

Kamppi-Eira



N:o 16 | 26.9.2024

KAMPIN, RUOHOLOHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN

KAUPUNGINOSALEHTI

Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!

010 585 5800



Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

ALKU- JA JÄLKIRUOKA YHTEENSÄ

VAIN 20 €

PÄÄRUOAN YHTEYDESSÄ



Lönkka Bull & Bottle | Lönnrotinkatu 11

Katso uudistunut menuamme www.lonkka.fi



DE ANDRES DESIGN

VERHOOMO & ENTISÖINTI ATELJEE

- VERHOILUPALVELU

- ENTISÖINTIPALVELU

TUOLI ALK. 75€
NOJATUOLI ALK. 350€

- PUUSEPÄN PALVELUT

SOHVA ALK. 650€

- NAHKATYÖ

ARTEK ALK. 250€

- ROTTINKIKORJAUS

VENEELE ALK. 150€

- MAALAUS

- SISUSTUSOMPELUTYÖ

LOKAKUUN ALENNUS -20%!

FREDRIKINKATU 16

+358 45 1816 444

HUOMIO

ÄLÄ JÄTÄ TÄTÄ HYÖDYNTÄMÄTTÄ

Kullanhinta on historiallisen korkealla.

Nyt on hyvä hetki myydä kulta- sekä hopeaesineet ja saada niistä korkein mahdollinen hinta!

Töölön tulli

Mannerheimintie 114

ma-pe 10-17

Ratikka pysäkki vieressä



Jouko
Asiantuntija

Ostamme korut, kellot, aterimet, mitalit, kolikot.
Ilmainen arviointi. Maksamme jalometallin arvon
KÄTEISENÄ TAI TILILLE!

Vuokraamme tallelokeroita.

Soita heti 09-5127298 ja varaa omasi!



OSTA KULTAHARKOT
VERKKOKAUPASTA TAI
MYYMÄLÄSTÄ!

JALONOM
09-512 7298
www.jalonom.fi

Espoo Leppävaara
Vanha Maantie 1
ma-pe 10-17

— RÖÖPERBAHN —

SANTPAULI

— HELSINKI —

OKTOBERFEST
21.9.–19.10.

**Schnitzeliä pöytään ja
kolpakot kuohumaan!**
Tervetuloa, PROST!



Avoinna ke-pe 16-23,

la 14-23, su 14-19

Tehtaankatu 21

p. 050 321 2168

www.santpauli.fi

[f](#) [i](#) [ravintolasantpauli](#)

**Testamentit,
edunvalvontavaltakirjat,
perunkirjoitukset ja
muut perheoikeudelliset
toimeksiannot alueellasi
ammattitaidolla.**

**ASIANAJOTOIMISTO
TAINA VILÉN OY**

☎ 050 3554285
✉ taina.vilen@advoforum.fi



**Fredan freesein
optikkoliike**

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Hernesaaren kaavoitus etenee



Hernesaaren kaava kaatui hallinto-oikeudessa vuonna 2021 ja korkeimmassa hallinto-oikeudessa vuotta myöhemmin.

Hernesaaren "uusi" kaava oli lausuntokierroksella syyskuussa. Hämmäntävistä oli, että käytännössä kaavassa ei ollut muuttunut juuri mikään. Oikeudessa katsottiin aikoinaan Hernesaaren liikenneselvitysten perustuneen liikaa olettamuksiin.

Hallinto-oikeus korosti ratkaisussaan Hernesaaren liikenteen olevan käytännössä yhden kadun (Telakkakatu-Hietalahdenranta) varassa, jonka kantokyky ei ole riittävä 7600 uudelle asukkaalle ja 3000 uudelle työpaikalle sekä risteily- ja venesatamille ja lumen vastaanottoalueelle.

MITÄÄN selvitystä Telakkakadun ongelmiin ei suunnitelmista löytynyt. Rakennusmassaa ei ollut mitenkään vähennetty ja liikenneongelmat oli ratkaistu parkkipaikkojen määrää vähentämällä.

Kaupungin arvioissa kantakaupungin asuinalueilla auton omistuksen määrä on noin 250 autoa tuhatta asukasta kohden. Pysäköintipaikkojen vähentämisellä kaupunki aikoo ohjata Hernesaaren 200 autoa 1000 asukasta kohden.

Parkkipaikkojen vähentäminen ainoastaan lisää osaltaan alueen liikenneongelmia. Epätodennäköistä on, että parkkipaikkojen vähäisyys vaikuttaisi alueen asukkaiden auton hankintaan.



TIETOA OY

Kirjoittajan mielestä ikävinä on, ettei kaupunki edelleenkaan ota asukkaita vakavasti Etelä-Helsingin suunnittelussa.

RATKAISU ei millään tavalla vastaa alueen ongelmiin. Alueella merkittävää liikennettä aiheuttaa lumenkaatopaikka sekä risteilyalukset.

Kaavassa edelleen suunnitellaan lumenkaatopaikan säilymistä Hernesaareessa.

Julkinen liikenne perustuu ainoastaan yhdelle raideparille.

Kaupunki on korjannut arvioitaan lumenkaadon, risteilyliikenteen sekä liikunta- ja purjehduskeskuksen aiheuttamista liikennemääristä. Korjatut arviot liikennemääristä eivät kuitenkaan ole vaikuttaneet suunnitelmien sisältöön mitenkään.

Lisäksi kaavasta on jätetty edelleen huomioimatta vaikutukset lähialueiden liikenteelle. KHO omassa ratkaisussaan edellytti kaava-alueelle tulevan ja sieltä lähtevän liikenteen järjestämisen ja liikenteen lisääntymisen vaikutuksien huomioimista kaava-alueen ulkopuolella.

Esimerkiksi Hietalahden vireillä olevaa kaavoitushankeen lii-

kennevaikutukset eivät ole mukana selvityksissä.

KAUPUNGINOSAYHDISTYKSET ottivat yhteistyössä kantaa kaavaan. Omasta mielestäni ikävinä on, ettei kaupunki edelleenkaan ota asukkaita vakavasti. On kaikkien ajanhukkaa esitellä sama kaava uudelleen ilman aitoja ja toimivia ratkaisuja. Tällainen suunnittelu ei kasvata asukkaiden luottamusta kaavoitusprosesseihin ja johtaa jatkuviin uusiin valituksiin.

Hutiloivan suunnittelun takia Hernesaaren rakentaminen viivästyy entisestään. Kasvava kaupunki tarvitsee uusia asuinalueita. Suunnittelun tulee tapahtua tosiasioiden pohjalta laadukkaasti ja huolellisesti. Nyt kaupunki hakkaa päätään seinään yhä uudelleen.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Punavuoresta

Anna perinteinen lahja joka kestää läpi elämän

Laadukas nalle on lahja joka kestää aikaa ja kulkee mukana läpi koko elämän. Meiltä löydät pehmot lasten leikkeihin, käsin tehdyn keräilynallen merkkipäivän lahjaksi, tai vaikkapa tosi turvallisen unikaverin. Tervetuloa tutustumaan!



Nallekauppa Little Teddy Shop Merimiehenkatu 10 nallekauppa.fi

KAARTIN

APTEEKKI • APOTEK

AVOINNA
MA-PE 9-19
LA 10-15



Lokakuun tarjouksena

Fluzinc imeskelytabletit

24 tabl. 72 tabl.
9,90€ 16,90€
(norm. 13,25€) (norm. 22,06€)

Suomen suosituin sinkkiasetaatti-imeskelytabletti. Lyhentää flunssan kestoja ja lieventää oireita.

POHJOINEN MAKASIINIKATU 9, 00130 HELSINKI

JUTTUVINKIT: toimitus@paikallislehdet.com



Silmälasit ovat sielun peili

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

623 ehdotusta vertailtavissa

Kamppi-Eira

Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon suunnittelukilpailuun tuli 623 ehdotusta.

Kansainvälisen kilpailun ensimmäisessä vaiheessa haettiin ehdotuksia Eteläsatamaan sijoittuvaksi uudeksi museorakennukseksi. Ehdotukset ovat arkkitehtivetoisilta ryhmiltä ympäri maailmaa.

”Suunnittelukilpailusta syntyy uusi maamerkki erittäin merkittävälle paikalle Helsingin Eteläsatamaan. Tämä hanke vahvistaa kaupungin asemaa ja päämäärää tärkeänä muotoilu- ja arkkitehtuuri-kohteena. Olemme vaikuttaneita kilpailuehdotusten korkeasta laatuasosta, toteaa Helsingin pormestari **Juhana Vartiainen**.

”Uusi arkkitehtuuri- ja designmuseo on merkkihanke, jonka voima on Suomen rikkaassa muo-



KUVA ARKKITEHTUURIMUSEON SIVUILTA

Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon kansainvälisen suunnittelukilpailun ensimmäiseen vaiheeseen jätettiin hyvin erilaisia suunnitelmia. Kuvassa kilpailuehdotus numero 414, Synthesis.

toilussa ja arkkitehtuurissa. Tämä kilpailu on tärkeä askel museon toteuttamisessa. Uudessa museossa kansallisesti ja kansainvälisesti arvostettu muotoilumme ja arkkitehtuurimme saa ansaitsemansa tilat. Suomen hallitus on vahvasti sitoutunut uuden muse-

on toteuttamiseen, tunnistaen sen merkityksen tuleville sukupolville”, tiede- ja kulttuuriministeri **Sari Multala** toteaa.

SEURAAVAKSI kotimaisista ja kansainvälisistä asiantuntijoista koottu tuomaristo valitsee ensimmäisen kilpailuvaiheen perusteella 3–5 ehdotusta, jotka jatkavat kilpailun toiseen vaiheeseen. Toisessa vaiheessa yleisratkaisua kehitetään eteenpäin sekä laajennetaan suunnittelua vastaamaan museon eri käyttäjäryhmien tarpeita. Toiseen vaiheeseen osal-

listuvat ehdotukset julkistetaan joulukuussa 2024 ja lopullinen voittaja syyskuussa 2025.

Tavoiteaikataulun mukaan Arkkitehtuurimuseon ja Designmuseon yhdistävä uusi museo voisi avautua uudessa museorakennuksessa vuonna 2030.

ETELÄSATAMAAN sijoittuva uusi museorakennus luo puitteet kansainvälisen huipputason museotoiminnalle ja muodostaa ympäristöineen uutta ja elävää keskustaa osana Eteläsataman uudistuvaa Makasiinirantaa.

”Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon kilpailuohjelma perustuu kunnianhimoiselle visiolle suunnittelijan työkalujen avaamisesta kaikkien käyttöön. Rakennuksen on täytettävä korkeat ympäristötavoitteet ja olla samanaikaisesti arkkitehtonisesti ainutlaatuinen sekä lähestyttävä ja inspiroiva, kertoo **Kaarina Gould**, Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön toimitusjohtaja ja kilpailun tuomariston jäsen.

► competitiongallery.admuseum.fi

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



20795835

TÖÖLÖ, KT 147 m²

5h+avok+rt+kph+s+wc+terassiparveke

Sibeliuksenkatu 9 A. Ainutlaatuinen kattohuoneisto. Huonekorkkeutta, luonnonvaloa, hiljaisuutta ja tilava terassiparveke. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 1 456 797 € Vh. 1 480 000 €



21848026

ETU-TÖÖLÖ, KT 79,5 m²

2-3h+avok+kph+erillinen wc

Runeberginkatu 25 A. Valoisa kulmahuoneisto hyvällä sijainnilla. Laadukkaasti remontoitu. Hyvä yhtiö. E=D/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 675 000 €



21417387

KATAJANOKKA, KT 87,5 m²

4h+avok+kph+khh/wc+lasitettu parveke

Katajanokanranta 17 E. Täysin remontoitu läpitalon perheasunto hyvällä paikalla. Näkymät Kalasatamaan ja Korkeasaareen asti. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 528 000 €



20662020

SILTASAARI, KT 75,7 m²

2h+avok+vh+kph+wc+lasitettu parveke

Pitkän sillanranta 7 C. Upea ullakkoasunto meren äärellä. Asunnosta mahtavat näkymät. Vuokratuottoja ja edullinen vastike. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 678 000 €



20452115

KAMPPI, KT 67 + 6 m²

3h+k+kph+terassiparveke

Abrahaminkatu 17 C. Tunnelmallinen ullakkoasunto huippusijainnilla. Oma terassiparveke. Hyvä pohja. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 694 250 € Vh. 698 000 €



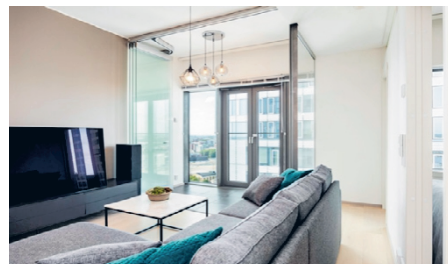
21243902

KRUUNUVUORENRANTA, KT 66 m²

3h+avok+kph+s+terassialue

Saaristolaiastonkatu 6 C. Ylimmän kerroksen kattohuoneisto merinäkömilla. Mahdollisuus ostaa autohallipaikka 30.000 €. E=B/2028. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 447 784 € Vh. 525 000 €



20133482

KALASATAMA, KT 63,5 m²

2-3h+avok+kph+s+ranskalainen parveke

Kalasatamankatu 9 A. Uudenveroinen koti REDin Majakassa. Huippusijainti palveluiden yläpuolella. E=C/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 364 991 € Vh. 498 000 €



21261853

TÖÖLÖ, KT 52/62 m²

2h+avok+kph+ullakkovarasto

Välskärinkatu 5 A. Laadukas ullakkoasunto huippusijainnilla. Kattoikkunoita, kivilattiaa ja laadukkaita ratkaisuja. Merikin näkyy. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 488 000 €

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986



Ajankohtaista

Uusi linja muuttaa raitiotiepysäkkien sijainteja

KAMPISSA

Helsingin kaupunki suunnittelee muutoksia raitiovaunupysäkkien sijainteihin Kampissa, jotta uusi pikaraitiolinja pääsee kulkemaan reitillään. Kaupunkilaisilta toivotaan palautetta pysäkkien sijainnista 25.9. mennessä.

Pikaraitiotien reitti kulkee Hakaniemestä Kaivokadun ja Kampin kautta Länsiterminaalille.

Pikaratikkalinja 12 aloittaa liikennöinnin Laajasalosta Hakaniemeen vuonna 2027, ja myöhemmin sen reittiä on tarkoitus jatkaa Länsiterminaalille asti. Pikaraitiovaunut ovat tavallisia ratikoita pidempiä, joten kantakaupungissa ne tarjoavat lisää kuljetuskapasiteettia muun muassa risteilymatkustajille ja Jätkäsaaren asukkaille.

Osa tulevalla pikaratikkareitin varrella olevista pysäkeistä Kampissa ei ole riittävän pitkiä pikaraitiovaunuille, jonka takia pysäkkijärjestelyjä täytyy muuttaa.

Suunnitteilla on, että Urho Kekkosen kadulle rakennetaan kokonaan uudet pysäkit. Samalla Simonkadun ja Kampintorin pysäkit poistetaan käytöstä. Pysäkkejä ei ole mahdollista pidentää nykyisillä paikoillaan tilanpuutteen vuoksi.

Myös Ruoholahden villojen ja Länsilinkin kohdalla olevat pysäkit ovat liian lyhyitä. Yhtenä vaihtoehtona on, että pysäkit korvataan uudella pysäkkiparilla, joka rakennetaan nykyisten pysäkkien välimaastoon Ruoholahden silan lähelle.

Toisena vaihtoehtona on, että Ruoholahden villojen ja Länsilinkin nykyisiä pysäkkejä siirretään vain hieman. Muutoksilla olisi kuitenkin vaikutuksia autoliikenteeseen. Ruoholahdenkadun itäpäästä ei enää pääsisi ajamaan suoraan länteen Porkkalankadulle, vaan autot kiertäisivät Malmirinteen, Albertinkadun, Lönnrotinkadun ja Hietalahdenkadun kautta.

Kamppi-Eira

KIITOS KUN LUET
LEHTEÄMME.
NÄHDÄÄN KAHDEN
VUOKON PÄÄSTÄ!

Intohimoinen asioiden ajaja

JUHA LAITALAINEN

Timo Elo

Vuodesta 2021 Helsingin apulaispormestarina toiminut Daniel Sazonov toteaa suhtautuvansa intohimoisesti kaupungin asioiden hoitamiseen.

Helsingin apulaispormestari **Daniel Sazonov** kertoo tulleen mukaan politiikkaan 10 vuotta sitten kansalaisjärjestöjen ja opiskelijaliikkeen kautta. Nyt hänen vastuullaan on pääkaupungin sosiaali-, terveys- ja pelastusala.

”Itse asiassa tässä on urallani ikään kuin uusi näkökulma. Olen koulutukseltani juristi ja olen opiskellut myös tuotantotaloutta Aalto-yliopistossa, eikä minulla kolme vuotta sitten nykyiseen toimeeni siirtyessäni ollut erityistä sote-taustaa, mutta nykyisin saatan kutsua itseäni sote-politiikoksikin. Onhan vastuullani kaupungin suurin, kolmen miljardin toimiala, jossa ollaan hyvinvointiyhteiskunnan palvelujen ytimessä. Siihen on tullut vielä lisäksi uusi ulottuvuus, sote-uudistus, jossa oma tehtäväni on valvoa Helsingin ja helsinkiläisten etua valtion suuntaan saadaksemme riittävän rahoituksen palveluihin.”

Eduskunnan kiivas sote-keskustelu ei tunnu Sazonovia häiritsevän.

”Minulla on asioihin käytännönläheinen näkökulma. Totta kai pitää käydä kansallista keskustelua maan tulevaisuudesta, mutta koko ajan ei voi olla käynnissä niin sanotusti sote-uudistus, vaan asioita pitää myös tehdä konkreettisesti ja hoitaa palveluita kuntoon. Omassa lähestymistavassani Helsingin osalta on kaksi keskeistä seikkaa. Toinen on se, että on oltava koko ajan valppaana ja aktiivisena varmistamassa palveluiden rahoitus. Toinen on käytännönläheinen puoli, jonka avulla on saatu muun muassa terveyskeskusten odotusaikoja lyhennetyksi ja asunnottomuus puolitetuksi. Myös lastensuojelun mitoitus on toteutunut parhaiten koko Suomessa. Toisin sanoen sen sijaan, että kalistellaan sapeleita sote-uudistuksesta, tehdään konkreettisia asioita, jotta ihmisten palvelu pelittää.”

”Haluan tehdä kaupunkipolitiikkaa, jossa ei takerruta yksittäisiin symbolisiin kiistakysymyksiin, vaan keskitytään isoon kuvaan eikä haeta keinotekoisia vastakkainasetteluja. Helsinki ei esimerkiksi tarvitse ’pyöräilyvaltuutettuja’ tai ’autoiluvaltuutettuja’, vaan valtuutettuja, jotka pystyvät rakentamaan liikennejärjestelmän, jossa kaikilla erilai-



”Mielipiteillä ei tee mitään, ellei niitä osata viedä konkreettisiksi päätöksiksi”, Daniel Sazonov sanoo. Taustalla Päivi Takalan teos ”Piennar” vuodelta 2001.

”Haluan tehdä kaupunkipolitiikkaa, jossa ei takerruta yksittäisiin symbolisiin kiistakysymyksiin, vaan keskitytään isoon kuvaan eikä haeta keinotekoisia vastakkainasetteluja.

silla liikkumisen muodoilla on sijansa”, Sazonov kertoo.

VÄRIKÄS elämäankaari on Sazonovin vahvuuksia.

Hänen vanhempansa ovat 1990-luvun alussa Pietarista Suomeen tulleita inkeriläisiä paluumuuttajia.

”Äitini on lääkäri ja hän toimii yhä ammatissa, isäni on tehnyt matkan varrella erilaisia töitä, esimerkiksi ajanut bussia. Itse olen syntynyt Helsingissä ja varttunut Malminkartanossa, jossa perheemme asui kaupungin vuokra-kaksiossa. Ajattelen, että taustani ja arki sekä yhteisö Malminkartanossa on tuonut minulle tietyn tyyppistä syvyyttä ja yhteiskunnallista herkkyyttä, mitä politiikassa myös tarvitaan.”

”Vanhempani ovat aikoinaan tehneet ison työn muun muassa opettellessaan suomen kielen. Äitini pätevyityi täällä lääkäriksi Pietarin-opiskelujensa pohjalta. He-

ti alkuun vanhemmillani oli halu asettua Suomeen pysyvästi. Vanhempani onnistuivat siinäkin, että pääsin käymään hyvät koulut ja osallistumaan harrastuksiin. Jos joku kysyy, missä minun juureni ovat, vastaan empimättä niiden olevan Helsingissä.”

Sazonov on kirjoittanut tunnetuista rakkaudesta kotikaupunkiinsa: ”*Olen huutanut ensimmäisen huutoni Kättärillä, narrannut ahvenia Mätäjoella, tullut Paloheinän koulujenvälisissä hiihtokilpailuissa sijalle 84, pyörittänyt partiorasteja Keskuspuistossa ja marssinut Senaatin torilla paraatissa. Tunnen Maltsun, Kantsun, Kaarelan, Konalan ja Pitskun jokaisen kujan. Lautasaaressa, Haagassa, Munkassa, Töölössä ja eteläisissä kaupunginosissakin olen aika hyvä. Helsinki on ensimmäisen koulupäiväni kaupunki, ensimmäisten kaljojen kaupunki, ensitreffien kaupunki ja ensimmäisen oman*

kämpän kaupunki. Se on tarha-kaupunki, opiskelukaupunki, duunikaupunki ja lapsuuden kesien mökkikaupunki.”

SAZONOV valmistui ylioppilaaksi Helsingin Suomalaisesta yhteiskoulusta vuonna 2012. Lukiossa ollessaan hän toimi SYK:n teinikunnan hallituksen puheenjohtajana ja voitti muun muassa Talousguru-kilpailun. Suomen Lukiolaisten Liiton puheenjohtajana hän toimi vuonna 2013 ja Suomen Partiolaisten hallituksen jäsenenä vuosina 2015-2017. Oikeustieteen maisteriksi hän valmistui Helsingin yliopistosta vuonna 2020. Helsingin kaupunginvaltuutettuna hän on toiminut vuodesta 2017 ja kaupunginhallituksen jäsenenä vuodesta 2018.

”Juniorina olin tosi aktiivinen partiolaissa sekä opiskelijajärjestöissä. Tulin politiikkaan koulutus- ja nuorisopolitiikan kautta. Sittenmin teemat ovat laventuneet erityisesti toimittuani opetusministeri **Sanni Grahn-Laaosen** erityisavustajana vuosina 2017-2019 ja kokoomuspuolueen palveluksessa. Olen ollut mukana tekemässä aika laaja-alaisesti politiikkaa. Esimerkiksi kaupunkipolitiikassa saman päivän aikana voi olla työpöydällä vaikkapa Munkkiniemen puistotien puis-

tonpenkkien uusiminen ja Helenin hiilivoimalaitoksen korvaamisinvestointi.”

TÖÖLÖSSÄ nykyään asuva Sazonov kertoo harrastavansa vapaa-ajallaan ruuanlaittoa, liikuntaa ja lukemista.

”Se on hyvä kombo, joka tuo tasapainoa kaupungintalon puurtamiselle. Täytyy sanoa, että etenkin grillissä valmistettu kotimainen riista maistuu. Voin tässä mielessä tunnustautua jopa pihvimieheksi. Ja kun puolisoni on Tammisaaresta kotoisin, olemme hankkineet sieltä syksyisin peuraa pakkaseen. Kun kotimaisen riistafilien laittaa grilliin, se on paitsi hyvänmakuisia, myös ekologinen valinta.”

Liikunnan ohella lukeminen kiinnostaa Sazonovia.

”Hankkiessani uutta kirjaa yrittän aina valita nimenomaan suomeksi kirjoitettua kotimaista kaukokirjallisuutta. Viimeksi kävin hakemassa Akateemisesta **Pajtim Statovcin** romaanin *Lehmä synnyttää yöllä*. Se on nyt yöpöydälläni.”

”Nykyisen kotipaikkani Töölön hienous on siinä, että vaikka se on kantakaupungin ytimessä ja keskustan kyljessä, Töölössä on myös vahvaa kylämäistä yhteisöllisyyttä. Kun neljä vuotta sitten muutimme Töölöön, koin heti kaupunginosan erilaisen fiiliksen, jonka tekevät muun muassa *Töölöläi-*



Daniel Sazonov työhuoneessaan, jonka ikkunasta avautuu näkymä kaupunkilaisten arkeen. Ikkunalaudalla Yrjö Liipolan pienoisoisveistos ”Diana” vuodelta 1924.

nen-lehti ja paikalliset yrittäjät, jotka tuntuvat aktiivisesti toimivan laajemmin yhteisön rakentajina. Näin syntyy hyvä ja kotoisa fiilis.”

INTOHIMO tekemiseen on vahvasti mukana Sazonovin fokuksessa.

”Politiikassa haluan panostaa koulutukseen ja mahdollisuuksien tasa-arvoon. Tätä oma taustanikin varmasti korostaa. Ajattelen, että jokaisen tulee voida lähtökohdistaan riippumatta rakentaa hyvää elämää ja tavoitella unelmiaan.”

”Toinen näkökulmani liittyy liberaaliin ajatteluun, moderniin

aatemaailmaan ja edistykseen. Myönnän olevani oikealla ja porvari, joka uskoo siihen, että fiksimuutoksilla saadaan paras tulos aikaan. Samalla kun panostetaan palveluihin pitää myös katsoa kukkaron nyörejä, puhuttiinpa sitten valtion tai kaupungin taloudesta. Piikki auki ei voi jatkuvasti mennä.”

”Helsingissä on tämän viime kauden aikana pidetty huolta siitä, että talous on pysynyt vakaana ja verorasitus kohtuullisena. On pystytty hoitamaan palvelut, satsattu koulutukseen ja investoitu uusiin asioihin.”

HUMALLAHDEN siltasuunnitelma on tällä hetkellä ajankohtainen keskustelunaihe Helsingissä. Mitä ajatuksia se herättää?

”Olemme kokoomuksena ottaneet Munkkiniemenbaanan suunnitelmaan kriittisen kannan. Etenkin siihen liittyvää Humallahden siltasuunnitelmaa on pidetty epäonnistuneena. Toisena kohteena ovat Munkkiniemen puistotien liikennejärjestelyt. Täytyy sanoa, että palaute on ollut tyrmäävä, mikä on vahvistanut ajatusta suunnitelmien palauttamisesta uuteen valmisteluun. Eräs lautakunnan jäsen on sanonut, ettei mistään asiasta kolmen vuoden aikana ole tullut yhtä paljon kielteistä palautetta.”

”Lähtiessäni ehdolle lähestyvisä pormestarinvaaleissa en väitä enkä ajattele olevani poliittisen kentän räiskyvin hahmo, enkä myöskään pyri siihen. Ajattelen, että kaupunki tarvitsee ihmisen, joka tuntee kaupungin asiat ja joka myös kykenee homman hoitamaan. Kaupungin asioiden hoitaminen on yhdistelmä sitä, että pystyy rakentamaan yhteistyötä ja etsimään ratkaisuja eri puolueiden kesken. Ennen kaikkea kysymys on kuitenkin asioiden konkreettisesta toimeenpanosta, mikä lopulta ratkaisee, toimiiko kaupunki vai ei. Eikä ole niin pientä ongelmaa, josta pormestarin ei tulisi olla kiinnostunut. Itse suhtaudun asioihin intohimoisesti. Mottoni on: ”Jos jotakin tehdään, tehdään se kunnolla.”

”Ajattelen, että kaupungin johdon tulisi olla paljon lähempänä asukkaita ja kuulla heidän näkemyksiään. Tulisi toimia niin, että olisimme - koko pormestario - vieläkin enemmän läsnä eri kaupunginosien tapahtumissa ja ihmisten arjessa. Totta kai sitäkin jo tehdään, mutta näin pitäisi tehdä vieläkin enemmän. Tulisi kääriä hihat ja mennä kuuntelemaan kaupunkilaisia.”

”Toinen puoli on sitten se, että asioiden hoidossa viime kädessä kysymyksessä on poliittinen päätöksenteko. Tässä mielessä myös Humallahden tapaukses-

sa on menetelty aivan oikein. On tehty suunnitelma, johon tulleen palautteen poliittiset päätöksentekijät ottavat vastaan ja tekevät esityksen, jossa punnitaan, onko suunnitelma hyvä vai ei. Poliittiset päätöksentekijät toimivat ikään kuin viimeisenä lukkona systeemissä, jossa kuunnellaan ihmisiä. Sitten on ratkaisun vuoro, joka edellyttää poliittista kokemusta ja kykyä tehdä punnittuja valintoja, joissa pitää katsoa kaupungin kokonaisuutta ja tunnistaa, milloin kysymys on pienen marginaaliryhmän ja milloin laajan ihmisjoukon mielipiteistä.”

AUTOILU on myös jatkuva keskustelunaihe Helsingissä. Onko itseläsi auto?

”Kyllä. Kaupungin pysäköintipolitiikasta on käyty tiukkaa väantöä. Itse en edusta linjaa, jossa väen väkisin halutaan vähentää autoilua ja pysäköintiä Helsingissä. On hyvä muistaa, ettei esimerkiksi töölöläinen yleensä hanki autoa liikkuakseen keskustassa, vaan vaikkapa päästäkseen lastensa tai omiin harrastuksiinsa tai mökille. Joskus tunnutaan unohtettavan Helsingin olevan lähes 700 000 asukkaan ja ydinkeskustakin kymmenien tuhansien ihmisten koti, joten myös näiden ihmisten arjen pitää sujua”, Daniel Sazonov sanoo.

AT

ArvoTerveys

Pidä huolta itsestäsi. Sinä olet arvokas.

ArvoTerveys tuo huippudiagnostiikan lähellesi. Tutustu ja varaa aika!

Magneettitutkimukset
198 €

Rintatutkimukset
alk. 198 €

Ultraäänitutkimukset
148 €

Laboratoriotutkimukset
paketit alk. 48 €

Tutkimukset lääkärin läheteellä tai ilman. Ei piilokuluja!


Olavinkatu 2, Helsinki
(Hotelli Presidentin sisäänkäynnin vieressä)


arvoterveys.fi



arvoterveys



030 6363 731



arvoterveys



Kulttuuri

Joulupukin tarina

Kirja

Timo Elo

Timo Pakkanen on toiminut joulupukkina vuodesta 1961 lähtien. Hänen ansiostaan suomalainen joulupukki tunnetaan myös maailmalla.

Timo Pakkanen on Suomen tunnetuin joulupukki, joka on vierailut vuosien varrella myös muun muassa Japanissa, Taiwanissa, Kyproksessa ja Georgiassa.

Hänen elämästään julkaistussa **Juha Kanervan** kirjoittamassa muistelmateoksessa *Joulupukki – se aito ja oikea* käydään läpi Pakkanen värikästä elämää.

”En tiedä koko maailmassa ketään toista, joka olisi toiminut joulupukkina joka vuosi yhtäjaksoisesti ja yhtä pitkään kuin minä, eli vuodesta 1961 lähtien. Nyt on 64. vuosi menossa, ja tahti jatkuu”, Timo Pakkanen kertoo.

”Kirjan julkaisu 28.8. osui päivään, jolloin täyten 80 vuotta. Ajattelen joulupukkiurani olleen sen verran huikea ja ainutlaatuinen, että olen kirjani ansainnut.”

SATUMAAILMA kiehtoi Timo Pakkasta jo lapsena.

”Minulla on ollut onni elää koko lapsuuteni satumailmassa, jossa äitini lastenkirjailija **Kaija Pakkanen** kertoili meille lapsille omia satujaan, Suomen kansan vanhoja satuja sekä Grimmin satuja, joista jotkut olivat pelottaviakin. Tältä pohjalta oli helppo myös ryhtyä joulupukiksi.”

Lapsuudenkodin vaikutusta luovuuteen voinevat kiittää myös Timo Pakkanen veli kirjailija **Jukka Pakkanen** ja sisar dekkaristi **Outi Pakkanen**.

”Asuimme rivitalossa Haukilahdessa. Ensi alkuun minua pyydettiin siellä naapurinperheeseen joulupukiksi. Ja seuraavana jouluna, vuonna 1961, ollessani 17-vuotias teinipoika ajattelin joulupukkina voivani kenties tienata jonkin verran taskurahaa.”

”Niin laitoin paikallisen ostarin ilmoitustaululle ilmoituksen raittiista joulupukista. Ja pian minulla oli kahdeksan tilausta. Siitä alkoi toimintani joulupukkina, ja minusta tuli pian äärimmäisen suosittu. Osasin homman ja minulla oli aina mukana paksu pahvikantinen ’joulupukin kirja’, jossa oli kaikkien lasten nimet.”

”Sitten huomasin perheiden pääsääntöisesti haluavan joulupukin saapuvan alkuillasta klo 18. Oli ryhdyttävä venymään molempiin suuntiin. Parhaimmillaan minulla oli käytössä auto ja autonkuljettaja ja aloitin ensimmäisen



JUHA LAITALAINEN

Suomen tunnetuin joulupukki Timo Pakkanen juhlisti elämäkertansa julkistamistilaisuudessa 64. vuotiaan joulupukkina täyttäessään itse 80 vuotta. Kuvassa myös Timo Pakkanen veli kirjailija Jukka Pakkanen ja sisar dekkaristi Outi Pakkanen.

keikan jo aamupäivällä kello 11 ja illan viimeinen keikka päättyi kello 23. Tämä tarkoitti 12 tunnin toimintaa yhteen menoon. Siinä ajassa ehdin 39 perheeseen!”

”Eivät lapset halua, että joulupukki jää keikkapaikkaan notkumaan, eivätkä myöskään aikuiset. Minulla on takanani 63 jouluaaton kokemus, jonka mukaan joulupukki tulee ensin sisään ja tervehtii kaikkia. Sitten hän istahtaa sopivaan paikkaan ja alkaa kysellä kuuluisia. Tämän jälkeen joulupukki avaa paksun kirjansa ja lukee sieltä, mitä lapsista on kerrottavaa. Sitten kuunnellaan ehkä jokin joululaulu, jonka jälkeen on lahjojen vuoro. Ja jos perheessä on useampia lapsia, lahjat pitää laittaa lahjasäkkiin siten, että jokaisen lapsen tulee saada ensimmäinen lahjansa aika nopeasti. Eikä joulupukin tarvitse jakaa kaikkia lahjoja, koska lapset ovat yleensä innokkaita jakamaan niitä itsekkin joulupukin apulaisina. Ja sitten sujahtaa huomaamattomasti joulupukin kirjan väliin kirjakuori, jossa on se tietty setelimäärä. Tämän kaiken tekee seitsemässä minuutissa!”

KANSAINVÄLINEN ura joulupukkina urkeni Timo Pakkaselle 1990-luvulla.

”Ensimmäisen ulkomaankeikan tein joulukuussa 1991, jolloin kävin MEKin toimeksiannosta avaamassa Hollannin joulun. Sittemmin tein Santa Claus Finland International Oy:n toimesta keikat Japaniin, jossa joulun alla Fukuin maakunnassa ollessani tapahtui ikävä onnettomuus. Lunta oli tullut niin paljon, että autoonkin piti laittaa lumiketjut. Kun keikka sitten oli ohi, tiedossa

oli mahdollisuus päästä japanilaiseen kuumaan kylpyyn tähtikirkkaan yötaivaan alla. Mutta kun olin menossa vaihtamaan vaatteita kylpyyn mennäkseni, minulla oli jalassani liukaspohjaiset lapikkaat, jotka luistivat pahasti. Ja niin kaaduinkin lumisella tiellä ja minulta murtui vasen nilkka. Kesti viisi tuntia ennen kuin pääsin sairaalaan, jonne oli hälytetty lääkäri ja sairaanhoitaja hoitamaan joulupukki. Sairaalassa jalka sitten kipsattiin. Hauskinta tässä oli se, että paikalla ollut sairaanhoitaja pyysi saada muistoksi jalasta riisumani joulupukin valkoisen sukan!”

”Kun sitten olin tullut jalka kipsattuna takaisin Suomeen, josta oli saatu tilalleni varapukki Japaniin, ja olin ollut kotona muutama päivä, minulle ilmoitettiin, että joulupukki tarvittaisiin viikoksi Taiwaniin. Onneksi minulla oli tuttuja ortopedejä Mehiläisesä, jossa otettiin kipsi pois jalasta ja tilalle pantiin erikoismuovilasta, jonka pystyin halutessani itse irrottamaan. Minulla oli myös kynänsauvat, joiden avulla koikelehdin Taiwanin pääkaupungissa Taipeiissa. Yleisölle ei kerrottu joulupukin onnettomuudesta Japanissa, vaan kerrottiin, joulupukin kaatuneen kotonaan Suomen Lapissa suksimässä.”

JAPANISSA keikat lisääntyivät 2000-luvulla Finnairin Japanin-lentojen myötä.

”Tuolloin Finnair lensi päivittäin Tokioon ja Osakaan sekä myöhemmin myös Nagoyaan. Tämä tarkoitti sitä, että vietin aluksi viikon Tokion alueella Finnairin asiakasmatkatoimistojen tilaisuuksissa sekä kävin kou-

luissa ja lastentarhoissa. Tämän jälkeen siirryin viikoksi Osakan alueelle ja kun Nagoya sitten oli tullut Finnairin kohteeksi, esiinnyin sielläkin. Parhaimmillaan tein ensin kolme viikkoa Finnairille ja sen jälkeen suoritin paikallisen yrityksen järjestämän kolmen kaupungin kierroksen. Pisin aika joulupukkina Japanissa kesti kerrallaan noin viisi viikkoa.”

”Vuodesta 2000 toimin Finnairin virallisena joulupukkina yhteen menoon 14 vuotta.”

Myös vuonna 2001 perustetun Joulupukkisäätiön joulupukkina Timo Pakkanen ehti toimia säätiön perustamisesta lähtien. Säätiön yhteistyökumppaneina oli isoja suomalaisia yhtiöitä, kuten muun muassa Finnair, VR ja Silja Line. Vuonna 2013 hän koki urallaan kuitenkin takaiskun.

”Olin vuonna 1978 perustanut kirjailija **Ilmari Kiannon** tuottaman innoittamana *Kohtuullisen Hutikan Pyhän Veljeskunnan*, jonka kunniapuheenjohtajana nyt olen. Sitä ennen toimin 37 vuotta veljeskunnan puheenjohtajana. Näissä merkeissä olin vuonna 2013 Olutliiton julkaiseman *Olutpostin* haastattelussa, jossa vastasin ihan rehellisesti olutaiheisen jutun viimeiseen kysymyksen tykkääkö joulupukki oluesta, että pitkän päiväkeikan jälkeen on kiva ottaa yksi tai kaksi olutta rentoutumismielessä. Vastaukseni oli sitten lehdessä luettavissa.”

”Seuraavana vuonna sain lyhyen sähköpostiviestin yhdeltä Joulupukkisäätiön pomolta, joka ilmoitti, että koska joulupukki Pakkanen on kertonut julkisesti tykkäävänsä oluesta, kaikki yhteistyöt Joulupukkisäätiön ja joulupukki Pakkanen välillä pu-

retaan. Tämänhän tarkoitti sitä, ettei Finnair, joka oli yksi säätiön partnereista, voinut enää käyttää palveluksiani, kun säätiö määritteli yhteistyökumppaninsa. Näin ollen oluesta pitävä joulupukki Pakkanen ei enää voinut toimia Finnairin joulupukkina. Toisaalta tämä oli minulle kuitenkin onni ja autuus, enhän enää ollut sidottu Joulupukkisäätiöön, vaan sain mennä minne halusin. Ainoa, mitä jäin kaipaamaan Finnairin joulupukkina olostani oli matkustaminen yhtiön business-luokassa.”

JOULUPUKKINA toimiminen ei suinkaan ole ollut Timo Pakkanen ainoa ammatti.

”Olen koulutukseltani nuorisohjaaja, sosionomi Tampereen yliopistosta. Ja olen 1960-luvun puolivälissä perustanut Espoon ensimmäisen avoimien ovien nuorisotalon nimeltään Stella Maris Haukilahteen. Olin sen ensimmäinen isäntä. Olenhan aina tullut nuorten kanssa hyvin toimeen.”

”Sittemmin olen toiminut muun muassa *Viestilehdet Oy:ssä* hoitaen asiakasyhteyksiä. Vuonna 1973 Vehosta tarjottiin tiedotussihteerin vakanssia. Olin Vehossa yli 17 vuotta ja lähdin sieltä viestintäpäällikkönä. Sitten perustin oman yhden hengen PR-toimiston.”

”Sanoisin kuitenkin joulupukkihomman olleen pääbisnekseni. Se on ollut minun elämäni!”

”Olen tavannut joulupukkina kaksi valtionpäämiestäkin, maidensa presidenttejä, joista toinen oli **Tarja Halonen**. Toinen ikimuistoinen tapaaminen oli Kyproksen-keikan yhteydessä maan presidentin palatsissa Nikosiassa 1993. Paikalla oli presidentti **Glaucos Clerides** ja hänen tyttärensä, joka oli Kyproksen parlamentin jäsen, sekä koko hallitus ja 30 orpolasta eri puolilta Kyprosta. Tapahtuma ikuistettiin neljän tunnin suorassa tv-lähetyksessä.”

”Vuosia myöhemmin ennen Kyproksen tulevia presidentinvaaleja järjestetyssä hyväntekeväisyysgaalassa Larnakan Lordos Beach -loistohotellissa meitä oli kaksi kunniavierasta: maan presidentti ja joulupukki. Tässä yhteydessä totesin presidentille, kun tiesin hänen olevan ehdokkaana myös toiselle kaudelle, että jos valinta on joulupukista kiinni, niin kyllä Teidät valitaan uudestaan. Kuten sitten tapahtuikin. Myös tämä tarina joulupukista presidenttikijänä on kirjassani kerrottu.”

Eikö joulupukin tamineissa esiintymisen etelässä ole kuumaa puuhaa?

”Kuumien muistamani paikka on ollut 10 vuotta sitten erään suomalaisen firman kuvauskeikalla Singaporessa, jossa lämpömittari lähenteli 40 astetta. Siellä oli täysissä tamineissa hikinen olo.”

➤ Joulupukki - Se aito ja oikea, Readme.fi 2024, 304 s.

ainoalaiset

TO-SU 26.-29.9.

Juhlallinen kattaus hintahulinaa ja kulttuuria

Syksyn sävyjä, sielua hellivää kulttuuria ja iloista tunnelmaa. Pyrähdä paikalle piristymään tai hurahda herkuttelemaan, yksin tai yhdessä. Tapiolassa tavataan!

Näistä juhlista ei hauskuutta puutu!
ainoalaiset.fi



LASTEN LAUANTAI 28.9.

Leikkiä, laulua, iloa
ja ilmapalloja. Jipii!



LA

KULTTUURI- TORI

AINOAn Kulttuuritorilla
tapahtuu läpi Ainoalaisten.
Tule ostamaan etuhintaisia
lippuja kulttuuritoimijoiden
tapahtumiin.



PE-LA

Lindex NAISTEN VAATTEET

Lindex-jäsenille. Tarjous
koskee normaali-
hintaisia tuotteita.
Ei voi yhdistää.

-25 %



TO-PE

Synsam KAIKKI SILMÄLASIT

-50 %

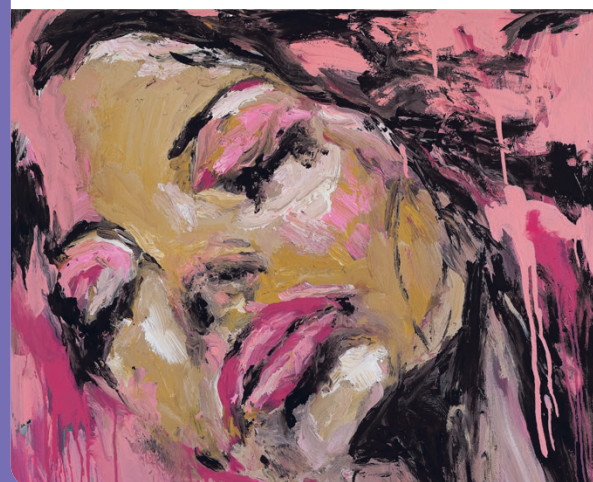


TO-SU

Taidenäyttely MEIDÄN LAPSET

Koe Meidän lapset -taidenäyttely
kauppakeskus AINOAn ensimmäisessä
kerroksessa 12.9.-31.12.

Näyttely on yleisölle avoin kauppakeskus
AINOAn aukioloaikoina.



K-Supermarket Tapiola PAULIG-KAUPUNKIKAHVIT 400-500 G

Erä! Suodatinjauhettu
sekä papukahvi.

4,99 €

ovh. 7,45-7,79 €
(30 pv alin hinta 7,45 €)



LA-SU

Guido's Trattoria PASTA KUIN PASTA

Kaikki listan pastat.
Voimassa klo 15 jälkeen.

15 €

ovh. 17-21 €



TO-SU

AUKIOLOAJAT: MA-PE 10-20
LA 10-19
SU 12-18

AINOA
KAUPPAKESKUS

Länsituuli 5,
Espoo



Äänikirjojen uudet tuulet

Kirja

Kamppi-Eira
Minna Karila

Gummerus laajensi
äänikirjatuotantoaan
audiodraaman puolelle.

Gummeruksen Kohtaamisia-audiodraamasarjan ensimmäinen tarina, **Juha Itkosen Sivuraide** julkaistiin toukokuussa. Sen aiheena on ensirakkauden voima.

Sivuraiteessa nuoruudenrakastetut **Elina** ja **Jönssi** kohtaavat junassa nelikymppisinä. Luvassa on sekä kiusaantuneita hetkiä että merkityksellisiä yhteisiä muistoja. Puhutaan paljon ja paljon jätetään myös sanomatta. Päärooleja tulkitsevat **Jarkko Lahti** ja **Eeva Soivio**.

ONKO audiodraama lähinnä moderni nimi kuunnelmalle?

”Jos mietitään vaikka Itkosen *Sivuraidetta*, niin onhan siinä kuunnelman elementtejä, mutta paljon muutakin. Perinteisen kuunnelman toteutuksessa ohjaajalla on iso rooli, kun taas meidän audiodraamamme ovat korostetun kirjallisia ja kirjailijan visiolla on niissä keskeinen merkitys. *Sivuraiteessa* ajatuksena on, että kuuntelija voi ikään kuin kärpäsenä katossa seurata kahden ihmisen intiimiä keskustelua. Perinteisessä kuunnelmassa saatetaan



MIKKO KESK-VÄHÄLÄ

Lukemisen sijasta kirjoja myös kuunnellaan.

mennä nopeastikin kohtauksesta toiseen, mutta *Sivuraiteessa* pysytellään pitkiä aikoja samassa tilanteessa”, Gummeruksen kotimaisen kaunokirjallisuuden ja digitaalisten kirjojen kustantaja **Aleksi Pöyry** valaisee.

”Äänikirjabuumi on jatkunut jo sen verran pitkään, että yleisölle voidaan nyt tarjota jotain uutta.”

MILLAINEN on tyypillinen suomalainen äänikirjayleisö, harrastaako se kirjallisuutta sen kaikissa formaateissa, niin painettuna kirjana, e-kirjana kuin äänikirjakinä?

”Yleisöä on hyvin monenlaista. Toisille striimatut äänikirjat ovat tulleet painettujen kirjojen rinnalle ja sitten on niitä, jotka eivät aikaisemmin ole juuri lukeneet kirjoja mutta ovat äänikirjojen

kautta löytäneet kirjallisuuden.”

Jos puhutaan perinteisistä äänikirjoista, kuinka tärkeä vaihe on se, kun kirjalle valitaan lukija?

”Onhan se tärkeä. Täytyy pohdita, millainen ääni mihinkin kirjaan sopii. Yleensä ehdotamme kirjailijalle muutamaa vaihtoehtoa. Tavallisesti äänikirjan lukija on näyttelijä tai joku muu äänenkäytön ammattilainen. Silloin tällöin kirjailija lukee kirjansa itse, varsinkin sellaisissa tapauksissa, joissa teksti on autofiktiota, elämäkerrallista tai muuten omakohtaista. Esimerkiksi viime vuonna julkaisimme **Juha Itkosen Teoriani perheestä**, jonka Itkonen luki itse”, Aleksi Pöyry kertoo.

ONKO tavallinen kuvio se, että jostakin uudesta teoksesta tulee painettu kirja, e-kirja ja äänikirja?

”Ei oikeastaan enää. Mietimme aina teoskohtaisesti, onko teos sellainen, että se kannattaa julkaista kaikissa formaateissa. Ajotus on tärkeässä asemassa. Ensin voidaan julkaista painettu kirja ja äänikirja muutaman kuukauden kuluttua.”

Pöyryn mukaan digitaalisuus on pidentänyt kirjojen elinkaarta.

”Silloin kun julkaistiin ainoastaan painettuja kirjoja, vilkkain myyntikausi oli syyskuusta joulukuun, jonka jälkeen alkoi kirja-ale. Digitaalisessa maailmassa uutuu- den voi julkaista vaikka joulun välipäivinä, mikä vanhassa printtimaailmassa olisi ollut mahdoton ajatus.”

JOTKUT ovat kantaneet huolta sii-

tä, että kustantajat alkavat valita kustannusohjelmaansa kirjoja sen mukaan, miten hyvin ne taipuvat äänikirjoiksi. Aleksi Pöyry ei tunnista tätä uhkaa.

”Kyllä me menemme aina kirjallisuus edellä. Luulen, että äänikirjojen kuuntelijoita usein vähän aliarvioidaan. Äänikirjoissa voi hyvin toteuttaa kunnianhimoisempiakin ratkaisuja, esimerkiksi kertojanäänissä.”

Storytel omistaa Gummeruksen, mutta kaikki julkaisupäätöksensä Gummerus tekee itsenäisesti.

”Toki käymme Storytelin kanssa arvokkaita keskusteluja siitä, mitkä ovat kirja-alalla nousevia trendejä. Tällä hetkellä esimerkiksi Booktok-kirjat ovat iso maailmanlaajuinen ilmiö.”

ÄÄNIKIRJOISTA kirjailijoille maksettavien korvausten niukkuudesta on kohistu paljon. Pöyry muistuttaa, että painetun kirjan myynti laski jo ennen lukuaikapalvelujen tuloa kirjamarkkinoille. Kirjakauppa verkko on harventunut rankasti, lukiokirjojen siirtyminen pois kirjakaupoista harvensi sitä entisestään.

”Jotkut genret saattavat digitaalisessa maailmassa jäädä vähän paitsioon, mikä vaikuttaa kirjailijoiden ansaintaan. Mutta usein käytetty vertaus on minusta toimiva. Jos ostaa painetun kirjan ja lainaa sen viidelle kaverille, silloin kustantaja ja kirjailija saavat korvauksen vain yhdestä kappaleesta. Jos kaikki kuusi henkilöä kuuntelevat kirjan ääni- ja lukuaikapal-



velusta niin, että kaikki kuuntelukerrat korvataan erikseen, silloin ollaan samankaltaisessa korvaustilanteessa kuin painetun kirjan lainaamisessa viidelle kaverille. Mutta toki Gummerus on kirjailijoiden ansainnasta huolissaan. Yritämme yhdessä kirjailijoidemme kanssa etsiä tapoja, joilla kuvio olisi kestäväällä pohjalla”, Gummeruksen kotimaisen kaunokirjallisuuden ja digitaalisten kirjojen kustantaja Aleksi Pöyry sanoo.

”Nykykulttuurissa kaikki tuntuu olevan yhä nopeampaa, joten äänikirjan tai audiodraaman kuuntelu on tavallaan sille vastaavoima, sillä kuunteleminen vaatii keskittymistä ja sitä tehdään pitkäkestoisemmin.”

Gummeruksen seuraavien audiodraamojen tekijät ovat **Taina Latvala**, **Emmi Pesonen** ja **Sisko Savonlahti**.

Nauti hämärtyivistä illoista uusilla laseilla.

2 LASIT 1 HINNALLA

Valitse syksyn kunniaksi vaikka kunnon ajolasit.

Instrumentarium Töölöntori
Sandelsinkatu 6, p. 020 332 891

instrumentarium
Me näemme, mitä silmäsi kertovat

Uusien silmälasien ostajalle toiset silmälasit kaupan päälle. Etu on henkilökohtainen. Vaihtoehtoisesti voit valita toiseksi pariksi aurinkolasit voimakkuuksilla vastaavilla ominaisuuksilla kuin silmälasit. Lisämaksusta pakettitilattavat Ray-Ban- ja Oakley Authentic sekä aurinkolasien ja suojalasipakettien lisäominaisuudet. Silmälasien ostajalle näöntarkastus on ilmainen. Valikoima vaihtelee myymälöittäin. Ykköspari on bruttohinnaltaan aina kalliimpi pari. Tarjousta ei voi yhdistää muihin silmälasitarjouksiin, eikä paketti- tai sopimushintoihin. Kaupan päälle -tarjous ei koske Ray-Ban Meta, Jimmy Choo, Prada, Prada Linea Rossa, Moncler, Ferrari ja Miu Miu -brändejä eikä Selective Collection -mallistoa. Tarjous on voimassa 2.9.-3.11.2024.

Syysmallistot saapuneet

Meiltä löydät tyylikkää ja toimivat asukokonaisuudet työhön, arkeen ja juhlaan.

ALE-TANKO -40%

LauRie NYDJ MAC ANNA MONTANA MASAI

UUTTA! Samettihousut ja talvilaadut saapuneet. Hoikentavilla housuilla paras istuvuus ja täydelliset muodot kaikille vartalo-tyypeille. Koot 32-48, riittävän korkea vyötärö, eri lahjepituuksia, yli 30 väriä.

Työkengistä parhaat

TOTZ SHOES

Meillä sinua palvelevat koulutetut muodin, pukeutumisen ja värikonsultoinnin ammattilaiset.

DRESSING ROOM
— BY FACE FACTORY —
Täyden palvelun VAATELIKE
Runeberginkatu 51 (Döbelninkadun kulma)
09-677 067
Ma-pe 10-18, la 10-15
www.dressingroom.fi
Verkkokauppa auki 24/7

Kamppi-Eira

RISUT & RUUSUT
toimitus@paikallislehdet.com

Kit Karisma ja Pahan syleily

Kirja

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Periksiantamaton yksityisetsivä Kit Karisma kulkee jälleen Helsingin kivikaduilla ja -kortteleissa amerikkalaisen kovaksikeitetyn dekkarin hengessä.

Ari Wahlsten on tuottelias dekkarikirjailija, jonka kirjojen hahmo on tummaihoisen yksityisetsivä **Kit Karisma**. Heinäkuussa ilmestynyt *Pahan syleily* on Ari Wahlstenin järjestyksessä kahdeksas Kit Karisma -dekkari, jonka ohessa tuottelias kirjailija on ehtinyt julkaista myös muutamia muitakin romaaneja.

Dekkarissa auto-onnettomuudessa menehtyneen luontoaktivistin sisar palkkaa yksityisetsivä Kit Karisman tutkimaan turmaan liittyviä epäselvyyksiä. Tutkinta saa aikaan lumipalloehtin, jonka seurauksena syntyy sekä ruumiita että poliittista eliittiä ravisteleva skandaali.

Periksi antaminen ei kuitenkaan kuulu Karisman tapoihin, eikä hän aio tapojaan muuttaa, oli vastustaja kuinka mahtava tahansa. Tapahtumat etenevät kiivaaseen tahtiin ja Karismalle sattuu ja tapahtuu, mutta mies on kuin kissa, jolla on yhdeksän henkeä ja joka aina putoaa jaloilleen.

UUTUUSDEKKARISSA liikutaan niin Vallilan Elimäenkadulla kuin Töölön Runeberginkadullakin.

Uutta Wahlstenin dekkarin toiminnoissa on sen sijoittuminen osaksi talviseen Lappiin.

Sen sijaan mitä tulee autoon, Karisma ajaa edelleen punaista Opel Corsaa ollakseen mahdollisimman huomaamaton. Toimiston sijainti Elimäenkadulla ei sekään anna kuvaa menestyvästä yksityisetsivästä.

”Karisma ei ole toistaiseksi luopunut polttomoottoriautosta muttei liioin pröystäile amerikanraudalla, vaikka hänen juurensa ovatkin Yhdysvalloissa”, Wahlsten kuittaa.

KIRJAN juonikuvio on selkeä. Poliisi on todennut luonnonsuojelijan kuoleman onnettomuudeksi. Uhrin sisko ja isä ovat sitä mieltä, että kyseessä ei ollut onnettomuus, toisin kuin poliisi antoi ymmärtää.

Karisma joutuu perkaamaan, ovatko isokenkäiset jotenkin sotkeutuneet kuvioon. Yllättäen taustalta paljastuu jopa kansanedustajatasoista toimintaa.

”Tässä pyörivät isot rahat”, Karisma tuumii.

JUHA LAITALAINEN



Uutuusdekkarissa liikutaan niin Vallilan Elimäenkadulla kuin Töölön Runeberginkadullakin. Kuvassa kirjailija Runeberginkatu 32:n sisäänkäynnin edessä.

”Dekkarissa liikutaan niin Vallilan Elimäenkadulla kuin Töölön Runeberginkadullakin.

”KOVAKSIKEITETYSSÄ dekkarissa maailma on yleensä raiteiltaan suistunut ja korruptoitunut. Välillä on turvauduttava jopa väkivaltaan, joten kyseessä ei ole mikään pehmodekkari. Kovaksikeitetty dekkari ei kuitenkaan tarkoita kovaa kiroilua tai sadismia. Enemmänkin on kyse romaanin päähenkilön kyynisestä suhtautumisesta maailmaan, jonka hän näkee synkkänä ja korruptoituneena. Siinä murhaa käytetään rahanteon välineenä”, Wahlsten tiivistää.

”Klassisen dekkarikaavan mukaisesti yksityisetsivä Kit Karisma joutuu yhteen jos toiseenkin liiriin. Se kuuluu olennaisesti ’hard boiled’ -dekkariin”, Wahlsten kuittaa.

”Päähenkilönä Karisma antaa sanan sanasta ja iskun iskusta.”

”Kovaksikeitetyn dekkarin täytyykin olla cool, sen parissa lukija voi sopivasti viilentää tunnelmiaan myös kesähelteillä. Ruumiita kirjassa syntyy, mutta juoneen ei kuulu massamurhaajaa konepistooleineen.”

KIRJOITTAMISEN ohessa tuottelias kirjailija ohjaa tänä vuonna kaksi näytelmää, joista pääkaupunkiin Tapanilan Työväen Näytämölle Nobel-palkitun kirjailija **Dario Fon** *Ei makseta, ei makseta*.

Kit Karisma ei kuitenkaan jätä Wahlstenia rauhaan. Seuraava Karisma-dekkari on jo puolivälissä, tavoitteena ilmestyminen joskus ensi toukokuun vaiheilla.

➤ Pahan syleily, Crime Time 2024, 262 s.

JAPANILAISTA KÄSITYÖTÄ

MATSUDA



Liikkeessämme laaja Matsuda-mallisto ainoana Suomessa. Nopea linssitoimitus, hiontatyö Suomessa.



Hyödynnä tuplalinssi-tarjouksemme!

Puh. 045 112 9451
Av. ma-pe 11-18, la 11-16
optiiCat.fi

OptiiCat
Erottajankatu 9

Kamppi-Eira

PAIKALLISIA TARINOITA
KOTIOVELLESI KANNETTUNA

Sitten tapahtui
tuli loppu



EDUSKUNTA
RIKSDAGEN

Tarinoita Arkadianmäeltä.

Eduskunnan virkamiehet kertovat eduskunnasta ja sen toiminnasta tarinoita, joita et ehkä kuule muualta.

LUENNOT KESKIVIikkoisin KLO 16.30-17.30:

- 9.10. Valiokuntatyö – kompromissien taidetta
apulaispääsihteeri Timo Tuovinen
- 16.10. Onko eduskunnan täysistunto oikeaa vuorovaikutusta?
erityisasiantuntija Eero Voutilainen
- 23.10. Kansanedustajan arvokas ja vakaa käytös
johtava tietoesiantuntija Timo Turja
- 30.10. Eduskuntatalon taide
intendentti Tiina Tuukkanen

EDUSKUNNAN KIRJASTO | AURORA-SALI | AURORANKATU 6, 00100 HELSINKI
Katso tarkemmat tiedot: www.eduskunta.fi/tapahtumat

Sitten oli...

Asuminen

Lallukan yksikymppiset

JUHA LAITALAINEN

Kamppi-Eira
Minna Karila

Taiteilijakoti Lallukassa asuu monen sukupolven taiteilijoita. Nyt ääneen pääsevät talon 90-vuotiaat asukkaat.

Kuvataiteilija **Tuomas Mäntynen** on asunut Lallukassa 47 vuotta, näyttelijä **Anja Pohjola** 35 vuotta ja näyttelijä **Heidi Krohn** 28 vuotta. Onko Lallukka ihanteellinen asuinpaikka taiteilijalle?

”Aivan loistava. Kun mieheni kuoli, oli ihanaa päästä asumaan samoille kulmille, missä kaikki oli tuttua. Minun ei tarvinnut juurikaan muuttaa elämääni”, näyttelijä Anja Pohjola sanoo.

”Synnyin Mehiläisessä, joten voidaan sanoa, että juureni ovat näillä kulmilla, vaikka asuin välillä pitkään Kruununhaassa”, näyttelijä Heidi Krohn kertoo.

”Kun tulin Helsinkiin opiskelemaan vuonna 1950, ensimmäinen asuinpaikkani oli osoitteessa Apollonkatu 2”, kuvataiteilija Tuomas Mäntynen paljastaa.

Anja Pohjolan ensimmäinen Helsingin osoite oli Vänrikki Stoolin katu 5, Lallukan naapurissa sekkin.

OLIKO ammatinvalinta teille aina selvä?

”Kirjoitin päiväkirjaani: slummisisar tai näyttelijä”, Pohjola kertoo.

”Minulla oli sairaanhoitaja, koska tätini olivat sairaanhoitajia. Mutta koska todistuksessani oli terveysopissa 5, jouduin uusia kokeen voidakseni hakea sairaanhoitajakouluun. Samaan aikaan katselin kuitenkin nuoria näyttelijöitä, jotka menivät Kirjan taloon Teatterikouluun. Ja kun Teatterikouluun haku keväällä alkoi, piti hän sinne hakea”, Krohn muistelee.

Tuomas Mäntysellä on nuoruuden pesäpallotausta. Myllykosken Pallo-Tovereiden lukkarina tuli Suomen Mestaruus vuonna 1959 ja nuorten sarjan mestaruudet vuosina 1948 ja 1949. Näky-



Anja Pohjola 93 v. (vas.), Tuomas Mäntynen 92 v. ja Heidi Krohn 90 v. istuvat Apollonpuistikossa alkusyksyn lämmössä. Takana taiteilijoiden kotitalo Lallukka.

kö pesäpallo jotenkin taiteessasi?

”Ei oikeastaan. Joskus 1950-luvulla Pariisissa ollessani piirtelin ja maalasin jotain aiheeseen liittyvää, mutta se on ollut ja mennyt”, Tuomas Mäntynen sanoo ja alkaa kertoa maailmanmatkailustaan jännittäviä tarinoita, joista on syntynyt podcastejakin.

Kuinka paljon olet tehnyt tilausteoksia?

”Vaisala Oy:n pääkonttorin aula Vantaalla on teokseni, joka on halkaisijaltaan kolme metriä, siivousfirma Solin pääkonttorissa Helsingin Kalasatamassa on noin neljä metriä korkea ja kolme metriä leveä seinämaalaukseni. Ne ovat suurimmat julkiset työni. Vaisalan toisen veljeksensä kanssa juttelimme maalauksen aiheesta pitkään. Teoksesta tuli muodoltaan pyöreä kuin maapallo ja siinä näkyvät eri vuodeajat”, Mäntynen

kertoo. Vaisala on maailman johtava ilmastotoimia mahdollistava mittausteknologiayritys.

”Yrityksen turvatoimet ovat tiukat. Kun sinne saa kulkuluvan, laitetaan heti valkoinen suojapuku ja -lasit päälle, mutta teosta pääsee kyllä aulaan katsomaan.”

NÄYTTELIJÖILLE roolivalinnat ovat aina olleet luonteisia.

”Filmikauteni aika oli silloin, kun olin juuri valmistunut Teatterikoulusta. Sen jälkeen tuli teatteri. Anjan kanssa näyttelimme Tampereen pikkuteatterissa, sitten siirryin Helsingin kaupunginteatteriin”, Heidi Krohn sanoo.

Tapaamispäivänämme on kulunut tasan 70 vuotta siitä, kun Anja Pohjola kirjoitti ensimmäisen ammattilaisvälikirjansa Joensuussa 1954. Sitä ennen hän oli työskennellyt iltanäyttelijänä lapsiteatterissa.

”Näyttelin Joensuussa, Hämeenlinnassa ja Tampereella, sitten syntyi Televisioteatteri, jossa olin kaikkiaan 29 vuotta. Olin harmitellut sitä, että pääkaupunkilaiset vievät aina kaikki filmiroolit.”

Televisioteatteri tarjosi Pohjolalle mahdollisuuden työskennellä kuvan kanssa. Jätettyään televisiotyöt hän siirtyi Kansallisteatteriin, josta jäi eläkkeelle. Onko eläköityminen näyttelijälle vaikeaa?

”En oikeastaan ole koskaan lähtenyt eläkkeelle. Vielä 8 vuotta sitten vierailin Tampereella Ka-

ri Hotakaisen näytelmässä *Ihmissen osa*. Olen tehnyt myös mm. Kansallisteatteriin äitienpäiväohjelmaa ja lausunut itsenäisyyspäivänä runoja kirkossa.”

Katsotteko omia näytelmiänne ja elokuvianne tv:stä?

”Kyllä, jos niitä sattuu tulemaan. Televisioteatterin tuotantoja ei nykyään juurikaan esitetä, vaikka niitä olisi valtava varasto.”

LALLUKASSA vaalitaan sekä uusia että vanhoja ystävyysuhteita.

”Me vietämme paljon aikaa yhdessä”, Anja Pohjola ja Heidi Krohn sanovat.

”Talossa on nyt hieno ikäskaalala. On nämä kunnianarvoiset 90-vuotiaat ja heidän lisäksi kaikkia ikäkerroksia. Myös koiria ja kissoja talossa on niin paljon, että meillä on täällä varsinainen eläintarha”, sanoo Lallukan Taiteilijaklubi ry:n puheenjohtaja, tenori **Petri Bäckström**.

”Jotkut kutsuvat Lallukkaa taiteilijoiden vanhainkodiksi, mutta eihän se ole totta”, Anja Pohjola sanoo.

”Täytyy myöntää, että minunkin kollegani kysyivät Lallukkaan muuttaessani aionko lopettaa urani”, Bäckström nauraa.

Puolet Lallukan asunnoista on kuvataiteilijoiden asuntoja, toinen puolikas on varattu näyttelijöille ja muusikoille. Taiteilijat ovat yhtä mieltä siitä, että asunto Lallukassa on palkinto taiteellisesta urasta.

”En muista, että piha olisi koskaan ollut niin komea kuin nyt”, Tuomas Mäntynen iloitsee. Bäckström kertoo, että kuvataiteilija **Elina Merenmies** on paiskinut valtavasti töitä pihan eteen. Ainoa, mitä Anja Pohjola kaipaa pihalle on uusi keinu, mutta sellainen on kuulemma jo luvattu. Lähipuistojen lisäksi kulttuuriravintola Elite on lallukkalaisille erittäin tuttu.

”Meillä on sinne alennuskorttiinkin, Elitetähän kutsutaan lallukkalaisien toiseksi olohuoneeksi”, Heidi Krohn sanoo. Ravintolan seinillä on myös neljä Tuomas Mäntynen maalausta.

ANJA Pohjola sai vastikään Hyvinkään Red Carpet -gaalassa käden- ja jalanjälkensä ikuisetuiksi Hyvinkään Tähtiraitille Hollywood-tyyliin.

”Kun asiasta soitettiin, minua alkoi naurattaa, koska en pidä itseäni filmitähtenä. Mutta lapsuudesta muistui mieleeni se, kun kävin Loimaalla mielelläni äidin asioilla kemikaliossa, koska siellä oli ihana tuoksu ja seinällä kaunis kuva saksalaisesta filmitähtestä. Muistan, että sanoin itselleni: vielä joskus minäkin olen filmitähti.”

Heidi Krohn taas oli 1950-luvulla Suomen suosituimpia elokuvatahtia. Hän ei pääse koskaan eroon Tähtisilmä-lisänimestään, mutta se ei kuulemma haittaa häntä lainkaan. Onhan niitä paljon huonompiakin lisänimiä.

Yhteisöllistä asumista omassa rauhassa

Palvelukoti Kukkasrahasto on Suomen Kukkasrahasto ry:n ylläpitämä yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon perinteikäs palvelukoti Helsingin Katajanokalla.

Vapaana erikokoisia asuntoja
Katso, palvelukotikukkasrahasto.fi

Talossa mm. sauna, uima-allas, sairaanhoito- ja lääkäripalvelut

Hakemukset: riitta.jaaskelainen@palvelukotikukkasrahasto.fi



Palvelukoti
Kukkasrahasto
Merisotilaantori 1 A, 00160 HKI

Parempaa sisäilmaa

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Sisäilma on tärkeä osa kodin asumisterveyttä.

Sen tietää heti eteiseen tullessa. Seisova ja tunkkainen sisäilma tuntuu nenässä, vaikka siihen ei tulisi kiinnittää huomiota. Sisäilma on kuin iho - ongelmia on yleensä vasta sitten, kun tunnet sen olemassaolon.

Helsingin kantakaupungin vanhoissa kerrostaloissa on käytössä pääsääntöisesti painovoimainen ilmanvaihto, mikä tarkoittaa kodin ilmanvaihdon perustuvan ulko- ja sisäilman lämpötilaerojen ja tuulen aiheuttamaan paine-eroon. Etenkin syksyisin ja talvisin lämpötilaero sekä tuulinen keli saavat poistoilmakanavaan aikaan imun, jolloin ilma kiertää. Kesäisin painovoimainen ilmanvaihto toimii heikommin pienempien lämpötilaerojen takia.

Toimivan ilmanvaihdon kannalta on tärkeää, että ilma tulee riittävästi sisään korvausilmaventtiileistä sekä poistuu poistoilmahormeista. Korvausilmaventtiilit sijaitsevat joko talon seinissä, ikkunan karmeissa tai tuuletusluukuissa. Monissa kodeissa seinän korvausventtiilit ovat tukittu, jolloin taloyhtiö on voinut esimerkiksi ikkunaremontin yhteydessä asentaa karmiventtiilit.

Korvausilmaventtiilien tulisi löytyä asunnon oleskelutiloista, eli makuu- ja olohuoneista. Poistoilmaventtiilien paikka taas on wc- ja pesutiloissa sekä keittiössä. Monessa asunnossa ilmanvaihtoa heikentää korvausilmaventtiilien puuttuminen. Tällaista ilmanvaihtoa ei kuitenkaan kutsuta painovoimaiseksi - vaan tahattomaksi. Tahattomassa ilmanvaihdossa ilmaa virtaa sisään hallitsemattomasti esimerkiksi ikkunanpielistä ja ovenraoista.

ISON ROOBERTINKADUN loppupäässä tehdään isoa remonttia. As Oy Iso Roobertinkatu 36-40:ssä on meneillään perinteinen linjasaneeraus, sähköremontti ja sekä ilmanvaihdon parannustyöt. Taloyhtiön isännöitsijä **Seppo Rosendahl** Pääovi Oy:stä kertoo, että ilmanvaihto on merkityksellinen osa talon tekniikkaa ja ilmavaihtoremontti suoritetaan usein samaan aikaan esimerkiksi putkiremontin kanssa. ”Näin sisäilma on laadukkaampi ja taloyhtiön rakenteet pysyvät paremmassa kunnossa, kun kosta sisäilma saadaan kiertämään”, Rosendahl kertoo. Rosendahlin mukaan asukkaat valitettavasti tottuivat huonoon sisäilmaan.

Tapaan kohteessa Kila Urakoinnin työnjohtajan **Paul Goosin**. Kila Urakointi, töölöläinen perheyrittäjä, on erikoistunut kaikenlaisiin ilmanvaihto- sekä hormitoihin.

”Nykyään tehdään ilmanvai-



Kila Urakoinnin työnjohtaja Paul Goos sanoo, että sisäilman laatuun kiinnitetään yhä enemmän huomiota, mutta edelleen monissa taloyhtiöissä ilmanvaihtoa ei oteta tarpeeksi vakavasti. Iso Roobertinkatu 36-40:ssä ilmanvaihtoremontti suoritetaan linjasaneerauksen yhteydessä. Talon seinässä näkyy useita paikkoja seinäventtiileille.



Velco-korvausilmaventtiileissä on termostaatti, jonka ansiosta venttiiliin ilma-aukko mukautuu automaattisesti ulkolämpötilan vaihteluihin +10°C ja -5°C välillä. Tätä kylmemmällä ilmalla jo muutaman millin minimiavaus takaa riittävän ja vedottoman ilmanvaihdon. Paul Goos kertoo, että termostaatin ja hyvien suodatusominaisuuksien lisäksi tuote on asentajaystävällinen. Saatavana on myös äänenvaimennuksella varustettuja malleja, jotka estävät tehokkaasti kaupungin äänien kulkeutumisen sisätiloihin.

toremontteja usein juuri linjasaneerauksen yhteydessä, mutta on myös paljon taloyhtiöitä, joissa ei tehdä mitään. Ilman sisään tulevaa korvausilmaa ei ilmanvaihtoa kuitenkaan saada toimivaksi”, Paul Goos toteaa.

MYÖS korvausilmaventtiilien sisällä olevat suodattimet vaativat säännöllistä vaihtamista.

”Taloyhtiön vastuutaulukon mukaan ilmanvaihtosuodattimien vaihto on nykyään taloyhtiön vastuulla, ellei yhtiöjärjestyksessä toisin ole sovittu. Suosituksena on, että suodattimet vaihdetaan kaksi kertaa vuodessa. Huolestuttava ilmiö tällä hetkellä on niin



”Kaikista huonoin tilanne syntyy, jos huoneistossa on koneellinen poisto eikä lainkaan korvausilmaventtiilejä.

sanottujen tarvikesuodattimien lisääntynyt käyttö taloyhtiöissä. Tarvikesuodattimilla tarkoitetaan heikkolaatuisia kopioita alkupe- räisestä”, Goos kertoo.

Paul Goos ottaa esille laadukkaan Velco-merkkisen alkuperäis-suodattimen sekä sitä jäljittelevän

kopion. Tuotteiden laatueroa tuntee usein sormilla ja näkee silmillä.

”Ehkä tämä halvempi malli estää karpäsiä pääsemästä sisään, mutta ei se muuten juurikaan epäpuhtauksia estä. Isolla Roobertinkadulla käytämme Velcon alkuperäisiä suodattimia, ne ovat moneen kertaan hyväksi todettuja.”

”HEIKKOLAATUISTEN suodattimien ongelma on paitsi pienhiukkasten huono suodatuskyky, myös seinien mustuminen lian päästessä huoneistoon sisälle”, Goos sanoo.

Korvausilmaratkaisuja valmistavasta Velco Oy:stä vahvistetaan, että kyseessä on merkittävästi kasvanut ongelma. Vaikka hintaero alkuperäisten ja tarvikesuodattimien välillä on marginaalinen, voivat hankinnoista vastaavat tahot silti päätyä huonolaatuisiin malleihin. Yritys huomauttaa, ettei tarvikesuodattimia tulisi käyttää. Myöskään korvausilmaventtiilien takuu ei kata ilmanvaihdon toimintahäiriöitä, jotka voivat johtua tarvikesuodattimien käytöstä.

Suodattimien laatuerojen merkitystä ei usein tuoda esille talon asukkaille. Sisäilmaan tulisi kuitenkin suhtautua vakavasti, sillä pahimmillaan huono sisäilma ja pienhiukkasille altistuminen aiheuttavat terveyshaittoja, jopa ennenaikaisia kuolemia. Suodatusratkaisuihin perehtynyt VTT:n erikoistutkija **Inga Ehder-Gahm** kertoo samaa.

”Erilaisten ilmanvaihdon suodattimien laatu vaihtelee suuresti. Pahimmillaan huono korvausilmaventtiilin suodatin päästää kaikki pienhiukkaset lävitseen. Laatu ei aina saa selville suodatinta silmämääräisesti arvioimalla, vaan se tulisi olla varmistettu esimerkiksi Allergia- ja Astmalii- ton ohjeiden mukaisesti tutkimal- la suodatuskyky eli hiukkasero- tusaste”, Ehder-Gahm sanoo.

KORVAUSILMAREMONTIN voi tehdä myös omana remonttinaan.

”Kyllä vain. Korvausilmaremontti on helppo suorittaa, mikäli taloyhtiö niin päättää”, Paul Goos sanoo.

Onko seinäventtiilillä ja ikkunan karmissa olevalla venttiilillä mielestäsi eroa?

”Karmiventtiili ei sovellu painovoimaisen ilmanvaihdon kanssa, korvausilmaa ei tule sieltä riittävästi. Karmiventtiili toimii paremmin koneellisen ilmanvaihdon kanssa. Asia on moneen kertaan näin todettu.”

Ilmanvaihdon toimivuudesta huolehtiminen on taloyhtiön vastuu. Jos taloyhtiö ei ryhdy toimenpiteisiin, voi asukas kääntyä terveystarkastajan puoleen ja terveydensuojeluviranomainen voi velvoittaa taloyhtiön ryhtymään tarvittaviin toimenpiteisiin. Ilmanvaihtoa voi kuitenkin parantaa myös itse. Jos korvausilmakanavat on peitetty, ne avataan, asennetaan korvausilmaventtiili-

lit ja suodattimet. Joskus kanavat on peitetty niin, ettei niitä silmällä seinästä erota. Siinä tapauksessa ammattilainen löytää kanavat etsimällä. Vanha korvausilmaventtiili on myös helppo vaihtaa itse uuteen.

VANHOISSA taloissa voi myös huoneistojen poistoilmassa olla ongelmia.

”Tarkoitus on, että huoneiston kaikissa huoneissa olisi toimiva ilmanvaihto, jolloin korvausilma tulee hallitusti venttiileistä ja kulkee kohti kylpyhuoneitiloissa ja keittiössä olevia poistoilmakanavia. Siksi myös WC:n ja kylpyhuoneiden ovien alla tulisi olla riittävät raot tai siirtoilmareitit, jotta ilma kiertää.”

”Kaikista huonoin tilanne syntyy, jos huoneistossa on koneellinen poisto eikä lainkaan korvausilmaventtiilejä. Kun ilmaa ei tule sisään tarpeeksi syntyy huoneistoon liiallinen alipaine, joka vetää epäpuhtauksia rakenteista sisäilmaan. Liiallisen alipaineen voi huomata mm. paineen tunteena ulkoa-ovia avatessa, vedon tunteena ja käryjen kulkeutumisena huoneistojen välillä. Jos haluaa sisäilman olevan kunnossa, pitää ilmanvaihdon olla hallittua. 1960-80-luvujen rakennuksiin tehtiin aikanaan usein pelkkä koneellinen poisto ja näissä kohteissa korvausilman saanti on iso ongelma”, Goos kertoo.

JOIDENKIN talojen katoilla, kuten esimerkiksi toimituksemme naapurissa Museokadulla, voi näkyä pyöriviä hyrriä. Goos kertoo niiden olevan mekaanisia vedonparantajia.

”Jos taloyhtiön hormit ovat kunnossa eivätkä ne vuoda, niin vedonparantajat kyllä toimivat. Toimivuudella tarkoitetaan, etteivät hormit pääse talvisin puhaltamaan väärään suuntaan. Jos hormi on tiivis, esimerkiksi sukitettu, niin silloin vedonparantaja tehostaa vetoakin. Jos hormit ovat huonokuntoiset tai korvausilmaventtiilit puuttuvat, ei vedonparantajan laittaminen kannata.”

Paul Goos kehottaa taloyhtiöitä tekemään ilmanvaihtoon kokonaisvaltaista kartoitusta.

”Ensin olisi hyvä tarkistaa missä kunnossa hormit ovat ja kartoittaa korvausilman tarve, sitten vasta miettiä vedonparantajia. Kokeilemalla jotain sinnepäin tulee yleensä kallista jälkeä.”

Jos oman kodin sisäilma mietityttää, voi Velco Oy:n Konalan toimipisteestä lainata kotiin veloituksetta hiilidioksidimittaria. Liiallinen hiilidioksidin määrä kertoo puutteellisesta ilmanvaihdosta. Liian korkea hiilidioksidipitoisuus sisäilmassa aiheuttaa muun muassa tunkkaisuuden tunnetta, väsymystä, päänsärkyä ja vaikuttaa jaksamiseen.

Nenääkin voi käyttää, kotona tai vaikka asuntoesittelyissä. Pidätä hengitystä ennen ulko-oven avaamista, astu sisään ja hengitä. Aistit kertovat usein totuuden.



Kasarmitorin Posti muuttaa Unioninkadulle

KAARTINKAUPUNKI

Postin palveluihin on luvassa muutoksia Etelä-Helsingissä, kun Postin Kasarmitorin myymälä muuttaa 1. lokakuuta osoitteeseen Unioninkatu 20–22.

Muutto johtuu Kasarmitorin kauppahalliin kohdistuvista purkusuunnitelmista. Posti ei kuitenkaan siirry kauas, vaan palvelut löytyvät jatkossa kivenheiton päästä Unioninkadulta. Posti on palvellut Kasarmitorilla vuodesta 2019.

”Postin palvelut säilyvät Kasarmitorin alueella, ja palvelumme jatkossakin henkilökohaisesti Unioninkadun uudessa myymälässä. Tuomme uusiin tiloihin myös OmaPosti-kioskin, jolla asiakkaat voivat esimerkiksi maksaa lähetyksiään”, Postin myyntiesihenkilö Mia Niemelä kertoo.

Kasarmitorin Posti palvelee 30. syyskuuta kello 14 asti. Unioninkadun avajaisia juhliin 1. lokakuuta kello 12.

Valtaosa asiakkaista käy Postissa noutamassa paketin, mikä onnistuu myös automaateilla. Vahvistamme Etelä-Helsingin pakettipalveluja avaamalla syys-lokakuun vaihteessa uuden 273:n lokeron pakettiautomaatin osoitteeseen Laivurinne 2.

Oma paketti saapuu automaattiin, kun sen valitsee noustopaikaksi verkkokaupassa.

► Kaikkien Postien ja automaattien sijainnit voi tarkistaa osoitteesta posti.fi/kartta.

Ostan siistikuntoisia
LP-LEVYJÄ

mm. 60-70-80-luvun funk, soul, disco, jazz, heavy, rock ym.
Soita ja tarjoa, voin tulla noutamaan.
Petri Laaksonen p. 050 4621 383.
Levyt tulevat hyvään kotiin, omaan käyttöön.

SYSTARJOUS!
9 m² tila 99 e + alv
(tarjous voimassa syyskuun)

PIENVARASTOTILAA
VIHDINTIEN VARRELTA!

Viidentalo tarjoaa siistit ja valoisat pienvarastotilat oikeasti edullisilla hinnoilla ja loistavalla sijainnilla. Höyläämötie 11 - helppo tulla ja olla!

Katu ja lastauslaituritaso:
Korkeus 350 cm
Hinnat:
• 6m² – 90 eur / kk
• 9m² – 135 eur / kk
• 10m² – 150 eur / kk
• 20m² – 240 eur / kk

Muut kerrokset (tavarahissi):
Korkeus 300 cm
Hinnat:
• 9m² – 120 eur / kk
• 14m² – 168 eur / kk
• 17m² – 198 eur / kk

Ole yhteydessä:
Janne Rautio
050 301 7191
janne.rautio@ibero-yhtiot.fi
www.viidentalo.fi

Hintaan sisältyy:
• pääsy varastolle 24/7 • lämmitys ja sähkö
• ei aloitusmaksua tai takuuvuokraa
• hintoihin lisätään arvonnäisävero

VIIDENTALO
toimisto- ja pienvarastotilaa

Agrikolankatu 7 k-kirjaimella

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Kalliolaisen taloyhtiön historiikki maalaa kiinnostavan ajankuvan Helsingistä.

Juhani Styrmanin kirjoittama *Talo peruskalliolla* -historiikki on enemmän kuin vain 100-vuotiaan Agrikolankatu 7:n historia. Tietokirjailijan ja kaupunkioppaan otteella Styrman käy samalla läpi Helsingin, yhteiskunnan ja asuminen historiaa.

Asunto-osakeyhtiö Agrikolankatu 7:n (nimessä on tosiaankin k-kirjain) historiikki on samalla Juhani Styrmanin kivitotalotrilogian kolmas osa. Kirja etenee kronologisessa järjestyksessä alkaen Kallion sydämen eli Karhupuiston kuvauksella ja jatkuen taloyhtiön perustamiseen ja sitä seuranneeseen aikaan.

Styrman kirjoitti vuodessa kolme kirjaa, jotka käsittelevät kivitalojen historiaa itäisessä kantakaupungissa. ”Kynä oli syönnillään”, Styrman kuvailee työtahtiaan.

TALOYHTIÖN panivat pystyyn rakennusalan ammattilaiset.

”Joukossa olivat lähes kaikki sen aikakauden rakennusalan ammattinimikkeiden edustajat”, Styrman kertoo.

Talon piirustukset laati rakennusmestari **Uno Valhelm**. Hän oli yksi asunto-osakeyhtiön laina-anomusten allekirjoittajista helmikuussa 1924. Valhelm valittiin myös rakennustoimikuntaan. Talo valmistui lähes käsittämättömällä vauhdilla: Se sai ensimmäiset asukkaansa joulukuun 1. päivänä vuonna 1924, 244 päivän kuluttua siitä, kun rakennustyöt aloitettiin saman vuoden kevätlvella.



As. Oy Agrikolankatu 7:n hallituksen puheenjohtaja Arja Korhonen ja talohistoriikin kirjoittaja Juhani Styrman. Taustalla jutun ”päähenkilö”, ruskeasävyinen kotitalo.



Agrikolankatu 7 valmistumisensa aikoihin joulukuussa 1924.

”Mistään pienestä yhtiöstä ei ollut kyse, kun Agrikolankatu 7 käsittää kaksi rakennusta.”

Styrman nostaa Agrikolankatu 7:n historian kautta esiin ennen kirjoittamatonta paikallis- ja henkilöhistoriaa. Esimerkiksi Uno Valhelm on ollut täysin tuntematon aina tähän päivään saakka, vaikka hän suunnittelikin useita kivitaloja pääkaupunkiin.

KIRJA ei uuvuta lukijaa luette-

loimalla jokaista taloyhtiön päätöksentekijää tai muuten tärkeää henkilöä, vaan poimii mukaan vain kiinnostavimmat. Asukkaista mainittakoon esimerkkinä suomentaja **Kersti Juvan** ja toimittaja **Jouni K. Kemppaisen** mainiot muistelot ajalta, jolloin he aikoinaan asuivat talossa.

Muitakin kiinnostavia hahmoja ”Seiskan tarina” sisältää. Yksi heistä oli talon isännöitsijänäkin toiminut maalarimestari **August**

Sorri, joka johti taloyhtiötä vaikeina sotavuosina. Sorrin intohimoja oli laulamisen ohella kehitellä maalaustyövälineitä, joista tuli ammattimaalareiden arvostamia työkaluja.

Talon tarinaan liittyy myös kapale suomalaista äänilevyjen historiaa. Talon asukas **August Savinen** perusti levykaupan, joka aloitti 1920-luvulla Savisen kotona. Levykeskuksena tunnettu kauppa muutti myöhemmin Fleminginkadulle ja kasvoi lopulta yhdeksi alan johtavimmista liikkeistä.

STYRMAN on sisällyttänyt kirjaan Helsingin ja Suomen muutosta viimeisten sadan vuoden ajalta. Samalla kun se liittyy talon historiaan, se tuo myös teokselle historiallista syvyyttä liittäen sen osaksi kaupungistumisen ja asuminen historiaa. Kirjasta nousevat esille myös taloyhtiön perustamisen vaiheet ja se, miten asunto-osakeyhtiöt hoidetaan ja hallinnoidaan.

Kirjan tekijä uskoo, että talohistoriikit ovat nouseva tietokirjallisuuden laji.

”Melkoinen määrä Helsingin arkeista asuinkerrostaloista alkaa olla siinä iässä, että niihin on kertynyt valtavasti historiaa. Talojen tarinoista löytyy paljon samaa kuin henkilöhistoriaa käsittelevissä teoksissa. Talot saattavat pitää sisällään myös historiaa, jolla on merkitystä laajemmassakin historiankuvassa.”

MUTTA miksi Agrikolankatu 7:n taloyhtiön nimessä on k-kirjain – kirjoitusvirhekö?

”Kirjoitusvirheestä ei ole kyse, vaan siitä että c-kirjain ei ollut yhtiön perustamisen aikoihin vielä vakiintunut suomen kieleen, joten sen paikalla käytettiin usein k-kirjainta. Taloyhtiö on pitäyt kiinni perinteistä, siispä sen nimi kirjoitetaan edelleen muodossa Agrikolankatu 7, samalla tavoin kuin se kirjoitettiin 17. huhtikuuta 1924 pidetyssä perustamiskouksessa.”

Myös kadun virallinen kirjoitusmuoto oli vuoteen 1928 asti Agrikolankatu. Vuonna 1928 kaupunki muutti nimen muotoon Agrikolankatu. Taloyhtiö on kuitenkin halunnut säilyttää talon alkuperäisen nimen As Oy Agrikolankatu 7.

► Juhani Styrman: Talo peruskalliolla vuodesta 1924, BoD, 100 s.

LUETTAVAA JA KATSELTAVAA

www.paikallislehdet.com



Läheltä Kampista aina kätevästi

LOPPUVIIKOKSI

TUORE KOKONAINEN LOHI
1-3 KG, PAKATTUNA, NORJA
RAJOITUS 2 KALAA/TAL.

7⁹⁹
KG



PLUSA-KORTILLA



ERÄ! ATRIA KANAN JAUHELIHA
800 G (8,74/KG), ILMAN PLUSA-KORTTIA
7,79/RS (9,74/KG)

Plusa-etu
10%

6⁹⁹
RS



PLUSA-KORTILLA

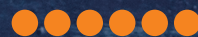


KUUSAMON GOUDA-JUUSTO
300 G (9,97/KG), ILMAN PLUSA-KORTTIA 4,29/KG (14,30/KG)

Plusa-etu
30%

Vain
Kaupoista

PLUSA-KORTILLA



LAPIN LIHA PORONKÄRISTYS
400 G (34,88/KG), PAKASTE
ILMAN PLUSA-KORTTIA
14,95/PKT (37,38/KG)

13⁹⁵
PKT

HK OHUEN OHUET LEIKKELEET
300 G (13,30/KG)

3⁹⁹
PKT



PÍRKKA ERÄ! ROOSANAUHA MINILUUMU-TOMAATTI
250 G/RS (4,00/KG)
ESPANJA/MAROKKO
YKS. 1,59/RS (6,36/KG)

2⁰⁰
2^{RS}



PÍRKKA ROOSANAUHA HERKKUSIENI
200 G/RS (9,95/KG)
SUOMI

1⁹⁹
RS



PÍRKKA ROOSANAUHA VADELMA
125 G/RS (23,92/KG)
PUOLA/PORTUGALI

2⁹⁹
RS



PLUSA-KORTILLA



ARLA NORMAALI-SUOLAINEN VOI
500 G (5,98/KG)
ILMAN PLUSA-KORTTIA
3,89/KG (7,78/KG)

Plusa-etu
23%

2⁹⁹
PKT

PLUSA-KORTILLA



FAZER PEHMEÄNPI PUIKULA
4 KPL/220 G (4,55/KG)
100% KAURA, ILMAN PLUSA-KORTTIA 1,65 (7,50/KG)

1⁰⁰
KPL

Plusa-etu
39%



Nyt Kampissa!
Ranskalaisen Le Moulin
artesaanileipomun herkulliset
croissantit, korvapuustit, leivät,
sämpylät ja patongit



COCA-COLA, SPRITE JA FANTA ZERO SUGAR VIRVOITUSJUOMAT
0,33/TLK, 3 X 6-PACK (1,23/L), SIS.
PANTIT 2,70. ILMAN PLUSA-KORTTIA
4,95/SIX-PACK (2,05/L), SIS. PANTIT
0,90. RAJOITUS 2 ERÄÄ/TALOUS

10⁰⁰
3 X 6-PACK



Plusa-etu
39%



TARJOUKSET VOIMASSA TO-SU 26.-29.9., TERVETULOA!

Avaamme palvelevan täysin uudistetun liha- kalatiskimme lokakuun alussa.

K Supermarket

KAMPPI

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22

Ruoka

Raaka-ainetta arvokkuudella kohdellen

Kamppi-Eira
S. Soininen

Savimaan poven, meren kuohujen ja metsän siimeksen annista syntyy Carelian sesongin verraton menu.

Ravintola Carelia sijaitsee Töölösä ja Green City Farm -lähipelto Malmilla. Hurautetaanpa siis ekologiselle oppimispellolle junalla 10 minuutissa. Malmin asemalta matka taittuu kävelen vanhan helsinkiläisen omakotitaloalueen läpi. Puutarhat viheriövät. Green City Farm sijaitsee Perhon Liiketalousopiston Malmin kampuksen kupeessa. Jääkauden muovaaman vanhan järvenpohjan savimaapelttoa hellii syyskuun kirkas aurinko. Maalaismaisemassa olo rentoutuu. Lähellä virtaa taimenistaan kuulu Longinoja.

Green City Farmilla, joka tarjoaa myös opiskelijoille loistavan oppimisympäristön, on viljelty kasviksia ja kukkia hehtaarikokoisella tontilla vuodesta 2017 lähtien. Tänä vuonna palstalla kasvaa noin 60 eri kasvilajia luonnon monimuotoisuuden ehdoilla.

”Emme oikeastaan viljele kasveja vaan hoidamme maaperää, jossa miljoonat mikrobit tekevät työtä hyvässä symbioosissa jotta kasvit saisivat kukoistaa,” vastuu puutarhuri **Heidi Hovi-Sippola** kertoo.

CARELIAN keittiöpäällikkö **Marko Loman** joukkoineen iloitsee syksyn sadosta. Carelia on ollut toista vuotta Green City Farmin peltokumppani. Ravintolan väki osallistui keväällä kylvöön, ja nyt he korjaavat satoa. Syvälinen ja arvostava suhde raaka-aineeseen on ruoanlaiton eittämätön lähtökohta.

Lähipellolla malmilaisten kasvien juuret ovat pureutuneet syvälle rikkaaseen maaperään, ja kesän runsas auringonpaahde on hemmotellut kasveja. Maaperä ja kasvulosuhteet maistuvat. Kasvihuoneissa tehoviljelyn ideana on pumpata kasvit täyteen vettä ja nopeuttaa kasvuprosessia kemikaalien avulla. Malmilla kasvatellaan kasveja niin vähän kuin mahdollista, eikä kemiallisia torjunta-aineita käytetä lainkaan. Maistelen maaperän ja luonnon ehdoilla kasvaneen lähipellon antia. Pyöreän sekä pehmeän basilikan

ja miedon hämyisen marokon mintun maut ovat suloiset. Maagisen makuinen on myös pippurisen ärhäkkä puutarhakrassi, joka puraisee miellyttävästi kuten wasabi.

Carelia on maalaisranskalainen ravintola, jossa esimerkiksi rakuuna on tärkeä yrtti vaikkapa béarnaisen valmistuksessa.

”Hyödynnämme rakuunaa monissa ruokalajeissa niin taustalla kuin etualalla,” keittiöpäällikkö Loman sanoo. Hän kertoo, että lähipellon pontevia yrttejä tarvitaan ruoanlaitossa vain puolet tehoviljeltyjen kasvien määrästä.

Carelia on kuulu tyyli-tajuudesta viinivalikoimastaan, joka suurelta osalta edustaa yhtiön omaa maahantuontia. Armoitetun sommelier **Andrey Sorokinin** suositukset ovat osuvia, ja hän osaa kertoa viiniköynnösten kasvuolosuhteista.

LOMANIN ideomalla Sadonkorjuu- ja villikalamenulla maistuvat niinikään lähipellon kasvuolosuhteet ja maaperä sekä puutarhurien huolenpito. Menu on Carelian tribuutti myös kalastajille, jotka ovat pyytäneet tällä kertaa merestä villisiikaa ja länsirannikon haukea. Sienet ja puolukat on poiminut Etelä-Suomen metsistä Carelian intohimoinen hovi-sienestäjä **Mikko Haveri**. Carelian keittiössä hyödynnetään maamme kaikkia hyviä ruokasieniä, joita Haverin koriin on päätynyt. Ruokailijalla on nyt poikkeuksellisen hieno mahdollisuus maistaa mil-tä maamme hyvästä annista taiten valmistettu ruoka maistuu.

ALOITETAAN vuoromestari **Jonna Rostedtin** ideomalla villisiialla, jota säestää fenkolirudité eli juuressalaatti. Kevyesti pinnalta aromikkaaksi hiillostettu villisiika on kypsennetty nopeasti à la crudo -tyyppisesti aromiliemessä kera lähipellon yrttien. Fenkolista tehdyssä salaattissa maistuvat samat taajuudet kuten anisiiso, rakuuna, kirveli ja fenkolin lehti. Lusikoin vielä mainion aistea ja hyväilevän aromiliemen. Siian oikean kypsyyssasteen saavuttaminen on todellinen mestarisauroitus. Sommelier Sorokinin suosittelu-ma Ratzenberger Riesling Kabinett on istuva valinta.

”Happorakenne ja makeus”, hän perustelee ytimekkäästi.

LOMAN huomauttaa, että menulla eletään lähipellon ehdoilla. Kun ensimmäiset yöpakkaset puraisevat, raaka-aineet vaihtuvat ja lautasella maistuu esimerkiksi hok-



SAKARI SOININEN

Tryffelillä kunnioitettu hauki kera metsäsienten ja hollandaisen on pettämätön valinta.



Carelian keittiöpäällikkö Marko Loman hyödyntää menullaan lähipellon antia. Pulsusta kesäkurpitsaista kehkeytyy aistikas keitto.



Puolukka on maamme metsien suurenmoinen aarre. Kesäkurpitsakeitossa maistuu lähipellon syksyn sato.

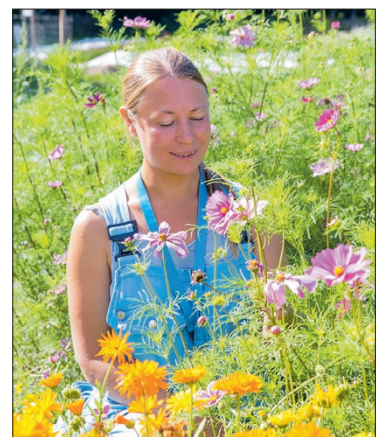


kaidokurpitsa. Onneksi Loman on varannut riittävästi kesäkurpitsaa, jotta ihmiset saavat herkutella kesäkurpitsakeitolla.

Freesatusta kesäkurpitsasta ja Lomanin ideomasta puutarhaliemestä tehtyä samettista keittoa täydentää vuohenjuusto, pikkelöity kesäkurpitsa ja oman lähipellon malmilainen hunaja, jota tuottaneisiin ahkeriin mehiläisiin sain itsekkin kunnian tutustua. Keitto on erinomaista. Puutarhaliemessä kiteytyy paitsi keittotaito myös arvostettava ajatus raaka-aineen hyödyntämisestä. Loman on nimittäin valmistanut liemen hukkapaloista kuten kaalin rangoista. Nopeasti kiehausutetut kasvikset saavat hautua rauhassa makua luovuttaen. Tuloksena on raikas ja hempeän maukas yrttien sävyttämä liemi. Keiton kera jatketaan astetta täyteläisemmällä vii-

nillä ja siirrytään reilusti ylöspäin makeaan Riesling Spätleseseen. Viinin ja keiton liitto on kertakaikkisen iloinen.

KUN Lomanin menulla on tarjolla haukea, niin ottakaa sitä. Hän on todellinen haukivelho, joka nostaa tämän ylevän, pyyntituoreen kalan korkealle tasolle, peräti aateliston huipulle. Menun pääruokana tarjottavaa, ensin tryffelin kera ruskeassa voissa haudutettua ja sitten kevyesti pinnalta paahdettua haukea ylevöittävät komeat siivut kevyesti paahdettua tummaa tryffeliä. Verevä annos suorastaan rutistaa ilon kyyneleet silmistä. Voissa ja valkosipulissa paistetut sekä pikkelöidyt metsäsienet, hauki ja hollandaise nivoutuvat taiten krouviksi kokonaisuudeksi, joka maistuu erinomaiselle. Ja löytyy annoksesta



Malmilla sijaitsevan Green City Farm opetuspellon vastuuviljelijä Heidi Hovi-Sippolalla ja hänen kahdella puutarhurillaan on kädet savessa ja syvälinen suhde luonnonmukaiseen viljelyyn.

vielä jopa palmukaalia. Kuninkaalliselle hauelle sopii tietenkin klassinen Chablis.

SEURAAVAN annoksen näkemistä ja maistamista olen odottanut suurella mielenkiinnolla. Uudenlaiset tulokset tästä upeasta juureksesta vierailevat jopa unissani. Pitkulaisesta Cylindra-punajuuresta valmistettua juureskakkua tarjoillaan herkullisesti tumman ruokosokerin, konjakin ja portviinin kera pikkelöidyn punajuuren kanssa. Paahteisuus ja makeus liittoutuvat loistavasti Blu di Capra -sinihomejuuston kanssa. Lombardialainen vuohenmaitojuusto on töölöläisen Rolling Cheesen ja Carelian juustovastavaan **Janna Larssonin** erinomainen valinta. Merkillepantavaa on myös annoksen 37-asteen tarjoilulämpötila, joka avittaa makuja avautumaan. Sitten kun tähän vielä lisätään Sorokinin neronleimaus, nimittäin Ranskan suuri ylpeyden aihe Muscat de Beaumes de Venise, on nautinto täydellinen. Domaine des Bernardins'in viinin kukkeus ja makeus täydentää kaiken loistavasti.

LOPUKSI laskeudumme sujuvasti Suomen metsien raikkauteen ja nautimme viidentenä ruokalajina puolukkasorbertin. Loman on taituroinut kauniin punaisen ja viileän jälkiruoan muun muassa kylmäpuristusmenetelmää hyödyntäen. Voin kiitellä raikasta ja rehellisesti puolukalle maistuvaa annosta, jota ei ole pilattu liialla sokerilla. Yhdeksän vuotta pullossa kypsytynyt Sébastien Brunet'n elegantti Chenin Blanc miellyttää päätöksen tekoa.

RUOKAILIJA saa vielä kaupan päälle ravintolaelämykselle niin tärkeän tunnelman, joka Carelian vanhassa apteekkimiljöössä on verraton. Muinoin apteekin takahuoneessa sekoitettiin rohtoja, nyt ryydit porisevat keittiössä. Kerrotaan vielä, että hyötykasvitutkija, tohtori **Toivo Rautavaara** asui samassa talossa. Hänen teoksensa vuodelta 1942 *Mihin kasvimme kelpaavat* oli uraa uurtava opas luonnon ruoan, ryytien ja rohtojen hyödyntämisestä.



Hotelli ei puuttunut häirintään – sitoutui maksamaan syrjinnästä hyvitystä asiakkaille



Yhdenvertaisuusvaltuutettu edisti sovintoa hotellin ja sen tiloissa häirinnän kohteeksi joutuneiden asiakkaiden välillä. Yksityisellä palveluntarjoajalla on vastuu puuttua tiloissaan tapahtuvaan häirintään. Häirinnän sivuuttaessaan palveluntarjoaja voi syyllistyä välilliseen syrjintään.

Yhdenvertaisuusvaltuutettu sai yhteydenoton tapauksesta, jossa kaksi hotellin asiakasta joutui häirinnän kohteeksi. Hotellissa marraskuussa 2023 vierailleet henkilöt, joista toinen oli alaikäinen, joutuivat kahden muun asiakkaan häiritsemiksi hotellin tiloissa. Häirintä on perustunut häirityksi tuleiden asiakkaiden oletettuun kansalaisuuteen ja etniseen alkuperään.

Häirintää kohdanneet asiakkaat ottivat yhteyttä hotellin henkilökuntaan. Vastaanottovirkailija oli todennut häirinnästä ilmoittaneille, ettei asiaan voida puuttua kiireen vuoksi. Valtuutetun arvioiden mukaan häirinnän sivuuttami-

nen on johtunut hotellin osittain puutteellisesta ohjeistuksesta ja menettelytavasta tilanteissa, joissa asiakas ilmoittaa kohtaamastaan häirinnästä tai syrjivästä käytöksestä. Hotellin häirintäilmoitusten selvittämistä ja käsitteilyä koskevat käytännöt asettivat häirintää kohdanneet asiakkaat epäedulliseen asemaan yhdenvertaisuuslaissa tarkoitettulla tavalla.

Palveluntarjoajan on varmistettava tehokkaat toimenpiteet häirinnän estämiseksi.

Yhdenvertaisuusvaltuutettu on edistänyt asiassa sovintoa osapuolten välillä. Hotelli sitoutui maksamaan 1000 euroa yhdenvertaisuuslain mukaista hyvitystä kummallekin asianomistajalle. Sovinnossa todetaan, että vastaavien tilanteiden välttämiseksi hotellin tulee varmistaa, että sen toimintatavoilla ja käytännöillä voidaan puuttua häirintään.

Hotellin on huomioitava ohjeissaan myös sellaiset häirintätilanteet, joissa asiakkaiden taholta esiintyvä häirintä kohdistuu palveluntarjoajan henkilökunnan sijaan muihin asiakkaisiin. Lisäksi hotelli sitoutui kouluttamaan henkilöstöään sen varmistamiseksi, että sen henkilökunta tuntee yhdenvertaisuuslain mukaiset velvollisuudet.

Lähde: www.yhdenvertaisuusvaltuutettu.fi

Kuluttajansuoja heikko myöhästymistilanteissa lentokentän turvatarkastuksissa

Helsinki-Vantaan lentoaseman turvatarkastus ruuhkautui elokuun vaihteessa. Kuluttajaliitto selvitti mitä oikeuksia kuluttajalla voi olla niissä tapauksissa, joissa osa ohjeita noudattaneista kuluttajista myöhästyi lennolta turvatarkastuksen jonojen takia.

Jos lentoyhtiö on antanut virheellisen tiedon uusista nesterajoituksista, voisi vastuu myöhästymisestä tulla kyseeseen. Lentoyhtiön mahdollinen kuluttajansuojaan perustuva korvausvastuu voisi syntyä myös silloin, jos lentoyhtiö on jättänyt kokonaan tiedottamatta turvatarkastuksen nestemääriä koskevasta määräyksestä.

Tiedottamisen puuttuminen tai virheellisyys yhdistettynä poikkeuksellisen pitkiin jonotusaikoihin turvatarkastuksessa saattaisi johtaa siihen, että lentoyhtiön katsottaisiin olevan korvausvastuussa kuluttajalle.

On myös mahdollista, että lentoyhtiön katsottaisiin olevan velvollinen ilmoittamaan, jos aiempien ohjeistuksien sijaan matkustajien olisikin hyvä saapua kentälle jo huomattavasti aikaisemmin.

Toisaalta, jos lentoyhtiö on jol-

lakin tavalla henkilökohtaisesti tiedottanut matkustajiaan joko kertomalla uudesta nesterajoituksesta, kehittämällä matkustajia tarkistamaan päivitetty nesterajoitukset esimerkiksi Finavian sivuilta tai antamalla yleisestä ohjeesta poikkeavan suosituksen kentälle saapumisen ajankohdasta, lentoyhtiön ei todennäköisesti katsota olevan vastuussa myöhästymisestä.

Näyttötaakka onkin tässä tapauksessa kuluttajalla. Kuluttajan tulisi voida osoittaa, että lennolta myöhästymisen on seurauksena nimenomaisesti lentoyhtiön puutteellisesta tiedottamisesta, ei esimerkiksi omasta huolimattomuudesta tai siitä, ettei uusia nesterajoituksia ole syystä tai toisesta noudatettu.

Turvatarkastuksen järjestämisestä on vastuussa Finavia, ja kyseessä on julkinen hallintotehtävä. Vaikka turvatarkastus onkin pakollinen osa lennolle pääsemistä, ei lentoyhtiö vastaa sen järjestämisestä. Lennot ostanut matkustaja ei myöskään ole kuluttajasuhteessa turvatarkastuksen järjestäjään.

Lähde: www.kuluttajaliitto.fi

Varatuomari Atik Ali pitää palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä.

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut

LIUKSIALA & CO
ASIANAJOTOIMISTO • ATTORNEYS AT LAW

Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI
ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370

 **KAIHDIN
TIIMI**

► Isännöintiä

 **ISÄNNÄT OY**

Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.
Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400

 **ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys**

► Lattiatyöt

**LATTIAREMONTTI
AJANKOHTAINEN?**



**LAAJA VALIKOIMA:
TAMMI- JA
BAMBUPARKETIT
VINYYLI- JA
KOVAPUULATTIAT**

Meiltä myös asennuspalvelu!
Olemme erikoistuneet
kalanruoto- ja chevronlattioihin.
PYYDÄ TARJOUS!

NORDIC FLOORS
SOITA TAI TULE KÄYMÄÄN:
KALEVANKATU 7 • HELSINKI
020 730 2983
OVIKOODILLA SOPIMUKSEN MUKAAN

► Lääkäripalveluita

 *Gynekologiasema Pikkulinna*

Ajat/tidet: pikkulinna.com

► Ostetaan

Ostetaan 

Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax,
Olympus ym. Isotkin erät.
Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY
Tapiontori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18

Ostan siistikuntoisia
LP-LEVYJÄ 

mm. 60-70-80-luvun funk, soul,
disco, jazz, heavy, rock ym.
Soita ja tarjoa, voin tulla noutamaan.
Petri Laaksonen p. 050 4621 383.
Levyt tulevat hyvään kotiin, omaan käyttöön.

► Myydään

Hyväk. senkki, tammea,
1890-luku, hyvään kotiin.
M: 200 cm x 104 cm x 60 cm
puh: 040 721 2331

PAIKALLINEN MARKKINA- KANAVA

ilmoitukset@paikallislehdet.com



SEURAAVA LEHTI ILMESTYY 6.10.

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Kamppi-Eira -lehden noutopisteet

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönnan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?
Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com

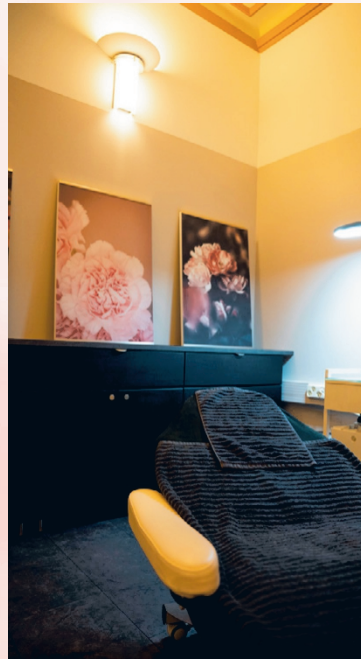




ANNANKATU 27A

*Kauneushoitola
Kynsistudio*

WWW.KAUNEUSKESKUSFENIX.FI



**KAIKKI KAUNEUSPALVELUT
SAMAN KATON ALTA!**

Annankadun kauneuskeitaasta löydät kaikkea kauneuteesi. Ammattilais-kosmetologien ja kynsiartisten laadukkaita kauneushoitoja sekä opiskelijahoitolastamme edullisia harjoittelutöitä.

Tervetuloa kaunistumaan!

www.rokotepalvelu.fi

**Influenssa- ja
koronarokote
ilman
ajanvarausta**



Influenssakausi käynnistyy

Meiltä nyt saatavilla sekä perusinfluenssarokotetta (39€) että ikäihmisille tarkoitettua korkea-annoksista rokotetta (82€). Myös lasten nenäsumutetta saatavilla lokakuussa.

Nyt myös koronarokotetta (140€) saatavilla ilman ajanvarausta. Rokotetta annetaan kaikille aikuisille ja yli 12-vuotiaille nuorille. Kaikkiin hintoihin lisätään 3€ omakantamaksu. Lähin Rokoteklinikkamme sijaitsee Ateneuminkujalla. Tervetuloa!

RokotePalvelu

Rokoteklinikkamme Ateneuminkujalla palvelee ma-la ilman ajanvarausta ja lääkärin lähetystä. 050 547 7388 / ateneum@rokotepalvelu.fi

**JUHLAPAIKKA
STADILAISILLE!**

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi