

Meri-Helsinki



N:o 5 | 23.5.2024



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoinna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Nyt, jos koskaan alueen asiantuntijuus ja välittäjän ammattitaito ovat avainasemassa onnistuneessa kodinvaihdossa!

Me olemme Kruununhaan ja Katajanokan alueiden markkinajohtaja jo vuodesta 2002



KM Kiinteistömaailma
Kiinteistömaailma Kruununhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, p. 050 300 9985
kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka



SDP

138

VILLE MERINEN:
TURVALLINEN SOME JA MIELENTERVEYS

AIKA: 27.5.2024 KLO 18.00
PAIKKA: ESPRESSO EDGE,
LIISANKATU 29, 00170 HKI

TERVETULOA KAHVILLE VILLEN KANSSA

Järjestäjät: Kruununhaan, Lauttasaaren ja Helsinginniemen demarit



Museokatu 5
Ma-Pe 10-18
La 10-15
www.mrbig.fi

Under license from Glenn Miller Productions, Inc., New York, U.S.A.

The World Famous
GLENN MILLER ORCHESTRA®
Directed by Jan Slotenäs

A TRIBUTE TO THE MAESTRO



The most popular and sought after big band in the world!

Musiikkitalo
Sunnuntaina 20.10. klo 14.00

Tutustu konserttiin: www.musiikkitalo.fi
www.glennmillerorchestra.se

Osta lippusi nyt!
Osta liput verkosta; www.ticketmaster.fi
Osta liput puhelimitse 0600 10 800 (2,00 euro/min+Inc)

Ostetaan 
Kameroita ja objektiiveja
Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.
FOTOTAPIO OY
Tapiointori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18

SÄLEKAIHTIMET
Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...
Netissä tarjouslaskuri !
salekaihtimet.fi
045 175 7370
 **KAIHDIN TIIMI**

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
p. (09) 23 174

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU **1280€**

BetterBite Hammasklinikka Fabianinkatu 31 C, 4 krs.

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan


HINTATAKUU
+ PARAS +
+ HINTA +
★★★★★
Asiakkaiden suosittalema
NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

KESÄNUMERO ILMESTYY 13.6.

Meri-Helsinki

Hietalahden altaasta 40 prosenttia pois



Taru Reinikainen

Kaupunki on julkaissut Hietalahdenrannan asemakaava luonnoksen.

Parannusta tarkennetuissa suunnitelmissa on autoliikenteen linjauksen säilyminen entisellään. Meren päälle rakennettavasta autobaanasta on luovuttu ja myös käään Bulevardin autoliikennettä ei tämän suunnitelman osana katkaistaisi. Merimakasiinilta lähitisi kevyeen liikenteen väylä maalaiturin linjaa myötäillen. Tähän suunnitelman parannukset lopuvat.

Hietalahden allas menettäisi noin 40 prosenttia pinta-alastaan ja se uudelleen muotoiltaisiin suoraakulmioksi. Altaaseen ei myöskään enää olisi pääsyä isommilla veneillä.

Altaan täyttömaa ja nykyisen ravintola-huoltoasema rakennuksen päälle rakennettaisiin 3 toimitilatornia, joista jokainen olisi 5-9 kerroksinen. Osittain siis huomattavasti korkeampia kuin rannan olemassa oleva rakennuskanta. Edelleen suunnitelmat sisältävät yhteensä 39.000 kerrosneliömetriä toimitilaa. Saamastaan palautteesta huolimatta kaupunki ei ole vähentänyt määrää mihinkään, johtuen rakennuskustannuksista.

Toimistorakennusten ulkoasu on suunnitelmissa muuttunut tavanomaisiksi tornitaloiksi, joissa ei voi sanoa arkkitehtuurillisesti olevan mitään erityistä.



HELSINGIN KAUPUNKI

Hietalahden torin alle ei tulekaan toriparkkia.

Hietalahdentori ei enää sisälly kiinteistösijoittajan kehittämisvaarukseen eikä torin alle tule toriparkkia. Samaan aikaan kaupungilla on kuitenkin käynnissä ideasuunnittelu torin osalta. Torilta poistettaisiin pysäköintipaikat sekä istutettaisiin tilalle puita ja muita hulevesiä imeyttäviä alueita.

MIKSI KAUPUNKI ei kuuntele asukkaitaan? Kaupunki on itsekin myöntänyt Hietalahden suunnitelmien saaneen poikkeuksellisen paljon negatiivisia kommentteja. Kuitenkaan näillä kommentteilla ei tunnu olevan mitään vaikutusta kaupungin toimintaan. Suunnitelmat ovat vain muuttuneet kammottavimmiksi suunnittelun edetessä.

Me alueen asukkaat haluamme säilyttää historiallisen Hietalahden altaan entisessä asussaan.

On järjenvastaista kaupungin puhua merellisyydestä, kun samalla asukkaille tärkeä meriallas halutaan täyttää. Sama kuin täytettäisiin samalla kolera-allas, joka sattuu olemaan osa samaa Ehrenströmin kaavaa kuin Hieta-lahtikin.

Kaavaa on kommentoitava 27.5 mennessä. Kaupunki varasi asukkaille jälleen vain kolme viikkoa aikaa kommentoinnille. Asukasaktiivit omalla vapaa-ajallaan tekevät lausuntoja. Olisi kiva, kun joskus asiaan pystyisi kunnolla varautumaan. Kaupunki itse jemmaa suunnitelmia kuukausitolkulla. En osaltaan myöskään usko tämän lisäävän uskoa siihen, että kaupunki todella haluaisi kuunnella asukkaitaan. Mennään sijoittajien intressit edellä.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Punavuoresta

Harakan luontokeskus on auennut

Meri-Helsinki

Kaikille avoin luontokeskus tarjoaa hienot puitteet luontokokemukselle.

Harakan saari on mainio päiväretkikohde muutaman minuutin yhteysvenematkan päässä Kaivopuistosta. Saaren monimuotoinen luonto lumoo kasvilisuudella, rikkaalla linnustolla ja geologialla. Alkukesällä lintujen pesimäaikaan saat neuvoja ja opastusta hanhioppaalta. Tutustu Itämerta esittelevään saaristoluontonäyttelyyn luontotalossa, piipahda lasten kanssa sa-

tutalo Vellamossa, ihaile lintuja ja maisemia piilokojusta sekä maisemalavalta ja kurkista pinnan alle murtovesiakvaarioilla. Akvaariot aukeavat toukokuun loppupuolella.

Luontotalolta voi lainata kiihkareita ja luppeja omatoimiselle saarikierrokselle. Saaren silokalliot ja maisemapaidat vievät ajatuksen kauas kaupungin vilksestä. Valokuvanäyttelyt tutustuttavat myös saaren mielenkiintoiseen historiaan Puolustusvoimien omistuksessa.

LUONTOKESKUS järjestää opastettuja luontoretkeä, lasten saariseikkailuretkiä ja yleisötapauhtumia. Tapahtumat ovat maksuttomia eikä niihin tarvitse ilmoittautua. Tunnin mittainen saarikierros

tutustuttaa Harakan saaren luontoon ja historiaan joka sunnuntai kello 15–16. Kierros alkaa luontotalon edustalta.

Lapsille aikuisineen suunnattu saariseikkailuretki kuljettaa toiminnallisesti Itämeren äärelle. Saariseikkailuretkiä järjestetään 2.6. alkaen kesä-elokuussa joka toinen sunnuntai kello 12–14.

Opastetuilla luontoretkillä tutustutaan Harakan lintuihin, kasveihin, perhosiin sekä muihin hyönteisiin, tehdään toiminnallisia meribiologiatutkimuksia sekä opitaan saaren luonnosta kulttuurilla höystettynä.

Harakan luontokeskuksen yleisötapauhtumat vuonna 2024 ovat saaren taiteilijoiden kanssa 12.6. kello 14–18 järjestettävä Helsinki-päivä sekä Koko per-

heen kalapäivä 4.8. kello 12–16. Luontokeskus tarjoaa maksuttomat yhteysvenekuljetukset Helsinki-päivän vieraille.

YHTEYSVENE Harakan saarelle lähtee Kaivopuistosta Ullanlinnanlaiturista, Café Ursulan vierestä (Ehrenströmintie 3). Nosta valkoinen puuviitta pystyyn merkiksi yhteysveneen kuljettajalle 5 minuuttia ennen aikataulun mukaista lähtöaikaa. Yhteysvenematkan voi maksaa maksukortilla tai MobilePaylla.

Harakan luontokeskus on avoinna yleisölle toukokuusta syyskuun loppuun tiistaista sunnuntaihin kello 10–17. Maanantaisin ja juhannuksena 21.-23.6. luontokeskus on suljettu.

Hyvä tietää Harakasta

- Harakka on mainio eväsretkikohde. Saarella ei ole kahvilaa, mutta sitäkin upeampia paikkoja eväiden syöntiin. Saarella retkeillään roskattomasti: vie mennessäsi, minkä tuot tullessasi.
- Saarelle ei voi saapua omalla veneellä, eikä koiraystävän kanssa.
- Voit kiertää Harakan saaren noin kilometrin pituista merkittyä polkua pitkin. Polku on paikoin hankalakulkuinen.
- Lintujen pesimäaikaan osia saaren reiteistä suljetaan väliaikaisesti.
- Vieraille Harakan taiteilijoiden näyttelyissä. www.harakka.fi

TÄSSÄ
NUMEROSSASIVU
4Miekkailu sopii
harrastuksena
kaikenikäisilleSIVU
6Lasipalatsin sisäpihalla
sammaljätit tervehtivät
ohikulkijoitaSIVU
11Wuorion
talossa syödään
georgialaista ruokaa

NIAM, ARKKITEHTITOIMISTO K2S, WHITE ARKITEKTER



Makasiiniranta muuttuu suljetusta satama-alueesta kulttuuripainotteiseksi ja tapahtumalliseksi kaikille avoimeksi tilaksi. Merenrantaa seuraileva rantareitti täydentyy Makasiinirannan ja Olympiarannan osuudella yhdistäen Kaivopuiston ja Kauppatorin toisiinsa. Uusi osa reitistä rakennetaan mahdollisimman lähelle rantaa.

Makasiinirannan kaavoitus etenee

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Makasiinirannan ja Olympiarannan kaavoitus on hyvässä vauhdissa. Kaupunkiympäristölautakuntaan kaavaluonnos menee ensi syksynä.

Makasiinirannan ja Olympiarannan kaavassa on kaksi erillistä hanketta: arkkitehtuuri- ja designmuseohanke ja Makasiinirannan laatu- ja konseptikilpailun voittanut *Saaret*-hanke koko alueen toteuttamisen pohjaksi.

Kaksivaiheinen kilpailu toteutettiin vuosina 2021 ja 2022. Makasiinirannan kaavoitus etenee kumppanuuskaavoituksena yhdessä ja yhteistyössä kilpailun voittajan kanssa.

Kun koko alueen kaavaluonnos on viety kaupunkisuunnittelulautakuntaan on seuraavana vaiheena kaavaehdotusten eriyttäminen siten, että ehdotukset tehdään erikseen arkkitehtuuri- ja designmuseolle ja muulle alueelle.

Arkkitehtuuri- ja designmuseon suunnittelukilpailun ensimmäinen vaihe päättyi 29.8.2024 ja sen tulokset julkistetaan syyskuussa 2025.

”Tavoitteena on, että kaavaehdotukset menevät lautakuntakäsittelyyn vuoden 2025 aikana. Museosta kännistyi juuri arkkitehtuurikilpailu, joka ratkeaa elokuussa 2025”, kertoo johtava arkkitehti **Salla Hoppu** Helsingin kaupungin kaupunkiympäristön toimialalta.

ALUEEN osallistumis- ja arviointisuunnitelma oli esillä ensimmäistä kertaa jo vuonna 2021, kun alueen suunnitteluperiaatteet laadittiin.

Konsepti- ja laatukilpailun voitti ehdotus *Saaret*, jonka mukaan



Havainnekuva tulevasta Makasiinirannasta.

nyt edetään. Suunnittelijoina on kaksi arkkitehtitoimistoa: K2S ja White Architects.

Voittajat muistuttavat, että Helsingin Makasiiniranta on osa kansallismaisemaa ja alueena haastava.

”Se on Helsingin, ellei koko Suomen, paraatipaikka. Samalla se on uskomattoman inspiroiva suunnittelukohde”, arkkitehti **Mikko Summanen** K2S-arkkitehtitoimistosta toteaa.

KILPAILUN tuomariston mielestä *Saaret*-suunnitelmassa on ymmärretty ansiokkaasti paikan luonne. Työ vastasi tuomariston mielestä hyvin kilpailun haasteisiin.

Tuomariston puheenjohtajana toimi Helsingin pormestari **Juha-na Vartiainen**.

”Vaativassa kilpailussa *Saaret*-ehdotus on tasapainoinen. Siinä on nerokkuutta ja siinä yhdistyy monumentaalisuutta ja keveyttä. Kokonaisuus on hienosti suunniteltu”, Vartiainen luettelee val-

intaan vaikuttaneita tekijöitä.

”Suunnitelmassa Makasiinirantaan esitetään uusia toimisto- ja hotellirakennuksia. Paikka on varmasti hieno esimerkiksi jollekin pohjoismaiselle pääkonttorille”, Hoppu toteaa.

”Maantasokerrokseen on suunnitteilla yleisölle avoimia palveluja kuten kahviloita, ravintoloita, terasseja ja muita liiketiloja.”

KAUPUNGIN tavoitteena on avata rantareitti koko pituudeltaan ja luopua asfalttikentästä pysäköintipaikkoineen. Tällä hetkellä jalankulkureitti seurailee Laivasillankatua. Tulevaisuudessa päästäisiin aivan veden äärelle. Suunnitelmissa on viherrakentamista asfalttipinnan sijaan. Ranta-alueiden julkisten ulkoalueiden osalta konsulttityö on käynnissä.

”Rantareitin varrelle voisi tulla ulkourheilutilaa kuntoilulaitteineen”, Hoppu visioi.

”Iso kuvio on siinä, että tulevaisuudessa Tallinnan- laival-

”Saaret-ehdotuksessa yhdistyy monumentaalisuutta ja keveyttä.

liikenne keskittyy kokonaan Länsisatamaan ja Siljan Tukholman-reittiliikenne Katajanokan terminaaliin. Samalla saataisiin Makasiinirannasta pois autolautaliikenteen tarvitsema pysäköintikenttä.”

”Kokonaan eivät satamatoiminnot poistu alueelta. Etupäässä tullaan palvelemaan kesäkauteen vierailevia risteilyaluksia, toki tosin niistä suurimmat ohjataan Hernesaaren laituriin, kun Kustaanmiekka on niille liian kapea. Makasiinirantaan jää vielä optio tulevalle pika-alusliikenteelle. Avoimeksi jää vielä mahdollisuus toteuttaa korkean profiilin vierailuja Eteläsatamaan.”

”Julkisuudessa on ollut pal-

jon puhetta satamatoimintojen ja varsinkin satamatunnelin kehittämisestä. On tuotu esille, että Makasiiniranta on täysin riippuvainen satamatunneliratkaisusta. Näin ei kuitenkaan ole, vaan sekä museo että kaksi *Saaret*-hankkeen pohjoisinta rakennusta voidaan toteuttaa jo ennen satamatunnelin valmistumista”, Hoppu selvittää.

Koko alueen rakentaminen käynnistyy rantamuurien kunnostamisella vuonna 2025. Arkkitehtuuri- ja designmuseon on määrä avata ovensa vuonna 2030. Kaavoitusvaihe ottaa oman aikansa.

SEKÄ rakennushankkeissa että kaavoissa otetaan huomioon Hiilineutraali Helsinki 2035 -toimenpideohjelma. Tavoitteet ovat korkealla jo Makasiinirannan kilpailun kohdalla. Hankkeita suunniteltaessa mietitään tarkoin, millä keinoilla tavoitteisiin päästään – rakennetaanko maalämpökaivoja ja millaisia ovat hiilineutraalit rakennusmateriaalit?

”Ilmastoviisas rakentaminen on oikea termi kuvaamaan kunnianhimoisia tavoitteita”, Hoppu tiivistää.

”Makasiinirannan kaavaan kuuluu kansainvälisessäkin mittakaavassa hieno rantaraitti: Tulevaisuudessa päästään Pohjoisrannan kautta Korkeasaareen, Mustikkamaalle, Arabianrantaan ja Kala-satamaan. Etelän suunnalla rantaraitti kiertää Kaivopuiston rannat ja päättyy Hernesaareen ja Jätkäsaareen.”

”Suunnitteluvaiheessa on tullut paljon palautetta siitä, että toimitaan kulttuuriympäristössä, kansallismaisemassa ja Suomenlinnan maailmanperintökohteen suojaluokalla. Huoli on otettu vakavasti ja tiedostetaan hyvin, kuinka arvokkaaseen kulttuuriympäristöön ollaan rakentamassa uutta.”

”Paraikaa laaditaan uudisrakentamisen vaikutusten arviointia”, Hoppu lupaa.

Ajankohtaista

Miekkailu on taitolaji

Meri-Helsinki
Minna Karila

Miekkailu sopii kaikille, mutta lajin aktiivisia harrastajia on vain noin tuhat. Habda ry harjoittelee Kisahallissa ja valmistautuu toukokuun lopulla pidettäviin SM-kilpailuihin.

”Ajauduin miekkailun pariin känissä ja läpällä: ilmoittauduimme kavereiden kanssa miekkailun alkeiskurssille. Olisin tietysti voinut keksiä jonkin toisenlaisen, ylevämmän tarinan”, **Tomi Männistö** sanoo. Laji vei mukanaan, ja nyt Männistö on Miekkailuseura Habda ry:n varapuheenjohtaja.

MIEKKAILUN harrastajat ovat keskittyneet paljolti pääkaupunkiseudulle. Kilpailu- ja harrasteliselenssejä on noin tuhannella henkilöllä. Seurat profiloituvat yleensä johonkin alalajiin: kalpaan, säilään tai florettiin. Habda ry on kalpamiekkailijoiden seura.

”Voisin arvella, että meillä nautetaan enemmän kuin muissa seuroissa”, Männistö sanoo.

”Valmentajamme heittää tosi paljon läppää ja ilmapiiri on hyvä”, **Iris Ameel** nauraa. 11-vuotias Iris ajautui miekkailun pariin



MINNA KARILA

Habda ry:n varapuheenjohtaja Tomi Männistö (vas.), tuore Suomen mestari Kerkko Järvi (kesk.) ja vuoden verran miekkaillut Iris Ameel (oik.) kannustavat kaikkia kokeilemaan miekkailua. Lajin voi aloittaa aikuisenakin.

noin vuosi sitten äitinsä vanaveudessa.

”Äitini miekkaili nuorena ja aloitti harrastuksen uudelleen. Ajattelin, että voisin itsekin lähteä kokeilemaan. On ollut hauskaa.”

17-vuotias **Kerkko Järvi** aloitti miekkailun 6-vuotiaana, kun tuttava pyysi kokeilemaan. Nyt hän on tuore alle 17- ja alle 20-vuotiaiden Suomen mestari, joka sijoittui Riadin MM-kisoissa kuudenneksi.

”Miekkailu kasvattaa fyysistä kuntoa ja sorminäppäryyttä. Kaikki mikä vahvistaa jalkojen ja

käsien koordinaatiota, on lajille eduksi, voimaharjoittelua väheksymättä. Vaikka itse aloitin tosi pienenä, miekkailun voi aloittaa missä iässä vain, aikuisenakin”, Kerkko Järvi sanoo.

”Olen huomannut, että ainakin ponnistusvoimani on lisääntynyt”, Iris Ameel huomioi.

”Miekkailu kasvattaa fysiikan lisäksi myös mm. kärsivällisyyttä”, Männistö toteaa.

LAJISSA tärkeimmät säännöt ovat nämä: miekkailijan tulee py-

syä rajatulla alueella ja vastustajaa saa koskea vain miekalla. Miekkailussa vaalitaan myös historiallisia tapoja tervehtimisineen, jotka ovat ajan saatossa muuttuneet hieman vapaamuotoisemmiksi.

”Uutta on passiivisuussääntö. Jos minuuttiin ei ole tullut pistettä, saa passiivisuuskortin. Mikäli seuraavakin minuutti menee pisteittä, tulee punainen kortti, ja kolmannelta pisteettömästä minuutista joutuu ulos”, Kerkko Järvi valaisee.

Ovatko harjoitukset erilaisia eri tasoilla?

”Iriksen ikäisillä on harjoituksissa enemmän pelaamista. Kerkko ja minä harjoittelemme samalla tavalla, vaikka tavoitteemme ovatkin hyvin erilaiset. Oma tavoitteeni on pysyä sellaisessa kunnossa, etten saa sydänkohtausta”, Tomi Männistö sanoo. ”Minä taas haluan voittaa maailmanmestaruuden ja Olympialaiset”, Kerkko Järvi toteaa. Iris Ameel kertoo tavoitteekseen voittaa kaikki ikätoverinsa Habdassa. Ei vaatimaton tavoite sekään.

MITÄ varusteita miekkailun alkeiskurssille osallistuva tarvitsee?

”Alkeiskurssilla saa seuralta lainaksi kaikki varusteet. Jos harrastusta päättää jatkaa, toivotaan, että miekkailija hankkisi ensin ne varusteet, jotka ovat vaarassa mennä rikki eli miekan ja vartalojohdon. Seuraavat hankinnat ovat mukavuussyistä maski ja hanskat ja viimeisimpänä miekkailupuku.”

Miekkailua pidetään älylajina. Milloin on hyvä hetki aloittaa?

”Silloin kun miekan paino ei muodostu harjoittelun esteeksi. Pienten lasten miekat voivat myös olla muovisia ja metalliset lyhytteräisempiä”, Tomi Männistö kertoo.

”Vakavampia loukkaantumisia ei juurikaan tapahdu, mustelma on se tavallisin vamma”, Kerkko Järvi vakuuttaa.

”Joskus sattuu venähdyksiä, mutta ensiapuvälineistä tärkein on jääpussi”, Männistö lisää.

”Ryhmässäni on vain kolme tyttöä. Olisi kiva, jos mukaan tulisi lisää tyttöjä, vaikka eihän sillä ole väliä, miekkaileeko tyttöjä vai poikia vastaan”, Iris Ameel sanoo.

”On puhuttu sekajoukkuekilpailuistakin. Suomalaisessa huippumiekkailussa nainen pystyy helposti haastamaan miehen”, Tomi Männistö kertoo.

HABDAA edustaa SM-kisoissa neljä naista ja toistakymmentä miestä. Suurissa kansainvälisissä kisoissa, joissa voi olla useita satoja osallistujia, kisapäivä saattaa alkaa 8.30 ja finaalit otellaan 19.30. Mitä paremmin sijoittuu, sitä pidempi on päivä.

”Kisapäivän aikana otteluiden välillä lähinnä syödään ja yritetään nukkua”, Kerkko Järvi sanoo.

➤ Habda järjestää miekkailun aikuisten SM-kisat Helsingin Pirkkolassa 25.-26.5. Mukana ovat kalpa, floretti ja säilä.

Arkkitehtikilpailun päätös

Meri-Helsinki

Autotalon arkkitehtuurikilpailun voitto ehdotukselle Cabriolet.

Kampissa sijaitsevaan Autotalokortteliin suunnitellaan laajennusta. Suunnittelusta järjestetyn arkkitehtuurikilpailun voittajaksi valittiin ARCO Architecture Company ehdotuksellaan Cabriolet.

Autotalokorttelin kehittämisen tavoitteena on koko korttelin käytön tehostaminen, toimivuuden parantaminen ja alueen elävöittäminen. Tarkoituksena on toteuttaa nykyisellään pysäköintialueena ja katuna toimivalle alueelle toimisto- ja liiketilaa sekä samalla kehittää olemassa olevan korttelin toimintaa. Arkkitehtuurikilpailulla pyrittiin löytämään suunnitteluratkaisu, joka huomioi alueen erityispiirteet ja kaupunkikuvalliset lähtökohdat sekä tarjoaa laadukkaan ja mielenkiin-



ARCO ARCHITECTURE COMPANY

Havainnekuva Autotalokorttelin arkkitehtuurikilpailun voittajaehdotuksesta ”Cabriolet”.

toisen uuden kerrostuman kortteliin.

Kilpailu tarjosikin kiinnostavia ja toisistaan selvästi poikkeavia

ratkaisumalleja suunnittelualueen kehittämiseksi. Tuomaristo päätti yksimielisesti valita arkkitehtuurikilpailun voittajaksi ehdotuk-

sen nimimerkiltään ”Cabriolet”.

Kilpailun arvioinnissa kiinnitettiin huomiota siihen, kuinka suunnitteluoajelmassa es-

itetyt tavoitteet, vaatimukset ja suunnitteluohjeet on otettu huomioon. Arvostelussaan tuomaristo korosti erityisesti ehdotuksen kaupunkikuvallista laatua, toteutettavuutta sekä kehityskelpoisuutta. Suunnitteluratkaisun soveltumista ympäristöönsä pidettiin tärkeämpänä kuin yksityiskohtien toimivuutta. Ehdotukset julkaistiin myös Kerrokantasi-verkkopalvelussa kaupunkilaisten nähtäville ja kommentoitaviksi 13.3.–27.3.2024. Tuomaristo huomioi arviointityössään kaupunkilaisten antaman palautteen.

Korttelin suunnittelua jatketaan ja asemakaavan muutoksen valmistelu aloitetaan kilpailun voittaneen ehdotuksen pohjalta. Jatkosuunnittelussa ratkaisua kehitetään niin kaupunkikuvallisesti kuin toiminnallisestikin.

Arkkitehtuurikilpailu käynnistyi joulukuussa 2023. Kilpailun järjestivät yhteistyössä LähiTapiola Kiinteistövarainhoito ja Helsingin kaupunki. Kilpailu järjestettiin kutsukilpailuna, johon valittiin alan kärkeätoimistoja.



Toiveemme ohjaavat liiketilojen käyttöä alueellamme



Elbe Lindblom

KOLUMNI

Pienten liikkeiden elinvoimaisuudesta Punavuoressa ja Kampin kaduilla käydään lähes taukoamatonta keskustelua. Keskustelua ylläpitää ihmisten omat havainnot tyhjenevistä liiketiloista.

Ilmiöllä on myös suoria vaikutuksia moniin meistä eri tavoin. Yrittäjä pohtii jaksamistaan, vuokranantaja murehtii riskiään ja taloyhtiö tyhjää liiketilaansa.

Arvioissa ollaan useimmiten sitä mieltä, että tilanne on huono tai ainakin heikkenevä. Onko olemassa jokin minimimäärä pieniä liikkeitä, minkä pitäisi täyttyä, että vaikkapa juuri Punavuori voisi olla omaleimainen itsensä?

Uskallan väittää, että kullonkin liikkeiden määrä ja valikoima alueellamme on lähtökohtaisesti aina oikea.

NUORENA ihmisenä mietin, mikä näissä tilannearvioissa on se vertailukohta, mihin nykytilanetta verrataan. Kenties 1990-luvulla oli paremmin? Sitä en voi 2000-luvulla syntyneenä omakoh- taisesti tietää.

Olen kuitenkin aika varma, että juuri kukaan ei haluaisi tismalleen sitä samaa valikoimaa liikkeitä ja putiikkeja, mitä silloin oli, jos samalla pitäisi myös luopua niistä myöhemmin tälle alueelle tulleista uusista liikkeistä.

Vuosikymmenien yli katsellessa voi todeta, että on suorastaan

välttämätöntä, että osa liikkeistä loppuu ja tilalle tulee uusia. Ihan pelkkä ajassa pysyminen edellyttää tällaista kiertoa.

On toki selvää, että jos jollain aikajänteellä pieniä liikkeitä häviää selvästi enemmän kuin uusia tulee tilalle, alueen tunnelma muuttuu. Tämä on ehkä se pelko, mitä tässä hetkessä koemme.

JOKAINEN lopettava liike voi herättää haikeutta ja liian moni tyhjä liiketila herättää huolta.

Näiden murheiden yli pitää vain nähdä ymmärtäen, että kaupunkitilan käyttäminen tehokkaasti juuri niille palveluille, mitä oikeasti tällä hetkellä toivomme, vaatii näitä muutoksia.

Olisi kaupunkitilan haaskamista, jos rakennemuutosten jälkeenkin täällä tarjottaisiin sellaisia palveluita, mitä nykyään ostamme mieluummin suoraan kotiin.

Myöskään nykyinen kustannusrakenne ei enää pysyvästi sovellu tiettyjen palveluiden tai valikoimien myymiseen. On meidän etumme, että näihin liiketiloihin karsiutuu juuri tässä ajassa meitä eniten kiinnostavat palvelut ja erikoisliikkeet.

Niin se vain on, eikä siinä välttämättä ole mitään huonoa. Vain sillä tavoin Punavuori ja Kampin pikkukadut pysyvät elinvoimaisina jatkossakin.

ONNEKSI on myös toimialoja, jotka kestävät aikaa. Isäni isoäidin isä piti räätälin liikettä Isolla Roobertinkadulla. (Jos jollain on muistikuvia Karttusen räätälin liikkeestä, niin kiittolaisuudella pyydän ohjaamaan yhteydenotot tämän lehden toimituksen kautta minulle.)

Kadulta löytyy muuten edelleen vaateompelimo. Tämä toimiala on selvästi tarpeellinen nyt vielä vin-

PETRI LAAKSONEN



Red Shoe on yksi Fredrikinkadun pitkälinjan yrityksistä. Liike täytti juuri 40 vuotta.

tage-kierrätysmuodin aikakaudel- lakin.

Kampin ja Punavuoren alueella on edelleen iso määrä menestyviä pieniä ravintoloita ja liikkeitä, joista monet ovat vasta aloittaneet muutaman viime vuoden kuluessa. On liikkeitä, mihin ei sunnuntainakaan meinaa mah- tua ostoksille, kun on niin paljon asiakkaita, erikoisliikkeitä, mihin matkustetaan kauempaakin ja ravintoloita, missä pitää olla nopea, jos haluaa lounasaikaan pöydän.

Alueemme on tiheästi asuttu ja ostovoimaltaan mitattuna yksi Suomen korkeimpia postinumeroalueita kotitaloutta kohden. Onkin aivan varmaa, että tällä alueella on menestymisen ainekset taatut myös tuleville vuosikymmenille. Me ohjaamme omilla valinnoillamme tätä muutosta, ja niin sen kuuluukin olla.

Kirjoittaja on alueella asuva markkinoinnin ammattilainen

Viihtyisämpi Töölönlahdenpuisto

TÖÖLÖ

Helsingin kaupunki parantaa tänä vuonna Töölönlahdenpuiston viihtyvyyttä ja lisää sinne toimintoja jo ennen kattavampaa puiston uudistamista. Avoin tapahtumaurma kylvetään ja istutetaan näyttäväksi kukkaniityksi, joka tarjoaa niin iloa ihmisille kuin ravintoa hyönteisille ja linnuille. Kasvilajisto on valittu niin, että mukana on runsaasti hyönteisten ravintokasveja sekä talventörröttäjäkasveja linnuille ravinnoksi. Puiston keskiosan uusien niittyalueiden lomaan sijoitetaan leikki-, peli- ja oleskelupaikkoja. Alueelle istutetaan myös uusia puita ja pensaita.

Puiston eteläosaan Töölönlahdenkadun viereiselle kiveysalueelle tulee pyöräkeskus, tanssilava sekä uusia istutuksia. Alueelle varataan tilaa myös ketterille kioskeille. Nopeat toimenpiteet ovat pääosin väliaikaisia

HELSINGIN KAUPUNKI



ja kokeiluluonteisia, mutta esimerkiksi puut istutetaan paikoilleen pysyvästi. Suurin osa toteutettavista toimenpiteistä on poimittu asukkailta tulleista ideista.

Puiston kulkureitit pidetään pääsääntöisesti auki, mutta lyhytaikaisia väylien sulkemisia tulee olemaan.

Viime vuonna puiston koilliskulmaan toteutettiin kaksi hanketta, jotka asukkaat

valitsivat toteutettavaksi OmaS-tadi-äänestyksessä eli osallistuvan budjetoinnin kautta. ”Nurmikot niityksi” ja ”Ihania Kirsikkapuita Töölönlahden puistoon pohjoisosaan” ovat hankkeita, jotka myös tuovat vehreyttä alueelle.

Nyt toteutettavat toimenpiteet ovat kokeiluja, joiden avulla Töölönlahdenpuiston viihtyisyyttä parannetaan ennen varsinaisen puistosuunnitelman valmistumista. Kaupunginvaltuusto on varannut puiston parannuksiin tälle vuodelle 1,5 miljoonaa euroa.

Töölönlahdenpuiston idea- ja konseptisuunnitelma valmistuu kesällä 2024. Suunnitelman aineisto julkaistaan myös Kerrokantasi-palvelussa, jolloin sitä on mahdollista kommentoida. Syksyllä 2024 alkaa puistosuunnittelu, johon kuuluu oma vuorovaikutuksensa. Toteutuksen arvioitu aloitus on loppuvuodesta 2026.



Lähdöt Helsingin Kauppatorilta.



Illallinen upeassa Helsingin saaristossa. Tervetuloa!

Royal Line
Est. 1945

VARAUKSET ja TARKEMMAT TIEDOT:
www.royalline.fi tai info@royalline.fi,
puh. +358 (0) 207 118 333.



Helsingin NNKY

ILOA LUONNOSTA JA ELÄIMISTÄ -PÄIVÄLEIRIT 9-12-vuotiaille

www.hnnky.fi/toiminta/leirit/
tiedustelut Leena Vilkkä 044 594 4528

MAINOSTUTTAAKO?



TALOHUOLTO VILANDER

LAADUKASTA KIIINTEISTÖHUOLTOA HELSINGIN KANTAKAUPUNGISSA

Kalevankatu 52, 00180 HKI
puh. 041 526 3914
info@talohuoltovilander.fi
TALOHUOLTOVILANDER.FI

UNELMIESI LATTIA ASENNETTUNA

TAMMI- JA BAMBUPARKETIT
VINYYLI- JA KOVAPUULATTIAT

VALIKOIMASTAMME LÖYDÄT
MYÖS LISTAT, TARVIKKEET
JA SISUSTUSPANEELIT!

SOITA JA PYYDÄ
TARJOUS ASENNUKSESTA:

044 098 7316
Mika, lattia-asentaja

Olemme erikoistuneet asennuksissa
kalanruoto- ja chevronlattiisiin!

NORDIC FLOORS
- elämän kestävät lattiat -

KALEVANKATU 7 - HELSINKI | 020 730 2983
OVIKOODILLA SOPIMUKSEN MUKAAN

RAVINTOLA SAARI

Kesä lautasella hyvän tuulen saarella
Upea meriterassi! Myös vierasvenepaikkoja!

Sirpalesaari (Merisatamanranta 10) • p. 09 7425 5566
www.ravintolasaari.fi • [Facebook](https://www.facebook.com/ravintolasaari) [Instagram](https://www.instagram.com/ravintolasaari) [YouTube](https://www.youtube.com/ravintolasaari)

Kulttuuri

KUVA MARTTI KAPANEN © ALVAR AALTO -SÄÄTIÖ



Alvar Aallon uima-allas skeittikulttuurin symboli

AALTO2-museokeskuksessa toukokuussa avattu Aalloilta asfaltille -näyttely yhdistää Alvar Aallon arkkitehtuuriperinnön, kansainvälisen rullalautailukulttuurin sekä räp- ja hiphop-kulttuurin. Näyttely kertoo, miten Aallon suunnitteleman Villa Mairean vapaamuotoisen allasmuotoilu löysi tiensä Yhdysvaltoihin ja kuinka Kaliforniassa syntyi uusi urbaani kaupunkikulttuurin ilmiö.

Ajatus vapaamuotoisesta allasmuotoilusta matkasi Suomessa Aallon luona vierailleen arkkitehti Thomas Churchin mukana Yhdysvaltoihin ja siitä syntyi noin kymmenen vuotta Villa Mairean altaan jälkeen **Donnell Gardenin** allas, josta muutokieli levisi myös muualle Kaliforniaan. 1970-luvun kuivuuden tyhjentäessä kalifornialaiset uima-altaat, ne avautuivat skeittareiden käyttöön ja loppu on historiaa.

Viisi uutta luonnonsuojelu- aluetta Helsinkiin

HELSINGIN kaupunki valmistelee tänä vuonna kolmen uuden luonnonsuojelualueen perustamista Mustavuoren ympäristöön Vuosaaren pohjoispuolelle. Myös eteläiseen Vuosaareen ja Länsi-Helsingin Taliin kaavaillaan luonnonsuojelualueita.

Helsingissä perustetaan joka vuosi vähintään viisi uutta luonnonsuojelu-aluetta luonnon monimuotoisuuden suojelemiseksi. Tavoite on määritetty Helsingin kaupunginstrategiassa 2021–2025. Luonnonsuojelualueiksi valmisteltavat kohteet perustuvat Helsingin luonnonsuojeluohjelmaan (2015–2024).

Vuonna 2023 luonnonsuojelualueiden pinta-ala Helsingissä oli noin 1 424 hehtaaria, josta kolmannes oli vesipinta-alaa. Nyt valmistelussa olevien alueiden yhteispinta-ala on noin 129 hehtaaria.

Tarkoituksena on, että kaikki suunnitteilla olevat luonnonsuojelualueet säilyvät jatkossakin virkistyskäytössä.

Sammaljätit visiitillä keskustassa

Henkilö

Meri-Helsinki
Minna Karila

Kim Simonssonin sammaljätit elävöittävät Amos Rexin ympäristöä ja asettuvat sen jälkeen Söderlångvikin metsään.

Kuvataiteilija **Kim Simonsson** inspiroi satujen visuaalinen maailma.

”Esimerkiksi **John Bauer** on vaikuttanut minuun alitajuisesti. Lapsena minulle luettiin satuja, joissa oli hänen kuvitustaan. Hahmoni elävät omassa satumaa-ilmassaan, rinnakkaistodellisuudessa.”

Simonsson ei halua liikaa ohjailla katsojaa.

”Haluan tehdä omaa maailmaani, ja ihmiset saavat halutessaan luoda teoksille oman narratiivinsa”, Kim Simonsson sanoo.

SAMMALJÄTTIEN kaltaiset taide- teokset ovat jo kokonsa puolesta yleensä aina tilausteoksia.

”Järeä metallirunko ja lasikuitu vaativat teollisen tason toimitilan”. Ne tilattiin Ranskan Lilleen koko kesän mittaiselle taidefestivaalille.

”Tein keramiikasta metrin kokoiset mallit, joiden pohjalta nelimetriset jätit rakennettiin paikan päällä. Kaupungilla oli koronan jäljiltä huutava taidenälkä. Lille oli täynnä ihmisiä, huippunäyttelyitä ja kulkueita. Kaupunkiympäristössä jäteistä tulee jännittäviä, outoja tyyppisiä. Täällä Helsingin keskustassa ne ovat ikään kuin turisteina käymässä. Hahmot ovat hyvin lempeitä, ja niin niiden pitääkin olla, kun ne ovat esillä julkisessa tilassa.”

MISTÄ sammalpinta ja vihreä väri tulivat?

”Tavallaan keksin sen vahingossa vuonna 2012. Asuin 2000-luvun alussa Kanadassa, jossa taiteilijakollegat käyttivät flocking-laitetta. Ostin laitteen, koska halusin itsekin kokeilla si-

tä. Kun 10 vuotta myöhemmin asuin residenssissä luonnonsuojelualueella, kokeilin montaa väriä, jotka eivät oikein toimineet. Päätin huvikseni kokeilla flockingia. Minulla oli neonkeltaista kuitua, jonka laitoin mustaksi maalatun veistoksen päälle. Yhtäkkiä se muuttui jännän vihreäksi, ja joku totesi sen näyttävän sammaleelta. Olin siihen aikaan tehnyt lasitettuja valkoisia poptaidemaisia lapsihahmoja. Halusin teoksini jotain ekspressiivisempää, joten aloin tehdä metsässä asuvia peikkoja tai menninkäisiä. Aihevalinta oli looginen, sillä suomalaistenhan kuvitellaan usein asuvan keskellä metsää.”

Simonsson asuu ja työskentelee Fiskarsissa, mutta hän ei usko, että miljööllä on ollut suurtakaan vaikutusta hänen taiteeseensa.

”Henkisen hyvinvoinnin kannalta on tietysti hyväksi, että ympärillä on kaunista, rauhallista ja kiva taiteilijayhteisö. Mutta täytyy myöntää, että kun palasin maaliskuussa ihmisiä vilisevästä Madridista Fiskarsiin, jonkin aikaa tuntui yksinäiseltä.”

MILLAINEN merkitys internetillä on ollut taiteesi kansainvälisessä leviämisessä?

”Vuonna 2015 Instagram oli huipussaan. Teokseni hyppäsivät esiin siitä kuvavirrasta. En varmaan ole myynyt yhtään teosta Instagramin kautta, mutta huomiota ne ovat sitä kautta saaneet. Teokseni ovat sen verran arvokkaita, ettei kukaan osta niitä pelkän Instagram-kuvan perusteella.”

Sammalhahmot ovat muuttaneet lähinnä yksityiskoteihin. Nyt ei puhuta jättihahmoista vaan noin metrin korkuisista tyypeistä.

”Kaikkien kohdalla en edes tiedä, minne ne ovat päätyneet. Ne ovat muuttaneet sellaisiin kämppiin, joihin minulla itselläni ei ole mitään asiaa”, kuvataiteilija Kim Simonsson naurahtaa.

Amos Rexin jälkeen sammaljätit asettuvat pysyvästi Söderlångvikin kartanon pieneen metsikköön, jonne niille raivataan oma polku.

”Minulla on ollut sammalhahmo kotipihallani 9 vuotta. Nyt sen pintaan on alkanut kasvaa hieno, aito sammalpinta. Huokoiseen pintaan tarttuvat luonnossa lentelevät itiöt, lintujen kakat ja kaikki se, mitä puista tippuu.”



Taiteilija ja hänen luomuksensa. Kim Simonssonin Sammaljätit vangitsevat ohikulkijoiden katseita Lasipalatsin ympäristössä, joka installointipäivänä 23.4. peittyi yllättäen lumeen.

Jäteistä tulee Söderlångvikissa osa luontoa ja ne saavat siellä ajan kanssa uuden ihon.

SAMMALJÄTTIEN muodostamassa yhteisössä jokaisella lapsihahmolla on omat tehtävänsä. Jätit kommunikoivat keskenään viittomalla, suomalaisella viittomakielellä.

”Joka kielessä on omat viittomansa, mikä on yllättävä juttu. Viittomakielen kohdallahan olisi ollut mahdollisuus luoda yksi yhteinen kieli koko maapallolle”, Simonsson toteaa.

Amos Rexin ympäristössä jätit ovat vielä hiljaa, mutta metsään muutettuaan ne aloittavat ja lopettavat päivänsä laulamalla. **Perttu Haapanen** säveltää hahmoille musiikin, josta tulee oma taide-teoksensa.

”Tunnettu Haapasen kanssa toisemme harrastelijajalkapallojoukkueesta vuosien takaa. Annoin Haapaselle vapaat kädet musiikin luomiseen. Pohdiskelin vain sitä, millainen ääni voisi lähteä hahmosta, joka on valtavan kokoinen mutta lapsi, jolla ei ole ollut äänenmurrosta. Esitin myös toiveen, että jokaisella jätillä olisi oma äänensä. Perttu on tunnet-

tu lauluista, jotka ovat osin sian-saksaa. Tällainen sopii hyvin myös jättiläisiin, joilla on oma kielensä.”

Onko taiteesi saanut jäljittelijöitä?

”Sitä on vaikea sanoa. Sammal on nyt hyvin suosittua esimerkiksi sisustuselementtinä, ja kirkkaanvihreitä veistoksia on aika paljon. Ja **Kääräjä** on ominut vihreän, mutta se on erilainen vihreä”, kuvataiteilija Kim Simonsson sanoo.

AMOS Rexin sisäpihalla ja Bio Rexin terassilla jättien pitää kestää ulkoilmaa ja luultavasti myös ihmisten koskettelua. Jouduitteko paljon miettimään turvallisuusky-symyksiä?

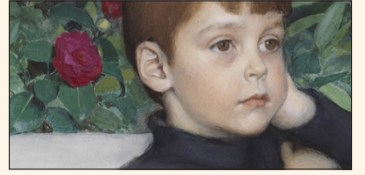
”Lillessä jätit olivat kaksimetrisillä alustoilla, joiden reunoilla oli öljytipat, jotta kukaan ei kiipeäisi niiden päälle. Toivomuksestani jätit ovat Helsingissä matalammalla. Haluan luottaa ihmisiin.”

➤ Sammaljätit Amos Rexin sisäpihalla, Lasipalatsinatrikiolla ja Lasipalatsin Bio Rexin terassilla 29.4.- 20.10.

➤ Kim Simonsson Galerie Forsblomilla 2.6. asti, Yrjönkatu 22

**Eero Järnefelt esillä Ateneumin taidemuseossa 25.8. asti**

Näyttely esittelee Eero Järnefeltin (1863-1937) tuotantoa sekä taiteilijan merkitystä Suomen taiteelle sekä suomalaisuudelle. Totuuden, tyypillisyyden ja olennaisen kuvaamiseen pyrkinyt Järnefelt tunnetaan maisema-, pilvi- ja luontokuvauksistaan, Koli-aiheisista maalauksistaan sekä aikansa merkkihenkilöistä tekemistään muotokuvista. Suomen itsenäistyessä Järnefelt saavutti maassa lähes virallisen muotokuvamaalarin aseman. Kaikki edellä mainitut aiheet ovat edustettuina Ateneumin näyttelyssä, kuten myös Järnefeltin perhe ja lähisuku, joiden vaikutus Suomen 1800-luvun lopun ja vuosisadan vaihteen taiteeseen ja oli valtava.



Hyvät tavat kunniaan!

Kirja

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Pienen herrasmiehen kirja antaa eväät hyvälle käytöstavoille, jotka ovat käyttäytymisen a ja o.

”Ajatus kirjasta alkoi itää jo yli 30 vuotta sitten, kun yksi ystävästäni kannusti, että nämä ajatuksethan pitäisi laittaa paperille, niin että muutkin vanhemmat voisivat hyötyä niistä.”

20 vuotta myöhemmin tietokirjailija, valmentaja ja vapaa toimittaja **Virve Obolgogiani** laittoi kansien väliin hyvän käyttäytymisen periaatteet. Kirja tuli ajan-kohtaiseksi 3-4 vuotta sitten, kun nuorten hyvinvointi ja elämänhallinnan ongelmat alkoivat olla näkyvästi esillä.

”Tuli mieleni, että kirjan teema on edelleen ajankohtainen. Käivoin esiin alkuperäisen käsikirjoituksen ja muokkasin sitä tähän päivään sopivaksi. Sitten oli vain löydettävä kustantaja, joksi valikoitui Kruununhaassa toimiva Aviator Oy.”

”Itselläni on kaksi poikaa, joten tulokulma aihepiiriin oli luonteva.”

KENEN käsiin nuorelle tarkoitettu kirja sitten voi päätyä?

”Siihen voisivat nuoren itsensä lisäksi tarttua kasvattajat vanhemmista isovanhempiin. Olen kirjoittanut tekstin ajatellen, ettei se saisi olla liian raskasta. Paremminkin se on kirjoitettu hauskaasti ja tietynlaiseen keveyteen tukeutuen niin, että kirja soveltuu myös lapsille.”

”Koskaan ei ole myöhäistä oppia kohtelevaan muita arvostavasti ja luoda ympärilleen hyvää lähipiiriä.”

”Kirjan nimestä huolimatta sen kohderyhmänä ovat ilman muuta myös tytöt, kun keskiössä on elämäntapataitoihin tutustuminen laajasti.”

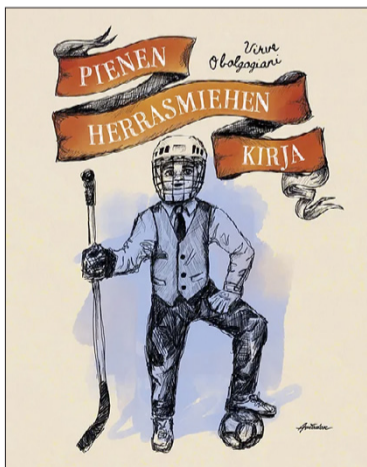
KIRJAN luvut ovat monista eri aiheista, joita ovat mm. ruokailu, harrastukset, muiden huomioiminen ja vastuullisuus.

”Pieni herrasmies pukeutuu siististi, tervehtii ja hyvästelee, käyttää puhelinta huomaavaisesti, tuntee vastuuta tekemisistään ja tuntee uusia taitoja. Hyvät tavat luovat valmiuksia selviytyä erilaisista tilanteista tyylikkäästi.”

”Miten lapsistamme tulisi motivoituneita, innokkaita kehittämään itseään ja osaavia ottamaan muut huomioon”, Obolgogiani kysyy kirjan esipuheessa.



Virve Obolgogianille idea kirjasta syntyi jo 30 vuotta sitten.



”Sallimmeko vanhan ajan herrasmiesten kuolla sukupuuttoon vai voimmeko kasvattaa pienistä pojista pieniä herrasmiehiä?”

Sitä silmälläpitäen olenkin jo ollut yhteydessä Helsingin kaupungin Opetusvirastoon.”

KIRJAN kuvituksesta vastaa nuori tekijä **Niina Aitta**, joka on piirtänyt jokaiseen teemaan oman kuvansa.

Onko sitten luvassa vastaavanlainen kirja nuorille aikuisille, se jää nähtäväksi.

”Vaikka kirja onkin tarkoitettu pienille herrasmiehille, se antaa neuvoja hyvään käytökseen ja laajemmin elämänhallintaan. Kirjasta saa arvokkaita vinkkejä siihen, miten otetaan muut huomioon ja mikä auttaa kohti hyvää omaa elämää.”

”Uskallan väittää, että hyvillä tavoilla menestyy elämässä”, Virve Obolgogiani sanoo.

➤ Pienen herrasmiehen kirja, Aviator Oy 2024

Verhoilua ammattitaidolla
vuodesta 1920

Verhoiluliike P. Kanerva Oy
☎ 09 307 712
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki
www.verhoiluliike-kanerva.fi

- ☆ kotikalusteet
- ☆ tyyli-, tyyny- ja nahkakalusteet
- ☆ laaja kangas- ja nahkamallisto

**BORTA BRA MEN
KRONOHAGEN BÄST**

Meri-Helsinki



Silmälasit ovat sielun peili

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

**Taitava ja kokenut
VALOKUVAAJA
Kaikenlaisiin kuvauksiin:**

Ikimuistoiset elämäntapakuvaus, kuten ristiäiset, rippikuvaukset, yo- ja valmistajaiskuvaukset, häät, vuosijuhlat ja hautajaiset. Henkilökuvaus luonasi, miljöössä tai Hietsun Paviljongin studiossani. Myös monipuoliset media- ja yrityskuvaukset...

Kaikki tämä jo yli 40 vuoden kokemuksella!

Kuvatoimitukset muokattuina digitaalisesti tai printein suurinakin kuvina vaikka kankaalle. Myös kuvareportaasit, -esitykset ja -kirjat.

Soita ja varaa kuvauksesi nyt!

Tutustu sääkuvista!



Kuva: Leena Saarela

Juha Laitalainen, valokuvaaja, p. 040 5139990
Studio: Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, 00100 Helsinki

**Elämäsi kuvat
ovat enää
puhelinsoiton
päässä!**



Valokuvan ja tekstin välissä

Henkilö

Meri-Helsinki
Minna Karila

Kuvittaja Lasse Rantanen tunnetaan piirroksistaan Helsingin Sanomissa ja Suomen Kuvalehdessä. Raha pilaa kaiken -teos valottaa Rantasen kuvien syntyä ja paljastaa niihin kytkeytyviä tarinoita.

Kuvittaja **Lasse Rantanen** toteaa, että hänellä on lopulta aika paljon valtaa. Valtaansa hän käyttää noudattaen journalismin yleistä periaatetta: niitä, joilla on valtaa, voi rajustikin mäiskii, mutta tavallista kansalaista ei saa lähteä jyräämään.

Piirroksensa Rantanen tekee usein tussilla tai raapekartongille, jossa on mustalla pahvilla kalkkimaista ainetta ja sen päällä tus-siväriä. Mustaa raavitaan auki ja väritetään sen jälkeen tietokoneella. Käytävä piirrosten pohjana yleensä valokuvia?

”Minulla on aina piirtämästäni henkilöstä kymmenkunta valokuvaa mallina, joista miksaan oman näkemykseni. Ajatuksenani on aina kertoa tarinaa ihmisestä. Kuva- ni ovat enimmäkseen naturalistisia, jolloin hienovaraisilla ilmeillä pystyy kertomaan paljon”, kuvittaja Lasse Rantanen sanoo.

KUN Rantanen palkattiin *Helsingin Sanomien* kuvittajan hommaan, hän kysyi lehden silloiselta päätoimittajalta **Mikael Pentikäiseltä**, mitä hän saa tehdä. Pentikäinen vastasi: kokeile.

”Ja näin olen toiminut. Mielestäni liiallinen varovaisuus on pahempaa kuin se, että vetää välillä yli. Itsesensuuri on sensuurin lajeista pahin siksi, että se on piilotettua. Tosin pääkirjoituspalsta asettaa tietyt rajat siihen, mitä piirroksessa voi sanoa.”

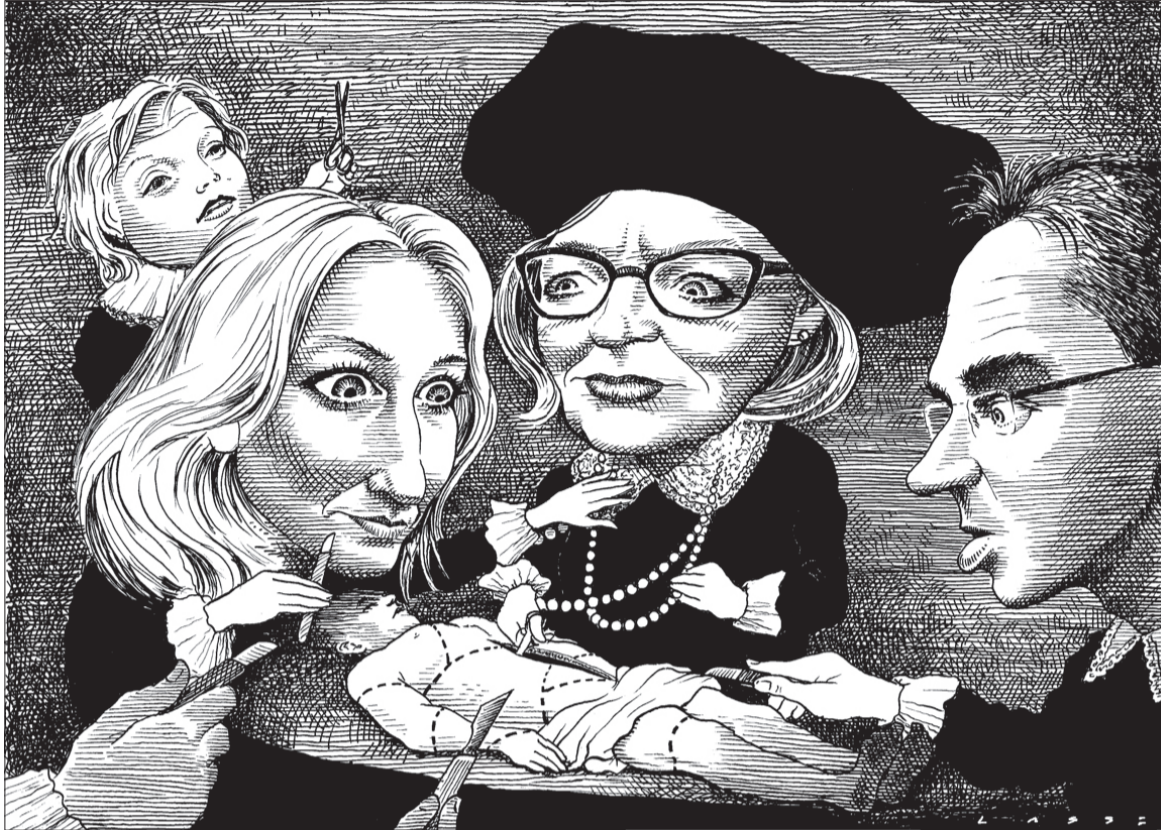
Onko piirroksiasi sensuroitu?

”Kaksi kertaa olen joutunut muuttamaan kuvaani. Toinen johd- tui omasta hölmöilystäni, mutta toinen tapaus olisi minusta saanut mennä läpi. Piirsin huppupäisen joulupukkihahmon kaivoskuok- ka kädessä, hahmon naamana oli pääkallo. Halusin kertoa kuvalla, että meillä kaivosasiat myydään joulupukkityylillä ja että kaivosla- kimme on riistettävän siirtomaan tasolla: rikkauksia viedään pois käytännössä ilmaiseksi ja meille jää vain pilaantunut luonto.”

Oletko omasta mielestäsi kos- kaan mennyt liian pitkälle?

”Minulla ei oikeastaan ole tätä ongelmaa. Olen Tapiolassa kasva- nut nössö, jonka kuvat eivät ole räävittömiä. Pottuiluni on hieno- varaisempaa.”

PIIRTÄESSÄÄN kuvaa sunnuntai-



Päättäjien puoskarointi oli erityisen vahingollista Jyrki Kataisen hallituksen aikana, kun hänen ministereidensä, Paula Risikon (kok.) ja Maria Guzenina-Richardsonin (sd.) välillä vallitsi epäluottamus. Sotekirurgit-kuvansa asetelman Lasse Rantanen lainasi Rembrandtin maalauksesta Tohtori Tulpin anatomian luento.



Rantanen ajatteli Donald Trump -piirroksensa alkavan käydä vanhoiksi. Näin ei tapahtunut.

Hesarin pääkirjoitukseen Rantanen on useimmiten sen varassa mitä toimittaja hänelle puhelimes- sa kertoo, valmista tekstiä on har- voin saatavilla.

”30 vuoden aikana minulle on kerääntynyt paljon hiljaista tie- toa politiikoista, jota voin utut- taan ilmeisiin ja asetelmiin. Soteki- rurgipiirrokseni otin asetelman 1600-luvun **Rembrandtin** maala- uksesta *Tohtori Tulpin anatomian luento*. Laitoin kuvaan **Maria Guzenina-Richardsonin** ja **Paula Risikon**, joilla oli hyvin riitaisat välit. Risikko oli kuulemma kom- mentoinut jollekin toimittajalle, että olipa kuvittaja osannut tehdä totuudenmukaisen kuvan. Tällais- ta ei välttämättä olisi voinut kir- joittaa. Joskus teen kuvaan aivan erilaisen mielipiteen kuin tekstis- sä, mikä antaa ihmisille tilaisuus- den ajatella itse. Piirroksen teh- tävä onkin avata ajattelulle uusia ikkunoita. Journalismin kentässä kuvitus asemoituu jonnekin valo- kuvan ja tekstin väliin.”

”Valokuvaajan pitää aina vangit- ta juuri se oikea hetki, mutta ku- vittaja saa rauhassa hakea tuon hetken, rakentaa kuvaa, joka pal- vellee jotain viestinnällistä tavoit- tetta.”

Miten katsomiskokemus eroaa

valokuvan ja piirroksen koh- dalla?

”Valokuvaa katsottaessa ih- misten ensimmäinen kysymys on aina: kuka tämä henkilö on? Piirretty ihmishahmo nou- see toiselle tasolle, sillä siitä ei niin helposti lähdetä hakemaan reaali maailmaa.”

Todellisen maailman ihmisiä Rantanen piirtää paljon. Kirjaa tehdessään hän harmitteli si- tä, että **Donald Trump** -piir- rokset alkavat käydä van- hoiksi. Näin ei käynyt.

”Kirjan kannalta se on hyvä, muutoin ää- rimmäisen vali- tettavaa.”

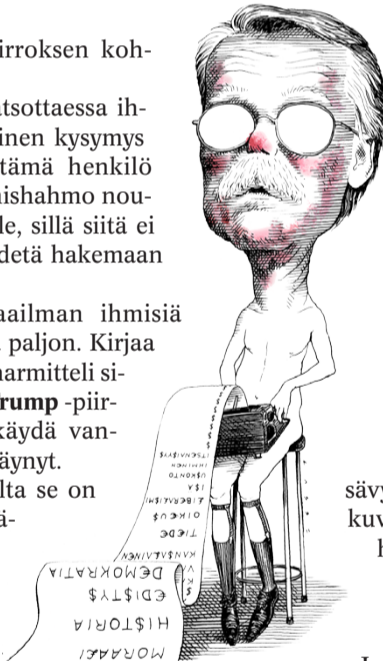
RANTANEN

suree nykyi- sen visuaa- lisuuden tilaa. Hänen mu- kaansa valokuvaajat joutuvat tänä päivänä tekemään kunnianhimois- set työnsä omalla kustannuksel- laan, sillä mediatolat ovat rankal- la kädellä vähentäneet visuaalisen puolen kulujaan.

”Mielestäni sen on hirvittävää typeryyttä. Nyt meidät pakotetaan tuntitolkulla katsomaan kännyk- käkameroilla kuvattuja sutuisia videoita. Ajatellaan, että jokai- nen, jolla on kännykkä, on valo- kuvaaja. Mutta ei läppärikään tee kenestäkään runoilijaa. Kun vä- hemmillä panostuksilla pitää teh- dä enemmän tulosta, se johtaa keskinkertaisuuteen tai huonoon. Talousjärjestelmää hallitsee kolme r:ää ja kolme h:tä: pääosassa ovat raha, rihkama, riisto, ja meidät on opetettu arvostamaan halpaa, huonoa ja helppoa”, Lasse Ranta- nen luettelee.

KUUNNELLAANKO sinua, kun esi- tät mielipiteitäsi?

”Onhan siinä usein sellainen



Björn Wahlroosin mielipiteitä voi Rantasen mukaan ymmärtää, kun tajuaa hänen näkökulmansa olevan aina raha. Tätä kuvaa Wahlroos ei halunnut ostaa omiin kokoelmiinsa.

sävy, että nyt hassujen kuvien piirtelijä vä- hän meuhkaa. Täs- sä maassa merkit- see valtavasti se, kuka asian sanoo.

Jos 25-vuotias ihm- nen arvostelee kapitalis- mia, ajatellaan, että joku tyttö siinä mouruaa vihasena, mutta jos **Sixten Korkman** sanoo saman asian, asenne on heti myötäilevä. Tosin Korkmaniakin somemöli- sät ovat alkaneet haukkua kom- munistiksi”, Rantanen sanoo.

Isokenkäisiltä ei Rantasen mie- lestä usein kysytä niitä kysymy- siä, joita heiltä pitäisi kysyä. Toi- voisitko journalismilta enemmän uskallusta?

”Ehdottomasti, ja asioiden ky- seenalaistamista. A-Studiossakin sammakot lentelevät läpi studi- on. Substanssi on todella huono, jos möläytyksiin ei pystytty reagoi- maan. On harvinaista kuulla terä- vä jatkokysymys.”

BJÖRN Wahlroos halusi ostaa Rantaselta itseään kuvaavan piir- roksen. Wahlroos tarjosi Rantasel- le tämän ehdotuksesta lounaan.

”Wahlroos siis teki hyvän dii- lin.” Millainen tuo lounas oli?

”Mahtava. Kävimme antoisaa keskustelua, joka sisälsi hyvän-



Kuvittaja Lasse Rantasen mielestä liiallinen varovaisuus on pahempaa kuin se, että vetää välillä kuvituksissa yli.

tahtoista vinoilua. Wahlroos ei pu- hunut yli eikä jyrännyt läpi omaa asiaansa. Hän on myös sivistynyt ihminen. Puhuessamme kuvit- tamisesta hän osasi heti sijoittaa minut amerikkalaisen koulukun- nan edustajaksi. Kun oivaltaa, et- tä Wahlroosin näkökulma on aina raha, voi ymmärtää myös hänen mielipiteitään. Ja silti asioista voi olla täysin eri mieltä. On tärke- ää olla tekemisissä myös ihmisten kanssa, joiden arvoja ja mielipitei- tä ei jaa.”

Kevään 2023 hallitusneuvotte- lujen aikana Rantanen arvosteli **Riikka Purran** toimintaa sähkö- postitse.

Purra oli leimannut Suomen il- mastopaneelin silloisen johtajan **Markku Ollikaisen** epäluotetta- vaksi tämän nuoruuden vasem- mistolaisuuden vuoksi. Rantanen muistutti Purraa siitä, että Wahl- rooskin oli nuoruudessaan ollut ääri-vasemmalla mutta kelpaa sil- ti asiantuntijaksi eri yhteyksissä.

”Purran suhtautuminen Olli- kaiseen paljasti mielestäni persu- jen vastenmielisen asenteen tiede- maailmaa kohtaan. Purra vastasi sähköpostiini viidessä minuutis- sa, kiitti kohteliaasti palautteesta ja kertoi lopuksi jatkavansa tais- teluaan sosialismia vastaan. Tein sellaisen päätelmän, että Purra on kostamassa. Ei hän ole yhteisiä asioita ajamassa vaan kostamas- sa vasemmistohallituksen ja ympäristönsuojelijoiden tekosia ja kääntämässä politiikan viisareita reilusti oikealle”, kuvittaja Lasse Rantanen sanoo.

”Siinähan on kirjan nimi, toi- mittaja **Jouni Tervo** totesi kultu- aan, että kirjassani on luku *Raha pilaa kaiken*. Oivalsin, että kirja- ni läpitunkeva teema on todella- kin raha, jolla pystyy pilaamaan ihan minkä tahansa asian maail- massa. Kun se tuodaan kaikkialle väärällä tavalla tai kun raha alkaa dominoida liikaa, silloin ollaan kusessa.”

➤ Lasse Rantanen: Raha pilaa kaiken, Docendo 2024.

Jalkojenhoidon kautta estradille

Meri-Helsinki
S. Soininen

Hoidetut jalat kannattelevat liikkuvaa ihmistä.

Kampin aistikas Sähköotalo edustaa arkkitehti **Alvar Aallon** pettämätöntä tyyliä, joka on tyrmäävän upea ja niin ajattoman elegantti vielä 51 vuoden ikäisenä. Keski-ikäinen mies painaa noin 90 kiloa ja nainen noin 15 kiloa vähemmän. Jalat kannattelevat melkoista painoa, ja siivittävät passiivisenkin kaduntalajan päivittäistä kävelyä 5 000 askeleen verran. Aktiivisen liikujan mittariin kertyy päivittäin yli 10 000 askelta. Jalka on monimutkainen laite, jossa on 26 luuta ja 31 lihasta, jalan osatekijät kytkeytyvät niveltä ja nivelsiteiden avulla upeaksi kokonaisuudeksi, joka ansaitsee hyvää huolenpitoa.

Marssitaanpa jalkaterapeutin pakeille, kävelen tietenkin. Sähköotalon vieressä rakennetaan vimmatusti uutta hyvinvointikeskusta, ja rakennukseen pitää puikkelehtia. Tartutaanpa Alvar Aallon ideoimaan ovenkahvaan ja astutaan peremmälle seesteiseen ympäristöön, jonka atriumpihan vieressä sijaitsee mainio kenkäkauppa ja jalkojen hyvinvointikeskus Profoot.

IHMISTEN motiivina jalkaterapeutin luokse tulolle on useimmiten jokin ongelma, jota on mahdollisesti ensin yritetty ratkoa itsehoidon keinoin. Jalkaongelmat voivat olla hyvin kivuliaita ja rajoittaa ihmisen normaalia elämää aktiivikunnasta puhumattakaan.

Näyttelijä **Maria Kuusiluoman** työ on sangen fyysistä, eikä hän ole vapaa-ajallakaan sohvaperu-



Jalkaterapeutti Sami Holopainen teki näyttelijä Maria Kuusiluomalle jalkojen keväthuollon.

na. Kuntosalilla ja lenkkipoluilla hänellä jalassaan on asianmukaiset jalkineet, mutta hän tunnustautuu korkojen ystäväksi. Epäterveellisiä, mutta niin ihanan naisellisia korkokenkiä oli parhaimmillaan hänen garderbissaan satakunta paria. Turhamaisuudesta maksetaan korkojen kera veroa jalkaterveyden kustannuksella.

”Olen hieman viisastunut ja mukavuudenkin haluinen, siksi olen siirtynyt käyttämään terveellisempiä kenkiä, vaikka gaaloihin laitan yhä korkeakorkoiset juhla-kenkät”, näyttelijä hymyilee.

JALKATERAPEUTTI Sami Holopainen opiskeli jalkojen hoitoa ammattikorkeakoulussa peräti 3,5 vuotta, josta iso osa kului kliinisessä harjoittelussa. Asiakas voi olla kutakuinkin varma, että koulutetun jalkaterapeutin arsenaalista löytyy apua vaivaan kuin vaivaan ja äärimmäisissä tapauksissa ainakin suositus kääntyä lääkärin puoleen esimerkiksi kihtiepäilyn vuoksi. Holopainen an-

alysoi Alvar Aallon lattialaatoilla kävelevän asiakkaansa askellusta, selvittää miten hänen painonsa jakautuu jalkaterälle. Jalkojen vuosihuoltoon sopii hakeutua myös vaivattomana, eikä omien jalkojensa kuntoa ole lainkaan syytä kainostella. Melkein kaiken nähnyt jalkaterapeutti tekee analyysin ja hoitaa ongelman olkoon kyseessä jalkojen virheasennosta johtuva vaivaisenluu tai luupiikki. Jalkojen virheasento on lähes poikkeuksetta epäsovikkien syytä. Ihmisen ikääntyessä tai painon kasvaessa jalan holvikaari madaltuu, mikä aiheuttaa omat ongelmansa. Diabeetikon, joka kärsii tuntuu puutoksista, on hyvä tarkastuttaa jalkansa säännöllisesti. Tuntotestit lukeutuvat aina jalkojen tutkimukseen.

KUUSILUOMA asettuu jalkaterapeutin tuoliin ja kertoo, että hänen alkuperäinen ongelmansa oli hyvin kivulias sisänpäin kääntynyt kynsi.

”Yritin hoitaa sitä kotikonstein huonolla menestyksellä, enkä tu-

olloin edes tajunnut, että on olemassa jalkaterapeutti, joka voisi minua auttaa,” näyttelijä sanoo.

Tunnin kestävä perinteinen jalkojenhoito alkaa rentouttavalla jalkakylvyllä. Kiireisellä Kuusiluomalla on paperipinallinen vuorosanoja pönttöä. Jos menette Kirjurinluodon Kesäteatteriin Täydellisistä häistä nauttimaan, niin jotkut Kuusiluoman repliikit saattavat olla peräisin tässä jalkahoitolassa pönttöistä vuorosaanoista.

Kuusiluoman kynsi on laitettu ojennukseen titaanivaijerin avulla, joten vanha vaiva on nyt hyvässä hoidossa. ”Ongelmakynnet voivat aiheuttaa myös tulehduksia,” jalkaterapeutti Holopainen huomauttaa.

Holopainen toteaa, että näyttelijän jalat ovat yleisesti ottaen hyvässä kunnossa. Hän tarttuu terävään veitseen ja aloittaa mekaanisen kovettumien poiston. Työn hän viimeistelee tarkasti hiomaporalla.

”Jokaisella ihmisellä on oma tapansa liikkua ja ihotyypinsä, joka reagoi paineeseen,” jalkaterapeutti kertoo. Hän muistuttaa, että jalkineen lisäksi on valittava myös oikeankokoinen sukka.

Sitten hän leikkaa tarkasti kynnet, ohentaa paksuuntuneet kynnet ja hoitaa kynsinauhat. Varvasvälien hikoilusta ja haudumisesta johtuva kosteikko on otollista aluetta rihmasieni-infektioille. Jalkasiltaa ei tällä kertaa löytynyt. Jaloissa voi olla vaikkapa virusperäinen syylä, jonka terapeutti hoitaa.

Lopuksi jalkaterapeutti hieroo ja rasvaa jalat. ”Jalkahieronta ja jalkojen mobilisointi voivat avata lukkoja, joista johtuvat kiputilat vaikuttavat jalan luonnolliseen liikkuvuuteen”, Holopainen sanoo.

Tyytyväinen näyttelijä nousee tuolista ja iloitsee hoidetuista

ta jaloistaan, jotka ansaitsevat nyt kunnan toimintaa riipeän liikunnan merkeissä.

”Toivon, että ihmisten ymmärtämys jalkojensa terveydestä kasvaisi, ja tieto siitä, että apua on saatavilla lisääntyisi. Itse kärvistelin epätietoisena ongelmani kanssa liian pitkään,” Kuusiluoma valistaa.

YRITTÄJÄ Tuulia Korkatti korostaa ratkaisukeskeistä jalkaterapiapäästä.

”Olemme kokonaisvaltaisen jalkojen hyvinvointikeskus. Jalat ovat ihmisen kivijalka, joka ansaitsee huolenpitoa ja hyvät kengät,” hän sanoo.

Toimittajan tarkka silmäys paljastaa, että Korkatti itse luottaa paljasjalkakengäin, joita hänen yrityksensä tuo maahan. ”Paljasjalkakengä stimuloi luonnollista avoaloin liikkumista. Profootin Sähköotalon myymälän valikoimista löytyy sopivat ja terveelliset kengät joka lähtöön ja eri käyttötarkoituksiin. ”Ylipäättään on hyvin tärkeää, että kengät valitaan huolella sovittamalla ja koekävelemällä asiantuntevan myyjän opastuksella,” Korkatti painottaa.

Mainittakoon, että muun muassa maineikkaat Mephisto-jalkineet edustavat Korkatin yhtiön omaa maahantuontia. Profootin toinen jalkahoitola avattiin vastikään Folkhälsan-taloon Mannerheimintie 97:ään, jonka sijainti on erityisen kätevä vaikkapa takatöölöläisille tai meilahtelaisille.

”Toivon, että tietoisuus jalkaterapiasta vieläkin laajenisi. Nykyään meille tulee asiakkaita jopa lääkäreiden suosituksesta. Kyllähän se on hyvin ikävää, jos jokin hoidettavissa oleva vaiva rajoittaa ihmisen liikkumista ja aiheuttaa kipua,” Korkatti sanoo.

Hoitoonpääsy paranee askel askeleelta



Sosiaali- ja terveyspalveluissa puhuttaa yleensä eniten se, kuinka nopeasti hoitoon pääsee. Tämän ymmärrän täysin. Jos on kuumeessa, kivuihin tai kontrolliajan tarpeessa, on odottaminen tuskal-

lista. Viimeinen asia, johon aikaa tuolloin haluaisi käyttää on Maisa-viestin vastauksen odottaminen.

Jonon haitat myös tiedetään. Tästä syystä valtuustokauden yksi prioriteetti sote-palveluissa on ollut parantaa hoitoon pääsyä.

Terveysasemilla korona-ajan karun pituisista odotusajoista onkin saatu poistettua jonotuspäiviä vähä vähältä. Tavoitetilaa on kuitenkin vielä matkaa.

Jonotusajan kehitystä havainnollistaa Helsingin käyttämä T3 mittari. Kaikkien Helsingin terveysasemien keskiarvo lääkärille pääsyyn T3 mittarilla oli maaliskuussa 2022 38 päivää, kun syyskuussa 2023 se oli enää 27 päivää. Heilahtelua valitettavasti myös

on - viime maaliskuussa T3 oli noussut taas 29 päivään.

ON realismia todeta, että hoitoon pääsyn saaminen tavoitetasolle tuskin tapahtuu hetkessä. Voi olla, että tilanne ei ratkea ilman valmiutta laajempiin toimintatapojen muutoksiin.

Ajattelen itse, että ammatinharjoittajamalli, jossa lääkärinä toimivat yrittäjinä terveyskeskuksissa ja vastaavat sovitusta väestöstä, voisi olla aito ratkaisu Helsingin hoitoonpääsyn nopeuteen. Mallista on ollut positiivisia kokemuksia myös muissa pohjoismaissa.

ONNEKSI joitain nopeita toimia on näköpiirissä. Korotetut Kela-korvaukset lääkärikäyntiin astui-

vat voimaan vuoden alussa.

Uuden hallituksen esityksen mukaan Kela-korvaukset tuleva vielä nousemaan nykyisestä 30 eurosta 50 euroon ja suuhygienistin hoito- ja tutkimuskäynteihin tulee oikeus Kela-korvauksen ilman hammaslääkärin lähetettä kahdesti vuodessa.

Myös julkisen puolen jonon pituutta lyhentää se, jos yksilöt hyödyntävät Kela-korvausta julkisella käymisen sijaan.

MONELLE harmaita hiuksia aiheuttanut päätös oli terveysaseman takaisinsoiton uudistus.

Päätös muuttaa takaisinsoittoa niin, että soitto tehdään vain keran, oli tietysti logiikaltaan perusteltu: rajallisen henkilöstön aikaa

käytettäisiin mahdollisimman järkevästi. Uudistuksessa mentiin kuitenkin kenties ääripäästä toiseen. On monia inhimillisiä syitä, miksi juuri soiton tullessa puhelimeen ei pysty vastaamaan.

Jonotusrumban alusta aloittaminen pahimmillaan vasta seuraavana päivänä vain siksi, että juuri soiton aikaan oli kylpyhuoneessa, tuntuu kohtuuttomalta.

Lautakunnan linjauksen perusteella ratkaisua on etsitty ja sellainen on myös löydetty. Takaisinsoittopalvelua uudistetaan siten, että tulevaisuudessa takaisinsoitto tehdään kaksi kertaa yhden sijaan.

Kirjoittaja on sosiaali-terveys- ja pelastustoimen apulaispormestari



OmaStadin yhteiskehittämispäivä

Meri-Helsinki
Minna Karila

OmaStadin ehdotuksia
jatkojalostettiin
kaupunkilaisten voimin
Keskustakirjasto Oodissa.

Kaupunki kävi syksyllä läpi Oma-stadi-ehdotukset ja arvioi, mitkä niistä olisivat toteutettavissa. Ke-väällä äänestykseen päätyi reilu 700 ehdotusta, joista toteutetaan 45.

Yhteiskehittämispäivän ideana oli, että helsinkiläiset saivat käy-dä vapaata keskustelua kaupun-gin asiantuntijoiden kanssa ja kir-jata paperille omia toiveitaan.

”Halusimme tässä vaihees-sa käydä yhteistä keskustelua kaupunkilaisten kanssa, puhua vaikkapa siitä, minne ulkokun-tosaleja kannattaa sijoittaa tai millaisia kasveja pölyttäjille halu-taan”, OmaStadin kehittämispääl-likkö **Kirsi Verkka** sanoo.

ISO osa OmaStadiin tulleista eh-dotuksista koski ulkoliikuntaa.

Ulkokuntosalien lisäksi ulko-liikuntaan lasketaan mukaan esi-merkiksi kaikki talviuintipaikat ja laiturit.

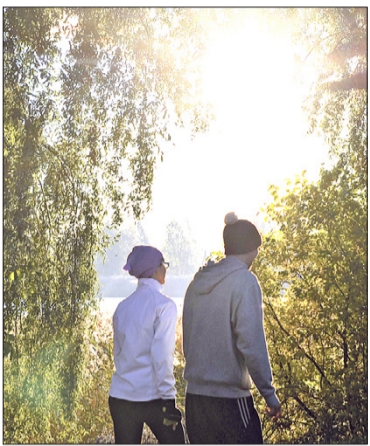
”Kaupungilla on myös paljon omaa suunnittelua. Ulkokuntosa-leilla on puolentoista kilometrin palvelusäde eli sellaisella verkos-totiheydellä niitä yritetään raken-taa kaupunkiin. Mutta esimerkik-si frisbeegolfrata vaatii valtavan tilan, joten lajia harrastamaan voidaan matkustaa vähän kauem-paakin.”

Uskotko, että vahva painotus ulkoliikuntaan ja viheralueisiin on koronan jälkiä?

”Viime kierroksella lähes 40 % ehdotuksista koski liikuntaa ja ulkoilua, minkä ajattelin silloin ole-van koronan vaikutusta. Nyt sa-mantyyppisiä ehdotuksia oli lähes yhtä paljon. En usko, että se on enää koronan kaikuja.”

PIRJO Tulikukka äänesti vihrey-den, niittyjen ja hedelmäpuiden puolesta.

”Kaupunki tekee asioita mie-lestäni joskus liiankin pieteetil-lä. Puille pitää sääntöjen mukaan olla valtava alue maan alla, jotta ne eivät kidu. On tietysti hienoa, että näin ajatellaan, mutta se rajoittaa sitä, mihin istutuksia voi-



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Iso osa OmaStadiin tulleista ehdotuksista koski ulkoliikuntaa.

daan tehdä. Niityille saa joka ta-pauksessa helposti luotua ihanaa miljöötä, ja pölyttäjät ja perhoset tulevat paikalle saman tien. Töö-lönlahti on ollut takapihana jo todella monta vuotta. Väliaikais-ratkaisujen sijaan toivoisin sinne jotain kivaa, kaunista ja pysyvää, jota myös hoidettaisiin”, Pirjo Tu-likukka sanoo.

HELSINGIN kaupungin eri toimi-alojen asiantuntijat osallistuvat OmaStadi-ehdotusten toteuttami-seen, ja jokaisella hankkeella on vastuuhenkilönsä.

”Viime kierroksella lähes 40 % ehdotuk-sista koski liikuntaa ja ulkoilua. Nyt saman-tyyppisiä ehdotuksia oli lähes yhtä paljon. En usko, että se on koronan kaikuja.

Kulttuuritapahtumiin, kuten Sinebrychoffin puiston movie & music -festivalille, palkataan oma kulttuurituottaja.

”Pohjois-Helsinkiin on tulossa 600 000 euron upea hanke, jol-la luodaan nuorille turvallisia ti-loja. Siinäkin projektin budjetista lohkaistaan osa työvoiman palk-kaamiseen, jotta tilojen aukioloai-koja voidaan pidentää ja hankkia mm. uusia kalusteita”, Kirsi Ver-ka kertoo.

Verkan mukaan kaupungin kaa-voitus on hidasta, mutta OmaSta-di on ihmisenkokoista, pienem-män mittakaavan suunnittelua. Onko osallistavalla kaupunki-suunnittelulla mallimaita?

”Englannissa ollaan pidemmäl-

lä kuin Helsingissä. Meillä vallit-see melko asiantuntijavetoinen kaupunkisuunnittelu. Toivon, et-tä voisimme osaltamme olla tu-kemassa kulttuurua, jossa kau-punkilaiset keskustelevat sekä keskenään että kaupungin kans-sa sen kehittämistä. Kaupun-kilaisilla on omaa paikallistunte-musta: he tietävät, miten nuoret liikkuvat, millaisia tarpeita ikäih-misillä on ja mikä kohottaisi omi-en kotikulmien viihtyisyyttä ja toimivuutta. Toiminnallisuus tuo kaupunkiin kohtaamisia, elävyyt-tä ja hyvinvointia”, OmaStadin kehittämispäällikkö Kirsi Verkka painottaa.

KUN kaupungin asiantuntijat ovat saaneet kaupunkilaisilta tulleen tuoreen palautteen, ryhdytään laatimaan toimenpidesuunnitel-mia. Niiden pitäisi olla valmiita kesäkuun puolivälissä, jolloin siir-rytään yhteiskehittämisestä toteu-tusvaiheeseen.

”Jotkut suunnitteluprosessit ovat pitkiä kilpailutuksineen, ja Suo-messahan voidaan rakentaa vain kesäisin. Osa vuonna 2021 äänes-tetyistä ehdotuksista toteutuukin vasta tänä kesänä, mutta joitakin projekteja voidaan käynnistää vä-littömästi”, Verkka kertoo.

JUHLAPAIKKA
STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Kaukasian herkkuja

Meri-Helsinki
S. Soininen

Georgialaisessa ravintolassa käy hiiligrilli kuumana.

Wuorion talo Unioninkatu 30:ssä sijaitsee loistavalla paikalla Kaupatorin ja Esplanadin puiston kupeessa yksityttyrällisen nopsakameelin korttelissa. Koristemaalausliikkeen perustaja **Salomo Wuorion** yrityksen kädenjälki on ikuistunut moniin helsinkiläisiin rakennuksiin. Yhtiön menestyksenkäs tapetti- ja mattoliike sijaitsi rakennuksen katutasossa.

Talon rakennushistoria on mielenkiintoinen ja juontuu aina vuodelta 1831, jolloin tontille kohosi kolmikerroksinen asuintalo. Salomo Wuorion, lieneekö ollut tarkka raha-asioissa, liikepalatsi rakennettiin vanhojakin rakenteita hyödyntäen arkkitehti **Herman Geselliuksen** suunnitelmien mukaisesti. Talo valmistui vuonna 1909. Pihasiiven korotuksen oli suunnitellut itse **Theodor Höijer**.

Rakennuksessa on runsaasti elementtejä eri aikakausilta. Taloa mm. korotettiin 1910-luvulla kolmella kerroksella arkkitehti **Armas Lindgrenin** suunnitelmien mukaisesti. Vaikuttavaa julkisivua kannattelee neljä graniittipilaria. Kolmesta sepästäkin tutun kuvanveistäjä **Felix Nylundin** pronssiset julkisivuveistokset, mieshahmot symbolisoivat tiedettä, kauppaa, teollisuutta ja käsityötä.

KOMEA holvikaari ja ornamentiikka johdattelevat vieraat peremmälle Gastro Hubiin. Vastikään avattu georgialainen ravintola asettuu rakennuksen atriumpihalle korkeaan tilaan, jota pehmentää kasvillisuus kuten sitruuna-, mandariini- ja oliivipuut. Taustalla soi georgialainen musiikki. Luvassa on sangen autenttinen georgialainen ruokailukokemus.

Georgia asettuu Aasian naapurisiin Mustanmeren rantamaan. Noin neljän miljoonan asukkaan valtio on tunnettu verevästä ruokakulttuuristaan, josta Helsingissäkin on saanut nauttia jo jonkin aikaa. Ravintolaa isännöi **Giorgi Kvatchadze** puolisonsa **Niia Alakosken** kanssa. Ravintoloitsija itse on kotoisin Mustanmeren rannalta, subtrooppisesta Batumista. Vehreän Georgian vuoristoissa solisevat puot ja joet. Maan korkein vuori kurottaa yli viiden kilometrin korkeuteen. Maantieteeltään monimuotoisen valtion ruokakulttuuri ja viinit kumpuavat rehevästä maaperästä ja mittavista perinteistä. Viiniäkin on Georgiassa valmistettu noin 8000 vuoden ajan, ja maata kutsutaan hyvästä syystä viinin syntysijaksi.

GASTRO HUBIN keittiön sydän on



Hiiligrillillä grillattujen lihojen kanssa tarjoillaan herkullisia kastikkeita. Runsas kasviskimara täydentää annoksen. Suloisen juustoiset Hatsapurit eri tavoin varioituna olivat oleellinen osa ateriaa.



Georgialaista ruokaa valmistavat Gastro Hubissa georgialaiset kokit, oman maansa ruokakulttuurin taitajat. Kokit David Berdzenadze (vas.) ja Giorgi Qarqashadze sekä ravintoloitsijapariskunta Niia Alakoski ja Giorgi Kvatchadze.

aito hiiligrilli, ja kaiken keskiössä ovat georgialaiset kokit, jotka valmistavat ruokaa traditionaalisin menetelmin oikeaoppisia raaka-aineita hyödyntäen.

Georgialainen juhla-ateria eli supra edustaa yltäkylläistä ruokailutapahtumaa, jonka äärelle iloinen seurue kokoontuu nauttimaan pöydän täydeltä herkullisia ruokia hyvien viinien kera.

Juuston ja yrttien roolit georgialaisessa ruokapöydässä ovat väkevät. Klassinen hatsapurileipä kiihikutetaan pöytään suoraan uunista. Kuumen juuston ja leivän liitto on hurmaava. Veneenmuotoista

hatsapuria täydentää puolestaan kananmuna. Leivän rakenne ja muoto ovat hyvin tärkeitä. Repäistäänpä veneen reunasta mainiota leipää, jota dipataan sulaan juustoon ja kananmunaan.

GRILLIRUOKA on erottamaton osa supraa. Menulla on paljon houkutteksia. Mitä suuremman seurueen voimin aterioi, sitä enemmän ruokalajeja voi tilata yhdessä jaettavaksi.

Mainittakoon, että esimerkiksi traditionaalinen Kharcho-liha-keitto, jota höystävät yrtit kuten korianteri ja luumu, on jo sellai-

senaan runsas ateria.

Georgialaista ruokaa verevöivät rehevät yrtit kuten korianteri, tilli, persilja, villit kukat. Khmeli suneli on kuivamausteista tehty 6-7 yrtin mausteseos, jonka tasapainoisen käytön hallitsee parhaiten juuri georgialainen kokki.

Grillilihat kuten possu, lammas ja nauta marinoidaan huolella ennen grillausta. Savustus loihitii lisämakua muun muassa porsaanhavartaaseen.

Grillilihat tarjoillaan runsaiden kasvien kera. Kastikkeet kruunaavat grillin auvoisuuden. Pöytään oli tällä kertaa katettuna

lajitelma possua ja nautaa. Kastikkeet olivat herkullisia. Adjika on paprikapohjainen pikantti kastike, joka oli valmistettu ravintoloitsijan äidin perinnereseptin mukaisesti. Paprikan paahteisuus ja kohteliaasti hiipivän chilin puraisu maistui hyvälle. Tomaattipohjaisessa Satsebeli-kastikkeessa ilakoivat suloiset yrtit, ja tuoreista luumuista valmistettu Tkemali-kastike oli täydellinen kumppani lihalle.

Mainittakoon, että talon makkarat, jotka nekin tarjoillaan grillattuna, ovat kokkien käsityönä valmistamia.

MENULLA on huomioitu myös kasvissyöjät, jotka voivat nauttia vaikkapa kevyesti savustettuja ja mausteisia grillikasviksia.

Lobio on papupata, jossa maistuu harmoninen mausteisuus sekä saksanpähkinä, joka on georgialaisen ruoan tärkeä komponentti. Pikkelöidyt kasvikset kuten puna- ja valkosipuli kohottivat papupatakokemuksen korkealle.

”Esittelemme kuluvalle viikolla kesämenuumme, ja olemme onnekkaita, sillä olemme saaneet keittiötiimiimme expertin, joka taitaa khinkalin teon,” ravintoloitsija iloitsee. Khinkali on georgialainen versio raviolityyppisestä vehnätaikinanytyistä, jonka sisälle kätkeytyy herkullisen liemen kera hersyviä täytteitä.

TRADITIONAALISIMMILLAAN georgialainen viini valmistetaan kvevri-saviasissa. Gastro Hubin georgialaiset viinit ovat ruoalle luontevia kumppaneita. Alkumalaksi voi valita vaikkapa puolimaakea Kindzmaraulia. Tarjolla on myös paikallisia jännittäviä limonadeja, joissa maistuu mm. viinirypäle ja rakuuna. Khinkalin kanssa maistuu olut ja snapsi. Borjomi on luontainen kivennäisvesi, joka pulppuaa maan povesta Bukuriani-vuoren lähteistä.

Valkosipulikana vei kielen mennessään. Kanan herkullinen grillin aromi liittoutui oivasti maukkaan liemen kanssa. Yrttien ja keltaisen kukan säestämää kermaista lientä oli aivan pakko lusikoida myös sellaisenaan.

Supraa täydennettiin tällä kertaa myös juustolla täytetyillä herkkusienillä, sekä mainiolla kasvisruukulla, ikonisella Ajapsandalilla, jossa munakoiso ja paprika on höystetty tomaatilla, yrteillä ja granaattiomenan siemenillä. Georgialaisen ratatouillen kanssa voi nauttia myös pannulla paistettua maissileipää.

GEORGIALAINEN ruokailukokemus Gastro Hubissa oli maukas ja viihdyttävä. Ajatukset seikkailivat myönteisesti Mustanmeren rannalla ja Georgian vehreillä ylängöillä. Väkiluvultaan pieni maa tarjoilee verrattomasti mainiota ruokaa.

Alueesi tuntevat huippuvälittäjät palveluksessasi!

Max Hanhike

Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, KED

Minut on rankattu Kiinteistömaailmaketjun (n.600 välittäjää) viiden parhaan arvoasunto-myyjän joukkoon 2022-2023.

Olen laillistettu kiinteistönvälittäjä (LKV) jo kolmannessa polvessa, ammatinvalintaa voisikin sanoa sukuviaksi.

Neuvottelutaidot, tunneäly ja ihmistuntemus sekä positiivinen asenteeni auttavat ehdottoman ammattitaidon lisäksi kaupanteon eri vaiheissa - olipa asiakkaani myymässä tai ostamassa.

Tuloksena tavastani tehdä kiinteistönvälitystyötä ovat pitkäaikaiset, aina uudestaan jatkuvat asiakassuhteet. Useimmat myynti- ja ostotoimeksiantoni saan suositusten perusteella.

Toimimme aktiivisesti työparina kollegani Hannimaria Haaramäen kanssa.

p. 050 376 4433
max.hanhike@km.fi

Hannimaria Haaramäki

Kiinteistönvälittäjä LKV, LVV, rakennusmestari RKM, sisustussuunnittelija SI, osakas

Monipuolisuus on valttini, kiinteistönvälitysalan koulutuksen ja vankan kokemuksen lisäksi olen rakentamisen ammattilainen, rakennusmestari ja sisustussuunnittelija. Minut on palkittu yrityksen parhaasta myyntituloksesta kymmenenä vuotena. Palkittuna oleminen ei ole itsetarkoitus, vaan positiivinen seuraus tyytyväisistä, uudestaan palaavista asiakkaista ja suosituksista, joista olen kiitollinen.

Laadukas ja tehokas räätälöity markkinointi on käyntikorttini. Huipputärkeä työ tehdään jo myynnin valmisteluvaiheessa. Työskentelen yhdessä valokuvaajan kanssa, huolehtien että laadukkaat kuvat ja kuvausjärjestelyni ("stailaus") tuovat esiin huoneiston parhaat puolet. Palvelen asuntoja ostavia ja myyviä asiakkaitani tavoitteellisesti, yksilöllisesti ja myötätunnon mielen.

Toimimme aktiivisesti työparina kollegani / poikani Max Hanhiken kanssa.

p. 050 522 0254
hannimaria.haaramaki@km.fi

KM Kiinteistömaailma

Kiinteistömaailma Kruununuhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, 00170 Helsinki | 050 300 9985 | kruununuhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununuhaka

Daniel's

Parasta kylpyhuoneeseen



YHTEISTYÖSSÄ

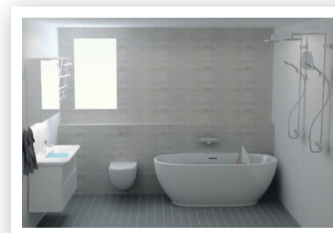
INR

MEILTÄ MYÖS
3D-SUUNNITELMAT!



Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki
Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14