

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 1

14.1.2024

AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huolitettua välitystyötä vuosien
kokemuksella, ota yhteyttä!

- Yli 20 vuoden kokemus
- Yli 2000 tehtyä
asuntokauppaa
- Useina vuosina ketjuna
paras välittäjä
- Ei kuluja ettei kauppaa
- Tutustu suosituksiini:
jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE

040 829 7171
jarmo@nordlkv.fi

Bulevardi 13, 00120 Helsinki

NORD

Uusi vuosi - uusi koti?

Oletko ostamassa tai myymässä?
Tervetuloa alueen avuliaan
asiantuntijan asiakkaaksi. Suunni-
tellaan kodinvaihtosi alusta loppuun.

044 283 1195 | taka-toolo@kiinteistomailma.fi



Pirkko Toiviainen
yrittäjä, LKV, FM
044 366 3604



Sari Salmela
LKV, YKV, eMBA
050 380 9219



Marja-Liisa Winter
myyntineuvottelija
044 972 0971



Tero Laurila
kiinteistönvälittäjä, LKV
0400 600 359



Elina Palmroos
kiinteistönvälittäjä, LKV
050 476 0688



Vesa Sandberg
yrittäjä, LKV, YKV
050 413 4454



Joel Lauharanta
yrittäjä, LKV
040 847 0044



Anna Hirvilammi
markkinointivastaava
050 552 1086

Kiinteistömailma | Taka-Töölö-Meilahti

044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2
taka-toolo@kiinteistomailma.fi



NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



ETU-TÖÖLÖ, KT 85 m²
4h+avok+kph+erill.wc

Mechelininkatu 19 B. Viidennen kerroksen hiljainen koti hyvässä yhtiössä. Muunneltava pohja ja kaksi sisäänkäyntiä. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 662 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 81 m²
2-3h+avok+kph+sauna+erill.wc

Oksasenkatu 1b A. Kolmannen kerroksen saunallinen koti putkiremontoidussa yhtiössä. Avara pohja. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 565 079 € Vh. 645 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 79 m²
3h+avok+kph+erill.wc

Savilankatu 4 C. Gripenbergin korttelissa avara neljännen kerroksen koti. Mahtava näkymä läpi vihreän korttelin! E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 613 306 € Vh. 618 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 72,5 m²
3h+kph+erill.wc+ransk.parveke

Topeliuksenkatu 25 B. Viidennen kerroksen valoisa läpitalon koti. Paljon luonnonvaloa ja korkeat huoneet. E=D/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 498 000 €



MEILAHTI, KT 39 m²
2h+avok+kph+ransk.parveke

Mannerheimintie 91 B. Kuudennen kerroksen juuri kunnostettu upea kaksio. Avarat näkymät ja toimiva pohjaratkaisu. E= D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 290 000 €



TULOSSA MYNTIIN

TAKA-TÖÖLÖ, KT 112,5 m²
3-4h+avok+kph+kkh+parveke
Urheilukatu 34 B. E=F/2013.
Mh. 848 000 €

TÖÖLÖ, KT 78 m²
3h+kk+halli+kph+parveke
Töölöntorinkatu 11 B. E=G/2013.
Mh. 620 371 € Vh. 638 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia
eikä sopia esittelyistä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986



Loistetta asuntokauppaan

Kodinvaihdon ollessa ajankohtaista olethan yhteydessä!
Alueesi asiantuntijat palveluksessasi.



Kristiina Horsma
Yrittäjä, LKV, LKV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



Ilkka Huttunen
LKV, LKV, KiAT
050 464 0205
ilkka.huttunen@remax.fi



Tuomo Ikäläinen
LKV, LKV, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



Anna-Kaisa Arko
LKV, LKV, KTM
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



Olli Rosti-Räty
LKV, LKV
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi



Arja Sunikka
LKV, LKV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



Hannes Pasanen
LKV, LKV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



Tom Kajander
LKV, LKV
045 783 82366
tom.kajander@remax.fi



Tuomo Valkama
LKV, LKV
0440 198 971
tuomo.valkama@remax.fi



Janne Jasu
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



Joona Teperi
Myyntineuvottelija, KiLAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



Kristiina Sevander
Myyntineuvottelija
044 250 6769
kristiina.sevander@remax.fi

450 asiantuntevaa
välittäjää

96%

Asiakkaistamme
suosittelee meitä

39%

Lyhyempi
myyntiaika

VARAA MAKSUTON ARVIOKÄYNTI: remax.fi/loiste

RE/MAX
LOISTE

RE/MAX Loiste
Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV
Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki

050 559 7321
loiste@remax.fi

Metro-tukku Konepaja on avattu ravintola-alan asiakkaille

BRUNO GRANHOLMIN KUJA 2, 00510 HELSINKI

Sisäänkäynti parkkihallista



Liity Wihuri Metro-tukun
Konepajan asiakkaaksi
oheisen QR-koodin kautta.

metrotukku.fi

W | METRO

Luotettava ARJEN APURI auttaa. Pienet kodinhuollot, korjaukset ja siivoukset. Asiointiapu, pienkuljetukset. 044 984 5825

PALVELUITA LÄHELTÄ
SEURAAVAN KERRAN
28.1.

Taloyhtiö vuokraa rauhallisen työ-/pientoimistotilan (n. 20 m²) Taka-Töölössä.
Vasta kunnostettu (sis. WC/kt). Ei asumista häiritsevään toimintaan. Heti vapaa.
Vuokra 370 eur/kk (sis. sähkö/vesi). Tiedustelut arkinen klo 10-15 puh. 050 550 3022.

Jalkahoito ELÄKELÄISILLE 49€
Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitolaks.fi
045 172 2918

Tyylikkääts vaatteet mittatilaustyönä yksilöllisesti
Korjaukset ja muodistukset

Aipaette Oy
Aila Parhiala
Urheilukatu 2, Töölö
P. 09-498 125
www.aipaette.fi

TÖÖLÖNTORIN HAMMASLÄÄKÄRIT
P. (09) 44 99 04
Töölöntorinkatu 11 A 2
info@tthammas.fi
www.tthammas.fi

Hammaslääkärit
• Aulikki Hohtari-Matti
lensairaudet, implantologia
• Jaana Hurnanen

Suuhygienistit
• Ansa Juutilainen
• Hanna Järvilehto

VARAA AIKA MAKSUTTOMAAN IMPLANTTIHOIDON ARVIOINTIIN p. (09) 23 174

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU 1200€

BetterBite Hammasklinikka Fabianinkatu 31 C, 4 krs.

Näöntutkimukset, silmälasit, piilolinssit...

Tule Oopperan Optiikkaan niin laitetaan näköasiat kuntoon.

OOPPERAN OPTIIKKA
Mannerheimintie 64 | 040 687 1189
www.oopperanoptiikka.fi



Runsasluminen talvi on haaste kaikkialla kaupungissa.

Kenelle lumet kuuluvat?



Matti Pyhtilä

KOLUMNI

Varsinaista ja tilastollisesti runsainta lumitalvea odotellessa on aikaa suunnitella lumien kuljetusta paikasta toiseen.

Leijailleva lumihuutale jäädessä maahan kuuluu kyseisen tontin omistajalle. Aina ei näin onnellisesti käy, vaan lunta voidaan joutua myös siirtämään esimerkiksi latujen tekoon.

Hiihtokeskuksissa lunta tehdään lisäksi puhaltamalla vettä pakkasilmaan. Lumen siirtäminen

tai ottaminen on määritelty laissa hallinnan loukkaukseksi. Yhtään rangaistusta ei tietääkseni ole asiasta määrätty.

LUNTA on ensin vietävä katoilta ja pihoista sekä kadunvarsilta sopivaan paikkaan. Kaupunki voi käyttää läjityspaikkoina lähinnä laajoja risteysalueita ja toreja. Kaupungin hallinnoimiin puistoihin ei saa läjittää, koska asemakaava ei sitä salli tai puistojen kasvillisuus voi vahingoittua lumikuorman alla.

Määräysten mukaan lumi on käsiteltävä siellä, missä se syntyy eli on satanut maahan. Hernesaaren kärjessä on lähinnä keskustaa oleva kippauspaikka, jonne ajetaan mm. Lauttasaaresta kerätty saalis, koska siellä ei ole omaa paikkaa.

Kuormia viedään vuorokaudessa useita tuhansia kaikkialta kaupungista.

LUMENPOISTOA täällä kaupungissa haittaavat myös pysäköidyt autot, joiden siirtäminen on hidasta ja kallista, mutta sileää jälkeä saatuaan höylättyä lähes yötä päivää.

Lumisateiden jälkeen kalusto, jota on yhteensä 600 ajoneuvoa kauhakuormaajista lumilinkoihin, on valmiina lähtöön tunnin sisällä.

Aikoinaan talonmiehet hoitivat jalkakäytävät ja kasasivat lumet kadun varteen. Enää ei tuota tilaa ole käytössä.

Voisivatko kiinteistöt, taloyhtiöt ja kaupunki sopia yhteistyöstä siten, että pihoilta kadunvarteen kerätty lumi viedään maksua vastaan pois?

Nykyään kaupunki veloittaa tontinomistajia vain jalkakäytävän kunnossapidosta.

Kirjoittaja on Meilahti-seuran puheenjohtaja

FAZER

OSTAN KÄTEISELLÄ
Aleksander Lindebergin Fazerille suunnittelemaa alkuperäisiä julisteita.
p. 050 55 22 574

HELSINGIN JALKATERAPIA

Terveyttä jaloillesi!

Palvelut:
• Jalkaterapia ja alaraajojen kartoitus
• Hieronta ja faskiakäsittelyt
• Vaivaisenluunoikaisijat ja hoito
• Yksilölliset tukipohjalliset
• Jalkojen harjoitus- ja kuntoutusohjelmat
• Kynsien ja kovettumien hoito

Sinua palvelevat jalkaterapeutit Reeta Eskelinen, Taru Arpiainen, Juuso Still ja Satu Rapo. Lämpimästi tervetuloa!

Vänrikki Stoolin katu 5
Nettiansvaraus: helsinginjalkaterapia.fi
tai puh. 045 151 7644

TÄSSÄ
NUMEROSSA

SIVU
4

Jutta Urpilaisen mielestä
presidentin tulee nähdä
kauaskantoisesti

SIVU
8

Taidegalleriassa voi antaa
taiteen marinoida, kuohkeuttaa
ja muhevoittaa sieluaan

SIVU
12

Topeliuksenkadun
Eureka tunnettiin
naistentalona

Lauttasaaren merkillinen rokkari

Juhani Stryman

Hannu Nyberg on tehnyt
ainutlaatuisen uran
varhaisen suomirockin
parissa ja koonnut siinä
sivussa erikoisen kokoelman.

Rockhistorioitsija Nybergillä on
syytä juhlaan. Tammikuussa mies
saavuttaa kunnioitettavan 75 vuo-
den iän ja hänen kirjoittamastaan
suomirockin varhaisvuosista ker-
tovan tietokirjan ilmestymisestä
on kulunut 40 vuotta.

Kaikki alkoi siitä kun Nybergin
perheeseen hankittiin televisio.
Perheen 11-vuotias Hannu-poi-
ka näki vuonna 1960 televisiosta
Suomen ensimmäiseksi rockku-
ninkaaksi vuotta aikasemmin va-
litun Rock-Jerryn alias **Kaj Järn-
strömin** esiintymisen.

Rock and roll oli rantautunut
Suomeen 1950-luvun puolivä-
lissä. Listoille nousi **Bill Haleyn**
Rock Around the Clock. Suoma-
laisen rockin ensiaskeleita otettiin
vuonna 1957, kun Helsingin Työ-
väentalolla järjestettiin laulukil-
pailu, jossa etsittiin ”Suomen El-
vis Presley-tyyppiä”.

”Rock-Jerry oli kuitenkin se,
jonka myötä koko Suomen nuori-
so alkoi laajemmin omaksua rock



”Rumpukapulasta en irrota otetta kuin vasta haudassa”, toteaa
elämäntaparokkari Hannu Nyberg työhuoneessaan rockin
komentokeskuksessa.

and rollia”, sanoo Hannu Nyberg.

Nybergin sanoilla on painoar-
voa, sillä mies lähti Rock-Jerryn
kautta tielle, jolta ei ole ollut pa-
luuta. Varhainen rock ja sitä seu-
rannut twist- ja rautalankakausi
iskivät Nybergiin niin lujaa, että
sen jälkeen tulleet rock-tyylit ei-

vät enää innostaneet.

”En päässyt ohi vanhasta
rockista ja rautalangasta, enkä ha-
luakaan päästä.”

ERÄÄSSÄ vaiheessa Nyberg huo-
masi kuinka huonosti suomalai-
sesta varhaisesta rockin historias-

ta on kirjallista tietoa. Hän päätti,
että ”koska kukan ei sitä ole teh-
nyt, niin minun se on tehtävä”.

Niinpä Nyberg haastatteli kaik-
ki ensimmäiset rock-nimet ja istui
kirjastossa penkomassa arkistoja
ja lehtiä.

Tutkimustyö huipentui vuo-
na 1984 ilmestyneeseen *Rockista
rautalankaan* -kirjaan, joka käsit-
teli suomalaisen rockin alkuvai-
heita vuosina 1955–1963.

Nybergin kirja on ensimmäinen
suomirockin varhaishistoriaa kä-
sitellyt teos. Siinä sivussa hän ehti
tekemään rockhistoria-aiheisia ra-
dio-ohjelmia Yleisradioon ja pai-
kallisradio Radio Sykkeeseen.

Kirja ja radio-ohjelmat eivät
riittäneet, vaan 1980-luvulla Ny-
berg ryhtyi itse tuottamaan levy-
jä suomalaisen rockin alkuaajoista.
Kokoelmalevyille hän on kerän-
nyt harvinaisia levytyksiä, muka-
na jopa ennen julkaisemattomia
nauhoituksia treenikämpiltä. Sal-
do on kunnioitettava: 25 levyä,
jotka sisältävät noin 500 biisiä.

EIHÄN sitä ole rokkari eikä mi-
kään, jos ei tee itse musiikkia. Ny-
bergille soittajan uraa kertyi *The
Rangers* rautalankayhtyeen rum-
palina 1980-luvulla, jolloin rauta-
lankamusiikki teki pienimuotoi-
sen paluun.

Yhtye teki kolme albumia vuo-
sina 1986–1988. Bändin ura hui-
pentui lopulta tv-esiintymiseen.

Kun tultiin 2000-luvulle, Han-

nu Nyberg paneutui toden teolla
erääseen lempiaiheeseensa, onko
Elvis sittenkin elossa? Aiheesta
hän oli kerännyt materiaalia jo El-
viksen kuolemasta saakka, tai siis
väitetystä. Nybergin oman tutki-
mustyön tuloksena ilmestyi vuo-
na 2003 *Elvis elää?* -kirja.

Hulvaton kirja sai kehuja, mut-
ta kaikkia se ei miellyttänyt: El-
vis-kerho teki hänestä epähenki-
lön. Historioitsija itse suhtautuu
asiaan tyyneesti.

”Oli miten oli – keskeinen
pointti on se, ettei Elviksen kuo-
lema tapahtunut kuten väitetään”.

Elvistäkin suurempi nimi Ny-
bergille on **Olavi Virta**. Tutkijan
arkistoihin oli kertynyt tangoku-
ninkaasta mappi jos toinenkin
aineistoa, tästä materiaalista il-
mestyi vuonna 2015 varsin seik-
kaperäinen teos *Olavi Virta – hur-
miosta turmioon*.

HANNU Nybergillä on rockin vas-
tapainona harrastus, joka ei ole
sieltä ihan tavanomaisemmasta
päästä, hän kerää hedelmämerk-
kejä.

”Kokoelma sisältää yli 14000
merkkiä ja ne ovat lähes 99 pro-
senttisesti kerätty Suomesta”, to-
teaa rockmies jopa hieman ylpeil-
len.

Nyberg on esitellyt merkkei-
lyään myös radiossa. Ohjelman
otsikko oli *Mies, jolla on mer-
killinen mutta hedelmällinen har-
rastus*.

OLYMPIASTADION
HELSINKI-FINLAND

**TULE LIIKKUMAAN
OLYMPIASTADIONILLE!**

Aloita vuosi vetreästi ryhmäliikunnan parissa

PERJANTAISIN 19.1.–5.2.

**10 €
kerta**

CIRCUIT
Klo 17.30–18.25

Omaa kehonpainoa ja pienvälineistöä
hyödyntävä kiertoharjoittelutunti, joka
kehittää lihasten voimaa ja kestävyyttä.
Ei askelkuvioita.

**15 €
kerta**

YIN JOOGA
Klo 18.30–19.30

Yin jooga on liikkuvuutta, keho-
hallintaa ja tasapainoa kehittävä
laji, jossa tehdään lempeitä ja
rauhallisia liikkeitä.

Maksu paikan päällä tai ennakoon www.stadion.fi

**OSTETAAN
KULTAA JA HOPEAA**

Töölön tullin myymälä
Mannerheimintie 114
ma-pe klo 10-17

Ostamme korut, kellot, aterimet,
mitalit, kolikot. Ilmainen arviointi.
Maksamme jalometallin arvon
käteisenä tai tilille!

Ostamamme kulta ja hopea
päätyy uusiokäyttöön 100%

Tee ympäristöteko
kierrättämällä
kulta sekä hopea esineesi
ja ansaitse sillä rahaa!

JALONOM
09-512 7298
www.jalonom.fi

Espoo Leppävaara
Vanha Maantie 1
ma-pe 10-17

Ajankohtaista

**Juhlapaikka
stadilaisille!**

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

KRISTUSKYRKAN

Apollogatan 5

Söndag 14/1 kl 18

*Söndagskväll
i Kristuskyrkan.*

Reidar Wilkman
berättar om sitt arbete
bland afrikanska
skolbarn med
specialbehov.
Välkommen!



RAVINTOLA
Töölö

Lounas

MA - PE

11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi



Lounasbuffet 15,40€

Nauti kauden herkuista koostuvasta runsaasta lounasbuffetistamme, joka on rakkaudella valmistettu parhaista mahdollisista raaka-aineista.

Businesslounas 37,50 €

Etukäteen varattava businesslounas sisältää viikoittain vaihtuvan pöytiintarjoilun kolmen ruokalajin menun.

Tutustu ja varaa! →



Hernesaaren kaavamuutos etenee

Töölöläinen
Harri Markkula

Hernesaarta suunnitellaan tiiviin kaupunkirakentamisen alueena, jota kehitetään vetovoimaiseksi merellisten matkailu- ja vapaa-ajan palveluiden keskittymäksi.

Hernesaaren kaavamuutos etenee loppukeväästä kohti kaupunkiympäristölautakunnan käsittelyä, kertoo Helsingin kaupungin asemakaavoituspalvelun johtava arkkitehti **Jari Huhtaniemi** Helsingin kaupungin Länsisatama-Kalasatama -tiimistä.

Hernesaaren edellinen kaava kumoutui hallinto-oikeudessa. Sen mukaan liikenneselvityksillä ei saatu täyttä varmuutta siitä, miten liikenne alueella voitaisiin järkevästi järjestää. Nyt valmiilla olevan kaavan liikenneselvityksessä käydään läpi eri kulkumuodot, kuten kävely, pyöräily, raidejoukkoliikenne ja ajoneuvoliikenne ja pyritään eri keinoilla varmistamaan, että liikenne on lähialueilla tarkoituksenmukaisesti järjestettävissä.

"Kumoutuneen liikenneselvityksen puutteeksi hallinto-oikeus näki, ettei siinä ollut eritelty sataman tuottamaa ja lumen vastaanoton aiheuttamaa liikennettä. Uuteen kaavaratkaisuun sisältyy lumen vastaanottoalue, joka mahdollistaa lumen käsittelyn ilman sen suoraa kippaamista mereen. Lumen käsittelyyn kehitellään paraikaa uusia tekniikoita. Jos paikka mereen kaadolle tarvitaan, se voisi löytyä risteilysataman kupeesta etäämmällä asutuksesta", Huhtaniemi kaavailee.

KAVALUONNOKSEN mukaan aluetta suunnitellaan 7 500 asukkaalle ja 3 000 työpaikalle. Osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä kaavaluonnos olivat esillä asukastilaisuudessa joulukuussa. Näin kertyneitä mielipiteitä käydään jatkossa läpi kaavaehdotusta laadittaessa.

Luonnoksessa on varattu korttelialue koululle ja päiväkodille, mutta kaava mahdollistaa useamminkin päiväkodin sijoittamisen asuinkortteleihin. Koulun yhteyteen on suunnitteilla liikuntakenttä.

"Kaiken kaikkiaan halutaan turvata paremmat palvelut lapsille ja nuorille. Yhtenä tavoitteena on mahdollistaa rantapuistosta turvallinen pääsy veden ääreen", Huhtaniemi kuvailee.

Nyt Eiranrannassa sijaitsee epävirallinen uima-alue.



TIETOA.OY

Havainnekuva Hernesaaren asuinalueesta. Nyt haetaan keinoja, joilla liikenteen sujuvuus varmistetaan Hernesaarella ja sen läheisyydessä.

"Tavoitteena on rakentaa virallinen uimaranta, joka houkuttaisi nykyistä enemmän uintiin kesäisin. Haasteen muodostavat uima-alueella sijaitseva venelaituri sekä vesialueella liikkuvat veneet ja vesiskootterit. Vaaratilanteita voi siten syntyä, joten tilannetta on selkiytettävä niin, että niiltä voidaan välttyä."

"Hernesaari on jo nykyisellään kaupunkilaisille vetovoimainen alue, joten sen virkistymistoimintojen ja palveluiden kehittäminen on tärkeää. Rantapuistoa tullaan laajentamaan ja lisäämään lähiliikuntapalveluja. Merellisiin toimintoihin yhdistyvät myös kahvila- ja ravintolapalvelut", Huhtaniemi listaa.

Hernesaaren eteläkärkeen suunnitellaan isompaa venesatamaa.

"Tavoitteena ovat vierasvenesatama ja vesibussilaituri. Kaava ei ota kantaa siihen, onko käyttäjänä pursiseura tai jokin muu toimija. Venesataman pohjoispuolelle suunnitellun veneilykeskuksen on tarkoitus palvella veneiden huolintaa ja säilytystä."

TAVOITTEENA on esitellä kaavaehdotus kaupunkiympäristölautakunnalle loppukeväästä. Sitä ennen ei mitään ratkaisua lyödä lukkoon.

Kaava mahdollistaa alueen nykyisten rakennusten, kuten Valtion viljavaraston, Munkkisaaressen yritystalon ja Fordin talon säilymisen. Esimerkiksi Fordin talo on kaavaluonnoksessa suojeltu. Tehdyn rakennushistoriaselvityksen mukaan sillä on kulttuurihistoriallisia arvoja, mutta suojelu ei välttämättä tarkoita etteikö muutoksia voitaisi tehdä.

"Suojelutavoitteet on laadittu niin, että rakennuksen muutostyöt sallitaan, kuitenkin rakennuksen rakennushistorialliset arvot säilyttäen. Muita säilytettäviä rakennuksia ovat Café Carusel, Löyly ja Café Birgitta."

ALUEEN liikenneselvityksessä tarkennetaan liikennemääriä ja liikenteen sujuvuutta. Ratkaisuk-

si liikenteen haasteisiin esitetään pitkäaikaisen pysäköinnin auto- ja mopopaikkamäärän rajoittamista.

Alueen kaupat, liikuntakeskus, ravintolat, lähivirkistysalueet, koulu ja päiväkotit vähentävät osaltaan alueen asukkaiden tarvetta liikkua omalla autolla. Iso osa arjen palveluista on lähietäisyydellä tai hyvin saavutettavissa ilman autoa. Jo nyt joukkoliikenne- ja pyöräilyreitit ovat hyvät.

Autopaikkojen enimmäismäärä rajataan 1 900 autopaikkaan, jotka sijoitetaan pääosin maanpäällisiin pysäköintilaitoksiin. Niiden maksimimäärän rajoittamisella varmistetaan liikenteen sujuvuus myös Telakkakadulla.

Autopaikkojen määrän rajaaminen sujuvoittaa liikennettä lähialueen kaduilla ja samalla parantaa katu- ja raitiotien viihtyisyyttä. Pysäköintiratkaisulla päästään vaikuttamaan kestävien kulkutapojen edistämiseen. Samalla vähennetään päästöjä kaupungin strategian ja hiilineutraali Helsinki -tavoitteiden mukaisesti.

RAITOTIEYHTEYS ja pyörätiet on linjattu saaren keskelle Laivakadulle, joka jakaa alueen itäpuolen asuinalueeseen ja länsipuolen työpaikka-alueeseen. Raskas liikenne ohjataan alueen länsireunaan Munkkisaaressen laiturille. Kaupalliset palvelut sijoittuvat Hernesaaren pohjoisosaan.

"Yksi päällimmäisistä kysymyksistä on liikenteen sujuvuus. Nyt haetaan keinoja, joilla se varmistetaan niin Hernesaaren alueella kuin sen läheisyydessäkin."

AIKATAULUTAVOITTEENA on, että kaavaehdotuksen jälkeen laadittava tarkistettu kaavamuutosehdotus olisi valmis syksyllä 2024.

"Todennäköisesti kaava on kaupunginvaltuuston käsiteltävänä alkuvuonna 2025 ja lopulta rakentaminen alkaisi aikaisintaan vuonna 2028. Aikataulussa on otettu huomioon mahdolliset valitukset ja oikeuskäsittelyt, joiden jälkeen kaava voi tulla lainvoimaiseksi", Huhtaniemi aikatauluttaa.

TYÖTÄ TARJOLLA

**Koululainen, opiskelija,
eläkeläinen tai sinä,
joka olet kiinnostunut
liikunnasta ja lisäansioista.**

**Haemme tunnollisia henkilöitä
jakamaan Kamppi-Eira -lehteä
2-3 krt/kk. Liikunnallinen ja
itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.**

KIINNOSTUITKO?

**Lisätietoja: p. (09) 441 658
toimitus@paikallislehdet.com**



Siltasaarella alkaa kivinen urakka

Töölöläinen

Paasitornin torniosan seinäkivet irrotetaan, puhdistetaan ja palautetaan paikalleen.

Siltasaarella sijaitsevan, Helsingin Työväenyhdistyksen omistaman Paasitornin graniittisen julkisivun kivet on aikoinaan louhittu talon omalta tontilta. Nyt käynnistyy kunnostustyö, jossa rakennuksen tornin ja sen viereisen julkisivun alkuperäiset kivet irrotetaan, puhdistetaan ja palautetaan taas paikalleen. Työ valmistuu kuluvan vuoden aikana.

Alun perin Paasitornista piti tulla ulkonäöltään aivan erilainen. Mutta sitten hanketta toteutaneen Helsingin Työväenyhdistyksen puuhamiehet oivalsivat, että kallioisen tontin louhinnasta saataisiin näyttävään graniittijulkisivuun tarvittavat kivet.

Lopulta kiveä tuli tontilta niin paljon, että sitä jäi vielä paljon varastoon, kun talo valmistui vuonna 1908. Näitä ylimääräisiä kiviä käytettiin Siltasaaren pengerrykseen ja myöhemmin myös talon laajennusosan verhoiluun.

PAASITORNI joutui sisällissodan tapahtumien näyttämöksi vuonna 1918. Tuolloin rakennuksen torni syttyi tuleen ja talo kärsi muutenkin suuria vaurioita. Rakennus kunnostettiin kuitenkin pian sodan jälkeen ja vuonna 1925 valmistui laajennusosa, jonka myötä Paasitornin saavutti nykyisen ulkomuotonsa.



TYÖVÄENARKISTO

Työväentalon rakennustyömaalla louhittiin perustuksia vuonna 1906-1907. Kallioisen tontilla oli niin paljon kiviä, että niitä jäi varastoonkin.

NYT TOTEUTETTAVASSA torniosan julkisivun kunnostustyössä alkuperäiset kivet irrotetaan, numeroidaan, puhdistetaan ja palautetaan taas paikalleen. Jotkut vuoden 1918 tulipalosta pahiten kärsineet kivet joudutaan vaihtamaan uusiin. Tornin julkisivu säilytetään täysin entisen näköisenä, vain alla olevia rakenteita uusitaan paikoin ja julkisivun tuuletusta parannetaan.

Kaikkiaan irrotettavia kiviä on 4017 kappaletta. Niistä noin 380 joudutaan uusimaan.

"Tornin kunnostaminen ja alkuperäisten kivien säilyttäminen on meille iso ponnistus, mutta teemme sen mielellämme, sillä tarkoituksena on varmistaa Paasitornin maamerkin säilyminen alkuperäisessä asussaan tuleville sukupolville, Paasitornin toimitusjohtaja **Osku Pajamäki** sanoo.

PAASITORNIN toimintaan tornin kiviurakka ei vaikuta, ravintola-

ja hotellipalvelut sekä tapahtumat ja tilaisuudet jatkuvat normaaliin tapaan ilman keskeytyksiä.

Tornin julkisivun kunnostustyön suunnittelijana toimii arkkitehtitoimisto Freese. Toteutuksesta vastaavat Insinööritoimisto Lauri Mehto ja IKJ Rakennus, jotka ovat erikoistuneet kivirakentamiseen ja graniittijulkisivuihin. Samat tekijät ovat toteuttaneet mm. Kansallismuseon, Rautatieaseman, Kallion kirkon ja Tampereen tuomiokirkon julkisivujen kunnostustyöt.

Paasitorni on mukana hankkeessa, jossa seitsemän alun perin työväentaloksi rakennettua ainutlaatuista rakennusta eri puolilta maailmaa pyrkii Unescon maailmanperintökohteeksi. Hankkeessa ovat mukana työväentalot Melbournesta (1859), Kööpenhaminasta (1879), Broken Hillistä (1905), Helsingistä (1908), Genetistä (1913), Durhamista (1915) ja Buenos Airesista (1950).

Kianto kirkossa

Töölöläinen

Ystävyyssseurakunta
Suomussalmen saarnavuoro
Temppeliaukion kirkon
messussa 21.1. klo 10.

Suomusalmella aloitetaan *Ryysyrannan Jooseppi* -elokuvalla Ilmari Kianto 150-juhlavuoden hieno ohjelmakokonaisuus, joka keskitetty tapahtumiin Kainuussa.

Töölön ja Suomussalmen seurakunnilla on yhteinen menneisyys ystävyyssseurakuntatoiminnan vilkkailta vuosilta. Tapahtumiin kuuluivat vuosien varrella aiheina myös Suomussalmen merkkihenkilöt kuten mm korpikirjailija **Ilmari Calamnius-Kianto** tai tanssija **Reijo Kela**.

TEMPPELIAUKION kirkon messussa 21.1. on saarnavuorossa emerituskirkkoherra, kirjailija **Risto Kormilainen**, jonka yksi edeltäjä Suomussalmen Karhulanvaaran pappilassa oli Ilmarin isä khra **Benjamin Calamnius**. Kirkosta nuorena miehenä eronnut Ilmari ei koskaan eronnut lapsuuden uskostaan.

Aihe on kiinnostanut myös Risto Kormilaisen esitelmissä. Tammi-sunnuntain raamatun aihe Jeesus herättää uskon sopii Kiantoinkin, joka itsekin aloitti yliopisto-opintonsa teologiasta ja päättyi lopulta humanistiksi.

Iki Kianto oli koko ikänsä pohjoisen luonnon ja maaseudun ystävä, arctophilicius. Risto Kormilainen on valinnut kirkkokahvikeskustelun alustukseksi Kiannon luontorunot.

Kianto tunnetaan parhaiten pääteoksistaan *Punainen viiva* ja *Ryysyrannan Jooseppi* sekä *Nälkämaan laulusta*, joka yhä kajah-



TURJANLINNA OY

Turjanlinna-museoalueen rinteillä Tietäväisen temppeli ja haltijakuusi talviasussaan.

telee reippaasti muuallakin kuin Kainuussa. Yli 60 kirjan tekijä tulee yhä vastaan myös runoilijana. Lauluja runoihin on sävelletty yli kaksi sataa. Vanhimmissa lauluissa tunnetaan *Tiu, tau tilhi, Revontulet, Lastu lainehilla*, myös useita uudempia sävellyksiä kuullaan juhlavuoden konserteissa. Kuopustytären **Raija-Liisa Kiannon** suurtyö *Kootut runot* julkaisutalaisuus oli 18.12.2023.

Soipa kieli -runo on antanut nimen myös töölöläisvoimin luodulle oopperalle, jonka kantaesityksen valmistelu on keskeytynyt erilaisten vastoinkäymisten takia jo kahdesti.

Kianto itse piti oopperaa "proosan pakottamisena laulun luikerukseksi" mutta tunnusti arvostavansa Moskovassa näkemäänsä *Carmenia*.

TUOTTELIAAN kirjailijan teoksia vaalii voittoa tuottamaton sukuyhteisö Turjanlinna Oy, jonka puheenjohtajan koti on Temppeliaukion kirkon liepeillä, kuten oopperan pääsäveltäjänkin.

➤ Messu su 21.1. klo 10
Temppeliaukion kirkossa
Saarna- ja kirkkokahvivieraana rovasti Risto Kormilainen

Tervetuloa töölöläiset!

Tupaantulijaiset
18.1.2024



Awa



Johannes Salomaa

Ravintola Fat Lizard Töölö kutsuu naapurinsa iltapäiväkekkereihin torstaina 18. tammikuuta klo 16-18. Tule tutustumaan ison muodonmuutoksen kokeneeseen Töölönlahden helmeen. Kokkimme tarjoilevat makupaloja listalta ja myös Fat Lizard -panimon pojat tulevat paikalle puhumaan laatuoluen panemisesta.

Tunnelmaa tupaan tuovat DJ Awa ja fonisti Johannes Salomaa.

Good Vibrations!

Ravintola Fat Lizard Töölö
Helsinginkatu 56
toolo@ravintolafatlizard.fi
P. 020 127 7711





Keskustelun herättäjä

Timo Elo

Tasavallan presidenttinä Jutta Urpilainen haluaisi edistää keskustelemaa ja oikeudenmukaista Suomea, jossa ketään ei jätetä.

Suomen EU-komissaari **Jutta Urpilainen** ilmoittautui vasta loppumetreillä mukaan presidentinvaleihin. Miksi?

”Työpaikassani Euroopan komissiossa on tiukat säännöt, joiden mukaan komissaarit eivät saa kampanjoida kansallisissa vaaleissa. Mutta sääntöihin on kirjattu oikeus jäädä palkattomalle vaalivapaalle, josta komission puheenjohtaja päättää tapauskohtaisesti. Minulle myönnettiin kahden kuukauden vaalivapaus. Ennen sitä ehdin toimia EU:n pääneuvottelijana kansainvälisessä sopimuksessa, joka tehtiin 79 Afrikan, Karibian ja Tyynenmeren maiden kanssa. Sopimus allekirjoitettiin Samoalla 15.11., ja neljä päivää sen jälkeen eli 19.11. pystyin ilmoittamaan ehdokkuudestani presidentinvaleihin. Tavoitteena oli siis se, että halusin hoitaa komissaarin tehtävät ja velvoitteet mahdollisimman hyvin niin, ettei tämä ehdokkuuteni aiheuttaisi mitään ongelmia komissiolle”, hän sanoo.

”Myöhäisestä ilmoittautumisesta on varmasti kampanjalleni sekä etua että haittaa, onhan osa kollegoistani jo kiertänyt maata monta kuukautta, osallistunut televisiokeskusteluihin, tavannut ihmisiä, antanut haastatteluja ja saanut paljon näkyvyyttä. Mutta toisaalta on niinkin, että kun olen tässä vaiheessa tullut mukaan, olen voinut tuoda keskusteluun myös uutta energiaa.”

SUOMI tarvitsee Jutta Urpilaisen mielestä uudenlaisen, toivoa sisältävän näköalan.

”Kun olen parin viikon aikana henkilökohtaisesti tavannut yli 2 000 ihmistä, sanoisin kansalaisten mielikuvien täyttyneen kielteisistä uutisista. On ollut Gazaa, sotaa Ukrainassa, hybridioperaatioita itärajalla ja muuta vastaavaa.”

”Mielestäni Suomi kaipaa toivon näköalaa, ja ajattelen, että presidentin tehtävänä on nähdä pitemmälle ja kulkea välillä myös vähän vastavirtaan. Toisin sanoen, kun ajat ovat synkät, presidentin tehtävänä on puhua toivosta, ja kun on konflikteja maailmalla, presidentin tehtävänä on puhua rauhasta ja vahvistaa suomalaisten uskoa tulevaisuuteen. Uskoa siihen, että tämä maa on turvallinen, että me pärjäämme ja että meillä on myös menestystekijöitä, joiden varaan voimme rakentaa hyvän tulevaisuuden. Tähän liittyy totta kai se, että jokainen meistä voi tuntea olevansa osa yhteiskuntaa. Tähän lukeutuu myös viesti, jonka mukaan ketään ei jätetä, mikä on minunkin päävies-



JUHA LAITALAINEN

”Tasavallan presidentin tehtävä on koota kansakunta yhteen, luoda toivoa ja rakentaa siltoja”, Jutta Urpilainen sanoo.

Kenestä Sauli Niinistön seuraaja osa 9

➤ Töölöläinen-lehti esittelee vapaavalintaisessa järjestyksessä presidenttiehdokkaita, joista yksi on Sauli Niinistön seuraaja.

tini. Nyt suomalaisten pitää pitää pää kylmänä ja sydän lämpimänä!”

”Näissä vaaleissa on kysymys yhteisistä arvoistamme. Tahdosta toimia rauhan, kansainvälisen oikeuden ja monenkeskeisen yhteistyön puolesta. Meidän Suomemme on toisistamme välittämisen suurvalta.”

JUTTA Urpilainen on syntynyt Jyväskylässä, vaikka viralliseen syntymätodistukseen syntymäpaikaksi on merkitty Lapua, jossa hänen äitinsä, opettaja **Pirjo Urpilainen** oli tuolloin kirjoilla.

”Jyväskylässä olen asunut ensimmäiset kaksi vuotta, minkä jälkeen perheemme muutti Kokkolaan, jossa sittemmin olen asunut koko elämäni lukuun ottamatta opiskeluaikaani sekä viimeistä neljää vuotta Brysselissä. Tässä mielessä voin sanoa olevani pohjalainen. Ja Kokkolassa minulla on kirjat edelleen. Siellä on kotini.”

Jutta Urpilainen on opiskellut Jyväskylän yliopistossa, josta hän vuonna 2002 valmistui kasvatustieteen maisteriksi. Ennen valintaansa eduskuntaan hän työskenteli peruskoulun ala-asteen luokanopettajana Helsingissä.

Eduskuntavaaleissa 2003 Jutta Urpilainen sai Vaasan vaalipiirissä 5 365 ääntä. Ja kevään 2007 eduskuntavaaleissa hänet valittiin Vaasan vaalipiiristä jatkokaudelle 7 244 äänellä. Kesän 2008 puoluekokouksessa Jutta Urpilainen äänestettiin SDP:n ensimmäiseksi naispuheenjohtajaksi. Ja kevään 2011 eduskuntavaaleissa hänet valittiin 11 670 äänellä kolmannelle kaudelleen eduskuntaan. Kesällä 2011 Jutta Urpilaisesta tuli **Jyrki Kataisen** hallituksen valtiovarainministeri. Vuoden 2015 eduskuntavaaleissa hän oli Vaasan vaalipiirin äänikuningatar lähes 11 600 äänellä. Ja vuoden 2019 eduskuntavaaleissa hänen äänimääränsä oli 11 007.

Joulukuussa 2019 Jutta Urpilainen siirtyi viisivuotiskaudelle EU-komissaarina **Ursula von der Leyenin** johtamaan komissioon, jossa hänen vastuualueensa kattaa EU:n kansainväliset kumppanuudet.

”Varmaankin tähän kaikkeen on vaikuttanut lapsuuskotini perintö, jonka myötä olen oppinut ajattelemaan niin, että asioihin voi vaikuttaa. Muistan lapsuudestani

ihmisten käyneen meillä kotona, jossa isäni, sittemmin SDP:n kansanedustajanakin tunnettu, **Kari Urpilainen** auttoi heitä vaikkapa työkyvyttömyyseläkehakemuksiin täyttämässä tai Kela-päätösten valitusten laatimisessa. Yhteiskunnallinen aktiivisuus, asioihin tarttuminen ja epäkohtiin puuttuminen iskostui varmasti silloin mieleeni. Lapsuudenkodistani on varmasti peräisin myös ajatus siitä, että poliitikko tekee ihmisten puolesta päätöksiä ja yhteiskunnallisia ratkaisuja, mutta hänen työnsä on viime kädessä ihmisten palvelemista. Kokemukseni mukaan ainakin Pohjanmaalta suhde poliitikon ja kansalaisten välillä on aina ollut hyvin läheinen. Äänestäjät myös edellyttävät poliitikon olevan käytettävissä vaikkapa neuvoa kysyttäessä. Pohjanmaalla yhteisöllisyys on vahva ja ainakin omassa kotikaupungissani on voimakas kulttuuritahto. On ymmärretty kulttuurin vaalimisella olevan itse asiassa iso merkitys ihmisten henkiselle hyvinvoinnille.”

VAALITEEMA ’Ketään ei jätetä’ kuvaa Jutta Urpilaisen ajatusta siitä, että presidentti voisi toimia kansakunnan unilukkarina.

”Presidentti on totta kai ulko- ja turvallisuuspolitiikan johtaja, mutta hän on myös arvojohtaja. Olemme pieni kansakunta, minkä vuoksi kaikki voimavarat on saatava käyttöön. Ei ole varaa jättää ihmisiä yhteiskunnan ulkopuolelle, on pidettävä kaikki mukana. Ikävä kyllä viime vuosina ja vuosikymmeninä tässä periaatteessa näyttää tapahtuneen eräänlaista hapertumista, jonka myötä yhteiskunta on enemmän ja enemmän jakautunut kahtia. Eriarvoisuus, vastakkain asettelu ja toisten tuomitseminen ovat lisääntyneet. Yleinen asenneilmapiiri on muuttunut muutamassa vuodessa. Myös sosiaalinen media on omalta osaltaan muokannut kehitystä, jonka myötä helposti tuomitaan eri lailla ajattelevia.”

Mitä tässä asiassa presidentti voisi tehdä?

”Presidentti voi arvojohtajana ottaa kantaa asioihin. Ja kun presidentti on instituutio, jonka ei tarvitse käyttää huutomerkkiä, hänen viestintä yleensä noteerataan ilman sitäkin. Tämän lisäksi olen sanonut, että haluaisin olla myös ’kohtaamisten’ presidentti eli haluaisin presidenttifoorumien myötä luoda keskusteluyhteyksiä ja kohtaamisia eri lailla ajattelevien ihmisten kanssa eri teemoista. Nythän olemme julkisessa keskustelussa puhuneet aika paljon vain kovasta turvallisuudesta, itärajasta, Venäjästä ja puolustuksesta. Mutta yhtä tärkeää kuin kova turvallisuus, on myös meidän sisäinen turvallisuutemme eli yhteiskunnan eheys ja luottamuksen säilyminen siinä. Sen myötä myös turvallisuutemme vahvistuu. Mielestäni presidentin järjestämällä keskustelufoorumeilla, joihin kutsutaan eri tavalla ajattelevia ihmisiä, on merkitystä hyvinvoinnillemme. Erityisen halukas olisin

kohtaamaan nuoria, koska ajattelen nuorten tulevaisuudenuskon ja hyvinvoinnin olevan tämän yhteiskunnan keskeisiä menestystekijöitä. Jotta me yhteiskuntana pärjäämme, nuorten pitää ennen kaikkea voida hyvin ja heidän pitää voida kokea kuuluvansa tähän yhteiskuntaan.”

”Haluan olla vaihtoehto. Ajattelen niin, että demokratiaa palvellessaan asettumalla ehdokkaaksi ja sitten on ihmisten oikeus vaaleissa valita parhaaksi kokeman henkilö presidentiksi. Ja totta kai, kun olen ollut viimeiset neljä vuotta töissä EU:n ulkopoliitiikan ytimessä sekä vastannut EU:n ja 126 maailman maan yhteistyöstä, minulle on kertynyt kokemusta ja osaamista ulkopoliitiikan johtamisesta. Minulla on käytössäni myös laaja kansainvälinen verkosto, jonka haluan tarjota Suomen käyttöön.”

POLITIIKASSA Jutta Urpilaisen mielestä on kuunneltava omatuntoaan.

”On tärkeää toimia niin kuin itse kokee oikeaksi. Valtiovarainministerinä ollessani minulla oli mahdollisuus keskustella Saksan entisen liittokanslerin **Helmut Schmidt’in** kanssa. Hän antoi minulle neuvon: poliittisen päätöksentekijän pitää aina kuunnella kansaa ja hänen pitää myös aina hieman kosiskella kansaa, mutta koskaan hän ei saa toimia omatuntoaan vastaan. Se oli hienosti sanottu, ja tätä olen itse pyrkinyt noudattamaan. On tärkeää tehdä työnsä mahdollisimman hyvin ja paneutua asioihin, mutta myös toimia omatuntonsa mukaisesti eli tehdä asiat niin kuin ne itse oikeaksi kokee. Tällä tavoin voi myös kunnioittaa itseään tekemiensä päätösten jälkeen.”

Poliittisen keskustelun ytimessä olevasta Ukrainan-sodasta Jutta Urpilainen toteaa, että jossakin vaiheessa varmasti koittaa myös rauhanneuvottelujen aika, mutta milloin, se riippuu Ukrainasta itsestään.

”Uskon **Martti Ahtisaaren** tavoin, että jokainen ihmisen aloittama konflikti voidaan myös ihmisen toimesta lopettaa”, hän sanoo.

Uransa varrella Jutta Urpilainen on kuvannut kristinuskoa ikään kuin kivijalaksi, jonka varaan elämä rakentuu.

”Uskonto edustaa minulle tärkeää arvoa enkä ole halunnut tätä peitellä, mutten myöskään ole halunnut tehdä sillä politiikkaa. Uskonto on eräänlainen kompassi elämässä. Näen sen keskeisenä osana suomalaista yhteiskuntaa, sen kulttuuria ja perinteitä.”

”Presidenttinä nostaisin eri teemoja esiin Uudenvuodenpuheessani, koska sehän on tilaisuus, jossa presidenttiä kuunnellaan. Etenkin koulutus on minulle sydämen asia ja olen siihen komissaarinakin panostanut. Olen ohjannut EU-rahoitusta erilaisiin opetus- ja koulutushankkeisiin ympäri maailmaa, koska uskon siihen, että koulutus on paras tapa kehittää yhteiskuntaa”, Jutta Urpilainen sanoo.

Fly Eagle, fly

Konsertti

Töölöläinen
Juha Laitalainen

Suomen Eagles Easy
laskeutuu kotikonnuilleen
Rööperiin.

Vuonna 1974 perustetun EASYn 50-juhlavuosi starttaa kotikonnuiltaan GLivelabista.

EASYn ensimmäinen harjoituskämpä sijaitsi Rööperin ytimessä. Punavuorenkatu neljän porttikongista ahtautui sininen paku satoja kertoja ulos kuljettaen noin parikymppisiä innokkaita muusikon alkuja ympäri Suomen.

BÄNDI nimeltä Musakatit perustettiin vuonna 1974. Varsin pian bändin jäsenet huomasivat kuitenkin, että nimi edusti huonosti yhtyeen tyyliä ja musiikkia.

Suosikki-lehden nimiehdotuskilpailun tuloksena bändi sai nyt uuden nimen EASY.

Vuonna 1979 yhtye julkaisi suomenkielisen LP-levyn nimeltä *EASY*. Yhtye keikkaili ahkerasti seitsemän vuoden ajan tehden yli 400 keikkaa. Varsin pitkän tauon jälkeen yhtye teki yllättävän comebackin esiintymällä kesällä 2014 Tribute Band Festivaaleilla



Eagles-yhtyeen hittejä kuullaan Lappe Holopaisen (vas.), Sami Javnen, Katri Silolahden, Petteri Kokljuschkinin, Roni Kamrasin ja Tomi Juustilan toimesta GLivelabissa.

Helsingissä, esittäen Eagles-yhtyeen musiikkia.

Menestyksekkään comebackin innostamana EASY päätti jatkaa jälleen keikkailua. EASYn kokoonpanoon kuuluu nykyään kolme alkuperäisjäsentä **Petteri Kokljuschkin**, **Sami Javne** ja **Roni Kamras**, sekä kaksi nuoremman polven huippu laulajakitaristia **Lappe Holopainen** ja **Tomi Juustila** sekä **Linda Rondstatia**

tulkitseva upeaaäninen pianisti **Katri Silolahti**.

KORONAVUOSIEN aikana, kun keikkailu oli vähäistä, yhtye koontui maineikkaaseen Inkfish studioon ja äänitti kolme omaa teosta. Levytyssessiossa soittivat Ronin, Samin, Petterin ja Lappen lisäksi kitaristi **Erno Laitinen**, joka toimi myös biisien äänittäjänä sekä tuottajana. Tavoitteena oli

julkaista kolmen kappaleen maxi-sinkku EASYn juhlavuoden 2024 kunniaksi jolloin on tullut kulu-neeksi 50 vuotta bändin perustamisesta, sekä 10 vuotta bändin comebackista.

Maxi-Single *Dusty Road* julkaistiin hieman etuajassa viime vuonna 3.10.

EASY esittää nykyään konserteissa ja keikoilla palvomaansa Ea-

gles-yhtyeen musiikkia, siksi nimeen on lisätty tarkennus The Eagles Tribute Band.

GLivelabin yleisö pääsee nauttimaan ja fiilistelemään livenä Eaglesin suurimpia hittejä, jotka ovat suurimmaksi osaksi Yhdysvaltojen eniten myydyin (yli 100 miljoonaa levyä) *The Greatest Hits 1971-1975* -albumin tuotantoa.

➤ EASY GLivelabissa 18.1. klo 19.



HELSINGIN AIKUISOPISTO

OPPIMISEN JA HYVINVOINNIN KESKUS

1000+ KURSSIA

Ota aikaa itsellesi

VIIKONLOPPUKURSSEJA

Business Portrait

Flamenco Music

Monotypiagrafiikka

Kehitä tunneälyäsi

102 UUTUUTTA

Bollywood, Suomalainen eroseminaari,

Taiji Quan, Tarinankerronta, YKI-Svenska



HELAO.FI • RUNEBERGINKATU 22-24 • TOIMISTO@HELAO.FI

Eirassa onnistut.

Jäivätkö opiskelusi kesken,
haluat korottaa arvosanojasi
tai kerrata pääsykokeisiin?

EIRAN AIKUISLUKIOSSA
voit aina aloittaa uudelleen.

Ilmoittaudu ja aloita opiskelu!

eira.fi

- ei keskiarvorajoja
- ei pääsykokeita
- opiskele koululla tai verkossa
- joustavaa opiskelua omaan tahtiin



Eiran
aikuislukio
—
EIRA HIGH SCHOOL
FOR ADULTS

Aloita heti
verkossa!

Jakso 4:n
lähiopinnot
alkavat 12.2.



Mitä Topelius ajatteli oikeudenmukaisuudesta?

Tietokirjan ”Saako pahan peikon tappaa? – Oikeus ja kohtuus Topeliuksen saduissa” julkistustilaisuus 14.1. klo 16-17.30 Töölön kirjaston Mika Waltari -salissa, Topeliuksenkatu 6. Teoksen on kirjoittanut oikeustieteen tohtori Tuula Pere. Kirja sisältää noin viidenkymmenen sadun oikeudellisen analyysin lisäksi laajan katsauksen autonomian ajan yhteiskunnan ja oikeudellisen elämän kehitykseen sekä Topeliuksen ajatuksiin oikeudenmukaisuudesta. Tilaisuus on avoin kaikille.



Käsittelyssä Kallion kivitalot

Kallion kävelyfestivaalin luentosarja alkaa Paasintorin Siltasaarisalissa. Sarja toteutetaan yhteistyössä Siltasaariseuran ja Paasintorin kanssa. Tapahtumiin on vapaa pääsy. 13.1. klo 14.-16. aiheena Kivitalojen Kallio.

Fuugaa ja ostereita Oksasenkadulla

Galleria

Timo Elo

Oksasenkatu 11 -galleria edustaa erilaista näkemystä ja toimintaa taidekentällä. Nyt siellä on tarjolla kattaus fuugaa ja ostereita.

Esitystaiteilija-muusikko-kuraattori **Lauri Antti Mattila** on yksi Oksasenkatu 11 -gallerian kuraattoreista, jotka vastaavat vuorolaan yhden kuukauden ohjelmasta.

”Tämä tammikuu on minun vastuullani”, hän sanoo.

”Olen valmistunut ohjaajaksi teatterikorkeakoulusta 2015. Olen myös opiskellut Helsingin yliopistossa käytännöllistä filosofiaa.”

Muut galleriaa pyörittävät taiteilijat ovat **Athanasia Aarniosuo, Jenna Jauhiainen, Utu-Tuuli Jusila, Ida Palojärvi, Taneli Rautiainen** ja **Julius Valve**.

GALLERIAN tammikuun taiteilijat ovat **Harriina Räinen** ja **Maria Valkeavuolle**.

Harriina Räinen teemana ovat osterit, tarkemmin sanottuna villiintyneiden tyynenmeren osterien kuoret. *At the Oyster Bed* on osa laajempaa *Volatile Shells* -projektia, joka pohtii ostereiden toimijuutta sekä niiden kuorten muotoa ja olemusta. Osterit ovat meren eläviä, jotka pysyvät paikallaan koko elämänsä ajan. Kun ne kasvavat vapaasti, ne kiinnittyvät tiiviisti toisiinsa ja muodostavat riuttoja, elämää kuhisevia ekosysteemejä, jotka estävät eroosiota, puhdistavat merivettä ja tarjoavat ympäristön lukuisille muille lajeille. Näyttely koostuu kokeellisista valokuvapohjaisista taidegrafiikan vedoksista, osterinkuorista sekä osterinkuoriaineella ja merisuolalla käsitellyistä paperiarkeista. Näyttelyn tyynenmeren ostereiden kuoret on kerätty osterikasvattamojen lähistöltä Ranskan Bretagnesta sekä Ruotsin länsirannikolta, jossa tyynenmeren osteri elää vieraslaajana.

”Tässä on taustalla ajatus, jonka mukaan meidän pitäisi jäsentää oma olemisemme osana koko biosfääriä ja ottaa huomioon myös eläimet. Harriina on pyrkinyt tuomaan esiin ostereita myös toimijoina, jotka saattavat levitä vieraslaajina meren pohjassa”, Lauri Antti Mattila sanoo.

”Käsittäakseni osterit on tulleet hänen taiteeseensa myös siksi, että niiden kuoresta valmistetaan esimerkiksi Japanissa käytössä olevaa maalipigmenttiä. Tässä ilmenee kuvataiteen suuntaus, jos-



Tällä hetkellä gallerian yläkerrassa on esillä Harriina Räinen näyttely *At the Oyster Bed*.

sa halutaan tuoda näkyväksi materiaalisia ehtoja, joita vaikkapa maalien tai välineiden olemassaolo edellyttää. Tämä edellyttää myös huolen pitämistä eri lajikirjoista.”

Maria Valkeavuolle on tuonut näyttelyssään *Fuuga/Fugue 6* esiin ääni-installaation rinnalla massamaalaustekniikalla toteutettuja kokkareisia paperiteoksia, jotka luotaavat nykyihmisen sielunmaisemaa antamalla tilaa epävarmuudelle, tietoisuudelle oman ymmärryksen vajavaisuudesta sekä ajatuksen uudelleen muotoilulle. Näyttelyn pääasialliset mediat ovat liikkuva kuva, ääni ja teksti.

”Marian massamaalauksella toteutetut paperiteokset, ääniteos ja pingotettu tyyny virittävät tilan, johon näyttelyn kokija voi astua sisään”, Lauri Antti Mattila sanoo.

TAIDETTA on esitelty Oksasenkadulla pitkään.

”Vuonna 1996 paikalla aloitti toimintansa Galleri Leena Kuumola Helsingin ensimmäisenä tilavuokrattomana galleriana. Se toimi vuoteen 2005, minkä jälkeen tilassa oli kolmisen vuotta **Kari Yli-Annalan** ja kumppaneiden aloitteesta syntynyt Kuvataideakatemia koetila, jossa voitiin opiskella näyttelyn ripustamista ja installointia. Vuodesta 2008 paikalla on toiminut Oksasenkatu 11 -galleria.”

”Itse olen tullut mukaan toimintaan vuonna 2018. Gallerian taustalla yhdistys, joka on perustettiin, jotta galleria saataisiin vakituiseen rahoituksen piiriin. Aikaisemmin gallerian rahoitus oli hyvin epävarmalla pohjalla, eikä ole montakaan vuotta siitä, kun joulukuussa järjestettiin tukimyyjäiset, jotta pystyttäisiin takaamaan seuraavan vuoden vuokranmaksu. Galleria on alusta asti toiminut voittoa tavoittelematta eikä taiteilijoilta ole peritty tilavuokraa. Myös näyttelyajat ovat olleet joustavia.”

Käännös parempaan tapahtui syksyllä 2023 gallerian saaman Koneen Säätiön 177 000 euron apurahan turvin. Samalla toinen projekti, Esitystelta-työryhmä, jossa Lauri Antti Mattila on mukana, sai 138 400 euron apurahan nomadisen ja monitaiteellisen SLURPS!-näyttämön toimintaan.

”Tähän asti hyvin pienin resurssein toiminut Oksasenkatu 11 galleria sai nyt ensimmäistä kertaa isomman rahoituksen, joka mahdollistaa tilavuokrattomuuden lisäksi taiteilijakorvausten maksun taiteilijoille. Myös Esitystelta-työryhmän kannalta apuraha on iso juttu. Viime elokuussa Esitystelta näkyi Töölössä Mika Waltarin puistossa kaksipäiväisenä ilmais tapahtumana gallerian kanssa yhteistyötä tehden.”

”Näyttämöapurahan turvin on nyt suunnitelmassa toteuttaa ensi kesänä toriteltekiertue Lappeenrantaan, Joutsaan, Kuopioon ja Kajaaniin. Tarkoituksena on saada mukaan myös paikallisia taiteentekijöitä. Ohjelmisto on kaksipäiväinen ja esiintymistelta pystytetään paikkakunnan torille. Kiertue tarjoaa toimintamahdollisuuksia taiteilijoille, joilla on huutava pula esiintymistiloista. Keskeisenä tausta-ajatuksena on saada toreille ja puistoihin uusia yleisöjä. Näin tapahtuu kohtaamisia eri taidemuotojen ja yleisöjen välillä.”

”Myös Oksasenkatu 11 -gallerian piirissä on ollut erilaisia festareita, esimerkiksi Nerojen hautajaiset lokakuussa 2022. Se oli **Julius Valveen** kuratoima monitaiteellinen festari, jossa oli kuva- ja videotaidetta, kokeellista musiikkia, performanssia, esitystaiteita ja rock-musiikkia. Julius Valveen feministinen ja anti-patriarkaalin kuratointilinja noudattelee ajatusta, jonka mukaan takavuosien ’nerot’ ja muut myyttiset taiteilijat tulisi saattaa hautaan. Tulisi päästä eroon mo-

numenteista ja jäsentää heidän työnsä uudelleen.”

Mitä nerojen tilalle?

”Tilalle tarvittaisiin esimerkiksi yhteisöjä. Tulisi nähdä, miten ’nerojen’ takana on aina ollut muitakin. Taustalla on yleensä ollut joku, joka on vaikkapa kasvattanut perheen lapset, valmistanut ruoat ja pitänyt huolta taloudesta. Myös taidemaailmassa tukena on ollut kollegoja, kuraattoreita tai galleristeja. Kuitenkin on niin, ettei kukaan pärjää yksin tässä maailmassa. On valheellista kirjoittaa tarinoita, joissa korostetaan vain jotakin yksilöllä irrallaan elinympäristöstään.”

Mika Waltarin patsas näkyy gallerian ikkunasta. Oireellista?

”Meillä on viime aikoina tapahtunut eräänlaista lähentymistä Mika Waltarin kanssa. Muun muassa elokuun Esitystelta-festivaalin performanssissa patsasta pestiin kuohuviinillä. Mika Waltari on tunnettuna töölöläisenä henkisesti lähellä meitä. Uskoisin, että hänen haamunsa tai henkensä on myös ollut tukemassa gallerian toimintaa ja kenties vaikuttanut saadun apurahan myöntämiseen.”

ONKO Helsinki mielestäsi kulttuuristävällinen kaupunki?

”Kyllä ja ei. Helsingissä on valtavasti erityisesti indie-taidetta, kunnianhimoista ja laadukasta ruohonjuuritoimintaa. Musamaailmassa, kuva- ja esitystaidepiireissä sekä kirjallisuuden parissa olen huomannut kiinnostavaa kuhinaa. Ihan maailmanluokan taidetta on esillä koko ajan, vaikkei sitä moni huomaa. On myös paljon taiteen rakastajia. Ja kyllähän kaupunki taidetta tukee, mutta se voisi tukea sitä enemmänkin. Ja kun rahoitukset ovat suppeita, niillä ei juuri ammattilaisia palkata. Toisaalta on taiteilijoita, jotka saavat isojakin rahoja, mutta on aika hämää, minkä takia juuri he saavat niitä, vaikkei heidän

työnsä näin kuraattorin näkökulmasta katsottuna ole välttämättä sen laadukkaampaa kuin muiden. Mutta ehkäpä markkinointikoneisto on heidän kohdallaan onnistuneempi.”

TAIDE voi toimia myös muutosvoimana?

”Uskon taiteen potentiaaliin tässä ympäristökriisin tai jälkifossiilisen jälleenrakennuksen ajassa. On tärkeää, että on ihmisiä, jotka lähtevät mukaan erilaisiin projekteihin. Itse ajattelen, ettei tämä kuitenkaan tarkoita sitä, että pitäisi lähteä ajattelemaan asioita henkilökeskeisesti tai muovaamaan henkilökultteja. Omissa projekteissani olen koettanut jakaa valtaa niin, että esimerkiksi Slurps!-näyttämötyöryhmässä olen astunut taka-alalle. Annan muun kuraattoriryhmän vetää sitä eteenpäin.”

”Yhteiskunnassa, jossa elämme, on yhteiskunnan terveyden kannalta elinehto, että vapaata taidetta on saatavilla kansalaisten varallisuudesta ja sosioekonomisesta asemasta riippumatta. Kulttuuri ja taide antavat meille kielen ja mielen käsittää ympärillämme tapahtuvia asioita. Ellei ole tarjolla muuta kulttuuria kuin telkkarissa pyörivät poliisisarjat, ajattelukykyämme köyhtyy, mikä myös heikentää empatiaa ja herkkyyttä sekä kykyä kohdata tuntemattomuuksia, sietää kummaa oloa, minkä olo tuntemattoman äärelä tuottaa.”

Lauri Antti Mattila haluaa torjua usein esitetyn väitteen, jonka mukaan nykytaidetta olisi vaikea ”ymmärtää”.

”Uskoisin ihmisten ’ymmärtävän’ taidetta enemmän kuin väitetään. Tähän myös liittyy oletus, että muka olisi jokin erityinen oikea ymmärtämisen tapa, joka pitäisi olla hallussa. Esimerkiksi visuaalinen taide vapauttaa meidät tästä ajatuksesta. Kysymys on eräänlaisesta taiteen esikielellisestä kosketuksesta. Kosketus on hieno käsite, jonka avulla voi miettiä, mikä minua koskettaa ja millä tavalla. Näyttelyyn tullessa voi ottaa mukaan vaikka kaverin, jonka kanssa voi sitten keskustella siitä, mitä näkee ja kuulee ja jolle voi kuvaila, millaisia tuntemuksia teokset herättävät, miten taide asettaa tai virittää omaa ruumista. Taide voi hidastaa, rauhoittaa tai tehdä rauhattomaksi ja kiihkeäksi.”

”Koska olemme mimeettisiä eläimiä, vaikutumme jatkuvasti toisistamme. Ja koska olemme niin herkästi vaikuttuvia, meidän tulee aika ajoin kovettaa itseämme. Vaikutuksille alttiina imemme niitä itseemme kuin pesusienet. Tässä mielessä koen taidetilat elintärkeiksi paikoiksi, koska niissä voi vapaasti mennä pesusienimuotoon ja imeä itseensä omituisuuksia kuohkeuttamaan sielua ja olemista.”

Improvisaatio huomioitiin

Palkinto

Töölöläinen

Töölöläiselle saksofonisti Mikko Innaselle ensimmäinen Art Breaks Walls -palkinto.

Art Breaks Walls on jazzin, improvisoidun musiikin ja nykymusiikin alalla toimivalle arvostetulle taiteilijalle jaettava tunnustuspalkinto. Helsinki Jazz ry jakaa ensi kertaa tunnustuspalkinnon saksofonisti, säveltäjä **Mikko Innaselle**. Art Breaks Walls -tunnustuspalkinto on suuruudeltaan 4995,00e.

Tunnustuspalkinnon jakamisen tavoitteena on edistää jazz-musiikin, improvisoidun musiikin ja nykymusiikin tunnettuutta maassamme, nostaa näitten laatua ja rohkaista alan aktiivisia toimijoita rikkomaan taiteitten välisiä raja-aitoja.

Palkinto annetaan vuosittain ilman hakemusta Suomessa esiintyvälle taiteilijalle, jonka Helsinki Jazz ry:n asettama raati arvioi parhaiten edistävän edellä mainittuja tarkoituksia. Palkinto annetaan ansioituneelle taiteilijalle, joka



Hannu Luntiala (vas.) rahoittama Art Breaks Walls -palkinto myönnettiin saksofonisti Mikko Innaselle (keskellä). Palkittavien ehdokaslistan teki Helsinki Jazz ry:n puheenjohtaja Sakari Puhakka..

on toiminnallaan edistänyt edellä mainittuja tavoitteita, toimii yhä aktiivisesti alalla ja kehittää taiteellista toimintaansa esittävän taiteen edelläkävijänä.

Palkinnon rahoittaa yksityishenkilö **Hannu Luntiala**. Hän on myös palkitsemisraadin jäsen.

HELSINKI Jazz ry on musiikin alalla toimiva, vapaaseen kansalaistoimintaan perustuva aktiivinen ja verkostoitunut yhteisö, jonka tavoitteena on parantaa

jazzin, improvisoidun musiikin ja nykymusiikin asemaa. Yhdistyksen ydintoimintana on järjestää jaZZZanti-konsertteja ja -tapahtumia Helsingissä. Helsinki Jazz ry on perustettu 1.4.1974.

Hannu Luntiala on pitkäaikainen jazzin harrastaja. Hän toimi Helsinki Jazz ry:n puheenjohtajana 1970-luvulla. Hän on tehnyt Yleisradiolle useita jazz-ohjelmia ja kirjoittanut alan vanhimman erikoislehden, *Rytmin* palstoille kymmeniä jazz-arvosteluja.

JUKKA MÄNTYNEN

Manalan menoa

Musiikki

Sakri Viklund

Kuolleiden sielujen musiikki herää henkiin Manalassa kerran kuukaudessa.

Ravintola Manala jatkaa klubi-toimintaansa ja jatkoa saa myös ”Kuolleet sielut -kuolleiden laulujen musiikkia elävänä”, joka osallistuu tekee kunniaa jo poisnukkuneille laulajille. Keskuudestamme aivan liian varhain lähteneiden lista on pitkä: **Kirka, Riki Sorsa, Aki Sirkesalo, Juice, Badding, Kari Tapio, Irwin, Topi Sorsakoski, Gösta Sundqvist**, jne.

Illan kuluessa esitetään jokaiselta mukaan valitulta laulajalta tuttu tai vähemmän tunnettu helmi. Sen lisäksi toisinaan nostetaan esille yksi artisti, jonka tuotantoon syvennytään tarkemmin. Kappaleet on myös sovitettu usein aivan uudelleen asuun.

Viime vuosi toi mukanaan ”naisten illan”, jolloin Manalan täyttivät maalliset estradit jättäneiden naisartistien tunnetuimmat kappaleet.

IDEA klubiin syntyi aikanaan Riki Sorsan muistokonsertin 10.5.2017 jälkeen. Kuolleiden sielujen kitarristituottaja **Ari ”Sune” Sunell** johti Rikin Leirinuotio-orkesteria ja sävelsi, sovitti ja tuotti Sorsan kappaleita sekä toimi kapellimestarina tuossa nimenomaisessa Riki Sorsan muistokonsertissa Savoy-teatterissa.

”Asuihan Riki myös pitkään tuossa Arkadiankadulla ja juuri siellä me treenattiin ja tehtiin lauluja 90-luvulla”, muistelee Sune, itsekin neljännesvuosisata sitten Etu-Töölöön muuttaneita ja tänne jääneitä.

Ydinryhmän toinen jäsen on ääninäyttelijä-laulaja **Pasi Ruohonen**, jonka ääniala ja soundikirjo riittävät mainiosti tulkitsemaan erilaisia lauluja ja laulajia. Ruohonen soittaa myös tarvittaessa loota kitaraa, ne löytyvät kätevästi Manalan naapurista työhuoneelta Apollonkadulta.

KUOLLEET Sielut -illat kaikuvat kevään aikana joka kuukauden ensimmäinen perjantai, eli seitsemäs vuosi käynnistyy 2. helmikuuta. Kaikkiin iltoihin on vapaa pääsy. Kuolleita Sieluja voit säännöllisesti kuulla myös Fuengirolan Kukossa, Kanarian Iskelmä-Baarissa, Puotilan Kartanolla ja kesäisin myös Porvoon Ranta-Aitassa.



TULE TAPAAMAAN MEITÄ MATKAMESSUILLA 19.1.-21.1.2024!

Matkamessuilla esittelemme niin suosittu klassikkomatkat kuin uutuusmatkatkin - messutarjouksia unohtamatta, lämpimästi tervetuloa! Osastomme on 7e101.

TEMA:n arvostettuja kulttuurihistoriallisia kiertomatkoja!

TEMA-matkat ovat löytöretkiä kiehtoviin kulttuureihin, historiaan ja myös luonnon ihmeisiin. Matkallamme on aina mukana asiansa osaava suomenkielinen Tema-opas, jonka ansiosta tutustut maahan ja sen vierailukohteisiin pintaa syvemmältä – muistoja eliniäksi. Asiakkaamme palaavatkin matkoillemme kerta toisensa jälkeen!



TEMA

Muistoja eliniäksi

UUTUUS RISTEILY ALASKASSA JA VANCOUVER

Kaakkois-Alaskan ja Brittiläisen Kolumbian rannikot ja saaristot tarjoavat yhden maailman kauneimmista risteilyreiteistä. Liu'umme läpi vesiväylien ja vuonojen, joita mahtavat jäätiköt ovat hitaasti muokanneet. Satamat kertovat meille omalla kielellään Alaskan värikkästä historiasta, aina venäläisistä uudisasukkaista kultakuumeen loiston päiviin. Matkamme aikana pääsemme tutustumaan myös Alaskan ainutlaatuiseen erämaahan ja villieläimiin. Risteilyllä on luonnollisesti mukana koko ajan asiansa osaava Tema-opas, joka johdattaa sinut myös Alaskan vähemmän tunnettuihin saloihin.

Lähtö: 6.8.2024., 12 pv, alk. 7 150 EUR

UUTUUS POHJOIS-ENGLANTI JA LONTOO

Monipuolisella Pohjois-Englannin kiertomatalla tutustumme Beatlesin vauhdikkaaseen maailmaan Liverpoolissa, Shakespearen saloihin Stratford-upon-Avonissa ja kuuluisiin runoilijoihin, kuten Wordsworthiin ja Coleridgeen romanttisella Lake Districtillä. Nautimme perinteisen iltapäiväteen viehättävässä Bownnessissa, jossa voi ihaila Windemerin kauniita maisemia. Villiin kauniiseen maaseutuun on myös helppo kuvitella Beatrix Potterin kaikki satueläimet. Whitbystä matkustamme klassisella höyryveturijunalla pitkin Pohjois-Yorkshiren nummia ennen kuin saavumme Yorkiin, jossa keskiaikaisen kaupungin jännittävät kadut tulevat tutuiksi. Matkamme päättyy Lontooseen, jossa voi itse päättää, mitä haluat tehdä.

Lähtö: 8.9.2024., 8 pv, alk. 3 090 EUR

Inspiroidu lisää osoitteessa **TEMAMATKAT.FI**

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa
www.instagram.com/temamatkat
www.facebook.com/Temamatkat

Intohimona taide

Henkilö

Timo Elo

Galleristi Ilona Anhava on johtanut taidegalleriaa Helsingissä yli 30 vuotta ja edistänyt samalla suomalaisen nykytaiteen tuntemusta.

70-vuotismerkkipäivänsä (17.12.) tunnelmissa maan ykkösgalleristeihin lukeutuva **Ilona Anhava** muistelee värikkään uransa vaihteita, joissa myös sattumalla on ollut tekemistä.

Ilona Anhava valmistui oikeustieteen kandidaatiksi Helsingin yliopistosta vuonna 1978, mutta jatko-opiskelut eivät tuntuneet houkuttelevilta.

”Mietin, oliko tämä nyt oikeasti sitä, mitä halusin. Siihen aikaan lähes kaikki, joille tuli kriisi lähtivät Ruotsiin töihin. Minullakin oli siellä yksi luokkakaveri ja muitakin tuttuja, joten menin Tukholmaan ja olin siellä töissä ravintolassa 1,5 vuotta. Kun sitten palasin Suomeen ruotsin kielen oppineena, ihmettelin mitä ihmettä minä nyt sitten teen. Ja niin menin yliopistoon lukemaan taidehissaa, yleistä kirjallisuustiedettä ja estetiikkaa. Valintaani vaikutti osaltaan sekin, että pikkuveljeni **Risto Heikinheimo** taidemaalarina ja performanssitaiteilijana oli tutustuttanut minut kuvataidepiireihin”, hän kertoo.

”Sitten yhtenä päivänä näin yliopiston ilmoitustaululla ilmoituksen, jossa Galerie Artek haki lauantaiapulaista. Menin kysymään työpaikkaa, ja he ottivat minut. Olin Galerie Artekissa täysipäiväisesti 10 vuotta. Tämähän oli pelkkä sattuma, koska jos esillä olisi ollut ilmoitus, jossa olisi haettu vaikkapa opasta Ateneumiin, olisin kävellyt sinne ja olisin saattanut jäädä museopuolelle. Näin elämä heittelee! Moni kuvittelee voivansa suunnitella elämänsä eteenpäin, mutta sitten tulee iso aalto ja muuttaa kaiken. On harmillista, että nykyään nuoret joutuvat tekemään ratkaisuja yhä varhaisemmassa vaiheessa, mikä on todella tyhmää. Koulunhan pitäisi olla yleissivistävä laitos, jonka jälkeen oppilas olisi vapaa valitsemaan, mihin haluaa keskittyä.”

GALERIE Artekissa Ilona Anhava toimi galleriatyöntekijänä ja myöhemmin hallituksen jäsenenä. Vuonna 1991 hän perusti artekilaisten tuella oman gallerian, Galerie Anhavan.

”Tuolloin oli juuri alkanut lama ja monet galleriat olivat joutuneet joko lopettamaan tai siirtymään syrjemmälle. Mutta Galerie Artekin pääomistajiin kuuluneet **Kristian** ja **Johan Gullichsen** olivat hyvin kulttuuritahtoisia. He myös suhtautuivat myönteisesti tilan-



”Osta mieluummin taideteos, josta itse pidät kuin teos, jonka ajattelet myöhemmin tuovan sinulle euroja”, Ilona Anhava (vas.) neuvoo vierellään Galerie Anhavan uusi toimitusjohtaja Hanna Huitu. Taustalla on Essi Kuokkasen maalaus ”Walking with a Ghost”.

nearviooni, jonka mukaan Suomeen tarvittaisiin uusi galleria. Ilokseni he myös lupasivat osallistua hankkeeseen. Mukaan tuli myös joitakin Galerie Artekin ’ystäviä’, kuten kauppaneuvos **P. H. Taucher**, taidemaalari **Tapani Raittila** sekä sisustusarkkitehti **Ben af Schultén**. Uuden gallerian omistajaksi tuli myös Galerie Artek. Ideana oli, että minulla oli puolet osakkeista ja muilla osakkailla oli toinen puoli.”

”Galerie Artekissa ja Galerie Anhavassa on aina ollut periaate, jonka mukaan hyvinä aikoina syntyneestä voitosta kukaan omistajista ei saa itselleen mitään muuta kuin hyvää mieltä. Voitot ohjataan toiminnan tukemiseen.”

”Galerie Anhavan ensimmäinen galleriatila oli Fabianinkadun ja Pohjoisen Makasiinikadun kulmassa Kasarmitorin laidalla. Siinä oli kaksi huonetta ja kellarivarasto. Tilassa oli aikaisemmin toiminut kieltolain jälkeen avattu Alko, mistä oli olemassa hienoja kuvia, joissa myymälään kilvan jonotettiin. Tämä oli toivoa herättävää. Ajattelin, että ehkä meillekin kävisi näin, muttei käynyt!”

”Avausvuonna 1991 myös kuvitelimme, että laman pohja maassamme olisi jo saavutettu, mutta lama vain syveni ja syveni. Onneksi vuonna 1994 teollisuuden vienti alkoi vetää, muttei sekään auttanut heti. Galleriatoiminta on erittäin suhdanneherkkää. Kun ilmaantuu vaikkapa kansainvälinen laskukausi, galleriat kärsivät siitä ensin. Ja kun paremmat ajat tulevat, ne vaikuttavat galleriatoimintaan viimeiseksi.”

UOSINA 1995-96 molemmat Ilona Anhavan johtamat galleriat Artek ja Anhava olivat lähes henkitorissaan.

”Se oli hirveän vaikeaa aikaa.

Minäkin harmaannuin yhdessä vuodessa. Sitten tehtiin päätös yhdistää nämä osittain samojen omistajien firmat, jolloin minusta tuli uuden yhteisen gallerian Anhava & Gullichsen Ab:n hallituksen jäsen ja toimitusjohtaja.”

”Puoli vuotta toimittiin kahdessa eri huoneistossa, kunnes tuli muutto uuteen galleriaan Sanomataloon. Galerie Artek toimi tuolloin Pohjoisesplanadilla sijaitsevan Grönqvistin talon toisessa kerroksessa.”

”Myöhemmin Galerie Anhava muutti Sanomatalosta nykyiseen osoitteeseen Fredrikinkatu 43:een, jossa sillä on valoisat ja nykyaikaiset näyttelytilat. Olemme olleet erittäin tyytyväisiä sekä gallerian sijaintiin että huoneistoon, jonka Ben af Schultén on suunnitellut erittäin toimivaksi.”

Vuosi 2019 oli jälleen muutoksen aikaa, kun Galerie Anhavan toimitusjohtajaksi valittiin **Hanna Huitu** Ilona Anhavan jäädessä eläkkeelle.

”On itsestään selvää, että kun tämä firma on ollut minun elämäntyöni, en missään nimessä olisi halunnut luovuttaa sitä kenellekään, johon en voisi täydellisesti luottaa. Hanna on sellainen henkilö: asiantunteva, älykäs, määrätietoinen, avoin ja empaattinen.”

”Totta kai on selvää, että galleriasta luopuminen on ollut vaikeaa, mutta toisaalta olen vähän vielä mukana ’vanhempana neuvonantajana”.

”Nyt galleriassa on ollut erityisen hankala vaihe, kun talossa tehdään putkiremonttia, jonka alkaminen on siirtynyt muutama kuukausi kerrallaan. Tämä on ollut omiaan vaikeuttamaan ohjelmiston pitkäjänteistä suunnittelua, joten Hannan ensimmäiset toimitusjohtajavuodet eivät todellakaan ole olleet helppoja.”

Ilona Anhava tunnetaan myös **Jörn Donnerin** teosten suomentajana.

”Olen pääosin suomentanut ammattikirjallisuutta, mutta Jörnin kirjoja olen kääntänyt kaikkiaan neljä. Täytyy sanoa, että vaikka Jörn on monien mielestä voinut olla hyvinkin arrogantti, minulle hän oli aina hirveän kiva ja korrekti.”

Ilona Anhava on palkittu kultaisella Helsinki-mitalilla, joka myönnettiin hänelle kesällä 2023 ’elämäntyöstä suomalaisen nykytaiteen parissa sekä taidegallerian yli 30 vuotta kestäneestä johtamisesta Helsingissä.”

”Se oli todella mieluinen julkisen huomionosoitus”, hän sanoo.

MEDIAN murros on myös ulottunut galleriamaailmaan kuvataiteen esittelemisen muutettua muotoaan.

”Kun aikaisemmin lehdissä puhuttiin itse taiteesta, nyt pitäisi puhua siihen liittyvistä ilmiöistä ja ihmisistä. Toimituksia on ilmeisesti ohjeistettu siten, että taiteesta kirjoitettaessa pitäisi aina löytää henkilöön kohdistuva näkökulma, mikä ei taiteilijan kanalta aina ole hyvä ratkaisu.”

”Olen tehnyt kärjistetyn neli- jaon, jonka mukaan on olemassa hyviä taiteilijoita, jotka ovat hyviä median kanssa, ja hyviä taiteilijoita, jotka ovat huonoja median kanssa. On myös huonoja taiteilijoita, jotka ovat hyviä media kanssa, ja huonoja taiteilijoita, jotka ovat huonoja median kanssa. Näistä parhaiten julkisuutta saavat hyvät taiteilijat, jotka ovat hyviä median kanssa sekä huonot taiteilijat, jotka ovat hyviä median kanssa. Sen sijaan hyvät taiteilijat, jotka ovat huonoja median kanssa eivät osaa esiintyä somessa tai tehdä muitakin kuin vain kuvatai-

teesta kiinnostuneille suunnattuja projekteja, jäävät helposti paitsioon, mikä on taidetta harrastavat yleisön kannalta väärin.”

”Sekin ärsyttää, kun valtaelähdissä on kovin vähän varsinaisia kuvataidejuttuja. Ja sitten siellä on näitä ennätyshuutokauppahintajuttuja, joiden pitäisi ainakin olla taloussivulla, ei kulttuurisivulla.”

”Taiteen hankkimista suunnitteleville olen sanonut, että kannattaa ostaa taidetta, josta itse pitää, eikä pohtia mahdollista taideteoksen hinnannousua, koska taiteen arvon kehitys on riippuvainen kovin monesta asiasta. Tietenkin voidaan suoraan sanoa, että jos kysymyksessä on nuori ja erittäin lahjakas maalari tai veistäjä, on erittäin todennäköistä, että myös hänen töidensä arvo tulevaisuudessa nousee, mutta tätä ei kannata ottaa taidehankinnan perusteeksi. Jokaisen tulisi ajatella, että hankkimani taideteos tulee osaksi elämääni ja jos nautin siitä, saan tällä tavoin myös ikään kuin korkoa sijoitukselleni joka päivä, mutta totta kai on hienoa, jos taideteoksen arvo mahdollisesti vielä ihan oikeasti nousee. Ja ainahan on spekulanteja, jotka hankkivat taideteoksia myydäkseen ne sitten myöhemmin korkeammalla hinnalla, mutta sitten pitää olla hyvä ajoitus – ja myös tuuria. Suomessa ongelmana on, että taideteosten jälkemarkkinat ovat meillä todella huonot. Eräänä syynä voidaan pitää sitä, etteivät huutokauppakamarit yleensä arvosta nykytaidetta. Jälkemarkkinoinnissa huutokauppa on kuitenkin hyvä vaihtoehto, koska siellä provisio on yleensä pieni.”

”Kaikki riippuu myös yleisestä tilanteesta. Nyt kun on ollut **Tove Janssonin** iso näyttely Pariisissa, huomasin että esimerkiksi Bukowskis’n näyttössä on tarjottu melko korkeita hintoja hänen maalauksistaan, joista viisi vuotta sitten ei niin paljon välitetty. Tietysti Tove Jansson on muutenkin ollut esillä. Paljon riippuu taiteilijan saamasta julkisuudesta.”

GALERIE Anhavan ’tallissa’ on 30 taiteilijaa, joiden kanssa gallerialla on yhteistyösuhde.

”Järjestämme tietysti heidän näyttelyitään, minkä lisäksi viemme heidän töitään esimerkiksi kansainvälisille messuille ja autamme heitä muutenkin monenlaisissa asioissa. Tässä mielessä suhdetta voi verrata kirjailijan asemaan kustannusmaailmassa.”

”Kevään 2024 ohjelmistossa meillä on heti aluksi **Vesa-Pekka Rannikon** näyttely. Ranniko on arvostettu taiteilija, jonka teoksia on myös kansainvälisissä museokokoelmissa. Sitten on vuorossa **Mari Sunna**, joka on merkittävimpiä keskipolven maalareitamme. Hänkin on tunnettu myös Suomen ulkopuolella. Myöhemmin keväällä on esillä **Tor Arne**, hieno koloristi, joka aikoinaan toimi Vapaan taidekoulun rehtorina. Esillä on hänen 90-vuotishuhtäytelynsä!” Ilona Anhava kertoo.

Majesteetillista loistoa

Töölöläinen
Harri Markkula

Viiden tähden hotelli
The Hotel Maria tähtää
huippuunsa viritettyyn
palveluun Kruununhaan
historiallisessa miljöössä.

The Hotel Maria tavoittelee viiden tähden palvelutasoa vakavissaan. Hotellin avaamista ovat edeltäneet henkilökunnan koulutus ja harjoittelu, jotka ovat edellytyksenä korkeimmalle palvelustandardille. Palvelun ytimessä on henkilökohtainen, lämminhenkinen ja vieraiden toiveet ennakoiva palvelukokemus. Konsepti on ainutlaatuinen kansainvälisestikin.

”Ensimmäinen viikonloppu oli vauhdikas: Hotelli ja sen ravintolat olivat täynnä ja koko joulukuun varaustilanne oli odotettua parempi. On ollut myös ilo nähdä, että paikalliset asukkaat ovat tulleet tutustumaan hotelliin ja sen palveluihin”, toteaa kaupallinen johtaja **Heli Mende** tyytyväisenä.

”Tiukat standardit vaativat paljon harjoittelua ja pidämme niitä yllä erityisesti liittyen palvelun tasoon. Huipulle pääseminen ja siellä pysyminen edellyttävät koulutautumista ja se vaatii aikaa.”

”Meitä velvoittaa jäsenyys kansainvälisen Preferred Hotels & Resorts -ketjun Legend Collectionissa jonka perustana ovat viiden tähden hotellien kriteerit. Legend Collectioniin kuuluu noin sata korkeatasoista ja kaunista hotelleja eri puolilla maailmaa. Sen tiukoja standardeja olemme harjoitelleet ja koulutamme edelleen henkilökuntaamme palvelutason ylläpitämiseksi viiden tähden tasossa. The Hotel Marian henkilökunta tulee laajasta kansalaisuuksien kirjosta, jossa puhutaan ainakin kahtakymmentä kieltä. Siten useimmat asiakkaat saavat palvelua myös äidinkielellään.”

THE Maria Hotellin huonehin-



The Hotel Marian head concierge Sami Joutsenvuo ja commercial director Heli Mende käyvät läpi hotellivieraiden ohjelmaa.

noittelu on dynaaminen ja perustuu huone – ja sviittikategoriaan. Kaikkiaan hotellin neljässä rakennuksessa tulee lopullisesti valmistuttuaan olemaan 117 huonetta, joista 38 yksilöllisesti sisustettua majesteetillista sviittiä, enemmän kuin missään muussa vastaavan tason hotellissa.

Pieninkin huone on kooltaan 25 neliön suuruinen, huoneiden keskikoon ollessa 45 neliömetriä. Huoneen voi varata joko pelkästään tai yhdessä aamiaisen ja kylpylän käyttöoikeuden kanssa.

Halvimmillaan voi yöpyä noin 350 eurolla vuorokaudessa, kun taas kalleimman sviitin hinta on 6 000 euroa yöltä. Imperial-sviitissä on tilaa 160 neliötä ja vakiona kaksi makuuhuonetta, iso olohuone ja oleskelutila, kaksi ylellistä kylpyhuonetta, höyrysauna ja oma keittiö. Imperial-sviittiin ja Penthouse – sviitteihin kuuluvat myös oman hovimestarin palvelut. Hovimestarin palvelu sisältää esimerkiksi laukkujen purkamisen ja pakkaamisen asiakkaan puolesta. Kokonaisuus on kaikilla mittareilla ainutlaatuinen niin Pohjoismaissa kuin muussa Euroopassa.

HOTELLIN miljöö on harmoninen ja sopusoinnussa Museoviraston suojeleman arkkitehtuurin kanssa.

”Suomen luonto tulee esille julkisten tilojen ja huoneiden taidevalikoimassa, jota edustavat parisataa **Pia Feinikin** teosta yhdessä **Hanna Heinon** töiden kanssa. Kaikki yksityiskohdat on tarkoin toteutettu korostamaan ainutlaatuista pohjoismaista hotellikokemusta.”

HOTELLI koostuu neljästä 1880-luvun historiallisesti merkittävästä arvorakennuksesta, joiden väliin jäävälle sisäpihalle avautuu terrassiravintola Garden Terrace. U-muotoisen rakennuskokonaisuuden sisäpiha on jo valmistunut, mutta pakkassää ei vielä houkuttele siellä oleskeluun. Lähempänä kesää otetaan käyttöön suihkulähteet ja ulkotakka.

”Toivomme, että hotellin ravintoloita tulnaisiin testaamaan muulloinkin kuin lounaalle tai päivälliselle. Garden Terrace -ravintola on avoinna joka päivä klo 11-23.30 ja sinne voi tulla vaikkapa vain kahville”, Mende ehdottaa.

Bar Maria on avoinna iltaisin.

Baarissa voi nauttia aperiivit ennen illallista tai iltapalan elävän pianomusiikin soidessa taustalla. Ripauksen luksusta voi nauttia myös olematta hotellin asukas.

Hotellin pääravintola Lilja on saanut nimensä hotellin symbolista, kielosta, jonka englanninkielinen nimi on Lily of The Valley. Kansalliskukka kielen symboloi puhtautta, vilpittömyyttä ja onnellisuutta ja ilmentää kokemusta, jota hotelli toivoo vierailleen.

Ravintola Liljassa tarjoillaan päivittäin aamiaisen, lounasta tiistaista perjantaihin, päivällistä tiistaita lauantaihin ja sunnuntaihin iltapäivätee.

Ravintoloiden makumaailmassa on paljon kotimaisia raaka-aineita, jotka ilmentävät pohjoismaista ruokakulttuuria. Menut sisältävät kansainvälisiä suosikkeja sekä pohjoismaisia klassikoita. Laadukkaat raaka-aineet tulevat paikallisilta tiloilta ja huolellisesti valituilta toimijoilta Euroopasta.

Oma lukunsa on yksityinen ruokailu, kuten Fine Dining -tyymin kokon järjestämä ylellinen gastronomiakokemus oman sviitin rauhassa tai tilaisuus yksityisessä Valley-kabinetissa.

UUTUUSHOTELLI avautuu vieraillee kahdessa vaiheessa. Joulukuussa avattiin päärakennus ja Spa-kylpylärakennus. Toukokuun loppupuolella avataan Liisankadun ja Maneesikadun puoleiset lisärakennukset, joihin molempiin tulee lisää huoneita ja sviittejä. Liisankadun siipeen tulevat myös hotellin juhlatilat, Maneesikadun osaan Wellness Club eli hotellin kuntosali.

Hotellin kylpylä on avoin myös muille kuin hotellivieraille. Kylpylässä on tarjolla erilaisia hoitokokonaisuuksia, joista voi valita itselleen sopivimman.

Maria Spa tarjoaa perinteisen suomalaisen saunan lisäksi höyrysaunan, neljä intiimiä hoitohuonetta sekä pore- ja pulahdusaltaita, jotka on suunniteltu täydelliseen rentoutumiseen. Kylpyläkokemuksesta voi nauttia lasikattoisen Atriumin suihkulähteen ympäröimänä ja takan ääressä.

HOTELLIN perustaja on Samla Capital -yhtiö, jota johtaa liikemiehenä ja kolminkertaisena yhdistetyn eli murtomaahiihdon ja mäkihypyn olympiakullan voittajana tunnettu **Samppa Lajunen**.

Hänen tavoitteenaan oli luoda kokonaan uusi hotellistandardi ja samalla uusi Pohjoismaiden paras hotellikokemus. Tähän visioon liittyi olennaisesti Marian nimen tärkeä rooli hotellin tarinassa ja sen identiteetissä.

Hotellin nimi on velkaa pohjoismaista syntyperää olevalle suuriruhtinatar **Maria Fedorov-nalle** eli Tanskan prinsessa **Birgitta Dagmarille**, joka Pietarin hovin jäsenenä viihtyi usein Helsingissä ja teki täällä hyväntekeväisyystyötä.

Hänen yhteytensä ympäri Eurooppaa yhdistivät ihmisiä kansallisten rajojen yli.

”Olemme miettineet myös nykypäivän hotellivieraita kosmopoliitteina, joita ajatellen hotellin konseptia on hiottu”, Mende kuvailee.

➤ The Hotel Maria
Mariankatu 23

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Naistentalosta asuintaloksi

Töölöläinen
Minna Karila

100-vuotias Eureka Topeliuksenkadulla tunnetaan Naistentalona ja muistetaan keskuskeittiöstään. Arkkitehti Päivi Heino kirjoitti kotitalostaan historiikin.

Kun arkkitehti **Päivi Heino** viitisen vuotta sitten oli muuttamassa Eurekaan, hän alkoi tutkia **Armas Lindgrenin** suunnitteleman talon historiaa.

Naistentaloksi kutsuttu rakennus keskuskeittiöineen ja portiereineen kiehtoi, ja talon oma hyvin säilynyt arkisto B-rapun portaalla innosti tutkimaan lisää. Taloyhtiön hallitus hyväksyi Heinon ehdotuksen 100-vuotishistoriikin tekemisestä.

”Koronan tultua levitin pöydälle jätessäkin, sillä talon asiakirjat olivat niin likaisia, ettei niitä olisi muuten voinut käsitellä. Rupe- sin tutkimaan kaikkea säilynyttä materiaalia, aluksi vuodesta 1981 taaksepäin. Yllätykseksi olennaisimmista ensimmäisistä vuosista ei ollut mitään dokumentteja. Arvokkaimmat asiakirjat löytyivät lopulta erään gradun kirjoittajan vintiltä. Talon asukas **Kaarina Hyvärinen** on myös kirjoittanut tapahtumista 50 vuoden ajalta ja kerännyt asukkaiden arvokkaita muistoja”, arkkitehti ja Eurekan asukas Päivi Heino kertoo.

EUREKA rakennettiin itsenäisille, koulutetuille ja omavaraisille naisille asuintaloksi, jotta heidän ei olisi tarvinnut asua kenenkään nurkissa.

Hankkeen vetäjinä oli yhteiskunnallisesti aktiivisia naisia **Dagmar Neoviuksen** johdolla. Vaikeinta oli saada hankkeeseen lainaa. Miten Armas Lindgren päätyi talon arkkitehdiksi?

”Ainoa löytynyt selitys oli hänen siskonsa **Anna Lindgren-Guéril- lot**, joka osti ensimmäisen kerroksen asunnon ja muutti siihen poikansa kanssa vuonna 1922. Sisar oli Dagmar Neoviuksen tavoin ruotsinkielinen opettaja. Suurin asukasryhmä olivat sairaanhoitajat, lisäksi talossa asui paljon mm. opettajia ja konttoristeja. Eurekaa mainostettiin mm. näkymillä mäntymetsään. Sota-aikana talon pihalla ja Hesperian puistossa viljeltiin ruokaakin hengen pitimiksi.”

1920-luvun lopulla otettu vanha valokuva kertoo, että puistossa oli tuolloin heinäseipäitäkin, ennen Topeliuksen puiston rakentamista.

KESKUSKEITTIÖTALO nähtiin erityisen sopivana ratkaisuna yksinäisille naisille. Porvarisnaisten lehtien mukaan aviomiehetkin hyötyivät yhteiskeittiöstä, kun naiselle jäi enemmän aikaa miehelleen, ja mieheltä säästy i ra-



Arkkitehti Päivi Heino kiinnostui kotitalonsa historiasta niin paljon, että kirjoitti siitä 100-vuotishistoriikin.



Valopiha tuo valoa asuntoihin, porrashuoneisiin, yhdyskäytävälle ja pihalle. Kuvaushetkellä taivas oli puhtaan sininen.



Nykyisen Topeliuksenpuiston kohdalla nähtiin 1920-luvun lopulla heinäseipäitä. Taka-alalla Topeliuksenkatu ja Eureka.

haa, koska ateriat olivat edullisia. Säästön lisäksi korostettiin yhteiskeittiön hygieenisyyttä ja terveellisyttä.

Vuonna 1926 Eurekan keittiön pitkällä inventaariolistalla oli mm. erilaisia jauhoja, makaronia, vermiselliä, kahvia, sikuria, kahvinsevikettä, puhdistettua soodaa, liivatejauhetta, kuminaa, anista, kardemummaa, fenkolia, inkivääriä, monenlaisia hilloja ja mehuja, juureksia ja kuivattuja hedelmiä. Luettelo kertoo monipuolisesta ja maukkaasta ruokalistasta.

Asunnoissa oli alun perin vain pieni keittolevy. Hellat oli asunnoissa pitkään jopa kiellettyjä, sillä niiden ajateltiin tekevän keskuskeittiötoiminnasta tarpeetonta.

”Käytössä oli yhteinen ruokasali ja ruokahissit. Annoksia myytiin myös ulos; noutoruokaa haettiin porttööreillä, metallisilla kuljetusrasioilla. Verottaja määritteli, kuinka monta aterialla sai päivän aikana myydä ulos”, Päivi Heino kertoo.

Keskuskeittiötoiminta kesti talossa kaikkiaan 50 vuotta, vaikka se oli pitkään tappiollista.

EUREKASSA oli myös oma portieeri. Mitä hänen toimenkuvaansa kuului?

”Taloon tulijoiden vahtimisen lisäksi portieeri hoiti ruokatilauk-



Talon valmistumisvuosi ja katunumero näkyvät julkisivussa.

sia varten olevaa talon sisäistä puhelinjärjestelmää ja myöhemmin puhelinkeskusta. Portieerille käytiin maksamassa mm. talon yhteisen (aluksi ainoan) pölynimurin ja kuljetuskärryjen vuokrat. Luulen, että portieerit tiesivät talon asioista aivan kaiken”, Päivi Heino toteaa.

Portieerin kopissa päivystettiin aluksi yötä päivää, mutta vähitellen vuoroja harvennettiin. Portieeritoiminta loppui kokonaan samoihin aikoihin kuin keskuskeittiö. Vuoden 1972 jälkeen Eureka alkoi muuttua tavalliseksi asuintaloksi. Tänä päivänä Eurekaassa asuu monenlaisia ihmisiä 2-vuotiaista kasikymppisiin.

KAUPUNGILTA saatu perustamislainan velvoitti pitkään osakkeenomistajia asumaan itse asunnoissaan. Tästä poikettiin vain erityisen painavista syistä, joita olivat mm. asukkaan sairastuminen tai sairaan sukulaisen hoitaminen.

Talon järjestyssäännöt olivat nekin tiukat. Vielä 60-luvulla järjestyssäännöt kielsivät mm. ulkopuolisten kylpemisen talossa sekä lasten juoksemisen ja oleskelun rappukäytävässä. Vuoden 1972 järjestyssäännöissä kehoitetaan esimerkiksi ovien mahdollisimman meluttomaan sulkemiseen.

Talon 100 vuoden kunniaksi piha-alue peruskorjattiin.

”Pihallamme on edelleen alkua ajoilta säilyneitä sireenipensaita ja piippuköynnös. Perusparannuksessa istutettiin rakentamisen aikakauteen sopivia kasveja. Topeliuksenkadun puoleisella julkisivulla kasvaa villiviini, jolle haettiin lupa sata vuotta sitten. Juhlavuonna villiviinin juurelle istutettiin 300 tulppaania. Kesäisin pihalla tehdään etätöitä, grillataan ja hoidetaan istutuksia. Aina tarvittaessa kysymme ihmisiä pihatalkoisiin.”

Eureka on suojeltu kaavoituksella. Talon kaikki suuret peruskorjaukset on tehty.

”Aina kun korjaamme jotain, yritämme miettiä, miten tehdä se vanhaa säilyttäen”, Eurekan asukas, arkkitehti Päivi Heino sanoo.

➤ Eureka, Topeliuksenkatu 11.

Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.

TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Kamppi-Eira -lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

KIINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658 • toimitus@paikallislehdet.com



Vapaana kodikkaita seniorikoteja

Kaipaisitko huolettomampaa arkea ja mukavaa tekemistä turvallisessa ympäristössä – tutustu Saga Villa Kariin!

Saga Villa Kari on idyllinen 24 kodin palvelutalo Meilahdessa. Hyvinvointi-, kuntoutus- ja hoitopalvelumme joustavat omien tarpeiden mukaan. Harrastusohjelma tuo energiaa, ja apua on saatavilla joustavasti.

Kauniiseen parvekkeelliseen kaksioomme voi nyt muuttaa erityisen kevyillä palveluilla! Tutustu kampanja-asuntoomme ja muihin vapaisiin koteihin osoitteessa sagacare.fi/villakari. Lisätietoja saat Maria Siréniltä, puh. 050 432 9138.

Saga Villa Kari | Mäntytie 8 | 00270 Helsinki



Muuta
kampanjahinnalla
– lisätietoja
verkkosivuillamme



Suunnittelemme keittiöitä elämää varten

Tarkkaan mietittyjä yksityiskohtia, joista syntyy toimiva kokonaisuus. Niistä syntyvät kotimaiset Novart-keittiöt. Tervetuloa myymäläämme suunnittelemaan oma elämäsi keittiö!

Vuoden avajaistarjouksena
Novart-keittiön ostajalle 2 000 €
kodinkoneita kaupan päälle.*

Tervetuloa myymälään tai varaa suunnitteluaika: novart.fi

novart

*Etu koskee uusia kuluttajamyyntien tilauksia 1.1.2024 alkaen, joissa kalusteita hinnastohinnoin vähintään 8 000 € arvosta. Etu tarjolla 200 nopeimmalle keittiön ostajalle. Toimitukset 31.8.2024 mennessä. Lue lisää novart.fi/kampanja

Helsinki Töölö, Runeberginkatu 57, puh. 050 387 2939, ma-pe 10-18, la 10-15



3.3.2024 asti

Manalan sienisalaatilla 16 €

Lohitartarilla 20 €

Katkarapuskagenilla 20 €

Savuporomoussella 20 €

Kaikki annokset sisältävät tattariblinin sekä punasipulia, smetanaa ja hunajasuolakurkkuja.



Dagmarinkatu 2 | manala.fi



LISÄÄ PAIKALLISIA HERKKUJA
NÄILLÄ SIVUILLA VUODESTA 1978



Three Belly's

TULE IHASTUMAAN TÖÖLÖN
UUSIMPAAN RAVINTOLAHELMEEN!

Maistuvaa antipastia,
herkullisen ilmavaa
napolilaisessa uunissa
paistettua canotto
pizzaa ja laadukkaita
viinejä viihtyisässä
ilmapiirissä tarjoiltuna.
Myös take away.

Töölöntullinkatu 4 A
Pöytävaraukset:
threebellys.fi /
050 556 7824



-Voi voi!
Juhlat tulossa,
mutta ei paikkaa.

-Oletko käynyt
vielä Hietsun
Paviljongissa?

-En. Onko se
hyvä?

-On se kelvannut
jo tuhansille
stadilaisille.

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

LIHA- JA KALAMESTARIT
PALVELUKSESSANNE

OMALTA *Töölön* TORILTA

TARJOUKSET VOIMASSA
MA-KE 15.-17.1. Tervetuloa!

Tuore
KOKONAINEN
LOHI
Norja

12⁹⁵
KG

Omasta
UUNISTA

Broilerin
KOIPIREISI
Suomi

0⁹⁹
KPL

Aina ilmainen
FILEOINTI



Tuore
KUHAFILEE
Viro

24⁹⁵
KG



Tuore
Porsaan
KASSLER
Palana tai pihveinä
Suomi

7⁹⁵
KG



Salosen
RUNEBERGINTORTTU
2 kpl/180 g (27,72/kg)
Rommi ja arrakki

4⁹⁹
RS



TULPPAANIT
25 kpl, Suomi

9⁹⁹
KIMPPU

ROMMI &
ARRAKKI



PÍRKKA
PENSAS-
MUSTIKKA
125 g (14,32/kg)
Peru

1⁷⁹
RS

Syöntikypsä
MANGO
2 kpl/600 g
(6,65/kg), Brasilia

3⁹⁹
RS



K Market TÖÖLÖNTORI

TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-22
LA-SU 9-21

@KMtoolontori

Herkullinen piste arkiviikolle

Töölöläinen
S. Soininen

Viiden ruokalajin mainio
lounas tähdittää perjantaita.

Tammikuun ensimmäisen työviikon päätteeksi oli palkitsevaa sujahtaa hyytävästä pakkasesta ravintola Carelian miellyttävään ilmapiiriin. Ehdaksi ranskalaisytyypiseksi brasserie'ksi luokiteltava Carelia on rento ruokaravintola, jota voi suositella niin ruoan kuin ilmapiirin puolesta. Ystävällisen henkilökunnan viinisuositukset ovat herkullisia ja niin suloisesti ruokien kanssa hyvin istuvia.

HETKEN hötkyilemättömyys, ainakin näin perjantai-iltapäivisin erinomaisen ruoan parissa on kelpo käytäntö, josta pitää aina itseään muistuttaa. Älysormuskin kiittää, kun stressilukemat laskeutuvat palautuneelle tasolle.

Carelian perjantaisin tarjoiltavalla lounaalla on valittavissa 2-5 ruokalajia (30-42 e), jotka vaihtuvat viikoittain. Hintansa väärti ruokailu viiden ruokalajin parissa rokottaa kalenterista parisen tuntia, eikä mikään estä oleilua vaikka iltaan asti, varsinkin jos on onnistunut jakamaan auvoisuuden viihdyttävän seuralaisen kanssa. Oleilua siivittää vanhan apteekin kalustuksesta kumpuava aistikas tunnelma, talven kaunistaa keskipäivän valoa tulvii sisälle komeista kaari-ikkunoista.

Vuodesta 1996 ihmisiä ilahduttanut verevä brasserie sijaitsee tietenkin As Oy Töölön kivijalassa Mannerheimintien ja Runeberginkadun kulmassa.

KEITTIÖPÄÄLLIKKÖ Marko Lomanin arsenaaliin lukeutuu paitsi pettämätön tyyliä ja koko keittiöväen taidokkuus myös hyvät raaka-aineet. Carelian perjantailounas huokuu ravintolan á la cartea mukailevia makuja. Aloitetaan Huître Pousse en Claire -ostereilla, joiden kermaista pehmeyttä täydentää valtameren raikkaus. Eri osterilajikkeissa on paljon makueroja, ja Pousse en Claire'a tituleerataan ostereiden aateliseksi. Ostereita nautitaan klassisen Mignonette-vinaigrette-salottisipuli-dressingin kera.

Carelian satoja oman maahantuonnin viinejä käsittävä viinikellari on vaikuttava. Lasillinen ravintolapäällikkö **Mirva Heinon** suosittelemaa Ronald Champion'in Blanc de Blancs-samppanja oli aterian aloitukselle täysosuma.

CARELIASSA vietetään parhailaan Simpukka ja Seafood -viikkoja, ja teemamenulla tarjolla on ostereita myös hollandaisen kera gratinoituna. Paistettua, kuli-



Vuoromestari Jonna Rostedin (vas.) tarjoilemalle herkulliselle suklaamousselle löytyi ravintolapäällikkö Mirva Heinon luotsaaman Carelian viinikellarista erinomainen kaveri.



Hiiligrillissä paahdettua haukea tarjoiitiin Carelian klassisen hollandaisen kera.

naristien arvostamaa Hokkaido-kampasimpukkaa saattelee myös hollandaise. Ostereita ja kampa-simpukoita myydään kappaleittain (6-7 e), joten ruokailun ko-reografiaan on kätevää sisällyttää eri makuja. Teemaviikoilla on tarjolla myös sinisimpukoita á la Roquefort ja Marnière sekä päivän seafood-annos, jonka kokoonpano vaihtelee kulloinkin saatavilla olevan parhaan raaka-aineen mukaisesti. Kandidaatteja ovat muun muassa Pohjois-Atlantin ruijanpallas, piikkikampela ja keskitalven ruokasesongin tähti eli teräsjään alta pyydettyä made, jota keittiöpäällikkö suunnittelee paahtavansa hiiligrillissä.

MAISTELLAANPA suloista, niin samettista palsternakkakeittoa, jossa esittäytyy myös pikkelöity talviomena sekä palsternakka, joka on kasvanut Carelian oman väen hellässä huolenpidossa lähipel-

lolla Helsingin Malmilla. Green City Farm on ekologinen, kestävä kehityksen oppimispelto, joka paitsi syventää ihmisten ymmärtämystä ja kunnioitusta mullassa kasvanutta raaka-ainetta kohtaan myös tuottaa erinomaista satoa. Palsternakkakeiton ja Ratzenberger Rieslingin yhteistoiminta liit-toutui todella myönteisesti.

LOUNAAn pääruokina oli kasviksia, kalaa ja lihaa. Kaarlajoen luomuselleriä säesti musta tryffeli. Pitkään haudutettua, confitat-tua ankankoipea tarjoiitiin lins-sicassouletin kera. Cassoulet on papupataklassikko Ranskan Toulousesta.

Keittiöpäällikkö Loman on tunnetusti hauen suuri ystävä. Moni kalastus- ja ruoanlaittotaitoinen eränkävijä määrittelee eritoten hauen suosikkikalakseen. Siihen on helppo yhtyä, kun puhtaista vesistä pyydetty tuore kala ja



Pousse de Claire -ostereita tarjoiitiin klassisen Mignonette-dressingin kanssa. Kuplivan blanc de blancs'in ihana maku kohotti mielialan sfääreihin.



Silkkinen suloisessa palsternakkakeitossa maistui mainio pikkelöity talviomena ja palsternakka.

keittotaito ovat reilassa. Loman luottaa länsirannikon merihaukeen, jota hän tarjoili hiiligrillissä maukkaaksi paahdettuna. Kalan erinomaista makua saatteli klassinen hollandaise, joka Careliassa on viritetty huipputasolle. Simppelille ja mauiltaan rehevälle annokselle istui hyvin reipasta hapokkuutta huokunut hedelmäinen Chardonnay.

JURAN vuoriston lempeillä laituilla märehähtävien montbérrier-lehmien maidosta valmistettu Comté-juusto liittoutuu malmilaisen hunajan kanssa sopuisasta, ja kaiken kruunasi lasillinen, niin ikään myös Juran maaperästä kumpuavaa makeaa, mutta raikasta Macvin du Juraa, jonka maku on kehittynyt kolmen vuoden ajan tammessa. Luonto on ihmeellinen. Kolmen komponentin eli viinin, juuston ja hunajan monisäikeinen ihmisenkin avittama

tapahtumasarja maaperästä lautaselle on huikea.

KUTEN aikaisemmin jo mainitsin menulta voi valita 2-5 ruokalajia. Jälkiruoat edustavat korkealle tasolle viritettyä tyyliä. Sorbet aux Ceriset'a eli hapankirsikka-sorbettia höysti suolapaahdettu pistaasi. Kaunottaren kiiltävään pintaan oli sivelty muutama tip-pa oliiviöljyä, joka on niin ikään myös Carelian omaa maahantuontia suoraan ranskalaiselta tilalta. Toisena jälkiruokavaihtoehtona oli tummasta Manjari-suklaasta valmistettu mousse, jota maustoi Ranskalle niin syvään kumartavalla armanjakilla marinoitu aprikoosi. Päätös niinkin tavalliselle seikalle kuin keskipäivän tankkaukselle oli herkullinen ja koko lounas kohotti mielialan ylevästi arjen yläpuolelle. Investointi seesteiseen perjantaihetkeen kannattaa kirjata kalenteriin jatkossakin.

Läheltä Kampista aina kätevästi MAUKASTA TAMMIKUUTA

TARJOUKSET VOIMASSA MA-KE 15.-17.1.
ELLEI TOISIN MAINITA. TERVETULOA!



VOIMASSA MA-SU 15.-21.1.
LIHAMESTARIN MEILLÄ PAKATUT
TAKUUMUREAT
**NAUDAN ULKOFILÉE-
PIHVIT**
SUOMI

29⁹⁵
KG

DISAS
**KOKONAINEN
SAVUKIRJLOHI**
VAKUUMIPAKATTU

12⁹⁵
KG

SUOMI



VOIMASSA
MA-SU 15.-21.1.
KARINIEMEN
**KANANPOJAN
JAUHELIHA**
400 G (10,73/KG), SUOMI

4²⁹
RS



MAMA MEM'S
LUOMUTOFU
300 G (11,63/KG)

3⁴⁹
PKT



VOIMASSA MA-SU 15.-21.1.
SILMUSALAATIT
110-170 G (14,65-22,64/KG), SUOMI
• PARSAKAALI
• ROUSKUVA
• ALFALFA
• TULINEN

2⁴⁹
PKT

FONTANA ORIGINAL
HALLOUMIJUUSTO
200 G (16,45/KG), RASVAA 26%

3²⁹
PKT

FAZER
PUIKULAT
TÄYSJYVÄRUIS TAI KAURA
9 KPL /500-550 G
(3,25-3,58/KG)
ILMAN PLUSA-KORTTIA
1,99-2,45/PS (3,98-4,45/KG)

1⁷⁹
PS

Plussa-etu
16-28%



Plussa-etu
10%

UUTUUS!

JUUSTOPORTTI
**ELOISA
JOGURTIT**
1 KG, ILMAN
PLUSA-KORTTIA 2,79

2⁴⁹
TLK

VOIMASSA MA-SU 15.-21.1.
SAVUHOVI
PITKÄÄN KYPSYNEET
**KOKOLIHA-
LEIKKELEET**
180 G (16,39/KG),
MAALAIKINKKU, MUREA
KORPPU- TAI UUNIKINKKU,
AITO SAUNAPALVIKINKKU
TAI AITO SAUNAPALVI-
KALKKUNA

2⁹⁵
PKT



PÍRKKA
**MINILUUMU-
TOMAATTI**
250 G (3,96/KG)
ESPANJA/MAROKKO

0⁹⁹
RS



K Supermarket
KAMPPI

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



Markus Lehtimäki

KOLUMNI

Uusi vuosi, uudet kujeet?

Moni on tänäkin vuonna tehnyt suuria lupauksia, ja osa on varmasti ehtinyt ne jo pettääkin.

Vuoden vaihteeseen liittyy monilla tarve suuriin muutoksiin. Halutaan saavuttaa jotain paljon parempaa. Tehdään lupauksia paremmasta itsestä. Halutaan elää terveemmin, luvaten kuntoilla ja syödä paremmin, tai tehdään suuria lupauksia luvaten muutoksia arjen ajankäyttöön. Moni tekee myös erilaisia lakkoja, kieltäytyen herkuista, alkoholista ja milloin mistäkin.

Ihmiset ovat kovin huonoja tekemään suuria elämänmuutoksia tai pysymään tiukkoina lakkojensa kanssa. Paluu entiseen on helppoa, koska se on sitä tuttua vanhaa. Halut vievät voiton ja retkahduksen jälkeen meno on entistä hurjempaa.

Voisiko lakkojen tai suurten suunnanmuutosten sijaan elämäänsä hakea pienempiä muutoksia, jotka muuttuisivat pysyviksi. Lopultahan vain arkipäiväistyillä muutoksilla on merkitystä pitkällä tähtäimellä. Voisi vaikka syödä yhden hedelmän enemmän päivässä kuin aiemmin. Tällöin luultavasti joku muu epäterveellisempi herkku jäisi kaappiin odottamaan. Arjen hoidosten edessä helpottaisi myös, jos jättäisi ne herkut ostamatta sieltä kaupasta. Itsehan me ne kotiin kannamme.

Miksi on niin vaikea tehdä fiksua ratkaisuja, vaikka tietoa meillä on yllin kyllin. On helpompi löytää tekosyitä ja yrittää vältellä hyvien tekojen tekemistä, kuin tarttua toimeen.

Kaiken takana on tahto, vaikka tällä hetkellä ei olekaan kovin muodikasta sanoa niin. Toiset lihoavat helpommin, toiset oppivat nopeammin, toiset ovat liikunnallisempia kuin toiset. Aivan totta, olemme kovin erilaisia. Siitä huolimatta meillä kaikilla täytyy olla motivaatiota, jos me haluamme tehdä muutoksia.

Muutoksen voit tehdä koska vain, mutta perustele itsellesi, miksi haluat muutosta. Jos pystyt myymään asian itsellesi, olet jo paljon lähempänä onnistumista. Turhista asioista voidaan lipsua, mutta pidetään kiinni niistä tärkeistä!

Kirjoittaja on kasvatustyöstä vastaava pappi, Töölö srk

Ajatteleva ihminen ja kirkon traditio

Tinja-Mari Lammila

Fokuksen uusi luentosarja tarkastelee Suomen sotien vaikutusta monesta eri näkökulmasta.

Keskellämme elää lukuisia kylmän sodan päättymisen jälkeen syntyneitä ihmisiä. He ovat nähneet päivänvalon maailmassa, jossa piti alkaa ikuinen rauhan aika.

Kaikkein toiveikkainkin henkilö on joutunut huomaamaan, että näin ei käynyt. Levottomuudet, aseelliset konfliktit ja sota eivät ole enää jossain kaukana maailman toisella puolen, vaan tällä hetkellä käynnissä olevien sotien seuraukset koskevat jokaista jo nyt.

Elinkustannusten nousuun, yhteiskunnan talouskriisiin, energian riittävyyteen ja huoltovarmuuteen liittyvät kysymykset kuuluvat kaikissa kotitalouksissa. Epävarmuus tulevaisuudesta on kasvanut voimakkaasti.

KIRKKO on yksi suomalaisen yhteiskunnan tukipilareista, jolle on kriisiaikana uskottu erityisiä yhteiskuntaa kannattelevia tehtäviä. Näistä tehtävistä yksi keskeinen on henkisen kriisinkestäytyden ylläpitäminen kirkon omasta perustehtävästä käsin.

Kriisi ei myöskään aina tarkoita sotaa, vaan kriiseiksi luetaan myös yksilötason menetykset, laajat lomautukset, konkurssit, suuronnettomuudet ja kulkutaudit. Näiden keskellä kirkon rooli on erityisesti hengellisen tuen tarjoamisessa ja toivon ylläpitämisessä.

Samanaikaisesti on muistettava, että kaikkein tärkeintä työtä tehdään kriisien ulkopuolella. Silloin rakennetaan luottamusta ja uskoa hyvään. Kriisinkestävyyttä ja henkistä huoltovarmuutta kasvatetaan tavallisessa ja turvallisessa arjessa. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon ja paikallisseurakuntien arkea ovat kohtaamiset, keskustelut, lasten, perheiden ja varhaisnuorten kerhot, erilaiset piirit ja pienryhmät. Jumalanpalvelukset ja kirkolliset toimitukset sen sijaan ovat juhlaa, joiden kriisiaikaisesta toteuttamisesta on oma ohjeistuksensa.

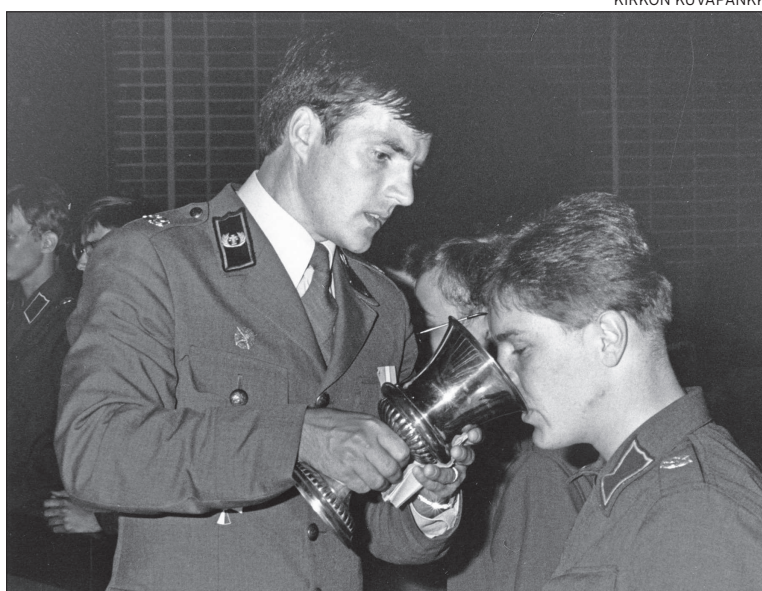
EDELLÄ luetellun kirkon perustyön lisäksi Mall of Triplassa sijaitsevan monitoimitila Fokuksen arkeen kuuluvat olennaisena osana erilaiset luentosarjat ja asiantuntijavierailut.

Tässä maailmanajassa sodan ja rauhan kysymykset haastavat monella tavalla niin kirkkoa, tavallisia ihmisiä, kuin näihin teemoihin perehtyneitä asiantuntijoitakin. Fokuksen Ajatteleva ihminen ja kirkon traditio -luentosarjassa tarkastellaan Suomen sotien vaikutusta monesta eri näkökulmasta.

Sarjan aloittaa Helsingin yliopiston dosentti **Niko Huttunen**,



Eteläinen Hesperiankatu 28 vuodelta 1940.



Sotilaspappi jakaa varusmiehille ehtoollista.

joka saapuu kertomaan, miten Helsingin pommitukset näkyvät vuonna 1946 julkaistussa **Tove Janssonin Muumipeikko ja pyrstötähti** -kirjassa. Lisäksi Huttunen kuvaa kuinka apokalyptiikka, Jesajan kirja, Saarnaajan kirja ja apokryfinen Tobitin kirja heijastuvat muumien seikkailuissa (ke 17.1. klo 18, Fokus).

Jatkosodan teemoista jatkaa historian tutkija dosentti **Ville Jalovaara**. Hän kertoo Pasilan ja Töölön alueen 1944 pommituksista. Luennolla käsitellään Helsingin 80 vuoden takaista selviytymistaistelua, josta Jalovaara on julkaissut myös tuoreen tutkimuksen Helsinki 1944 – Taistelu pääkaupungista (ke 24.1. klo 18, Fokus).

Sotahistorian jälkeen kenttäpiispa **Pekka Asikainen** tuo kuulijat nykypäivään. Hän avaa luentonsa kenttäpiispan tehtävää ja papiston roolia puolustusvoimissa, sekä kertoo puolustusvoimien eettisestä opetuksesta ja Natoon liittymisen vaikutuksista (ke 31.1. klo 18, Fokus).

Sarjan neljännellä luentokerralla perehdytään Suomen Lähetysseuran rauhantyöhön, jonka juuret ulottuvat Namibian itsenäistymisen ja oikeudenmukaisen

Fokuksen kevään luentosarja

- Ajatteleva ihminen ja kirkon traditio -luentosarja keskiviikkoisin klo 18
- Fokus, Pasilan Triplan 5. kerros
- Muumien apokalyptinen seikkailu: Tove Jansson, uskonto ja sota 17.1.
- 80 vuotta Helsingin helmikuun 1944 suurpommituksista 24.1.
- Sotilaslapit Puolustusvoimissa 31.1.
- Kirkot ja rauha 7.2.

rauhan tukemisesta tämän päivän konfliktien parissa tehtävään rauhantyöhön. Työ saa tukea Suomen ulkoministeriöltä, seurakunnilta sekä yksittäisiltä ihmisiltä. Luennolla kuullaan rauhantyöstä paikallisten yhteistyökumppaneiden kanssa, kirkkojen roolia yhteiskunnallisina toimijoina ja uskonnollisten toimijoiden yhteistyön ja uskontodialogin merkityksestä (ke 7.2. klo 18, Fokus)

Kirjoittaja on Töölön seurakunnan seurakuntapastori

Tammikuun tapahtumanostot 2024

- Tarkistathan päivitettyt tapahtumatiedot Töölön seurakunnan kotisivuilta www.seurakuntatoolo.fi.
- **Temppeliaukion kirkko** on päivittäin avoinna vierailijoille. Opastuksia ja musiikkielämyksiä läpi talven. Tarkemmat vierailu- ja tapahtumatiedot www.temppeliaukionkirkko.fi.
- **Naisten Forum** ti 16.1. klo 15-17, Meilahden kirkon seurakuntasali. Pienydinvoimallako lämpöä ja sähköä helsinkiläisille? Vieraana DI Olli Soppela VTT:ltä.
- **Kirjaesittely** Ville Mäkipellon ja Paavo Huotarin teoksesta Sensuroitu - Raamatun muutosten vaiettu historia. Ti 23.1. klo 19-21, Fokus.
- **Café Töölö** keskiviikkoisin klo 14-15.30, Töölön kirkko.
- **Avoin rukoushetki** keskiviikkoisin klo 17-18, Töölön kirkko.
- **Waste&Feast** Töölön kirkko ti klo 12-13, Rasti pe klo 11.20-12.30. Hinta 2 € aik. ja 1 € lapsi.
- **Vauvakerho** alle 1,5-v. lapsille vanhempineen/hoitajineen. Kerho on avoin ja maksuton. Ti klo 13.30-15 Fokus, 8.1.-17.5. (ei vko 8) Ke klo 13-14.30, Kerhis, Töölö. 10.1.-6.3. (ei vko 8)
- **Kevään avoimet perhekerhot** 8.1.-17.5.2024 (ei vko 8) Ma perhekerho klo 9.30-11.30 ja muskarihetket klo 9.30 ja 10, Fokus Ti perhekerho klo 10.30-12.00, Temppeliaukion kko takkahuone Ti ilta perhekerho klo 17-18.30, Fokus Pe perhekerho klo 10.00-11.30, Kerhis Töölö Pe perhekerho klo 10.00-11.30, Ruskeasuon Rasti
- **Vauvahautomo odottaville äideille** ti klo 16.00-17.30, Temppeliaukion kko. 9.1.-14.5. (ei vko 8).
- **Hiljaisuuden jooga vanhemmille ja vauvoille** ke klo 12.30-13.30 & to klo 10-11, vanhemmille ja taaperoille (alle 2-v.) ke klo 14.30-15.30 & to klo 12.30-13.30. Tuomaankirkko, Meilahti. 10.1.-16.5. (ei vko 8). Tiedustelut ja ilm: reija.lind@evl.fi / 050 3877 146
- **Kirjallisuusterapeutti** **sururyhmä** Töölön kirkon pärinäpirtissä keväällä 2024, lisätiedot seurakuntatoolo.fi / katja.m.hero@gmail.com.
- **Diakonia** arkisin p. 09 2340 6318.

KIRKKOHERRANVIRASTO Kirkkoherranvirasto, Mechelininkatu 32 a B. Avoinna ti klo 10-15.

MEILAHDEN KIRKON SEURAKUNTATOIMISTO Meilahden seurakuntatoimisto, Jalavatie 6b. Avoinna ma klo 10-15. **ASIAKASPALVELUPUHELIN** 09 2340 6300, ma, ti, ja pe klo 10-15. seurakuntatoolo.fi temppeliaukionkirkko.fi facebook.com/toolonseurakunta sähköposti toolo.srk@evl.fi



► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

► Kampaamot ja kauneushoitolat

Kampaamo Marita Dahlman
Minna Canthin katu 18
p. 09 446 773

► Kiinteistönvälittäjiä

Ylikerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

► Lääkäripalveluita

Naistentautien erikoislääkäri Leena Larva
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900
info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

► Ompelimoita

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

Töölöläinen
PAIKALLINEN

► Lakimiehiä

ALLIANSSI
ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Ostetaan

Ostetaan

Kameroita ja objektiiveja
Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY
Tapiatori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18



Ostetaan puisia kirjasimia
Kokonaisia tai vajaista aakkostoja.
Maksu käteisellä, noudetaan.
p. 050 55 22 574 / Mikko

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

► Kierrätyspalveluita

Keräysauto tulee Töölöntorille

Tuo hyvä kiertoon!

Töölöntorinkatu, 00260 Helsinki

lauantaisin 27.1., 24.2., 23.3., 27.4. ja 25.5. klo 12-14.

Keräysautolle voi tuoda maksutta hyväkuntoista kodin sisustus- ja käyttötavaraa, vaatteita ja tekstiileitä, kenkiä, laukkuja, astioita, leluja, kirjoja, urheilutarvikkeita sekä askarteluun ja käsitöihin sopivia materiaaleja. Polkupyöriä ja kodin pieniä elektroniikkalaitteita otamme vastaan kaikenkuntoisina.



Kiitos – kierrättäminen tekee hyvää!

kierratyskeskus.fi/keraysauto



Kierrätyskeskus

Töölöntorin kulmilta

Gibraltarinvuorella magotti-apina olkapäillä

MATTI NIIRANEN



Matti Niiranen

KOLUMNI

VIETIN vuodenvaihteen Gibraltarilla, joka on brittiläisen imperiumin merentakainen alue. Alle seitsemän neliökilometrin kokoisella Gibraltarilla asuu väkeä suurin piirtein saman verran kuin Töölössä, reilut 30 000.

Vuodenvaihte on erinomainen aika vierailla Gibraltarilla, jos haluaa välttää turistimassoja. Talvis-aikaan turisteja niemellä on näet vähänläisesti.

Koko vuoden matkailijamäärät Gibraltarilla ovat samaa luokkaa kuin koko Suomessa. Iso osa Gibraltarin noin 7,5 miljoonasta vuosittaisesta matkailijasta saapuu risteilyaluksilla – vähän niin kuin Helsingissäkin – ja viipty vain päivän.

Gibraltar on hieno matkailukohde, jossa kannattaa vierailla kerran elämässään. Vanhan kaupungin kapeilla kujilla voi aistia mennyttä maailmaa ja Britannian suuruuden päivien aikaisen linnoituskaupungin arkea. Viehättävät pienet pubit ja ravintolat takaavat osaltaan mainion kokemuksen.

KIIPESIMME tietenkin 426 metriä korkealle Gibraltarinvuorelle, josta avautuu henkeäsalpaavan vaikuttavat näkymät Gibraltarinsalmen ylitse Afrikkaan. Salmen toisella puolella siintää Jebel



Magotti-apina Gibraltarinvuorella. Luontokokemus voi olla syvä myös kaupunkiympäristössä, kirjoittaa Matti Niiranen.

Musa -vuori, se toinen ”Herkuleen pylvä”.

Gibraltarinvuoren valtiaina ovat magotti-apat, joita britit ovat suojelleet ihailtavan tarmokkaasti. Ne ovat myös brittiläisen valtion symboleita Gibraltarilla. Uskomuksen mukaan britit pysyvät niemellä yhtä kauan kuin magotit. Niinpä itse **Winston Churchill** piti huolta siitä, että apinakanta ei heikentynyt Gibraltarilla.

Magotti-kanta on nykyisin vahva: niitä asuu Gibraltarinvuoren luonnonsuojelualueella noin 350 yksilöä.

MAGOTTI-APINAN kohtaaminen oli ainutlaatuinen ja pysäyttävä kokemus.

Se tunne, kun villi apina hypää yllättäen takaa olkapäillesi! Laskee karvaisen kätönsä päähäsi ja asettuu kuvattavaksi kansasi. Priceless.

Jähmetyin paikalleni ja kasvoilleni levisi aidosti iloinen poikamainen virne. Mielelläni kävi varmaankin **Peppi Pitkätossu** ja **Herra Tossavainen**. Vaimo ehti

ottaa kuvan. Kiva ja unohtumaton muisto. Elämäni ehkä eräät pisimmät noin 45 sekuntia – ja hups magotti meni jo menojaan.

LUONTOKOKEMUS Gibraltarilla oli vahva ja ikimuistoinen, vaikka tämä kaupunkialue on erittäin tiheästi asuttu. Sama koskee meidän omaa Töölönlahteamme, jota Töölö-Seura ry muiden yhdistysten kanssa esittää suojeltavaksi.

Suojellun Töölönlahden linnut voivat tuoda meille kaikille Gibraltarinvuorella kokemaani apinaelämykseen verrannollisia kokemuksia.

Mutta jos magotti-apina on Gibraltarin tunnuseläin, niin mikä eläin tai lintu voisi olla Töölön symboli? Minulle tulee ensimmäisenä mieleen mustarastas. Sen herkässä huhtikuuisessa huilukonsertissa on jotain niin Töölöä, niin Töölöä!

Hyvää uutta vuotta 2024.

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja

Korkeimman hallinto-oikeuden tupakointikieltoa koskeva ratkaisu



Atik Ali

LAKIPISTE

Asunto Oy omisti neljä vuonna 1957 rakennettua kerrostaloa, joissa oli yhteensä 149 asuntoa. Asunto Oy oli tehnyt kunnan tupakkalaissa tarkoitettulle viranomaiselle hakemuksen tupakointikiellon määrittämiseksi kaikkiin omistamissaan rakennuksissa sijaitsevien huoneistojen sisätiloihin. Asiassa oli ratkaistavana, oliko hakemuksessa tarkoitettujen tupakointikiellon määrittämiseen tupakkalain mukaisia edellytyksiä.

Asiassa saadun selvityksen mukaan kysymyksessä olevien rakennusten rakenteissa ei ollut merkityksellistä eroavaisuutta.

Tupakansavun kulkeutumisesta asuntoihin oli tehty tarkempia tutkimuksia viiden asunnon osalta. Korkein hallinto-oikeus katsoi, että näiden tutkimusten perusteella oli riittäväällä tavalla selvitetty, että rakennusten rakenteiden vuoksi asunnoista saattoi kulkeutua tupakansavua toisiin asuntoihin muutoinkin kuin poikkeuksellisesti.

Asunto Oy oli pyrkinyt ehkäisemään tupakansavun kulkeutumista ilmanvaihtojen säätötoimenpiteillä ja yhden huoneiston rakenteita tiivistämällä. Nämä toimenpiteet eivät kuitenkaan olleet poistaneet tupakansavun kulkeutumismahdollisuutta. Kustannukset niistä rakennusten rakenteiden edellyttämistä muista korjauksista, joilla tupakansavun kulkeutumista mahdollisesti voitaisiin ehkäistä, olisivat esitetyn selvityksen mukaan muodostuneet kohtuuttomiksi. Tässä tilanteessa korkein hallinto-oikeus katsoi, ettei tupakansavun kulkeutumista ollut

mahdollista kohtuudella ehkäistä rakenteiden korjaamisella.

Asiassa oli myös selvitetty, että Asunto Oy ja kunnan viranomaisen olivat ennen määräyksen antamista varanneet asuintilojen haltijoille tilaisuuden ehkäistä savun kulkeutumista omilla toimenpiteillä. Selvitystä siitä, että tupakansavun kulkeutumista estäneitä toimenpiteitä olisi tehty, ei ollut esitetty.

Asunto Oy oli hakenut kysymyksessä olevaa kaikkia asuinhuoneistoja koskevaa tupakointikieltoa suojatakseen asuintilojen haltijoita siltä, että he altistuisivat tupakansavulle omista asuintiloissaan. Korkein hallinto-oikeus viittasi ratkaisun lähtökohdissa tupakkalain tavoitteeseen ja katsoi, että esillä olevissa olosuhteissa kunnan viranomaisen oli tullut määrätä tupakointikielto Asunto Oy:n hakemuksen mukaisesti.

Lähde: www.kho.fi



Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Anne Saarinen kauppias

"Olin juuri kuntosalilla ja tulin tsekkaamaan vielä K-Supermarket Kasarmin yhteydessä toimivassa kahvilassamme riittää joka torstain suosikkia hernekeittoa ja pannaria. Toinen asiakkaiden suosikki on lohikeitto, jota on tarjolla aina lauantaisin. Toivotan samalla kaikille töölöläisille ja myös pidemmältä ostoksille kauppaamme saapuville hyvää alkanutta vuotta. Tervetuloa keittojemme ja muiden kahvilanautintojemme pariin."

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952
Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

Myydään autopaikkoja

Lämmin autohallipaikka
Noin 3 km Töölöstä
Vmh. 8500 €
Puh./viesti 0400 421000

Sälekaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



KAIHDIN TIIMI

Töölöläinen

Isännöintiä

ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot osoitteesta www.isannat.fi tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu isännöintiyritys

Hyötypuu on palveleva puusepänliike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:
-kalusteita
-huonekalujen korjausta
-määrämittasahaukset-höyläykset
-myös pienet työt



Hyötypuu

www.hyotypuu.fi
Museok. 35 (sisäpiha)
00100 Helsinki
Puh. 040 584 1663

OMAN
KAUPUNGINOSASI
AMMATTILAISET



TÖÖLÖN HAUTAUSTOIMISTO
Caritas Oy Seurakuntapalvelu
Mechelininkatu 32, Helsinki
09-628 398
www.toolonhautaust.fi

Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

Kiinteistönvälittäjiä

Töölöläisten välittäjäksi pääsee ahkeruimalla

"Pidän sinut ajan hermolla asunto-
kaupassasi ja neuvottelen sinulle
elämäsi asuntokaupat."

Kutsu minut Kotikäynnille!

Kiinteistömaailma Etu-Töölö

Mechelininkatu 17
Adream Kantakaupungin kodit Oy



Jonna Torikka
LKV, LVV, KiLAT, BBA
050 552 5508
jonna.torikka@km.fi



AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huoliteltua välitystyötä vuosien kokemuksella, ota yhteyttä!

Yli 20 vuoden kokemus



Ei kuluja ellei kauppaa



Yli 2000 tehtyä
asuntokauppaa



Useina vuosina
ketjuna paras välittäjä

Tutustu suosituksiini: jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE
040 829 7171
jarmo@nordlkv.fi

Nord LKV | Taipale LKV Oy,
Itsenäinen välittäjäyrittäjä
Bulevardi 13, 00120 Helsinki



NORD

JUHLAPAikka STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Hautauspalveluita



**HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU**



**Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.**

Järjestämme hautajaiset toiveidenne mukaan.
HOK-Elannon asiakasomistajana saatte 10 %
alennusta arkuista ja uurnista sekä Bonusta
kaikista tuotteista ja palveluista.

-10%

Forum: Yrjönkatu 23, p. 010 76 66620
Töölö: Sibeliuksenkatu 1, p. 010 76 66530

hok-elannonhautaustpalvelu.fi
hok-elannonlakipalvelu.fi
hok-elannonkukkasitomo.fi

24 h päivystys:
p. 010 76 66558



AUTAN KAIKISSA JÄRJESTELYISSÄ LÄHEISENNE MATKATESSA KOHTI SUURTA TUNTEMATONTA

- Hautajaisjärjestelyt, tilavaraukset, kukat
- Sotilas- ja veteraanihautajaiset
- Hautakivityöt kaikkialla Suomessa
- Perunkirjoitukset, testamentit, hautajaistoiveet
- Vainajien kotiutukset ulkomailta

Palveluksessanne Pekka Lehtiö, hauturi 2007–
Suntion ammattitutkinto

TULE KUULEMAAN LISÄÄ
TERVEYTESI PERUSTAN -
SUOLISTON - HOIDOSTA JA
PARANTAMISESTA TERVEYDEN
AMMATTILAISELTA
LUONTAISAPTEEKKI
TERVEYSMAJAKASTA,
EERIKINKATU 1 :STÄ!

TERVEYSMAJAKKA
HÄLSOFYREN



10 vuotta terveyttä- kauppias Kira, Tervetuloa!

WWW.TERVEYSMAJAKKAHALSOFYREN.FI



PARHAAT TUOTTEET
SUOLISTOLLES
15 %:N KAMPANJA-
ALENNUKSESSA
TAMMIKUUN LOPPUUN!



Biolatte

Tilaa onnistunut kodinvaihto!



Pyydä alkuun maksuton
asuntoarvio ja millimetrin-
tarkka myyntisuunnitelma
kodistasi.

Ossian Töölöstä

Ossian Johansson
ossian.johansson@remax.fi
050 435 2077



Seuraa Töölön myyntiin
tulevat kodit Instagramista:
@ koti.töölöstä.by.ossian

TÖÖLÖSSÄ JO
960
ASUNTO-
KAUPPAA

RE/MAX
STRAND

RE/MAX Strand | Excellence m2 Oy
Töölöntori | Tykistönkatu 9, 00260 Helsinki

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi