

# Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 3

12.2.2023

**TÖÖLÖ GOLF CLUB**

TÖÖLÖN KASARMI EST. 2022

**Ajanvaraukset**  
[www.toologolfclub.fi](http://www.toologolfclub.fi)

## KODINVAIHTO MIELESSÄ?

Tervetuloa alueen avuliaan asiantuntijan asiakkaaksi.  
Tiedustelut 044 283 1195, [taka-toolo@km.fi](mailto:taka-toolo@km.fi)



**Topeliuksenkatu 37, Taka-Töölö, KT 74 m<sup>2</sup>**  
3h, k, kph, erill.wc | 3. krs:n valoisa päätyhuoneisto. Vapaa, hissi | F2014 | Mh. 467 071,10 €, vh. 469 000 € | **Kohde 1340800**



**Bulevardi 50, Punavuori, KT 92 m<sup>2</sup>**  
3h, k, kph, s, erill wc, lasitettu parveke  
Tilava kolmio puiston laidalla | B2013  
Mh. 730 000 € | **Kohde 1339815**



**Sompasaarenlaituri 16, Sompasaari, KT 90,5 m<sup>2</sup>**  
4h, k, kph, s, wc, las.parv. | Uusi asunto, sähkölatausp. sis. hintaan, oma tontti B2012 | Mh. 360 670 €, vh. 789 000 € | **1339321**



**Pihlajatie 26 Meilahti, KT 46 m<sup>2</sup>**  
2h, k, kph | Hurmaava kaksio, korkeat huoneet F2015 | Mh. 257 776,42 €, vh. 259 000 €  
**Kohde 1337929**

**Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahti**

044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2  
[taka-toolo@kiinteistomaailma.fi](mailto:taka-toolo@kiinteistomaailma.fi)



## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



**TÖÖLÖ, KT 86 m<sup>2</sup>**  
3h+halli+k+kph+erill.wc

Runeberginkatu 49 B. Valoisa koti hyvässä yhtiössä. Alkuperäistä lautaltia ja leveät ikkunalaudat. Heti vapaa. E=F/2013. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 545 339 € Vh. 642 000 €



**MEILAHTI, KT 78 m<sup>2</sup>**  
3h+k+kph

Mannerheimintie 138 A. Ylimmän kuudennen kerroksen remontoitu kolmio. Avarat näkymät kolmeen suuntaan. E=E/2018. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 559 374 € Vh. 562 000 €



**TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m<sup>2</sup>**  
2h+halli+k+kph

Urheilukatu 20 A. Gripenbergin korttelissa 4-kerroksen koti. Hyvässä yhtiössä isot remontit tehty ja vuokratuottoja. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 535 000 €



**MEILAHTI, KT 66 m<sup>2</sup>**  
3h+avok+kph+parveke

Kuusitie 5 A. Valoisa päätyasunto, missä ikkunoita kolmeen suuntaan. Tehokas pohjaratkaisu. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 395 000 €



**MEILAHTI, KT 44,2 m<sup>2</sup>**  
2h+avok+kph

Kuusitie 2 B. Viidennen kerroksen kaunis läpätalon kaksio. Avarat näkymät kahteen suuntaan. Heti vapaa. E=D/2018. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 298 000 €






**TAKA-TÖÖLÖ, KT 37,5 m<sup>2</sup> + 4 m<sup>2</sup>**  
1h+avok+alkovi+kph+s+las.parveke

Mannerheimintie 47c A. Ihastuttava kaupunkikoti sisäpihan rauhassa. Lasitettu parveke ja alkovi. Rv 2002. **Ensiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 298 000 €

**MARKKU HAKALA**

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
[www.markkuhakalalkv.fi](http://www.markkuhakalalkv.fi)

[markku.hakala@neliotliikkuu.fi](mailto:markku.hakala@neliotliikkuu.fi)  
+358 40 486 1986  
Museokatu 7, 00100 Helsinki  
  



## Loistetta asuntokauppaan!

Kun suunnittelet kotisi myyntiä tai uuden ostoa, kutsu meidät maksuttomalle arviokäynnille.  
Kotikultmiesi asiantuntijat palveluksessasi! [remax.fi/loiste](http://remax.fi/loiste)



OKT 230+40 M<sup>2</sup>

**VENLANPOLKU 1 | TAPANILA**  
8H, K, 2KPH, SAUNA, AUTOTALI  
Upea koti suuremmallekin perheelle Tapanilan idyllisellä pientaloalueella. Iso piha. Vesikiertoinen lattialämmitys. E=D2018. Kohdenumero: 21322016  
Vh. 869 000 €



KT 133,2 M<sup>2</sup>

**MANNERHEIMINTIE 56 E | TÖÖLÖ**  
5H, K, KPH, VH, ERILL. WC  
Tyylikäs töölöläiskoti Oopperan tuntumassa. Korkeat huoneet, näkymät kolmeen ilmansuuntaan. Hyvin hoidettu ja arvostettu taloyhtiö. E= F2013. Kohdenumero: 21722866  
Vh. 1 090 000 €, mh. 979 996,36 €



KT 83+11 M<sup>2</sup>

**MANNERHEIMINTIE 58 | TÖÖLÖ**  
2H, K, KPH, PARVI  
Uniikki ateljeeasunto. Harjakaton ja suuren kattoikkunan alla piilee todellinen Töölön helmi. E=E2007. Kohdenumero: 21919018  
Vh. 728 000 €, vh. 722 204,12 €



KT 60 M<sup>2</sup>

**ISOKAARI 10 | LAUTASAARI**  
2H, AVOK, KPH, PARVEKE  
Ylimmän kerroksen parvekkeellinen kaksio putkiremontoidusta yhtiöstä, merenrannan läheisyydestä. Hissitalo. E=G2013. Kohdenumero: 21230081  
Vh. 408 000 €, mh. 343 292,37 €



KT 58 M<sup>2</sup>

**KYLÄTIE 10 | ETELÄ-HAAGA**  
3H, K, KPH, VH, P  
Valoisa muuttovalmis kolmio hyvin kulkuyhteyksien ja palveluiden läheltä. E=2018. Kohdenumero: 21698903  
Vh. 369 000 €



KT 40 M<sup>2</sup>

**CALONIUKSENKATU 5 B | TÖÖLÖ**  
1H, ALKOVI, K, KPH, ETEISHALLI  
Kaunis ja tunnelmallinen, muuttovalmis koti hyvästä putkiremontoidusta yhtiöstä. Ikkunat sisäpihan puolelle. E= E2018. Kohdenumero: 20029709  
Vh. 344 300 €, mh. 296 069,54 €



**KRISTIINA HORSMA**  
Yrittäjä, LKV, LVV  
040 725 0555  
[kristiina.horsma@remax.fi](mailto:kristiina.horsma@remax.fi)



**OILI ROSTI-RÄTY**  
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KIAT  
0400 55 05 08  
[oili.rosti-raty@remax.fi](mailto:oili.rosti-raty@remax.fi)



**ARJA SUNIKKA**  
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV  
0400 948 953  
[arja.sunikka@remax.fi](mailto:arja.sunikka@remax.fi)



**MILLA ALDEMIR**  
Myyntineuvottelija  
041 367 8649  
[milla.aldemir@remax.fi](mailto:milla.aldemir@remax.fi)



**ANNA-KAISA ARKO**  
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV  
040 745 0071  
[anna-kaisa.arko@remax.fi](mailto:anna-kaisa.arko@remax.fi)



**JANNE JASU**  
Myyntineuvottelija  
044 982 0069  
[janne.jasu@remax.fi](mailto:janne.jasu@remax.fi)



**ILKKA HUTTUNEN**  
Kiinteistönvälittäjä, LKV, LVV, KIAT  
050 464 0205  
[ilkka.huttunen@remax.fi](mailto:ilkka.huttunen@remax.fi)



**AURELIA HENNING**  
Myyntineuvottelija  
040 763 2631  
[aurelia.henning@remax.fi](mailto:aurelia.henning@remax.fi)



**HANNES PASANEN**  
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV  
044 555 0684  
[hannes.pasanen@remax.fi](mailto:hannes.pasanen@remax.fi)



**JOUKO PAANANEN**  
Senior Advisor, KIAT  
0400 278 363  
[jouko.paananen@remax.fi](mailto:jouko.paananen@remax.fi)



**PETRI KOIVUNIEMI**  
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KIAT  
044 266 3263  
[petri.koivuniemi@remax.fi](mailto:petri.koivuniemi@remax.fi)



**HENRI JAATINEN**  
Myyntineuvottelija  
0400 627 515  
[henri.jaatinen@remax.fi](mailto:henri.jaatinen@remax.fi)



**JOONA TEPERI**  
Myyntineuvottelija, KIAT  
044 337 7758  
[joona.teperi@remax.fi](mailto:joona.teperi@remax.fi)



**TARJA TAKKINEN-HIRVI**  
Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV  
0400 429 190  
[tarja.takkinen-hirvi@remax.fi](mailto:tarja.takkinen-hirvi@remax.fi)



**TUOMO IKÄLÄINEN**  
Myyntineuvottelija, KTM  
045 152 5325  
[tuomo.ikalainen@remax.fi](mailto:tuomo.ikalainen@remax.fi)



**TOM KAJANDER**  
Myyntineuvottelija  
045 783 82366  
[tom.kajander@remax.fi](mailto:tom.kajander@remax.fi)



**TEEMU RUOTSALAINEN**  
Myyntineuvottelija  
044 299 1196  
[teemu.ruotsalainen@remax.fi](mailto:teemu.ruotsalainen@remax.fi)



**REKRYTOIDAAN KOKENUT KIINTEISTÖNVALITTÄJÄ**

**RE/MAX**

RE/MAX LOISTE

Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV | Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki  
050 559 7321 | [loiste@remax.fi](mailto:loiste@remax.fi)

VARAA MAKSUTON ARVIO:  
050 559 7321 | [REMAX.FI/LOISTE](http://REMAX.FI/LOISTE)

**Pihakoirapentue tulossa.**  
Tied. elisenomaa@gmail.com

**Jalkahoito**  
ELÄKELÄISILLE  
**59€**  
Kauneushoitola Katja Schultz  
Runeberginkatu 17  
www.kauneushoitolaks.fi  
045 172 2918

**Ostetaan pussia kirjasimia**  
Kokonaisia tai vajaita aakkostoja.  
Maksu käteisellä, noudetaan.  
p. 050 55 22 574 / Mikko

**Tyylikkää vaatteet**  
**mittatilaustyönä**  
**yksilöllisesti**  
Korjaukset ja muodistukset

**Aipaette Oy**  
Aila Parhiala  
Urheilukatu 2, Töölö  
P. 09-498 125  
www.aipaette.fi

**TÖÖLÖNTORIN**  
**HAMMASLÄÄKÄRIT**  
P. (09) 44 99 04  
Töölöntorinkatu 11 A 2  
info@tthammas.fi  
www.tthammas.fi

**Hammaslääkärit**  
• Aulikki Hohtari-Matti  
lenssitauteja, implantologia  
• Jaana Hurnanen

**Suuhygienistit**  
• Ansa Juutilainen  
• Hanna Järvilehto

**HAMMASIMPLANTTI**  
**+ KRUUNU**  
VARAA AIKA  
MAKSUTTOMAAN  
IMPLANTTIHOIDON  
ARVIOINTIIN  
**09 23 174**

**1200€**

**BetterBite**  
Hammasklinikka

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.  
00100 Helsinki

boutique  
**BIGARRE**  
NAHKA-TURKIS-ATELJEE  
since 1985

Nahkavaatteet  
ja turkikset  
Mestarityötä  
mitoillasi  
Turkisten  
säilytys

**MUODISTAN TURKKISI MUODIKKAAXI**

Arkadiankatu 8  
Helsinki  
040 502 9193  
www.bigarre.fi

Mallimestari,  
ylioltermanni  
Pirjo Savolainen  
KUVA: MILLA VON KONOW

## Kuka vihaa kaupunkipuita?



Markku Koivusalo

KOLUMNI

Tuskinpa kukaan varsinaisesti vihaa kaupunkipuita. Päinvastoin, suurimmalle osalle kaupunkilaisia ne ovat erittäin rakkaita. Samalla kaikki tutkimustieto korostaa kaupunkipuiden merkitystä sekä ilmastomuutoksen torjumisen että yleisen kaupunkilaisten hyvinvoinnin kannalta. Viimeisten tutkimusten mukaan juuri olemassa olevien ja täysikasvuisten puiden säilytys on merkittävää. Sen sijaan puuston jatkuva uusiminen istuttamalla vain kasvattaa kasvihuonepäästöjä.

Myös omissa visioissaan Helsingin kaupunki haluaisi arvostaa kaupunkipuita ja se on tehnyt oman kaupunkipuulinjauksenkin, jossa on ollut mukana maisema-arkkitehteja, luontoasiantuntijoita ja biologejakin.

On pidetty seminaareja ja koukkuja, tehty haastatteluja, juotu kahvia ja saatu aikaan linjaus, jossa korostetaan kaupunkipuiden arvoa ja merkitystä.

Teoriassa ja visioissa kaupunkipuut ovat siis kaikkien mielestä hyvä ja arvokas juttu. Todellisuus ja käytäntö on sitten usein jotain ihan muuta ja sitä ovat toteuttamassa kaupungin rakentajat ja rakennuskonsultit, joille jokainen puu juurineen on vain ikävä este esteettömän ja helpon rakentamisen tiellä.

**NYT** myös Hietsun Paviljongin ympäristöön Hiekkarannantien varrelle on ilmestynyt täysikas-



MARKKU KOIVUSALO

Hiekkarannantien varrelta kaadetaan useampi vanha mänty, koska tietä joudutaan oikaisemaan ja sen yhteyteen rakentamaan väylä jalankulkijoille. Kaupunki kunnostaa tietä samaan aikaan kun se rakentaa Soulmaden hotellihankkeelle tarvittavaa infraa.

vuisiin, hyväkuntoisiin ja kulttuurimaisemaan oleellisesti kuuluviin mäntyihin ja muihin puihin kaato-merkkejä.

Puut on luultavasti kaadettu jo tämän kolumnin ilmestyessä. Ne kaadetaan Hiekkarannantien uuden linjauksen ja katukäytävän rakentamisen tieltä. Tämä tuntuu täysin turhalta, sillä kävelyreittejä tien vieressä on useita ja tien linjauksetkin olisi hyvin voitu toteuttaa arvokkaat puut säilyttäen kuten kaupungin puulinjauksissa esitetään.

Kaadettavat puut on merkitty helmikuun alussa puustokatselmuksessa, jossa on ollut paikalla rakennuskonsultteja sekä mysteerinen "puustoasiantuntija", jonka koulutusta, asemaa tai nimeä ei projektinjohto ole suostunut millään kertomaan.

**TOIVOIMME** puiden säästämistä jo muutama vuosi sitten, kun suunnitelmia ensi kertaa esiteltiin ja meille kerrottiin, että puita pyritään säästämään ja vain pari mäntyä joudutaan kaatamaan.

Nyt kaadettavien luku on kuitenkin moninkertainen, vaikka samalla rakentamisen projektinjohto väittää, että puita olisi edelleen säästetty ja ettei ylimääräisiä puita kaadeta. Jokaisen terveen arvopuun kaataminen kulttuuri-maisema-alueella on ylimääräinen kaato, varsinkin kun mitään välttämätöntä tarvetta tälle kaatamiselle ei ole.

**KAUPUNKIPUIDEN** lisäksi myös lähiluonto on rakas useille kaupunkilaisille, mutta lähes vihattu nykyisin vallalla olevassa kaupungin tiivistämisen ja tehokkaan rakentamisen ideologiassa.

Siinä luonnon katsotaan kuuluvan kaupungin ulkopuolelle ja kaupunki on taas pyhitettävä betonille. Tämä on johtanut useisiin konflikteihin lähiluontoaan puolustavien kaupunkilaisten ja sitä sumeilematta tuhoavan virkako-neiston välillä.

Toimittajat **Jaana Kanninen** ja **Sanni Seppo** ovat keränneet näistä lähiluonnon puolesta käydyistä taisteluista teoksen *Huuto kaupunkiluonnon puolesta*. Jaana ja Sanni saapuvat keskustelemaan aiheesta Hietsun Paviljongin kirjallisuusihtaan 19.2 heti Klassisen Hietsun sunnuntai konsertin jälkeen kello 17.30. Tervetuloa mukaan!

Vaikka Hiekkarannantietä nyt remontoidaan arvopuita katukäytävän takia kaataen, niin tilaisuuteen pääsee hyvin olemassa olevia kävelyreittejä pitkin. Matkalla voi pysähtyä pois kaadettujen satavuotiaiden mäntyjen kantojen ääreen ja huutaa tuskaansa kaupunkiluonnon ja puiden vihaajien armotonta valtaa kohtaan.

**Kirjoittaja** on Töölön kaupunginosat - Töölö ry:n pj.

**HELSINGIN**  
**JALKATERAPIA**

**Terveyttä jaloillesi!**

**Palvelut:**  
• Jalkaterapia ja alaraajojen kartoitus  
• Hieronta ja faskiakäsittelyt  
• Vaivaisenluunoikaisijat ja hoito  
• Yksilölliset tukipohjalliset  
• Jalkojen harjoitus- ja kuntoutusohjelmat  
• Kynsien ja kovettumien hoito

Sinua palvelevat jalkaterapeutit Reeta Eskelinen, Taru Koivulehto ja Juuso Still.  
Lämpimästi tervetuloa!

Vänrikki Stoolin katu 5  
Ajanvaraus: helsinginjalkaterapia.fi  
tai puh. 045 151 7644

**APOLLONIAN**  
**HAMMAS-**  
**LÄÄKÄRIT**

**Soita ja varaa aika**  
**09 586 8150**

**Maksat meillä**  
**vain todelliset**  
**hammashoitokulusi**  
– emme veloita  
toimistomaksua!

**Freda 77**  
apollonianhammaslaakarit.fi

# Senaatintorin uusi valaistus

TEINA RYNNÄNEN / HELSINGIN KAUPUNKIYMPÄRISTÖ

## Töölöläinen

Yksi Suomen tunnetuimmista ympäristöistä pääsi arvoiseensa valokeilaan.

Senaatintori on yksi Suomen arvokkaimmista kaupunkitiloista, ja suosittu matkailijoiden kuvauskohde. Sillä on merkittävä valtakunnallinen historia ja torin ympäristössä kohtaavat suuret instituutiot: valtio, kirkko ja yliopisto. Senaatintorin ympäristön rakennukset muodostavat lisäksi yhtenäisen empiretyylisen kokonaisuuden. Torin reunalta löytyy myös kantakaupungin vanhin rakennus, vuonna 1757 valmistunut Sederholmin talo.

**SENAATINTORIN** valaistuksen uusiminen on ollut mittava ja pitkä hanke, sillä suunnittelu- ja toteutusalueena on koko Senaatintorin ympäristö. Alueen aikaisempi valaistus on 1980-luvulta, eikä se enää palvellut nykyisiä tarpeita ja oli teknisesti huonossa kunnossa.

Eri kohteiden valaistuksen toteuttamisen erillisinä eri toimijoiden hankkeina epäiltiin johtavan sekavaan lopputulokseen, joten valaistushankkeet alueella yhdistettiin. Senaatintorin val-



Torikortteleita iltavalaistuksessa.

aistussuunnitelman laatiminen yhteistyössä Helsingin kaupungin eri osapuolten, torin reunoilla kiinteistöjä hallinnoivien ja käytävien tahojen sekä Museoviraston kanssa, aloitettiin vuonna 2013. Valaistuksen yleissuunnitelma valmistui vuonna 2014 ja tarkempi alueen valaistussuunnitelma vuonna 2017.

**UUSI VALAISTUS** on parhaimmillaan hämärinä illan ja yön hetkinä. Uuden valaistuksen avulla aukioalueen hämärän ajan kaupunkinäkömä on tasapainoinen ja tunnistettava kokonaisuus. Senaatintorin uusi valaistus käsittää katu- ja torivalaistuksen lisäksi ympäröivien rakennusten julkisivuvalaistukset. Lisäksi

Katariinankadun ja Sofiankadun sekä Torikortteleiden Aleksanterinkadun puoleisten kiinteistöjen seinälyhtyihin perustuva valaistustapa on sovitettu historialliseen kontekstiinsa nykyteknologiaa soveltaen.

Valaistus on toteutettu käyttäen nykyaikaisia ja energiatehokkaita LED-valaisimia. Senaatintorin uu-

si tunnelmavalaistu kokonaisuus rakentuu uusien valaisinpylväiden lisäksi myös niihin kiinnitetyistä rakennusten julkisivujen valoista, jotka ovat ohjattavissa eri valotilanteisiin. Valaistusta voi muunnella niin arki- kuin juhla-alaistuksiin eri voimakkuuksin. Normaalisissa tilanteissa torin ja julkisivujen valaistus on käytössä noin puolella teholla, joka riittää alueen valaisemiseen, mutta tehokkuutta voidaan myös lisätä.

**HELSINGIN** kaupunki järjesti yhteistyössä Suomen Arkkitehtiliitto SAFA:n ja Teollisuustaiteen Liitto Ornamon kanssa Senaatintorin valaisinpylvään suunnittelusta suunnittelukilpailun vuonna 2018. Voittajaksi valittiin FutuDesign Oy:n suunnitelma. Valaisinpylväisiin oli tarve suunnitella sekä katu- ja torivalaisimet että ympäröivien rakennusten julkisivuvalaisimet.

”Senaatintorilla ei ole vakiintunutta ulkovalaistuksen perinnettä, vaikka näin merkittävällä paikalla sellaista voisi odottaa. Itse torivalaistukseen ei ole selvää historiallista mallia, joka olisi voitu palauttaa tai joka sopisi nykytilanteeseen. Valaistuksen elinkaari on perinteisesti 30–40 vuotta, ja 80-luvun valaistusta ei pidetty kaupunkikuvamielessä tai ajantasaisena”, valottaa Helsingin kaupunkiympäristön valaistuspäällikkö **Marjut Kauppinen**.



**ASIAKKAANI ETSII kerrostaloasuntoa**

Toiveena on kaksio tai kolmio hyväkuntoisessa, vanhemmassa kitalossa. Pieni remonttitarve ei haittaa. Alueina Töölö, Ullanlinna, Punavuori, Kruununhaka ja Kaartinkaupunki. Hintahaarukka 600 000 - 990 000 €. Ostaja maksaa välityspalkkion, myyjälle ei tule kuluja.



Onko sinulla toiveitamme vastaava kohde, jonka myyntiä harkitset? Ole minuun yhteydessä!

**TAINA VUORI**  
050 527 4106 | taina.vuori@bo.fi

# Töölöläinen

KULMAKUNNAN UUTISIA SEURAAVAKSI 26.2.

# TALVI

## NÄKYÄ SILMISSÄ

Talvella silmäsi joutuvat sopeutumaan häikäisyihin ja hämääseen. Jos haluat nauttia ulkona liikkumisesta ja aiot harrastaa myös hangilla, hyödynnä Instrun talviale.

**Ensimmäiset kehykset**

# -60%

# -50%

**ja toiset kehykset + linssit**

**Instrumentarium Helsinki, Töölöntori**  
Sandelsinkatu 6, p. 0203 32891

Näyttävät talvet jo 120 vuoden kokemuksella

**instrumentarium**

Tarjous koskee yli 100 euron kehyksiä ostaessasi silmälasit eikä sitä voi yhdistää muihin tarjouksiin, sopimus- tai pakettihintoihin. Ykköspari on aina bruttohinnaltaan kalliimpi pari. Lisäpari -50 % tarjous koskee kehyksiä ja linssijä. Tarjous ei koske uutuusia eikä Selective Collection -kehysmerkkejä. Kehysvalikoima vaihtelee myymälöittäin. Tarjous on voimassa 1.2.-28.2.2023 ja koskee vain uusia tilauksia. Lisäparin voi linssittää myös oman kehyksen, tällöin peritään hiontamaksu 50 €/linssi.

# Ajankohtaista

## Marian alueelle kävelyn ja pyöräilyn uudistuksia

### TAKA-TÖÖLÖ

Tulevan Marian kasvuyrityskampuksen kehittämistä käynnistetään alueen liikenneyhteysien parantamisella. Suunnitteilla on silta Baanan yli jalankulkijoille ja pyöräilijöille, muutoksia Baanan eteläpäähän sekä jalankulun ja pyöräilyn väylien uudistus eteläisellä Mechelininkadulla. Lisäksi Marian alueelle rakennetaan pieni puisto.

Lastenkodinkadun länsipäädystä on tarkoitus rakentaa silta Baanan yli Marian sairaala-alueelle ja sillan Marian puoleisesta päädyistä ramppi Baanalle. Silta on tarkoitettu jalankulkua, pyöräilyä ja pelastusajoa varten. Katusuunnitelmaehdotuksen mukaan Lastenkodinkadun länsipäädystä sijaitsevat pysäköintipaikat poistuvat ja alueesta tehdään aukio. Sillan rakentaminen alkaa arviolta loppuvuodesta 2023.

Uusi silta johtaa Marianpuistoon, jonka rakentamista suunnitellaan tulevan kasvuyrityskampuksen keskelle. Marianpuistossa säilytetään puita, jotka ovat säästyneet kulttuurihistoriallisesti tärkeästä Marian sairaala-alueen puutarhasta, ja puiston istutukset tehdään suosien vanhoja kasvilajeja. Puiston paikalla on nykyisin asfalttipintainen piha-alue sekä purettava, 1980-luvulla valmistunut asuintalo. Marianpuiston läpi avataan myös kulkuyhteys Mechelininkadulta Baanalle uusien portaiden ja luiskan kautta.

Marian alueelle suunnitellujen uusien rakennusten vuoksi Baanan eteläpäättä on tarpeen järjestellä uudelleen. Suunnitelman mukaan Ruoholahdenkadun ja Lapinlahdenkadun välillä pyörätie siirretään ratakulun toiselle reunalle. Pyöräily ja jalankulku säilyvät eroteltuna. Pyörätie toteutetaan pääosin 3,5 metriä leveänä.

Myös Mechelininkadun eteläpäässä, Länsilinkin ja Mechelininaukion välillä, suunnitellaan parannuksia jalankulun ja pyöräilyn järjestelyihin. Mechelininkadun eteläpäädyn molemmille reunoille rakennetaan yksisuuntaiset pyöräkaistat, ja kadun itäreunan kapeaa jalkakäytävää levennetään.

Baanan ylittävää siltaa ja sen ympäristöä koskeva katusuunnitelmaehdotus on nähtävillä Helsingin kaupungin verkkosivuilla 8.2. alkaen, ja siitä voi antaa suunnittelijoille palautetta 21.2.2023 asti.

Mechelininkadun eteläpään katusuunnitelmaluonnos ja Baanan katusuunnitelmaluonnos ovat nähtävillä kaupungin verkkosivulla 22.2. alkaen, ja niistä voi antaa suunnittelijoille palautetta 7.3.2023 asti.

# Kaupunkiluonnon puolesta

MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Timo Elo

Taivallahden hotellihanke on kohdannut vastustusta monelta taholta. Luontoväki haluaa suojella alueen kaupunkiluontoa.

Helsingin luonnonsuojeluyhdistys ry on jättänyt hallinto-oikeuteen valituksen, jolla haetaan muutosta Helsingin kaupunkiympäristölautakunnan Merikannontien katusuunnitelmaa ja perustettavaa Sigurd Frosteruksen puistoa koskeviin päätöksiin.

Luonnonsuojeluyhdistyksen Helsingin puheenjohtaja **Noora Kaunisto** kertoo valitusprosessista.

”Olemme Helsingissä seuranneet pitkään aluetta koskevia suunnitelmia ja jättäneet muistutuksen myös rannan ruoppaamisesta”, hän sanoo.

Helmikuun alussa jättämässään hallintovalituksessa Helsy on esittänyt vaatimuksen, jonka mukaan valituksessa mainittuja Taivallahden alueita koskevat kaupunkiympäristölautakunnan päätökset on luonnonsuojelulain ja rakennuslain vastaisina kumottava. Päätöksen tarkoittamat alueet olisi myös asetettava täytöntöönpanokielttoon, kunnes päätös on saanut lainvoiman. Valituksen perusteluna mainitaan muun muassa se, ettei alueella ole tehty asemakaavatasoisia luontoselvityksiä.

”Meillä ei valitettavasti ole ajallista horisonttia siitä, kuinka kauan valituksen käsittely kestää. Tietenkin toivomme, että se otettaisiin käsittelyyn mahdollisimman pian ja että käsittelyssä myös otettaisiin esittämämme näkökohdat huomioon”, Noora Kaunisto sanoo.

**HELSINGIN** liito-oravaselvityksen mukaan valituksen kohteena olevien suunnittelualueiden läpi kulkee liito-oravien yhteystarpeena tunnistettu reitti. Kulkuyhteyksien hankaloituminen heikentäisi liito-oravien lisääntymis- ja levähdysalueita ja rikkoisi samalla niitä koskevaa luonnonsuojelulakia.

”Suunnitelman muotoilu mahdollistaa nykyisten rantapuiden kaatamisen kokonaan ja uusien puiden istuttamisen niiden tilalle. Tämä aiheuttaisi vuosien tai jopa vuosikymmenten mittaisen katkoksen liito-oravien kulkureittiin ennen kuin uudet, istutetut puut ovat riittävän korkeita palvellakseen liito-oravien kulkuyhteytenä. Kaupunkiympäristölautakunnan suunnitelmien toteuttaminen johtaisi kahden liito-oravien ydinalueen ja niillä sijaitsevien lisääntymis- ja levähdyspaikkojen heikentymiseen, mikä on se-



”Meidän tulisi pyrkiä kaikin tavoin - myös kaupungissa - pysäyttämään luonnon monimuotoisuuden köyhtymistä. Olen ehdottomasti kuratoimattoman ja villin luonnon puolustaja, enkä varmaankaan ole ainoa, joka kaipaa luonnon aitoa arvaamattomuutta - ei sellaista, jota joku muu on päättänyt nimittää luonnoksi”, Taivalsaaren kaadettavaksi määrätyn puukujanteen vierellä kuvattu Noora Kaunisto sanoo.

kä luonnonsuojelulain että EU:n luontodirektiivin vastaista”, Noora Kaunisto sanoo.

Liito-orava on Suomessa luokiteltu vaarantuneeksi, ja sen kanta on jatkuvasti pienentynyt. Nimensä mukaisesti liito-orava kykenee liittämään jopa useita kymmeniä metrejä. Se on paikkauskollinen. Se elää, liikkuu, ruokailee ja pesii uskollisesti valitsemallaan asuinseudulla.

”Mikäli alueen puusto kaadetaan, se vaikuttaa myös ihmisten viihtyvyyteen. Eiväthän tilalle istutetut puut vuosikausiin kykene korjaamaan tilannetta”, Noora Kaunisto sanoo.

**HELSYN** laatimassa hallintovalituksessa todetaan lisäksi, etteivät katusuunnitelma-aineistot myöskään sisällä tietoja alueen lepakoista.

Kaikki Suomessa tavattavat le-

pakkolajit ovat luonnonsuojelulain perusteella rauhoitettuja ja EU:n luontodirektiivin mukaisesti vahvan suojelun alaisia. Näin ollen niiden lisääntymis- ja levähdyspaikkojen heikentäminen on kiellettyä.

Lepakkoselvitysten puutteen vuoksi Helsy myös vaatii valituksenalaisen katu- ja puistosuunnitelman kumoamista ja palauttamista valmisteluun, jossa kartoitetaan ja otetaan huomioon lepakoiden mahdolliset päiväpiilopaikat, tärkeät ruokailualueet sekä esimerkiksi siirtymäreittien valaistuksen suunnittelu.

”Nyt tekeillä olevat muutokset heikentävät alueen nykyisiä ja kehittyviä luontoarvoja”, Noora Kaunisto sanoo.

Myös Seurasaareselän luodoilla pesivä uhanalainen selkälökki on vaaravyöhykkeessä maiseman muuttaessa muotoaan.

**SIGURD Frosterus**, jonka mukaan puistosuunnitelma on saanut nimensä, oli tunnettu suomalainen arkkitehti ja taidehistorioitsija. Hänen merkittäviä töitään Helsingissä ovat muun muassa Helsingin keskustan Stockmann-tavaratalo ja Tamminiemi.

”Vaikka puistosuunnitelman ei kerrota mitenkään liittyvän vireillä olevaan hotellihankkeeseen, vaikuttaa vahvasti siltä, että sitäkin on tehty hotellin intresseihin liittyen.”

Puistosuunnitelmaa tulisi Helsingin näkemyksen mukaan kehittää runsaspuustoisempaan suuntaan siten, että siinä turvattaisiin muun muassa liito-oravien kulkutarve. Olisi luontaista, että ne voisivat kulkea nykyisen niemenkärjen kautta, jolloin niille muodostuisi rauhallinen ja hyvä reitti.

”Liito-oravat liikkuvat puusta toiseen liitäen. Tämä kulkumuoto-

WIKIPEDIA



Selkälökki ja liito-orava ovat alueelle ominaisia uhanalaisia eläinlajeja.

to olisi niille turvattava. Helsingin valituksessa ovat mukana myös Töölön kaupunginosta - Töölö ry sekä taiteilija **Ulla Leppävuori**, jolle nämä rannat ovat tärkeitä. Kun itse hotellilla on lainvoimainen kaava, sitä on vaikea tässä vaiheessa enää vastustaa."

"Toisinaan toki asemakaavojakin arvioidaan uudestaan, ja hotellihankkeen puuhaajat ovat ymmärtääkseni nyt hakemassa poikkeuslupaa asemakaavaan, jotta hotelli saataisiin rakennetuksi vähän korkeampana."

"On totta, että suunnitteilla oleva hotellirakennus valmistuttuaan dominoisi valtavasti rantamaisemaa. Etenkin, kun ajatellaan vaihtoehtoisia mahdollisuuksia, joita rannan puustoisuudelle ja luonnonmukaisuudelle olisi ollut. Nyt tilalle on tulossa hotellin ja rannan tuntumaan hotellivieraitakin ehkä enemmän miellyttävä nurmikenttä, joka kylläkin muuttaa maisemaa todella paljon."

**HELSINKIÄ** on markkinoitu merellisenä pääkaupunkina. Näin ollen luulisi olevan kaikin puolin tärkeää panostaa myös sen rantojen suojeluun.

**"Moni helsinkiläinen kaipaa aitoa luontoa, eikä halua rannoille pelkkää kivetystä, ihmisen tekemää kädenjälkeä."**

"Helsingin rannoilla on todella rikas lajisto, ja luonnon näkökulmasta on ongelmallista, jos kaikki rannat rakennetaan. Moni helsinkiläinen kaipaa aitoa merellistä luontoa, eikä halua nähdä rannoilla pelkkää kivetystä, ihmisen kädenjälkiä, kun haluaisi päästä meren rantaan virkistytymään."

"Kyllähän luonnon hyväksi pystyttäisiin tekemään hirveän paljon, jos vain tahtoa olisi."

Noora Kaunisto toteaa hotellihanketta markkinoivien lupailleen alueelle myös paljon uusia virkistysmahdollisuuksia, mutta hänen mielestään luontonaikokulmasta katsottuna tulisi ajatella priorisointeja. Mitä voisimme tehdä luonnonmukaisemmin?

"Mielestäni luontoarvojen tuli-

si olla päätöksenteossa huomattavasti korkeammalla. Niiden tulisi olla perustava arvo uutta rakennettaessa."

Noora Kaunisto on opiskellut Jyväskylän yliopistossa ekologiaa ja evoluutiobiologiaa, ja hän kertoo olevansa huolissaan myös kaupunkiluonnon moniarvoisuuden katoamisesta.

"Tässä tapauksessa jättäisin rannalle mahdollisimman paljon eri-ikäisiä ja varsinkin vanhoja puita sekä villimpää kasvillisuutta. Ja lisäisin entisestään puustoa. Kyllähän puiston voi luoda monin eri tavoin muun muassa vahvistamalla luonnollista ympäristöä. Olen ehdottomasti kuratoimattoman ja villin luonnon puolustaja, enkä varmaankaan ole ainoa, joka kaipaa luonnon aitoa arvaamattomuutta - ei sellaista, jota joku muu on päättänyt nimittää luonnoksi."

"Meillä on oikeus kokea luonnossa esiintyvää vuorovaikutusta. Eikä rantametsikkö ole vain jokin paikka, jossa on puita, vaan siellä lajistossahan tapahtuu jatkuvasti monenlaista, ja mielestäni meillä ihmisillä on oikeus kokea ja nauttia myös kaupunkiluonnosta", Noora Kaunisto sanoo.

**-Siis mitä se doom oikein on?  
-Musiikkia, hidasta ja raskasta.  
-No en oikein semmoisesta välitä.  
-Pidä sitten mieleisesi keikka Hietsussa.**

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, [www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)



**YSTÄVÄNPÄIVÄTARJOUS**

**Haluatko senttejä pois vyötäröltä, vatsan-seudulta, tai reisistä?**

HYPOXI® perustuu kevyen liikunnan ja alipaineen yhdistelmään ja kohdentaa rasvanpolton ongelma-alueelle ja poistaa tehokkaasti selluliittia. HYPOXI® muokkaa tehokkaasti myös miesten keskivartaloa.

**YSTÄVÄNPÄIVÄN KUNNIAKSI -50€**

**-50€ JAKSOISTA! VOIMASSA KUN VARAAT 19.2. MENNESSÄ** (Ei koske ylläpitoa)

Meillä käy Smartum- ja muut liikuntasetelit sekä kortit.

**HYPOXI-STUDIO MEILAHTI**

Paciuksenkaari 14, Helsinki  
044 300 0050 | [meilahti@hypoxi.fi](mailto:meilahti@hypoxi.fi)

LUE LISÄÄ: [WWW.HYPOXI.FI](http://WWW.HYPOXI.FI)

**HYPOXI®**

design your body



Tarjoamme keittiön ostajalle 2000 € arvosta kodinkoneita kaupan päälle. Tarjous koskee yli 8000 € arvoisia uusia keittiökäytöskaappoja. Etuja on rajoitettu 250 kappaleen erä. Lue lisää [novart.fi/kampanja](http://novart.fi/kampanja)

**Keittiömaailma on nyt Novart**

Keittiömaailma, A la Carte ja Petra yhdistyivät helmikuussa Novart-brändiksi. Me Novartilla suunnittelemme keittiöitä elämää varten, keskittyen designiin, vastuullisuuteen ja asiantuntijuuteen. Suomalaisella ammattitaidolla jo vuodesta 1945.

**Avajaistarjous! Novart-keittiön ostajalle 2000 € kodinkoneita kaupan päälle\***

Tervetuloa myymälään tai varaa suunnitteluaika: [novart.fi](http://novart.fi)

**novart**

Helsinki Töölö, Runeberginkatu 57, puh. 050 387 2939, ma-pe 10-18, la 10-15

# Varainhoidossakin sinun etusi on meidän etumme

Meillä varainhoitajat eivät valitse pankin ja asiakkaan edun välillä. Asiakkaamme omistavat meidät, joten eroa tai eturistiriitaa ei ole.

Meillä OP Uusimaassa varainhoitajat eivät tee lyhytnäköisiä toimenpiteitä. He ovat hakemassa pitkän aikavälin tuottoa asiakkaillemme. Eli meille. Sinulle.

Maailmantilanne on nyt epävakaa, mutta niin se on ollut aina ennenkin. Ja tulee olemaan.

Kriiseistä selviytyy – jopa voittajana – kun tietää, mitä tekee.

Siihen ei ole yhtä kaavaa, vaan joka ainoalle asiakkaalle omansa. Joskus elämäntilanne tai odotukset muuttuvat. Silloin muutamme toimintastrategiaa. Meillä kyse on aina aktiivisesta, reagoivasta ja asiaansa paneutuvasta tekemisestä.

Jos haluat keskustella siitä, mitkä ovat mielestämme parempia vaihtoehtoja kuin meemiosakkeilla treidaaminen tai liukuvista keskiarvoista ennustaminen, tervetuloa. Jos haluat vain, että joku hoitaa varallisuuttasi ja kertoo säännöllisin välein, mitä sille kuuluu, tervetuloa.

Jos ja kun olet erilainen ihminen kuin kumpikaan edellä mainituista, tervetuloa kertomaan siitäkin tarkemmin.

Kun sinulla menee hyvin, meillä menee hyvin.

# Taiteilijan monta minää

## Valokuvaus

Töölöläinen  
Minna Karila

Taiteilijanimeä Ripsu käyttävä Ripsu Hongisto-Salmi julkaisi vastikään ensimmäisen valokuvataidekirjansa *Personas*, jossa tarkastelun kohteena ovat ihmisen erilaiset identiteetit ja roolit.

*”Ripsun luksusnaiset ovat epäkäytännöllisiä emäntiä, viileitä tyttöpomoja vapaalla sekä kodin ja vapaa-ajan suvereenisti yhdistäviä multitaskajia. Ripsu luo reipasta parodiaa naisten kotiin sijoittuvista luksuselämän esityksistä, joita tosi-TV-formaatit ja sosiaalinen media kiihtyvällä tahdilla tarjoavat.”* (Ote Suomen valokuvataiteen museon uuden johtajan **Anna-Kaisa Rastenbergerin** kirjoittamasta esseestä).

”Aloitimme *Personas*-kirjan tekemisen noin vuosi sitten. **Juha Nenonen** toimi kirjani tuottajana ja teki kanssani kuvavalinnat. Nenonen on itsekkin valokuvataiteilija, joka opettaa Aalto-yliopistossa kirjantekoa. Olen ikionnellinen, että hän oli tässä mukana”, valokuvataiteilija Ripsu kertoo.

**KIRJAN** lavastettujen valokuvien tapahtumapaikkana on taiteilijan oma koti Vänrikki Stoolin kadulla.

”Kotini oli alun perin mummolani, sitten oma lapsuudenkoti, nyt se on minun lastenlasteni mummola. Jotenkin kuvia alkoi syntyä juuri kotona. Kuvat eivät varsinaisesti ole omakuvia, pikemminkin olen niissä mallina, mutta kaikki kuvissa näkyvät vaatteet ja tavarat ovat minun.”

**PERSONAS-PROJEKTIN** lähtölaukaus tapahtui Ripsun löytäessä psykoanalyttikko **Clarissa Pinkola Estésin** kirjan *Naiset, jotka kulkevat susien kanssa*.

”Kirjassa esitetään ajatus, että jos ihmisellä on elämän varrella monta minää, vanhetessa se todellinen minä paljastuu, kun kaikki esittäminen ja roolit jäävät pois. En väitä, että näin tapahtuu, sillä se riippuu paljolti siitä, miten filosofisesti kukin ajattelee. Voihan aito minä osoittautua myös aivan hirvittäväksi ihmiseksi. Aloin jo ka tapauksessa miettiä moniminaisyyttä itseni kautta. Sitten mukaan tulivat naiseus ja tiettyjen naisten roolien kyseenalaistaminen.”

Itsensä kuvaamisella on pitkät perinteet kuvataiteessa.

”Tunnen jonkinlaista sisarellista



RIPSU HONGISTO-SALMI

Ripsun luksuselämää Töölössä, tai jotain sinne päin. Ripsu on Ripsu Hongisto-Salmen luoma hahmo, joka näyttäytyy valokuviissa erilaisina hahmoina. Hongisto-Salmi ottaa kuvat kotonaan Töölössä.



Teoskuvia kirjasta *Personas*.

yhteyttä esimerkiksi **Cindy Shermaniin** ja **Iiu Susirajaan**, vaikka olemmekin persoonina aivan erilaisia ja taiteessamme on hyvin erilaiset lähtökohdat.”

**OVATKO** monet lukuisat eri ammattisi antaneet raaka-aineita taiteeseesi?

”Todella paljon. Lähdin kuvaa-

maan erilaisia tyyppejä varmastikin juuri siksi, että minulla on ollut niin monta ammattia, monta identiteettiä. Olen työskennellyt mm. markkinoinnissa ja matkailussa, toimintaterapeutina, opastanut taidetta ja arkkitehtuuria. Uskon, että ihan kaikesta on jäänyt jälki. En usko, että urakehitykseni taiteessa olisi ollut näin

nopeaa, jos minulla ei olisi takana rikasta historiaani.”

Ripsu on huomannut, miten eri tavoin ihmiset katsovat kuvia.

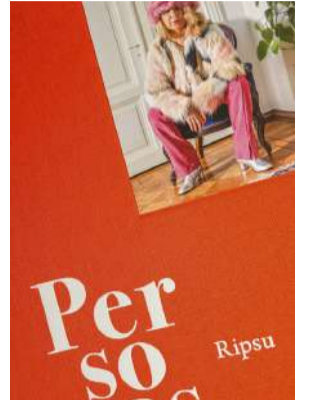
”Yksi katsoo kuvan asuntoa, sen yksityiskohtia ja esineitä, toinen sukeltaa heti syviin vesiin ja löytää kuvasta katkeruutta ja pettymystä.”

Tuntuuko joskus, että kuviasi olisi ymmärretty väärin?

”Ei, koska kuvan merkitys syntyy lopulta aina kuvan ja katsojan välisestä vuorovaikutuksesta. Eikä yksikään tulkinta voi olla väärä”, Ripsu painottaa.

**KATSOJANA** Ripsu sanoo itse näkevänsä aina ensimmäiseksi värin.

”Pidän myös kuvista, joissa on paljon kaikkea, mutta mieluummin rumaa runsasta, sillä en ole mikään esteetikko. Osaan kuitenkin arvostaa hienosti tehtyjä kukka-asetelmia, vaikka ne eivät olekaan minun juttuni. Minua puhuttelevat karut dokumentaariset



kuvat, kuten vaikkapa **Markus Jokelan** kuvareportaasit. Pidän valtavasti myös **Touko Hujasen** lehdistokuvista.”

Kuinka paljon manipuloit kuviasi?

”Teen perussäädöt. Korjaan rajoituksia, säädän kontrasteja ja kirkkautta, valokohtia ja varjoja, joskus suoristan kuvia, jos on tarvetta. Alkuvaiheessa olin niin tarkka, että poistin yksityiskohtia kuvistani, kunnes kollegani **Jari Silomäki** opasti minua toteamalla: se, mikä näkyy kuvassa, kuuluu kuvaan.”

Ripsu kiittelee valokuvataiteilijoiden kesken vallitsevaa hyvää kollegiaalisuutta. Kilpailua käydäänkin lähinnä mainoskuvauksen puolella.

Menetkö yleensä estetiikka vai tarina edellä?

”Menen aina tarina edellä. Sat-sasin kuvausvarusteisiin ehkä liikaakin. Olen joskus todennut, ettei kuvieni laatu ole ainakaan varusteista kiinni. Jos lopputulos on huono, kannattaa siis katsoa peiliin. Instaan laitani markkinointimielessä lähinnä taiteilijakuvia, mutta muuten en ole mikään somettaja. Käyn kyllä somessa kannustamassa kollegoja ja yhteistyökumppaneita.”

Ripsun taiteella on nyt kovasti kysyntää. Yksityisnäyttelyjä on tänä vuonna tulossa Lapualla, Porvooseen ja Turkuun.

➤ [www.ripsuhongistosalmi.com](http://www.ripsuhongistosalmi.com)

LAURI MAIJALAN KELTAMUSTA FAMILYCOMEDY

# The Pimpsons

Tosielämän sitcom ihmispoloista ilkkurisen elämän armoilla

Lotta Kaihua  
Safu Tuuli Karhu  
Ria Katja  
Eero Ritala

22.2.-17.5.

LIPUT | TIKETTI JA Q-TEATTERI | TUNTURIKATU 16, 00100 HKI | (09) 4542 1333 (TI-PE 11-15) | [WWW.Q-TEATTERI.FI](http://WWW.Q-TEATTERI.FI)



Maailman radiopäivä

Maailman radiopäivää vietetään viime vuotiseen tapaan Oodissa. Tapahtuma antaa mahdollisuuden tutustua radioharrastuksen monipuolisiin mahdollisuuksiin. Radiot ovat edelleen voimissaan ja niitä hyödynnetään niin viihteenä, kahdenvälisessä maailmanlaajuisessa kommunikoinnissa ja etsintä- sekä valmiustoimissa. Radio antaa myös monipuoliset mahdollisuudet harrastaa: niitä voi kunnostaa, entisöidä ja rakennella. Tapahtumassa esittelijöinä ja paikanpäällä tietoa jakamassa: Suomen DX-Liitto ry, Suomen Radioamatööriliitto ry sekä Suomen Radiohistoriallinen Seura ry. Maailman radiopäivä vietetään Oodissa 13.2. klo 12.00-18.00



# HAM sai uuden johtajan

Henkilö

Timo Elo

HAMin uudeksi johtajaksi on valittu Arja Miller. Hänet tunnetaan monipuolisena ja laajasti verkostoituneena taidevaikuttajana.

Maaliskuussa HAM Helsingin taidemuseon johdossa aloittaa **Arja Miller** edellisen johtajan **Maija Tanninen-Mattilan** jäätyä eläkkeelle. Arja Miller on viimeksi toiminut Espoon modernin taiteen museon EMMAn intendenttinä.

”Olen ollut EMMAssa vuodesta 2017. Sitä ennen työskentelin lähes kymmenen vuotta Kiasmassa. Kiasmaan tulin HAMista, jossa vastasin yleisötyöstä ja jossa olin aloittanut taidehistorian opiskelijana näyttelysihteerin työt vuonna 1994. Nyt ympyrä sulkeutuu”, hän sanoo.

”HAM oli minulle aikoinaan alan korkeakoulu, ja nyt olen todella innoissani tullessani tänne takaisin. Onhan HAM helsinkiläisten oma taidemuseo. Moninaisine toimintoineen se tarjoaa lukemattomia mahdollisuuksia esittää korkeatasoista taidetta.”

”Olen kuitenkin sitä mieltä, että alati elävässä museokentässämme profiilin kirkastaminen on tärkeää myös HAMille. Pian pääsemme yhdessä henkilökunnan kanssa miettimään, mitä vielä HAMilla voisi jatkossa olla annettavaa Helsingille ja helsinkiläisille.”

”Näen HAMin uutta luovana yhteisönä, jossa taiteilijoiden näkemyksellisyys ja yleisö kohtaavat toisensa.”

**MONET** paikallistavat HAMin virolaisen kuvanveistäjän, Kuvataideakatemian kuvanveiston professorin **Villu Jaanisoon** mitavasta *Lokki*-veistoksesta Tennispalatsin päädyssä.

Teos valmistui vuonna 2015 taidemuseon avattua ovensa. Se on museoon suunnistaville hyvä maamerkki.

”Onhan tämän mittakaavan teos huomiota herättävä. Sen esittävä lokki voi aiheuttaa joskus kaupungissa harmitustakin, mutta aina se tuo mieleen kesän ja merellisyyden. Meri on oleellinen osa kaupunkia, joka ilman lokkeja olisi autio.”

Arja Miller sanoo haluavansa kehittää HAMista rohkeamman, vahvemman ja vastuullisemman taidemuseon.

”Rohkeudesta toteaisin, että uskon taiteilijoilla olevan paljon annettavaa meidän kompleksisessa ajassamme. Taiteilijoilla on kyky antaa tunteille ja ajatuksille muo-



”Haluaisin kehittää HAMia entistä rohkeammaksi, vahvemmaksi ja vastuullisemmaksi”, Arja Miller sanoo Tennispalatsin inspiroivassa miljöössä.

to. Kuvataiteen rikkaus piilee siinä, että se tavoittaa intuitiivisella tasolla ihmiset. Rohkeutta on se, että antaa taiteen puhua taiteen kielellä.”

HAMilla on myös poikkeuksellisen mittava yli 10 000 teoksen kokoelma, johon lukeutuvat muun muassa Helsingin kaupungin ulkoveistokset, esimerkiksi Runebergin patsas, Havis Amanda, monet presidenttipatsaat sekä prosenttiperiaatteella toteutetut uudet teokset uusilla asuinalueilla.

**ARJA** Miller toivoo HAMin näyttelyvieraiden voivan tulevaisuudessa yllättyä positiivisesti taidemuseoon tullessaan.

”Mieliinpainuvimmat ja vaikuttavimmat omat kokemukseni

ovat syntyneet nähtyäni jotakin, mitä en ollut osannut edes kuvitella olevan olemassakaan. Taiteilijoilla on kyky ajatella ikään kuin laatikon ulkopuolelta ja luoda ajankohtaisiin asioihin uusia näkökulmia taiteen kielellä - ei saarnaten.”

”Vastuullisempi ote tarkoittaa, että kun puhumme HAMista helsinkiläisten museona, meidän pitäisi olla kaikkien helsinkiläisten museo - myös uusien. Elämme monikulttuurisessa ympäristössä ja identiteetit ovat muuttuneet. Tämä on hyvä ottaa huomioon näyttelyitä kuratoidessa. Teoksia valitessa on muistettava monimuotoisuus ja yhdenvertaisuus sekä ekologiset kysymykset. On myös kysyttävä, miten voim-

me tuottaa kestävämpää museotoimintaa.”

**MUSEOKORTTI** on ilmiselvästi vaikuttanut museoiden kävijämäärien kasvuun. Sen myötä museokäynneistä on tullut arkipäiväisempiä ja mutkattomampia.

”Museoliitto julkaisi jokin aika sitten tutkimuksen museoiden myönteisistä hyvinvointivaikutuksista. Kysymyksessä oli laaja kansainvälinen tutkimus, jossa myös HAM oli mukana. Tutkimus tuotti tietoa museokäyntien pitkäkestoisesta vaikutuksesta. Sen perusteella pystytään arvioimaan jopa rahallisesti museoiden hyvinvointivaikutuksia.”

”Kuvataiteen nähdään edistävän hyvinvointia katsojan inspi-

roitueessa näkemästään. Näin syntynyt vireystila voi jatkua jopa kuukausien ajan.”

Museoiden kiinnostavan ohjelman ja museokortin ansiosta museoiden ovella saattaa myös nähdä jonoja.

”Tämäkin kertoo siitä, että elämyksellisen taiteen pariin halutaan tulla. Ihmisiä kiinnostaa taiteilijoiden kyky paneutua luovan prosessin kautta ajassa liikkuviin ilmiöihin.”

”Ulkomaanmatkoillani käyn aina paikallisissa museoissa. Tämä on eräs alue, jossa me suomalaiset pidämme yhä kynttilää vakan alla. Meidän pitäisi olla paljon ylpeämpiä esimerkiksi siitä, kuinka monta fantastista taidemuseota Helsingin ydinkeskustassa on. Meidän kannattaisi myös yhä enemmän markkinoida Helsinkiä kuvataidekaupunkina. Esimerkiksi HAMin Helsinki Biennaali on tässä tärkeä tekijä.”

”Helsinki Biennaali järjestetään joka toinen vuosi. Tämän vuoden näyttelykokonaisuus on jo lyöty lukkoon hyvissä ajoin ja pääsen vaikuttamaan vasta tulevaan ohjelmistoon. Nyt voin keskittyä auttamaan ensi kesän näyttelyn tunnetuksi tekemisessä. Kalenterissa on jo merkintä Lontoossa keväällä pidettävästä lehdistötilaisuudesta, jossa Helsinki Biennaalia tehdään tunnetuksi maailmanlaajuisesti.”

”Lontoo on todella kiinnostava taidekaupunki, jossa on myös viestinnällisesti paljon kulttuuri- ja taideosaamista. Se on Berliinin ohella tärkeä taidekeskus Euroopassa. Toisaalta Pohjoismaissa on myös erittäin korkeatasoisia taidetoimijoita ja instituutioita, esimerkiksi Lousianan taidemuseo Tanskassa on ollut kerta kerran jälkeen hieno kokemus. Ja Venetsian Biennaalikin on säilyttänyt paikkansa.”

**ARJA** Millerin viisivuotinen työsuhde on määräaikainen ja siihen sisältyy myös optio toisesta kaudesta. Avuksi on luvassa hallintojohtajan uusi toimi.

”Hallintojohtajan työhön kuuluvat laajasti talouteen ja hallintoon liittyvät asiat. HAM on 60 vakinaisen työntekijän organisaatio. Lisäksi on projektityöntekijöitä ja freelancereita, joten museona HAM on yksi isoimmista Suomessa.”

Vuoden alusta HAMista muodostettiin säätiö. Säätiöittäminen myötä siitä tuli Helsingin kaupungin tytäryhtiö, jota rahoitetaan kulttuurin laitosavustuksin. Oliko säätiöittäminen hyvä ratkaisu?

”Minähän tulen espoolaisesta säätiöstä ja olen vankka säätiöittäamisen puolestapuhuja. Tällä tavoin museon toimintamahdollisuudet avartuvat. Se helpottaa hallinnollisesti, antaa ketteryyttä ja mahdollistaa budjetin kannalta ylivuotisen suunnittelun. Tai-

demuseoissahan tehdään suunnitelmat ja usein myös sopimukset näyttelyistä useiksi vuosiksi eteenpäin. Säätiöittäminen helpottaa budjettisuunnittelua, jolloin ei olla niin tiukassa vuosibudjetissa. Toki vahva kytkentä Helsingin kaupunkiorganisaatioon, josta suurin osa rahoituksestakin tulee, on olennainen ja säilyy myös hallituksen jäsenten välityksellä. Toimiminen osana Helsingin kaupunkikonsernia tarjoaa valtavat synergiamahdollisuudet.”

**MILLER** on syntynyt Helsingissä, Etelä-Kaarelassa, josta perhe sittemmin muutti Espoon Kivenlahteen.

Tuntuman taidemaailmaan hän kertoo saaneensa jo lapsena edenneen äitinsä **Sinikka Hentisen** välityksellä. Äiti oli palkittu kuvataiteilija, joka muun muassa vuonna 1990 Torontossa sai kuniamaininnan kansainvälisessä miniatyyritaiteen näyttelyssä.

”Olen aina ollut ikään kuin kahden vaiheilla musiikin ja kuvatai-

teen suhteen. Kummastakin olen ollut intohimoisesti kiinnostunut ja olen harrastanut molempia pienestä pitäen. Olen soittanut viulua ja pianoa sekä ollut bändissä laulamassa, mutta olen myös aina harrastanut kuvataidetta. Pienenä olin äidin mukana piirtämässä croquis’ta, ja muistan paljon käytännön asioita lähtien maalauspohjien tekemisestä ja kehystämisestä. Mieleeni nousee usein muistikuvia äidistä paspoja leikkaamassa. Kun sitten aloin opiskella taidehistoriaa, minulle syntyi syvällisempi ymmärrys taiteen merkityksestä.”

”Kouluajalta muistan Ars-näytelyn, jota kävimme luokan kanssa katsomassa vuonna 1983. Se oli silmiä avaava kokemus. Tajusin, että hei, tähän taide voi myös olla! Koin, että taide voi olla myös ajattelua ja että taiteilijat ovat tärkeitä ajattelijoita. Tämä vaikutti voimakkaasti minuun.”

”Taidettahan voi kuluttaa eri tavoin, mikä myös tarkoittaa monenlaista vastaanottamista. Joku

saattaa viettää näyttelyssä tuntikausia ja käyttää näkemäänsä vaikkapa itsetutkiskelun välineenä. Jotkut tuovat lapsensakin museoon tai haluavat mennä sinne kavereiden kanssa viettämään sosiaalista elämää.”

”Hienon taidekokemuksen voi saada, kun taiteilija on suunnitellut teoksensa johonkin määrättyyn paikkaan, miettinyt sen historiaa ja siellä olevia ihmisiä. Teos voi kytkeytyä syvällisesti kyseiseen paikkaan ja antaa sille uuden perspektiivin. Tässä on julkisen taiteen mahdollisuuksien hienous.”

”Kuvataide voi sellaisenaan antaa esteettisen elämyksen, mutta toisaalta mitä enemmän tietää teoksen taustoista, sitä enemmän se saattaa kiinnostaa. Taideteos on kuin sipuli, josta koko ajan löytyy uusia kerrostumia. Tällä hetkellä elämme visuaalisessa maailmassa, jolloin yhtenä taidemuseon tehtävänä voisi olla tiedon levittäminen kuvallisesta ilmaisusta sekä keskustelun herättäminen.”

## Suomen kuihtumisen uhkat torjuttavissa

### Kirja

Ari Valjakka

Suomi on keskellä historiallista muutosta. Rauhan aikana ihmisiä kuolee vuosittain enemmän kuin uusia syntyy. Elintasomme turvaaminen ja tasapainon saavuttaminen edellyttäisi puolta miljoonaa uutta vauvaa koteihin. Tähän ja puoleen tusinaan muita keskeisiä hyvinvointiamme uhkaavia haasteita avaa ja ratkoo vakuutusyhtiö Varman toimitusjohtaja **Risto Murto** kirjassaan *Puuttuvat puoli miljoonaa - väestökato ja Suomen talouden tulevaisuus*.

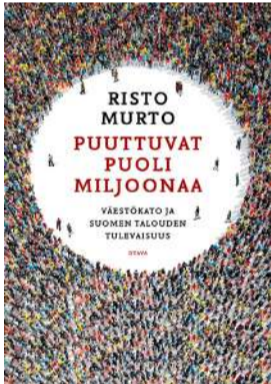
**MUUTOKSEN** taustatekijöitä on länsimaissa mm. vanheneva väestö. YK:n selvityksen mukaan naisten tahto länsimaissa rajautuu kahteen lapseen – miesten tahdosta YK ei sano mitään.

Kuolleisuus taas elämän ketjun toisessa päässä on vähentynyt. Vuonna 1980 Suomen väkiluku oli pudonnut 4.8 miljoonaan ihmiseen, mutta syntyvyyden tarkka ennustaminen on osoittautunut mahdottomaksi.

Elintasomme perustuu vahvasti eliniän nousuun. Sadan vuoden takainen alle 40 vuoden elämänodote on tyttövauvoilla kaksinkertaistunut 84:ään ja pojilla 82:aan vuoteen. Tässä suhteessa Suomi kuuluu hyväosaisiin maihin.

Amerikkalaisten keskimääräistä elinikää on lyhentänyt, erityisesti kovien kipulääkkeiden ylikäyttö eli opioidikriisi, huumeiden yleinen käyttö ja ylipainon tuomat ongelmat. Toisaalta 100-vuotiaiden määrä maailmassa on tasaisessa kasvussa, suhteellisesti eniten heitä on Japanissa 85 000, suurin osa naisia.

**ELINTASOMME** ylläpitämiseen



Eurooppa tarvitsee maahanmuuttajia, eikä vähiten Suomi. Erityispiirre Euroopassa on, että tänne saapuneista 90 miljoonasta muuttajasta yli puolet on tullut tänne työn perässä.

Toissa vuonna Suomessa asui 444 000 ulkomaalaista, joskin tämä kahdeksan prosenttia koko väestöstä on alhainen muihin läntisiin maihin verrattuna. Näin pohjoiseen muuttaneista neljännes eli 100 000 ihmistä asuu pääkaupunkiseudulla, jossa kielet, työpaikkojen arvot ja uskonnot monipuolistuvat.

Maahantulijat ovat hyvin erilaisia koulutustasoltaan. Kanadassa joka viides asukas on ulkomaila syntynyt, mutta monilla heistä on jo syntymästään englannin kieli hallussaan. Sijoittumista tukee siellä myös maahan pyrkiville rakennettu pisteytysjärjestelmä. Maahantulija saa pisteitä työkokemuksesta, kielitaidosta, koulutustasosta ja iän perusteella.

Muuttajista korkein koulutus on Pohjois-Amerikasta, EU:sta ja Venäjältä tulijoilla. Pakolaisina kriisimaista maahan pyrkivien koulutustaso on vaatimattomampaa.

Kanada on kehittänyt myös ylemmän asteen koulutuksensa vetovoimaa. Englannin ja Rans-

kan kieltä osaavat 18-45-vuotiaat saavat lisäpisteitä varsinkin, jos heillä on jo valmiina työtarjous kanadalaiselta työnantajalta.

**TÄLLAISTA** valmista valikointijärjestelmää soveltaen Suomessakin epäluulot ulkomaalaisia maahan-tulijoita kohtaan saattaisivat lieventyä.

Suomessa suurimmat maahanmuuttajien työllistäjät ovat siivous- hotelli ja- ravintola-ala, joiden työvoimasta kymmenesosa on ulkomaalaisperäisiä.

Meillä kolmanneksi suurin tulojoiden, erityisesti virolaisten, työllistäjä on rakennusala. Kipeimmin tarvitaan uusia käsipareja nyt ja tulevaisuudessa terveys- ja hoiva-alalla. Jo tällä vuosikymmenellä Suomen 85-vuotiaiden määrä kasvaa kolmanneksen nykyisestä.

Jotta pystyisimme säilyttämään hoidon rakenteen ja tehokkuuden nykytasolla, tarvitaan pelkästään hoiva-alalle kolmannes eli 18 000 työntekijää lisää, suurin osa heistä muistisairaiden lähihoitajiksi.

Emme selviä tästä haasteesta ilman uusia maahan-tulijoita. Heidän sijoittuminen kantaväestön yhteyteen on vaativa ja pitkäjänteinen prosessi.

Ruotsin kaltaiset klaaniperusteiset mellakat ja nuorison levottomuudet osoittavat miten tärkeää on pitkäjänteinen asuntopoliittika. Maahanmuuttajaperheitä tulisi asuttaa myös taajamien sisään eikä pelkästään kaupunkien laidoilille nouseviin kerrostaloihin.

Myös tulijoiden perehdyttäminen uusiin oloihin - ensimmäisenä kielen oppiminen - on tärkeää. Tärkeää on kutsua tulijat osallistumaan myös vapaa-ajalla urheilu-, kulttuuri- ja erilaisten kerhojen toimintoihin. Niissä oppii myös nopeammin kieltä, joka on perusta ystävyyssuhteiden rakentamisessa ja sopeutumisessa uuteen elämään.

# Lehtovaara

TÖÖLÖN KLASSIKKO

14.-25.2. ti-la klo 16-20

## BLINI buffet

Mechelininkatu 39, 00250 Helsinki | Varaukset 09 440 833  
lehtovaara@lehtovaara.fi | www.lehtovaararavintola.fi  
Avoinna: ti-pe 11-22, la 16-22

PAIKALLISUUTTA POSTILUUKUSTA VUODESTA 1978

Laita hyvä kiertoon!

## Keräysauto tulee Töölöntorille



Kierrätyskeskus

Töölöntorinkatu, 00260 Helsinki  
lauantaisin 25.2., 25.3., 29.4. ja 27.5. klo 12-14

Keräysautolle voi tuoda maksutta hyväkuntoista kodin sisustus- ja käyttötavaraa, vaatteita ja tekstiileitä, kenkiä, laukkuja, astioita, leluja, kirjoja, urheilutarvikkeita sekä askarteluun ja käsitöihin sopivia materiaaleja. Polkupyöriä ja kodin pieniä elektroniikkalaitteita otamme vastaan kaikenkuntoisina.



Kiitos –  
kierrättäminen  
tekee hyvää!

[kierratyskeskus.fi/hyvakiertaa](https://kierratyskeskus.fi/hyvakiertaa)

## MITEN TUKEA TAIDETTA TESTAMENTISSA

Taideyliopiston testamentti-ilta Bottalla  
tiistaina 28.2. klo 17

Osoite: Botta (Ostrobotnia-talo), 3 krs., Museokatu 10

Taideyliopisto järjestää avoimen yleisötilaisuuden testamenttilahjoittamisesta ja taiteesta lahjoituskohteena. Testamenttiasiantuntijana on lakimies Tuula Rainto lakiasiaintoimisto Amoksesta.

Illan musiikista vastaa Sibelius-Akatemian jazzopiskelijoiden kvintetti laulusolistinaan Emilia Nojonen.

Toivotamme taiteen ystävät lämpimästi tervetulleiksi!

**Ilmoittautuminen ennakoon ja lisätiedot:**

**Sarri Vuorisalo-Tiitinen**  
Sibelius-Akatemian ja Taideyliopiston tukisäätiöiden asiamies

050 476 6961  
[sarri.vuorisalo-tiitinen@uniarts.fi](mailto:sarri.vuorisalo-tiitinen@uniarts.fi)

 [uniarts.fi/lahjoita](https://uniarts.fi/lahjoita)

**TAIDE-  
YLIOPISTO**

# Munkkiniemi-Extra

## Munkkiniemen suosituin väri

**Töölöläinen**  
Petri Laaksonen

Keltaisen värin suosio rakennusten julkisivussa juontaa juurensa pitkälle historiaan.

Joku on joskus kysynyt mistä paikallislehteen löytyy aina juttuaihteita. Löytyyhän niitä, toimimmehan elinvoimaisilla ja historiallisesti rikkailla alueilla.

Kuljen työmatkani päivittäin polkupyörällä. Lyhyen lenkin aikana tuulettuu pääkoppa, veri alkaa kiertämään jaloissa ja päivän työtehtävät rytmittyvät oikeaan järjestykseen samalla, kun haukkaan keuhkoihini ison annoksen meri-ilmaa.

Tämänkin artikkelin aihe syntyi pyörän selässä. Munkkiniemen Puistotiellä jolkahti mieleeni poikani lause. He olivat koulunsa kanssa kävelyllä Munkkiniemessä ja opettaja kehotti nostamaan katseita talojen julkisivuun. ”Katsokaa, Munkkiniemen keltaista on monen talon pinnassa.”

**SUOMALAISTA** puutaloa maalattiin harvoin ennen 1700-lukua. Harmaat, maalaamattomat talot olivat hieman surullisen näköisiä. 1700-luvun puolenvälin tienoilla punamultamaalia alettiin valmistaa massatuotantona ja silloin alkoi punamullan voittokulku. **Kustaa III:n** käydessä Helsingissä vuonna 1773 kehotti hän maistraattia punamultaamaan talot ja vuosisadan lopussa alkoivat piharakennuksetkin olla punamullattuja.

Punamultamaalin suosioon vaikutti sen puun kestävyyttä lisäävät ominaisuudet, mutta epäilemättä myös esteettiset syyt.

Kun kaupungin kaikki talot alkoivat olla punaisia, alkoi väri menettää status-arvoaan. Piti keksiä uusi keino näyttää naapurille vaurauttaan. Keltainen väri tuli ensin käyttöön kivitaloihin ja 1700-luvun lopulla se alkoi levitä puukaupunkeihin. **Kustaa IV Adolf** kehotti useille kaupungeille lähettämissään kirjeissä porvareita muuttamaan talojen värin joksikin muuksi. Näin he saivat paitsi tilaisuuden osoittaa kunnioitustaan kuninkaalle, mutta myös edistää kaupungin kaunistamista. Kustaa IV Adolfin mukaan keltainen väri olisi iloinen ja sovelia.

**HELSINKIIN** keltainen julkisivuväri levisi lähinnä Viaporin vaikutuksesta. Muutos ei kuitenkaan tapahtunut nopeasti. Keltainen väri ei toiminut keittomaalina niin hyvin kuin punamulta, niinpä se esiintyikin pääasiassa öljy-



Munkkiniemen Puistotien julkisivujen värityksessä keltainen on suosikki.



Solnantien Alepan kulmatalo on suurin keltainen kerrostalo Eliel Saarisen Kadettikoulun ohella.

maalina. Keltaisen sävyn käyttöönotto liittyy yhteen höylätyn vaakalautoituksen leviämisen kanssa. Höylätyssä laudassa ei keittomaali pysynyt, vaan se vaati öljymaalia.

Keltaisen värin käyttöön vaikutti myös väripigmentin saatavuus ja halpa hinta. Keltamulta, terra ja umbra ovat esimerkkejä halvoista ja kalkinkestäväistä maaväripigmenteistä, joista aikaansaadaan punertavia, keltaisia sekä ruskeita sävyjä.

**HELSINKI** muuttui keltaiseksi kaupungiksi 1800-luvulle siirryttäessä. Venäläinen empire-tyyli salli laajan väriasteikon ja sen ajan keltaisen sävy oli täyteläisempi kuin Tukholmassa käytetty,



Empiren aikakaudelta on säilynyt hyvin vähän rakennuksia Helsingissä. Yksi esimerkki löytyy Kruununhaasta Kristianinkadulta. Julkisivun väri on aikakaudelle tyypillinen, eli keltainen.

jossa keltainen väri oli suosittu jo 1600-luvulla.

Vuoden 1825 rakennusjärjestyksessä todettiin, että puurakennusten tulee olla vaaleanharmaita tai vaaleankeltaisia.

Empire-ajan taloja on säilynyt Helsingissä vähän. Yksi esimerkki - Ruiskumestarin talo - löytyy Kruununhaasta Kristianinkadulta. Julkisivun väri on keltainen, kuinkas muutenkaan.

**ETUTÖÖLÖLÄINEN** uusklassismi vaihtuu Pikku Huopalahden sillan jälkeen Munkkiniemeen tullessa funktionalismiin ja siitä 40- ja 50-luvun yksinkertaisempaan ja romantisoivaan arkkitehtuuriin. Funkkistaloja on Munkkiniemessä muutamia, esimerkkinä

mainittakoon Huopalahdentie 8 (rakennettu 1938). Valoisuuteen pyrkivää tyyliä leimasi valkoinen väri, mutta myös keltaista ja kylmän harmaata käytettiin.

Jos funkkis kiinnostaa, niin yksi tunnusmerkki on teräksiset ulko-ovet. Materiaaleina käytettiin ruostumatonta terästä, kromausta ja ”mustaa” rautaa.

1940-luvulla elettiin sodan runtelemassa Suomessa. Vaikka materiaalia ja rahaa oli vähän, syntyi uutta rakennuskantaa paljon. 40-luvun ajattoman tyylikkäissä rakennuksissa korostuu vaatimattomuus. Ulkorappaukset värjättiin hyvin usein keltamaalilla, johon oli sekoitettu keltamultaa tai rautaoksidia sävyä antamaan.

Tärkein sodanjälkeistä arkkitehtuuria kuvaava piirre on sen halu sulautua luontoon. Suhdautuminen ympäristöön vaikutti myös julkisivujen väritykseen. Suuren riidan loputtua haluttiin olla omissa oloissa hiljaiseksi, ilman kinaa ympäristön kanssa.

**JOS KIINNOSTUIT** keltasävyisistä julkisivuista, unohda Munkkiniemen Puistotien ja esimerkiksi Perustien 50-luvun elementtimäisen harmaat kerrostalot ja laske kuinka moni taloista on maalattu keltaisen eri sävyillä. Huomaat, että poikani ala-asteen opettaja oli oikeassa - Munkkiniemen keltainen on kaupunginosamme kerrostalojen hittiväri.

*Lähteet: Kirja, Helsingin värikaartava, Helsingin julkisivuväriyksen historiaa*

# Työrauha pitää palauttaa kouluihin



Terhi Koulumies

KOLUMNI

Koulujen levoton ilmapiiri on herättänyt paljon keskustelua, huolestuneita ovat niin vanhemmat, opettajat, lapset kuin tutkijatkin. Yhdeksi selittäväksi tekijäksi koulujen nykyiselle levottomuudelle on pidetty inklusiota ja erityisluokkien lakkauttamista.

Nykyään ajatellaan, että myös haasteellisesti käyttäytyvien oppilaiden kuuluu saada olla yhdessä samassa luokassa muiden kanssa. Kun se näkyy ongelmina lasten oppimisessa, niin päätellään, että ongelmat ratkeaisivat lisäämällä erityisopettajien määrää koulussa.

Erityisluokkien lakkauttamista puolustellaan sillä, että kunhan omassa luokassa ja koulussa olisi tarpeeksi erityisopettajia opettajien työpareina, niin oppilaat

saisivat työrauhan. On kuitenkin epäselvää, mikä olisi se määrä resursseja, jotta tämä toimisi paremmin kuin perinteiset erityisluokat.

**OPPILAIDEN** tuen tarve lisääntyy jatkuvasti. Kun kouluille nyt tarvitaan tämän vision toteuttamiseen 200 miljoonaa euroa pysyvää lisärahoitusta, niin mikä on tilanne jatkossa?

Mielestäni olisi tärkeämpää puuttua ongelman juurisyihin, muutoin inklusiosta saadaan loputon kuluerä, joka on pois koulujen muista resursseista. Sen toimimattomuus heijastuu yhä laajempaan joukkoon lapsia ja nuoria, kun oppitunnit muuttuvat entistä levottomimmiksi.

Tilastokeskuksen mukaan joka viidennes oppilaista tarvitsee kouluissa nykyään tehostettua tai erityistä tukea. Määrät ovat kasvussa. Ilmiö on huolestuttava, eikä sitä voi selittää vain sillä, että oppimisen vaikeudet havaitaan aiempaa helpommin.

Koulutuspoliittisia päätöksiä pitäisi tehdä lasten etu edellä, eikä tiettyyn ideaaliin lukkiutuen. On tärkeää kuunnella asiassa alansa ammattilaisia, jotka tekevät käytännön työtä. Opettajien viesti on

melko yksiselitteinen, työrauha on palautettava luokkiin.

**INKLUUSION** lisäksi suomalaisille kouluille tuo haastetta liialliseen itsenäisyyteen painottuva opetussuunnitelma. On epärealistista ajatella, että keskiverto peruskouluikäinen lapsi tai nuori pystyisi itseohjautumaan ja vastaamaan omasta oppimisestaan. Se on vaikeaa jopa monelle korkeakoulussa opiskelevalle aikuiselle ja vaatii vahvan perustason osaamisen sekä itsetuntemuksen.

Peruskoulun pitäisi olla paikka, jossa tämä perustaso saavutetaan. Kenenkään oppiminen ei saa jäädä kiinni siitä, ovatko oppilaan itsensä johtamisen taidot vielä kehittyneet. Aikuisen tehtävä on ohjata ja asettaa rajoja, lapsen pitää saada keskittyä oppimiseen.

**LAPSET** ja nuoret altistuvat nyky-yhteiskunnassa jatkuvalla ärsyketulvalle. Kännykät ja sosiaalinen media vaativat huomiota ja opiskeluun on vaikeaa syventyä.

Levottomuus ja opetuksen jatkuvat keskeytykset katkaisevat opiskelun monta kertaa oppitunnin aikana.

Jatkuvien keskeytysten ja liial-

## "Lauttasaaren yhteiskoulussa kännyköiden epäasiallinen käyttö oppitunneilla kiellettiin.

listen aistiärsykkeiden tiedetään heikentävän ihmisten muistia ja keskittymiskykyä ja johtavan jopa uupumiseen. Näin käy myös aikuisille. Siksi on erityisen huolestuttavaa, että lasten kehittyvät aivot altistuvat tällaiselle kuormitukselle kouluissa.

*Helsingin Sanomat* uutisoi Lauttasaaren yhteiskoulusta, jossa kännyköiden epäasiallinen käyttö oppitunneilla kiellettiin. Oppilaiden keskittymiskyky parani sen jälkeen, eikä tulos yllätä.

Tällaisesta käytännöstä pitäisi tehdä valtakunnallisesti sitova. Ei ole reilua, että lasten ja nuorten mahdollisuus häiriöttömään koulutyöhön riippuu yksittäisten koulujen omista käytännöistä. Kaikille pitäisi tarjota yhtä hyvät puitteet koulutyölle.

**SUOMI** oli koulutuksen mallimaa

15 vuotta sitten, mutta nykyään katseet kääntyvät Viroon. Viro menestyy nykyään todella hienosti PISA-tuloksissa. Siellä nousee esille perinteinen opetustapa, opettajien ja koulun arvostus ja usko siihen, että kouluttautuminen kannattaa.

Virossa kouluvuoden ensimmäinen koulupäivä on juhlapäivä, mikä heijastaa yhteiskunnallista ilmapiiriä koulutuksen ympärillä. Nämä ovat asioita, jotka ovat valitettavasti suomalaisessa yhteiskunnassa viime vuosina menettäneet merkitystään.

Tein näistä koulujen ongelmista eduskunnassa kirjallisen kysymyksen. Kysyin, miten hallitus aikoo palauttaa suomalaisen koulujärjestelmän toimivuuden.

Miten suomalaisen yhteiskunnan ilmapiiri saataisiin palautettua myönteisemmäksi koulua ja koulutusta kohtaan?

Kysyin myös, mihin perustuu oletus, että edes satojen miljoonien pysyvät lisämenot inklusiioon tekisivät siitä perinteisiä erityisluokkia toimivamman järjestelyn.

**Kirjoittaja** on Munkkivuorella asuva kansanedustaja

# Daniel's

# Parasta kylpyhuoneeseen



## KYLPYHUONEKAMPANJA

Koko  
Svedbergsin  
valikoimasta

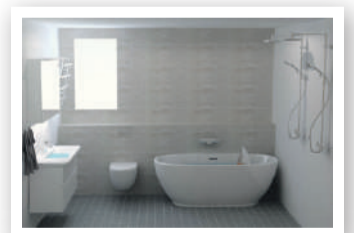
**SVEDBERGS**

# 20%

Ei voi yhdistää muihin tarjouksiin, lasketaan suositushinnoista. Voimassa 17.2. - 6.3.2023

Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki  
Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi  
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

# Asuminen

## Upouusi asuinkerros

**Töölöläinen**

Petri Laaksonen

**Eerikinkatu 48:n ullakolle valmistuu ensi syksynä viisi uutta kotia.**

Työmaahissin portti kiinni ja kone käyntiin. Heikkohermoiselle talon harjanteelle nousu avomallises- sa hississä saa jalat tutisemaan ja mielen laukkaamaan. Viidennen, viimeisen asuinkerroksen yläpuolella on täysi touhu päällä. Koko ullakkokerros on tässä vaiheessa vielä yhtä suurta tilaa ja asuntoja erottavien seinien aika tulee myöhemmin.

"Kaikki puretaan, ei jää kuin hormit pystyyn", kertoo saneerauksesta vastaavan Forssan Osarakennus Oy:n osakas ja rakennesuunnittelija **Niko Parikka**.

"Työt alkoivat viime vuoden heinäkuussa ja valmistuvat tulevana syksynä. Tällä hetkellä vahvistamme välipohjien palkkeja, runkotyöt alkavat olla valmiina", Parikka jatkaa.

**EERIKINKATU 48** sijaitsee kadun loppupäässä, lähellä Hietanien kauppahallia. Vuonna 1928 valmistuneen asuinkerrostalon ullakolla oli ennen saneerausta samanlainen tilanne, kuin monissa muissa Helsingin kantakaupungin taloissa - ullakkotilat ovat joko jääneet tarpeettomiksi tai vähäiselle käytölle.

Miten tällaiset ullakkoprojektit käynnistyvät?

"Tässäkin tapauksessa taloyhtiön edustajat ottivat meihin yhteyttä. Taloyhtiöllä oli kiinnostusta rahoittaa tulevaa putki-remonttiansa myymällä ullakkotilat. Saneerausta edeltää kaavan tarkistus sekä soveltuvuusselvitys. Niin sanottu ullakkotyöryhmä arvioi sopiiko tila rakentamiseen. Rakennuslupaa voi hakea vasta, kun ullakkotyöryhmä näyttää vihreää valoa. Kokonaisuuden kannalta on tärkeää toimivan tilakokonaisuuden saaminen."

Kenelle jää vastuu ja riskit?

"Toimimme hieman eri konseptilla - ostamme taloyhtiöltä tontin ja omaan lukuumme rakennutamme ja myymme. Riskit ja vastuu jäävät meille", Parikka kertoo.

Onko ala kilpailtu?

"Isoa kilpailua ei ole. Yhden käden sormilla voi laskea muut toimijat."

Helsingin ydinkeskustassa toimiva Forssan Osarakennus Oy on Suomen vanhin ullakkorakentaja. Yritys on perustettu vuonna 1993 ja viimeisin käynnistynyt kohde on heidän 28. ullakkonsa.

Ullakkorakentaminen vaatii varmasti erityisosaamista?

"Pitää olla ymmärrystä eri aikakausien talojen ja niiden rakenteiden erityisominaisuuksis-



VOIMA GRAPHICS

Ullakkoasunnot ovat yleensä tilaratkaisuiltaan persoonallisia. Huonekorkeus, rauhallisuus ja kattonäkymät viehättävät ostajakuntaa. Koteihin tulee asuntokohtaiset ilmanvaihtojärjestelmät, mikä lisää asumismukavuutta sekä luo mahdollisuuden vaikuttaa sisäilmaan.

PETRI LAAKSONEN



Forssan Osarakennus Oy:n osakas ja rakennesuunnittelija Niko Parikka (vas.) Eerikinkatu 48:n ullakolla katsoo rakennusmiehen kanssa työn edistymistä. Ullakolta puretaan kaikki, vain hormit jäävät pystyyn.



Saunan ilme on lämmin, mutta hyvin moderni.

ta. Riskikohdat pitää hallita sekä suunnittelussa että toteutuksessa. On esimerkiksi tärkeää tiedostaa, mitä tietyn aikakauden taloissa välipohjarakenteena käytetty puu-välipohja tarkoittaa kantavuuden kannalta. Meidän vahvuutemme on pitkä ikä, kokemus sekä oma rakennesuunnittelu, joka tuo ketteryyttä ja asiantuntevuutta projekteihin", kertoo Forssan Osarakennus Oy:n hallinnossa toimiva **Maarit Parikka**.

"Ylhäällä kun toimitaan ja asukkaat ovat kerrosta alempana, pitää sääsuojauksen olla kunnossa. Ullakkorakentamiseen liittyy olennaisesti myös viemäreiden läpiviennit, palotekniset ominaisuudet ja remontista syntyvän äänen hallinta", Niko Parikka sanoo.

**MINKÄLAISIA** asuntoja ullakolle rakentuu?

"Viisi erilaista asuntoa: 51m<sup>2</sup>, 73 m<sup>2</sup>, 82,5 m<sup>2</sup>, 93,5 m<sup>2</sup> ja kaksikerroksinen 163 m<sup>2</sup>. Toteutamme laadukkaita asuntoja, ei mitään perustasoa, jos näin voin kuvailla. Kaikkiin asuntoihin tulee parvekkeet, toisin sanoen kattoterassit.



Yksi asunnoista rakennetaan kaksikerroksiseksi.

## Ullakkotilojen rakentaminen asunnoiksi hyödyttää taloyhtiöitä:

- Taloyhtiön arvo nousee
- Taloyhtiö saa uuden vesikaton
- Energiatehokkuus paranee
- Vastiketulat kasvavat uusien asukkaiden myötä
- Paloturvallisuus paranee
- Ullakkotilojen myyntivoitolla voi rahoittaa tulevia remontteja

Isoimmassa asunnossa parvekkeita on kolme kappaletta. Hissi nousee ullakkotasolle asti. Yksi asunnoista on varattu ja kysyntää tuntuu olevan.”

Ja mitä energiatehokkuuteen tulee, niin Forssan Osarakennuksesta kerrotaan sen olevan uudisrakentamisen tasoa. Niko Parikka kertoo vaatimustason jatkuvasta kiristymisestä, mikä lisää haasteita rakentamiseen. Katon korkeus ei saa muuttua, eikä alaspäinkään pääse.

”Valitsemme asuntoihin laadukkaita kodinkoneita, jotka ovat pitkäikäisiä ja huoltopalvelut toimivat hyvin. Se on osa vastuullista rakentamista. Ekologinen valinta on myös puurakenteiden suosiminen rakentamisessa.”

”Meille tärkeitä arvoja rakentamisessa ovat laatu, luotettavuus ja arvostus - perusta kestäväälle rakentamiselle lähtee suunnittelupöydältä. Terveellisyys ja turvallisuus kohteissamme on itsensänselvyys.”

”Sauna on tulossa tällä hetkellä vain isoimpaan asuntoon, mutta järjestyy sauna muihinkin asuntoihin ostajan niin halutessa”, Niko Parikka kertoo.

Ullakkoasunnot ovat yleensä laatikkomaisia kerrostalohuoneistoja persoonallisempia. Ostajia miellyttää monimuotoiset ja korkeat huoneet, ikkunanäkymät sekä valtavirrasta poikkeavat tilaratkaisut.

”Tässä kohteessa harjakorkeus on reilussa kolmessa metrissä ja huoneiden reunoilla korkeus jää alimmillaan noin metriin. Myytä-



Näkymä Eerikinkadun ja Hietalahden risteykseen vuonna 1970, Eerikinkatu 48 etualalla vasemmalla.



Asunnot toteutetaan laadukkaasti. Hissikin nousee huipulle asti.

viin neliöihin ei lasketa tilaa, joka on alle 1,6 metriä korkea.”

Minkälaiset ostajat ovat kiinnostuneita ullakkoasumisesta?

”Laidasta laitaan, mutta sanoisin, että työelämässä hyvin pärjäävät nuoret aikuiset, 28-45-vuotiaat

ovat yksi merkittävä kohderyhmä. Ullakolla on hiljaista ja siellä voi elää hyvin rauhassa kaupungin kattojen yllä. Kyllä se monia viehättää.”

Eerikinkatu 48:n asuntoja myy Bo LKV.

## Kattojen tasolla Kruununhaassa

Töölöläinen  
Petri Laaksonen

Forssan Osarakennus Oy:llä on käynnissä toinen ullakkorakentamishanke Meritullinkatu 15:ssä. Kohteeseen toteutetaan neljä asuntoa. Yksi huoneisto yhdistetään alemman kerroksen nykyiseen asuntoon.

”Kohde on korkeatasoinen ja toteutetaan samoilla sisustusperiaatteilla, kuin Eerikinkadun ullakkokohde. Meritullinkadun asuin-kerrostalo on vuodelta 1906 ja edustaa tyyliunnaltaan jugendia. Rakennus on arkkitehti **Gustaf Estlanderin** käsialaa”, Niko Parikka kertoo.

Asuntojen koko vaihtelee 81,5 m<sup>2</sup>:sta 156 m<sup>2</sup>:een. Kaikki asun-



Meritullinkatu 15.

”Ullakkokohde on erityinen, sillä huonekorkeus on poikkeuksellisen suuri.

not ovat varattuja. ”Meritullinkadun ullakkokohde on erityinen, sillä huonekorkeus on poikkeuksellisen suuri. Harjalla korkeutta on lähes viisi metriä ja ulkoseinien vierustoilikin jää huomattava korkeus. Huoneistoista tulee valoisia lukuisten ikkunoiden takia. Sisäpihalle päin rakentuu mielenkiintoiset viherhuonetyyppiset ikkunaratkaisut”, Parikka sanoo.

## Merellinen Helsinki



Taru Reinikainen

Helsingin kaupungilla on merellinen strategia. Tämä on hyvä asia, mutta valitettavasti strategia on jäänyt puolittiehen.

Samaan aikaan merellisen Helsingin kehittämisen kanssa kaupunki toimii omia periaatteitaan ja strategiaansa vastaan.

Meillä on upea merikaupunki, otetaan merestä koko potentiaali irti.

**VIIME** kesänä Helsingissä kävi reilut 161 000 risteilyvierasta. Ilman sotaa Ukrainassa määrä olisi ollut suurempikin.

Tässä on mieletön potentiaali Helsingille. On käsittämätöntä, että suurin osa risteilymatkustajista kuljetetaan busseilla Helsingin ulkopuolelle Porvooseen ja Nuuskioon. Upeita merellisiä retkikohteita, kuten Kaivopuisto, Suomenlinna ja Pihlajasaari, löytyisi lähempääkin ja vieläpä Helsingin rajojen sisältä.

Hernesaareen tulisi tehdä aivan oma strategia risteilymatkustajien vastaanottamiseksi. Nyt satamamiljöö on varsin ankea. Hernesaari on rakenteilla, nyt on aika suunnitella, kuinka matkustajat saadaan viihtymään sataman lähiseuduilla tai edes Helsingissä ja tuomaan rahat Helsinkiin.

**HELSINKI** hakee tällä hetkellä ympäristölupaan jatkaakseen lumenkaatoa mereen. Viime talvena lunta kuljetettiin mereen 26 000 rekallista. Tämä on käsittämätön määrä. Kaupunki on linjannut,

että muovin päättymistä mereen pitää vähentää. Ei kaupunki lumenkaadolla ainakaan paranna tilannetta.

Helsingin peruste on, että lumen kuljettaminen muualle ei ole mahdollista, koska se lisää hiilidioksidipäästöjä ja lumenraivaus hidastuisi. No ei se lumenpoisto nytäkään kovin nopeaa ole.

Hiilidioksidipäästöjä seurataan maailmalaajuisesti, mutta Itämeri ei tunnu olevan kaupungille yhtä arvokas. Kuitenkin kaupunki kertoo osallistuvansa Itämeren suojeleluun. Haluaisin nähdä konkreettisia toimenpiteitä. Suojelutyöhön osallistuminen ei auta, jos omalla toiminnalla samalla pahennetaan tilannetta.

**YHTENÄ** tavoitteena merellisessä strategiassa on jokaisen kaupunkilaisen mahdollisimman helppo pääsy virkistäytymään rannoille. Samaan aikaan kaupunki aikoo muun muassa täyttää Hietalahden altaan. Perusteena on käytetty kaupunkilaisten viihtyvyyden lisäämistä. Toimistokompleksin rakentaminen rantaan ja meren siirtäminen autobaanan taakse ei lisää viihtyvyyttä eikä mahdollista rannoille pääsyä.

Helsinginniemeä ympäröi meri kolmelta eri suunnalta. Jokaisella kaupunkilaisella on alle 10 kilometriä matkaa merenrantaan. Julkista rantareittiä on 130 kilometriä.

Meidän tulee varmistaa tulevaisuudessakin jokaisen kaupunkilaisen mahdollisuudet nauttia merestä. Merenrannat ovat tärkeitä meille kaikille, ei rakenneta niitä täyteen. Rantojen käytön tulee olla vastuullista huomioiden luonto- ja kulttuuriarvot sekä Itämeren suojelu. Helppous ei voi olla peruste jatkaa toimintaa, joka ei tue merellistä strategiaamme.

Meri luo meille ainutlaatuisia mahdollisuuksia. Käytetään ne täysimääräisesti hyväksemme.



Helsinki hakee tällä hetkellä ympäristölupaan jatkaakseen lumenkaatoa mereen.

SEURAAVA LEHTI ILMESTYY 26.2.



# Uuden lastensairaalan toiminnan turvaamiseen ja sydänleikkausjonojen purkuun tarvitaan kansallinen ponnistus



Sari Sarkomaa

KOLUMNI

He tekivät valtavan työn ja näin saimme heräteltyä eduskunnan ja valtiovallan liikkeelle.

**UUSI** lastensairaala rakennettiin poikkeuksellisella suomalaisten yhteishengellä, julkisin ja yksityisin sekä kansalaisten lahjoittamin varoin.

Eduskunnassa otimme Lasten sairaalan rakentamisen erityis-suojelukseen. Valtiovarainvaliokunnassa teimme kaikkien puolueiden jäsenen yhteisvoimin lausuman, jonka eduskunta hyväksyi. Lausumalla edellytettiin, että valtiolta poikkeuksellisesti rahoittaa Uutta lastensairaala.

Rakennuksesta vastaavalla HUSilla ei ollut remonttisuunnan takia mahdollisuutta sairaalaa ajoissa remontoida. Kun valtio lähti mukaan, uskalsi HUSin hallitus tehdä rakentamispäätöksen ja loppu eli kolmannes tarvittavista määrärahoista kerättiin kansalaiskeräyksellä.

Tuloksena syntyi lastensairaala, joka palvelee pääkaupunkiseutua ja koko Suomea pitkälle tulevaisuuteen.

**NYT** lastensairaala tarvitsee taas eduskunnan ja koko Suomen tukea. Uuden Lastensairaalan toiminnassa on tällä hetkellä isoja ja vakavia haasteita. Suurin ongelma on vakava hoitajapula, joka on johtanut lasten tehohoidon kriisiin. Suomessa on lasten tehohoitopaikkoja kaikkiaan 150 mutta lapsia voidaan hoitaa ainoastaan 132 tehohoitopaikalla.

Lasten tehohoidon kriittisen tilanteen vuoksi HUS teki viime lokakuussa omavalvontailmoituksen aluehallintovirastolle ja Valviralle. Tämän johdosta perustettiin asiantuntijaryhmä etsimään ratkaisuja, jotka julkaistiin tammikuussa. Toimenpiteitä vie-

## "Lasten tehohoitajien koulutukseen tarvitaan rahaa."

dään eteenpäin mutta niissä tarvitaan laajaa yhteistyötä ja myös valtiovallan tukea.

Tehohoidon vaje on johtanut epäinhimillisiin lasten sydänkirurgian leikkausjonoihin. Maassamme on jo 50 lasta odottanut sydänleikkausta yli lakisääteisen hoitotakuun ajan. Tilanne on lainvastainen ja täysin kestävä jonnossa odottaville lapsille sekä heidän perheilleen.

Lasten tehohoidon kapasiteettia on lisättävä ja lasten epäinhimilliset sydänleikkausjonot on purettava. Sydänleikkauksen odottelu ja toistuvat peruutukset aiheuttavat valtavaa huolta ja vaikeuttavat perheiden elämää. Jonotus aiheuttaa erityisen suuren epävarmuuden lapsen terveydestä ja tulevaisuudesta. Tilanne kuormittaa entisestään Uuden lastensairaalan erittäin vaativaa työtä tekevää henkilöstöä sekä heikentää toimialan pito- ja vetovoimaa.

**PAINE** näkyy myös Uudenmaan synnytyssairaloissa. Suomessa syntyvistä lapsista joka kolmas syntyy Uudellamaalla.

Helsinkiläisissä on herättänyt myös huolta työryhmän ehdotus siirtää riskisynnyttäjiä pois HUSin alueelta, jotta hoitajia riittäisi leikattujen lasten hoitoon.

Asiantuntijat esittävät, että HUSin alueen muutamien odottavien äitien, joiden on arvioitu olevan riskisynnyttäjiä, synnytys ja hoito siirrettäisiin Turun yliopistolliseen keskussairaalaan tai Tam-

pereen yliopistolliseen sairaalaan. Tätä varten näiden sairaaloiden vastasyntyneiden tehohoitokapasiteettia aiotaan lisätä. Päätavoite toimissa on saada yhteistyöstä eri tahojen kanssa rakennettua lastensairaalan toimintakyky kuntoon ja lyhyellä tähtämellä löytää keinoja lasten sydänleikkauksen tekemisen.

Ilman rahaa muutos ei ole toteutettavissa. Välitön rahoitustarve kohdennettaisiin hoitajien rekrytointiin ja kannustuslisiin. Myös lasten tehohoitajien koulutukseen tarvitaan rahaa. Lisäkoulutuksen tarpeeseen vastaamiseksi on luotava uusi koulutuspolku sairaanhoitajille ja erikoislääkäreille.

**UUSIEN** tehopaikkojen perustaminen muualle maahan vaatii myös kustannusten korvaamista. Lasten tehohoidon turvaamiseen tarvittava, yliopistosairaaloille kohdennettava noin viiden miljoonan euron vuosittainen rahoitustarve on asian painoarvoon nähden hyvin maltillinen.

Uuden lastensairaalan yksikkö on kansallisesti kriittinen, erityisosaamista tarjoava yksikkö, jonka toimintakyvystä saavat lapset ovat riippuvaisia.

Valtiovallan on tultava vastaan. Tilanteen vakavuudesta kertoo se, että lasten sydänleikkausten ostopalvelumahdollisuutta muista pohjoismaisista ja erityisesti Tanskasta valmistellaan. Turvautuminen lasten lähettämiseen ulkomaille saamaan sydänkirurgista hoitoa tuo paljon uusia kysymyksiä, jotka on ratkaistava lasten etu edellä. Ratkaisu lasten ja odottavien äitien siirtämisestä hoitoon toisaalle on oltava täysin väliaikainen.

**VALTIOVALLAN** sote-alan henkilöstön pito ja vetovoimaa toimen-

piteitä valmistelevan työryhmän esityksiä pitää viedä vauhdilla eteenpäin.

Hoitotyön koulutuksen ja tutkimuksen korkea taso, osaamisen ylläpito ja kannustavat urapolut, työtekemisen edellytykset ja johtaminen on oltava kunnossa. Hoitoalalle tarvitaan kannustavaa palkkausta, jossa osaaminen huomioidaan nykyistä paremmin. HUSin rooli on merkittävä, kun hyvää henkilöstöpolitiikkaan rakennetaan. Siinä on henkilöstön ja avainasemassa olevien lähesi-henkilöiden oltava vahvasti ja jatkuvasti mukana.

Rahoituksen lisäksi tarvitaan Uudellemaalle lisää ammatillisen koulutuksen ja korkeakoulujen aloituspaikkoja. Ja aivan erityisesti kasvatus- ja sote-alalle. Nyt Uudellamaalla on suhteessa väestöön liian vähän koulutuspaikkoja.

Hyvä uutinen on se, että saimme pitkän työn tuloksena vihdoin Helsingin yliopiston terveystieteiden maisterin tutkinnon anto-oikeuden.

**JÄRJESTIMME** eduskunnassa tapaamisen, jossa yhdessä Sydänlasten ja -aikuisten kanssa keskustelimme sosiaali- ja terveysministeriön valtiosihteerin kanssa. Välitämme hänelle perheiden valtan huolen tilanteesta.

Yhteinen tavoitteemme on kii-rehtiä toimia, joilla ratkaistaan lasten sydänleikkausjono ja tehohoidon kriisi. Painotimme ministeriölle, että kyse on erittäin vaativasta työstä ja sen on näyttävä kunnolla, kun tehdään toimia henkilöstön pito- ja vetovoiman lisäämiseksi. Ilman hoitajia ja lääkäreitä ei ole palveluja.

**Kirjoittaja** on Kokoomuksen eduskuntaryhmän varapuheenjohtaja

## Tervetuloa toimistollemme Ystävänäpäivänä 14.2. klo 10–15

Saat suun makeaksi suklaisella suukolla sekä samalla alustavan hinta-arvion asunnostasi.

## Huoneistokeskus

**KESKUSTA–TÖÖLÖ** | Runeberginkatu 30, 00100 Helsinki

puh. 020 780 3350, [toolo@huoneistokeskus.fi](mailto:toolo@huoneistokeskus.fi)

[www.huoneistokeskus.fi](http://www.huoneistokeskus.fi)

Puheluhinnat 020-alkuisiin numeroihin 8,35 snt/puhelu + 16,69 snt/min (alv. 24 %).

Pusuja & pika-arvioita

LIHA- JA KALAMESTARIT  
PALVELUKSESSANNE

OMALTA Täälän TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA  
MA-KE 13.-15.2. TERVETULOAA!

Tuore

Ruodoton  
KIRJOLOHIFILEE  
Suomi

19<sup>95</sup>  
KG

Pukkilan Savustamon  
SAVU- JA LOIMU-  
LOHIFILEE

29<sup>95</sup>  
KG

Mestarin

NAUDAN PAISTI-  
JAUHELIHA  
Suomi

14<sup>95</sup>  
KG

Mestarin

WIENINLEIKKEET  
Porsaan fileestä  
Suomi

12<sup>95</sup>  
KG

Tuore

SILAKKAFILEE  
Suomi

9<sup>95</sup>  
KG

Minneola  
MANDARIINIT  
Turkki

1<sup>99</sup>  
KG

Omalta UUNISTA

Fazer Kiireetön  
LOMBARDIAN-  
LEIPÄ  
350 g (8,54/kg)

2<sup>99</sup>  
KPL

TULPPAANI-  
KIMPPU  
23 kpl, Suomi

9<sup>99</sup>  
KIMPPU

KMarket TÖÖLÖNTORI

TYKISTÖNKATU 7  
olli.piekkala@k-market.com  
09 434 2630

PALVELEMME  
ARK. 7-22  
LA-SU 9-21

@KMtoolontori

# Tarjoilijat kisasivat taidoistaan

**Töölöläinen**  
Minna Karila

Tarjoilijaopiskelijoiden semifinaali käytiin samanaikaisesti ja samalla menulla Helsingissä ja Jyväskylässä. Seurasimme kisatunnelmaa Ravintola Perhossa.

Ravintola Perhon lounasmenu 1. helmikuuta: alkuruokana herneosekeittoa vuolukermalla tai katkarapusalaatti, pääruokavaihtoehtoina voissa paistetut muikut, pankopanoitu kananrinta sekä kantarellirisotto eri kastike- ja lisäkevaihtoehtoineen. Ruokajuomina on talon valko- ja punaviiniä, myös alkoholittomina. Jälkiruokana kahvin tai teen kanssa tarjoillaan joko talon leivos tai vadelmaparfait.

Kyseessä ei ole Perhon normilounas vaan Taitaja 2023 -kilpailun tarjoilijoiden semifinaali, joka järjestettiin samaan aikaan Helsingissä ja Jyväskylässä. Semifinaalissa yhtenä tehtävänä kilpailija tarjoilee kolmen ruokalajin menun neljälle hengelle.

Jotta kilpailijat eivät saisi kotipaikkaetua, Perhon opiskelijat kilpailevat Jyväskylässä ja jväskyläläiset Helsingissä. Pöytäseurueemme tarjoilija oli turkulainen **Julia Holmström**, 1. vuosikurssin opiskelija.

**MITEN** kilpailuun voi valmistautua?

”Kilpailijamme tulevat eri ammattikouluista, joita on ympäri Suomea Hyvinkäältä Rovaniemelle. Kouluissa on omat valmennusryhmänsä. Valmennus pohjautuu tarjoilijan perustutkinnon osaamisalueisiin ja kiitettävän tason taitovaatimuksiin. Semifinaalissa kilpaillaan à la carte -tehtävästä, baariosaamisesta ja viinietiketti-



Ravintola Perhossa oli vauhdikasta, kun tarjoilijat suorittivat Taitaja 2023 -kilpailun semifinaalitehtäviä. Tuomaristo kirjasi vihkoihinsa ahkerasti huomioita.



Turkulainen tarjoilijaopiskelija Julia Holmström otti pöytäseurueemme tilaukset vastaan hymyillen.



Yksi kilpailun pääruoka-annos oli paistetut muikut, kastikkeena voi-valkoviinikastike.

## Jatkoon eli finaaliin pääsivät:

- Helli Leppikangas, Tredu
- Saana Keränen, Gradia
- Katri Ollikainen, Hyria
- Katarina Tyllin, Riveria
- Lucas Hollming, Perho
- Tuomo Laurila, Perho
- Taitaja 2023 -finaali käydään Espoossa 8.-11.5. 2023



Perhon lehtori Jaana Mäkinen (vas.) ja semifinaalin päätuomari Maria Suihkonen vaihtoivat ajatuksia kilpailun edetessä.

”Aikataulun kanssa oli pieniä ongelmia, ja jännitys näkyi kyllä suorituksissa.”

**TAITAJA 2023** -tapahtumalla halutaan nostaa ammatillisen koulutuksen vetovoimaa. Ravintola-ala kärsi koronasta rajusti ja hakijamäärät alan koulutuksen notkahivat. Millaisin porkkanoin nuoria saadaa houkutelua alalle?

”Yksi on tietysti näkyvyys, mutta siihen tarvitaan niin koulutuksen kuin kentänkin panostusta. Myös työnantajan pitäisi kyetä arvostamaan ammattitaitoa”, Jaana Mäkinen sanoo. Ravintolakouluihin mennään yleensä yhteishaun kautta, joten opiskelijoiden soveltuvuus alalle paljastuu vasta opetusvaiheessa.

”Halu oppia ja tulla ihmisten kanssa toimeen ovat alalla oleellisen tärkeitä. Asenne ratkaisee paljon.”

Ravintola-ala on Joonas Heinin mukaan Suomessa tänä päivänä erittäin kansainvälinen.

”Nykyisessä työpaikassani työkieleni on suomi ensimmäistä kertaa 10 vuoteen.” Pitääkö suomalaisessa ravintolassa tai kahvilassa asiakaspalvelijoiden mielestä osata suomea?

”Ei välttämättä. Kansainvälisyys

korostuu etenkin Helsingissä.”

”Voitin Vuoden taitaja -kilpailun vuonna 2008. Se avasi minulle mahdollisuuden lähteä World Skills Canada -kilpailuun edustamaan Suomea. Kilpailut avoivat kansainvälisiä ovia ja tuovat verkostoitumisen kautta työmahdollisuuksia. Vuoden tarjoilija -tittelistä saa myös 10 000 euron apurahan, jonka voi käyttää kouluttautumiseen”, Joonas Heino kertoo.

Oliko ammatinvalinta sinulle aina selvä?

”Ei missään tapauksessa. Päädyin ravintola-alalle vain ja ainoastaan siksi, että kotitalousopettajani sanoi, etten koskaan pääse sisälle ravintolakouluun. Halusin todistaa hänen olevan väärässä”, Heino nauraa.

**SEMIFINAALIN** päätuomari Maria Suihkonen on ollut kilpailutoiminnassa mukana lähes 15 vuotta. Hänellä on kilpailuista oma mitalivirstönsä: hopeaa vuoden 2011 World Skills -kilpailusta Lontoosta, kultaa 2013 Vuoden tarjoilija -kilpailusta, pronssia vuoden 2014 Pohjoismaiden Nordic Waiter -kilpailusta.

”Kilpailutoiminta on timantin hiontaa. Opiskelijalla, joka päättää lähteä kilpailuvalmentautumiseen mukaan, on kilpailun jälkeen entistä paremmat valmiudet ja osaaminen työskennellä kentällä”, Suihkonen sanoo.

RAVINTOLA

## Töölö

### Lounas

MA - PE  
11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi

**Lounas 14,90 €**

Sisältää runsaan salaattipöydän, tuoreen leivän ja levitteet sekä päivittäin vaihtuvan lounasannoksen.

**Lounasmenu 36,00 €**

Sisältää viikoittain vaihtuvan pöytiintarjoilun kolmen ruokalajin lounaan.

Päivittäin saatavilla myös kasvispääruoka sekä vegaaninen vaihtoehto.

tietoudesta”, semifinaalin päätuomari **Maria Suihkonen** valaisee.

”Finaalissa eri osaamisalueita ratkotaan vielä paljon laajemmin. Saliruoan valmistaminen, kuten vaikkapa pihvin liekittäminen, kuuluu finaaliin. Jokaisella alalla on tuomaroinnissa omat kriteerinsä, sillä aloja on valtavasti aina hevostenhoidosta talon rakentamiseen ja kosmetologista lähihoitajaan”, Perhon liiketalousopiston lehtori **Jaana Mäkinen** lisää.

**JOONAS Heino** on yksi semifinaalin tuomareista ja Vuoden tarjoilija vuosimallia 2022.

”Toimin yhtenä asiakaspalvelutehtävän tuomareista. Tarkkailuni painopisteet ovat viinien tarjoilu, pöydän kattaus, pääruoan tarjoilu sekä asiakkaiden hyvästely. On monia tapoja tehdä, ja se on näkynyt tänään”, Joonas Heino kertoo.

Jaana Mäkinen mukaan semifinaalissa asiat sujuivat suunnilleen niin kuin pitikin.

# Kätevästi läheltä ISOSTA KAMPISTA & PIKKU-KAMPISTA

## Chef Lundén



Chef Lundén

### PATONGIT

- Kinkku-juusto patonki 200 g
  - Tonnikalaciabatta 220 g
  - BBQ-Delikaura™ patonki 200 g
  - Currykanaciabatta 200 g
  - Meetwursti-munaciabatta 200 g
- (15,86- 17,45/kg)

**3<sup>49</sup>**  
KPL



Chef Lundén

### VAASAN LEIVÄT

- Kana-basilika Täysjyvä-kauratyyny
  - Kinkku-juusto Ruispala
- 145 g (20,62/kg)

**2<sup>99</sup>**  
KPL



TARJOUKSET VOIMASSA TOISTAISEKSI.  
TERVETULOAA AUTOTALOON JA  
KAMPIN KAUPPAKESKUKSEEN

*Herkulliset  
käsien valmistetut  
Chef Lundén leivät!*

**K Market**  
PIKKU-KAMPPI

AUTOTALO

Salomonkatu 17 00100 Helsinki | P. 041 315 2157  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 9-22, su 11-22

**K Supermarket**  
KAMPPI

*Tuollista parempi ruokakauppa*

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



## ► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

### ► Kampaamot ja kauneushoitolat

**Kampaamo Marita Dahlman**  
Minna Canthin katu 18  
p. 09 446 773

### ► Kiinteistönvälittäjiä

**Ylikerros Oy LKV [A]**  
Kotisi arvoista välitystä  
vuodesta 1990, Tomi Sarlin  
Runebergink.61, 050-365 9200

### ► Lääkäripalveluita

**Naistentautien erikoislääkäri  
Leena Larva**  
Vastaanoton uusi osoite  
Topeliuksenkatu 17, 00250  
p. 040 5947 900  
info@amia.fi  
amia.fi/ajanvaraus

### ► Ompelimoita

**Aipaette Oy**  
Urheilukatu 2  
p. 09 498 125  
www.aipaette.fi

### ► Terveyspalveluita

**Auringokukka -  
Kiinan Lääketiede**  
Mechelininkatu 39  
p. 050 307 9568  
www.jiezhao-tcm.com

### ► Lakimiehiä

**ALLIANSSI**  
ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### ► Ostetaan

## OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai  
varaa aika puh. 044 9877 049.  
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki  
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin  
sop. mukaan



★★★★★  
Asiakkaiden suosittelema

**NETTI KULTA**  
WWW.NETTIKULTA.FI

# Töölöläinen

ILOISIA KULMAKUNNAN UUTISIA VUODESTA 1978

### ► Hautauspalveluita



*Surun kohdatessa  
ojennamme auttavan kätemme.*

Forum: Yrjönkatu 23,  
puh. 010 76 66620

Töölö:Sibeliuksenkatu 1,  
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:  
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi



Puhelut: 0,0835 €/puhelu  
+ 0,1209 €/min



**HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU**

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

## Kuulumisia Meilahdesta

### Koulun tontille asuintalo Mäntytielle



Matti Pyhtilä



Tammisairaala-nimisen silmäsa-  
raalan rakennuksen noustessa  
Paciuksenkadun rinteeseen myös  
kadun toisella puolella on suun-  
nitelmia esitteillä.

Tontilla sijaitsee nykyisin Eng-  
lantilaisen koulun rakennus, joka  
valmistui vuonna 1952. Raken-  
nusta on laajennettu v. 1975 sekä  
toisen kerran v. 1998, jolloin teh-  
tiin myös peruskorjaus. Koulutoi-  
minnan on tarkoitus jatkaa Etelä-  
Haagassa.

Rakennuksen arvot ovat teh-  
tyjen selvitysten mukaan ennen  
kaikkea kulttuurihistorialliset,  
mutta historiasta kertovat tilat,  
esimerkiksi koulun opetukses-  
ta aikoinaan vastanneiden nun-  
nien asunnot, ovat suurilta osin

kadonneet tai muutettu muuhun  
käyttöön.

Suunnitelmassa on lähdetty  
koulurakennuksen purkamises-  
ta ja tontille on sijoitettu vastaa-  
va määrä asuinpinta-alaa. Tontille  
on sijoitettu kaksi asuinrakennus-  
ta, jotka ovat toisiinsa yhteydes-  
sä kahden kellarikerroksen osal-  
ta. Kadun puolelle on sijoitettu  
4-kerroksinen ullakollinen asuin-  
kerrostalo ja puiston puolelle  
jyrkkään rinteeseen 3-kerroksinen  
rivitalo-town house.

**MEILAHDEN** alueen asuntoark-  
kitehtuuri on hyvin yhtenäistä,  
vaikka asuinrakennuksia on ra-  
kennettu usealla vuosikymme-  
nellä 1930- ja 50-lukujen välillä.  
Suunnittelijat ovat olleet aikansa  
keskeisiä arkkitehteja.

Asuinrakennukset ovat pää-  
osin neli- tai seitsenkerroksisia,  
räystäslinjat ovat yhtenäisiä. La-  
mellitalojen pihat ovat avoimia ja  
yleensä aitaamattomia tai pensa-  
saidoin rajattuja.

Rakennuksissa on erkkereitä ja  
parvekkeita, alimmissa kerroksis-  
sa liikehuoneistoja ja autotalleja.  
Yhtenäinen räystäskorkeus aihe-  
uttaa eri maaston kohdissa erilai-

sia pohjakerrosratkaisuja, jotka  
tuovat vaihtelua katutasoon. Jul-  
kisviuista merkittävä osa on ra-  
pattuja.

Väriskaala on murrettu, hiekan-  
ruskea ja vaaleat sävyt ovat hallit-  
sevia värejä alueella. Alueen yhte-  
näinen kattomateriaali on tiili ja  
kattomuodot ovat yhtenäisiä.

Mäntytien rakennukset on ra-  
kennettu pääosin 1950-luvul-  
la. Kadunsuuntaisia rakennuksia  
rytmittävät suuret porrashuonei-  
den lasi-ikkunat.

**KAAVASSA** arvokkaiksi luokitel-  
lut puut ovat todellisuudessa jyr-  
kässä rinteessä melko huonos-  
ti menestyviä puita, joten niiden  
säilyttämistä ei ole katsottu tar-  
peelliseksi.

Toisaalta tontin kohdalla Kuu-  
sipuisto on riittävän leveä mudos-  
taakseen alueita rajaavan viher-  
vyöhykkeen Paciuksenkadun ja  
Meilahden väliin, todetaan kaavan  
viitesuunnitelmaluonnoksessa.

► Hanketta esitellään  
verkkotilaisuudessa keskiviikkona  
15.2. klo 17. Tilaisuuden ohjelma ja  
linkki löytyvät verkosta osoitteesta  
www.hel.fi/asukastilaisuudet

## Töölöntorin korvilla

### Mannerheimintien remontista tulossa kolmen vuoden piina



Matti Niiranen



Mannerheimintien peruskorjaus  
alkaa 6.3.2023. Luvassa on toden-  
näköisesti ja valitettavasti ennen-  
näkemätön liikennesumppu, sillä  
kyseessä on tietävästi Helsingin  
historian tähän mennessä suurin  
katu remontti.

Heti alkuun täytyy sanoa se iso  
myönteinen puoli asiasta. Emme  
saa unohtaa sitä, että kunnallis-  
tekniikan uusiminen aika ajoin  
on välttämätöntä. On erinomainen  
asia, että kaupungin infrasta  
ja kaduista pidetään huolta.

Toivottavasti remontin myötä  
myös liikenne sujuvoituu – mikä  
tosin taitaa olla turha toivo?

**MANSKUN** remontissa uusitaan  
100 vuotta vanha kunnallistek-  
niikka. Se tarkoittaa kadunalaisia  
vesihuollon putkistoja, kaukoläm-  
pö- ja kaukojäähdytysputkistoja  
sekä sähkö- ja telekaapeleita.

Lisäksi uusitaan esimerkik-  
si Baanan ylittävä Mannerhei-  
mintien silta Kiasman ja Pikku-  
parlamentin välillä. Kadut saavat  
uudet päällysteet ratikkakiskoja  
uusitaan 2,6 kilometrin matkalla.  
Pyörä- ja jalkakäytävät erotetaan  
toisistaan, minkä sanotaan suju-  
voittavan liikennettä.

Remontti toteutetaan kahdessa  
vaiheessa: ensimmäinen osuus on  
Postikadun ja Runeberginkadun  
välillä. Se kestää toista vuotta.  
Tämän jälkeen on vuorossa Ru-  
neberginkadun ja Reijolankadun  
välinen osuus. Koko remontti on  
tavoitteena saada tehdyksi vasta  
vuoden 2025 lopussa. Nähtäväk-  
si jää!

**JO** nyt kannattaa varautua henki-  
sesti ennenkokemattomiin ruuh-  
kiin Töölössä ja Helsingin keskus-  
tan alueella.

Mannerheimintie on pääkau-  
punkimme valtaväylä ja sen sump-  
puuntuminen remontin aikana  
vaikuttaa kantakaupungin koko  
liikenteeseen. Mannerheimintiel-  
lä on kaistoja käytössä vain yksi  
suuntaansa.

Esimerkiksi ratikkalinjoja siir-  
retään kulkemaan Runeberginka-  
dun kautta (linjat 4 ja 10).

**RUNEBERGINKADUN** liikenne oli  
suorastaan katastrofaalisen tuk-  
koinen nyt jo pian loppusuoralla

olevan remontin aikana. Ruuhkat,  
pauke ja pöly eivät ole kuitenkaan  
ainoa katuremonttien haittapuoli.  
Moni ei tule ajatelleeksi, että ka-  
tutyöt hankaloittavat todella pal-  
jon kyseisten alueiden yrittäjien  
toimintaa. Pitkittynyt katuremont-  
ti leikkaa aimo sivun yrittäjän  
myynnistä ja on siten suoraan pois  
heidän toimeentulostaan. Onpa  
katuremonteista johtuvia konkur-  
sseillekin nähty.

Kaupungin on ehdottomasti  
tehtävä kaikkensa sen puolesta,  
että remonttien haitat yrittäjille  
minimoidaan. Liiketiloihin tulee  
esimerkiksi aina turvata mahdolli-  
simman helppo ja esteetön kulku.

**KAUPUNGIN** hitaus katuremont-  
tien tekijänä on jo urbaanilegen-  
da. Viisi miestä nojaa lapioon ja  
katselee kun yksi tekee töitä.

Työmaat seisovat ja usein tun-  
tuu siltä, että kadun avaamisen ja  
katkaisemisen jälkeen ei tapah-  
du mitään. Ja jos jotain tapahtuu,  
niin se tehdään pahimpana ruuh-  
ka-aikana.

Kaupunginjohtaja ja pormestari  
toinen toisensa jälkeen on yrittä-  
nyt korjata asiaa, mutta aina tari-  
nalla on ollut yhtä surkea loppu.  
Muuttuuko meno koskaan?

**Kirjoittaja** on Töölö-Seura ry:n  
puheenjohtaja



## Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



## Patrik Ilman kokki

"Toimin täällä Levain Töölössä kokkina ja vuoropäällikkönä. Olen työskennellyt keittiössä ja salissa Runeberginkadun leipomo-ravintolassamme siitä saakka kun paikka avattiin. On mukava olla osa Levainin iloista tiimiä, jolle on suoranainen intohimo rakkaudella valmistettuun ruokaan, juomaan sekä leipomotuotteisiin elämyksellistä palvelua unohtamatta. Töölöläiset ovat tosi kivoja ja uskollisia vakioasiakkaita, joita on kunnia-asia palvella. Olen juuri "vuolemassa kultaa" eli tekemässä munamiksiä x-sandwitcheja ja munakokkelia varten. Rikon useamman kennollisen munia astiaan kaksi munaa kerralla."

### Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952  
Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi  
P. 020 741 1820 • yhteyks@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

## Töölöläinen

PAIKALLINEN ÄÄNITORVI VUODESTA 1978

### Työtä tarjotaan

#### TYÖTÄ TARJOLLA SIIVOOJALLE

Hietsun Paviljonki etsii siivoajaa tai siivouspalvelua. Oletko tunnollinen ja itsenäisesti toimiva aamuvirkku ihminen, joka on valmis työskentelemään epäsäännöllisin ajoin ja jolta sujuu siivouksen lisäksi myös siirrettävien kalusteiden paikalleen laitto ja kokoaminen? Olet vapaa toimimaan eri vuorokauden aikoina ja viikonloppuisin. Tarjoamme hyvän tuntipalkan ja mukavan työympäristön epäsäännöllisessä työssä. Sopii parhaiten Töölössä tai lähistöllä asuvalle kevytyrittäjälle tai lisäansioita hakevalle.

Tiedustelut info@hietsunpaviljonki.fi tai p. 040 376 9152

#### Hyötypuu on palveleva puusepäntiike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:  
-kalusteita  
-huonekalujen korjausta  
-määrämittasahaukset-höyläykset  
-myös pienet työt



#### Hyötypuu

www.hyotypuu.fi  
Museok. 35 (sisäpiha)  
00100 Helsinki  
Puh. 040 584 1663

### Isännöintiä



#### ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot osoitteesta [www.isannat.fi](http://www.isannat.fi) tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu isännöintiyritys

### Kiinteistönvälittäjiä

#### Välittämistä on myydä parhaaseen hintaan.

Tarjouskauppa on viisas valinta kantakaupungissa.

Palvelen mielelläni ja osaavasti.

**Kiinteistömaailma Etu-Tööliö**  
Mechelininkatu 17  
Adream Kantakaupungin kodit Oy



**Erik Lehtikangas**  
044 012 7121  
erik.lehtikangas@km.fi



### Verhoomoita

#### Verhoilua ammattitaidolla vuodesta 1920



- ☆ kotikalusteet
- ☆ tyyli-, tyyny- ja nahkakalusteet
- ☆ laaja kangas- ja nahkamallisto



#### Verhoiluliike P. Kanerva Oy

☎ 307 712

Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki  
[www.verhoiluliike-kanerva.fi](http://www.verhoiluliike-kanerva.fi)

### Seurakuntien tapahtumia

#### KRISTUSKYRKAN

Apollogatan 5

12/2 Söndagskväll kl. 18

i Kristuskyrkan. Gideoniterna gästar. Café.

14/2 Vändagen ♥ kl. 13-17. ART Café Immanuel öppnar i Kristuskyrkan.

Söndag 19/2 kl. 11 Gudstjänst.

Kören Pro Christo, Växby, Klaver m.fl. Nattvard. Café och gemenskap.

Simultantolkning till finska i alla samlingar.



### Tapahtumatiloja

#### Ravintola Laulu

Helsingin Kampissa sijaitseva jopa 150 henkilön juhlatila.

[www.ravintolaulu.fi](http://www.ravintolaulu.fi)

- muistotilaisuudet
- syntymäpäivät
- häät
- kokoukset

puh. 044 525 5000



### Tulostuspalveluita



Jäikö printtaaminen taas viime tinkaankin?

#### Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin  
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

**meb.fi**

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

**Resurssipankistamme löydät  
kokeneimmat ja luotettavimmat  
SAIRAANHOITAJAT silloin,  
kun kotiin tarvitaan:**

- Asiakkaan kokonaisvaltaista hoitoa, tarvittaessa ympärivuorokautisesti
- Tukea ennen ja sairaalassa olon jälkeen kotona selviämiseen ja toipumiseen
- Kotona tapahtuvaa tarvittaessa erikoissairaanhoitotasoista hoitoa esimerkiksi haavahoitoa, ompeleiden poistoa, katetrointia, letkuravitsemuksen toteutusta, dreenien tai avanteiden hoitoa tai kipupumpun käyttöä
- Lääkehoidon toteutusta ja seurantaa
- Tukea ja opastusta erilaisten hoitolaitteiden ja apuvälineiden käytössä
- Apua saattohoidon toteuttamiseen, myös ympärivuorokautisesti
- Asiakkaan oman hoitajan sijaistamista
- Hoitoa ja tukea muistisairaana arjessa selviytymiseen

- Hälshetsvård för kunden, vid behov dygnet runt
- Stöd före och efter sjukhusvistelsen för att klara sig och kunna återhämta sig hemma
- Vård på specialistsjukvårdsnivå som vid behov sker hemma. Det kan till exempel vara sårvård, borttagning av stygn, kateterisering, genomförande av sondmatning, vård av dräner eller stomier eller användning av smärtpumpar
- Genomförande och uppföljning av läkemedelsbehandling
- Stöd och vägledning vid användning av olika vårdapparater och hjälpmedel
- Hjälp att genomföra terminalvård, även dygnet runt
- Vikarier för kundens egen skötare
- Vård och stöd för personer med demens för att klara av vardagen

ASIAKKAAMME  
SAAVAT HELLÄN JA  
HYVÄN HOIDON

VÅRA KUNDER FÅR  
OMSORGSFULL OCH  
BRA VÅRD

**SUPERSENIORIT OY**  
**superseniorit@gmail.com**  
**p. 040 745 7802, 041 313 2643**

**I vår resursbank hittar du  
de mest erfarna och  
pålitligaste SJUKSKÖTARE  
då du behöver hemma:**



**Myynnissä  
4-5h, k, lasit. parveke | 128 m²**

Topeliuksenkatu 7, 00250 Helsinki. Vh. 1 240 000 €. E-lk E2007



Laadukkaasti remontoitu koti huippuyhtiössä, jossa isot remontit tehty ja alhaiset asuinkustannukset.

**Tilaa onnistunut kodinvaihto!**

Pyydä alkuun maksuton asuntoarvio ja millimetrin tarkka myyntisuunnitelma kodistasi.

**Ossian  
Töölöstä**

ossian.johansson@remax.fi  
050 435 2077

TÖÖLÖSSÄ JO  
**900**  
ASUNTO-  
KAUPPAA



Seuraa Töölön myyntiin tulevat  
kodit Instagramista:  
@ koti.töölöstä.by.ossian

**RE/MAX**  
FAMILY

RE/MAX Family | Excellence m2 Oy  
Olympiastadion, Paavo Nurmen tie 1  
00250 Helsinki



**JUHLAPAIKKA  
STADILAISILLE!**

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, [www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)