

# Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 3

11.2.2024

## AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huoliteltua välitystyötä vuosien  
kokemuksella, ota yhteyttä!

- Yli 20 vuoden kokemus
- Yli 2000 tehtyä  
asuntokauppaa
- Useina vuosina ketjuna  
paras välittäjä
- Ei kuluja ellei kauppaa
- Tutustu suosituksiini:  
jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE

040 829 7171

jarmo@nordkv.fi

Bulevardi 13, 00120 Helsinki

NORD

## Ostamassa tai myymässä?

Ota yhteyttä markkinajohtajaan ja suunnitellaan  
Sinun kodinvaihtosi. 044 283 1195 tai  
taka-toolo@kiinteistomailma.fi

Tervetuloa alueen avuliaan asiantuntijan asiakkaaksi.



**Pirkko Toiviainen**  
yrittäjä, LKV, FM  
044 366 3604



**Sari Salmela**  
LKV, YKV, eMBA  
050 380 9219



**Marja-Liisa Winter**  
myyntineuvottelija  
044 972 0971



**Tero Laurila**  
kiinteistönvälittäjä, LKV  
0400 600 359



**Elina Palmroos**  
kiinteistönvälittäjä, LKV  
050 476 0688



**Vesa Sandberg**  
yrittäjä, LKV, YKV  
050 413 4454



**Joel Lauharanta**  
yrittäjä, LKV  
040 847 0044



**Anna Hirvilammi**  
markkinointivastaava  
050 552 1086

## Kiinteistömailma | Taka-Töölö-Meilahti

044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2  
taka-toolo@kiinteistomailma.fi



## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



**ETU-TÖÖLÖ, KT 85 m<sup>2</sup>**  
4h+avok+kph+erillinen wc

Mechelininkatu 19 B. Viidennen kerroksen koti hyvässä yhtyiössä. Muunneltava pohja ja kaksi sisäänkäyntiä. E=F/2013. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 642 000 €



**ETU-TÖÖLÖ, KT 81,5 m<sup>2</sup>**  
2-3h+avok+kph+erillinen wc

Mechelininkatu 8 A. Avara ja valoisa koti. Laadukkaasti remontoitu. Hyvin hoidettu taloyhtiö. E=F/2013. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 635 000 €



**TÖÖLÖ, KT 71,5 m<sup>2</sup>**  
2h+avok+kph+s+vh+lasit.parveke

Mechelininkatu 34b A. Hyväkuntoinen koti halutussa yhtyiössä. Lasitettu parveke sisäpihalle. Rv. 2001. Heti vapaa. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 668 000 €



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 60,5 m<sup>2</sup>**  
2h+k+kph.

Savilankatu 4 C. Gripenbergin korttelissa tilava neljännen kerroksen koti. Upea näkymä läpi koko vehreän korttelin. E=F/2013. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 390 985 € Vh. 418 000 €



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 87 m<sup>2</sup>**  
3h+k+kph+erillinen wc

Urheilukatu 20 A. E=D/2018. Mh. 618 000 €

**TAKA-TÖÖLÖ, KT 48m<sup>2</sup>**  
2h+alkovi+kk+kph

Päivärinnankatu 3 A. E=D/2007. Mh. 323 596 € Vh. 325 000 €



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 74 m<sup>2</sup>**  
2h+halli+k+kph+erillinen wc

Urheilukatu 16 C. E=D/2018. Mh. 493 795 € Vh. 565 000 €

**MEILAHTI, KT 54,5 m<sup>2</sup>**  
2h+k+kph+parveke

Mannerheimintie 85 D. E=D/2013. Mh. 324 050 € Vh. 325 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

## MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi  
+358 40 486 1986



## SUOMALAINEN VASKISEITSIKKO- JUHLAKONSERTTI



# CONO

MADETOJA, LINKOLA

TEMPPELIAUKION  
KIRKKO

17.2.2024  
KLO 19

VAPAA PÄÄSY

## Loistetta asuntokauppaan

**Kodinvaihdon ollessa ajankohtaista olethan yhteydessä!**  
**Alueesi asiantuntijat palveluksessasi.**



**Kristiina Horsma**  
Yrittäjä, LKV, LVV  
040 725 0555  
kristiina.horsma@remax.fi



**Ilkka Huttunen**  
LKV, LVV, KIAT  
050 464 0205  
ilkka.huttunen@remax.fi



**Tuomo Ikäläinen**  
LKV, LVV, KTM  
045 152 5325  
tuomo.ikalainen@remax.fi



**Anna-Kaisa Arko**  
LKV, LVV, KTM  
040 745 0071  
anna-kaisa.arko@remax.fi



**Olli Rosti-Räty**  
LKV, LVV  
0400 550 508  
oili.rosti-raty@remax.fi



**Arja Sunikka**  
LKV, LVV  
0400 948 953  
arja.sunikka@remax.fi



**Hannes Pasanen**  
LKV, LVV  
044 555 0684  
hannes.pasanen@remax.fi



**Tom Kajander**  
LKV, LVV  
045 783 82366  
tom.kajander@remax.fi



**Tuomo Valkama**  
LKV, LVV  
0440 198 971  
tuomo.valkama@remax.fi



**Janne Jasu**  
Myyntineuvottelija  
044 982 0069  
janne.jasu@remax.fi



**Joona Teperi**  
Myyntineuvottelija, KIAT  
044 337 7758  
joona.teperi@remax.fi



**Kristiina Sevander**  
Myyntineuvottelija  
044 250 6769  
kristiina.sevander@remax.fi

**450** asiantuntevaa  
välittäjää

**96%**

Asiakkaistamme  
suosittelee meitä

**39%**

Lyhyempi  
myyntiaika

**VARAA MAKSUTON ARVIOKÄYNTI: remax.fi/loiste**

**RE/MAX**  
LOISTE

RE/MAX Loiste  
Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV  
Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki

050 559 7321  
loiste@remax.fi



## Jalkahoito

ELÄKELÄISILLE

59€

Kauneushoitola Katja Schultz  
Runeberginkatu 17  
www.kauneushoitola.fi  
045 172 2918



### Ostetaan puisia kirjasimia

Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.  
Maksu käteisellä, noudetaan.

p. 050 55 22 574 / Mikko

**Tyylikkää vaatteet  
mittatilaustyönä  
yksilöllisesti**

Korjaukset ja muodistukset

**Aipaette Oy**

Aila Parhiala  
Urheilukatu 2, Töölö  
P. 09-498 125  
www.aipaette.fi

# Töölöläinen

JUTTUJA TÄSTÄ LÄHELTÄ SEURAAVAKSI 25.2.



TÖÖLÖNTORIN  
HAMMASLÄÄKÄRIT

P. (09) 44 99 04

Töölöntorinkatu 11 A 2  
info@tthammas.fi  
www.tthammas.fi

#### Hammaslääkärit

- Aulikki Hohtari-Matti  
lensairaudet, implantologia
- Jaana Hurnanen

#### Suuhygienistit

- Ansa Juutilainen
- Hanna Järvilehto

VARAA AIKA  
MAKSUTTOMAAN  
IMPLANTTIHOIDON  
ARVIOINTIIN  
p. (09) 23 174



++  
++  
++  
++

HAMMASIMPLANTTI  
+ KRUUNU

1200€

BetterBite

Hammasklinikka

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.

## Talkkarin perintö



Jussi-Pekka Lämsä

KOLUMNI

Me helsinkiläiset saimme joulukuun alusta lähtien kulkea jalkineet tarvelevässä ja kaikki lattiat likaavassa lumet sulattavassa ilkeässä hiekansekaisessa muhussa.

Se syntyy, kun lumisateen jälkeen tarkoitukseensa hiukan liian isot työkoneet eivät kykene ihan pintaa myöten auraamaan väyliä täysin puhtaiksi.

Traktorit sylkevät peräosastosta liukkautta estävän litkun ja sepelein. Joskus vähäisen valkean sulatukseen käytetään vaan käsipelillä levittyä kemikaalia. Sitten soossi jäätyi viikkokausiksi livettäviksi muhkuroiksi.

Tätä kirjoittaessani sohjo sulaa ja viemärit kykenevät vaivoin imemään sotkuista suolavelliä. Suurimmalta osin jalan kuljettavat väylät kiiltävät vetisen jäisinä. Jopa hengenvaarallisina. Sepeli painuu syvemmälle ja maaliskuun alussa kiristynyt pakkasen varmistaa ensiapupisteiden ruuhkat. Pingviinikävely käy lonkkiin.

**ASUIMME** 19 vuotta kerrostalossa, jonka kiinteistöhuollosta vastasi talonmies nimeltään **Marja**.

Pyryn vahvuudesta riippumatta aamulla piha oli musta. Katu-osuudet kulkivat penkkujen välissä kolalla työnnetyn puhtaana ja liukkausta torjuttu hiekalla. Tassut eivät tahruntuneet ensimmäisillä kymmenillä metreillä.

Nyt viisi vuotta myöhemmin kiinteistön jalkakäytävät masentavat kulkijan siinä missä muualakin, kun huoltoyritys hommaa hoitaa. Talonmies piti oman toimensa ohella huolta apua tarvitsevista asukkaista. Todistin myös

pari kertaa, kuinka parvekkeelta kantautunut kovaääninen musiikki ja meteli vaimentuivat pihalta annetun tiukkasävyisen kiellon myötä.

**MUUTETTUAMME** kilometrin päähän arvelin kiinteistöhuollon heikkenevän. Olin väärässä. Talomme ulko- ja sisäasioista vastaavat reippaat kaverit hoitavat työnsä erinomaisesti kiitoksen ansaitsevalla tavalla.

Aamukahdeksalta sisäpihan seinävierustat ja sisäänkäynnit on luudittu tai lapioitu siihen malliin, että traktori pääsee ajamaan ja aamukiireiset ihmiset kulkemaan.

Pyydän silloin tällöin apua kotiimme ja aina sen saan viiveettä. Miehet tekevät työtään iloisella mielellä lohkon mukavaa vastinetta suunsoittooni. Selkeästi ylipainä ammatistaan. Nostan hattua.

**KÄVELIN** taannoin lumisateella kotimme lähellä Hietalahdenrannan alkupäässä. Yhden kiinteistön kohta poikkesi muista. Ei suolaa ja jalkakäytävä lähes näkyvässä. Kolan varressa työnteli ikäiseni mies ja annoin hänelle myönteistä palautetta. Talkkari kertoi jäljen vaativan ahkeruudesta aamulla ja illalla, joskus välilläkin. Myönsi saavansa joskus kiitostaakin.

Asioin talomme alakerrassa sijaitsevassa kaupassa. Toinen huoltomiehistä keräili koriin ruokatarvikkeita perunoista alkaen. Ihmettelin asiaa ja kaveri sanoi yhden asukkaan menneen niin jalattomaksi, ettei kyennyt ostoksille. Kysyin, tuleeko hän rasvailemaan rollaattorini tulevaisuudessa. Vastaus kuului: ”Soittele sitten.”

**HELSINGIN** kaupunki harrastaa erilaisia kokeiluja. Tämän lehden kolumnisti epäili ehkä aiheellisesti, että järjestelyjen vakinaistaminen parin vuoden päästä estää asukkaiden mielipiteen kuulumisen.

Omien kokemusteni mukaan netissä annetut kannanotot eivät

näytä vaikuttavan päätöksiin juuri mitenkään. Esimerkkinä vaikkapa Hietalahden altaan täyttö ja siihen sekä huoltoaseman paikalle hyvin todennäköisesti rakennettavat kolme kahdeksankerroksista toimistotaloa.

Kahteen kyselyyn vastanneista parista tuhannesta ihmisestä 90 % vastusti kehittämisvarauksen eteenpäin viemistä. Päinvastoin. Lautakunnissa kerrosneliöt tuplaantuivat ensimmäisen kyselyn jälkeen.

Uusia esityksiä odotellaan piakkoin, niissä pitäisi ottaa paremmin huomioon muun muassa torin merellinen yhteys. Hietalahdenrannassa muutetaan yhtä vanhaa toimistotaloa erittäin yllätyksellisesti asunnoiksi. Niitä myydään muun muassa sellaisilla havainnekuville, joissa tulevia massiivisia rakennusmöhkäleitä ei ole.

Ei varmaan vielä olekaan silloin, kun asunnot valmistuvat. Kaipa välittäjät muistavat kertoa kehittämisvarauksesta, sillä näkyvä Telakkarannan suuntaan peittyä tehokkaasti.

**KULJEN** lähes joka arkipäivä pariin otteeseen Lönnrotinkatua. Siihen värkättiin viime kesänä Mannerheimintieltä Hietalahteen ulottuva pyörätie osin piirtämällä väylä keskelle katua ja osin tolpitamalla kymmeniä autojen parkkipaikkoja pois.

Nyt tötsien ja jalkakäytävän välissä sijaitseva sohjoinen ura saattaa päättyä lumipenkkaan. Annankadun ja Fredan välissä jakeluautoilla ei ole muuta mahdollisuutta kuin rikkoo pysähtymiskieltomerkkiä. Isommat ajoneuvot eivät pääse vekslaamatta kääntymään kapeisiin porttikongeihin.

Polkupyöriä en toistaiseksi ole siinä nähnyt. Joskus joku ruokalahetti tai skuutti menee vastakarvaan – yleensä jalkakäytävää myöten. Perustelutaidon palkinnon ansaitsee hän, joka tämän koikeilun todistaa tarpeelliseksi.

**Kirjoittaja** on eläkeläinen

## Tervetuloa tutustumaan

Saga Villa Kari tarjoaa laadukasta vuokra-asumista Meilahdessa seniorien tarpeisiin. Tule tutustumaan viihtyisiin koteihimme ystävänpäivänä 14.2. klo 13 – luvassa talon esittelykierros, kahvittelua ja elävää musiikkia.

Asukkaamme asuvat itsenäisesti omissa kodeissaan, jonne hyvinvointi-, kuntoutus- ja hoitopalvelut ovat tilattavissa kätevästi saman katon alta. Harrastusohjelma tuo energiaa, ja apua on saatavilla joustavasti.

Toivoisitko lisätekemistä ja turvallista kotia ilman hoitopalveluita? 52-neliöiseen parvekkeelliseen kaksioomme voi nyt muuttaa erityisen kevyillä palveluilla. Tutustu kampanjakotiin ja muihin vapaisiin asuntoihimme osoitteessa sagacare.fi/villakari. Maria Gustafsson auttaa lisäkysymysten suhteen numerossa 050 432 9138.

Saga Villa Kari | Mäntytie 8 | 00270 Helsinki



SAGA  
PALVELUTALOT



TÄSSÄ  
NUMEROSSA

SIVU  
8

Vieläkö Jukka Kajavan  
kulttuurikritiikki purisi  
tänä päivänä?

SIVU  
11

Helsingin historiasta oppii  
hieman erilaisella twistillä  
Historia Helsinki -sivustolta

SIVU  
14

Julkkiskokki Kari Aihinen  
isännöi Robustoa  
Merikorttelissa

# Kansallisikonit matkalla

ILARI JÄRVINEN / MUSEOVIIRASTO

Töölöläinen

Kansallismuseo odottaa kutsua kylään eri puolilla Suomea sijaitseviin museoihin - ensimmäisenä vuorossa Tornio.



Kansallismuseo ottaa mukaansa Tornionlaakson museoon esimerkiksi presidentti Urho Kaleva Kekkonen 1970-luvun silmälasit.

Parhaillaan peruskorjaus- ja lisärakennushankkeen takia kiinni oleva Kansallismuseo lähtee kylään eri puolilla Suomea sijaitseviin museoihin. Ensimmäisenä pysähdyspaikkana on Tornionlaakson museo 17.-18. helmikuuta. Tornioon Kansallismuseo ottaa mukaansa seitsemän klassikon asemaan noussutta aarrettaan.

**KANSALLISMUSEON** tarkoituksena on pysähtyä kuudessa museossa kahden vuoden aikana. Mukaansa Kansallismuseo pakkaa klassikoitaan - rakastetuimpia, ajankohtaisia tai paikkakunnalla tavalla tai toisella tunnettuja teoksia. Näin Kansallismuseo haluaa taata, että eri puolilla Suomea asuvilla on mahdollisuus nähdä kansallisaarteiksi kohonneita teoksia lähellä kotiaan, paikkakuntiansa museoissa.

"Toivomme, että museot eri puolilla Suomea innostuisivat nyt kutsumaan meidät kylään. Lii-

kumme kevyesti: huollamme ja pakkaamme teokset varmalla ammattitaidolla ja lähdemme matkaan konservattorin, museomes-tarin sekä asiantuntijoiden kanssa ja saavumme museoon sovittuna ajankohtana", yleisösuhteopäällikkö **Hanna Forssell** Suomen kansallismuseosta kertoo. Viikonloppun mittaisia museovierailuja on tarkoitus toteuttaa vuoden 2024 aikana Tornion lisäksi kaksi, vuoden 2025 puolella kolme.

"Meille on tärkeää, että puhumme kyläilystä kiertueen sijaan, sillä paikkakunnalle saapuvaan kokonaisuuteen on valittu teoksia, jotka museokävijöissämme ovat herättäneet vuosien aikana uteliaisuutta ja voimakkaitakin tunteita", Forssell sanoo.

**KAHDEN** päivän aikana Tornionlaakson museossa voi nähdä tarkoin valitun kokonaisuuden.

Näistä Tornioista kotoisin olevan taidemaalari **Edvard "Eetu" Ison** vuonna 1899 maalaama *Hyökkäys* on yksi tunnetuimmista suomalaisista maalauksista.

Torniossa nähdään myös vuodelta 1542 säilynyt harvinaisuus, kuusen juurakosta valmistettu Ruskon Kousa. Museoviraston arkeologisista kokoelmista tuodaan esille puolestaan kivikautinen, vuodelta 6100 eaa. peräisin oleva Huittisten hirvenpää.

Suomen historian murrosvaiheesta, levottomalta 1100-luvulta peräisin oleva Halikon aarre koostuu useasta hopeaesineestä.

Torniossa voi nähdä myös Ateljer Faunin muumihahmot 1950-luvun lopulta, presidentti **Urho Kaleva Kekkonen** 1970-luvun silmälasit ja Nato-kynän, jolla ulkoministerinä vuonna 2022 toiminut **Pekka Haavisto** allekirjoitti Suomen Nato-hakemuksen.

**LYS** Laakson yhteissairaalan ALLIANSSI

Helsingin kaupunki ja HUS uudistavat Laakson sairaala-alueen vuosina 2022-2030. Jatkamme louhintatöitä vuoden 2024 ajan. Lisäksi Laakson sairaala-alueella on alkanut sairaalan päärakennuksen rakentaminen.

**Tervetuloa asukastilaisuuteen** kuulemaan ja keskustelemaan **ti 27.2.2024 klo 18-19**

Laakson yhteissairaalan projektitoimistolle, Lääkärintäti 8 (uudisrakennus sisäpihalla). Tai tule mukaan etänä, katso ohjeet: laaksonyhteissairaala.fi

Voit lähettää kysymyksiä etukäteen: info@laaksonyhteissairaala.fi p. 041 731 6335

laaksonyhteissairaala.fi

Facebook: laaksonyhteissairaalanantymaa

**Juhlapaikka  
stadilaisille!**

**Hietsun Paviljonki**, Hiekkarannantie 9,  
www.hietsunpaviljonki.fi

# TALVIALE HUIPENTUU

Erä kehyksiä

# -70% Tai linssit jopa -50%

**Instrumentarium Töölöntori**  
Sandelsinkatu 6, p. 020 332 891

**instrumentarium**  
Me näemme, mitä silmäsi kertovat

ETUSI JOPA  
**599<sup>50</sup> €\***  
ETUSI JOPA

Erä kehyksiä jopa -70 % TAI linssit jopa -50 %. Lisäksi silmälasien ostajalle toiset lasit -50 %. Ykköspari on aina bruttohinnaltaan kalliimpi pari. Tarjous ei koske Ray-Ban Meta -älylaseja. 1. Kehystarjous -70 % koskee rajattua erää kehyksiä ostaessasi silmälasit eikä sitä voi yhdistää muihin tarjouksiin, sopimus- tai pakettihintoihin. Kehysvalikoima vaihtelee myymälöittäin. 2. Linssit jopa -50 %. Linssitarjous koskee Yksilöllinen, Yksilöllinen PLUS ja Yksilöllinen PRO -tason linssijä. Muut linssit -30 %. Transitions®-linssit kirkkaiden linssien hinnalla koskee Yksilöllinen ja Yksilöllinen Plus -tason linssijä. Muista Transitions®-linseistä -30 % alennus. 3. Lisäpari(t) -50 % -tarjous koskee normaalihintaisia kehyksiä, linssijä ja aurinkolaseja voimakkuuksilla. Lisäparin voi linsittää myös omaan kehykseen, tällöin peritään hiontamaksu 50 €/linssi. Tarjous ei koske Selective Collection -mallistoa. Tarjoukset ovat voimassa 29.1.2024 alkaen ja ne ovat voimassa toistaiseksi. Tarjoukset koskevat vain uusia tilauksia. \*Etusi jopa 599,50 € koskee Yksilöllinen PRO -moniteholinssijä.

# OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

Töölön tullin myymälä

Mannerheimintie 114

**ma-pe 10-17**

Ostamme korut, kellot, aterimet, mitalit, kolikot

Ilmainen arviointi.

Maksamme jalometallin arvon käteisenä tai tilille!



**Kiitä Kultaista  
ystävää kullalla  
Tilaa heti!**

**JALONOM**  
09-512 7298  
www.jalonom.fi

**Espoo Leppävaara**  
Vanha Maantie 1  
ma-pe 10-17



# Ajankohtaista

## Autojoukkojen pitkä historia

Töölöläinen

Harri Markkula

Autojoukkojen Helsingin Kilta aloitti toimintansa Helsingissä vuonna 1964.

Nyt 60-vuotias Kilta on julkaissut autojoukkojen historiategoksen *Autojoukot Helsingissä 1918-2024 – Autojoukkojen Helsingin Kilta 60 vuotta*.

Autojoukkojen Helsingin Kilta vaalii helsinkiläisten ja samalla Puolustusvoimien autojoukkojen pitkä historiaa, joka alkoi jo vuonna 1918, jolloin perustettiin Helsinkiin ensimmäinen autokomennuskunta.

”Lähtötilanteen autokapasiteetti oli vaatimatonta, vain kymmenkunta autoa, josta se on kasvanut nykyiseen laajuuteensa. Tämänhetkisen Kaartin jääkäriyrykmentin moottori- ja kuljetusala on monipuolinen teknisen logistiikkatoimialan osa”, kertoo Autojoukkojen Helsingin Killan puheenjohtaja ja historiategoksen toimituskunnan vetäjä **Timo Koukkari**.

Nykyiseen kalustoon kuuluu niin henkilöautoja, paketti- ja kuorma-autoja, panssariajoneuvoja, moottoripyöriä, maastokootereita ja erikoisajoneuvoja sekä perävaunuja. Niillä ajetaan vuosittain miljoonia kilometrejä ja kyydissä on tuhansia ihmisiä, pal-



Autojoukot Helsingissä 1918-2024 historiategoksen tekijä Marko Maaluoto ja Autojoukkojen Helsingin Killan puheenjohtaja Timo Koukkari Autolinnan legendaarisen sisäpihan bensa-aseman funkkisliipan alla.

veluskoiria ja tonneittain materiaalia.

”Autojoukkojen Helsingin Killan jäsenmäärä on tällä hetkellä 172 henkeä ja muodostuu pääosin reserviläisistä, mutta myös evp-virkasotilaista. Mukana on myös naisjäseniä ja Kilta on avoin sotilasarvoon katsomatta. Santahaminan Perinnetalossa Killalla on oma historiikkiosastonsa.”

**”HELSINKILÄISTEN** autojoukkojen historiaan liittyy vahvasti Taivallahden kasarmien Autolinna, joka oli vuosikymmenet joukkojen keskeisin paikka. Siellä niin varusmiehet, reserviläiset kuin hen-

kilökunta saivat peruskoulutuksen kuljetusalan eri tehtäviin. He lähtivät palvelustehtäviinsä ympäri kaupunkia ja myös valtakunnallisesti”, Koukkari kertoo.

Nykyinen Kaartin jääkäriyrykmentti muodostettiin Kaartin pataljoonasta ja Uudenmaan jääkäripataljoonasta vastaamaan pääkaupungin sotilaskuljetuksista ja -koulutuksesta. Kaartin pataljoona toimi aina kesään 1996 saakka itsenäisenä joukko-osastona. Nykyään se on osa jääkäriyrykmenttiä, johon kuuluvat olennaisesti myös Kaartin soittokunta ja Urheilukoulu.

Autolinna on vuosien saatos-

sa käynyt läpi suuret muutokset. Helsingin Autokomppanian entisessä autohallissa toimivat nykyisin K-Supermarket Kasarmi, Alkon myymälä ja entisessä ruokalassa ravintola Kaarti. Vanhan autokorjaamon tiloihin on saaneerattu tasokkaita loft-asuntoja. Kokonaisuuteen kuuluvat myös Töölön seurakunta, Töölön hautausseurakunta, Attendon hoivakoti ja Töölön Golf Club simulaattoreineen sekä pysäköintihalli Aimo Park.

**”OLEMME** keskittyneet keräämään, taltiomaan ja jäsentämään perinnetietoutta erityisesti Auto-

pataljoonasta, jonka nimi otettiin epävirallisesti uudelleen käyttöön vuonna 1952 ja virallistettiin jälleen käyttöön vuonna 1957. Keskeistä on perinnetoiminta eli tietouden jakaminen armeijan autojoukoista erityisesti Helsingin seudulla”, Koukkari kertoo.

”Tämän hetken linjauksena on saada lisää nuorempia innostumaan vapaaehtoisesta maanpuolustuskoulutuksesta. Pymme myös ylläpitämään jäsenistön tietoutta kuljetuskalustosta, ja luentoja on tarjolla laajemminkin autoiluun, liikenteeseen ja turvallisuuteen liittyen. Killan toiminnan ytimessä on vapaaehtoinen maanpuolustustyö.”

Kilta tekee tiivistä yhteistyötä Kaartin jääkäriyrykmentin kanssa järjestämällä kuljetusalan varusmiehille vapaa-ajan toimintaa ja palkitsemalla saapumiserien parhaita kuljettajia kunniakirjoja ja -merkein. Killan yksi keskeinen tavoite on tehdä tunnetuksi autojoukkojen perinteitä ja historiallisia arvoja sekä edistää niiden säilymistä. Kilta tukee Kaartin jääkäriyrykmenttiä ja erityisesti sen kuljetuskomppaniaa, muun muassa sotilaskuljettajia ja sotilaspoliisikuljettajia eli VIP-kuljettajia, sekä varusmiesten koulutusta.

20.1.2024 vietettiin Killan 60-vuotisjuhlaa Ravintola Kaartissa, entisessä erityisesti autojoukoille rakennetun funkkislasarin ruokalassa 125 juhlavieraan voimin. Samalla juhlistettiin armeijan autojoukkojen perustamisen 105. vuosipäivää.

## Kirja juhlistaa merkkivuotta

Töölöläinen

Harri Markkula

Piste i:n päälle Autojoukkojen 60-vuotisjuhlavuoden toiminnassa oli historiategoksen julkaiseminen.

”Siinä on Helsingin autojoukkojen toiminta yksissä kansissa”, toteaa kirjan tekijä, majuri **Marko Maaluoto**.

Maaluoto on vuosikymmeniä varrella erikoistunut varsinkin Helsingin varuskunnan historiaan, mistä osoituksena ovat kymmenet lehtiartikkelit maanpuolustusjärjestöjen lehdissä. Tällä hetkellä hän palvelee Pääesikunnan henkilöstöosastolla komentaja- ja sotilasmusiikkisektorin johtajana.

”Autojoukkojen toiminnan alku oli vaatimatonta: kalusto käsitti osaksi venäläisiltä takavarikoituja tai yksityishenkilöiltä lahjaksi saatuja henkilö- ja kuorma-autoja.



Historiikissa on yli 500 sivua luettavaa, ansaitun osansa saa myös Taivallahden kasarmi.

Ajoneuvot hajasijoitettiin eri puolille kaupunkia, esimerkiksi Kruununhakaan ja Töölöön”, Maaluoto kertoo.

”Muutto Autolintaan Töölösä vuonna 1935 oli historiallisesti käännteentekevä: Toimintaan saatiin Taivallahden kasarmien Autolinnan huipputilat, jotka oli juuri autokomppaniaa varten suunniteltu ja rakennettu. Niiden toiminnallisuus oli otettu hyvin huomioon erityisesti autojen korjausten

ja huollon osalta, mutta myös henkilökunnalla ja varusmiehillä oli hyvät ja ajanmukaiset tilat”, Maaluoto kuvailee.

”Tiloissa oli iso ja lämmin autohalli ja korjaamotilat, joissa voitiin tehdä kaikkia tarvittavia korjauksia ja huoltoja. Varusmiesten tuvat olivat suuria ja valoisia ja niissä oli hyvä ilmanvaihto sekä asianmukaiset varusteiden kuivaus- ja huoltotilat.”

**”VUOSIEN** 1935 ja 1936 paikkeilla Autokomppaniassa palveli noin 300 henkeä, yhteen lasketuina kantahenkilökunta ja varusmiehet. Autopataljoonaksi nimetty yksikkö palveli erityisesti vuoden 1952 olympialaisia. Olympiavuonna pataljoona kuljetti kisavieraita ja toimi monipuolisesti kisojen järjestäjien tukena.

”VIP-ajot ovatkin olleet näkyvä osa autojoukkojen historiaa koko niiden toiminta-ajan”, Marko Maaluoto mainitsee.

”Joukot kuljettivat puolustuslaitoksen ylintä johtoa kuten kenraaleja ja amiraaleja. Toiminta muistutti nykyistä tilannetta, jossa VIP-ajoina huolehtivat parhaat sotilaspoliisikuljettajat. Nykyisin-

kin kuljetetaan muun muassa ylimpään johtoon kuuluvia upseereita ja heidän virallisia vieraitaan.”

**TÄMÄN** päivän Kuljetuskomppanian kalusto on sijoitettu pääosin Santahaminan varuskunta-alueelle. Halukkaita ajoneuvokoulutukseen on ollut riittämiin. Raskaan ajoneuvon kuljettajat tulevat saamaan merkittävän ammatillisen koulutuksen valmistuessaan rekka-auton yhdistelmän kuljettajan pätevyys mukanaan siviiliin.

Kaartin jääkäriyrykmentti antaa apuaan niin paikallisten kuin valtakunnallistenkin tapahtumien suunnittelussa ja toteutuksessa, kuten esimerkiksi **Martti Ah-tisaaren** hautajaisiin.

”Kirjassa nostan toiminnasta esille erityisesti Autolinnan, johon sijoitetun viimeisen varusmieskomppanian viimeisenä päällikönä sain toimia”, Maaluoto toteaa.

”Oli surku lähteä pois histori-

kin kuljetetaan muun muassa ylimpään johtoon kuuluvia upseereita ja heidän virallisia vieraitaan.”

**TÄMÄN** päivän Kuljetuskomppanian kalusto on sijoitettu pääosin Santahaminan varuskunta-alueelle. Halukkaita ajoneuvokoulutukseen on ollut riittämiin. Raskaan ajoneuvon kuljettajat tulevat saamaan merkittävän ammatillisen koulutuksen valmistuessaan rekka-auton yhdistelmän kuljettajan pätevyys mukanaan siviiliin.

Kaartin jääkäriyrykmentti antaa apuaan niin paikallisten kuin valtakunnallistenkin tapahtumien suunnittelussa ja toteutuksessa, kuten esimerkiksi **Martti Ah-tisaaren** hautajaisiin.

Kirjassa nostan toiminnasta esille erityisesti Autolinnan, johon sijoitetun viimeisen varusmieskomppanian viimeisenä päällikönä sain toimia”, Maaluoto toteaa.

Oli surku lähteä pois histori-

kin kuljetetaan muun muassa ylimpään johtoon kuuluvia upseereita ja heidän virallisia vieraitaan.”

Oli surku lähteä pois histori-



HELSINGIN POLIISISOITTOKUNTA ESITTÄÄ

# ELVIS

**LAS VEGAS SHOW**  
Mikko Leppilampi  
Jennie Storbacka  
Kapellimestari  
Sami Ruusuvaori

**SAVOY-TEATTERI**  
ke 14.2. ja to 15.2.  
klo 19.00

**lippu.fi**  
Liput 17,50/22,50 € + tilausmaksut  
(alk. 1,50 € / tilaus [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi))

POLIISI ON KAIKKIEN TURVANA, KAIKKINA AIKOINA

**POLIISI**  
HELSINKI

## MIKÄ IHMEEN YHTEISÖLLINEN ASUMINEN?



**Tule kuulemaan, miten yhteisöllisyys rikastuttaa Wilhelmiina Tenholan asukkaiden elämää!**

Helsingiläinen palvelu- ja hoivakoti Wilhelmiina Tenhola tarjoaa senioreille yhteisöllistä asumista omassa kodissa palveluiden tuella, mukavassa naapurustossa. Oman asunnon lisäksi asukkaiden käytössä ovat yhteiset, viihtyisät oleskelutilat. Ulkoilumahdollisuudet ja yhteisökoordinaattorin järjestämä toiminta tukevat aktiivisuutta ja toimintakykyä.

**Varaa yksityisesittely tai osallistu tutustumisiltoihin:** jokaisena helmikuun torstaina klo 17.  
**To 22.2. illassa yhteisöllisyyttä valottavat Wilhelmiina Tenholan yhteisökoordinaattori Olga Hannunen ja Wilhelmiina Palveluiden sekä Miina Sillanpään Säätiön kehittäjä Ulla Arifullen-Hämäläinen.**

**Paikka:** Wilhelmiina Tenholan ravintola, Tenholantie 10, H-siipi.  
**Varaukset ja ilmoittautumiset:** [wilhelmiina@wilhelmiina.fi](mailto:wilhelmiina@wilhelmiina.fi) tai soittamalla numeroon 044 7060 139 tai 050 577 1666.

**Meistä sanottua:**  
"Arvostan Tenholassa oman kodin viihtyisyyttä, rauhaa ja lämpöä sekä turvallisuutta. Aina en kaipaakaan seuraa, mutta on mukava, kun tuttuja on lähellä ja voi halutessaan syödä yhdessä joka päivä lounaan."

**Merkitseksellistä elämää**

**wilhelmiina**

**Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.**

# TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Kamppi-Eira -lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

**KIINNOSTUITKO?**  
**Lisätietoja: p. (09) 441 658 • [toimitus@paikallislehdet.com](mailto:toimitus@paikallislehdet.com)**




**FAT LIZARD**  
RESTAURANT  
BAR

# Table for two?

**Ystävänäpäivänä 14. helmikuuta ravintolastamme löytyy erityisen paljon kahden istuttavia pöytiä. Sekaan mahtuu monta taisteluparia ja rakastavaista. Tarjoamme pöydän varanneille ruokailijoille lasillisen kuohuvaa talon piikkiin.**



**Ravintola Fat Lizard Töölö**  
Helsinginkatu 56 | [toolo@ravintolafatlizard.fi](mailto:toolo@ravintolafatlizard.fi) | P. 020 127 7711

Ke-To 16-22 Pe 16-24 La 13-24 Su 13-21 [ravintolafatlizard.fi](http://ravintolafatlizard.fi)





”Pääkaupunkiseudulla laadukkaasti tehty remontti nostaa asunnon arvoa”, Keinänen muistuttaa. Kodin kunnostus tuottaa myös paljon iloa: ”En ole vielä tavannut ketään, jota olisi jälkikäteen harmittanut, että tuli tehtyä remontti hyvin.”

#### Laadun takaa oma asennusyritys

Laatu on tae kestäväyydestä ja vastuullisuudesta. Puustellin työtä ja prosesseja määrittää maailman tunnetuin ISO 9001 -laatustandardi.

Helsingissä remonttien urakoinnista vastaa Puustellin oma asennusyritys. Työpäällikkö **Jussi Huusela** vapauttaa asukkaan työnjohtajan tehtävistä, sillä asennusyritys organisoii työt, valvoo laatua ja valitsee oikeat tekijät osaavan kumppaniverkoston kautta. Asentajat ovat Puustellin sertifioimia, ja työlle saa aina takuun.

”Ammattilaisten merkitys on iso paitsi lopputuloksessa, myös asukkaan yhteistyökumppanina koko remontin ajan”, sanoo Jussi Huusela. Ei ole yhdentekevää kenelle kotinsa avaa.

## Remontti nostaa asunnon arvoa – Helsingin Puustelli-kauppiaas tuntee alueen erityistarpeet

Helsingissä jo 90 prosenttia asuntojen keittiöremonteista halutaan avaimet käteen -periaatteella, selviää Puustellin seurannasta. Eikä ihme, sillä kantakaupungin tiheään rakennetuilla alueilla remontit vaativat erityisosaamista.

Seurannasta selviää myös, että kaikkein tyytyväisimpiä ovat ne, jotka ovat valinneet kokonaispalvelun. Tällöin remontti on alusta loppuun asti ammattilaisten käsissä.

Helsingin Puustellin kauppiaas **Mikko Keinänen** tuntee kaupungin korttelit. Koke-musta on jo tuhansien helsinkiläiskotien remonteista. Siksi hän tietää, että jokainen remontti on yksilöllinen.

Vaikka lähtökohtana olisi uudistaa kodin ilme, pintojen lisäksi on huomioitava myös mm. purkutyöt, sähköt ja LVI, mahdollisesti vaihtuva huonejärjestys, vanhat rakenteet ja lupa-asiat. Ahtaissa tiloissa täytyy ratkaista rakennusmateriaalien logistiikka tai se, miten purkujäte käsitellään.

”Joskus ihmisille tulee yllätyksenä, että Puustellilta saa niin paljon muutakin kuin keittiöitä. Toteutamme asiakkaiden puolesta kodin remontit, mitä ne sitten sisältävät-kään”, Keinänen kertoo.

Kokonaispalvelun valinneet remontoijat ovat Keinäsen asiakkaista tyytyväisimpiä. ”Palvelu on helppo ja luotettava. Me hoidamme kaikki työvaiheet, ja asiakkaalle kokonaisuudesta syntyy vain yksi sopimus, yksi hinta ja yksi aikataulu. Näin remontin kustannus ja kesto ovat tiedossa etukäteen.”

#### HERTONIEMI:

Laivalahdenportti 2, p. 010 277 7303

#### TÖÖLÖ:

Runeberginkatu 49, p. 010 277 7304

MA-PE 10-18 • LA 10-14

**Varaa maksuton suunnittelu-aika os. Puustelli.fi/varaa-aika**



Kotimainen lähimakumatka lautasellesi myös sydäntälvella

# TAATUSTI TUORE TOMAATTI - KUIN SUUDELMA KESÄLTÄ



NAMSin pakkauksiin valikoituu vain kaikkein laadukkaimmat tomaatit. Tomaatit kypsyvät rasiassa, säilyen koskemattomina kotiin asti. Rasiaa avattaessa kypsän tomaatin tuoksu on valloittava.

Kestämme tarkempaakin tutustumista: [nams.fi](https://nams.fi)





# Valon assistentti

## Näyttely

Töölöläinen  
Minna Karila

Marja Pirilä avasi Helsingin Taidehallin näyttelyvuoden 2024. Näyttely Valon tähden on Suomen Taideyhdistyksen tuottama.

Valokuvataiteilija **Marja Pirilän** näyttelyn piti avautua Helsingin Taidehallissa jo vuonna 2021. Esteiksi asettuivat koronapandemia ja Pirilän saama leukemiadiagnosi.

”Sairaalan eristysosastolla näyttelystä tuli minulle jonkinlainen ankkuri, joka piti minut kiinni todellisuudessa”, Marja Pirilä kertoo.

Olisiko näyttelysi ollut kovin toisenlainen, jos se olisi toteutunut vuonna 2021?

”Peruselementit olisivat varmasti olleet samat, mutta ei minulla olisi ollut aikaa työstää sarjojani näin paljon. Kaikki videotekokset olisivat myös jääneet pois.”

**BIOLOGIKSI** opiskeleva Pirilä päätti aikoinaan kokeilla, pääsiko hän opiskelemaan valokuvausta. Valokuvaus vei hänet jonkinlaiseen flow-tilaan, joka jatkuu yhä. Vuonna 1986 hän valmistui kuitenkin sekä valokuvaajaksi että biologiksi.

Kuinka paljon tiede- ja taideyhdistöt tekevät yhteistyötä?

”Nykyään enemmän, varsinkin nuoremmat. Olen itsekin miettinyt, miten tiedettä ja taidetta voisi yhdistää. Jätin tieteen maailman siksi, että halusin ilmaista itseäni, vaikka en silloin ajatellut tekeväni taidetta. Vieläkään minulla ei



Alvar ja Eerik, Rovaniemi, 2013.

oikein ole taiteilijan identiteettiä. Se, että pystyn samastumaan toiseen ihmiseen ja olemaan melkein yhtä hänen kanssaan, on vähän pelottavaakin. Minuuteni on häilyvää”, valokuvataiteilija Marja Pirilä sanoo.

**TAIDEHALLISSA** on esillä lähes 40 vuoden mittainen kaari Pirilän tuotantoa, painopiste on hänen camera obscura -tekniikalla otmissaan kuvissa.

”Neulanreikäkamera johdatti minut camera obscuran maailmaan, joka on kuin taikahuone.

Tarvitaan vain linssi pimeään sisätilaan, niin ulkotila syöksyy sisään pienestä aukosta ja lomittuu sisätilan kanssa. Tällöin syntyy uusi ulottuvuus, kolmas todellisuus.”

Taidehallissa nähdään kolmiulotteisia ja monilinsseisiä camera obscura -kuvia, joissa ympäristö heijastuu ylösalaisin kuvina rakennelmien sisällä.

”Käänteinen maailma kiehtoo minua.”

Pirilän mieluisin asentokin on kuulemma päällaseisonta.

Toisinaan Pirilä muuttaa kokonaisrakennuksia camera obscu-

raksi, kuten Milavidan palatsin, jolle Tampereen kaupunki ei ollut keksinyt käyttöä.

”Sain kuvata tyhjästä Milavidassa vuoden ajan, se oli minulle kuin valtava ateljee. Kun sain kaupungilta luvan pitää rakennuksessa kesänäyttelyn, monet kävijät kuvittelivat rakennuksen olevan hirvittävän huonossa kunnossa, mutta he näkivätkin hienon ja hyväkuntoisen palatsin. Näyttelyn ansiosta rakennus päätettiin lopulta säilyttää.” Nykyisin palatsissa toimii Milavida-museo.

**VUONNA** 2015 Pirilä asui puoli vuotta Suomen kulttuurirahaston taiteilijaresidenssissä Hôtel Cheillonissa, Ranskassa.

”Parin viikon kuluttua saapumisestani sain tietää, että kirjailija **August Strindberg** oli asunut samassa huoneistossa. Tieto oli minulle mieleton, sillä olin oppinut tuntemaan Strindbergin nimen omaan neulanreikävalokuvaajana”, hän kertoo. Residenssissä kuvattu sarja sai nimen *Strindbergin huoneissa*.

Marja Pirilän projektit ovat usein pitkiä, esimerkiksi *Minä olen* -kuvasarjan työstiminen vei 8 vuotta.

”Kerran vuodessa keväällä menin päiväksi Steiner-kouluun kuvaamaan. Oli ihanaa antaa levottoman luokan oppilaille aikaa. Käytin jalustalla olevaa peilikameraa, jolloin minun ei tarvinnut katsoa kuvattavia suoraan kohti. Se oli vähemmän häiritsevää. Pyyisin jokaista laittamaan silmänsä kiinni ja rentoutumaan hetkeksi. Otin lapsista yhden kuvan silmät kiinni ja toisen siitä hetkestä, jolloin he avaavat silmänsä ja heissä näkyy vielä raukea levon jälki.”

Näyttelyn henkilökohtaisin teos on valtava valokuvavedos mikroskooppinäytteestä. Kuvan keskellä on kantasoluja, jotka Pirilä sai tuntemattomalta luovuttajal-



Taidehallin keskisalissa on useita Marja Pirilän töitä esillä.

ta. Hoitojen aikana Pirilän veriryhmä muuttui ja hänestä tuli kimeeri: eliö, jolla on kaksi geneettisesti erilaista solukantaa. Luovuttajasta kerrotaan vain sukupuoli ja veriryhmä. Pirilä alkoi kutsua saamiaan kantasoluja Sofiaksi ja antoi teokselleen nimen *Minä olen/Sofia*.

”Biologina mikroskooppi- ja avaruuskuvat puhuttelevat minua. Mutta en yleensä tee näin henkilökohtaisia kuvia. Teokseni on kiitollisuudenosoitus tuntemattomalle luovuttajalle: jos en olisi saanut kantasolusiirtoa, olisin kuollut”, valokuvataiteilija Marja Pirilä sanoo.

**VALON TÄHDEN** -näyttelyn meditatiivisen äänimaailman on luonut **Tapani Rinne**, joka teki äänet sekä Pirilän retrospektiiviseen näyttelyyn Tampereen taidemuseoon että Milavida-näyttelyyn.

Taidehallissa kuullaan yhdistelmä näistä. Taiteilijan perheenjäsenet **Petri Nuutinen** ja **Iris Nuutinen** ovat työskennelleet näyttelyn toteuttamisessa korvaamattomina apureina. Taidehistorioitsija **Asko Mäkelä** kertoo toimineensa taiteilijan mentorina, varsinaista kuraattorin roolia hän ei itselleen halunnut.

➤ Marja Pirilän näyttely Valon tähden Helsingin Taidehallissa 17.3. asti.

## Tältä kuulosti ilta Hietsun Paviljongissa 21.11.21

### Levy

Töölöläinen  
Mikko Keski-Vähälä

Hietsu is Happening! sekä Klassinen Hietsu -keikkasarjat aloittavat jo yhdeksättä vuottaan.

Kuluneiden vuosien aikana Hietsun Paviljongissa on kuultu yhteensä lähes 100 Happeningia ja klassisen musiikin sunnuntaikeikkaa. Jos rahaa olisi kuin roskaa, olisin taistellut kaikille keikoilla esitetyille kappaleille julkaisuoikeudet ja julkaissut valikoidun sarjan vinyylinä käsinpainettuine kansineen.

**NO**, jossittelua voi jatkaa vaikka hautaan saakka. Sen sijaan en-



Mikko Innanen Autonomuksen levy Hietsu on ensimmäinen Hietsun Paviljongissa äänitetty ja fyysisenä tallenteena julkaistu levy.

simmäisen oikean askeleen asian puolesta ehti tehdä saksofonisti **Mikko Innanen**. Hän julkaisi viime viikolla Fiasko Recordsin kautta Mikko Innanen Autono-

mus yhtyeen levyn *Hietsu*.

Innanen halusi julkaista levynsä nimenomaan vinyylinä, koska ”aina kun keikoilla on tarjolla CD-levyjä, niin silloin kysytään missä on se vinyyli?” Ja kuinka ollakaan, Hietsussa, levyä esitelllessään, hän sai vastata heti kysymykseen ”Saako sitä CD-levynä?” Ei saa.

**HIETSU-LEVY** taltioi 22.11.2021 pidetyn Hietsu is Happening! -keikan toisen puolen. Innasen mukaan kyseinen keikka päättyi levyksi asti, koska se ylipäättään äänitettiin, meni hyvin ja siinä oli jousisoittimet mukana.

Mikko Innanen Autonomuksessa soittaa Innasen lisäksi tanskalainen rumpali **Peter Bruun**, norjalainen pianisti **Håvard Wiik** ja Hietsussa työhuoneen Innasen

kanssa jakava basisti **Antti Lötjönen**. Bruun on esiintynyt Hietsussa myös 25.10.2022 Mannermaisen nykyjazzin illassa yhdessä **Søren Kjærgaardin** ja **Jonas Westergaardin** kanssa. Mikko Innanen Autonomus on parhaillaan kiertueella Norjassa.

Happeningeille ominaisesti *Hietsu*-levyssä sekoittuvat jazz ja klassinen. Innasen sävellyksiä olivat tulkitsemassa Autonomuksen kanssa myös viulisti **Maija Linkola** ja **Elina Viitasaari**, alttoviulisti **Lotta Poijärvi** sekä talon oma kitaristi **Petri Kumela**. Levynkansien kuvat ovat **Maarit Kytöharjun** ottamia.

**PAVILJONGIN** akustiikka sopii hyvin kevyelle musiikille. Tämä välitty taitavan äänityksen ja miksausien kautta myös levyllä.

Yleisö elää vahvasti mukana kappaleiden ja soolojen jälkeen Hietsun keikoilla. Nämä reaktiot on leikattu pois, koska Innanen ei halunnut niitä levyilleen. Itse jäin kaipaamaan pientä yleisön läsnäoloa livelevylle. Varmasti siksikin, että näin on totuttu livetallenteiden kohdalla tekemään. Ilman taputuksia ja taustalta kuuluvia vakiodiggareiden Lisää!-huutoja, *Hietsua* voisi pitää myös hieman erilaista kuulostavalta studiolevynä. Sekään ei ole huono asia.

Talossa toimivien muusikoiden toimesta on tehty kottikärryllinen äänitteitä soolona ja eri kokoonpanoilla.

Nyt myös talon sisäinen soundi ja pala musiikin valtionpalkittua toimintaa on toistettavissa kunnan äänentoistolaitteista levylautaselta.





Koponen+Hildén on Vuoden Graafikko 2024

Koponen+Hildén on Juuso Koposen ja Jonatan Hildénin 2014 perustama tiedon visualisointiin erikoistunut suunnittelutoimisto. Koponen+Hildén on tunnettu työstään erityisesti julkisen sektorin kanssa. He auttavat asiakkaitaan datan saattamiseksi ymmärrettävään ja lähestyttävään muotoon. Grafia jakaa Vuoden Graafikko -tunnustuksen vuosittain ansiokkaasta työskentelystä visuaalisen viestinnän suunnittelun alueella tai muusta toiminnasta alan tason ja arvostuksen kohottamiseksi Suomessa. Vuoden Graafikko -työryhmän mukaan informaatiovaikuttamisen aikana Koponen+Hildénin tekemä suunnittelu näyttäytyy ajankohtaisena ja yhteiskunnallisesti merkittävänä.



SAMI HEISKANEN

# Kulttuurikritiikin lähteillä

Kirja

Töölöläinen  
Minna Karila

Jukka Kajava sai elämäkertansa aikana, jolloin kulttuurikritiikin perään suorastaan huudellaan.

Koneen Säätiön ja Suomen arvostelijain liiton Kritiikki Näkyy! -hanke päättyi viime vuoden syyskuussa. Sen yhtenä osa-alueena oli lähikritiikki, jossa pieniä paikallislehtiä eri puolilla Suomea tuettiin kulttuurikritiikin julkaisussa.

”Ainakin numeraaliset tavoitteet saavutettiin, määrä jopa hie-man ylittyi. Mutta jotkut läänit jäivät katveeseen”, Suomen arvostelijain liiton puheenjohtaja, kirjallisuuskritikko **Vesa Rantama** kertoo.

Mistä kulttuurikritiikin supistuminen nähdäksesi johtuu?

”Yleensä laaja-alainen kritiikkitarjonta ei onnistu toimituksen omin voimin, tarvitaan myös avustajaverkosto, jonka pyörittäminen on suhteellisen kallista. Omistuskysymykset ovat myös oleellisia. Esimerkiksi Keskisuomalainen Oyj omistaa kymmeniä lehtiä eri puolilla Suomea, ja suuremmissa lehdissä julkaistaan usein samat kritiikit. Yksi syy on sekin, että laji ei elä kovin hyvin verkkoympäristössä”, Rantama sanoo.

**KRITIIKKI** Näkyy! -hankkeen päättymisen aikoihin julkaistiin **Hannu Harjun** kirjoittama elämäkerta *Kajava – Pelätty, parjattu, palvottu*.

”Halusin tehdä sekä henkilö-



KIRJAN KUVITUSKUVAA, PÄIVÄLEHDEN ARKISTO

Jukka Kajava esittelee Sanomataloa Ruotsin kruununprinsessa Victorialle vuonna 2003.

kuvan **Jukka Kajavasta** että kirjan hänen asemastaan suomalaisen teatterin kentällä 45 vuoden aikana. Keskityin asioihin ja konflikteihin, jotka herättivät keskustelua, joissa makukäsitykset, persoonallisuudet ja arvomaailmat törmäsivät”, Hannu Harju kertoo.

*Helsingin Sanomien* digiarkistosta löytyi Kajavan kirjoituksia lähes 15 000 kappaletta. Harju luki läpi ne kaikki ja kävi lisäksi lukuisia arvokkaita keskusteluja.

Harju työskenteli kymmenisen vuotta teatterikriittikkona *Uudessa Suomessa* ja *Helsingin Sanomissa*, joten kirja yhdisti luontevasti monta asiaa.

”En kuulunut Kajavan ystäväpiiriin. Toissä juttelimme Jukan ja **Kirsikka Moringin** kanssa käytännön asioista: mitä katsotaan, ketä haastatellaan ja kuka ottaa mitään hoitaakseen. Kajava oli kriittikkona iskevä, selkeä, hauska, yleistajuisella tavalla älykäs. Opin häneltä sen, miten näyttelijän työhön liittyviä yksityiskohtia sanallistetaan ja miten ne nähdään osana kokonaisuutta.”

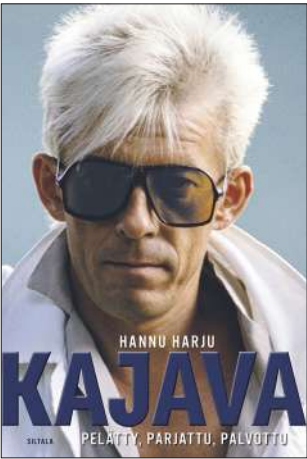
**"Ajateltiin, että kun Kajava haukkui, esityksen täytyi olla hyvä."**

*Ilta oli näyttelijä Vesa Vierikon suuri voitto. Hän tekee Salierin kuningasroolia paitsi taitavasti ja karismaattisesti, myös lumoavan monelta suunnalta, itse ihmistä sekä heikkouksiin sisältyvää inhimillisyyttä etsien; etsien ja löytäen.* (Ryhmäteatterin *Amadeus*, 2001)

**KAJAVA** kasvoi radion kanssa, kuten moni 1940-luvulla syntynyt, mutta televisio teki hänestä tähden.

”Hän otti asiakseen myös lastenkulttuurin kohottamisen. Kotipiiristä oli varmasti lähtöisin ajatus, että ylenkatseellinen ja puolivillainen tekeminen ei kelpaa lapsille”, Harju toteaa.

Kajava palkittiinkin lastenkulttuurin valtionpalkinnolla vuonna



1985. Joitain tekijöitä Kajava seurasi toisia enemmän, **Jouko Turkkaa** hän suorastaan fanitti.

”Silloinkin, kun Turkka oli huonoimmillaan, hän oli Kajavan mielestä hirveän hyvä ja kekseliäs. Ja Kajava myönsi, että **Kaisa Korhosen** persoonaan liittyi sellaista latausta, että henkilökohtaiset tunteet voisivat vaikuttaa siihen, miten hän suhtautuu itse esitykseen. Siksi Kajava ei yleensä käynyt katsomassa Korhosen ohjauksia. Oli myös pitkään jatkunut vaihe, jolloin hän piti aivan kaikesta, mitä **Asko Sarkola** teki. Jos esitys ei jostain syystä tyydyttänyt Kajavaa, vika ei hänen mielestään ollut koskaan Sarkolassa. Tästä Sarkola sai kuulla kollegoiltaan.”

**KAJAVA** oli vetäytyvä ja varjeli yksityisyyttään.

”Syy oli varmaan se, että hänestä tuli niin nopeasti julkkis. Eikä suomalaisen homomiehen asema 50-70-luvuilla ollut mikään helppo. Vaikka hän ei koskaan julkisesti puhunut seksuaalisesta suuntautumisestaan, kaikki tiesivät sen. Harkitulla pukeutumisellaan Kajava ylläpiti brändiään ja arvoituskellista habitustaan. Teatterissa

huomattiin aina, kun hän saapui paikalle. Jossain lehtihaastattelussa hän kuvaili lyhyttä pinnaansa toteamalla, että hän menee katsomaan jokaista esitystä etukenossa, mutta jos ensimmäisten 5-10 minuutin aikana ei tapahdu mitään kiinnostavaa, hän valahtaa. Oli Jukan teksteissä ylilyöntejäkin, pahimmillaan hän oli häijy.”

*Jukka Linkolan musiikki melskaa montussa kuin siellä olisi niittokoneiden keväthuolto käynnissä.* (Helsingin kaupunginteatterin *Peter Pan*, 1984)

Peter Panin murskakritiikki tulehdutti Kajavan ja Helsingin Kaupunginteatterin välejä. Tylytys jatkui.

*Ensi-illan ääneenlausumaton kysymys kuului: minkälainen on Eija Vilpaksen, suosittu tv-koomikon tekemä Blanche? Vastaus kuuluu: kovaääninen ja terve. Hän on terve ja punaposkinen kuin piikatyttö noin kymmenen lehmää lypettyään. Antti Virmavirran tulkitsema Stanley tulee ilmeisesti samalta karjatilalta.* (Helsingin Kaupunginteatterin *Viettelyksen vaunu*, 1991)

**KRITIIKIN** kannalta haavoittuvimmassa asemassa ovat yhä pienet teatterit, joilla ei ole valmista yleisöä, kävijävirtaa. Isot teatterit saavat puskuria muista näytännöistä.

”Joskus kävi niinkin, että Kajavan kritiikki saattoi toimia käänteisesti: ajateltiin, että kun Kajava haukkui, esityksen täytyi olla hyvä”, Hannu Harju kertoo.

Harvan kriitikon nimellä on ollut sellaista painoarvoa kuin Jukka Kajavan. Millainen merkitys kriitikon nimellä on lukijalle tänä päivänä?

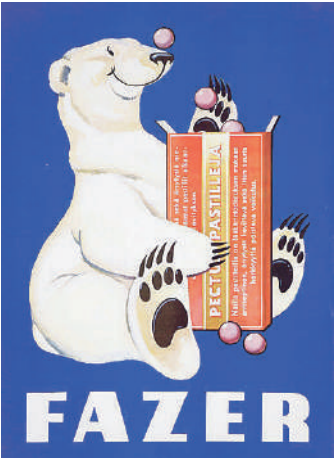
”Nimen painoarvoa voi lisätä se, jos kritikko kirjoittaa muitakin tekstilajeja, kuten kolumneja kasvokuvalla. Tällöin hänestä tu-



Silmälasit ovat sielun peili

# Salme

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI  
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI



**OSTAN KÄTEISELLÄ**  
Aleksander Lindebergin  
Fazerille suunnittelemaa  
alkuperäisiä  
julisteita.  
p. 050 55 22 574



## HELSINGIN JALKATERAPIA

# Terveyttä jaloillesi!

**Palvelut:**

- Jalkaterapia ja alaraajojen kartoitus
- Hieronta ja faskiakäsittelyt
- Vaivaisenluunoikaisijat ja hoito
- Yksilölliset tukipohjalliset
- Jalkojen harjoitus- ja kuntoutusohjelmat
- Kynsien ja kovettumien hoito

Sinua palvelevat jalkaterapeutit Reeta Eskelinen, Taru Arpiainen, Juuso Still ja Satu Rapo. Lämpimästi tervetuloa!

Vänrikki Stoolin katu 5  
Nettiajanvaraus: [helsinginjalkaterapia.fi](https://helsinginjalkaterapia.fi)  
tai puh. 045 151 7644



lee helpommin tuttu nimi”, Vesa Rantama sanoo.

Onko sillä merkitystä, miten nopeasti kritiikki julkaistaan?

”Teatterin kohdalla on tärkeää, että arvio tulee heti ensi-illan jälkeen. Toisaalta on hyvä, etteivät kirjat elä syksyllä vain paria kuukautta, sillä on kulttuurilehtiä, jotka ilmestyvät harvemmin ja jotka voivat tarjota teoksiin laajempaa näkökulmaa. Sykliä olisi samanaikaisesti hyvä sekä hidastaa että nopeuttaa. Kritiikin uutiskilpailussa kaivattaisiin paneutuneempaa lähestymistapaa, joka ei liittyisi ainoastaan teoksen uutuusarvoon. Näiden välille tulisi löytää balanssi”, Vesa Rantama painottaa.

Miksi kulttuurikritiikkiä tarvittaisiin enemmän?

”Taiteen olemassaolon kannalta on tärkeää, ettei tule tilannetta, jossa merkittävät teokset eivät saisi huomiota. Monet pienemmät kielialueet, kuten Viro, suuntaavat huomattavia määrärahoja kielen ja kulttuurin ylläpitämiseen. Suomessa ei vielä ole havahduttu siihen, että tilanne voi käännyä uhanalaiseksi. Kirjallisuus on taiteenaloista ehkä vähiten uhanalainen, mutta esimerkiksi kuvataiteen kritiikkiä suuret mediat



KARI HÄKLI

Kajava puhuu Intimiteatterissa Jussi Kylätaskun Maaria Blomma -näytelmän työryhmälle keväällä 1981. Kuvassa vasemmalta lavastaja Hannu Väisänen, näyttelijät Esko Nikkari, Rose-Marie Precht ja Tom Pöysti.

ovat selvästi vähentäneet”, Rantama toteaa.

**KAJAVAN** ohjaaminen ärsytti monia taiteilijoita, jotka ajattelivat, että hän tuli teatteriin mestaroi-  
maan. Hän sai kuulla tästä koko uransa ajan. ”Olen miettinyt, miten hän kesti sitä kaikkea, vihapostia ja muuta. Mutta Työ-

Kajava oli Jukalle rooli. Kun asiat kohdistuivat hänen työhönsä, ne jäivät kotioven ulkopuolelle”, Hannu Harju kertoo. Berliini oli Kajavan mekka: hän ammensi sieltä ideoita ja energiaa ja kävi tuulettamassa unelmiaan teatterin mahdollisuuksista. Kajava menehtyi sorvin ääressä, teatterimatkalla Berliinissä vuonna 2005.

## Uusi leffateatteri

### Elokuva

Juhani Styrman

**KAVI jatkaa Suomi kankaalla -näytöksiä Kaikukadulla.**

Kansallinen audiovisuaalinen instituutti (KAVI) on muuttanut entisen Elannon pääkonttorin tiloihin.

Uusien tilojen käyttöönotto tapahtuu asteittain, muun muassa KAVIn kirjasto, joka on kaikille avoin elokuvan erikoiskirjasto avautuu myöhemmin keväällä.

**KAVIN** uusissa tiloissa on jo aloittanut instituutin oma elokuvateatteri Bio Valentin. Nimi on kunnianosoitus suomalaisen elokuvan kultakauden ohjaaja suuruudelle **Valentin Vaalalle** (1909 – 1976).

Teatteri jatkaa Sörnäisten rantatiellä toimineen Kino Tulion tapaan myös yleisönäytöksiä.

Toivotut Suomi kankaalla -ilmaisnäytökset alkoivat tammi-kuussa 2024. Esityksiä järjestetään kevätkaudella joka toinen maanantai alkaen klo 14 ja yleisöllä on niihin vapaa pääsy.

**BIO** Valentin on 44 paikkainen teatteri ja se on sijoitettu rakennusteellisesti merkittävän rakennuksen entiseen voimiste-

lusaliin niin, että sen kiinteitä rakenteita ei ole purettu. Valentin on tarkoitettu pääsääntöisesti KAVIn omaan työkäyttöön.

Salin tekniikka on jopa nykyaikaista kaupallista elokuvateatteria monipuolisempi. Teatterin konehuoneessa on modernin digiprojektorin lisäksi 35 mm projektori, jolla voidaan heijastaa elokuvia perinteiseltä elokuvafilmiltä valkokankaalle. Myös 16 mm filmille tarkoitettu projektori löytyy konehuoneesta.

► Suomi kankaalla -näytökset joka toinen maanantai. KAVIn elokuvateatteri Bio Valentin, Kaikukatu 2C, 6. krs. Vapaa pääsy.

JUHANI STYRMAN



Arkistoavustaja Sami Hantula, arkistonhoitaja Tommi Partanen ja filmitekniikko Samuli Kytö (taustalla) Bio Valentinin kaikkein pyhimmissä, teatterin konehuoneessa. Kolmikko vastaa myös Valentinin esitystoiminnasta.



Keräysauto tulee Töölöntorille

**Tuo hyvä kiertoon!**

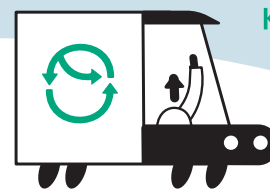


Kierrätys-  
keskus

Töölöntorinkatu, 00260 Helsinki

lauantaisin 24.2., 23.3., 27.4. ja 25.5. klo 12–14.

Keräysautolle voi tuoda maksutta hyväkuntoista kodin sisustus- ja käyttötavaraa, vaatteita ja tekstiileitä, kenkiä, laukkuja, astioita, leluja, kirjoja, urheilutarvikkeita sekä askarteluun ja käsitöihin sopivia materiaaleja. Polkupyöriä ja kodin pieniä elektroniikkalaitteita otamme vastaan kaikenkuntoisina.



Kiitos – kierrättäminen tekee hyvää!

[kierratyskeskus.fi/keraysauto](https://kierratyskeskus.fi/keraysauto)





## Kuulopalvelut suoraan kotiin

Meiltä saat henkilökohtaista ja kiireetöntä palvelua. Kotikäynnillä hoituu esimerkiksi kuulontutkimukset, kuulokojeen hankinta sekä käyttöopastus asiantuntevasti.

Lue lisää verkkosivuiltamme: [uusikuulo.fi](http://uusikuulo.fi)  
**OTA YHTEYTTÄ: 010 319 9630**

SEURAAVA NUMERO ILMESTYY 25.2.

# OPTISHOP

VESA PALLASVESA

## OIKEA OPTIKKO



Korjaa ja kunnostaa silmä- ja aurinkolasisi.  
Hioo linssit omiin kehyksiisi, jopa odottaessa.  
Fredrikinkatu 26, 00120 Hki, Puh.+358 50 5480 220



Kemian tohtori Petro Lahtinen ja designer Jenna Tikkanen ovat perustaneet kosmetiikkabrändi Lavliérin, jonka myymälä sijaitsee Museokatu 15:ssä.

## Valkoinen saippuakauppa

**Töölöläinen**  
S. Soininen

**Kutsuva näyteikkuna**  
houkuttelee saippuoiden  
karkkikauppaan.

Erikoiskauppojen kadulla, nimittäin Etu-Töölön erinomaisella Museokadulla on kaikenlaisia tarpeellisia putiikkeja joka lähtöön. Ajan vuolaassa virrassa on Museokadun kauppa- ja palvelutarjontakin alati muuttunut.

Nytkin Museokadun muutama vuosiin vapaisiin liiketiloihin saapuu pian uusia yrittäjiä. Lavliér on viehättävän kauppakadun uusin putiikki, jossa myydään niin arkista tuotetta kuin saippuaa. Mutta tällä kertaa jokapäiväinen saippuamme tarjoaa ripauksen luksusta sekä yllätyksen ja hyvältä tuoksuval hetken itsensä parissa.

**KAUNIISEEN** puotiin, joka sijaitsee Museokatu 15:ssä, on kiva piipahtaa varsinkin, kun itse designer ja tuoksusuunnittelija on läsnä. Yrittäjä, designer **Jenna Tikkanen** ja kemian tohtori **Petro Lahtinen** tiet kohtasivat vuonna 2016. Lahtinen oli kehittänyt ympäristöystävällisen puukomposiittimateriaalin, jota hyödynnetään muun muassa ”kipsinä”, jolla paketoitetaan vaikka jäisellä töölöläiskadulla kaatumisen vuoksi murtunut ranne. Liikekumppanit keksivät, että Lahtisen patentoima puukomposiitti soveltuu hyvin ekologiseksi kylpyhuonemateriaaliksi, laatoiksi ja altaiksi. Syntyi menestyksekkäs Woodio, jonka oman tehtaan tuotteita viedään nyt 25 maahan.

Viime kesänä Tikkanen ja Lahtinen jättäytyivät Woodiosta ja ryhtyivät miettimään mitä tehdä seuraavaksi. Syntyi Lavliér, jossa yhdistyy tohtori Lahtisen keksijän aivoitukset sekä mittavat kemistin

taidot ja Tikkanen luovuus sekä visuaalisuus, tällä kertaa tuoksuihin ja saippuoina eri tavoin tarjoiltuna.

**”ERITOTEN** oma kivijalkakauppa, jossa myydään kosmetiikkaa, on ollut aina suuri haaveeni. Olen ihaillut luksusbrändejä ja pohtinut miten tarjota ihmisille ihana luksuselämys, johon kaikilla on varaa,” Tikkanen kertoo tuotteittensa syntyhistoriasta.

Yrityksen johtolankana on tuottaa kosmeettisia tuotteita ekologisesti muun muassa metsäteollisuuden sivuvirroista. Jokainen suomalainen tuntee ympäristöystävällisen Mäntysuovan, jota on valmistettu jo yli sata vuotta.

Lavliér on startup, jolla on kauskantoisia suunnitelmia tuoksuista ja kosmetiikasta. Suomen metsä esittäytyy Lavliérin huulirasvassa. Ekologiseen, biohajoavaan rasiaan pakattu huulirasva on hieno innovaatio, joka on valmistettu suomalaisesti kuusi-uutteesta. Töölöläisten rohtuneita huulia hoivaa huulirasva, jonka sisältämä kuusi-uute on valmistettu kuusen sahajauhasta.

**VIIME** vuonna Tikkanen ja Lahtinen olivat Englannissa opiskelemaan tuoksua ja hajuvesien tekemisen jaloja taitoja. Parfyymien valmistaminen lukuisia ainesosia sekoittamalla on mittava työ, jossa tarkalla hajuaistilla on keskeinen rooli. Tuotekehityksessä tohtori Lahtisen kemian tuntemus on ollut tarpeen Tikkanen tarkan nenän ohella.

**LAVLIÉR-BRÄNDIN** puhtaanvalkoinen väri niin pakkauksissa kuin myymälässä luo raamit Lavliérin tuoksuille, jotka esittäytyvät vegaanisissa saippuissa, huone- tuoksuihin, tuoksukynttilöissä ja body scrap -kuorintasuolassa.

”Klassinen ja arvokas tyylikkyys on aina trendikästä,” Tikkanen sanoo.

Saippuaa on tarjolla niin nes-

temäisenä kuin paloina. Aineen kummallekin olomuodolle on omat kannattajansa nestesaippuan ollessa hieman suosittu. Tuoksut jakavat aina mielipiteitä, mutta riittoisuus on joka asiakkaalle tärkeää.

Seaside-tuoksu vie ajatukset Hankoon, kuumaan kesäpäivään ja kauniin meren kimalteleville laineille. Tuoksut herättävät muistoja ja mielikuvia. Toden totta, raavaan Marseillen saippuan vanhoutunut fanikin ihastui Seaside -palasaippuan miellyttävään tuoksuun, joka tarjosi merituulen raikkaan tuulahduksen. Lavliérin tuotteet, joiden tuoksut ovat peräisin liki 50 erilaisesta tuoksu-uutteesta, valmistetaan Helsingissä käsityönä.

**AAMUHÖTKYILYN** vastapainona on kylpyhuoneessa vietetty miellyttävä spahetki vaikka White Bloom -kuorintasuolan parissa. Kesäisen puutarhan puhtaan jasmiinin, lämpimän nerolin ja ihanan kookoksen sulosoinnut ylevöittävät oman ajan hetken.

Woodness -huonetuoksussa ja tuoksukynttilässä tuoksuu seetri- ja santelipuu kuin valoisana visiittinä aurinkoisen metsän siimekseen.

**PUTIIKKI**, joka huokuu Hampton Bay tyylistä ajatonta beach house -tunnelmaa, on seesteinen pikukeidas, jossa voi vaihtaa ajatuksia Tikkanen kanssa, tuoksutella ja ostaa itselleen palan arkista luksusta kuten 12 euron palasaippuan.

Tikkasella ja Lahtisella on paljon ideoita toteutettavaksi, joten jääme innolla odottamaan esimerkiksi heidän uutuusparfyymien lanseeraustaan sekä yksilölliseen ihonhoitoon keskittyviä innovaatioita. Tuoksut toki jakavat mielipiteitä, joita yrittäjät kuuntelevat tarkalla korvalla. Esimerkiksi klassisen puuterin tuoksua on toivottu paljon, ja sellaisen Tikkanen aikoo myös toteuttaa.

## YSTÄVÄNPÄIVÄTARJOUS

Haluatko senttejä pois vyötäröltä, vatsanseudulta, tai reisistä?

HYPOXI® perustuu kevyen liikunnan ja alipaineen yhdistelmään ja kohdentaa rasvanpolton ongelma-alueelle ja poistaa tehokkaasti selluliittia. HYPOXI® muokkaa tehokkaasti myös miesten keskivartaloa.

**YSTÄVÄNPÄIVÄN KUNNIKSI -50€**

**-50€ JAKSOISTA! VOIMASSA KUN VARAAT 18.2. MENNESSÄ** (Ei koske ylläpitoa)

Meillä käy Smartum- ja muut liikuntasetelit sekä kortit.

**HYPOXI-STUDIO MEILAHTI**  
Paciuksenkaari 14, Helsinki  
044 300 0050 | [meilahti@hypoxi.fi](mailto:meilahti@hypoxi.fi)  
LUE LISÄÄ: [WWW.HYPOXI.FI](http://WWW.HYPOXI.FI)

**HYPOXI**  
design your body



# Helsingin tarina tutuksi

Töölöläinen  
Harri Markkula

Historia Helsinki -sivusto sukeltaa houkuttavalla tavalla pääkaupungin elävään historiaan.

Sivusto paneutuu Helsingin historiaan kolmella osiolla, jotka ovat Ilmiöt, Alueet ja Käännekohtat. Lisäksi sivustolla on karttatoiminnallisuus, jonka avulla voi löytää tekstiä haluamastaan kohteesta kaupungissa, vertailla erilaisia karttoja ja tarkastella kuvia kohteista, jotka on merkitty kartalle.

Historia Helsinki -sivuston päätoimittajana on reilun vuoden pääväät toiminut entinen opettaja, neljän alan maisteri **Eva Sundgren**. Hänen työparinsa erikoistutkija, filosofian tohtori **Ida Suolahti** puolestaan on historioitsija.

”Me molemmat myös tuotamme ja muokkaamme artikkeleita ja syötämme niitä sivustolle”, Sundgren kertoo.

”Sivuston sisältö kasvaa jatkuvasti. Tulevaisuuden tavoitteena on käsitellä kaikkia Helsingin historian osa-alueita, suurpiirejä ja aikakausia.”

”Vuodessa on ehtinyt tapahtua paljon. Itse olen kirjoittanut paljon enemmän kuin olin alun perin ajatellut. Työtäni ovat ohjanneet inspiraatio ja innoitus. Koen olevani unelmatyössä, jossa saan kirjoittaa ja tehdä itse aihevalintani. Kirjoitan niin suomen- kuin ruotsinkielisiäkin artikkeleita ja teen kielentarkastusta toisten kirjoittamiin teksteihin”, Sundgren kuvailee.

**HYVÄ** esimerkki sivuston tarjonnanasta on *Töölö – keskiaikaisesta kylästä modernin elämän symboliksi*, jonka lukuajaksi sivusto ehdottaa 12 minuuttia. Siinä ajassa ehditään käydä läpi niin Töölön historia kuin nykypäiväkin kuvien havainnollistamassa muodossa.

Suomeksi ja ruotsiksi kirjoitetujen artikkelien lisäksi sivustolta löytyy yhdeksän englanninkielistä artikkelia, joiden kääntämisen on kustantanut Helsingin kaupungin matkailutoimisto.

Historia Helsinki -sivusto on rikas Helsingin tietopankki, jossa on asiantuntevia artikkeleita monenlaisista Helsinki-aiheista. Projektin on käynnistänyt ja sitä johtaa Helsingin kaupungin historiatoimikunta, joka julkaisee myös kirjasarjaa Helsingin historiasta.

”Historia on olennainen osa Helsingin brändiä”, sanoo kaupungin historiatoimikunnan puheenjohtaja, Euroopan historian professori **Laura Kolbe**, joka johtaa Historia Helsinki -kokonaisuutta.

Toimikunnan jäsenenä ja sih-



Etualalla Topeliuksen puistoa. Vasemmalla osa Suomen Punaisen Ristin sairaalasta, oikeassa reunassa Töölön kirkko ja keskellä taustalla nousevat rakennukset Topeliuksenkatu 3b, 3a ja 1. Kuva on vuodelta 1938.



Muutto osoitteessa Heikinkatu 24, nykyisen Mannerheimintie 18:n kohdalla 1.6.1919. Kesäkuun ensimmäinen päivä oli tuohon aikaan yleinen muuttopäivä.



Töölö-Kaivopuisto-linjan raitiovaunu päätepysäkillään Töölössä.

teereinä ovat toimineet Suomen eturivin historiantutkijat sen alusta alkaen. Muun muassa **Eino Juttikkala** ja **Matti Klinge** toimivat

pitkään toimikunnassa, jossa oli aikoinaan mukana myös yhteiskunnallisia vaikuttajia, kuten **J.K. Paasikivi**.

**KÄÄNNEKOHDAT-OSIOSSA** on makrohistoriaa, kuten Helsingin perustaminen, suuret kuolonvuodet, rautatien saapuminen Helsinkiin ja vuoden 1952 kesäolympialaiset.

Ilmiöt-osiossa on muun muassa muotia, seksityötä, vesijohto, henkilöitä, yleiset saunat ja siirtolapuutarhat.

Sen liikenteen solmukohta-alaotsikon alla käsitellään niin lentoliikenne, sporat kuin metronkin. Karttanäkymässä voi valita merkityn kohteen, johon haluaa tutustua. Sivustolla on myös linkkejä muihin sivustoihin, joissa käsitellään Helsingin historiaa.

Kaikkia kaupunginosia ei sivusto kata, esimerkiksi Haaga ja Munkkiniemi puuttuvat vielä artikkeleista.

”Kysymys on lähinnä siitä, kuka kaupunginarkiston tai kaupunginmuseon työntekijä ehtii kirjoitus-työhön. Toisinaan on mahdollista jopa maksaa kirjoittajalle, joka ei tuota tekstiä virkatyönä. Paljon näihin maksettuihin tilaustoihin ei kuitenkaan ole varaa”, Sundgren kertoo.

”Toisinaan on hankalaa kirjoittaa asiasta, josta on olemassa paljon tietoa, mutta on mahdollista myös kaivaa esille asioita, jotka eivät ole laajalti tiedossa. Esimerkiksi Kruununhaan kohdalla löysin vaietun seikan laittomista asuinveneistä.”

”Haluan kertoa enemmän kuin vain kuva veneestä tai ihmisestä ja linkittää sen taustalla olevaan tarinaan. Avuksi tulivat Kansalliskirjaston ja Kansallisarkiston kokoelmat, joissa voi selata digitaalisia aineistoja ja tehdä todellisia löytöjä.”

”Kaupunginarkiston ja Kansalliskirjaston ohella tärkeitä muistiorganisaatioita ovat kaupunginkirjasto ja erinäiset museot. Palomuseolta saimme juuri äskettäin artikkelin Helsingin palolaitoksesta, ja väestönsuojelusta on



Hiennointa Helsingin sirotesokeria valmistettiin aikoinaan Töölön sokeritehtaalla.

myöhemmin tulossa artikkeli”, Sundgren kertoo.

**HELSINKILÄISEN** sivuston mallina on ollut Tukholman Stockholmskällan, jonka sisällöt on tarkoitettu erityisesti kouluille, eivät kuitenkaan valmiina oppitunteina.

Historia Helsingin aineistoja voidaan käyttää kouluopetuksessa esimerkiksi historian, äidinkielen ja maantiedon oppiaineissa niin suomeksi kuin ruotsiksikin. Ruotsinkieliset tekstit eivät ole suoria käännöksiä, vaan sisältävät muun muassa ajankohtaisia lehtileikkeitä ja linkkejä.

”Sen sijaan, että lähtisin kääntämään tekstiä pyrin etsimään autenttisempaa tietoa, jos sellaista on saatavilla. Kartalla-osiossa ei ole artikkeleita kuten sivuston kolmessa muussa osiossa. Siellä voi tehdä hakuja ja vertailla eri aikoina otettuja ilmakuvia tai opaskarttoja sekä tarkastella kartalle merkittyjä kohteita kuvissa, esimerkiksi missä Taivallahden teurastamo aikoinaan sijaitsi”, Eva Sundgren kertoo.

Eteläisen kaupungin aluetta koskevia artikkeleita on määrällisesti eniten, sillä ne edustavat vanhinta vielä olemassa olevaa kaupunkia ja siten kantavat pitkää historiaa. Historiallisesta näkökulmasta vanhimmat kaupunginosat ovat muita enemmän esillä, ajatellaanpa vertailun vuoksi vaikkapa Itäkeskusta tai Maunulaa, joista on vähemmän arkistotietoa.

”Tarkoituksena ei ole kertoa uudelleen samoja asioita, jotka kaikissa muissakin lähteissä kerrotaan, vaan tuoda esiin vähemmän tunnettuja seikkoja - kenties unohdettujakin - sekä linkittää kattavasti muihin sivustoihin, jolloin artikkeli toimii tietopankkina”, Eva Sundgren luonnehtii.

”Sisältöä syntyy jatkuvasti lisää, eikä tämä työ tule koskaan valmiiksi. Suunnitelmissa on esimerkiksi tietokilpailukysymyksiä, ja myös virtuaalikävelyjä Helsinkiin. Tulevaisuudessa käsitellään kaikkia Helsingin historian osa-alueita, suurpiirejä ja aikakausia. Sivuston toimikunta ottaa mielellään vastaan palautetta ja ideoita.”





ONNISTU  
ASUNTOKAUPOILLA  
alueesi asiantuntijan kanssa

Ammattilaisina tunnemme alueesi erityispiirteet ja teemme aktiivisesti töitä, jotta kaupassasi syntyy loistava lopputulos.



Ole meihin yhteydessä,  
kun haluat toteuttaa asumisen unelmasi.  
**helsinki@bo.fi | 040 808 6832**

Voit myös varata arviokäynnin suoraan  
ammattilaistemme kalenterista.  
**bo.fi/toolo**



**PIPSA SAARINEN**  
pipsa@bo.fi  
045 136 0980



**TIINA VIRJONEN**  
tiina@bo.fi  
044 011 1066



**MIKKO RANTA**  
mikko.ranta@bo.fi  
040 547 8937



**SARI AALTONEN**  
sari.aaltonen@bo.fi  
0400 600 323



**RIIKKA ERKKILÄ**  
riikka@bo.fi  
040 832 2195



**PETRI KORHONEN**  
petri.korhonen@bo.fi  
0400 790 598



**JAANA BERGLUND**  
jaana.berglund@bo.fi  
050 324 2192



**ROSA-MARIA ILMOLA**  
rosa.ilmola@bo.fi  
050 336 6916



**ANNIKA TANSKA**  
annika.tanska@bo.fi  
050 344 9917



**ELINA VALKEINEN**  
elina.valkeinen@bo.fi  
050 427 0101



**NIKO KARHU**  
niko.karhu@bo.fi  
040 500 2789



**TANJA PÄIVINEN**  
tanja@bo.fi  
040 1420 115



**MARTTI JAAKO**  
martti.jaako@bo.fi  
050 304 1440



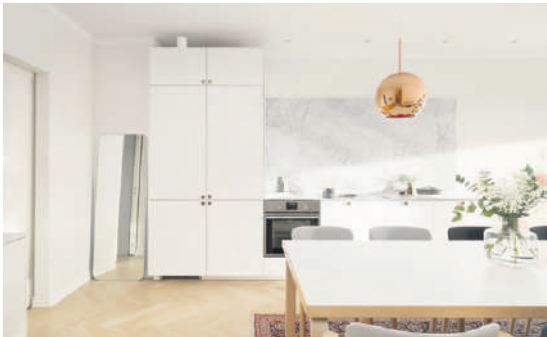
**JAANA LÅNGSTRÖM**  
jaana.langstrom@bo.fi  
040 616 4155



**SATU SALONEN**  
satu.salonen@bo.fi  
045 135 5135



**MAARIT NIEMELÄ**  
maarit@bo.fi  
040 166 0248



**ETU-TÖÖLÖ 84 m².** Dagmarinkatu 9, Helsinki. KT, 3 h, avok., kph, wc. Rv. 1935, E2013. 20380812. Mh. 729 000 €. Sovi esittely. **JAANA BERGLUND 050 324 2192**



**TAKA-TÖÖLÖ 90 m².** Mannerheimintie 43 A, Helsinki. KT, 4 h, avok., kph, 2 wc, p. Rv 1937, D2018. 21856506. Mh. 643 423,20 €, vh. 669 000 €. **MAARIT NIEMELÄ 040 166 0248**



**TÖÖLÖ 51,5 m².** Merikannontie 5 b, Helsinki. KT, 2 h, k, las. parveke. Rv. 2022, B2018. 21485151. Mh. 368 834,95 €, vh. 678 000 €. Sovi esittely. **MIKKO RANTA 040 547 8937**



**TÖÖLÖ 34-78,5 m².** Pohj. Hesperiankatu 35 x Meander, Hki. KT, 2 h, k & 2 h, k (loft). Uudiskohde, valmis 10/2024, ei e-tod. Mh. 428 000-818 000 €. **NIKO KARHU 040 500 2789**



**TAKA-TÖÖLÖ 12 m².** Töölönkatu 26, Helsinki. KT, autohallipaikka. Rv. 1975, E2018. 9875438. Mh. 51 291,78 €, vh. 55 000 €. Sovi esittely. **SARI AALTONEN 0400 600 323**



3 - 5 h + k asuntoja pk-seudulta. Kunto tyydyttävä tai välttävä. Budjetti 800 000 euroa. Nopeat kaupat. Ostaja maksaa välityspalkkion. **SATU SALONEN 045 135 5135**





# Hiilarit haltuun

Töölöläinen

Pirjo Saarnian uusi kirja kertoo hiilihydraateista ja lounaan jälkeisestä saamattomuudesta.

Miksi lounasruoka väsyttää? Miksi en saa painoa kuriin? Onko verensokerini kunnossa? Monille tuttuja kysymyksiä avaa ravitsemusterapeutti ja tietokirjailija **Pirjo Saarnia** uudessa kirjassaan *Hiilariherkkyys*. Tietoa ja reseptejä. Pirjo Saarnia on laillistettu ravitsemusterapeutti ja terveystieteiden maisteri.

”Kirjan tarkoituksena on herättää oivalluksia oman kehon sokeriaineenvaihdunnasta ja hiilihydraattiherkyydestä”, kirjoittaa Saarnia. Hän on alkanut kutsua hiilariherkiksi ihmisiä, jotka kärsivät verensokerin keskimääräistä voimakkaammasta vaihtelusta aterian jälkeen.

**KEHOLLA** on keinonsa verensokerin tasoittamiseen. Keskeisin on haiman tuottama insuliini, mutta myös muut hormonit, entsyymit ja oma suolistomikrobisto säätelevät kehon sokeriaineenvaihduntaa.

Hiilariherkällä ihmisellä sokeritason vaihtelut ovat siis tavallista suurempia ja hänen kehonsa reagoi vaihteluihin muita herkemmin. Keho on siis eräänlaisessa yliviritystilassa.

Hiilariherkkyys ei ole harvinaista, sillä jopa 25 prosenttia suomalaisista kärsii siitä. Oireet ovat moninaisia: väsymystä, syömishäiriöitä, painonhallintahaasteita, jatkuvaa näläntunnetta, pahimmillaan vapinaa ja tajuttomuutta.

Kirjassa käydään läpi verensokeriin vaikuttavat tekijät ja pohditaan paitsi hyvän ruuan rakennetta, myös verensokerijarruja ja vähähiilihydraattisen ruokavalion mahdollisuutta. Tavoitteena on saada lukija ymmärtämään hiilariherkyyttään ja ohjata aterioinnin muokkaamiseen, se kun voi tuottaa merkittävää hyötyä vointiin, terveyteen ja painonhallintaan.

**SAARNIA** käy tarkasti läpi niin ravintolan lounaslistaa kuin eväruokien ja välipalojen koostumuksia ja ehdottaa niihin hiilariherkälle suotuisia muokkauksia. Lähes poikkeuksetta lounaiden ongelma on vähäinen kuitu- ja proteiinipitoisuus, mutta toisaalta annosten parantaminen on usein yksinkertaista. Saarnian yleissuositus on itse kokkaaminen: siten voi parhaiten tietää ruokien koostumukseen. Kokkausta varten kirjan loppuosassa on luku hiilariherkän elimistölle sopivia ruoka- ja herkkureseptejä.

Pirjo Saarnia on voittanut vuonna 2022 Suomen tietokirjailijoiden Tietokirjailijapalkinnon.

➤ Pirjo Saarnia, Hiilariherkkyys. Tietoa ja reseptejä. Kirjapaja 2024. 160 s.



Ykkösluokan kamarimusiikkia kylätalon tunnelmassa!  
**KLASSISEN HIETSUN KEVÄT 2024**

**21.1. Baikoff ja Shah**  
Strohl - Grieg - A. Mahler - Debussy ym.  
Erika Baikoff, sopraano  
Keval Shah, piano

**18.2. Takapiha-kvartetti**  
Mendelssohn - Kuusisto - Mayer  
Tuija Hakkila, piano  
Anna Westerlund, sello  
Atte Kilpeläinen, alttoviulu

**24.3. David Munk-Nielsen**  
Bach - Beethoven - Boulanger - Ligeti - Liszt  
David Munk-Nielsen, piano

**28.4. Ernesaks ja Ylönen**  
Brahms ym.  
Paula Ernesaks, käyrätorvi  
Noora Ylönen, piano  
Eriikka Maalismaa, viulu

Konsertit sunnuntaisin klo 15 Hietsun Paviljongissa, Hiekkarannantie 9  
Liput 20/10€ [www.klassinenhietsu.com](http://www.klassinenhietsu.com)

**LIHA- JA KALAMESTARIT PALVELUKSESSANNE**

**Tuore MADE Suomi**

**9.95 KG**

**Ilmainen KÄSITTELY**

**Tuore Kokonainen KIRJOLOHI Suomi**

**9.95 KG**

**Aina ilmainen FILEINTI**

**Mestarin WIENINLEIKE**  
Porsaan ulkofileestä Suomi

**9.95 KG**

**Tuore NAUDAN MAKSA Suomi**

**9.95 KG**

**Töölöntorin KALAPIHVI**

**19.95 KG**

**Pirikka MANSIKKA**  
250 g (7,96/kg) Espanja

**1.99 RS**

**Bruno APPELSIINI**  
Espanja

**2.99 KG**

**Pirikka TULPPAANIT**  
10 kpl, Suomi

**8.90 2 NIPPUA**

**UUTUUS**

**Töölöntorin KALAPIHVI**

**19.95 KG**

**Palvelemme ARK. 7-22 LA-SU 9-21**



# Tyylitajuinen punavuorelainen

SAKARI SOININEN

Töölöläinen  
S. Soininen

Roteva Robusto on Kari Aihisen uusi ravintola.

Helsingin teollisen historian tyysijalla, Rööperin laidalla sijaitsee Kivitaskun kortteli, jota Merikortteliksi nykyään kutsutaan. Vaikka itse kivitasku talvehtii Afrikan lämmössä, vanhasta kaapeli- ja lampputehtaasta ihmisten keitaaksi transformoituneessa ko-meassa Merikorttelissa vietetään kylmiäkin kuukausia ravintoloiden lauhassa huomassa.

Merikortteli valmistui kahdes-sa osassa vuosina 1919 ja 1934 alun perin Suomen Kaapelitehdas Oy:n tiloiksi. Nykyään talossa on toimistoja, joissa viihtyvät eritoten luovien alojen toimijat, ja Rivieraan voi mennä katso-maan vaikka Kaurismäen loista-van Kuolleet lehdet -elokuvan.

**TELAKKAKADUN** ylle on laskeutunut mystinen usva, joka loihtii hienon tunnelman. Katu oli aikai-semmalta nimeltään Tokankatu, joka sekin viittaa naapurissa yhä toimivaan Helsingin telakkaan. Uutta punatiiliarkkitehtuuria edustavat Euroopan kemikaalivi-rasto ja Telakkarannan asuintalot, jotka asettuvat ylvään Merikorttelin kupeeseen.

Telakkakatu 7:n seinässä on tahdikas kyltti, jossa lukee Robusto. Käydäänpä peremmälle ravintoloitsija ja keittiömestari Kari Aihisen viime joulukuussa avattuun uuteen ravintolaan.

**ROBUSTO** asettuu jouhevasti korkeaan tilaan, joka on rakennettu piteetillä kiireestä kantapäähän. Nostalgikko tykkää teollisuusromantiikan muinaisesta havinas-ta sekä modernista ja mukavas-ta tunnelmasta. Loungepöydissä sopii istahtaa ja nauttia vaikka drinkki töiden jälkeen tai seura-laista odotellessa. Itsensä voi ase-moida myös baaritiskille vaikka-pa viinilasilliselle ja iltapalalle. Yläkerrassa on verraton aatio, jos-sa seurue voi nauttia omasta olos-taan ja katsella salin tapahtumia.

Taide on suotuisasti läsnä. Ka-binettivieraita tervehtii **Charles Bézien** avantgardistinen suprema-tismiin kallistuva punaisten kehysten rajaama musta neliö. Al-haalla salissa asetun **Jaakko Sie-väsen** maalauksen äärelle. Divaa-nilla makaava hahmo tarkkailee tapahtumia, joihin lukeutuu **Mar-jatta Tapiolan** Minotaurus ja kak-sipäinen härkä -teoksen huikea dynamiikka. Taiteesta kumpuaa varmasti monta henkevä pöytä-keskustelua vaikkapa Avignonin makkarakasta, joka esittäytyy **Paul Osipowin** öljymaalauksessa.

**KEITTIÖMESTARI** Aihinen on ilahduttavasti itsekä usein läsnä niin keittiössä kauhan varressa kuin salissa asiakkaitaan tervehti-mässä. Aihinen on julkiskok-



Antoisa Robusto on ravintoloitsija, keittiömestari Kari Aihisen uusi ravintola.

ki ja lupsakka showmies, mutta ennen kaikkea armoitettu ruoan-laittaja, jonka meriitit ovat vaikut-tavia. Turusta Helsinkiin kokki-en Hollywoodiin parikymmentä vuotta sitten etabloitunut Aihinen on kirjoittanut kuusi keittokirjaa. Hänen reseptiikkaansa olen itsekin tukeutunut satojen tuhan-sien muiden suomalaisten lailla. Helmikuusta lähtien hän tuoma-roi MasterChef Suomi 2024 -oh-jelmassa. Kapen kokkikoululive on mallikas esimerkki internetin maksullisesta sisällöstä. Lähetyk-siin on myyty jopa 1500 lippua. Aihisen työuraan lukeutuvat upeat ravintolat kuten Palace, Chez Do-minique ja Savoy, josta on peräi-sin myös Robuston toinen herra ja hidalgo, nimittäin Olli Kolu. Aihinen kuvailee yhtiökumppaniaan Koluja varsinaiseksi ruokatireh-tööriksi ja food designeriksi.

Aihisen ryhtyminen kokiksi ei ollut aivan päivän selvää. Hänen vaihtoehtonaan oli urheilu-valmentajan ura. Aihinen luottaa Jortikan oppeihin ja tiimityön hie-rarkiaan, jossa keittiön laipakki tietää paikkansa, onhan ravintola monen osatekijän summa.

Asiakkaat voivat myös viihdyttää itseään katselemalla ison avokeittiön sujuvaa toimintaa. Robusto on toki mutkaton ja rento. Ravintolassa on kortte-liravintolan, bistron ja fine di-ningin kukoistavia elementtejä. Tiistai-iltana paikalle oli ko-koontunut isoja seurueita firmo-jensa asioilla, mutta myös kul-makunnan hupiruokailijoita. Naapuripöydässä pikkupoika pisteli poskeensa sichuaninpippurilla säestettyä ankkaa isoäitinsä kans-sa. Miten mukavaa.

**YTIMEKÄS** menu edustaa ro-busteja makuja, joissa keittotai-to esittäytyy annosten monina komponentteina ja harmonisina makuyhdistelminä, joissa mais-tuu sesonki sekä klassisen ruo-



Oivallista karitsaa tarjoihtiin palsternakan ja tryffelillä höystetyn hunajakastikkeen kanssa.

anlaiton ajattomuus. Herkullinen vaihtoehto tutustua keittiön tyy-litajuun on valita menu Robus-to, joka huokuu myös ruokalajeja varsinaisen à la carten ulkopuolel-ta. Tällä hetkellä sesongissa ovat muun muassa blinit.

Tukeudumme nyt à la carteen, jolla on tarjolla kuusi alkuruokaa. Talon fenkolinsiemenillä ryydite-tylle mallasbriossille voi sipaista maukasta ankanrasvaa. Aihinen on cevichen ystävä. Tällä kertaa sokerilla ja suolalla graavattua taimenta täydentää raikas yuzu ja sakella ryyditetty vinaigrette. Siitakesienillä täydetty dumpling-nyytti tarjoillaan puolestaan sie-niliemessä.

Valitsen Kurpitsa & Nduja -an-noksen, sulaisen kaunottaren, jo-ka tarjoaa jokaisella puraisulla ihania makuja ja konsistenssia. Myskikurpitsaa kahdella tapaa valmistettuna tarjoillaan herkul-lisen, vinaigrettella höystetyn nduja-dressingin kera. Pikantin ndujan, joka juontuu maustei-sesta eteläitalialaisesta makka-rasta, rikas maku ja kermaisen tofukreemin pehmeys sekä paah-detut kurpitsansiemenet liittou-tuvat loistavasti kurpitsan kans-



Paahdettu myskikurpitsa, pikantilla ndujalla sävytetty vinaigrette sekä tofukreemi nivoutuivat herkulliseksi annokseksi.



Oivallista karitsaa tarjoihtiin palsternakan ja tryffelillä höystetyn hunajakastikkeen kanssa.

sa. Myönteisen annoksen kanssa maistui Pauly Generation Ries-ling, jossa Moselin maaperästä kumpuava mineraalisuus ja ter-hakka hapokkuus yhdessä puoli-makeuden kanssa istuivat hyvin annokselle. Taiturillisen somme-lier **Otto Soveliuksen** ideoimalta viinilistalta löytyy luotettavat juo-mat joka lähtöön.

Vierailen ruokakumppanini lautasella, ja maistan yllleistä gla-seerattua tartar-tyyppistä mar-morihärkää, jota tarjoillaan maa-artisokan ja tryffelillä höystetyn tartarkastikkeen kanssa. Mehevä kapriksen lehti, joka sopi hyvin tartarille, oli minulle uusi tutta-vuus. Oivallista, ja tryffelistä inspi-roituneena päätän tilata myöhem-min Telakkakatu 7 -shotin, jossa everstiluutnantti **Giuseppe Gal-lianon** mukaan nimetty iki-ihana yrttilikööri ja kuuma kahvi täy-dennetään tryffelillä ryyditetyllä kermalla. Sitten shotin päälle vie-lä raastetaan reilusti loisteliasta tuoretta tryffeliä.

**ATERIA JATKUU** pääruoalla. Hau-ki & Piparjuuri -annoksessa upea tuore merihauki, joka on pyydetty viileän raikkaasta merestä, tarjoil-

laan kevyesti hiillostettuna. Hau-en makuprofiili toki jakaa mieli-piteitä, mutta minulle se maistuu loistavasti varsinkin kun sen ke-ra tarjoihtiin mainiota sinisim-pukoilla vietettyä beurre blanc-kastiketta sekä mimosa-peruna-pyreettä, joka edustaa ravintolan näkemystä eurooppalaisesta klas-sisesta kulinarismista.

Karitsalle tarvitaan roteva vii-ni. Back Stallionin Cabernet Sau-vignon Napa Valley'sta on Karitsa & Omena -annoksen täyteläinen luottovahvistus, joka kohottaa nautinnon korkealle. Mureaksi haudutetun karitsankyljen, paah-detun fileen sekä palsternakan seuralaisena on herkullista tryffe-lihunajalientä omenan raikkautta unohtamatta.

**JÄLKIRUOKANA** tarjoihtava Hav-gus & Karviainen on Robuston moderni ja rohkea versio juusto-kakusta, jonka miellyttävä maku on yllättävä. Mallasleipäcrumble, tanskalaisesta Havgus-juustosta valmistettu mousse ja karvais-marjamarmeladi nivoutuvat su-loiseksi kokonaisuudeksi, joka on vielä hunnutettu runsaalla juus-toraasteella. Klassinen esitys on taidokas tyrnibavaroise eli ker-mavanukas, jossa maistuu myös vanilja. Tyrnisorbetti on raikkaan maukasta, ja kirpeyttä tasoittaa kinuskikastike. Levollisesti kupli-va Moscato D'asti on aina aterian päätökselle hyvä kumppani.

**ROBUSTON MENU** ei ole kiveen hakattu, ja à la cartella esitellään aika ajoin uusia ruokalajeja.

Robustossa tarjoillaan arkilou-nasta tinkimättömällä otteella. Lounaalla voi tutustua keittiön tyyllitajuun valitsemalla esimer-kiksi kolmen ruokalajin menu Ro-buston (37e). Tarjolla on viikoit-tain aina keskiviikkoisin vaihtuva lounasmenu, jolla on huomioitu niin kalan, lihan kuin kasvien ystävät.



RAVINTOLA

# Töölö

Lounas

MA - PE  
11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi



**Lounasbuffet 15,40€**

Nauti kauden herkuista koostuvasta runsaasta lounasbuffetistamme, joka on rakkaudella valmistettu parhaista mahdollisista raaka-aineista.

**Businesslounas 37,50 €**

Etukäteen varattava businesslounas sisältää viikoittain vaihtuvan pöytiintarjoillun kolmen ruokalajin menun.

Tutustu ja varaa! → 



**PAIKALLISIA  
MAINOKSIA  
JA JUTTUJA  
PAIKALLISILLE  
IHMISILLE.**

SEMMOINEN SE  
TÖÖLÖLÄINEN-LEHTI ON.  
JA ON OLLUT  
JO VUODESTA 1978.

## Töölöläinen

- LÄHELLÄ SINUA -

# Lehtovaara

TÖÖLÖN KLASSIKKO

12.-24.2.24 ma-la klo 16-20

# BLINI buffet

Mechelininkatu 39, 00250 Helsinki | Varaukset 09 440 833  
lehtovaara@lehtovaara.fi | www.lehtovaararavintola.fi  
Avoinna: ma 16-22, ti-pe 11-22, la 16-22



# Töölöläinen

LISÄÄ PAIKALLISIA HERKKUJA  
HELMIKUUSSA VIELÄ 25. PÄIVÄ



# JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, [www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)



# Läheltä Kampista aina kätevästi HYVÄÄ YSTÄVÄNPÄIVÄÄ

TARJOUKSET VOIMASSA MA-KE 12.-14.2.  
ELLEI TOISIN MAINITA. TERVETULOA!

*Oman keittiön suositus;*  
Rahkapannukakut  
Snickers-vaahdolla (vegan)

OMASTA MYLLYSTÄ  
LIHAMESTARIN  
**NAUDAN JAUHELIHA**  
RASVAA 10%, SUOMI

**12<sup>95</sup>**  
KG

SO DELICATE  
**LOUNASATERIAT**  
300 G (23,30/KG)

**6<sup>99</sup>**  
RS

MAKEA  
**APPELSIINI**  
EGYPTI

**1<sup>49</sup>**  
KG

KALANEUVOS  
SAUNA JA TERVA  
**KYLMÄSAVU-  
KIRJOLOHI-  
VIIPALEET**  
100 G (42,50/KG)

**4<sup>25</sup>**  
PKT

Myös kinuski ja sitruuna-passion  
5,69/pkt, 240-250 g (22,76-23,71/kg)



FAZER MYYMÄLÄLEIPOMON  
HILLO, MANTELI,  
**LASKIAISPULLAT**  
2 KPL/RS, 270 G (19,59/KG)

**5<sup>29</sup>**  
RS

PLUSA-KORTILLA

ERÄ! FAZER SININEN

**MAITOSUKLAA**

SEKÄ FAZER

**MAKU- JA TUMMA-  
SUKLAALEVYT**

180-200 G/KPL (12,50-13,89/KG)  
EI WINTER, ILMAN PLUSA-KORTTIA  
2,99-3,65/KPL (14,95-20,28/KG)

**10<sup>00</sup>**  
4 KPL

*Muista  
ystävää  
14.2.*

Ystävänäpäivän  
kukkakimppuja  
alkaen 6,90/kpl  
Suklaa- ja makeis-  
valikoima  
parhaimmillaan

Vain  
**Kaupoista**

PLUSA-KORTILLA

ERÄ! SAARIOINEN

**RUUKUT JA  
KULHOT**

300 G/RS (10,00/KG), ILMAN  
PLUSA-KORTTIA 3,55/KPL  
(11,83/KG)

**6<sup>00</sup>**  
2 RS

Plusa-etu  
**-16-31%**

ERÄ! SAARIOINEN

**RUUKUT JA  
KULHOT**

300 G/RS (10,00/KG), ILMAN  
PLUSA-KORTTIA 3,55/KPL  
(11,83/KG)

**6<sup>00</sup>**  
2 RS

KARINIEMEN  
**KANANPOJAN  
JAUHELIHA**  
400 G (10,73/KG), SUOMI

**4<sup>29</sup>**  
RS

PLUSA-KORTILLA

KARINIEMEN

**KANANPOJAN**

**SISÄFILEET,**

**FILEEPALAT TAI**

**SISÄFILEEPIHVIT**

400-500 G (11,98-14,98/KG),  
SUOMI, ILMAN PLUSA-KORTTIA  
6,99-9,15/RS (17,48-22,88/KG)

**5<sup>99</sup>**  
RS

MEMMA KNOSSOS  
KLASSINEN  
KREIKKALAINEN  
**FETAJUUSTO**  
150 G (16,60/KG)

**2<sup>49</sup>**  
PKT

Plusa-etu  
**15%**

ERÄ! SAARIOINEN

**RUUKUT JA  
KULHOT**

300 G/RS (10,00/KG), ILMAN  
PLUSA-KORTTIA 3,55/KPL  
(11,83/KG)

**6<sup>00</sup>**  
2 RS

Plusa-etu  
**-16-31%**

ERÄ! SAARIOINEN

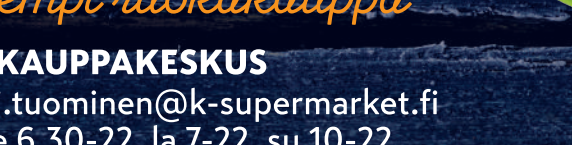
**RUUKUT JA  
KULHOT**

300 G/RS (10,00/KG), ILMAN  
PLUSA-KORTTIA 3,55/KPL  
(11,83/KG)

**6<sup>00</sup>**  
2 RS



Plusa-etu  
**14-34%**



**K Supermarket**

KAMPPI

*Tavallista parempi ruokakauppa*

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22





Mari Munne-Kärkelä

KOLUMNI

## Keräyspäällikön päiväkäsky

Hyvä Töölöläisen lukija, nuorissa on tulevaisuus, sanotaan. Tällä hetkellä yläkoulun ja toisen asteen opiskelijoista 14 prosenttia kokee yksinäisyyttä Suomessa. Kannamme huolta nuorista, jotka ovat vaarassa syrjäytyä ja menettää elämänhallintansa. Maailman katastrofialueilla lapset ja nuoret tarvitsevat tukeamme. Esimerkiksi Ugandan pakolaisasutusalueilla mahdollisuus koulunkäyntiin ei ole itsestäänselvyys.

Vuonna 2024 Yhteisvastuu kerää varoja auttaakseen nuoria kohti valoisampaa tulevaisuutta. Keräyskampanjan käynnistyessä Töölön seurakunnan keräyspäällikön on tullut aika antaa ensimmäinen päiväkäskynsä. Uskon, ettemme ole antaneet Yhteisvastuun asialle kaikkea, mitä pystymme. On aika nousta korona-ajan ja koottujen selitysten varjosta ja saada keräystuotto nousuun. Töölön seurakunta kuuluu suurten seurakuntien joukkoon. Mitä suurempi tuotto, sitä enemmän saamme hyötyä Töölön seurakunnan alueella asuville ja vieraileville nuorille.

On aika näyttää, mihin me yhdessä pystymme. Tämä on kutsu liittyä lähimmäisenrakauden kansanliikkeeseen. Liity Yhteisvastuun vapaaehtoiseksi, lahjoita, osallistu Yhteisvastuun hyväksi järjestettyihin tapahtumiin ja kerro keräyksestä myös kavereille. Kysy tarvittaessa lisää keräyspäälliköltä ja lue myös oheinen juttu vuoden 2024 Yhteisvastuukeräyksestä.

Keräyspäällikkönä uskon vahvasti teihin Töölöläisen lukijoihin. Töölön seurakuntaan kuului viime marraskuun tilastojen mukaan yli 26 000 jäsentä. Tämä joukko pystyy niin halutessaan keräämään kunnon potin nuorten mahdollisuuksien parantamiseksi. Ja kun Suur-Töölön seurakunnan alueen asukkaiden kansanluonne on rohkea ja sisukas, niin mikään ei ole Yhteisvastuun menestyksen tiellä. Keräyspäällikön päiväkäsky on Yhteisvastuun slogania seuraen: ”Tehdään yhdessä toisille se, mitä tahtoisimme itsellemme tehtävän.” Tämän kirjoitan teille Suomen lipun liehuessa.

**Kirjoittaja** on vapaaehtoistoiminnan koordinaattori

# Yhteisvastuu auttaa nuoria Suomessa ja maailmalla

Mari Munne-Kärkelä

Apua nuorille välittävät seurakunnat, HelsinkiMissio ja Kirkon Ulkomaanapu.

Yhteisvastuu on evankelisluterilaisen kirkon vuosittainen suurkeräys, johon osallistuvat kaikki kirkkomme seurakunnat ja yhteensä tuhansia vapaaehtoisia ympäri Suomen.

Keräys perustettiin 1949 apua tarvitsevien suomalaisten hyväksi. Taustalla olivat sodan kärsimykset ja katovuodet. Vuodesta 1963 lähtien Yhteisvastuu on tukenut myös kansainvälistä diakoniaa.

Keräyksen teema ja kotimainen keräyskohde vaihtuvat vuosittain. Viime vuosina keräys on kohdentunut nuorten hyväksi Suomessa ja maailmalla. Vuoden 2024 keräystuotoilla autetaan syvää yksinäisyyttä kokevia ja myös syrjäytymisvaarassa olevia nuoria.

**KOTIMAASSA** apua viedään perille HelsinkiMissio School to Belong-ohjelman ja Nuorten kriisipiste-toiminnan kautta ja evankelisluterilaiset seurakunnat kukin paikallisesti omalla alueellaan.

Valtakunnallinen School to Belong auttaa kouluyhteisöjä tunnistamaan ja lievittämään nuorten kokemaa yksinäisyyttä sekä tarjoaa työkaluja yksinäisyyteen puuttumiseen. Nuorten kriisipisteestä taas saa ammatillista keskustelua apua matalalla kynnyksellä.

**TÖÖLÖN** seurakunta käyttää

## Tarviiks Raamattuu?

Tämä on rippikoulussa aivan äärettömän usein kysytty kysymys. Yleensä se esitetään siinä kohdassa, kun luvassa on jotakin yhteistä ohjelmaa tai opittavaa, esimerkiksi raamisiipiä tai oppitunti. Raamattua tarvitaan ja käytetään rippikoulussa paljon ja se on tietysti hyvä asia.

**KYSYMYKSIÄ** on kuitenkin hyvä esittää myös muille ja muissakin ympyröissä. Tarvitaanko Raamattua? Miksi? Mitä Raamattu voi tarjota 2020-luvun urbaanille ihmiselle? Uskon, että näitä kysymyksiä moni saattaa pohtia, koska enää edes rippikoulun käyneelle ja kirkkoon kuuluvalla yksilöllä ei välttämättä ole selvää, miksi Raamattua pitäisi ylipäänsä lukea.

Kristitty tarvitsee Raamattua, koska Johanneksen evankeliumia mukaillen se ”sisältää iankaikisen elämän sanat” (Joh. 6:68). Raamattu toimii kristitylle lohdutuksena, tienviittana, oppaana, opettajana, varoituksena ja apuna. Tätä se itseasiassa on myös ei-kristitylle (vaikka sitä ei itse tiedostaisi), jos ja kun lähdemme siitä olettamuksesta, että Raama-



Yksinäisyys on ahdistava, yksilöllinen kokemus ulkopuolisuudesta ja erillisyydestä.

oman 20 prosentin tuotto-osuutensa Fokuksen nuorten toimintaan. Fokus on Töölön seurakunnan toimitila Mall of Triplassa. Kauppakeskus sijaitsee Pasilan aseman yhteydessä, joten siellä liikkuu paljon nuoria. Viimeisen vuoden aikana Fokuksen nuortenilloissa on käynyt keskimäärin noin 70 nuorta iltaa kohden.

**YHTEISVASTUU** vie apua ulkomaille Kirkon Ulkomaanavun kautta. 60 prosenttia keräystuotosta menee katastrofirahastoon heikoimmassa asemassa oleville ihmisille kohdennettua humanitaarista apua varten.

Esimerkiksi luonnonmullis-

tusten tai sodan ja kriisien takia kaivataan hätäapua. Tämänvuotisen keräyksen esimerkkikohde on Uganda, joka on yksi maailman eniten pakolaisia asuttavista maista. Ugandassa asuu yhteensä 1,5 miljoonaa pakolaisena maahan tullutta ihmistä.

Kirkon Ulkomaanapu toimii Ugandassa kuudella pakolaisasutusalueella ja pyrkii mm. parantamaan koulutuksen saatavuutta.

**Kirjoittaja** on Töölön seurakunnan vapaaehtoistoiminnan koordinaattori ja Yhteisvastuukeräyspäällikkö

tun sana on luotettava, totta ja todellista Jumalan sanaa.

**RAAMATTU** ei ole aina kovin helppo kirjakokoelma, mutta se on silti kristitylle välttämätön. Niin kuin kristitty ei voi elää ilman rukousta ja Jumalan läsnäoloa, ei hän voi elää ilman Raamatun lukua, opiskelua ja ymmärrystä. Jumala on ilmaissut itsensä Raamatun sanassa ja se on ainoa konkreettinen väline, jolla me saamme – verrattain helpostikin – tietää mikä on Jumalan tahto ja kuinka paljon hän meitä rakastaa.

Näistä syistä kirkko ei voi koskaan hylätä Raamattua tai suhtautua siihen välinpitämättömästi. Jo **Martti Luther** oli sitä mieltä, että Raamattu on kristillisen uskon ylin ja luovuttamattomin ohje-nuora, joka osoittaa aina Kristukseen ja on ihmiselle pelastukseksi.

Tästä syystä suosittelen jokaiselle Raamatun lukemista, oli sitten kristitty tai ei. Ja mikäli Raamattu aiheuttaa kysymysmerkkejä ja ylimääräistä pohdintaa, niin suosittelen kääntymään joko raamatupiiriin tai meidän pappien puoleen!



Palstalla pastori Santeri Kaleva vastaa lukijoiden mieltä askarruttaviin kysymyksiin. Voit lähettää kysymyksesi pastori Kalevalle sähköpostitse osoitteeseen: santeri.kaleva@evl.fi

## Helmikuun tapahtumanostot 2024

➤ Tarkistathan päivitettyt tapahtumatiedot Töölön seurakunnan kotisivuilta [www.seurakuntatoolo.fi](http://www.seurakuntatoolo.fi).

➤ **Temppeliaukion kirkko** on päivittäin avoinna vierailijoille. Opastuksia ja musiikkielämyksiä läpi talven. Tarkemmat vierailu- ja tapahtumatiedot [www.temppeliaukionkirkko.fi](http://www.temppeliaukionkirkko.fi).

➤ **Yhteislaulua Café Töölössä** ke 14.2. klo 14, Töölön kirkko.

➤ **Runon ja hartauden hetki** kera kahvin ti 27.2. klo 13-14.30, Ruskeasuon seurakuntakeskus Rasti. Mukana Erkki Kuusanmäki, juontaa Sirkku Kuusanmäki.

➤ **Miesten aamu** to 7.3. klo 9.30-11.00, Temppeliaukion kirkko.

➤ **Koululaisten (1.-7.lk) kevätileiri** 15.-17.3. Korpirauhan leirikeskuksessa Siuntiossa. Katso lisätiedot ja ilmoittautumisen 18.2. mennessä: [www.seurakuntatoolo.fi](http://www.seurakuntatoolo.fi).

➤ **Avoin rukoushetki** keskiviikkoisin klo 17, Töölön kirkko.

➤ **Esikoisvauvakerho**, Tuomaankirkko, Meilahti. Kokemusten jakamista, vertaistukea, kahvittelua sekä loruttelua ja laulamista. Esikoisvauvakerho on ilmainen. Torstaisin klo 14.00-15.30, 14.3.-16.5.2024. Ilmoittautuminen kevätkaudelle [sirpa.huhtamaki@evl.fi](mailto:sirpa.huhtamaki@evl.fi).

➤ **Kevään avoimet perhekerhot** 8.1.-17.5.2024 (ei vko 8). Lisätiedot ja aikataulut: [www.seurakuntatoolo.fi/tapahtumat](http://www.seurakuntatoolo.fi/tapahtumat).

➤ **Viisautta ja mielenrauhaa Raamatusta**. Luento- ja keskustelutarja uskosta ja elämän kipukohdista. Luennot keskiviikkoisin klo 18.00, luennoitsijana teologian tohtori, uuden testamentin eksegetiikan dosentti Kari Kuula. Fokus, Tripla. Ke 14.2. Täytyykö aina antaa anteeksi? Ke 21.2. Sisaruuskateus ja Joosefin tarina. Ke 6.3. Miten selvitä elämän epäreiluudesta katkeroitumatta? Ke 13.3. Masennus ja kadonnut elämän mieli - Johdatus Saarnaajan kirjaan. Ke 20.3. Miten löydän onnen? - Raamatun vastauksia ikikysymykseen.

➤ **Pääsiäisen matkalla:** Kärsimyshistoria ja passiot. La 9.3. klo 13-16, Fokus. Kaikille avoin luentopäivä, välissä kahvitarjoilu.

**KIRKKOHERRANVIRASTO**  
Kirkkoherranvirasto, Mechelininkatu 32 a B. Avoinnna ti klo 10-15.  
**MEILAHDEN KIRKON SEURAKUNTATOIMISTO**  
Meilahden seurakuntatoimisto, Jalavatie 6b. Avoinnna ma klo 10-15.  
**ASIAKASPALVELUPUHELIN**  
**09 2340 6300**, ma, ti, ja pe klo 10-15.  
[seurakuntatoolo.fi](http://www.seurakuntatoolo.fi)  
[temppeliaukionkirkko.fi](http://temppeliaukionkirkko.fi)  
[facebook.com/toolonseurakunta](https://facebook.com/toolonseurakunta)  
sähköposti [toolo.srk@evl.fi](mailto:toolo.srk@evl.fi)





## ► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

### ► Kampaamot ja kauneushoitolat

**Kampaamo Marita Dahlman**  
Minna Canthin katu 18  
p. 09 446 773

### ► Kiinteistönvälittäjiä

**Ylikerros Oy LKV [A]**  
Kotisi arvoista välitystä  
vuodesta 1990, Tomi Sarlin  
Runebergink.61, 050-365 9200

### ► Lääkäripalveluita

**Naistentautien erikoislääkäri  
Leena Larva**  
Vastaanoton uusi osoite  
Topeliuksenkatu 17, 00250  
p. 040 5947 900  
info@amia.fi  
amia.fi/ajanvaraus

### ► Ompelimoita

**Aipaette Oy**  
Urheilukatu 2  
p. 09 498 125  
www.aipaette.fi

### ► Annetaan vuokralle

**38 m² kaksio Urheilukatu 22**, heti vapaa. Vp. 890€/kk + vesimaksu 20€ + sähkö. tied. 044 5625 601, markku.heurlin@iki.fi

### ► Lattioita

**AJATONTA  
KAUNEUTTA**  
& rohkeampia lattiavalintoja

**1 TUTUSTU**  
Tule käymään  
Showroomillamme

**2 RAKASTU**  
Pyydä tarjous  
haluamastasi lattiasta

**3 ASENNA**  
Omin käsin tai käytä  
asennuspalveluamme

TAMMIPARKETIT  
VINYYLI- JA BAMBULATTIAT

**NORDIC FLOORS**  
KALEVANKATU 7 - HELSINKI  
ARKISIN 10-18 | 020 730 2983

## Töölöläinen

### ► Tapahtumia

**KRISTUSKYRKAN** Apollogatan 5

10/2 Lördag kl. 12-14. Keittolounas. Frivillig avgift.

11/2 Söndagskväll kl 18. "Från Betlehem till Stormskäret - om tro och hopp på bio". Filmkritiker Silja Sahlgren-Fodstad, Helena Jansson-Kronlund m.fl. Café.

14/2 Art Café Immanuel 15-18. Ystävänäpäivän vietto mm. ukrainalaisten kanssa.

18/2 Gudstjänst. Sång av Pro Christo. K o H Växby, Luut Klaver. Café.



### ► Ostetaan

**Ostetaan**  
**Kameroita ja objektiiveja**

Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.

**FOTOTAPIO OY**  
Tapiatori 3, Tapiola-Espoo  
Puh: (09) 464 398  
Avoinna ark. 10-18



**Ostan tsaarinajan  
venäläisiä setelirahoja**  
Soita ja tarjoa, Seppo Kanerva  
p. 050 370 0999

**OSTAMME  
KULTAA & HOPEAA**

Tule ilman ajanvarausta tai  
varaa aika puh. 044 9877 049.  
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki  
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin  
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

**NETTI KULTA**  
WWW.NETTIKULTA.FI

## Tiktokin vaarat on tunnustettava



Terhi Koulumies

KOLUMNI

Kiinalaisen videosovellus Tiktokin aiheuttamista haitoista on puhuttu viime aikoina paljon. Suojelupoliisi on varoittanut kiinalaissovelluksen keräävän poikkeuksellisen paljon tietoa käyttäjistään.

Erityisen huolestuttavaa on se, että Kiinan lain mukaan jokaisen kiinalaisyrittäjän on luovutettava vaadittaessa tietonsa Kiinan valtiolle.

**MYÖS** kokoomuksen kansanedustajat ja liikenne- ja viestintäministeri ovat pohtineet sovelluksen kieltämistä ja nostaneet julkiseen keskusteluun uhan, joka sovellukseen liittyy.

Datan keräämisen ja käyttäjien vakoilun lisäksi sovellukseen liittyy toinen ongelma: Tiktokia käytetään länsimaita vastaan infor-

maatio- ja kybersodan välineenä. Sovellusta käytetään länsimaissa paljon ja sen käyttö on räjähtänyt.

**TIKTOK** on voimakkaasti koulutettava ja se räätälöi näkymän käyttäjilleen persoonalliseksi algoritmien avulla. Jos käyttäjä katsoo esimerkiksi videoita itsetuhoisuudesta, sovelluksen algoritmi näyttää niitä käyttäjälle yhä enemmän. Länsimaisille nuorille näytetään hyvin erilaista sisältöä kuin kiinalaisille nuorille. Täällä nuoret saavat videoita vaarallisista haasteista ja mitä enemmän haitallisia videoita nuori katsoo, sitä enemmän niitä hänelle syötetään.

Kiinan valtio sen sijaan kontrolloi omille kansalaisilleen näytettävää sisältöä ja lapsille ja nuorille näytetään koulutuksellista sisältöä. Lisäksi heidän käyttämäänsä aikaa sovelluksen parissa on rajoitettu ja lasten ja nuorten näkemä sisältö on koulutuksellista.

Toisin sanoen, algoritmit ovat keino hallita ja muokata ihmisten ajatuksia. Tällaisen välineen tarjoaminen vieraalle valtiolle luo hyvin suuren uhan suomalaisten ja koko länsimaiden turvallisuudelle.

Tulevaisuudessa pystymme analysoimaan paremmin, mihin

**"Algoritmit ovat keino hallita ihmisten ajatuksia."**

kaikkeen sosiaalisen median algoritmit ovat yhteiskunnassamme vaikuttaneet. On kuitenkin selvää, että nyt on korkea aika ottaa toissisaan se, millaisen vallan ne tuovat sille, joka niitä hallitsee.

**VENÄJÄN** vaikuttamisyritysten kohdalla monen silmät avautuivat vasta helmikuussa 2022, kun Venäjä hyökkäsi Ukrainaan. Senkin jälkeen Venäjä on harjoittanut hybridivaikuttamista ja edelleen tunnumme epäroivän sellaisen tunnistamisessa.

Virheistä pitää oppia ja toimintaa on kyettävä muuttamaan. Suomen ensisijainen tehtävä on omien kansalaistensa turvallisuudesta huolehtiminen.

Suhtaudumme yllättävän huolellisesti siihen tietoon, että Kiinan valtiolle voi päätyä valtava määrä dataa kansalaisistamme. Olisiko suhtautumisemme sama, jos Tiktok olisi venäläinen sovellus?

**Kirjoittaja** on kansanedustaja

## Lukijalta

## Pikaratikasta on jo päätetty ja sitä tarvitaan

Martti Anttila

Töölö-seura ry:n puheenjohtaja **Matti Niiranen** esitti *Töölöläisesä* 28.1.2024, että päättäjien pitäisi vielä harkita Vihdintien pikaratikan rakentamista ja ratikoiden korvaamista sähköbusseilla. Runkolinjoi Töölössä kuitenkin liikennöidään jo nyt sähkönivelbusseilla tiheällä vuorovälillä, eikä niiden kapasiteetti riitä kuin nykyisiin tarpeisiin.

Raitiolinjan tavoitteena taas on luoda edellytyksiä kaupunkirakenteen ja liikkumisen kehitykselle tulevaisuudessa. Helsinki kasvaa taas ennätysvauhtia, 11 000 asukkaalla vuonna 2023. Asuntoja uusille asukkaille kannattaa pyrkiä rakentamaan suuren kapasiteetin raideyhteyksien varrelle, jotta mahdollisimman monella olisi mahdollisuus halutessaan pärjätä ilman autoa. On töölöläistenkin etu saada mahdollisimman suuri osuus uusista asukkaista joukkoliikenteen kyytiin, jotta Töölön kadut eivät ruuhkaudu keskustaan tulevista autoista, ja katutilaa jää enemmän niille, jotka ehdottomasti arjessaan tarvitsevat autoa.

Uuden ratikkalinjan myötä

myös töölöläiset saavat luotettavaa joukkoliikenteen lisäkapasiteettia ja Töölöntorin saavutettavuus paranee merkittävästi. Kun muistetaan, että 62 % Taka-Töölön talouksista on autottomia ja että kantakaupungin alueella vain 15-20 % matkoista tehdään henkilöautolla, on helppo ymmärtää, että parannukset joukkoliikenteeseen auttavat selvän enemmistön liikkumista.

Mallit ennustavat ratikalle 42 000 matkustajaa vuorokaudessa vuonna 2060. Vertailun vuoksi koko VR:n kaukoliikenne kuljetti viime vuonna ennätysmäärän matkustajia, keskimäärin 41 000 matkustajaa päivässä. Myös Tampereen vielä keskeneräinen ratikkalinja kuljettaa VR:n kaukoliikenteen verran matkustajia. Näistä vertailuista saa helposti käsityksen kaupunkiliikenteen tärkeydestä ja mittakaavasta.

On totta, että kadulla olevien pysäköintipaikkojen määrä kantakaupungissa on vähentynyt viimeisinä vuosikymmeninä, mutta samaan aikaan maanalaista pysäköintiä on tullut lisää niin, että pysäköintipaikkojen kokonaismäärä on viimeisten 20 vuoden aikana kasvanut merkittävästi.

Niiranen kauhistelee hankkeen 300 miljoonan euron hintalappua,

mutta ei kerro, että kustannusarviossa on mukana katuinvestointeja 113 miljoonaa euroa. Myös se jää mainitsematta, että valtio on sitoutunut maksamaan koko hankkeesta 105 miljoonaa euroa, ja kaupungin kokonaistulot maaomaisuudesta on arvioitu 497 miljoonaksi euroksi. Raideyhteyden toteutuminen on nähty edellytyksenä sille, että alueelle voi rakentua houkuttelevaa ja joukkoliikenteeseen tukeutuvaa kaupunkirakennetta.

Pikaraitiotien rakentaminen perustuu yleiskaavaan, kaupungin strategioihin, kaavarunkoon ja MAL-sopimukseen, ja päätökset näistä on tehty vuosina 2016-2021. Kaupungin liikennettä on mahdotonta kehittää kokonaisuutena, jos päätösprosessin läpi mennyt kokonaisuutta pitää loputtoman monta kertaa "harkita vielä kerran".

Töölö-seuran nimissä kirjoittava Niiranen katsoo asiaa kaapeasti autoilijavähemmistön näkökulmasta eikä siksi edusta töölöläisten etua vaatiessaan päättäjää peruuttelemaan ratikka-hankkeesta.

**Kirjoittaja** on toiminnanjohtaja/ muusikko Töölöstä

## Lukijan ääni

Julkaisemme lukijoiden mielipiteitä lehdessämme. Voit ottaa kantaa kirjoituksiin tai kirjoittaa esimerkiksi kotikultiamasi koskevasta aiheesta. Toimitus pitää oikeuden lyhentää ja editoida juttuja. Juttuja voi lähettää osoitteeseen [toimitus@paikallislehdet.com](mailto:toimitus@paikallislehdet.com)





## Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



### Siim Loorits porttivahti

"Valvon liikenteen sujumista tällä paikalla Kansallismuseon nurkilla. Toimin samalla porttivahtina museon työmaalla, ohjaan ja opastan ihmisiä. Teen työni suurta mielihyvää ja tyytyväisyyttä tuntien tervehtimällä jokaista ohikulkijaa ilolla tässä muuten niin ankeassa maailmassa. Olen onnellinen, kun en omista tietokonetta, enkä edes älypuhelin. Voin siten olla aidossa vuorovaikutuksessa ihmisten kanssa. Jaan mielelläni aurinkoa kaikille ihmisille, jotka kykenevät sitä vastaanottamaan."

#### Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952  
**Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi**  
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

OMAN KAUPUNGINOSASI AMMATTILAISET  
NÄILTÄ SIVUILTA

#### Sälekaihtimia

### SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen  
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!  
salekaihtimet.fi

**045 175 7370**



#### Isännöintiä

### ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta  
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot  
osoitteesta www.isannat.fi  
tai puh. 010 838 3400



**ISA-auktorisoitu  
isännöintiyritys**

### Hyötypuu on palveleva puusepäneliike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:  
-kalusteita  
-huonekalujen korjausta  
-määrämittasahaukset-höyläykset  
-myös pienet työt



**Hyötypuu**  
www.hyotypuu.fi  
Museok. 35 (sisäpiha)  
00100 Helsinki  
Puh. 040 584 1663

## Töölöläinen



**TÖÖLÖN HAUTAUSTOIMISTO**  
Caritas Oy Seurakuntapalvelu  
Mechelininkatu 32, Helsinki  
09-628 398  
www.toolonhautaust.fi

## ► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

#### ► Kiinteistönvälittäjiä

### Töölöläisten välittäjäksi pääsee ahkeroinnalla

"Pidän sinut ajan hermolla asunto-  
kaupassasi ja neuvottelen sinulle  
elämäsi asuntokaupat."

**Kutsu minut Kotikäynnille!**

**Kiinteistömaailma Etu-Töölö**  
Mechelininkatu 17  
Adream Kantakaupungin kodit Oy



**Jonna Torikka**  
LKV, LVV, KiLAT, BBA  
**050 552 5508**  
jonna.torikka@km.fi



### AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

**Huoliteltua välitystyötä vuosien  
kokemuksella, ota yhteyttä!**

☆ Yli 20 vuoden kokemus

✋ Ei kuluja ellei kauppaa

🏠 Yli 2000 tehtyä  
asuntokauppaa

🏆 Useina vuosina  
ketjuna paras välittäjä

Tutustu suosituksiini: [jarmotaiipale.fi](http://jarmotaiipale.fi)

**JARMO TAIPALE**  
040 829 7171  
jarmo@nordkv.fi

Nord LKV | Taipale LKV Oy,  
Itsenäinen välittäjäyritys  
Bulevardi 13, 00120 Helsinki



#### ► Asianajajia

### ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

#### ► Vuokrataan autopaikkoja

**Autotalli** Mäntytie 15, Mei-  
lahti, 30 m² vuokra 450,-/kk.  
**Autohallipaikka** Merikan-  
nontie 5, Töölö 250,-/kk.  
**Autohallipaikka** Wallininku-  
ja 5, Kallio, Linnanmäen  
läheisyydessä 185,-/kk.  
Tiedustelut p. 0400 424 192

#### ► Hautauspalveluita



**HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU**



**Surun kohdatessa  
ojennamme auttavan kätemme.**

**Järjestämme hautajaiset toiveidenne mukaan.**  
HOK-Elannon asiakasomistajana saatte 10 %  
alennusta arkuista ja uurnista sekä Bonusta  
kaikista tuotteista ja palveluista.

**-10%**

**Forum:** Yrjönkatu 23, p. 010 76 66620  
**Töölö:** Sibeliuksenkatu 1, p. 010 76 66530

[hok-elannonhautaustalvelu.fi](http://hok-elannonhautaustalvelu.fi)  
[hok-elannonlakipalvelu.fi](http://hok-elannonlakipalvelu.fi)  
[hok-elannonkukkasitomo.fi](http://hok-elannonkukkasitomo.fi)

24 h päivystys:  
p. 010 76 66558



### AUTAN KAIKISSA JÄRJESTELYISSÄ LÄHEISENNE MATKATESSA KOHTI SUURTA TUNTEMATONTA

- Hautajaisjärjestelyt, tilavaraukset, kukat
- Sotilas- ja veteraanihautajaiset
- Hautakivityöt kaikkialla Suomessa
- Perunkirjoitukset, testamentit, hautajaistoiveet
- Vainajien kotiutukset ulkomailta

Palveluksessanne Pekka Lehtiö, hauturi 2007–  
Suntion ammattitutkinto



Olemme  
heräilemässä  
ja nälkäisiä!



Suojaudu ennen  
punkkikauden alkua

Helmikuun tarjous! 15.-29.2.  
punkkirokotus hintaan 45 € (sis. kantamaksun).

Normaali hinta 57,50 €. Tarjous ei koske lahjakortteja.

Tervetuloa Ateneumin Rokoteklinikalle ilman ajanvarausta!

[www.rokotepalvelu.fi](http://www.rokotepalvelu.fi)

**RokotePalvelu**

Rokoteklinikkamme Ateneuminkujalla palvelee ma-la  
puh. 050-5477 388 • [ateneum@rokotepalvelu.fi](mailto:ateneum@rokotepalvelu.fi)

**Töölössä on  
mukava asua**



Tilaa onnistunut kodinvaihto.  
Pyydä alkuun maksuton  
asuntoarvio ja millimetrin-  
tarkka myyntisuunnitelma  
kodistasi.

**Ossian  
Töölöstä**

Ossian Johansson  
[ossian.johansson@remax.fi](mailto:ossian.johansson@remax.fi)  
050 435 2077

Seuraa Töölön myyntiin  
tulevat kodit Instagramista:  
@ koti.töölöstä.by.ossian



TÖÖLÖSSÄ JO  
**980**  
ASUNTO-  
KAUPPAA

**RE/MAX**  
STRAND

RE/MAX Strand | Excellence m2 Oy  
Töölöntori | Tykistönkatu 9, 00260 Helsinki

**HALORADIO**

**Genelec-asiantuntijasi Töölössä**



**Uudistuneessa kuuntelu-  
tilassamme voit tulla  
kuuntelemaan lempi-  
musiikkiasi iisalmelaisista  
Genelec-kaiuttimista.**

**HALORADION ERIKOISTARJOUS:**

**GENELEC-KAIUTTIMIEN OSTAJILLE  
KAIUTTIMIEN KYTKENTÄ, KÄYTÖNOPASTUS,  
SEKÄ KAIUTTIMIEN HENOSÄÄTÖ HUONEEN  
AKUSTIIKKAAN SOPIVAKSI VELOITUKSETTA.**

**(ARVO 250€). TARJOUS VOIMASSA  
MAALISKUUN 2024 LOPPUUN.**

**PIENI KAUPPA, SUURI PALVELU.**

**AUTAMME SOPIVIEN KAIUTTIMIEN VALINNASSA, ASENNAMME LAITTEET  
SIISTISTI PAIKALLEEN JA ANNAMME KATTAVAN KÄYTÖNOPASTUKSEN.**