun katkaisun vaativia toimi-
joita. Tällä uudistuksella kannus-
tamme pitämään työmaiden koot
pienempinä ja varmistamaan, että
ne valmistuvat nopeammin. Kun
työmaat saadaan hoidettua tii-
viimmin ja tehokkaammin, haitat
vähenevät ja kaupunkilaisten arki
sujuvoituu. Kyse on siitä, että
kaupunkilaisten arjen hankaloitu-
misesta peritään haittaa vastaava
kustannus.

Hintaohjaus on kuitenkin vain
yksi työkalu ja muutakin voidaan
tehdä. Toistaiseksi kaupungilla ei
ole ollut esimerkiksi keinoja pa-
kottaa eri toimijoita tekemään
kadun avaamista vaativia töitä
samanaikaisesti. Tähän toivomme
muutosta.

Hallitus tekee paraikaa katujen
kunnossapidon lainsäädännön
uudistusta, jonka yhtenä muutok-
sena odotamme mahdollisuutta
rauhottaa katu katutöiltä mää-
räajaksi. Tämä tarkoittaisi, että
saisimme mahdollisuuden pakot-
taa eri toimijat, kuten sähköverk-
ko- ja teleyhtiöt ajoittamaan ka-
tutyönsä samaan aikaan. Vastaava
malli on käytössä muun muassa
Ruotsissa.

TAKSAUUDISTUS tai kadun rau-
hoittaminen koskee yksityisiä toi-

mijoita, mutta myös kaupungin
omissa hankinnoissa kiinnitämme
nyt erityistä huomiota katutöiden
kestoon. Mannerheimintie ei ole
viimeinen suuri katuremontti kau-
pungissa, mutta tulevat remontit
eivät voi venyä kuin Mannerhei-
mintien kohdalla on käynyt.

Keskeisten kulkuväylien katu-
töitä on jo normaaliolosuhteis-
sa tehtävä useammassa vuorossa.
Työvoimaa on muutoinkin oltava
tarpeeksi, että remontti etenee ri-
peästi. Nopeampi katutyö saattaa
tarkoittaa korkeampia välittömiä
kustannuksia kaupungille. Mutta
kun huomioidaan katutöiden kau-
punkilaisille ja kaupungissa toimi-
ville yrityksille aiheuttama haitta,
muuttuu kannattavuustarkastelu
olennaisesti.

KAIKEN kaikkiaan tavoitteenam-
me on sujuva ja elinvoimainen
kaupunki, jossa kehitystyö ei häi-
ritse tarpeettomasti arkea. Katu-
töitä tarvitaan vanhan ylläpitämi-
seksi ja kaupungin kasvun vuoksi.
Kaupunkilaiset ovat osoittaneet
ymmärrystä ja kärsivällisyyttä ka-
tutöiden keskellä. Vähintä mitä
me päättäjät voimme tehdä on
pyrkä minimoimaan katutöiden
vaikutukset.

Kirjoittaja on apulaispormestari

TÄSSÄ
NUMEROSSASIVU
4Arkkitehtuuri- ja designmuseon
halutaan olevan arkipäivän
yläpuolella oleva kokonaisuusSIVU
8Soppakirkon ilmaisissa
keitoissa kaikkein tärkein
mauste on rakkausSIVU
11Badgerissa ruoasta
nautitaan ikivanhassa
kivitalossa

Seinät kertovat tarinoita

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Kaupunkiopas-tietokirjailija
Juhani Styrman on
rakentamassa koko Helsingin
kantakaupungin kattavaa
kävelyverkostoa.

Helsinki-kävelyt nimellä kulkevat
kävelykierrokset tulevat olemaan
Kallion kävelyfestivaalin uutta kä-
velysarjaa. Kävelyt kiertävät kaik-
ki kantakaupungin kaupungin-
osat.

Styrman on kerännyt kiitosta
Kallio-kävelyillään jo pitkään.

”En halua jäädä vanhojen opas-
tuksieni vangiksi, mielen pitää vir-
keänä, kun kehittää koko ajan
jotain uutta”, sanoo Styrman.

”Toki vanhat Kallio-kävelyt me-
nevät edelleen kaupaksi erilaisil-
le ryhmille ja vedän niitä tarvitta-
essa”.

Uusin Juhani Styrmanin luot-
saaman Kallion kävelyfestivaalin
valloitus on Katajanokka.

”Pohdin pitkään aihetta. Nokal-
le tehdään niin monenlaisia käve-
lyretkiä, joten en halunnut ottaa
kuitenkaan mallia niistä, vaan
tehdä jotain toisenlaista. Niinpä
syntyi kävelyretki nimeltä *Rotta-
kuningas ja tuonen joutsen*.”

”Kävely saattaa kuulostaa puh-
taasti mielikuvituksen tuotteelta
ja kyllä se sitäkin on, mutta käve-
lyn tarinoille löytyy ihan totuus-
pohjaa – tai sitten ei. Kierros ha-
luaa haastaa myös kävelijän omaa
mielikuvitusta”, sanoo Styrman
arvoituksellisesti.

HURJALLA nimellä nimetty kier-
ros keskittyy lähinnä Katajanokan



Luotsikatu 1:n sisäänkäynnissä
on näyttävää ornamentiikkaa.

rikkaan julkisivukoristelun saloi-
hin, joiden symboliikassa on pal-
jon tilaa tulkinnoille.

”Helsingin kaikilla kaupungin-
osilla on omanlaisensa maailma.
Katajanokka rakennettiin nope-
asti 1900-luvun taitteessa, keskel-
lä kansallisen aatteen paloa ja se
näkyi kaupunginosassa aina yksi-
tyiskohtia myöten, kun osaa vain
katsoa.”

”1900-luvun taite oli Suomen
arkkitehtuurin eräänlainen kulta-
kausi jugendin myötä. Se oli myös
aikaa, jolloin tietoisuus Suomen
omasta kulttuuri-identiteetistä
kasvoi, maan ollessa kuitenkin
osa Venäjää.”

KATAJANOKAN rakennusvaihe
sattui aikaan, kun maailmalta tu-
li Suomeen uusi arkkitehtuurityy-
li jugend. Samaan aikaan Suo-
messa valmistui joukko nuoria
suunnittelijoita, jotka luontevasti
ottivat haltuun uuden tyylin ja liit-
tivät sen osaksi aikakauden aatet-
ta, suomenmielisyyttä, joka näkyi
Katajanokan jugend-kortteleissa
vahvasti.



Luotsikatua pidetään yhtenä kaupungin kauneimmista kaduista.
Kuvassa Juhani Styrman ja Luotsikatu 1.

Katajanokka on jopa euroop-
palaisessa kaupunkirakenteessa
harvinainen, sillä melkein kaikki
jugend-kauden rakennukset ovat
säilyneet. Kaupunginosa on
ryhmitelty linnoitusmaisesti. Styr-
man näkee niissä jopa symboliik-

kaa ja piiloviestejä.

”Suomalaisessa jugendissa on
tietoisesti haettu muotoja, jotka
tuovat mieleen keskiaikaiset lin-
nat, eli linna on turvapaikka, jon-
ne sortajalla ei ole asiaa. Eli kotini
on linnani”.

JUHA LAITALAINEN

Katajanokka rakennettiin pää-
asiassa vuosina 1903-1906. Suun-
nittelijoina oli kymmenkunta toi-
mistoa, joukossa muun muassa
parikymppisten arkkitehtien Ge-
selius-Lindgren-Saarisen muo-
dostama toimisto, joiden suunnit-
telemaa Tallbergin taloa (1898)
pidetään ensimmäisenä ”uuden
ajan talona” Katajanokalla.

Kansallisromanttiset kasvi-,
eläin- sekä Kalevala-aiheet alkoi-
vat näkyä Katajanokan talojen
julkisivujen ornameenteissa ja ko-
risteissa pian Tallbergin talon jäl-
keen.

”Hurjimmat kuvat suomenmie-
lisyyteen viittaavine piiloviestei-
neen syntyivät Nyström-Petrel-
ius-Penttilä toimiston taloihin”,
Styrman kertoo. Oudoin kuva löy-
tyy puolestaan von Essen-Ikäläi-
nen-Kallio -kolmikon suunnittele-
man erään talon ovesta.”

”Kuva saattaa juontaa arkkiteh-
ti **Werner von Essenin** monipuoli-
seen taiteilijataustaan”, Styrman
pohtii.

”Mainiota huumoria ja mieli-
kuvituksen lentoa suunnittele-
miensa talojen julkisivuihin toi
puolestaan **Selim A. Lindqvist**.
Muutenkin hänen arkkitehtuu-
rissa, aikalaisiinsa verrattuna, oli
aivan omanlaistaan ootetta”, Styr-
man arvioi.

ROTTAKUNINGAS ja tuonen jout-
sen -kierros ei unohda yleisö-
äänestyksessä Helsingin kau-
neimmaksi kaduksi äänestettyä
Luotsikatua.

”Se kävellään päästä päähän”,
Juhani Styrman lupaa.

*Rottakuningas ja tuonen jout-
sen* kävellään Helsinki -kävelyt
sarjassa marraskuussa.

➤ www.kallionkavelyfestivaali.fi

SYYSTARJOUKSIA

PIANOKESKUS OY
PIANOJEN ERIKOISLIKE

Aina esillä 150 pianoa.

Pyydä meiltä tarjous!

Hellas / Fazer / Yamaha / ym.



YAMAHA



Roland

Avoimna ma-pe 10-18, la 10-15
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

BORTA
BRA MEN
KRONOHAGEN
BÄST

Meri-Helsinki

Nukketeatteri
Sampon joulu

Esitykset 7.11.-22.12.2024

Tule joulun
elämysten taikapiiriin -
nukketeatteriin!Nukketeatteri
SAMPO

Erottajankatu 7, Helsinki
p. 020 735 2235
nukketeatterisampo.fi

Ajankohtaista

Kauppatorin eteläosan laituri uusitaan

KAARTINKAUPUNKI

Kauppatorin eteläosassa sijaitsevan huonokuntoisen pistolaiturin uusiminen alkoi 14. lokakuuta. Työn arvioidaan valmistuvan toukokuun 2025 loppuun mennessä.

Urakassa vanhan pistolaiturin luonnonkiviset pinta- ja verhoilurakenteet puretaan. Laiturin perustukset vahvistetaan kallioon porattavilla paa- luilla. Luonnonkiviset pinta- ja verhoilukivet asennetaan takaisin uuteen betonilaituriin. Urakassa uusitaan myös laiturin hankausseinät, pollarit ja laituritikkaat.

Porapaalutus aiheuttaa melua 21. lokakuuta alkavasta viikosta eteenpäin. Porapaalutusta tehdään arkipäivisin kello 7.00–18.00 arviolta kolmen viikon ajan.

Urakka-alue suljetaan aidoin, jolloin pistolaiturille ja sen välittömään läheisyyteen kävely on estetty. Alue on kuitenkin pieni ja kierto onnistuu työalueen eteläpuolelta.

Urakoitsija on Oteran Oy.

Kaisaniemenpuiston turvallisuutta parannetaan

KAISANIEMI

Helsingin kaupunki aikaistaa osaa Kaisaniemenpuiston peruskorjaushankkeen toimenpiteitä puiston turvallisuustilanteen ja alueen viihtyisyyden parantamiseksi. Kaupunki on sitoutunut tekemään lisäksi väliaikaisia toimenpiteitä puiston turvallisuuden edistämiseksi.

Helsingin kaupunkiympäristölautakunnan hyväksymän puistosuunnitelman mukaan Kaisaniemenpuiston viihtyisyyttä ollaan parantamassa merkittävästi monivuotisessa puiston peruskorjaushankkeessa, joka toteutetaan vaiheittain vuosien 2022–2028 aikana. Peruskorjauksen keskeisimpiä, turvallisuutta parantavia toimenpiteitä ovat puiston aiempaa parempi valaistus, kameravalvonnan lisääminen sekä viheralueiden siistimiseen tähtäävät toimet.

Helsingin kaupunki on sopinut Helsingin poliisilaitoksen kanssa puiston kameravalvonnan lisäämisestä. Kameravalvontaa lisätään ensivaiheessa väliaikaisjärjestelyin, puiston pysyvät kameravalvonnan ratkaisut toteutetaan peruskorjaushankkeen yhteydessä vuosien 2024–2028 aikana.

Myös puiston valaistusta parannetaan. Valaistusta on jo nyt työmaavaiheessa lisätty turvallisuuden parantamiseksi ja sitä lisätään tarpeen mukaan työmaan edetessä.

Arkkitehtuuri- ja designmuseo myötätuulessa

Meri-Helsinki

Harri Markkula

Uuden Arkkitehtuuri- ja designmuseon suunnittelu on paraikaa käynnissä ja hyvässä vauhdissa.

Suunnittelukilpailun 13-jäseninen tuomaristo koostuu kotimaisista ja kansainvälisistä arkkitehtuurin, muotoilun, kestävän rakentamisen, museoalan ja kaupunkisuunnittelun huippuasiantuntijoista.

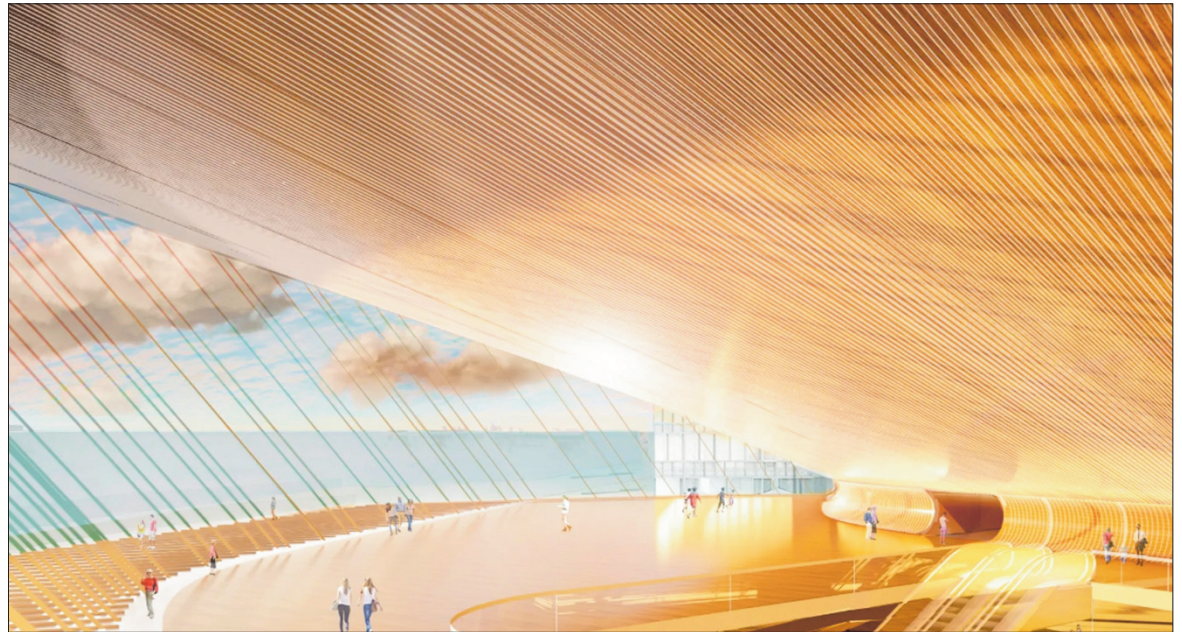
Kilpailun järjestävät Suomen valtion ja Helsingin kaupungin museohanketta varten perustama Kiinteistö Oy ADM sekä Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiö yhteistyössä Suomen Arkkitehtiiliitto SAFAn ja Helsingin kaupungin kanssa. Kilpailun valmisteluun ovat osallistuneet myös Haahtela-kehitys ja museon kansainvälinen strateginen kumppani DVDL.

”Tuomaristo on aloittanut tehtävänsä käymällä läpi kaikki reilut 600 ehdotusta ja tekemällä kilpailun tavoitteiden pohjalta esikarsintaa. Tuomariston tukena on myös laaja asiantuntijoiden joukko, joilta pyydetään lausuntoja parhaista ehdotuksista. Tämän työn pohjalta julkistetaan joulukuussa 3-5 finalistia, joissa on tuomariston näkemyksen mukaan eniten potentiaalia uudeksi museoksi”, kertoo Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön toimitusjohtaja ja arkkitehtuurikilpailun tuomariston jäsen **Kaarina Gould**.

GOULD on ollut muun muassa Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin toiminnanjohtaja, Live Nation Finlandin kehitysjohtaja ja World Design Capital Helsinki 2012-ohjelmajohtaja. Tätä nykyä hän vastaa uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon perustamishankkeesta sitä varten perustetun säätiön toimitusjohtajana ja toimii myös museotoimintaa ylläpitävän ADM-museo Oy:n hallituksen puheenjohtajana. Hän on johtanut uuden Arkkitehtuuri- ja designmuseon perustamisprosessia vuodesta 2021.

”Tuomaristo on vaikuttanut kilpailuun osallistuneiden ryhmien harkituista ja innovatiivisista tulkinnoista siitä, kuinka uusi museo voi palvella yleisöä parhaalla tavalla”, Gould toteaa.

Finalistit saavat tammikuun ai-



Monissa töissä on läsnä kaunis merimaisema, kuten työssä nro 518, Museum without Museum.

PAAVO LEHTONEN



Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön toimitusjohtaja ja arkkitehtuurikilpailun tuomariston jäsen Kaarina Gould.

kana jatkosuunnitteluohjeita ja niillä on aikaa helmikuusta toukokuulle työstää ehdotuksia annettujen suunnitteluohjeiden perusteella. Niiden pohjalta tehty ehdotukset jätetään toukokuussa tuomaristolle, joka arvioi niitä ensi kesän aikana. Tavoitteena on kertoa kilpailun tulokset ja julkistaa voittaja syyskuussa 2025. Silloin siis tiedetään, millainen museorakennus Etelärantaan on nousemassa.

KILPAILUN ensimmäisessä vaiheessa ei vielä pyydetty suunnittelemaan koko rakennusta ja sen tilaohjelmaa. Tavoitteena oli kokonaisvaltainen arkkitehtoninen konsepti ja kuva siitä, miltä talo näyttää kaupunkimaisemassa ja miten se asettuu ympäristöönsä.

Hankkeen tavoiteaikataulun mukaan Arkkitehtuurimuseon ja



Kivi Tähti -niminen kilpailutyö muistuttaa ulkopuolelta kiviä ja tähteä.

Designmuseon yhdistävän museon uudisrakennus voisi avautua vuonna 2030.

Kilpailussa etsitään suunnitelmaa Helsingin Eteläsatamaan rakennettavan kokonaislaajuudeltaan 10 000 m²:n suuruisen museorakennuksen toteuttamiseksi. Laajuudesta noin puolet on yleisötilaa.

Tavoitteena on luoda suurillekin kävijämäärille toimiva museokokonaisuus ja puitteet monipuoliselle näyttely- ja ohjelmatoiminnalle sekä mahdollistaa museokokoelmien kiinnostava ja yllätyksellinen esillepano.

Ydinnäyttely avaa elinvoimaisen suomalaisen muotoilun ja arkkitehtuurin tarinan. Lisäksi museossa voidaan esittää suuria kansainvälisiä vierailunäyttelyitä ja mittavia moniaistillisia installaatioita. Museossa voidaan toteuttaa erilaisille kohderyhmille suunnattuja tapahtumia. Siihen tulee arkkitehtuuriin ja muotoilun erikoistunut kirjasto, kahvi-

la-ravintola, merellinen terassi ja museokauppa.

”Kyseessä on yksi Helsingin ja samalla koko Suomen arvokkaimista kulttuurimaisemista. Makasiiniranta on myös Suomen maailmanperintövyöhykkeellä ja on tärkeää, että alueen satamaidentiteetti säilyy”, Gould mainitsee.

MAKASIINIRANNAN alueesta järjestettiin 2021-22 kansainvälinen laatu- ja konseptikilpailu. Sen voittajaksi valittiin ehdotus *Saa-ret*. Uusi museorakennus ei sisällynyt Makasiinirannan kilpailuun, Sen sijaan kilpailussa pyydettiin jättämään museolle aukko ja siten osoittamaan sille paikka. Museosta on käynnissä erillinen avoin ja kansainvälinen suunnittelukilpailu.

Makasiinirannan laajemmassa suunnitelmassa johtoajatuksena on, että museon ja Vanhan kauphallin väliin muodostuu kaupunkitori eli aukio, jossa voi olla erilaista tapahtumallisuutta.



Kilpailuehdotus nro 1, MetsäKaiku.

KUVAT / COMPETITIONGALLERY.ADMUSEO.FI



Ehdotus nro 13, Leijua, kirjaimellisesti leijuu ilmassa.

”Tärkeä elementti on uusi rantareitti, joka tulee kulkemaan Katajanokalta Kauppatorin ja uuden museon ohi Kaivopuiston kärkeen ja aina Jätkäsaareen asti. Se on kaupunkilaisten kannalta ihana muutos”, Gould kiittelee.

Tulevan museorakennuksen tilaohjelma on noin 10 000 neliömetriä, eli se on vain vähän – parisen tuhatta neliömetriä – pienempi kuin Kiasma.

”Suunnitelmissa on toteuttaa museorakennus, jossa olisi paljon kokonaisvaltaisesti museokävijöitä palvelevia toimintoja, kuten merimaisemaa hyödyntävät kahvilapalvelut ja paikat, joissa voi istahtaa, hengähtää ja katsella horisonttiin”, Gould toteaa.

Yksi museon keskeisistä palveluista tulee olemaan alan kirjasto, jossa yhdistyvät nykyisten arkkitehtuuri- ja designmuseoiden keskeiset kokoelmat. Tulossa on paikka, johon voi tulla tutustumaan arkkitehtuuriin ja muotoiluun liittyviin julkaisuihin.

”Kärjessä ovat museotoiminnan vaatimukset. Halutaan luoda puitteet kansainvälisille huippunäyttelyille, joilla on kovat kriteerit.”

”Mietimme, millainen tulevaisuuden museo voisi olla. Ajatuksena on, että se toivottaa tervetulleeksi matalalla kynnyksellä ja kutsuu sisään. Tavoitteena on ihmisen kokoinen, lämmin, kutsuva, erityislaatuinen ja arkipäivän yläpuolella oleva museokokonaisuus”, Gould luonnehtii.

”Haluamme myös olla edelläkävijä kestävässä rakentamisessa ja luoda rakennuksen, joka voisi olla malliesimerkki siitä, miten ympäristöasioita voidaan huomioida rakentamisessa. Tämä on myös yksi suunnitelmien arviointikriteeri.”

”Kilpailijoita on rohkaistu suhtautumaan vakavasti ja kunnianhimoisesti hankkeen tavoitteisiin liittyen muun muassa siihen, millaisista materiaaleista rakennus tehdään ja voidaanko siinä hyödyntää kierrätettäviä materiaaleja. Materiaalivalinnoilla ja energiaratkaisuilla pyritään luomaan rakennus, jolla olisi mahdollisimman pieni hiilijalanjälki.”

HELSINGIN kaupunginvaltuusto on hyväksynyt yhteensä 60 miljoonan euron pääomalahjoituksen ja Suomen valtio on vahvistanut sitoutumisen vastaavaan rahoitukseen. Hanketta tukevat myös Jane ja Aatos Erkon säätiö, Svenska Kulturfonden, Suomen Kulttuurirahasto, Saastamoisen säätiö ja Suomen taideteollisuusyhdistyksen 100-vuotissäätiö.

”Arkkitehtuurikilpailun järjestäjänä olemme tyytyväisiä ehdotusten suureen määrään, kun ehdotuksia tuli määräaikaan

mennessä 624 kappaletta arkkitehtiryhmiltä ympäri maailmaa. Se kertoo, että suomalaisille merkittävä kansainvälisesti tärkeä kilpailu on herättänyt asiaankuuluvaa kiinnostusta. Esimerkiksi Oodin kilpailuun tuli 550 ehdotusta, joten ollaan samassa luokassa”, Gould toteaa.

Mihin seikkoihin sitten tullaan kiinnittämään eniten huomiota arkkitehtuurikilpailussa?

”On paljon eri tekijöitä, jotka ratkaisevat kilpailun. Tärkeintä on löytää suunnitelma, josta voi muodostua helsinkiläisille uusi ja rakas paikka arvokkaaseen maisemaan. Samalla sen tulisi rakentaa Helsingin ja Suomen profilia arkkitehtuurin ja muotoilun maana”, Gould listaa.

”Ennen kaikkea kyseessä tulee olemaan paikka, johon on helppo tulla ja jossa viettää aikaa. Tavoitteena on muuntautumiskykyinen rakennus, joka mahdollistaa kansainvälisen huipputason museotoiminnan vuosikymmeniksi eteenpäin.”

”Makasiiniranta on ehdottomasti Helsingin paraatipaikka. On puhuttu paljon Helsingin keskustan jonkinlaisesta näivettymisestä. Tarvitsemme vetovoimatekijöitä ja paikkoja, joihin halutaan tulla pidemmältäkin. Uudella museolla on potentiaalia luoda uutta kasvua Helsingille”, Gould linjaa.

YHTENÄ hankkeen tavoitteena on tuoda esille Helsinkiä kaupunkina, jossa on merkittävä muotoilun ja arkkitehtuurin kohde, ja jossa suomalaisen ja pohjoismaisen muotoilun ja arkkitehtuurin historia on näytävällä tavalla esillä.

”Ilman muuta yksi tärkeä ja keskeinen tekijä museossa on ydinnäyttely, joka kertoo suomalaisen ja pohjoismaisen arkkitehtuurin historiasta ja siitä, millainen rooli sillä on ollut pohjoismaisten yhteiskuntien rakentumisessa. Muotoilulla ja arkkitehtuurilla on poikkeuksellinen merkitys Suomen maakuvan ja identiteetin muodostumisessa.”

”Rakenteilla ei ole etäinen monumentti vaan paikka, johon voi vaikka vain kävelylenkillä piipahtaa ja nauttia kahvikupposen katsellen maisemaa museon terrassilta. Niinpä tarjolla tulee olla palveluja, joita voi hyödyntää, vaikka ei juuri sillä hetkellä tutustuisikaan museon kokoelmiin.”

➤ Kilpailun ensimmäinen vaihe päättyi 29.8.2024 ja siihen osallistuneet ehdotukset ovat nähtävillä verkkogalleriassa. Verkkogalleria kilpailun ensimmäisen vaiheen ehdotuksista on avoinna 29.11. saakka. competitiongallery.admuseo.fi

HELSINKI ANTIQUES

2.-3.11.2024
10 - 17

ANTIIKKIMESSUT | ANTIKMÄSSÄ

KATTILAHALLI

SUVILAHTI
SÖRNÄISTEN RANTATIE 22

SISÄÄNPÄÄSY | INTRÄDE 10,00 €

WWW.HELSINKIANTIQUES.FI

antiikki & design

AT

ArvoTerveys

Pidä huolta itsestäsi.
Sinä olet arvokas.

Tutustu ja varaa aika!

Magneettitutkimukset
198 €

Rintatutkimukset
alk. 198 €

Ultraäänitutkimukset
148 €

Laboratoriotutkimukset
paketit alk. 48 €

Tutkimukset lääkärin läheteellä tai ilman. Ei piilokuluja!



Olavinkatu 2, Helsinki
(Hotelli Presidentin sisäänkäynnin vieressä)



arvoterveys.fi



030 6363 731



[arvoterveys](https://www.facebook.com/arvoterveys)



[arvoterveys](https://www.instagram.com/arvoterveys)

Kulttuuri

Kadunnimiä musiikin mukaan

Kaupunki

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Kevyen musiikin uranuurtajat saavat nimensä Hermanninrannan kadunnimistöön.

Hermanninrantaan on suunnitella toista kymmentä kevyen musiikin suuren nimen mukaista kadunnimeä sekä aukiota.

”Uudessa nimistössä ei ole vain artistien mukaan nimettyjä katuja ja aukioita. Mukana on myös sanoittajia ja säveltäjiä kuten sanoittaja **Kerttu Mustonen** ja jazzmuusikko ja -säveltäjä **Erik Lindström**. Kokonaisuutta täydentävät Albumikatu, Iskelmäkatu ja -puisto sekä Kultalevyntkatu ja Toivelevyntkatu ja niiden ruotsinkieliset vastineet.”

”Nimistötoimikunta käsittelee kevyen musiikkiin pohjautuvaa nimistöä ensimmäisen kerran jo vuonna 2021”, kertoo nimistösuunnittelija **Johanna Lehtonen** kaupunkiympäristön asemakaavoituksen toimialalta.

”Itäisessä kantakaupungissa ja Kalasatamassa tarvitaan paljon nimiä, kyseessä on isoja kokonaisuuksia. Hermanninranta valikoitui musiikin inspiroimien kadunnimien kohteeksi myös siksi, että ranta-alueet ovat olleet suosittuja ajanviettopaikkoja, joissa musiikkia on kuunneltu ja esitetty.”

”Kaupungistumisen ja modernisoitumisen yksi aspekti 1950- ja 1960-luvuilla oli musiikki yhtenä kaupungistumiseen liittyvänä kansallisen identiteetin rakentajana.”

Nyt kadunnimensä saavilla artisteilla ei ollut henkilökohtaista sidosta Hermanninrannan alueeseen, poikkeuksena **Annikki Tähti**, joka oli syntynyt lähistöltä.

HERMANNINRANNAN kaavoitus etenee palasina. Eteläosan asemakaava, joka on lähempänä Vanhaa talvitietä, on tullut voimaan puolitoista vuotta sitten. Lähivuosina tulee käsittelyyn Kyläsaaren alue, jolle kadunnimiä antavat **Toivo Kärki**, **Olavi Virta** ja **Brita Koivunen**.

Muita kevyen musiikin artistien



WIKIPEDIA

Kerttu Mustonen (1891-1959) oli tuottelias sanoittaja ja oman aikansa kuvastin, joka teki paljon yhteistyötä mm. Toivo Kärjen, Eugen Malmsténin ja George de Godzinskyn kanssa. Mustonen saa nimikkokatunsa Hermanninrantaan.

mukaan nimettäviä katuja ovat Annikki Tähtien katu, Laila Kinnusen katu ja Olavi Virran katu.

”Nimet liittyvät yleisesti kevyen kotimaiseen musiikkiin, eivät ainoastaan iskelmiin. Siten nimensä saavat myös Tempokuja, Stemma-aukio, Kertosäkeenpuisto ja Olavi Virran aukio. Alueen katuja ja aukioiden nimeämisessä oli valtava runsaudenpula, ja valituiksi tuli vain pieni otos laajasta nimien valikoimasta”, Lehtonen toteaa.

KATUTYÖT alueella on jo aloitettu. Ensimmäiset uudet kadunnimet voivat tulla käyttöön osoitteina 4-5 vuoden kuluttua, sillä isot katu- ja rakennustyöt ovat aikaavievä projekti. Katulinjat tosin alkavat kohta jo näkyä, mutta vie vielä pitkään ennen kuin kadunnimikilvet viedään paikoilleen.

Uudiskatujen nimeäminen on kunnianosoitus taiteilijoille, jotka näin jäävät elämään yhden aikakauden merkittävinä tekijöinä. Kun kaikki on valmista, Hermanninrannassa voi tehdä vaikka taiteilijakävelyn musiikillisissa tunnelmissa.

”Olisi tietysti hauskaa, jos artistit näkyisivät muutenkin katukuvassa. Esimerkiksi taloyhtiöiden nimissä tai vaikkapa ympäristöön sijoitettavassa taiteessa”, nimistösuunnittelija Johanna Lehtonen ehdottaa.



JAAKKO MEYN

”Elokuvateatteri Gildan ohjelmistoa kirkastetaan monipuolisena laadukkaiden elokuvien näyttömänä. Rakenteilla on myös oma aulabaari ja uusi palvelukonsepti”, kertovat Ari Tolppanen ja Jenni Ukkonen.

Elokuvateatteri Gilda avaa ovensa Lasipalatsikorttelissa

Elokuva

Meri-Helsinki

Lasipalatsikorttelin Kulttuurikasarmin elokuvateatterioperaattori on marraskuun alusta lähtien riippumaton, itsenäinen elokuvateatteri Oy Elokuvateatteri Gilda Biograf Ab.

Helsingin ydinkeskustassa Lasipalatsikorttelissa sijaitseva Kulttuurikasarmi avautui viime vuoden marraskuussa yleisölle. Rakennuksen pohjakerroksessa sijaitseva elokuvateatteri on toiminut vuoden verran BioRex Cinemas -ketjun lipun alla, mutta nyt se aloittaa itsenäisen elämän Elokuvateatteri Gildana.

Elokuvateatteri Gildassa on kolme huipputekniikalla ja mukavuuksilla varustettua salia, ja se sijaitsee entisen linja-autoaseman, nykyisen Kulttuurikasarmin pohjakerroksessa. Gilda vastaa myös klassisen ja historiallisesti merkittävän Bio Rex Lasipalatsin ohjelmistosta.

Oy Elokuvateatteri Gilda Biograf Ab:n (ent. Kulttuurikasarmi Oy) toimitusjohtajana on aloittanut elokuva-alalla yli 20-vuotisen uran tehnyt **Jenni Ukkonen**. Uk-

konen on vastannut muun muassa Kino Tapiolan avauksesta ja hän toimii myös Gildan osaksi omistavan Atlantic Film Finland -maahantuontiyhtiön levityspäällikkönä.

”Olen unelmatyössäni saadessani aloittaa Gildan aseman vahvistamisen kaikkien kaupunkilaisten elämässä. Gilda on huippulaadukas ja kutsuva kaupunkikino, jonka sijainti ei Helsingissä voisi olla keskeisempi. Elokuvateatteri tulee ohjelmistonsa puolesta toimimaan monipuolisena, laadukkaiden elokuvien näyttämönä”, sanoo Jenni Ukkonen.

OHJELMISTOSATSAUSTEN lisäksi myös palveluun aiotaan panostaa vahvasti. Gildan aulaan avautuu elokuvateatterin oma baari, joka tarjoaa elokuvakävijöille laadukkaan valikoiman juomia.

”Olemme huomanneet, että ympäröivästä ravintolatarjonnasta huolimatta ihmiset kaipaavat elokuvateatterin yhteyteen baaria, joten haluamme vastata tähän kysyntään. Panostamme drinkkitarjontaan ja tarjoamme tulevaisuudessa myös parhaat mahdolliset leffaeväät. Haluamme, että Gildassa asiakkaan palvelu täydentää elokuvakokemuksen huippuunsa”, Ukkonen kertoo.

Kuluneen vuoden aikana monen kaupunkilaisen lisäksi myös yritykset ovat löytäneet elokuvateatteri Gildan niin sen keskeisen sijainnin kuin teknisten ominaisuuksiensa vuoksi. Bio Rex Lasipalatsi on puolestaan jatkanut erinomaisesti toimintaansa kut-

”Kulunut vuosi on ollut opettavainen.

suvieras-, ensi-ilta- ja festivaaliteatterina.

KULTTUURIKASARMI-hankkeen alullepanija, Oy Elokuvateatteri Gilda Biograf Ab:n hallituksen puheenjohtaja **Ari Tolppanen** uskoo, että itsenäinen elokuvateatteri tulee lunastamaan paikkansa.

”Kulunut vuosi on ollut opettavainen. Olemme tarkkailleet kävijöiden tottumuksia ja myös tutkineet, mitä elokuvateatteriltamme halutaan. Itsenäisenä elokuvateatterina Gildassa on mahdollista vapaasti toteuttaa visiotamme muun muassa ohjelmistosuunnittelussa. Meille tärkeintä on tehdä Gildaa entistä tunnetummaksi ja helposti lähestyttäväksi kaikille kaupunkilaisille. Kun avaamme Gildan ovet marraskuun ensimmäisenä päivänä, on elokuvateatterimme uuden alun edessä”, Tolppanen sanoo.

Elokuvateatteri Gilda avautuu yleisölle 1.11. ja on tätä ennen muutaman päivän suljettuna elokuvateatterissa tapahtuvien muutostöiden vuoksi. Gildan avajaisviikon ohjelmistossa tullaan näkemään muun muassa **Pedro Almodóvarin** uutuusdraama The Room Next Door sekä Cannesin Kultaisen palmun voittajaelokuva Anora. Luvassa on myös elokuvan ystäviä houkuttelevia lipputarjouksia.

➤ www.elokuvateatterigilda.fi

KULTTUURISIVUT LUETTAVISSA MYÖS
WWW.PAIKALLISLEHDET.COM

Ole ylpeästi harmaa

Valokuvaus

Meri-Helsinki

Nyt etsitään Helsingin harmainta kuvaa.

Helsingissä eletään vuoden harmainta ja pimeintä aikaa. Harmaan sävyjen keskellä kaupunki toimii tunnelmallisena näyttämönä syksyn tapahtumille. Helsingin urbaanit yksityiskohdat, merelliset maisemat ja kaupungin asukkaat tarjoavat runsaasti kiehtovia kuvausaiheita ja inspiraatiota.

Helsingin kaupungin sosiaalisen median kanavissa on käynnistetty kuvakilpailu, jossa etsitään kaupunkilaisten omia Harmaa Helsinki -hetkiä. Kilpailu on käynnissä 5.11. asti. Kaikkien kuvakilpailuun osallistuneiden kesken arvotaan 4 elämyslahjakorttia Allas Sea Poolille. Palkituille ilmoitetaan henkilökohtaisesti Instagram-viestillä sekä Facebookissa kuvan kommentteissa 7. marraskuuta. Kaupunkilaisten harmaita hetkiä jaetaan kaupungin somekanavissa ja infonäytöillä marraskuussa.

Vuoden harmainta päivää juhli-



MIKA RUUSUNEN

Kaupunkilaisten harmaita hetkiä jaetaan kaupungin somekanavissa ja infonäytöillä marraskuussa.

Kuvaa vaikka näitä teemoja

1. Harmauden sankarit. Näytä, miten harmaudesta voi nauttia. Tee jotain yllättävää tai hauskaa säästä huolimatta.
2. Harmaa on katsojan silmissä. Jaa upein otoksesi harmaasta Helsingistä!
3. Harmaa mutta hellä. Miten sinä nautit harmaasta säästä? Vinkkaa muille arjen onnellisista hetkistä harmauden keskellä.

taan 9.11., jolloin kaupunkilaisten harmaita hetkiä jaetaan kaupungin somekanavissa ja infonäytöillä.

Kiinnostuitko? Lisätietoa kilpailusta saat oheisella QR-koodilla.



TEKSTI JA KUVAT / JUHANI STYRMAN

Vallilakin sai oman elokuvateatterinsa

VR:n entisen Pasilan konepajan maalaamohallin tiloihin on avattu elokuvateatteri Kino Konepaja. Teatterin taustalla on Whitepoint Digital, ja sen teatteripäällikkönä on pitkän uran elokuva-alalla tehnyt Jojo Uimonen. Elokuvasali on olohuonemainen ja teatterin esitystekniikka aivan huippulaatua. Tekniikkaan on satsattu myös siksi, että Whitepoint Digital käyttää elokuvasalia tekeillä olevien elokuvien värimäärittelystudiona päiväsaikaan, kun näytöksiä ei järjestetä. Kino Konepajan seinän takana puolestaan Aki ja Mika Kaurismäki kumppaneineen rakentaa uutta ravintolakokonaisuutta, jonne on luvassa musiikkiklubitointia. Mahdollisesti jo tämän vuoden puolella avattavien ravintoloiden nimet ovat aikoinaan Eerikinkadulta tutut Corona-baari ja Dubrovník. Eerikinkadun Moskova baarin korvaa Vallilassa puolestaan Ukraina viittaava Odessa.

Digipulmiin ei tarvita tuuria, vaan luuria.

Kaipaanko selväsanaista, luotettavaa apua tietokoneen, älypuhelimien tai asiointipalveluiden käyttöön? Päivystämme Helsingin kaupungin Digituessa juuri sinua varten. Ja autamme ihan maksutta – nyt myös puhelimesta ja chatissa!

Soita Digitukeen: 09 310 10011
Tai chattaa: digituki.hel.fi
Ma–pe klo 9–12

Helsinki





Suomen taloudella on kova menokuri



Terhi Koulumies

KOLUMNI

Olemme tottuneet ajattelemaan, että Suomi olisi rikas maa. Sitä se ei ole. Kun *The Economist*-lehti vertasi viime vuonna 35 maata talouskehityksen perusteella, Suomi jäi vertailun viimeiseksi. Köyhänä pitämämme Kreikka oli ykkönen. Laittaa miettimään.

Moni kuvittelee, että meillä menisi paremmin kuin esimerkiksi Kreikalla, mutta se ei siis pidä paikkaansa. Kreikan hallitus aloitti Kreikan talouden sopeutamisohjelman kovilla menojen ja etuisuuksien leikkaamisella ja nykyään maalla menee hyvin.

Suomen talous ei ole kasvanut yli 15 vuoteen. Samaan aikaan julkinen velkamme on kasvanut sata miljardia euroa, ja velkasuhteemme on noussut. Esimerkiksi Ruotsissa ja Tanskassa talous on samana ajanjaksona kasvanut ja velkasuhde on jopa pienentynyt.

Suomi on käännettävä takaisin pohjoismaiselle polulle. Myös Suomen talous pitää uudistaa kestävälle pohjalle, jotta voimme rahoittaa hyvinvointivaltiota tulevaisuudessakin.

RAHOITAMME tällä hetkellä joka seitsemän euron palveluistamme velkarahalla. Velaksi ei voi elää ikuisesti, vaan se lankeaa aina lopulta maksettavaksi. Myös nuorten sukupolvien täytyy voida kokea, että heidän on kannattavaa elää, tehdä töitä ja yrittää Suomessa. Jos he lähtisivät etsimään onneaan muualle, niin tänne ei jäisi enää ketään rahoittamaan hyvinvointivaltiota. Suomen pitää olla hyvä maa kaikille myös tulevaisuudessa.

Yksistään Suomen velastaan maksamat korkomenot ovat moninkertaistuneet muutamassa vuodessa. Se raha menee aivan hukkaan korkoihin. Korkomenot ovat jopa niin suuret, että niillä voisi vaihtoehtoisesti rahoittaa poliisien toimintamenot 3 vuodeksi.

Julkista taloutta on jo päätetty sopeuttaa 9 miljardin eurolla. Valtaosa siitä tehdään säästöillä ja rakenneuudistuksilla, veroaste ei kiristy. Ensi vuonna valtiontalouden alijäämää on silti valtava, 12,1 miljardia euroa. Ilman säästöpäätöksiä alijäämä olisi kuitenkin melkein 4 miljardia suurempi.

MONI kysyy usein, että onko kansanedustajana hauskaa olla. Se ei ole ollut nyt erityisen riemukasta. On välillä ollut todella vaikeaa tehdä näitä välttämättömiä säästöpäätöksiä. Vaikeinta ne ovat itselleni opiskelijoiden kohdalla, sillä opiskelijat ovat nykyään kai-



kista pienituloisin väestöryhmä ja heiltä on leikattu paljon. Mikään muu väestöryhmä ei myöskään joudu kustantamaan syömistään ja asumistaan markkinaehtoisella pankkilainalla velaksi.

Leikkausten jälkeen opiskelijoiden tuet ovat jatkossa sillä tasolla, että heitä pystyy Helsingissä asumaan kolme opiskelijaa 20 m² yksiossessa kaikki yhdessä. Toivottavasti sinne mahtuu kolme sänkyä. Tutkimusten mukaan köyhyys tai syrjäytymisriski on Suomessa nykyään yleisintä 18–29-vuotiailla. Näiden säästöpäätösten tekeminen on ollut itselleni siis vaikeinta.

SÄÄSTÖPÄÄTÖSTEN mittakaa-va on niin kerta kaikkiaan suuri, että ne näkyvät laajasti koko yhteiskunnassamme. Suomi ottaa vieläkin aika paljon lisää velkaa, eli emme ole vielä saavuttaneet tärkeää periaatetta, että kakku pitäisi ensin leipoa, ennen kuin sen voi syödä. Toivon, että työelämäuudistukset lisäävät työpaikkoja tulevina vuosina.

TYÖTTÖMYYS on suurta, koska työpaikkoja ei ole tarpeeksi. Haluan korostaa tätä. Työttömyys ei johdu siitä, että ihmiset olisivat laiskoja ja eläisivät mieluummin tuilla, vaan siitä, että yrityksillä ei mene tarpeeksi hyvin, jotta ne pystyisivät palkkaamaan lisää työntekijöitä. Tähän yritetään saada muutosta työelämäuudistusten ja Suomen kilpailukyvyyn parantamisen myötä. Tarvitsemme lisää työpaikkoja kaikille halukkaille.

Suomen talouden ongelmat ovat niin syviä, että niitä ei pystytä korjaamaan yhdessä vaalikaudessa. Uudistamistyö on vielä pahasti kesken. Valtiovarainministeriön arvion mukaan tarvitaan ainakin kahden vaalikauden työ, jotta Suomen talous saadaan terveille pohjalle.

Näkymää paremmasta on kuitenkin edessä. Valtiovarainministeriön eilisen ennusteen mukaan talous ja työllisyys kääntyvät ensi vuonna kasvuun. Suomella on edessään hyvä tulevaisuus, kun jatkamme uudistuksia.

BUDJETISSA ei ole vain säästöjä, vaan siinä on myös panostuksia. Hallitus mm. toteuttaa tämän syksyn budjetissa lasten ja nuorten terapiatakuun, joka ei edellisen vasemmistohallituksen aikana edennyt. Terapiatakuu turvaa apua jokaiselle lapselle ja alle 23-vuotias nuorelle. Lisäksi perusopetukseen panostetaan lisää ensi vuonna.

Suomi panostaa myös maanpuolustukseen ja lisää määrärahoja, joilla poliisien määrää voidaan nostaa.

Kirjoittaja on kansanedustaja

Soppakirkko 30 vuotta Punavuoressa

Meri-Helsinki
Harri Markkula

30 vuoden ajan Helsingin vapaaseurakunnan alasalissa, Annankatu 1:ssä, on torstaisin toiminut Soppakirkko.

Soppakirkko avaa ovensa torstaisin klo 11. Aamu alkaa lyhyellä hartaudella. Hartaushetkeen ja lounaalle on kokoontunut säännöllisesti kymmeniä nälkäisiä.

Soppakirkon tiimi juhli pyöreitä vuosia 12.10. asiakkaittensa kanssa ja sunnuntaina 13.10. Helsingin vapaaseurakunnan jumalanpalveluksessa. Soppakirkko toimii ViaDia Helsinki ry:n alaisuudessa Helsingin vapaaseurakunnan tiloissa.

Soppakirkko on ruokkinut kadun väkeä joka torstai viikoittain tuon 30 vuoden ajan, pois lukien joulu- ja kesäloman ja koronapandemian kokoontumisrajoitusten ajat. Soppakirkon tiimiä johtaa jo yli 80-vuotias **Reijo Helameri** vaimonsa **Pirjo Seppälän** kanssa. Tiimiläiset ovat pääosin eläkeläisiä. Reijo Helameri ja Pirjo Seppälä ovat jaksaneet tehdä vapaaehtoistyötä lähes toiminnan alkumetreiltä saakka vuodesta 1994.

Soppatiimi tulee paikalle jo seitsemän aikaan aamulla hauduttamaan lihoja keittoa varten. Ovet avataan varttia vaille yksitoista hartaushetkeä ja hengellisiä lauluja varten ja keiton jakeluun päästään noin varttia yli.

ALUEELLA on muitakin ruokavun tarjoajia, kuten ruokakasseja jakeleva Andreaskyrkan eli Suomen Vapaakirkon ruotsinkielinen sisarkirkko. ViaDian jakelu on ainoa pöytiin tarjoiltava lämmin ruoka-apu.

”Asiakaskuntamme tuntee hyvin toisensa, monet ovat käyneet keitolla vuodesta toiseen”, kertoo Helsingin vapaaseurakunnan projektityöntekijä **Mirkka Salmensaari**, jonka tehtäviin kuuluu viestintää ja senioridiakoniaa.

”Myös Soppakirkon jakelun tiimi tuntee hyvin toisensa. He ovat eläkeläisiä, joilla on hauskaa keskenään ja he muodostavat tiiviin soppakirkkoyhteisön. Sen jäsenet ovat 70-80 -vuotiaita vapaaehtoisia, joiden tekemisessä näkyy ilo.”

Keiton tarjoilun ohella voi istahtaa kuulemaan jonkun elämäntarinaa. Monelle kävijälle onkin tärkeää, että joku kuuntelee.

KEITTOJAKELU perustuu ViaDian saamiin lahjoituksiin, joiden



Reijo Helameri valmistaa vaimonsa Pirjo Seppälän kanssa 150 litraa hernekeittoa. Helameri kertoo, että valmistukseen käytettiin 20 kg porsaanniskaa, 20 kg herneitä, 5 kg savupotkaa, 5 kg sipulia ja 10 kg porkkanaa. ”Mausteitakin on paljon. Tärkein niistä on kuitenkin rakkaus”, Helameri sanoo.

turvin raaka-aineet käydään ostamassa tukusta. Aivan jakelun alkumetreillä saatettiin saada isojakin tarvikelahjoituksia, kuten esimerkiksi tuhat kiloa perunaa yhdeltä maatilalta.

”Siinä olikin miettimistä, mihin tonni perunaa varastoidaan. Oma lukunsa oli sitten multaisen perunoiden kuoriminen, jota oli tekemässä yksi jos toinenkin vapaaehtoinen. Nyt perunat ostetaan tukusta valmiiksi kuorituina. Huolestuttava asia on, että lahjoitukset vähenevät mutta nälkä ei, se vain kasvaa”, Salmensaari toteaa.

”Olemme kiitollisia siitä, että keittojakelun vapaaehtoiset ovat jaksaneet tehdä työtään pyyteettömästi. Tätä nykyä keitolle tulee noin 70 syöjää kerrallaan, mutta parhaimmillaan paikalle on sattunut jopa 149 henkeä.”

VIADIA Helsinki ry. on 10-vuotias diakoniyhdistys, joka toimii Helsingin vapaaseurakunnan yhteydessä. Sen toimintamuotoja ovat Soppakirkko ja ”Levähdyspaikka”, liikkuva kahvinjakelupiste. Kansallinen ViaDia-yhdistys



Lounasta syötiin elävän musiikin siivittämänä.

puolestaan tekee työtä eri puolilla Suomea myös mm. vankiloissa, vanhusten ja vammaisten parissa ja tarjoaa monenlaisia kohtaamisia yksinäisille.

Useimmiten Soppakirkossa on tarjolla peruna-kasvis-pekonikeittoa, joka ei ole mitään vetistä lientä vaan täyttävää tavaraa Reijo Helameren maustamana. Puhutaankin ”Reijon keitosta”. Välillä tarjoillaan herne- tai makkarakeittoa, joskus jopa lohikeittoa.

➤ helsinki.viadia.fi

Kauniimpia koteja

Meri-Helsinki
Petri Laaksonen

Kattilahallissa voi tehdä hienoja löytöjä sisustamiseen.

Silmäilen kirjastossa silloin tällöin sisustuslehtiä. Joskus ostan kotiinkin, kuten nyt kesällä. Kesänumero oli kotimaista tuotantoa. Sisäisivuilla esiteltiin muun muassa kolmiota Vallilassa ja kaksiota Haagasta. Vallilan kodissa esille nostettiin tiikkiviilutettu senkki, tauluja ja muuta aivan tavallista. Tylsää, en inspiroitunut mistään. Enkä usko, että kukaan muukaan lukija.

Tätä samaa teemaa on päivitetty **Risto Muuri**, Helsingin yksi tunnetuimpia antiikkialan ammattilaisia.

”32 vuoden urani aikana olen huomannut ihmisten sisustusta maun yhdenmukaistuvan, ja valitettavasti varovaisempaan suuntaan. Toivoisin ihmisten lukevan ulkomaalaisia sisustuslehtiä, joissa värien käyttö on runsasta ja muodot moninaisia. Lähellä, esimerkiksi Ruotsissa on lehtien tyyli aivan erilaista, kuin meillä Suomessa. Sama pätee TV:ssä esitettyihin sisustusohjelmiin”, Risto Muuri kertoo Lönnrotinkadulla sijaitsevassa antiikkiliikkeessään.

MIELENKIINTOISEN kodin laittaminen ei tarvitse olla vain vauraiden ihmisten harrastus. Maali on edullista ja sisustuksen katseenkiinnittäjiä voi löytää nettikirpputoreilta edullisesti. Kyse on enemmänkin tyylistä, värien hallinnasta ja ennakkoluulottomuudesta. Mietitkö tehosteseinää makuuhuoneeseen? Maalaa samalla kaikki seinät, vaikka muodikkaalla vihreällä tai rauhoittavalla sinisellä.

Istun Muurin liikkeessä 200 vuotta vanhassa tuolissa, jolla on ollut käyttäjiä kuudessa polvessa. Se tuntuu kunnioittavalta. Kohta tuoli myydään ja se siirtyy uuteen kotiin. Sitä ennen se on kunnostettu, toisen ammattilaisen toimesta. Se on kierrätystä parhaimmillaan.

Second hand on hyvin muodikasta tänä päivänä. Näkyykö se myös antiikkikaupoissa?

”Kierrätys näkyy nykyään kaikessa, ostat sitten polkupyörän, vaatteen tai vaikka musiikkia. Meillä tämä on kierrätystä kaikkein korkeimmalla tasolla. Siitä ehkä vaan vähemmän puhutaan.”

KESÄLLÄ Muuri oli yhdessä Fiskarsin Antiikkipäivät ry:n messutoimikunnan kanssa järjestämässä Fiskarsiin perinteistä antiikkitahtumaa.

”Fiskars oli onnistunut.

PETRI LAAKSONEN



Sisustamisen katseenvangitsijoiden ei aina tarvitse olla mittasuhteiltaan suuria.

Teimme koronan jälkeisen kävijäennätyksen”, Muuri iloitsee.

Sama työryhmä on asialla, kun pyhäinpäivän viikonloppuna 2.-3.11. Suvilahdessa sijaitseva Kattilahalli täyttyy huonekaluista, designista, valaisimista, hopeaesineistä, taiteesta, vintage-vaatteista, koruista ja kattaustarvikkeista, kun noin 40 eri kauppiasta tuovat vanhaa tavaraa myyntipöydät täyteen.

”On paljon tuttuja kasvoja, mutta uusiakin myyjiä olemme saaneet. Virostakin tulee kaksi myyjää, sitten on esimerkiksi kellokauppias. Vinyylilevyjäkin on myynnissä. Yritämme tarjota asiakkaille sitä, mitä kysytään”, Muuri kertoo.

Fiskarsin Antiikkipäivät ry järjestää Helsinki Antiques -messut Kattilahallissa nyt neljännen kerran.

”Odotukset ovat hyvät, sillä ajankohta on juuri sopiva, kun marraskuun alussa alkaa joulun valmistautuminen.”

Alalle on tullut myös uusia tapahtumia, kuten elokuussa ensimmäistä kertaa järjestetty Helsinki Vintage & Wine. Kaupunkitapahtuma on tarkoitus järjestää kolmesti vuodessa.

Eikö tämä kerro, että ala on pirstymään päin?

”Kyllä vain ja on hienoa, että

osa ihmisistä on rohkeita yhdistelemään asioita. Toivotan pelkästään hyvää uusille yrittäjille, sillä uudet tekijät sekä korkeatasoiset tapahtumat luovat yleistä kiinnostusta alamme kohtaan. Uusi aalto on tervetullutta.”

KIVIJALKALIIKKEISSÄ on ollut kovat ajat. Yleinen ilmapiiri on ollut pitkään epävarma, mikä on vaikuttanut kuluttamiseen.

”Katso nyt. Liikkeenä on ollut tunnin avoinna, mutta sisään on tullut vain sinä ja lähetti”, Muuri sanoo.

Vain hetken kuluttua ovi käy. Saksalainen pariskunta haluaa viedä kotiin tuliaisiksi samppanjalaseja. Sitten tulee kolmas, neljäskin asiakas ja yhtäkkiä antiikkikauppa on täynnä sähinää.

Toivon, että Muurin liikkeen ovenriipaan tartutaan jatkossakin tarpeeksi usein. Sisällä on nimittäin aivan upeita kristallikruunuja, valaisimia, pientuotteita, kaappeja, pöytiä, astioita ynnä muuta.

Eikä sinun tarvitse alkuun ostaa kuin yksi ilmeikäs eteispöytä tai antiikkinen karttapallo, jolla luot särmää sisustukseen.

➤ Helsinki Antiques 2.-3.11. klo 10-17, Kattilahallissa, Sörnäisten Rantatie 22, sisäänpääsy 10 e. www.helsinkiantiques.fi

Hietalahdenrannan sumutus



Jussi-Pekka Lämsä

KOLUMNI

Muutimme Hietalahteen 2019. Nosturia alettiin purkaa ja sen tilalle rakentaa. Skanska myi Telakkarantaa meren päältä rakennetuilla havainnekuvilla, joissa talot näyttivät matalammilta kuin syksyllä 2023 valmiina.

Rakennusten ja meren väliin piirtyi kesällä 2024 toteutuva katu- ja terassialue, missä hymyilevät ihmiset viettivät kauniissa säässä laatu-aikaa.

2020 alussa tuli alueen asukkaille täysin puun takaa HGR Property Partnersin kehittämisvaraus, jossa esitettiin yhtä seitsenkerroksista toimitilarakennusta nykyisen huoltamo- ja ravintolarakennuksen paikalle. Kerrosneliöitä reilut 15 000.

Tuttu kaupunginvaltuutettu vakuutti, ettei tämä tarkoita mitään. Pääsimme vaikuttamaan kansan äänellä Helsingin Kerro kantasi – sivustolle. Vastauksia tuli 937. Valtaosa vastusti hanketta. Seuraavaksi esiteltiin kehittämisvaraus, jossa puhuttiin kolmesta yhdeksänkerroksisesta toimitilatalosta, yhteisiltä neliöiltään yli 35 000. Kerroimme taas kantamme nettiin kevättalvella 2021. Kannanottoja tuli liki 2000, hylättyä 224. Jäljelle jääneistä 90 % vastusti ehdotettua suunnitelmaa.

Merimakasiini-ravintolan kohdalta Mallastunnelin päähän rakennettaisiin osin meren päälle nelikaistainen ”moottoritie”. Hietalahden allas täytettäisiin pohjaksi julman suurelle rakennusmassalle. Pohjoisreunalle jäisi kapea kanava.

KEVÄÄLLÄ 2024 valmistui kaav-

aluonnos. Se on lähes kaikilta osin alkuperäisen suunnitteluvastuksen ehtojen vastainen. Liikennetarkistukset jäisivät nykyisiksi. Toimistotalot olivat kasvaneet pari kerrosta korkeammaksi ja neliöitäkin jo 39 500.

Useat taloyhtiöt, asukasyhdistykset ja muut toimijat toimitivat kaupungin kirjaamoon mielipiteensä. Niissä mm. todetaan asemakaavaluonnos paikkaan sopimattomaksi ja yleiskaavan vastaiseksi sekä rakentamisen kaupungille kohtuuttoman kalliiksi. Projektiin sisältyy vakavia talouteen ja ympäristöön liittyviä riskejä.

HYVÄÄN keskustelutilaisuuteen 16.9. kokoontui 250 alueen asukasta. Kaikki kaupunkiympäristölautakunnan jäsenet oli kutsuttu. Demareista, vihreistä ja vasemmistolitosta ilmoittautui yhteensä yksi. Muut puolueet löytyivät salista.

Pari faktaa. Pelkästään kantakaupungin alueella on yli tuhannen neliön vuokrattavia toimitaloja vapaana yli 40 000 neliötä. Toimistotaloja muutetaan asunnoiksi. Lähin nykymaisemalla markkinoitu valmistuu Hietalahdenrantaan 2025.

Osa meistä asukkaista ei tyytynyt vain valittamaan. Teetimme omilla varoillamme kaupungille toimitetun vision siitä, miltä kaupungin merelliseen strategiaan sopiva matalampi rakentaminen näyttäisi. 16.9. se tuli osalle päättäjäistä yllätyksenä.

2019 *Hesari* kirjoitti entisen Teknisen korkeakoulun suojeltuun päärakennukseen suunniteltavan hotellia. Rakennus on seisnut vuosikaudet käyttämättömänä. Käykö yhdelle Helsingin komeimmista taloista samoin kuin Lapinlahden sairaalalle? Rotat jo nähtiin.

Tiloista kelpaisi remontin jälkeen pari päivää viikossa toimistolle saapuneen etätyöläisen silmällä komeata historiallista maisemaa.

Kirjoittaja asuu Punavuorella

HELSINGIN KAUPUNKI



Hietalahdenrannan vanhat talot näyttävät pieniltä toimistokolossin rinnalla.

Tyyli



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FICOCA-COLAKIN
MAINOSTAA,
PITÄISIKÖ SINUNKIN?KYSY TARJOUSTA
ilmoitukset@paikallislehdet.com

Meri-Helsinki

HIETSU IS HAPPENING! SYKSY 2024

22.9. KLO 20
VINCENT COURTOIS & ERIC-MARIA COUTURIER2.10. KLO 19
KALLE KALIMA & ANTTI LÖTJÖNEN
LINDA FREDRIKSSON & MIKKO INNANEN
HIETSUN IMPRO-ORKESTERI5.11. KLO 19
WISHAMALII: NEMAT BATTAH, KARI IKONEN,
ABDISSA ASSEFA
PEHR HENRIK NORDGREN 80V: JOANNA HANHIKOSKI,
PETRI KUMELA, TERO TOIVONEN3.12. KLO 17
CHRISTIAN LILLINGER -MESTARIKURSSI, VAPAA PÄÄSY4.12. KLO 19
KAAOS ENSEMBLE
HIETSUN JAZZKVARTETTI: MIKKO INNANEN, ANTTI
LÖTJÖNEN, CHRISTIAN LILLINGER, KIRKE KARJA

LIPUT 25 € / 20€ / 10 €

HIETSUN PAVILJONGISSA (HIEKKARANNANTIE 9)

HIETSUSHAPPENING.COM

Parasta käteen



PETRI LAAKSONEN

Meri-Helsinki
Petri Laaksonen

Mikonkadulla tuoksuu nahka.

Tiedätkö Sauson? Suomalaisen käsine- ja asustebrändin, joka on valmistanut laadukkaita nahkakäsineitä 95 vuoden ajan. Monet nimittäin tietävät, onhan Sausolla käyttäjiä jo kolmannessa sukupolvessa.

Vaikka Sausolla on ollut liiketoimintaa melkein 100 vuoden ajan, avasi yritys ensimmäisen kivijalkakauppansa vasta vuonna 2016. Nykyinen myymälä sijaitsee ihmisvilinän keskellä, peruskorjatussa liikekorttelissa, Mikonkatu 7:ssä.

Tapaan **Virpi Lahtisen**, Sauson kaupallisen johtajan. Lahtinen kertoo, että sadassa vuodessa yritys on nähnyt kaiken mahdollisen, mutta aina on pää pysynyt pinnalla.

”Uskon, että juuri historian vuoksi Sauso on mennyt aina laatu edellä. Siitä ei ole tingitty”, Lahtinen sanoo.

Kaikki alkoi Sauson perustajan, **Svante Sauson** intohimosta käsi-neisiin. Liikeajatus oli selvä alusta alkaen: tuotteen tulee kohdata kuluttajan tarpeet, valmistuksen on oltava vastuullista ja tuotteet kestävät aikaa ja ovat korkealatuisia.

LAHTINEN kertoo, että Sausolla kuunnellaan tänä päivänä hyvin herkällä korvalla palautteita, toiveita ja muuttuvia tarpeita. Kuiden vuoden aikana onkin tapahtunut paljon.

”Asiakkailtamme ja jälleenmyyjiltämme tuli viestiä, että voisiko Sausolla olla muutakin, kuin käsineitä. Meillä on luontainen imu markkinoille, joten miksi ei. Ensimmäisenä markkinoille tuli Sauson vyöt, sitten lompakot, huippulaatuiset silkkihiuvit ja neuleasusteet.”

Sauso kulkee vastavirtaan pikamuodin kanssa.

”No fast fashion”, Lahtinen korostaa.

”Eikä mikromuoveja. Emme halua kuormittaa planeettaamme yhtään lisää. Valmistamme tuotteemme eettisesti, luonnon materiaaleista. Olemme mukana tehtailla ja tunnemme valmistajiemme toimintatavat.”

Vain vyöt valmistetaan Suomessa, muut tuotteet Italiassa.

”Ei Suomessa ole semmoista osaamista, jota vaaditaan esimerkiksi silkkihiuviemme valmistuksessa.”

MIKONKADUN liikkeen monet seinät ovat täynnä erilaisia nahkakäsineitä. Ja mitä värejä niissä onkaan. Klassisten mustan ja



Sauson kaupallinen johtaja Virpi Lahtinen kertoo, että Mikonkadun liikkeestä haetaan klassisuutta mutta myös rohkeita värejä.

ruskean eri sävyjen rinnalla on rohkeaa violetta, vihreää, sähkönsinistä, sinapinkeltaista ja viininpunaista.

”Meiltä haetaan värejä, jotka voivat olla pukeutumisen kohokohta. Meillä on myös laaja värikartta, jonka mukaan käsineitä voidaan valmistaa mittatilaustyönä. Toiveväri voi olla vaikka munakoiso, tai punaisen auton rattiin istuva sävy. Jokainen sormi voidaan tehdä eri värillä. Kaikki mitä asiakas täällä näkee voidaan yhdistää ja vaihtaa. Monet artistit haluavat kustomoituja tuotteita ja toivovat niittejä tai kristalleja kämmenselkään. Kyllä me niitä toteutamme”, Lahtinen sanoo.

Sausot kestävät käytössä pitkään. Lahtinen tuo näytille 70-luvulla myydyt sausot. Eivät ne ole aivan kuin hyllytavara, mutta kelpo käsineet kylläkin. Käyttöaikaa voi lisätä paitsi oikealla käytöllä, myös esimerkiksi vaihtamalla kuluneet sisävuoret uusiin.

”Meillä on nykyään vaihtoehtona villan ja kashmirin sekoite, joka kestää pidempään käytössä kuin 100% kashmir.”

PREMIUM-TASON nahkasormikaat syntyvät yhdistämällä laadukas työ parhaisiin mahdollisiin materiaaleihin. Lahtinen kertoo, että Cites-suojellun peccary-villisian nahka on käsinevalmistuksen aatelia. Jos poro tunnettaisiin maailmalla, olisi se toinen. Nahkaa saadaan monista eläimistä, kuten lampaista, hirvistä, peurasta ja porosta. Poroa myydään eniten, mutta peuran myynti on kasvussa.

”Poro on ohuutensa nähden mielettömän kestävä ja monet asiakkaistamme käyttävät vain si-

tä”, Lahtinen kertoo.

Seinällä on esillä aivan uusi tuoteryhmä.

”Pohdiskelin missä elämäntilanteissa käsineitä käytetään. Syntyi uusi alue, outdoor. Aloimme valmistamaan käsineitä ratsastukseen, golfiin, metsästyksen, valokuvaukseen ja moottoriurheiluun. Palaute on näistä ollut erittäin positiivista.”

Sauson käsineissä on tekniikka muutenkin huomioitu.

”Älypuhelin käyttö ja näyttöjen koskettaminen, myös autoissa, onnistuu hyvin touch screen -ominaisuudella varustetuilla käsineillä. Kosketusnäyttöominaisuus on joko sormenpäissä tai koko kämmenessä. Reklamaatioita näistä ei tule”, Lahtinen tietää.

”**TOIVOISIN**, että ymmärrettäisiin paremmin Sauson kokonaisuus. Esimerkiksi koneen nopeasti valmistama merkkipipo voi maksaa 160 euroa. Meillä on eläintä hoidettu, syötetty, juotettu ja pidetty. Riistaeläimet ovat mahdollisesti eläneet pitkään. Vuori on toinen käsine käsineen sisällä ja nekin eläimet tai silkkipierhosen toukat ovat jonkun kasvattamia. Hyvässä käsineessä on valtava määrä erilaisia työvaihteita. Ei semmoinen käsine voi maksaa 20 euroa.”

Mitä Sauson käsineet sitten maksavat?

”Hinnat ovat noin 99-350 euroa. Pitkät käsineet efekteineen maksavat keskimäärin 500 euroa.”

Se voi kuulostaa paljon. Mutta kun laitat ensimmäistä kertaa Sausot käteesi, tunnet niiden pehmeuden ja istuvuuden, maksaa kaksi- tai kolminumeroisen summan mielellään.

Sielukkaan korttelibaarin antia

Meri-Helsinki
S. Soininen

Veikeä mäyrä on
kaikkiruokainen.

Korkeavuorenkatu 25:ssä sijaitsee harvinainen kivitalo peräti vuodelta 1861. Rakennus on ollut saman suvun omistuksessa yli sata vuotta. Talon syvien seinien sisällä, muutaman askeleen katu-tason alapuolella sijaitsee persoonallinen baari ja ravintola Bagder & Co, nimittäin Suomenkin luonnossa menestyksekkäs mäyrä. Kulmahuoneistossa on harjoitettu ravintolatoimintaa iät ja ajat. Vanhemmat kulmakuntalaiset voivat muistaa Temppele-kahvilan ja Bob's Baarin. Badger on jo vuosia tarjonnut ansiokkaasti miellyttävät puitteet kulmakuntalaisten oleilukeitaalle, jossa myös syödään.

Vanhan kivitalon paksujen seinien sisällä vallitsee verrattomaksi patinoitunut tunnelma. Yli 160-vuotiaat tiilet ovat kestäneet hyvin aikaa. Lounasaikaan ikkunoista paistaa tunnelmallisesti päivänvalo. Ikivanha lankkulattia on kaikenkarvaisten vieraiden leppoisasti kuluttama. Seinätauluun on ikuistettu sympaattinen kokoelma valokuvia hyvin tyyli-tajuisista nelijalkaisista vieraista.

Badgerissa voi oleilla baaristikillä ja ikkunapöytien korkeilla tuoleilla Koulupuistoon avautuvista näkymistä nauttien. Pöytäryhmiäkin on. Peräkammarissa on houkuttelevia nojatuoleja, joilla voi levähtää lounaan jälkeen. Näkymä antaa kiehtovalle sisäpihal-le. Tarjolla on myös lautapelejä hyllyn täydeltä.

SUOMALAINEN keskipäivän tankkaus on maailman demokraattisin lounasilmiö. Lounaasta, jonka hinta ei saa päättää huimata, nauttivat herrat ja narrit sukupuoleen, ikään ja sosioekonomiseen statukseen katsomatta. Badgerin puitteet tarjoavat mielenrauhaa ja salaattibuffet (10 eur) sangen ruokaisan lajitelman, jonka voi nauttia alku- tai pääruokana. Nälkä taittuu varmasti keittiömestari **Jarkko Lindrothin** valmistamien makukombinaatioiden voimin. Salaattibuffetistä, jossa on salaattivihannesten lisäksi ainakin kuutta sorttia ruokaisaa vaihtoehtoa, voi sommitella itselleen myös onnistuneen vegeannoksen. Hyvää leipää voi dipata oivalliseen sitruunalla ja tillillä höystettyyn jogurttikastikkeeseen, joka istuu hyvin myös falafelille. Salaattikas-tikkeeksi voi valita talon dijon-vinaigretta tai tummaa balsamico-oliiviöljyä.

Salaatin jälkeen lounas (salaattibuffet ja pääruoka yht. 13,50 eur) jatkuu lautasannoksena tar-



Ruokaisan salaattibuffetin jälkeen lounas jatkui Simon leikkeellä yli 160-vuotiaan tiilitalon huomassa.



Ravintoloitsija Mika Nikkasan (vas.) ja keittiömestari Jarkko Lindrothin työympäristö on poikkeuksellisen kiehtova ja seesteinen.



Badger sijaitsee vuonna 1861 valmistuneessa kivitalossa.

joiltavalla pääruoalla. Kermanen lohikeitto, jota on ryyditetty Kekkosen tapaan Koskenlaskijalla, on täydellinen maanantairuoka. Viime perjantaina söin Simon leikkeen eli oscarinleikkeen inspiroiman leivitetyn possupihvin, jota oli höystetty katkaravuilla kera caesar-kastikkeeseen. Schnitzelin kanssa maistui luonnollisesti la-sillinen lahtelaista Oktoberfest-olutta.

Joka päivä on tarjolla yksi läm-

minruoka, jossa maistuu keittiömestarin käsityö. Esimerkiksi vasikkaa hän hauduttaa juuren kera yli 16 tuntia. Tämän viikon torstaina lounaslistalla on riistawallenbergia, mukulaselleripyrettä ja kermaista riistakastiketta. Perjantaina taas maistuu yön yli haudutettu borssipata ja piparjuurismetana.

BADGER'ISSA on myös illalla on tarjolla sujuvaa baariuokaa. Annosten hinnat asettuvat kymppin molemmille puolille. Tänä päivänä ei riitä, että baarissa on vain suolapähkinöitä. Keittiömestari on kallellaan USA:n etelävaltioiden syviin makuihin. Coleslaw'n kanssa tarjoiltavien ribsien glaseerausmaistuu Black Label-viski. Mac 'n' Cheese-jenkkiklas-sikko tarjoillaan kaartinkaupunkilaisittain chorizon kera Gruyèrejuustolla ja tryffelillä höystettynä.

Lindroth esittelee uutuutena cajunmaustetut mehevät katkaravut, joita kirittää reilusti maukas romesco ja rapea pekoni. Kasvisversiossa on paahdettua mskikurpitsaa ja pinjansiemeniä, johon Katalonian aurinko eli paahdetusta tomaatista ja paprikasta sekä manteleista tehty Romesco tuo hyvän makunsa.



Baarissa pitää olla juoman lisäksi myös hyvää syötävää. Badgerin baariuokalistalta voi tilata vaikka cajunmaustetut katkaravut Romescon kera.

JUOMAT OVAT luonnollisesti baarissa isossa roolissa. "Mallasjuomat ja viinit ovat rinta rinnan yhtä suosittuja," kertoo **Mika Nikkanen**, joka on yksi ravintoloisijoista. Badgerin omistajat eivät ole lontoolaisia investointipankkiireja vaan ihka oikeita baarimikkoja, jotka palvelevat asiakkaitaan hyvällä asenteella. Heiltä luonnistuvat myös tyyli-tajuiset cocktailit. Pullorivistö on komea, ja esimerkiksi Plantation -rommeja on seitsemää sorttia. Bourbon -viskivalikoima on edustava. Väki-

"Keittiömestari on kallellaan USA:n etelävaltioiden syviin makuihin.

juomia voi maistella myös yhden sentin pikkuannoksina. Maistelen kaamosväsymyksen taatusti karkottavaa barbadoslaista rommia, jossa maistuu kookos, joka vie ajatukset paratiisisaarelle.

Olisipa jo tiistai...

Illallistarjous tiistaista torstaihin!

Kaksi ruokalajia 35 €, kolme ruokalajia 45 €
Valitse pääruoan ohkeen alku- tai jälkiruoka, tai nautiskele koko kattaus!

ALKURUOKANA
Ukrainalaista bortštš-keittoa

PÄÄRUOKANA
Repinin maustehärkää
tai
Hiillostettua meriahvenen fileetä

JÄLKIRUOKANA
Veriappelsiini pot de crème

Tarjous voimassa 15.10.-28.11.

SASLIK
Klassikko vuodesta 1972

Neitsytpolku 12
p. (09) 7425 5500
ti-pe 16-23, la 12-23
www.ravintolasaslik.fi

P.s. Saslikin kabinetit varattavissa ilman tilavuokraa!

Alueesi tuntevat huippuvälittäjät palveluksessasi!

Antti Kainulainen

Yrittäjä, LKV, YKV, AKA

Olen toisen polven kiinteistönvälitysalan yrittäjä ja päässyt tutustumaan alaan isäni mukana jo polvenkorkuisesta lähtien. Olen toiminut kiinteistönvälittäjänä vuodesta 1998 ja yhtenä kulmakivenä menestykselleni on alusta asti ollut halu panostaa omaan osaamiseen. Laillistettu kiinteistönvälittäjä (LKV) olen ollut vuodesta 1999 ja auktorisoidun kiinteistöarvioijan AKA (a) tutkinnon olen suorittanut vuonna 2005. Lisäksi minulla on kiinteistönvälitysalan korkein tutkinto YKV vuodelta 2011. Nämä tutkinnot yhdistettynä laajaan, vuosien saatossa muodostuneeseen kontaktiverkkoon, intohimoon työtäni kohtaan sekä Tradenomin tutkintoon ovat tuoneet asiakkaikseni kuluttajien lisäksi myös suuria rakennusliikkeitä ja institutionaalisia sijoittajia. Vaikka suurin osa asiakkaistani tulee nykyään suositusten perusteella, autan mielelläni myös uusia asunnonvaihtajia. Olen kiinnostunut kuulemaan toiveitasi ja valmis panostamaan osaamiseni parhaan lopputuloksen saavuttamiseksi. Toimin koko Pääkaupunkiseudun alueella ja erityisen hyvin tunnen Helsingin asuntomarkkinat ja hintatekijät. Ota yhteyttä ja tehdään onnistunut asunnonvaihto yhdessä!

p. 0500 402 670
antti.kainulainen@km.fi



Marko Käkälä

Kiinteistönvälittäjä, LKV

Yrittäjähenkisesti toimiva välittäjä palveluksessanne. Olen toiminut aikaisemmin pitkään yrittäjänä vähittäiskaupan alalla ja myöskin asunnot ovat olleet pitkään kiinnostukseni kohteena. Olen helposti lähestyttävä persoona, ja nautin asiakkaiden parissa työskentelystä. LKV-tutkinnon olen suorittanut jo vuonna 1997. Asun itse Helsingin kantakaupungissa ja tunnen hyvin alueen. Harrastuksiini kuuluvat kuntosalilla käynti, uiminen ja lukeminen. Omaan laaja-alaisen kontaktiverkoston ja olen mielelläni käytettävissä asunto asioidenne apuna. Tavataan kotikäynnillä.

p. 041 313 2003
marko.kakela@km.fi



Kiinteistömaailma

Kiinteistömaailma Kruununuhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, 00170 Helsinki | 050 300 9985 | kruununuhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununuhaka

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi