

Meri-Helsinki



KATAJANOKAN & KRUUNUNHAAN

N:o 3 | 23.3.2023

KMarket
KRUNIKKA

**Elämysten
lähikauppa!**

Suomen suosituimmaksi
**pääsee vain
reilusti
ahkeroimalla.**

Tervetuloa miellyttävälle
asuntokaupoille Liisankadulle!

**Kiinteistömaailma Kruununhaka
KK-Neliöt Oy**

Liisankatu 12, 00170 Helsinki
050 300 9985 | kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
www.kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka



**Välittäjällä
on väliä**

Tyylikästä, laadukasta ja ammattitaitoista
asuntokauppaa suurella sydämellä.

Tilaa maksuton arvio: remax.fi/city



Janette Rautakoski
Yrittäjä, Kiinteistönvälittäjä,
LKV, LVV, KiAT
040 671 7783
janette.rautakoski@remax.fi



Jaana Saarinen
Yrittäjä, Kiinteistönvälittäjä,
LKV, LVV, PVS
044 535 7161
jaana.saarinen@remax.fi

**RE/MAX
CITY**

RE/MAX City
City Kiinteistönvälitys Oy
Korkeavuorenkatu 4, 00150 Helsinki

**WANHA SATAMA
HELSINKI**

ANTIQUUE ★ DESIGN ★ ART

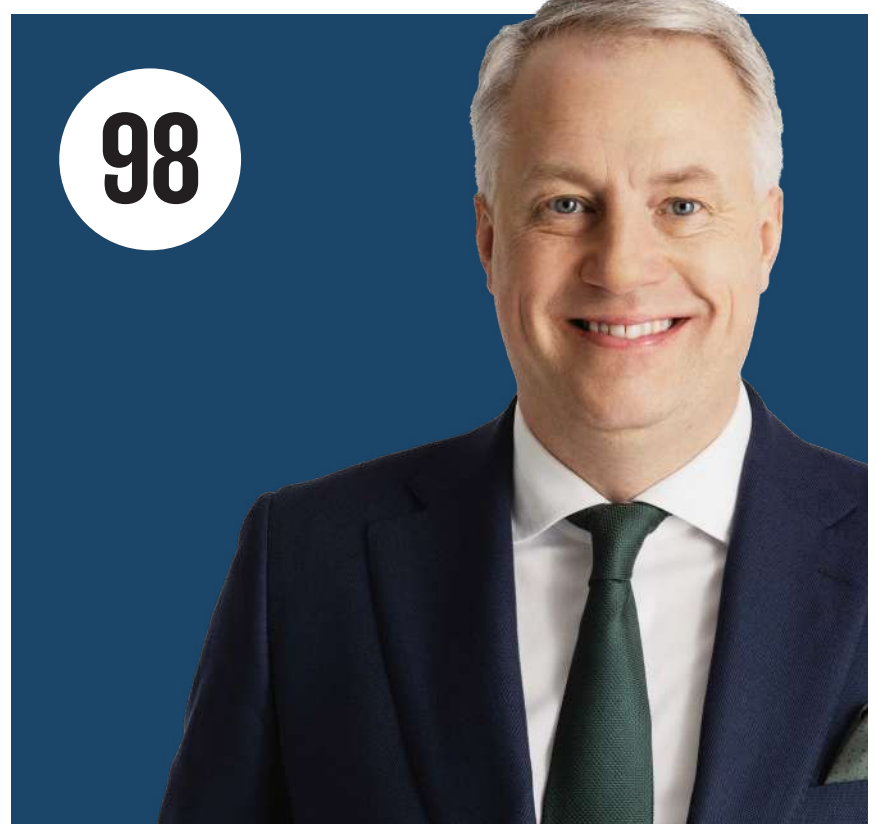
25.-26.3.2023, klo 10.00-17.00

Antiikkimessut | Antikmässan Tickets 15 €

Pikku Satamakatu 3-5, 00160 HELSINKI

f tammitori @ tammitori_fairs www.tammitori.fi

MARCUS RANTALA



PM MARCUS RANTALA är 45 år, medlem av Helsingfors stadsfullmäktige och stadsstyrelse sedan 2012. Tidigare statssekreterare vid Försvars- och Undervisnings- och kulturministeriet. I vardagen verkar han i näringslivet, som delägare i ett växande europeiskt bolag.

VTM MARCUS RANTALA on 45-vuotias Helsingin kaupunginhallituksen ja -valtuuston jäsen vuodesta 2012. Hän on aikaisemmin toiminut valtiosihteerinä Puolustusministeriössä sekä Opetus- ja kulttuuriministeriössä. Päivätyössään hän toimii elinkeinoelämässä, kasvavan eurooppalaisen yrityksen osakkaana.

Helsingfors | Helsinki

SFP RKP

www.marcus.fi

Ravintola
Laulu

Helsingin Kampissa sijaitseva jopa 150 henkilön juhlatila.

www.ravintolaulu.fi

-muistotilaisuudet
-syntymäpäivät
-häät
-kokoukset

puh. 044 525 5000



TYKKÄÄ PAIKALLISESTA

TÖÖLÖLÄINEN OY



Uutta & Vanhaa

UUSI OSOITE

Viherniemenkatu 5,
00530 HKI



— RÖÖPERBAHN —

SANTPAULI

— HELSINKI —

STADIN SNYGEIMMÄT
SCHNITZELIT JA
LUNGIA TUNNELMAA!

Tehtaankadun "Rööperbahnille" on avattu
Helsingin leppoisin ravitsemusliike,
jossa nautit elämän pienistä suurista iloista!

Avoinna ti-la 16-23 • Tehtaankatu 21, 00150 Helsinki
050 321 2168 • www.santpauli.fi

Niinhän siinä sitten kävi...



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Hietalahden kehittäminen valitettavasti jatkuu kaupungin päätöksenteossa ainakin seuraavat kaksi vuotta.

Kaupunkiympäristölautakunta (KYMP) päätti kokouksessaan 7. maaliskuuta esittää elinkeinojaostolle Hietalahden kehittämisvarauksen jatkamista HGR Property Partnersille vuoden 2024 loppuun asti. Lautakunnassa esitettiin asian palauttamisesitys ja lautakunta äänesti asiasta. Äänin 10-3 kehittäminen jatkuu.

Alustavan tiedon mukaan asia tulisi käsittelemään elinkeinojaostossa 14.3. Selitykset poliitikoilta hankkeen jatkamisen puolustamiseksi olivat samoja vanhoja hokemia, mitä olemme jo useasti kuullut.

ASEMAKAVAEHDOTUKSEN on tarkoitus tulla syksyllä 2023 käsittelemään. Samalla myös järjestetään asukkaiden kuuleminen. Saimme kehotuksen osallistua syksyn kuulemiseen. Hieman turhautunut olohan väkisinkin syntyy, kun asiasta on jo vuosikausia lausuttu. Kaupunki on saanut tuhansia kommentteja suunnitelmasta. Onkohan ongelma itse asiassa se, etteivät kommentit ole kaupungin haluamia?

Kaupunkilaisten mielipide on ollut aivan selvästi negatiivinen hanketta kohtaan. Tämän kaupunkikin on myöntänyt. Sen sijaan, että näkemystämme kuullaan meitä asukasyhdistyksiä syytetään lausuntojen masinoinnista. Eipä teitä lukijoitani ole tar-



Hietalahden allas halutaan täyttää konttorikeskittymällä. Voidaan kysyä sopisiko vastaava täyttö esimerkiksi kolera-altaaseen?

vinnut masinoida mihinkään, kylä te olette ihan itse mielipiteenne muodostaneet. Kuulemma suunnittelun edetessä asukkaiden näkemykset huomioidaan, eipä ole tähänkään asti huomioitu.

KEHITTÄMISVARAUSTA ei kaupungin perusteluissa voida keskeyttää, koska kaupunki ei silloin muka olisi luotettava yhteistyökumppani.

Kehittämisvarauksissa kaupunki ei sitoudu vielä varausten toteuttamiseen vaan etsimään erilaisia vaihtoehtoja. Malli on kaupungille taloudellisesti kannattava.

Luotettavuutta on myös se, että katsotaan miten hanke etenee ja uskalletaan ajoissa todeta, ettei tämä hanke ole elinkelpoinen. Tuleeko kaupungin olla luotettava kumppani kiinteistösijoittajille vai asukkaille?

Kehittämishanketta ei kuulemma kannata vielä lopettaa, koska siihen on käytetty rahaa ja resursseja ja kyse on vasta varauksesta. Varsinaiset päätökset voidaan tehdä kaavoitusvaiheessa. Pahoin

pelkään, että seuraavaksi saamme kuulla, ettei hanketta enää voi keskeyttää, kun se on jo niin pitkällä.

ME emme vastusta alueen kehittämistä. Kaupunki on sen sijaan laiminlyönyt kehittämisen omalta osaltaan. Nykyinen malli ei kuitenkaan ole kestävällä pohjalla.

Minä haluan kunnioittaa rakennettua vanhaa kaupunkiympäristöä. Jos Makkaratalo kerta on suojelemisen arvoinen, niin miksi ei meidän altaamme?

Minulle asia vertautuu siihen, että joku saisi päähänsä täyttää kolera-altaan ja rakentaa päälle konttorikeskittymän. Ovathan altaat samaa alkuperäistä Ehrenströmin asemakaavaakin 1880-luvulta.

Asukasaktiiveille tilanne on raskas. Takaiskusta toiseen on jaksettava jatkaa kauniin Hietalahden altaamme puolustamista. Minä teen tätä, koska uskon meidän olevan oikealla asialla.

Kirjoittaja on rööperiläinen asukasaktiivi

Valitse uusi kansanedustaja ja
UUSI OTE ASIOIHIN.

Matti Niiranen - Stadin asioiden osaava puolustaja. Valtiotieteiden maisteri. Yrittäjä. Kansanedustajaehdokas.

Tarvitsemme uudistuksia ja toimivaa markkinataloutta. Suomen kilpailukykyä on parannettava. Kannustetaan ahkeruuteen ja yrittäjyyteen. Karsitaan byrokratiaa. Stoppi velkaantumiselle.

Helsinki tarvitsee uuden, osaavan ja kokeneen puolustajan eduskuntaan. Vahva Helsinki on koko Suomen etu. Helsingin erityispiirteet on otettava huomioon.

EU tuo vakautta ja Nato turvaa. Maanpuolustuksesta ja suomalaisten turvallisuudesta ei saa tinkiä!

Kysy lisää Matilta:
matti@mattiniiranen.fi
puhelin 041 579 7523

KOKOOMUS Helsinki



Matti Niiranen

143

Tule moikkaamaan ja juttelemaan! Matti on tavattavissa:
Narinkkatorilla kokouksen vaalimökillä 23.-24.3. ja 27.-28.3. klo 12-13.

www.mattiniiranen.fi

Senaatintorin arvot kunniaan

Liisa Tarjanne
Kaija Santaholma

Senaatintorille kaavailtu terassihanke kaatui, syystäkin.

Senaatintorin klassinen ja suhteiltaan kaunis aukio kertoo kävijälle käsin kosketeltavasti historiaa, ja on perustellusti maamme symbolinen sydän. Tori on ollut monien merkittävien historiallisten tapahtumien paikka. Se olisi nimetty maailmanperintökohteeksi, jos lounaiskulmaa ei olisi purettu aikanaan SYP:n pääkonttorin tieltä.

Nykykansalainen, huonosti-kin historiaa tunteva, aistii alueen merkityksen ja tunnistaa valtakolmion: yliopiston, tuomiokirkon ja valtioneuvoston, hallintovallan.

Paremminkin historiaa tunteva muistaa koko kansaa koskettavia ainutkertaisia tapahtumia torilla ja erottaa pylväiden kapiteeleista rakennusten toiminnan tunnusmerkit.

Torin keskellä oleva hallitsijapatsas muistuttaa ajasta, jolloin valtiopäivät aloittivat toimintansa, ja itsenäisen Suomen perustus valettiin. Kauniisti kivetty avara aukio sitä reunustavine julkisivuineen viestii kaupunkirakennustaitteen kukoistusajasta.

ETELÄISEMMÄSSÄ Euroopassa monumentaaliaukioilla voi olla ravintolatoimintaakin. Jos jollain sivulla on liiketalo ja pohjakerroksessa ravintola, sen usein arkadissa olevan ulkoterrassin sallitaan levittäytyä aukiolle ja palvelu hoi-



Espanjassa sijaitseva Salamancan Plaza Mayor (vas.) on peräisin 1700-luvulta. Aukiota ei täytetä holtittomasti markkina- ja WC-kojuilla, kuten meillä Senaatintorilla on tehty.

detaan ravintolasta. Monumentaaliaukion keskelle ei hyväksytty ravintolapöytiä ja -tuoleja, myyntimökeistä puhumattakaan. Aukioiden reunoilla on yleensä arvot rakennuksia, kuten kirkko, kaupungintalo, ruhtinaan palatsi tai oikeuspalatsi. Niiden eteen ei sallita mitään.

Toisin näyttää olevan Helsingissä, jonne vuoden 2020 jättikesätori pystytettiin nopeasti. Tilapäisiä festivaalityylisiä myynti- ja WC-kojuja rakennettiin torin reunoille ja keskellekin rikkomaan ehjää aukiota. Valtioneuvoston linnan eteen nousi vastenmielinen ja tyyliä WC-rakennusten

rivistö. Näinkö arvostamme itsenäisen maamme parlamentaarista hallintoa?

Helsingin Kaupunkitilat Oy suunnitteli laajan ulkoterrassialueen pystyttämistä Senaatintorille vuosille 2023-2026 kolmen ja puolen kuukauden ajaksi kesäkaudella. Ravintolayrittäjille vuokrattava alue olisi kattanut koko Senaatintorin lukuun ottamatta pientä kolmion muotoista aluetta Aleksanteri II:n patsaan ja tuomiokirkon portaiden välissä. Vuokrattavaan alueeseen olisi kuulunut myös pitkä alue Snellmaninkadulta, joka mahdollistaisi WC-rakennelman rakentamisen paikalle kuten



vuonna 2000 järjestetyn terassikauden aikana. Kaupunkilaisia ei osallistettu hankkeeseen ja se jäi onneksi toteutumatta.

KESÄISTEN ulkoterrassien laajentaminen Senaatintorin tuntumassa on kannatettava ajatus, ja koko torin valtaavalle käytölle on tutkittava vaihtoehtoja.

Torin eteläreunaa ja sen eteläpuolista katuosuutta voitaisiin käyttää kesäisin kahvilatoimintaan. Tältä kadulta ja jalankulkukorokkeelta avautuisi mahtava näkymä koko Senaatintorille kaikkiin kolmeen suuntaan ja Aleksanteri II:n patsaalle.

Tekeillä olleelle jättitorisuunnitelmalle on tutkittava vaihtoehtoja tavoitteena vapaana näkyvä aukio ja sen hahmottaminen ilman rumia lisärakennelmia.

Torin seremoniallinen käyttömahdollisuus on jatkossakin säilytettävä. Tarjoilualueen laajuus sekä sille tulevien mahdollisten rakennelmien sijoitus järjestelyineen on pohdittava kriittisesti maamme ykkösalueen arvot huomioon ottaen. Toria ei saa pilata jatkossakaan luovuttamalla se kaupalliseen käyttöön.

Kirjoittajat ovat arkkitehtejä

LEHTI ILMESTYY KEVÄTKAUDELLA SEURAAVASTI: 27.4., 25.5. SEKÄ 15.6.

KMarket

KRUNIKKA

Alueen ruokaisin lähikauppa!

Rauhankatu 9 00170 Helsinki



Ajankohtaista

Ei vain harmaata betonia

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Merihaka-Seura
valmistautuu pian
50-vuotisjuhlavuoteensa.

”Vaikka kaupunginosayhdistys perustettiin vasta vuonna 1983, alkoi alueen rakentaminen jo vuonna 1973, joten Merihaka kaupunginosana täyttää tänä vuonna 50 vuotta.”

”Juhlavuosi ei ole vielä juuri-kaan ehtinyt näkymään seuran toiminnassa, mutta Helsingin Merihaka Oy ja Merihaka-Seura suunnittelevat jo yhdessä loppukeeseen ja syksyyn painottuvaa ohjelmaa. Kaikki merihakalaiset ovat tervetulleita mukaan ideoimaan juhlallisuuksia”, kertoo Merihaka-Seuran varapuheenjohtaja ja merihakalainen **Timo Koskeniemi**.

KAUPUNGINOSAA ovat viime aikoina rasittaneet suuret rakennushankkeet, kuten uuden Hakaniemensillan rakentaminen vanhan puretun sillan tilalle, Näkinsillan uusiminen sekä Kruunusillat-työmaa Hakaniemessä. Erityisesti rakentaminen, melu, kulkureittien muutokset ja joukkoliikennenyhteyksien katoaminen ovat vaikuttaneet asukkaiden ohella myös paikalliseen yritystoimintaan.

”Katsomme samalla niin taaksepäin alueen historiaan kuin eteenpäin ja siihen, miltä Merihaka tulee tulevaisuudessa näyttämään”, kaavailee yhdistyksen puheenjohtaja ja myös merihakalainen **Aino Laine**.

”Jäsenistön suunnalta on esitetty toive, että hallitus keskittyisi vaikuttamistoimintaan ja alueen näkyvyyden lisäämiseen. Katsom-



PETRI LAAKSONEN

Aino Laine ja Timo Koskeniemi ovat Merihaan asukasaktiiveja. Illoisenväriset penkit toistavat alueen värimaailmaa.

Kenen seurassa liikut

➤ Sarjassa tutustumme kaupunginosayhdistyksiin

mekin avoimin mielin eteenpäin ja pyrimme edistämään seuran jäsenten toiveita asuinalueemme tulevaisuudesta.”

MERIHAKA on monien muutosten myllerryksessä. Yhdistys kantaa huolta muun muassa viriävistä kaavamuutoksista, jotka koskevat

aluetta. ”Olisi tärkeää, että Merihakaa ja sitä ympäröiviä alueita tarkasteltaisiin kokonaisuutena, ei palanen kerrallaan”, Koskeniemi pohtii.

Lähes joka suunnassa aivan Merihaan vieressä on laajoja uudisrakennushankkeita: Näkinaukio Hakaniemen puolella, Hakaniemenranta siltahankkeineen ja raitiotieineen, Sörnäisten rantatien rakentaminen ja Hanasaaren uusi kaavasunnitelma, joka sisältää aikaisemmasta poiketen merialueiden täyttöä.

”50-vuotias Merihaka on ainutlaatuinen esimerkki sodanjälkei-

sen hyvinvointi-Suomen rakentamisesta. Se tulisi nähdä oman aikansa monumenttina, joka on erinomaisen elävä ja hieno alue”, Laine tiivistää.

Merihaan asukastytytyväisyyttä on mitattu monin kyselyin. Pääsääntöisesti asukkaat ovat tyytyväisiä asuinalueeseensa, mistä kertovat pitkät asuinvuodet.

”Täältä saatetaan muuttaa lähinnä korkeampiin kerroksiin”, Timo Koskeniemi toteaa.

Vuonna 2020 kaupunki tilasi aluetta käsittelevän kaupunkirakennus- ja ympäristöhistoriallisen selvityksen, joka oli ensimmäinen

askel kohti Merihaan tunnustamista arkkitehtonisena kokonaisuutena.

”Me olemme kiitollisia siitä, että tällainen selvitys on nyt olemassa. Se on arvokasta tietoa meille tämän betonibrutalismin ja merihakalaisen arkkitehtuurin rakastajille. Emme näe betonirakentamista tai pitkän rakentamisajan aikana muotoutuneita ratkaisuja mitenkään kielteisenä asiana.”

”Paremminkin voidaan sanoa, että Merihaassa asuu onnellisia ja hyvinvoivia ihmisiä, joilla on hyvät näkymät ja samalla sopivalla tavalla tilaa hengittää. Täällä asuvana on todettava, että Merihaan systeemi on lähes nerokas”, Laine kiittelee.

”Merihaan palvelutarjonta on kaupunginosan kokoon nähden runsas. On lähikauppa, apteekki, monipuolinen liikuntakeskus, ravintola ja pari baaria, joten alueelta ei välttämättä tarvitse lähteä hakemaan palveluja kuin korkeintaan Hakaniemeen. Kannamme huolta siitä, että lähipalvelut säilyvät sen sijaan, että olisi mentävä isoihin kauppakeskuksiin.” Aino Laine kiittelee Merihaan palveluja erityisesti lapsiperheiden näkökulmasta.

”Päiväkoteja on kaksi, ja onhan täällä ollut ns. viipalekoulu-kin, kun lapsia oli paljon. Koulu, päiväkotit ja urheilupaikat kuuluisivat olennaisena osana alueemme palveluihin. Yksi keskeinen toimija on Merihaan Palloiluhalli, jonka toiminnan toivoisi jatkuvan, kun sen tilalle kaavaillaan korkeaa asuintaltoa”, Laine toteaa.

”HELSINGISSÄ ja koko maassakin olisi osattava nähdä Merihaan ainutlaatuisuus ja sen matkailullinen arvo myös kansainvälisesti. Aina ei ymmärretä, kuinka hienosta alueesta on kyse ja miten sitä voitaisiin kehittää edelleen. Alueen kaavassa tulisi tu-



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

Meri-Helsinki

**TYKKÄÄ
PAIKALLISESTA
TÖÖLÖLÄINEN OY**



HELSINKI

TARU

REINIKAINEN

190

MINULLE TÄRKEITÄ ARVOJA OVAT TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUS JA NIIDEN ETEEN TEEN TÖITÄ PÄIVITTÄIN. TASA-ARVOA JA YHDENVERTAISUUTTA EDISTÄVIÄ PÄÄTÖKSIÄ SEKÄ TEKOJA TARVITAAN NIIN TYÖ- JA PERHE-ELÄMÄÄN KUIN LASTEN JA VANHUSTEN HOITOON.

- Työelämän ja koulutuksen asiantuntija, sopimusneuvottelija
- Yhteisöpedagogi (YAMK)
- Julkisoikeuden maisteriopiskelija
- IndustriAll Eurooppa lääke- ja kemian-teollisuuden verkoston puheenjohtaja
- SDP Helsinki 1. varapuheenjohtaja
- Helsingin Satama Oy hallituksen jäsen

#sinuntarusi www.tarureinikainen.fi

Maksaja: Taru Reinikaisen tukiyhdistys ry

kea rakennusten julkisivujen ja yksityiskohtien säilyttämistä aina värimaailmaa myöten. Betonin-harmaan lisäksi täällä on käytössä päävärit sininen, punainen, keltainen ja vihreä, joiden mukaan talot ovat tunnistettavissa. 1970-luvun väritys jatkuu myös talojen sisäkäytävissä”, Laine listaa.

”Suunnitteluperiaatteiden ohella voisi taloyhtiöitä tukea korjausohjeilla, jotta alueen nykyinen ilme ja omaleimaisuus säilyivät yksityiskohtia myöten tulevillekin sukupolville.”

Merihaka on arvostetun kansainvälisen modernin arkkitehtuurin suojeluun ja dokumentointiin erikoistuvan järjestön Docomomon listalla. Sillä on likimain 90 kohdetta ja kokonaisuutta ympäri Suomea. Merihaka on tällä listalla tuorein aluekohde.

Laine ja Koskenniemi kantavat huolta myös parkkihallien purkamissuunnitelmista ja niiden tilalle ehdotetusta uudisrakentamisesta.

”Toivomme, että Helsingin Merihaka Oy huomioisi suunnitelmassaan seuran ja monen asukkaan toiveet. Maltillisempaa massoittelua, vältetään purkavaa rakentamista ja säilytetään nykyisten asuntojen näkymät. Alueemme tarvitsee enemmän palveluja, ei lisää asuntoja. Helsingin asumisen tiivistystalkoisiin olemme jo osallistuneet 70-luvulta alkaen.”

”Tässä tilanteessa Merihaka-Seurassa haluamme olla välittäjä asukkaiden ja Helsingin Merihaka



Merihaasta avautuu näkymä mm. Hanasaaren hiilikasoihin.

Oy:n välillä. Toisaalta nähdään, että hallien kunnostaminen jatkossa tulisi kalliiksi, ja huonokuntoiset hallit pitäisi purkaa uudisrakentamisen tieltä.”

”Toinen huolenaihe on julkinen liikenne. Enää ei bussi pysähdy kannen alla, ja täältä siirretyille pysäkeille on verrattain pitkä matka. Miten turvataan niiden liikkuminen, joilla ei ole omaa autoa? Se on hyvä kysymys. Vaikka talot ovatkin esteettömiä, ulkona

liikkuminen työmaiden halki voi monelle olla haasteellista. Tuntuu liioittelulta, että ainoa vaihtoehto huonosti liikkuville on mennä taksilla Hakaniemeen”, Laine toteaa.

”Palvelubussin mahdollisuutta on selvitetty, mutta nyt ollaan täysin rakennustyömaan keskellä ilman mahdollisuuksia julkiseen liikenteeseen.”

AINO Laine on tehnyt osallistavan

budjetoinnin hankkeena esityksen ns. Pannukakunpuistikon kehittämisestä viheralueena. Ehdotus ei kuitenkaan mennyt läpi hankkeiden kilpailutuksessa.

”Pannukakunpuistikko Merihaan kyljessä on ehdottomasti Sörnäistenrannan kaavassa säilytettävä viheralue. Puisto voisi paranneltuna vieläkin paremmin palvella esimerkiksi lapiperheitä ja senioriasukkaita. On muistettava, että Merihaasta katsoen lä-

himmät vihreät alueet ovat Musikkamaa ja Tervasaari. Niihin on matkaa.”

Laine näkee Merihaan kehittämisen ytimessä kestävän kehittämisen ajatuksen, jonka mukaan alueen vanha rakenne saisi säilyttää arvokkuutensa ainutlaatuisena kokonaisuutena.

”Emme halua olla kehittämisen vastarannan kiiski, paremminkin tavoittelemme mahdollisimman tasapainoista ratkaisua kokonaisuuden parhaaksi. Suunnittelu ei saisi olla markkinavetoista, kun sen keskiössä tulisi olla paikka asukkaita varten ja heidän parhaakseen. Vaakakupissa ovat toisaalta arkkitehtoniset ja historialliset arvot ja toisaalta massiivinen uudelleenrakentaminen.”

Seuralla on erinomainen toimintila ”Merihaan kylätupa”, jossa yhdistyksen kokousten lisäksi voidaan järjestää monipuolisia tapahtumia, kuten esimerkiksi syntäreitä ja muita perhejuhlia. Tilan säännölliseen toimintaan kuuluvat esimerkiksi lasten taaperoryhmä, piirrustuskerho ja Kallion seurakunnan tilaisuudet.

”Tilan varustukseen kuuluu mm. jättikokoinen televisio ja astiastot isommallekin porukalle. Puuttuu enää piano”, Laine ehdottaa.

”Kun jäät lähtevät, vanhemmat asukkaat opettavat lapsille onkimisen taitoa. Eletään kuin missä tahansa merenrantakaupungissa, vaikka ollaankin ympäröivän kantakaupungin sylissä.”

PELASTUSLAUTALTA EDUSKUNTAAN



ÄÄNI TAPIOLLE ON HUUTO MEREN JA ILMASTON PUOLESTA.

Olen henkilökohtaisesti ollut toteamassa lajikadon ja saastumisen purjehduksillani maailman merillä. Ilmastonmuutos ja merten köyhtyminen on pysäytettävä lainsäädännön, teknologian ja käytännönläheisen, tavoitteellisen toiminnan kautta. Suomi on insinööritaidon ihmemää, me pystymme tuottamaan ratkaisuja, jolla maailma pelastuu.

ÄÄNI TAPIOLLE ON ÄÄNI LAPSILLE JA NUORILLE.

Isänä ja isoisänä haluan jättää planeetan paremmassa kunnossa jälkipolville. Suomalainen opintopolku teki minusta sen, joka olen. Opiskelun mukanaan tuoman sivistyksen turvin olemme kasvaneet maailman onnellisimmaksi kansaksi. Pidetään huolta opiskelun ja myös opettamisen motivaatiosta, niin pysymme sellaisena myös tulevaisuudessa.

ÄÄNI TAPIOLLE ON KIITOS SUOMEN RAKENTAJILLE.

Raumalaisen sanonnan mukaan ”sun isäs ja äitis o meri” ja merten lisäksi on meidän pidettävä huolta isistämme ja äideistämme. Ei korkean iän saavuttaneita voi kylliksi kiittää panoksestaan suomalaisen yhteiskunnan muovaamiseksi, siksi meidän on taattava yhteisömme vanhoille ja viisaille arvoisensa kaunis auringonlasku.

TAPIO LEHTINEN, dipl.ins.
Res.aliluutnantti
tapio.a.lehtinen@gmail.com
0400 495678
www.tapiolehtinen.fi

TERVETULOA KAHVILLE JA KUULEMAAN
vaaliteemojani ti 28.3. klo 17.30–18.30
Cafe Roasbergiin Mikonkatu 13:een



TAPIO140 LEHTINEN

KOKENUT KIPPARI, VAIKKA VÄHÄN VIHREÄ.

curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus* todistaa:

90 % saa avun!

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013

- ★ 69 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



2020 2021 2022
curaMIN valittiin USAn parhaaksi niveltuotteeksi kolmena vuonna peräkkäin: 2020, 2021 ja 2022



Mimi, 57,
Helsinki

Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti!

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukauden ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä "rutina" vähentynyt. Myös polvissa on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelen muillekin!
- Mimi, 57 v, Helsinki

Mimin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatuisen yhteisvaikutukseen.

www.curamin.fi

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!

OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAVILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:



sekä muista terveys- ja verkkokaupoista kautta maan

Fatim Diarra

Kaupunginvaltuuston ja Naisasialiitto Unionin puheenjohtaja, ihmisoikeuksien ja antirasismien asiantuntija



Vihreät
De Gröna

HELSINKI

Minun Suomi on maa, joka panostaa koulutukseen ja tulevaisuuteen. Maa, jossa sukupuoliroolit eivät kahlitse ja ihmisille luodaan mahdollisuuksia leikkausten sijaan. Minun Suomi saa voimaa elävistä kaupungeista.

Ennen kaikkea: minun Suomi tekee töitä rasismia vastaan ja puolustaa ihmisoikeuksia myös oman napansa ulkopuolella.

Minun Suomi tehdään näissä vaaleissa

218



Tutustu teemoihini fatimdiarra.fi • Instagramissa @fatimwdiarra

Mainoksen maksaa: Fatim Diarran tukiyhdistys

TYKKÄÄ
PAIKALLISESTA
TÖÖLÖLÄINEN OY



JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Matkalla Jörn Donnerin kanssa

Näyttely

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Elokuvaohjaaja, kirjailija, poliitikko ja kosmopoliitti Jörn Donner oli myös ammattilaistason valokuvaaja.

Helsingin kaupunginmuseon Hakasalmen huvilassa 31.3. avautuva näyttely *Jörn Donner – Matkalla – På resa – Travelling 1951-1968* piirtää kuvantarkasti **Jörn Donnerin** (1933-2020) valokuvaajana. Valikoima hänen jäämistöstään löydetystä mustavalkokuvien kokoelmasta on nyt avattavassa retrospektiivisessä näyttelyssä ensimmäistä kertaa. Kymmenien tuhansien valokuvien arkisto on kansainväliset mitatkin täyttävä kuvakokoelma. Näyttely osoittaa, että monilahjakas Donner oli myös erittäin taitava valokuvaaja. Mittavan valokuva-aineiston taiteellisesti ja dokumentaarisesti korkea taso selvisi kuitenkin vasta hänen kuolemansa jälkeen.

”Donnerista paljastui näyttely- ja kirjaprojektin aikana kokonaan uusi puoli taitavana valokuvaajana, joka ikuisti kuviksi tuhansia autenttisia tilanteita ympäri maailmaa pitkiltä ulkomaanmatkoilta”, kertoo työryhmän vetäjä **Tuula Kousa**.

NÄYTTelyn työryhmän muodos-



Jörn Donner nuorten rauhankonferenssissa Sri Lankan Colombossa vuonna 1957.

tivat Tuula Kousa, **Anders Carpelan** ja **Hannamari Shakya**, jotka työskentelivät myös Donnerin Pohjoisranta 12:n residenssissä. Shakya kävi näyttelyn kuraattorina läpi koko mittavan aineiston ja vastaa pääosin myös kuvien valinnasta ja näyttelyn ripustuksesta. Työryhmä päätti Donnerin alkuperäisen idean pohjalta keskittyä ulkomaanmatkoilla otettuihin kuviin. Kirjan ja näyttelyn aika-haarukaksi valikoitui ajanjakso 1951-1968.

”Reportterina Donner kävi yli sadassa maassa aina kaukaisinta Siperiaa myöten, myös lähes kaikissa Euroopan maissa, mukaan lukien vielä suljettu Albania. Näyttelyn kuvat ovat eri puolilta maailmaa – Euroopan lisäksi Afrikasta, Kaukoidästä, Latinalaisesta Amerikasta ja Yhdysvalloista”, Tuula Kousa luettelee. Valokuvat

kertovat ihmisistä, kohtaamisista, katunäkymistä ja matkanteosta Saharan aavikoilta aina Egyptin pyramideille saakka. Donner on ikuistanut kamerallaan niin nähtävyyksiä kuin ihmisten tavanomaista arkea, poliitikkoja ja filmitähtiä.

”Isänsä ja isoisänsä tavoin Donner valokuvaajana profiloitui muiden meriittiensä ohella uuden ajan tutkimusmatkailijaksi. Pojilleen hän kertoi ottaneensa kuvia eräänlaisiksi muistilapuiksi, joiden pohjalta syntyi kirjoja ja lehtiartikkeleita. Matkustaessaan ulkomailla hän taltioi kamerallaan niin tavallisia ihmisiä, arjen katuvia hetkiä kuin Cannesin tähtikaartia”, Kousa kertoo.

”Donner hankki vuonna 1959 Leica-kameran, joka valitettavasti myöhemmin varastettiin. Onneksi laadukkaiden kuvien ottamiseen



riitti vaatimattomampikin kuvausväline, kun kameran takana oli tarkkasilmäinen ja näkemyksellinen kuvaaja”, Kousa kuvailee Donnerin valokuvaustaitoja.

DONNERIA on vaikea tiivistää yhteen muottiin. Häneltä riitti energiaa niin kirjailijana, ohjaajana, tuottajana, poliitikkona, kansanedustajana, diplomaattina, europarlamentaarikkona kuin Hel-

singin kulttuurilautakunnan jäsenenäkin. Hänen keskeisenä vaikuttimenaan oli taiteellisten hankkeiden ohella aito uteliaisuus yhteiskunnallista työtä kohtaan.

”Lukuisista maailmanmatkoistaan huolimatta Donner profiloituu myös vahvasti helsinkiläisenä kulttuuripersoonana. Matkat kuljettivat häntä kauas, mutta hänen poikansa **Rafael** kertoi, että isä kaipasi pian takaisin kotimaahan, olipa hän sitten matkalla Siperiasa tai Kalkutassa”, näyttelyn tuottaja **Jaana Munck** kaupunginmu-seolta kertoo.

Vielä viimeisinä aikoinaan voimien jo hiipuessa Donner käveli aamuisin asunnostaan Rauhankadulta Pohjoisrannan sukutalon työtilaansa. Pitkiä tekstejä ei enää syntynyt, mutta viimeisiin suunnitelmiin kuului kirja *Passepartout*, jossa olisi hänen matkakuviaan lyhyillä teksteillä. Tuo suunnitelma toteutuu nyt kolme vuotta Donnerin kuoleman jälkeen sekä kirjana että näyttelynä.

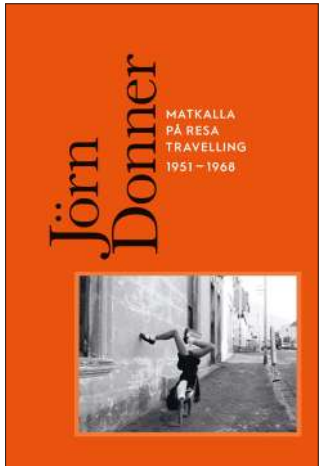
➤ Jörn Donner – Matkalla – På resa – Travelling 1951-1968
Hakasalmen huvilassa
31.3.-3.9.2023

Matkat kansien välissä

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Viimeisinä elinvuosinaan **Jörn Donner** ehti miettiä matkoihin liittyvää kirjaa. Suunnitelma ei edennyt, mutta Donnerin kuoleman jälkeen löytyneet korkeatasoiset valokuvat johtivat kirjaan, joka julkaistaan nyt avattavan näyttelyn yhteydessä. Kirja osoittaa valokuvien keinoin, että tunnettu kulttuuripersoonana oli myös taitava valokuvaaja.

”Ensin oli ajatus kirjasta, ja vasta sen jälkeen alettiin miettiä, että kuvista kannattaa tehdä kirjan ohella myös näyttely”, **Tuula Kousa** kertoo. Kirjan tekijät Tuula Kousa, **Anders Carpelan** ja **Hannamari Shakya** valikoivat uutuuskirjaan ajanjakson kuvien parhaimmiston. Kirjassa on näyttelyn kuva-aineiston lisäksi viitisenkymmentä muuta kuvaa sekä kuvia Donnerin matkamuistoista, kirjeistä ym.



Kousa on palkittu kustannustoimittaja, tuottaja ja tietokirjailija, Anders Carpelan palkittu graafikko ja pitkäaikainen Donnerin kirjojen suunnittelija. Hannamari Shakya on valokuvaaja, tuottaja sekä useita valokuvateoksia tehnyt palkittu kirjailija.

Donnerin kuvissa vuorottelevat elämän kurjuus, arki ja loisto. Hänen kameransa taltioi ihmisiä ar-

kisissa tilanteissa yhtä lailla kuin poliittisissa tapahtumissa tai Cannesin filmijuhlilta. Hetken välähdykset piirtävät autenttista kuvaa ihmiselämän koko kirjosta sen laidasta laitaan. Kirja toteuttaa Donnerin toiveen saada aikaan sekä minimalistinen että taiteellinen kirja. Tähän tarkoitukseen sopii kirjan formaatti, joka muistuttaa matkaopasta tai muistikirjaa. Pienestä koostaan huolimatta valokuvakirja syventää käsitystä Donnerista monilahjakkuutena.

Valokuvien ohessa kirjassa on otteita Donnerin kirjoittamista kirjeistä. ”*Kohtaloni on aina ollut olla arvoitettu myöhemmin. En ole valmis kompromisseihin, en tässä elämässä.*” - Ote Jörn Donnerin kirjeestä sisarelleen **Birgitta von Bonsdorffille** Djakartasta 1960-luvulla.

➤ Tuula Kousa – Anders Carpelan – Hannamari Shakya: Jörn Donner – Matkalla – På resa – Travelling 1951-1968 (Donner Productions Oy ja Otava 2023 (312 sivua)



Tämä nainen vie jazzin uudelle aikakaudelle ja luo omat standardinsa

CHINA MOSES (US) FEAT. UMO HELSINKI JAZZ ORCHESTRA – GREAT VOICES

Ke 29.3. klo 19 // G Livelab, Tampere
To 30.3. klo 19 // Sellosali, Espoo
La 1.4. klo 19 // Tanssin talo, Helsinki

Lippu.fi 15 € / 29 € / 39 €



Yksi virkistävimmistä uusista skandinaavisista jazzsäveltäjistä

KATHRINE WINDFELD (DK) & UMO HELSINKI JAZZ ORCHESTRA – SILENT MUSIC

To 6.4. klo 13 // Musiikkitalo, Helsinki
Pe 7.4. klo 18 // Agricolan kirkko, Helsinki

Ticketmaster.fi
9,50 € / 15 € / 20 € / 25 €



Levynjulkaisukonsertti

UMO HELSINKI JAZZ ORCHESTRA & NINA MYA – SEARCHING MY SOUL

Ma 8.5. klo 19 // G Livelab, Helsinki

Glivelab.fi 25 € / 33 €

UMO HELSINKI
JAZZ ORCHESTRA

umohelsinki.fi



Ateneum avautuu pian

Ateneumin taidemuseon uusi kokoelmanäyttely Ajan kysymys avautuu 14.4. Rakastettujen klassikoiden lisäksi näyttelyssä nähdään harvemmin esillä olleita teoksia, modernia ja nykytaidetta. Esillä on mm. Essi Renvallin teos Pojan pää vuodelta 1963.



KANSALLISGALLERIA /
HANNU PAKARINEN

Ritarihuoneelle

Ritarihuone-konsertit -konserttisarja jatkuu 28.3.2023 Silesian Quartetin konsertilla, joka on osa sarjan projektia tuoda Suomeen huippujousikvartetteja. Kvartetin perustivat Katowicen Karol Szymanowski -musiikkiakatemiasta valmistuneet nuoret vuonna 1978. Yhtye hankkiutui maailman merkittävimpien jousikvartettien oppiin ja otti pian paikkansa kansainvälisillä areenoilla. Konsertti alkaa klo 19, Ritarikatu 1.

Kallio kukkii ja kipinöi jälleen

Tapahtuma

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Perinteinen Kallio Kukkii -festivaali on tänä vuonna 6.5.-14.5. ja Kallio Kipinöi -tapahtumaa vietetään puolestaan 18.-26.11.

Kallion kulttuuriverkosto toimii nimensä mukaisesti verkostoijana monilla kaupunkikulttuurin alueilla.

”Viime syksynä saimme jo koolle Kipinöi-festaria suunnittelemaan hyvän kokonaisuuden alueen toimijoita. Tätä haluamme jatkaa edelleen kevään Kukkii-työpajoilla ja sitten taas syksyllä Kipinöi-työpajoilla”, kertoo verkoston uusi puheenjohtaja Vita Linfast.

”Kallion Kulttuuriverkosto ei jäänyt pyörittelemään peukaloi-taan korona-aikana, vaan kehitti pandemiasta huolimatta toimintaansa. Viime vuonna toteutettiin uutena ohjelmamuotona Mesikämmen-markkinat, jotka olivat yhdistyksen toiminnassa täysin uusi avaus. Markkinoita on tarkoitus jatkossa järjestää edelleenkin eri toimijoiden välisenä yhteistyönä”, seuran rahastonhoitaja Maiju Rohkea kertoo.

”Myönteinen kokemus tapahtumasta luo hyvän pohjan sen toteuttamiseen uudelleen tänäkin vuonna. Toivomuksemme on luoda markkinoista jatkuva ja uudistuva jouluperinne. Samalla on tarkoitus kehittää sitä aikaisempaa enemmän oikeiden markkinoiden suuntaan.”

”Työpajatoiminnan avulla kerä-



Maiju Rohkea esittelee Kallio-kassia, joka tekee omalla tavallaan aluetta tunnetuksi.



Vuonna 2019 Kallio Kukkii -festareilla nautittiin sambaesityksestä. Tapahtuma oli viimeinen ”täysi” Kukkii, ennenkuin korona keskeytti festarien järjestämisen.

tään ohjelmistoa ja luodaan mahdollisuuksia erilaisten toimintojen ja tapahtumien yhteentuumiseksi. Pyrimme entistä enemmän toteuttamaan verkostojen roolia alueella sen sijaan, että tuottaisimme itse mahdollisimman paljon tapahtumia. Roolimme mukaista olisikin saada hyviä yhteistyökuvoita aikaan ja näin lisätä myös yhteisöllisyyttä alueella.”

”Uutuutena verkoston toiminnassa oli Mesikämmen-markkinat, joiden lopputulemana oli lämminhenkinen tapahtuma, jossa syntyi spontaaneja kohtaamisia puistossa. Omana osana puiston viime joulumarkkinoiden yleisölle suunnattua toimintaa oli tanssinopetus, jollaista suunnitellaan nyt myös osaksi Kallio kukkii -tapahtumaa”, Rohkea kuvailee.

”Haluamme pitää Karhupuiston toimintamme ydinalueena, johon monet tapahtumat liittyvät, niistä keskeisimpänä Mesikämmen-

men-markkinoiden yhteydessä jo perinteeksi muodostunut joulurauhan julistus, joka luetaan sekä suomeksi että stadin slangiksi. Se on monelle odotettu joulunajan avaus”, Rohkea kertoo.

KALLIO Kukkii 2023 -tapahtuman ohjelmien keruu jatkuu huhtikuun puolelle saakka ja ohjelma ilmestyy ennen vappua.

Festivaalin avajaiset järjestetään lauantaina 6.5. Karhupuistossa, jota Kulttuuriverkosto pitää toimintansa sydämenä ja haluaa elävöittää tapahtumillaan.

Ohjelmaa yli viikon pituiseen Kallion Kukkii -festivaaliin odotetaan laajasti alueen toimijoilta, yksityisiltä taiteilijoilta ja yrityksiltä. Ohjelmassa on ainakin musiikkia, tanssia, runoiltoja, taidenäytelyitä, kävelyjä ja luentoja.

Kallio kukkii -festivaalin ohjelman painettu versio tulee jake-luun keskeisissä paikoissa pitkin

Kalliota. Myös viestintä sosiaalisessa mediassa on tärkeä kanava tapahtumista tiedottamiseen yhdessä Kulttuuriverkoston omien nettisivujen kanssa.

YHTEISTYÖ Kalliolan kanssa jatkuu vaihtotapahtumissa.

”Tammikuussa toteutettiin Kalliolan Naapurisuuslohuoneessa Lukemattomat kirjat -vaihtotapahtuma. Viherkasvien vaihtajaiset ovat ohjelmassa seuraavana 26.3. Näiden lisäksi on vaihdettu myös askartelut arvikkeita ja käsitöitä. Tapahtumien yhteydessä järjestettävän pop up -kahvilan tuotto tuloutetaan Ukrainan tukemiseen Unicefin kautta. Seuraava vaihtaripäivä on 26.3.”

KALLION kulttuuriverkostolla on nimensä mukaisesti vahvat verkostot alueen toimijoihin. Puutetta yhteistyökumppaneista ei ole, toimivathan alueella niin Kallio-Seura, Merihaka-Seura kuin Sil-tasaariseura, Kallion kirjasto ja seurakunta, Kalliola ja Helsingin työväenopisto, HEO-kansanopisto, Kallion kävelyfestivaali, Stadin slangi ja Diakonissalaitos.

Kaikki ovat yksittäisten asukkaiden lisäksi potentiaalisia ohjelman tuottajia ja yhteistyökumppaneita.

”Erityisesti kirjastosta on tullut läheinen yhteistyötaho jolta on saatu apua niin sisältöjen kehittämiseen kuin konkreettisesti esimerkiksi antaen varastotiloja tapahtumien tarpeista varten.”

”On todella hienoa, että kirjasto ei ole vain paikka kirjoille, vaan monipuolinen kulttuuritoimija, jonka kanssa saamme toteuttaa monenlaisia tapahtumia”, Maiju Rohkea kiittelee.

”Erityisesti kirjastosta on tullut läheinen yhteistyötaho.”

MERELLISEN Venetsialais-tapahtuman järjestäminen Helsingissä eri kaupunginosayhdistysten voimin lisääntyy. Myös Kulttuuriverkosto on pohtinut tapahtuman järjestämistä Kalliossa, mutta vapaaehtoisvoimin toimivan yhdistyksen resurssit eivät ainakaan tänä vuonna riitä kokonaan uuden tapahtuman toteuttamiseen.

”Ajatus elokuun viimeisenä lauantaina järjestettävien Venetsialaisten levittäytymisestä esimerkiksi Tokoinrantaan, Siltasaarenrantaan, Säästöpankinrantaan ja Merihakaankin kuulostaisi kyllä todella hienolta. Miksipä eivät kaikki alueen toimijat voisi yhdistää voimiaan ja järjestää koko alueen yhteisiä venetsialaisia meren äärellä”, Rohkea pohtii.

”Iloitsen siitä, että Kallion kulttuuriverkoston toimintaan on saatu uusia nuoria aktiiveja, onhan alue perinteisesti opiskelijoiden ja lapsiperheiden asuinalueita.

”Myös maahanmuuttajien määrä kasvaa koko ajan, ja heidän huomioimisensa yhteisessä kulttuuriohjelmassa on yksi toiminnan kehittämiskohteista. Erityisesti Kalliolan kanssa on suunnitteilla erilaisia yhteistyön malleja maahanmuuttajien saamiseksi mukaan asukastoimintaan. Pyrimme olemaan monien asukasryhmien yhteensaattaja”, Rohkea tiivistää.

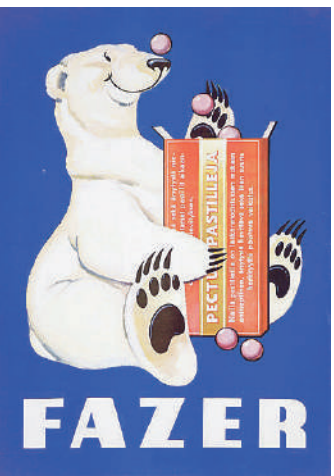
Kallion kulttuuriverkoston ytimessä on alueen paikallisten toimijoiden yhdistäminen.

”Olemme verkostoi- ja mahdollistaja, jolla ei ole juurikaan omaa kulttuurituotantoa, mutta joka tekee sitäkin enemmän työtä kalliolaisen vapaaehtoistoiminnan ja verkottumisen parissa.”

”Yhdistys saa kaupungilta toiminta-avustusta, mutta varsinainen toiminta tapahtuu itse kunkin toimijan vapaaehtoistyönä. Ainoa, jolle on maksettu muodollista korvausta, on Kallio kukkii ja Kallio kipinöi -festivaalien tuottaja, muuten kaikki toiminta on talokootyötä ja koostuu alueen omien toimijoiden tekemisistä”, Rohkea luonnehtii.

YHDISTYS toivottaa tervetulleiksi mukaan toimintaansa kaikki Kallion alueen kehittämisestä ja elävöittämisestä kiinnostuneet asukkaat. Osallistuminen ei katso ikää: Ikähaitari on nuorista senioreihin.

”Tosin on todettava, että erityisesti miehiä kaivattaisiin mukaan Kulttuuriverkoston toimintaan, vaikkapa vain avuksi tapahtumien pystyttämiseen”, Rohkea toivoo.



OSTAN KÄTEISELLÄ

Aleksander Lindebergin
Fazerille suunnittelemaa
alkuperäisiä
julisteita.

p. 050 55 22 574

Ensimmäistä kertaa Helsingissä

Meri-Helsinki
Petri Laaksonen

Wanha Satama täyttyy
antiikista, designista,
taiteesta ja keräilykohteista
25.-26.3.

Katajanokalla sijaitsevassa tapahtumatalo Wanhassa Satamassa on järjestetty erilaisia tilaisuuksia 90-luvulta alkaen. Punatiilirakennuksessa on muun muassa vietetty häitä, luennoitu, pidetty näyttelyitä, kilistelty maljoja ja myyty vanhaa tavaraa.

Maaliskuun lopulla 2000m² kokoinen avara näyttelytila muuntautuu antiikin ystävien, sisustajien ja keräilijöiden messutapahtumaksi, kun 60 eri alan kauppiasta tuovat mielenkiintoisimmat myyntiartikkelinsa kauppattavaksi. Järjestäjänä toimii Tammitori, Hyvinkäällä toimiva yritys, jonka omistajat Kari ja Sanna ovat ilolla puuhastelemassa perinteistä antiikitapahtumaa klassisiin puitteisiin.

”Olemme järjestäneet paljon antiikkialan tapahtumia ja esimerkiksi Billnäsin Perinne- ja antiikkipäivät ovat käsialaamme. Billnä on kasvanut Suomen suurimmaksi antiikitapahtumaksi niin kävijä kuin kauppiasmäärältään. Wanhän Sataman Antique - Design - Art -tapahtumaan odotamme kävijöitä 3000-5000.”

”Helsingiläiset kauppiaat ovat pyytäneet meitä järjestämään messut täällä ja nyt se sitten toteutuu, ensimmäistä kertaa. Jatkoakin seuraa, sillä seuraavat antiikkimessut järjestetään täällä loppuvuonna pyhäinpäivän viikonloppuna. Ja ensi vuonna jatketaan hyväksi todetulla konseptilla”, **Kari Lähteinen** sanoo.

KARI ON ollut alalla pitkään ja tuntee alansa tekijät. Miksi kiinnostuit aikanaan antiikista?

”23-vuotiaana muutin Ruotsiin, olin seikkailunhaluinen. Siellä vanhaa tavaraa tuli vastaan kaikkialla. Kiinnostuin, vaikka ei minulla mitään taustaa ollut, minä hän tein timpurin töitä ja rakensin myöhemmin hirsitaloja. Ruotsissa ostin jonkun verran antiikkia sekä muuta vanhaa tavaraa ja myin niitä eteenpäin Suomeen tullessani. Huomasin toiminnan olevan kannattavaa.”

”Palasin muutaman vuoden jälkeen Suomeen, mutta 90-luvun laman myötä muutin Belgiaan. Siellähän vasta markkinat oli. Mielenkiintoisia tuotteita ja erityisesti huonekaluja oli paljon tarjolla. Oman työni ohessa puuhastelin antiikin parissa, ostin tavaraa ja toin Suomeen. Kauppa kävi.



PETRI LAAKSONEN

Kari Lähteinen on pitkänlinjan ammattikauppias ja tapahtumajärjestäjä. Tuleville messuille hän odottaa noin 3000-5000 kävijää.

Viimeisenä vuonna Belgiassa olin jo ammattikauppias ja sillä tiellä ollaan edelleen.”

”Muutin Hyvinkäälle, jonne rakennutin 600m² kokoisin antiikkihallin. Eurooppalaiseen tapaan se oli auki vain viikonloppuisin, silloinhan ihmisillä on aikaa ostoksille. Myin hallin vuonna 2007 ja sen jälkeen olemme kiertäneet messuja, liiketilaa meillä ei ole.”

”Tämä on mielenkiintoinen ala, koska ikinä ei ole valmis. Aina tulee uusia trendejä, nimiä ja kiinnostuksen kohteita. Mutta se pitää virkeänä”, Lähteinen sanoo.

USKOTKO verkkokauppaan?

”Vaikka meillä ei ole itsellä verkossa myyntiä tiedän sen olevan tärkeä ja kannattava myyntikanava osalle kauppiaista.

”Itse kauppiaina olen vanha-naikainen. Pidän siitä, että asiakas pääsee kokeilemaan ja koskettamaan tuotetta. Kun kauppias ja ostaja kohtaavat, syntyy yleensä keskustelua. Se voi koskea suunnittelijaa, tuotteen syntyhistoriaa tai se voi olla neuvottelua hinnasta”, Lähteinen kertoo.

Antiikkikauppiaille on erikoisosaamista. Mikä on Tammitorin spesialiteetti?

”Minulla huonekalut ja valaisimet, Sannalla lasi, keramiikka ja korut. Vapaa-ajallani kunnostan huonekaluja myyntikuntoon, se

taitaa olla peruja aikaisemmasta ammatistani”, kauppias hymyilee.

MITÄ ASIAKKAAT voivat odottaa tulevilta antiikkimessuilta?

”Messujen yksi tärkeä ajatus on se, että yhdellä kierroksella näkee melkein koko Suomen tarjonnan. Kauppiaita tulee koko Suomesta, Virosta, Ruotsista ja Sveitsistä. Koska tilaa on, tuodaan paikalle myös huonekaluja, ne kiinnostavat ihmisiä. On paljon kaikkea: vintagea, designia, sisustamista, taidetta, pienesineitä, militariaa,

vanhoja rahoja ym.” Onko jokin varma sektori, joka messuilla myy aina?

”Design. Siihen voi luottaa. Designiin kuuluvat myös astiat, jotka tekevät kauppansa, erityisesti 50-, 60- ja 70-luvun tuotanto. Ne voivat tuoda asiakkaille muistoja lapsuudesta, myös niiden muoto-kieli ja hyvä laatu miellyttävät.”

”Antiikissakin myös trendit muuttuvat nopeasti. Talonpoikaisantiikki myy hyvin, sitä tuleekin messuille runsaasti tarjolle. Antiikkiin ja taiteeseen sijoitetaan

paljon, koska ihmiset ovat tällä hetkellä erityisen kiinnostuneita sisustamisesta. Järjestäjänä olemme huolehtineet siitä, että kaikille on jotain tarjolla.”

”Tänne voi tuoda myös omia esineitä Stockholms Auktionsverkin arvioitavaksi. Tai voit tulla keskustelemaan **Alvar Aalto** asiantuntijan, maailman suurimman Aalto-kokoelman omistajan **Pertti Männistön** kanssa. Uutuutena tapahtumassa on myös lasinpuhallusta tekevä yritys, joka valmistaa rikkoutuneen valaisimen kukaan tilalle uuden, lasista tietenkin. Jos tarvitset valaisimeesi uusia lasisia osia, niin apua on saatavilla.”

VANHAN tavaran kauppiaat arvostavat hyvää laatua ja kestävyyttä. Samoilla linjoilla ovat useat ostajat. Vaikka tuote olisi saatavissa uudistuotantona, on vanha ja käytetty usein kiinnostavampi. Se voi olla myös paremmin valmistettu, kuin uusi.

”Meidän silmäämme sopii, jos tuolin pinta on hieman kellastunut. Nykyään käytössä on sellaisia lakkoja, jotka eivät kellastu vuosien aikana, mutta kuten arvaat ne eivät ole mieleemme. Ikä saa näkyä.”

”Vinkki messuvieraille: jos sopivaa tuotetta ei löydy myyntipöydiltä, niin kysykää myyjältä, häneltä saattaa löytyä sellainen omasta liikkeestä tai hän voi auttaa sen etsinnässä. Moni on myös kokenut sen karvaan tunteen, kun jättää juuri sen halutun tuotteen pöydälle siinä toivossa, että naapurilta löytyisi se halvemmalla. Sitten kun ei löydykään, on tuote jo myyty seuraavalle halukkaalle. Messuilla nopeus on yksi valttikortti”, Lähteinen opastaa.

➤ Helsinki Antique - Design - Art, 25-26.3. klo 10-17. Wanha Satama, Pikku Satamakatun 3-5. Sisäänkäynti 15e, alle 16-vuotiaat ilmaiseksi. www.tammitori.fi



152 ELINA VALTONEN

KOKOOMUS | HELSINKI

”Mietimme liian usein, mikä on parasta järjestelmälle, kun pitäisi keskittyä siihen, mikä olisi parasta ihmisille. Annetaan määräysvalta elämästä ihmisille itselleen ja vapautetaan heidät tavoittelemaan unelmiaan.

Nyt on oikea aika rakentaa Suomesta mahdollisuuksien maa!

TEHDÄÄN PALUUTULEVAISUUTEEN.



Tekstiilit pois varastoista

JUHA LAITALAINEN

Meri-Helsinki
Minna Karila

Texmari pyrkii verkkoalustallaan siihen, että tekstiilien ylijäämäärät ja ostajat löytäisivät toisensa.

”Olen toiminut tekstiilialalla erilaisissa tehtävissä 15 vuotta. Huomasin, että yrittäjiltä jää paljon tekstiilejä varastoon, mutta monelle on korkea kynnyks lähteä selvittämään, kuka ylijäämämateriaaleja voisi käyttää. Näimme tässä hyvän markkinaraon. Tekstiilien tuotannon ekologiset kustannukset ovat todella korkeat, siksi jo tuotettuja tekstiilejä tulisi hyödyntää mahdollisimman paljon”, Texmarin toinen omistaja **Marita Koskinen** sanoo.

Kun asiakas ostaa Texmarin kautta kangaserän, miten ostoprosessi käytännössä menee?

”Myyjä saa meiltä ilmoituksen, että kangaserä on ostettu. Hän saa myös rahtilapun, jonka hän laittaa pakkaamansa paketin kylkeen. Kuljetusyritys hakee paketin ja toimittaa sen ostajalle. Verkkoalustan kautta maksu ohjautuu suoraan myyjälle. Oli selkeä päätös, että tavara on aina myyjän varastossa, sillä haluamme mennä ympäristönäkökulma edellä.”

OMPELIMOT, verhoomot ja suutarit ovat Texmarin potentiaalisia asiakkaita.

”Monelle pienet erät ovat iso kynnyks lähteä mukaan, mutta myyntin voi laittaa vaikkapa vain yhden kangaspakan. Kun myyntiin on tullut esimerkiksi lampaanjaljia, ne ovat menneet heti”, Texmarin toinen omistaja **Jarmo Nissinen** kertoo.

Onko turkis vaikea tuote tänä



Tuotannon ekologiset kustannukset ovat tekstiilialalla korkeat. Kun Texmarin verkkoalustan kautta saadaan myytyä kankaiden ylijäämää, tekstiiliin elinikä pitenee. ”Toimimme ympäristönäkökulma edellä”, sanovat Texmarin yrittäjät Jarmo Nissinen ja Marita Koskinen.

päivänä?

”Uuden turkiksen ostopäätös ei tänä päivänä tosiaan ole helppo, mutta jos turkis on jo olemassa, kaikkein huonoin vaihtoehto on heittää se pois”, Marita Koskinen painottaa.

Harjoittaako Texmari laadunvalvontaa vai onko se myyjän vastuulla?

”Toistaiseksi se on myyjän vastuulla, mutta pyydämme, että yrittäjät ilmoittaisivat ja huomioisivat hinnassa, jos kankaassa on esimerkiksi värivirhe.”

”Olen ihaillut tekstiilialan nopeutta ja toimintavalmiutta. Olemme toimineet vasta muutaman kuukauden, mutta jo nyt voin sanoa, että pienemmät ompelimot

ovat löytäneet tämän materiaali-
virran, mikä kertoo niiden ketteryydestä.”

MITEN koronapandemia kohteli tekstiilialaa?

”Korona sai ihmiset tekemään kaikenlaista käsillään: ostettiin kotiompeleloneita, kankaita ja lankoja. Erilaisten käsityömateriaalien kysyntä vilkastui siis hurjasti.”

Yritykset ovat huomanneet, että kuluttajien ekologinen valvutuneisuus kasvaa koko ajan. Ihmiset haluavat tietää, missä, miten ja millaisista materiaaleista tuote on valmistettu.

”Yrityksissä mietitään kovasti päästöjä ja ympäristön kuormittamista,

mutta ajatusten aktivoimisessa toiminnaksi on vielä teke-
mistä”, Jarmo Nissinen toteaa.

Tällä hetkellä Texmarin verkkoalustalla on mukana kolmisenkymmentä yritystä ympäri Suomen. Tavoitteena on saada mukaan lisää käyttäjiä Suomesta sekä laajentaa toimintaa Pohjoismaihin ja Baltiaan.

MILLAINEN työnjako teillä on?

”Minä hoidan markkinointia, Jarmo ideoi ja hoitaa asiakas-
kontakteja, mutta me molemmat teemme vähän kaikkea”, Koskinen kertoo.

”Tavoitteenamme on säästää ympäristöä, siksi laskemme säästetyt hiilidioksidipäästöt ja sää-

tetyn veden aina jokaisen materia-
alierän kohdalla. Näin voimme todentaa ja seurata saatua vaikutuksia. Palvelun käyttäjätkin voivat hyödyntää näitä tietoja myydessään ja ostaessaan tuotteita.”

Texmarin tavoite vuodelle 2023 on se, että yrityksen välittämien tekstiilierien ansiosta säästyisi 100 miljoonaa litraa vettä ja 500 000 kiloa CO₂-päästöjä.

Kuinka ekologisia olette omassa arjessanne? ”Käytän joukkoliikennettä, lajittelen jätteeni ja korjaan vaatteeni”, Marita Koskinen sanoo. ”Minä taas asun maalla järvenrannassa. Kompostoin kaiken mahdollisen, viljelen ja pyrin lähituotantoon. Voin kertoa, ettei se ole helppoa”, Nissinen kuittaa.

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI



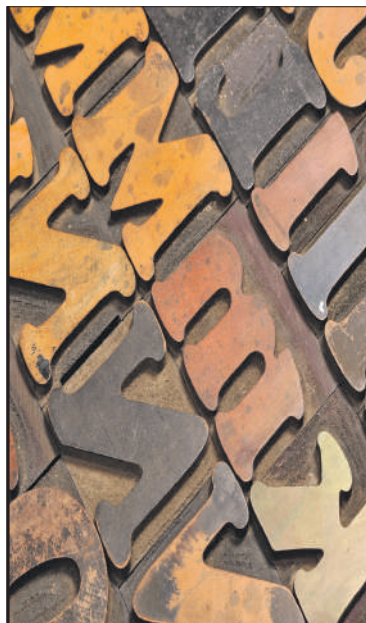
**Jäikö printtaaminen
taas viime tinkaan?**

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi



Ostetaan puisia kirjasimia

Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.
Maksu käteisellä, noudetaan.

p. 050 55 22 574 / Mikko

Laita hyvä kiertoon!

**Keräysauto tulee
Hakaniementorille**



**Kierrätys-
keskus**

**Kevään viimeinen keräysautolauantai 1.4. klo 12-14,
Hakaniemen torikatu 1, 00530 Helsinki, lasihallin takana.**

Keräysautolle voi tuoda maksutta hyväkuntoista kodin sisustus-
ja käyttötavaraa, vaatteita ja tekstiileitä, kenkiä, laukkuja, astioita,
leluja, kirjoja, urheilutarvikkeita sekä askarteluun ja käsitöihin
sopivia materiaaleja. Polkupyöriä ja kodin pieniä elektroniikka-
laitteita otamme vastaan kaikenkuntoisina.



Kiitos – kierrättäminen tekee hyvää!

kierratyskeskus.fi/hyvakiertaa

Monoksi ja menoksi

Meri-Helsinki
Juha Laitalainen

Olen aina tykännyt kokeilla uusia tekniikoita työssäni, kertoo Nora Harald.

Isolla Roobertinkadulla on paljon pieniä kivijalkaliikkeitä, joiden joukossa on useita ompelijoita, hiusmuotoilijoita, eri kauneusalan yrittäjiä ja useita kädenalan taitajia. Kävimme jututtamassa yhtä heistä, yrittäjää ja jalkinemestaria Nora Haraldia.

NORA Harald aloitti yritystoiminnan vuonna 1998 Liisankadulla heti saatuaan jalkineiden valmistajan perustutkinnon ja sen jälkeen lyhyen yritysopetuksen suorittettua.

”Alusta alkaen olen tehnyt mittatilauskenkiä tilauksesta yksityisille asiakkaille ja mm. teattereille. Kouluttauduin myös valjaspeksi vuosituhatien vaihtumisen aikoihin. Yrittämisen välissä suunnittelin ja valmistin ortopedisiä kenkiä viisi vuotta apuvälineyrityksessä teknikkojen ohjeiden perusteella. Tämän jälkeen perustin yrityksen uudelleen Katajanokalle, jossa toimin kyläsuutarina seuraavat 12 vuotta. Roballa olen toiminut nyt yli kolme vuotta ja nyt keskityn pääasiassa käsialakkujen huoltoihin, mittatilauskenkien, oman malliston ja nahkatöiden tekemiseen,” tiivistää Nora uraansa.



Jalkinemestari Nora Harald esittelee liikkeessään upeaa tuohesta tehdyn näköistä nahkaista menomonoa, jonka hän suunnitteli eräälle esiintyvälle taiteilijalle.

JUHA LAITALAINEN

HARALDIN isoisovanhemmat olivat ansioituneita turkkureita yli sata vuotta sitten Helsingissä ja pitivät liikettä Fabianinkadulla sekä asusteliikettä Pikku Roballa.

Valokuvia liikkeestä ei juurikaan ole, mutta jokainen työntekijä, noin 40 henkilöä, oli tuolloin kuvattu valokuvastudiossa erikseen. Palkintoja ja kunniakirjoja on muutama säilynyt tähän päivään.

”Löysin HKTY:n arkistojen pöytäkirjoista maininnan sukulaisten kisällitutkinnoista ja yhden matkakertomuksen, jossa 1910-luvulla oli käyty euroopassa tutustumassa mm. kollegoihin,” muistelee Harald.

NORA valmistui jalkinemestariksi vuonna 2008, kun omasi jo tarpeeksi osaamista ja kokemusta jota pystyi näyttötutkinnoissa esittämään.

Urallaan jalkinemestarin käsissä on syntynyt jalkineita moneen menoon ja jalkaan.

”Mittatilauskengät ovat usein käyttökenttiä, mutta joskus on myös mahdollista valmistaa joitain erilaista. Hauskaa oli tehdä nahkaiset tuohivirsut yhdelle esiintyvälle taiteilijalle ja sitten oli ne omat mestarikengät, joissa itse kuvioin niihin käytettävän nahnan sapluunalla kasvijauhevärillä. Olen aina tykännyt kokeilla uusia tekniikoita omassa työssäni”, kertoo Harald.

ISO Roobertinkatu on aina ollut Haraldille mieleen, koska siellä on ravintoloita ja pieniä erikois-

”Hauskaa oli tehdä nahkaiset tuohivirsut yhdelle esiintyvälle taiteilijalle ja sitten oli ne omat mestarikengät, joissa itse kuvioin niihin käytettävän nahnan sapluunalla kasvijauhevärillä.”

liikkeitä, joissa Nora alkoi asioimaan jo 80-luvun lopulla.

”Pidän erityisesti Roballa siitä, että siellä on laaja valikoima yrityksiä ja lähes aina vilkasta. Muutkin Roballe pandemian aikaan ja tuntuu että silloin muutoksen tuuli puhalsi, mutta todella toivon, että yritykset voisivat nyt vakiintua ja menestyä pidemmän aikaa paikoillaan.”

Jotain parantamisen varaakin Haraldin mielestä kadun osalle löytyy.

”Talviaikaan Roban kävelyalue voisi olla paremmin hoidettu kaikesta jäädä, hiekasta ja muusta, koska se loisi viihtyvyyttä sekä parantaisi varmasti yritysten liiketoimintaa ja halukkuutta tulla kadulle.”

KAHVILA MYNNISSÄ

Joudumme myymään kesäkahvilan liiketoiminnan oheispalveluineen perhepiiriin sairaustapauksen vuoksi. Kykenemme hoitamaan kevätkaudelta vielä jonkin aikaa, mutta toiveenamme on tehdä kauppa heti, kun sopiva ostaja löytyy. Olisi toivottavaa, että jatkajana olisi taho, joka tuo myös oman henkilökohdaisen panoksensa päivittäiseen työhön. Haluttaessa tuemme uutta yrittäjää alussa ja luovutamme kaikki jatkosuunnitelmamme vapaasti hyödynnettäviksi.

Kahvila sijaitsee suosittuun, liki 100-vuotiaan juhla- ja kulttuuritalon Hietson Paviljongin etupihalla osoitteessa Hiekkarannatie 9. Itse paviljongissa on kaksi vuokrattavaa juhlatilaa ja paikkoja yhteensä 200 henkilölle. Juhlatiloja vuokrataan ahkerasti ja vuokraajilla on jatkuvasti tarvetta myös pitopalvelulle. Myös muiden lisäpalveluiden tuottaminen paviljongille kasvattaa kassavirtaa. Vuokraoikeus paviljongin kanssa on sovitavissa vanhoilla ehdoilla. Kesäkahvila-ravintolassa on 25 ulkopaikkaa ja anniskelu-oikeudet. Terassilajennuslupa on anottu kaudelle 2023.

Myytävänä on koko liiketoiminta kaikkein kalusteineen sekä yhteensä noin 40 m² kaksiosainen konttimoduuli, jossa on laadukas varustus sekä samankokoinen kassa-kahvilamoduuli, joka toimii myynti- ja anniskeluyksikkönä. Myös ulkokalusteet sisältyvät kauppaan. Voimme sopia henkilökohtaisen tapaamisen ja neuvottelut lyhyelläkin varoitusajalla.

Tilaesittelyt ja tutustumiset ainoastaan sovittu!
Ota yhteyttä Teemu Kaukonen p. 050 558 25 25
tai s-postitse: teemu.kaukonen@festi.fi



ÄLÄ MUUTA – ANNA HISSIN MUUTTA KIINTEISTÖÖSI

Asennamme uuden hissin vanhan tilalle pienellä vaivalla ja pystymme jälkiasentamaan hissin lähes kaikkiin hissittömiin taloihin asukkaiden arkea helpottamaan.

→ Parantaa turvallisuutta ja esteettömyyttä

→ Nostaa asuntojen jälleenmyyntiarvoa

→ Hissin esteettömyyskorjauksiin ja jälkiasennushankkeisiin saatavilla 45% avustusta!

KYSY LISÄTIETOJA JA TILAA
ILMAINEN HANKEKARTOITUS!

petri.hamalainen@kone.com
www.kone.fi/peruskorjaus

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

JYRKI ANTTILA
OPERArt



**RICHARD WAGNER
TRISTAN & ISOLDE**
KONSERTTIVERSIO

HELSINKI
JOHANNEKSEN KIRKKO
SU 16.4.2023 KLO 17:00

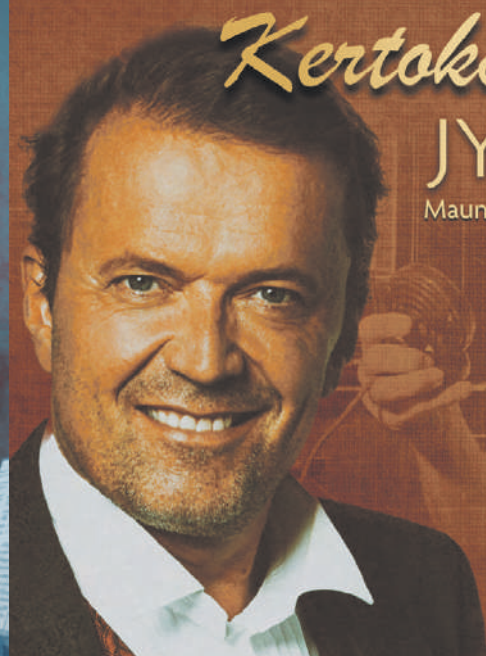
LIPUT: 48,50€ lippu.fi

YLI 10 HENGEN RYHMILLE LIPUT 40,00€
JYRKI.T.ANTTILA@GMAIL.COM | 044 980 1167 | WWW.OPERART.FI

KAPELLIMESTARI - TARMO PELTOKOSKI | URUT - ILPO LASPAS
TRISTAN - JYRKI ANTTILA | ISOLDE - HANNAKAISA NYRÖNEN
KUNINGAS MARKE - MIKA KARES | BRANGÄNE - TUIJA KNIHTILÄ
MELOT - SAMPO HAAPANIEMI | KURWENAL - SAMULI TAKKULA
NUORI MERIMIES JA PAIMEN - TUOMAS MIETTOLA

Kertokaa se hänelle
JYRKI ANTTILA

Mauno Kuusiston ja Tapio Rautavaaran matkassa



JYRKI ANTTILA
35v
LAULUTAITEILIJANA
JUHLAVUOSI

HELSINKI | Balderin sali
La 26.8.2023 klo 14

LOHJA | Laurentius-sali
Su 27.8.2023 klo 14

HELSINKI | Vuotalo
La 2.9.2023 klo 14

PORVOO | Grand-sali
Su 3.9.2023 klo 14

KERAVA | Kerava-sali
Pe 08.09.2023 klo 18

LIPUT: 35€

lippu.fi

YLI 10 HENGEN
RYHMILLE
LIPUT 30€

TUOTTAJA@OPERART.FI
0449801167 | WWW.OPERART.FI