

## Varainhoidossakin sinun etusi on meidän etumme

Meillä varainhoitajat eivät valitse pankin ja asiakkaan edun välillä. Asiakkaamme omistavat meidät, joten eroa tai eturistiriitaa ei ole.

Meillä OP Uusimaassa varainhoitajat eivät tee lyhytnäköisiä toimenpiteitä. He ovat hakemassa pitkän aikavälin tuottoa asiakkaillemme. Eli meille. Sinulle.

Maa-ilmantilanne on nyt epävakaa, mutta niin se on ollut aina ennenkin. Ja tulee olemaan.

Kriiseistä selviytyy – jopa voittajana – kun tietää, mitä tekee.

Siihen ei ole yhtä kaavaa, vaan joka ainoalle asiakkaalle omansa. Joskus elämäntilanne tai odotukset muuttuvat. Silloin muutamme toimintastrategiaa. Meillä kyse on aina aktiivisesta, reagoivasta ja asiaansa paneutuvasta tekemisestä.

Jos haluat keskustella siitä, mitkä ovat mielestämme parempia vaihtoehtoja kuin meemiosakkeilla treidaaminen tai liukuvista keskiarvoista ennustaminen, tervetuloa. Jos haluat vain, että joku hoitaa varallisuuttasi ja kertoo säännöllisin välein, mitä sille kuuluu, tervetuloa.

Jos ja kun olet erilainen ihminen kuin kumpikaan edellä mainituista, tervetuloa kertomaan siitäkin tarkemmin.

Kun sinulla menee hyvin, meillä menee hyvin.





**Yli 50 vuotta**

## Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Kattava valikoima liukuesteitä jalkineisiin
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

### Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260  
avoinna ark. 8-17, la 10-14  
Erottajankatu alkaa Ison ja Pienen Roobertinkadun välistä.

**ILMESTYY  
SEURAAVAN  
KERRAN 23.2.**

## HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

**VARAA AIKA  
MAKSUTTOMAAN  
IMPLANTTIHOIDON  
ARVIOINTIIN  
09 23 174**

**Fabianinkatu 31 C, 4 krs.  
00100 Helsinki**

**BetterBite**  
Hammasklinikka

## Verhoilua ammattitaidolla vuodesta 1920

**Verhoiluliike  
P. Kanerva Oy**

☆ kotikalusteet  
☆ tyyli-, tyynt- ja nahkakalusteet  
☆ laaja kangas- ja nahkamallisto

☎ 307 712  
Jäämäentie 20 • 00970 Helsinki  
www.verhoiluliike-kanerva.fi

**HETKESSÄ VALMISTA**  
**010 274 4700**  
**hammashammas.fi**

**HAMMAS & HAMMAS**  
Hammaslääkärisi  
Hietalahdessa

Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

## Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

**Yhteydenotot:** Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766  
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

# Työrauha pitää palauttaa kouluihin



Koulujen levoton ilmapiiri on herättänyt paljon keskustelua, huolestuneita ovat niin vanhemmat, opettajat, lapset kuin tutkijatkin. Yhdeksi selittäväksi tekijäksi koulujen nykyiselle levottomuudelle on pidetty inklusiota ja erityisluokkien lakkauttamista.

Nykyään siis ajatellaan, että myös haasteellisesti käyttäytyvien oppilaiden kuuluu saada olla yhdessä samassa luokassa muiden kanssa. Kun se näkyy ongelmina lasten oppimisessa, niin päätellään, että ongelmat ratkeaisivat lisäämällä erityisopettajien määrää koulussa.

Erityisluokkien lakkauttamista puolustellaan sillä, että kunhan omassa luokassa ja koulussa olisi tarpeeksi erityisopettajia opettajien työpareina, niin oppilaat saisivat työrauhan. On kuitenkin epäselvää, mikä olisi se määrä resursseja, jotta tämä toimisi paremmin kuin perinteiset erityisluokat.

**OPPILAIDEN** tuen tarve lisääntyy jatkuvasti. Kun kouluille nyt tarvitaan tämän vision toteuttamiseen 200 miljoonaa euroa pysyvää lisärahoitusta, niin mikä on tilanne jatkossa?

Mielestäni olisi tärkeämpää puuttua ongelman juurisyihin, muutoin inklusiosta saadaan loputon kuluerä, joka on pois koulujen muista resursseista. Sen toimimattomuus heijastuu yhä laajempaan joukkoon lapsia ja nuoria, kun oppitunnit muuttu-

vat entistä levottomimmiksi. Lopulta tunneilla ei ole oppimisrauhaa enää kellään.

Tilastokeskuksen mukaan joka viidennes oppilaista tarvitsee kouluissa nykyään tehostettua tai erityistä tukea. Määrät ovat kasvussa. Ilmiö on huolestuttava, eikä sitä voi selittää vain sillä, että oppimisen vaikeudet havaitaan aiempaa helpommin.

Koulutuspoliittisia päätöksiä pitäisi tehdä lasten etu edellä, eikä tietyyn ideaaliin lukkiutuen. On tärkeää kuunnella asiassa alansa ammattilaisia, jotka tekevät käytännön työtä. Opettajien viesti on melko yksiselitteinen, työrauha on palautettava luokkiin.

**INKLUUSION** lisäksi suomalaisille kouluille tuo haastetta liialliseen itsenäisyyteen painottuva opetussuunnitelma. On epärealistista ajatella, että keskiverto peruskouluikäinen lapsi tai nuori pystyisi itseohjautumaan ja vastaamaan omasta oppimisestaan. Se on vaikeaa jopa monelle korkeakoulussa opiskelevalle aikuiselle ja vaatii vahvan perustason osaamisen sekä itsetuntemuksen.

Peruskoulun pitäisi olla paikka, jossa tämä perustaso saavutetaan. Kenenkään oppiminen ei saa jäädä kiinni siitä, ovatko oppilaan itsensä johtamisen taidot vielä kehittyneet. Aikuisen tehtävä on ohjata ja asettaa rajoja, lapsen pitää saada keskittyä oppimiseen.

**LAPSET** ja nuoret altistuvat nyky-yhteiskunnassa jatkuvalla ärsyketulvalle. Kännykät ja sosiaalinen media vaativat huomiota ja opiskeluun on vaikeaa syventyä.

Levottomuus ja opetuksen jatkuvat keskeytykset katkaisevat opiskelun monta kertaa oppitunnin aikana.

Jatkuvien keskeytysten ja liiallisten aistiärsykkeiden tiedetään heikentävän ihmisten muistia ja keskittymiskykyä ja johtavan jo-

pa uupumiseen. Näin käy myös aikuisille. Siksi on erityisen huolestuttavaa, että lasten kehittyvät aivot altistuvat tällaiselle kuormitukselle kouluissa.

*Helsingin Sanomat* uutisoi Lauttasaaren yhteiskoulusta, jossa kännyköiden epäasiallinen käyttö oppitunneilla kiellettiin. Oppilaiden keskittymiskyky parani sen jälkeen, eikä tulos yllätä.

Tällaisesta käytännöstä pitäisi tehdä valtakunnallisesti sitova. Ei ole reilua, että lasten ja nuorten mahdollisuus häiriöttömään koulutyöhön riippuu yksittäisten koulujen omista käytännöistä. Kaikille pitäisi tarjota yhtä hyvät puitteet koulutyölle.

**SUOMI** oli koulutuksen mallimaa 15 vuotta sitten, mutta nykyään katseet kääntyvät Viroon. Viro menestyy nykyään todella hienosti PISA-tuloksissa. Siellä nousee esille perinteinen opetustapa, opettajien ja koulun arvostus ja usko siihen, että kouluttautuminen kannattaa.

Virossa kouluvuoden ensimmäinen koulupäivä on juhlapäivä, mikä heijastaa yhteiskunnallista ilmapiiriä koulutuksen ympärillä. Nämä ovat asioita, jotka ovat valitettavasti suomalaisessa yhteiskunnassa viime vuosina menettäneet merkitystään.

Tein näistä koulujen ongelmista eduskunnassa kirjallisen kysymyksen. Kysyin, miten hallitus aikoo palauttaa suomalaisen koulujärjestelmän toimivuuden.

Miten suomalaisen yhteiskunnan ilmapiiri saataisiin palautettua myönteisemmäksi koulua ja koulutusta kohtaan?

Kysyin myös, mihin perustuu oletus, että edes satojen miljoonien pysyvät lisämenot inklusiioon tekisivät siitä perinteisiä erityisluokkia toimivamman järjestelyn.

**Kirjoittaja** on kansanedustaja

## Jalkahoito ELÄKELÄISILLE 59€

Kauneushoitola Katja Schultz  
Runeberginkatu 17  
www.kauneushoitolaks.fi  
045 172 2918

**f**  
TÖÖLÖLÄINEN OY

**i**  
PAIKALLISLEHDET\_HELSINKI

boutique  
**BIGARRE**  
NAHKA-TURKIS-ATELJEE  
since 1985

Nahkavaatteet  
ja turkikset

Mestarityötä  
mitoillasi

Turkisten  
säilytys

**MUODISTAN TURKKISI MUODIKKAAKSI**

Arkadiankatu 8  
Helsinki  
040 502 9193  
www.bigarre.fi

Mallimestari,  
ylioltermanni  
Pirjo Savolainen

KUVA: SAKARI MAJANTIE, FIFUR

KUVA: MILLA VON KONOW



# Senaatintorin uusi valaistus

## Kamppi-Eira

Yksi Suomen tunnetuimmista ympäristöistä pääsi arvoiseensa valokeilaan.

Senaatintori on yksi Suomen arvokkaimmista kaupunkitiloista, ja suosittu matkailijoiden kuvauskohde. Sillä on merkittävä valtakunnallinen historia ja torin ympäristössä kohtaavat suuret instituutiot: valtio, kirkko ja yliopisto. Senaatintorin ympäristön rakennukset muodostavat lisäksi yhtenäisen empiretyylisen kokonaisuuden. Torin reunalta löytyy myös kantakaupungin vanhin rakennus, vuonna 1757 valmistunut Sederholmin talo.

**SENAATINTORIN** valaistuksen uusiminen on ollut mittava ja pitkä hanke, sillä suunnittelu- ja toteutusalueena on koko Senaatintorin ympäristö. Alueen aikaisempi

valaistus on 1980-luvulta, eikä se enää palvellut nykyisiä tarpeita ja oli teknisesti huonossa kunnossa.

Eri kohteiden valaistuksen toteuttamisen erillisinä eri toimijoiden hankkeina epäiltiin joutavan sekavaan lopputulokseen, joten valaistushankkeet alueella yhdistettiin. Senaatintorin valaistussuunnitelman laatiminen yhteistyössä Helsingin kaupungin eri osapuolten, torin reunoilla kiinteistöjä hallinnoivien ja käyttävien tahojen sekä Museoviraston kanssa, aloitettiin vuonna 2013. Valaistuksen yleissuunnitelma valmistui vuonna 2014 ja tarkempi alueen valaistussuunnitelma vuonna 2017.

**UUSI VALAISTUS** on parhaimmillaan hämärinä illan ja yön hetkinä. Uuden valaistuksen avulla aukioalueen hämärän ajan kaupunkinäkö on tasapainoinen ja tunnistettava kokonaisuus. Senaatintorin uusi valaistus käsittää katu- ja torivalaistuksen lisäksi ympäröivien rakennusten julkisivuvalaistukset. Lisäksi Katari-



TEINA RYNNÄNEN / HELSINGIN KAUPUNKIYMPÄRISTÖ

Torikortteleita iltavalauksessa.

nankadun ja Sofiankadun sekä Torikortteleiden Aleksanterinkadun puoleisten kiinteistöjen seinäilytyihin perustuva valaistustapa on sovitettu historialliseen kontekstiinsa nykyteknologiaa soveltaen.

Valaistus on toteutettu käyttäen nykyaikaisia ja energiatehokkaita LED-valaisimia. Senaatintorin

uusi tunnelmavalaisu kokonaisuus rakentuu uusien valaisinytyiden lisäksi myös niihin kiinnitetyistä rakennusten julkisivujen valoista, jotka ovat ohjattavissa eri valotilanteisiin. Valaistusta voi muunnella niin arki- kuin juhla- valaistuksiin eri voimakkuuksin. Normaali tilanteessa torin ja julkisivujen valaistus on käytös-

sä noin puolella teholla, joka riittää alueen valaisemiseen, mutta tehokkuutta voidaan myös lisätä.

**HELSINGIN** kaupunki järjesti yhteistyössä Suomen Arkkitehtiiliitto SAFA:n ja Teollisuustaitteen Liiton Ornamon kanssa Senaatintorin valaisinytyvään suunnittelusta suunnittelukilpailun vuonna 2018. Voittajaksi valittiin Futudesign Oy:n suunnitelma. Valaisinytyväsiin oli tarve suunnitella sekä katu- ja torivalaisimet että ympäröivien rakennusten julkisivuvalaisimet.

”Senaatintorilla ei ole vakiintunut ulkovalaistuksen perinnettä, vaikka näin merkittävässä paikalla sellaista voisi odottaa. Itse torivalaistukseen ei ole selvää historiallista mallia, joka olisi voitu palauttaa tai joka sopisi nykytilanteeseen. Valaistuksen elinkaari on perinteisesti 30–40 vuotta, ja 80-luvun valaistusta ei pidetty kaupunkikuvamielessä tai valaistuksen kannalta enää ajantasaisena”, valottaa Helsingin kaupunkiympäristön valaistuspäällikkö **Marjut Kauppinen**.

## NELIÖT LIIKKUU<sup>LKV</sup>



21426830

**TÖÖLÖ, KT 86 m<sup>2</sup>**

3h+halli+k+kph+erill.wc

Runeberginkatu 49 B. Valoisa töölöläiskoti hyvässä yhtiössä. Alkuperäistä laualattiaa ja leveät ikkunalaudat. Heti vapaa. E=F/2013. **Esiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 545 339 € Vh. 642 000 €



20377668

**TAKA-TÖÖLÖ, KT 72 m<sup>2</sup>**

2h+halli+k+kph

Urheilukatu 20 A. Gripenbergin korttelissa 4-kerroksen koti. Hyvässä yhtiössä isot remontit tehty ja vuokratuottoja. E=D/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 535 000 €



20579820

**MEILAHTI, KT 78 m<sup>2</sup>**

3h+k+kph

Mannerheimintie 138 A. Ylimmän kuudennen kerroksen remontoitu kolmio. Avarat näkymät kolmeen suuntaan. E=E/2018. **Esiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 559 374 € Vh. 562 000 €



20149705

**MEILAHTI, KT 44,2 m<sup>2</sup>**

2h+avok+kph

Kuusitie 2 B. Viidennen kerroksen kaunis läpätalon kaksio. Avarat näkymät kahteen suuntaan. Heti vapaa. E=D/2018. **Esiesittely yksityisnäytöin!**

Mh. 298 000 €



21561589

**JÄTKÄSAARI, KT 72,5 m<sup>2</sup>**

4h+avok+kph+s+vh+lasitettu parveke

Malagankatu 4 C. Valoisa ja uudenveroinen koti hyvällä sijainnilla. Tilava, lasitettu parveke ja oma sauna. Rv. 2018. Heti vapaa. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 568 000 €

### TULOSSA MYNTIIN

**PUNAVUORI, KT 53,5 m<sup>2</sup>**

2h+avok+kph

Uudenmaankatu 44 D. E=E/2007.

Mh. 442 000 €

**TAKA-TÖÖLÖ, KT 37,5 + 4 m<sup>2</sup>**

1h+avok+alkovi+kph+s+lasitettu parveke

Mannerheimintie 47c A. E=D/2007.

Mh. 298 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

**MARKKU HAKALA**

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM  
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi

+358 40 486 1986

Museokatu 7, 00100 Helsinki





# Ajankohtaista

## Brändi printillä, kutsu kortilla

Kamppi-Eira  
S. Soininen

Kampin nopea ja mutkaton  
printtitalo edistää viestintää.

Akateemikko **Alvar Aallon** tyyli-tajuinen Sähkötalo on pirteä viisikymppinen. Patinoituneilla kuparilevyillä ulkoerhoiltu rakennus vihittiin käyttöön 22.1.1973. Talossa sijaitsee yhä Helsingin kaupungin energiayhtiö Heleen pääkonttori, mutta alakeran kalkkikivilaatoilla pinnoitettu asiointihalli on aikapäiviä sitten transformoitunut komeaksi atriumtyyppiseksi piazzaksi, joka tarjoaa puitteet kahvilaoleilulle sekä monen sortin asiointinille.

Kampin kauppakeskuksessa vuodesta 2005 lähtien ihmisten ja yritysten elämää tarpeellisilla palveluilla helpottanut MEB eli Mister Easy Business on moderni pikapaino. Yrittäjä, osakas ja painofirman 10-ottelija **Anssi Soinio** lukeutuu Kampin kiintokalustoon. ”Aloitin työt MEB:llä 17-vuotiaana tsupparina sekä myyjänä ja suoritin töiden ohella tradenomin tutkinnon. Työ on opettanut minulle viestinnästä ja kokonaisvaltaisesta palvelukulttuurista paljon. Asiakkaiden ideoiden saattaminen hyväksi viestintätuotteiksi edellyttää paitsi laadukasta teknologiaa myös graafista silmää sekä ystävällistä kanssakäymistä”, Soinio sanoo.

**”TOIMINTAMME** Kampissa alkoi pienestä 11,5 neliön tilasta, josta muutimme 2008 Sähkötalon alakertaan. Sähkötalo on ollut saumaton osa Kampin kauppakeskusta vuodesta 2007 lähtien. Laajentuva toimintamme edellytti isompia tiloja, jotka saimme viime syksynä Sähkötalon katutasen atriumpihalta”, Soinio kertoo. Hänelle Sähkötalo merkitsee upeaa arkkitehtuuria, joka on sopivalta tavalla eleganttia ja insinöörimäistä. Alvar Aallon arkkitehtuurin suurystävä kuvailee Kampia satamaksi, jonne julkinen liikenne tuo ihmiset ja joka on tavoitettavissa Helsingin niemen eri kolkista vaikka kävelen.

”Pandemia-aika oli meille hyvin vaikeaa. Ravintola- ja tapahtuma-alan alasajon heijastusvaikutukset iskivät myös meihin. Mutta siitäkin selvitettiin kuivin jaloin, ja viime vuosi oli palautumisen aikaa. Tulevaisuus on valoisa, sillä kohtaamiset, joissa viestinnällä on tärkeä rooli, eivät tule koskaan katoamaan”, Soinio sanoo.

**KETTERÄN** painofirman asiakkaita ovat eritoten pienet ja keski-suuret yritykset sekä yksityishenkilöt. Soinion mukaan esimerkiksi käyntikortit eivät ole muinaisesineitä, vaan merkityksellisiä pai-



MEB:n yrittäjä Anssi Soinio avittaa asiakkaittensa printtivistintää modernin teknologian ja henkilökohtaisen palvelun avulla.

notuotteita kahden ihmisen kohtaamisessa. Hyvää käyntikorttia hän kuvailee riisutuksi ja selkeäksi. ”Hyvä käyntikortti kuten kaikki muukin printtivistintä kuvastaa firman fiilistä”, Soinio arvioi.

Digi ja printti kulkevat käsikään ja muodostavat toimivan kokonaisuuden. ”Kivijalkaliikkeen resurssit ovat pääsääntöisesti rajalliset. Verkkosivujen ja somen on oltava hallussa, mutta fyysiseen viestintään on panostettava, ja kalliista kivijalkaliiketilasta kannattaa ottaa kaikki ilo irti. Suosittelemme puhuttelevaa A-ständiä, fiksum iikkunateippausta, edustavia hinnastoja sekä esitteitä ja käyntikortteja. Firman logon hyödyntäminen on enemmän kuin suositeltavaa. Mitä useammin se näkyy vaikkapa työasuissa sitä parempi”, Soinio kannustaa.

MEB:n hyllyt ovat pullollaan erilaisia värikkäitä tekstiilejä, paitoja ja huppareita sekä essuja ja kangaskasseja. Omalla logolla varustettu kassi edustaa mainiota palvelua ja viestintää. Suomalaisen Pure Waste’n vaatteet ovat valmistettu ekologisesti kierrätysraaka-aineista. Tekstiilit, jotka voivat olla myös asiakkaan muulta hankkimia, voidaan myös brodeerata. ”Yhtenäiset asut vahvistavat brändimielikuvaa ja tiimin yhteenkuuluvuutta olkoon kyseessä firman vapaa-ajantapahtuma, messut tai ylipäättään vaikkapa ravintolan koko henkilökunta”, Soinio sanoo.

**”TOIMINTAMME** hienous piilee joustavassa palvelussa. Voimme valmistaa niin yksittäiskappaleet kuin todella suuret erät myös hyvin lyhyellä toimitusajalla, jopa odottaessa.”

Toimitusjohtajan päätä kuumottaa. Messut alkavat huomenna ja muistilistalta oli unohtunut roll-



Kuitulaserkaiverruskoneella voi kaivertaa pikkutarkasti monimutkaisiakin kuvioita erilaisille materiaaleille kuten puulle, lasille, metallille ja kiville. Koneella voi myös leikata pehmeitä materiaaleja kuten muovia haluttuihin muotoihin.

upit, rintanapit ja pöytätelineet. ”Ei hätää, riipeys on valttimme ja saamme toimitettua ne ajoissa”, Soinio ratkoo ja lisää, että MEB on valmis suunnittelemaan ja toteuttamaan ajan kanssa suuretkin tapahtumat ammattimaisesti.

”Vaikka liiketoimintamme edustaa vanhakantaista alaa, emme ole kaavoihin kangistuneita. Apunamme on moderni teknologia. Uusilla suurkuvatulostimilamme voimme tulostaa laadukkaasti eri materiaaleille muun muassa kalvoja, tarroja ja julisteita, jotka kestävät säätä ja ovat jopa 137 senttiä leveitä. Voimme toimittaa myös koko kerrostalon julkisivun kattavan jättijulisteen.”



Silja Salonen valmistelemaan tulostustyötä. Uusi digituotantolaitte mahdollistaa entistä tasokkaamman lopputuloksen.

**”OLEN OLLUT** lapsesta asti hyvin yrittäjähenkkinen. Ratkon pulmia ja pyrin luomaan uusia asioita. Yrittäjyys on elämäntapani, enkä sulje siltä aivojani koskaan. Harrastuksiini lukeutuu bändissä soittaminen ja koripallo”, luovaksi pelle pelottomaksi itseään kuvaileva yrittäjä kertoo.

Kaivertaminen on ollut MEB:n repertuaarissa kautta aikain. Yrityksen perustaja **Stuart Butler** on taitava käsin kaivertaja, jonka taidot moni on pannut merkille. Nyt kaivertaminen tapahtuu käsin kaiverruksen sijaan kuitulaserkaiverruskoneella, joka kaivertaa vaikkapa monimutkaisen merkin pikkutar-

**”Emme ole kaavoihin kangistuneita. Apunamme on moderni teknologia.**

kasti myös kiveen ja metalliin. Kaivertaminen on erinomainen tapa personoida esine. Kokkiveitseen voi kaiverruttaa vaikkapa runon, ja nimikoidut samppanjalasit viimeistelevät juhlapäivän kattauksen. Pokaali ilman kaiverrusta on alaston, ja omat arvokkaat tavarat kuten työkoneet voi merkityttää kaivertamalla.

**SOINIO** visioi laajentumisesta ja digitaalisten palveluiden ja sisältöjen tarjoamisesta. ”Pienet yritykset löytävät itsensä yhä puurtamassa sosiaalisen median ja verkkosivujensa kanssa. Haluamme tarjota heille apuamme myös digirintamalla tulevaisuudessa.”

Tällä välin digitaalipainokone puksuttaa ja suoltaa laadukkaita tulosteita eri kokoisina erilaisille materiaaleille painettuna. Eikä ihan oikea tulostettu valokuvakaan ole mihinkään kadonnut. Esimerkiksi läheiset tai muut merkitykselliset asiat esittäytyvät yhä valokuvissa, jotka kauniisti kehystettyinä tuovat iloa kotiin. Valokuvan voi tulostaa myös puuvillakanvaasille seinätauluksi, ja matkalle hamuava ihminen tarvitsee edelleen passiinsa passikuvan. MEB tulostaa kaikenlaisia dokumentteja lentoliipuista koulutusmateriaaleihin.

”Kaikki tieto palveluistamme on saatavilla nettisivuiltamme, joilla on esitetty selkeästi ja läpinäkyvästi tuotteet ja hinnat. Nettisivuiltamme on tarjolla omatoimisille myös suunnittelutyökalut.”

**PIENILLÄKIN** toimenpiteillä on myönteistä vaikutusta. Esimerkiksi A4:lle raapustetun opasteen voi aina vaihtaa edustavaan painettuun tai kaiverrettuun kylttiin. Vanha kulahtanut nimikyltti tai keltaiseksi värjäytynyt laminoitu esite on helposti uusittavissa.

Yksityishenkilöiden printtitarpeet liittyvät useimmiten merkkipäiviin. ”Olen huomannut, että kuluttajien vaatimukset ovat kasvaneet heidän tietonsa avaruudessa. Ihmiset etsivät netistä erikoisia ideoita, jotka pyrimme toteuttamaan. Hyvänä esimerkkinä on kiiltävä foliointi, jota aikaisemmin käytettiin hyvin harvoin hyvin arvokkaiden tilaisuuksien kutsukorteissa. Nyt voimme toteuttaa uudella koneellamme tämänkin erikoisefektin, jolla saa potkua vaikka hääkutsuun”, Soinio kertoo.

Liike on avoinna arkisin 19:ään ja lauantaisin 18:aan, mikä mahdollistaa levollisen asiointin työpäivän jälkeen.





# Keittiömaailma on nyt Novart

Keittiömaailma, A la Carte ja Petra yhdistyivät helmikuussa Novart-brändiksi. Me Novartilla suunnittelemme keittiöitä elämää varten, keskittyen designiin, vastuullisuuteen ja asiantuntijuuteen. Suomalaisella ammattitaidolla jo vuodesta 1945.

**Avajaistarjous! Novart-keittiön ostajalle 2000 € kodinkoneita kaupan päälle\***

Tervetuloa myymälään tai varaa suunnittelu-aika: [novart.fi](http://novart.fi)

## novart

Helsinki Kaartinkaupunki, Fabianinkatu 19, puh. 050 465 8545, ma-pe 10–18, la 10–15

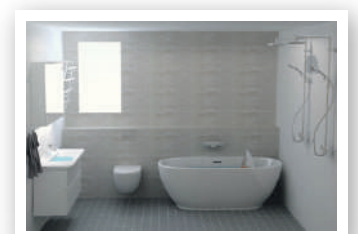
# Daniel's

# Parasta kylpyhuoneeseen



Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!



YHTEISTYÖSSÄ

**INR**  
ICONIC  
NORDIC  
ROOMS

**MEILTÄ MYÖS  
3D-SUUNNITELMAT!**



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki  
Puh. 010 4229800. E-Mail: [info@daniel.fi](mailto:info@daniel.fi)  
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14



# Kulttuuri

## HAM sai uuden johtajan

### Henkilö

Timo Elo

HAMin uudeksi johtajaksi on valittu Arja Miller. Hänet tunnetaan monipuolisena ja laajasti verkostoituneena taidevaikuttajana.

Maaliskuussa HAM Helsingin taidemuseon johdossa aloittaa **Arja Miller** edellisen johtajan **Maija Tanninen-Mattilan** jäätyä eläkkeelle. Arja Miller on viimeksi toiminut Espoon modernin taiteen museon EMMAn intendenttinä.

”Olen ollut EMMAssa vuodesta 2017. Sitä ennen työskentelin lähes kymmenen vuotta Kiasmassa. Kiasmaan tulin HAMista, jossa vastasin yleisötyöstä ja jossa olin aloittanut taidehistorian opiskelijana näyttelysihteerin työt vuonna 1994. Nyt ympyrä sulkeutuu”, hän sanoo.

”HAM oli minulle aikoinaan alan korkeakoulu, ja nyt olen todella innoissani tullessani tänne takaisin. Onhan HAM helsinkiläisten oma taidemuseo. Moninaisine toimintoineen se tarjoaa lukemattomia mahdollisuuksia esittää korkeatasoista taidetta.”

”Olen kuitenkin sitä mieltä, että alati elävässä museokentässämme profiilin kirkastaminen on tärkeää myös HAMille. Pian pääsemme yhdessä henkilökunnan kanssa miettimään, mitä vielä HAMilla voisi jatkossa olla annettavaa Helsingille ja helsinkiläisille.”

”Näen HAMin uutta luovana yhteisönä, jossa taiteilijoiden näkemyksellisyys ja yleisö kohtaavat toisensa.”

**MONET** paikallistavat HAMin virolaisen kuvanveistäjän, Kuvataideakatemian kuvanveiston professorin **Villu Jaanisoon** mitavasta **Lokki**-veistoksesta Tennispalatsin päädyssä.

Teos valmistui vuonna 2015 taidemuseon avattua ovensa. Se on museoon suunnistaville hyvä maamerkki.

”Onhan tämän mittakaavan teos huomiota herättävä. Sen esittäminen lokki voi aiheuttaa joskus kaupungissa harmitustakin, mutta aina se tuo mieleen kesän ja merellisyyden. Meri on oleellinen osa kaupunkia, joka ilman lokkeja olisi autio.”

Arja Miller sanoo haluavansa kehittää HAMista rohkeamman, vahvemman ja vastuullisemman taidemuseon.

”Rohkeudesta toteaisin, että uskon taiteilijoilla olevan paljon annettavaa meidän kompleksisessa ajassamme. Taiteilijoilla on kyky antaa tunteille ja ajatuksille muoto. Kuvataiteen rikkaus piilee sii-



”Haluaisin kehittää HAMia entistä rohkeammaksi, vahvemmaksi ja vastuullisemmaksi”, Arja Miller sanoo Tennispalatsin inspiroivassa miljöössä.

nä, että se tavoittaa intuitiivisella tasolla ihmiset. Rohkeutta on se, että antaa taiteen puhua taiteen kielellä.”

HAMilla on myös poikkeuksellisen mittava yli 10 000 teoksen kokoelma, johon lukeutuvat muun muassa Helsingin kaupungin ulkoveistokset, esimerkiksi Runebergin patsas, Havis Amanda, monet presidenttipatsaat sekä prosenttiperiaatteella toteutetut uudet teokset uusilla asuinalueilla.

**ARJA** Miller toivoo HAMin näytelyvieraiden voivan tulevaisuudessa yllättyä positiivisesti taidemuseon tullessaan.

”Mieliinpainuvimmat ja vaikuttavimmat omat kokemukseni ovat syntyneet nähtyäni jotakin, mitä en ollut osannut edes kuvitella olevan olemassakaan. Taiteilijoilla on kyky ajatella ikään kuin

laatikon ulkopuolelta ja luoda ajankohtaisiin asioihin uusia näkökulmia taiteen kielellä - ei saarnaten.”

”Vastuullisempi ote tarkoittaa, että kun puhumme HAMista helsinkiläisten museona, meidän pitäisi olla kaikkien helsinkiläisten museo - myös uusien. Elämme monikulttuurisessa ympäristössä ja identiteetit ovat muuttuneet. Tämä on hyvä ottaa huomioon näyttelyitä kuratoimassa. Teoksia valitessa on muistettava monimuotoisuus ja yhdenvertaisuus sekä ekologiset kysymykset. On myös kysyttävä, miten voimme tuottaa kestävämpää museo-toimintaa.”

**MUSEOKORTTI** on ilmiselvästi vaikuttanut museoiden kävijämäärien kasvuun. Sen myötä museokäynneistä on tullut arki-

päiväisempiä ja mutkattomampia.

”Museoliitto julkaisi jokin aika sitten tutkimuksen museoiden myönteisistä hyvinvointivaikutuksista. Kysymyksessä oli laaja kansainvälinen tutkimus, jossa myös HAM oli mukana. Tutkimus tuotti tietoa museokäyntien pitkäkestoisesta vaikutuksesta. Sen perusteella pystytään arvioimaan jopa rahallisesti museoiden hyvinvointivaikutuksia.”

”Kuvataiteen nähdään edistävän hyvinvointia katsojan inspiroitessa näkemästään. Näin syntynyt vireystila voi jatkua jopa kuukausien ajan.”

Museoiden kiinnostavan ohjelman ja museokortin ansiosta museoiden ovella saattaa myös nähdä jonoja.

”Tämäkin kertoo siitä, että elämyksellisen taiteen pariin halutaan tulla. Ihmisiä kiinnostaa tai-

teilijoiden kyky paneutua luovan prosessin kautta ajassa liikkuviin ilmiöihin.”

”Ulkomaanmatkoillani käyn aina paikallisissa museoissa. Tämä on eräs alue, jossa me suomalaiset pidämme yhä kynttilää vakan alla. Meidän pitäisi olla paljon ylipäämpiä esimerkiksi siitä, kuinka monta fantastista taidemuseota Helsingin ydinkeskustassa on. Meidän kannattaisi myös yhä enemmän markkinoida Helsinkiä kuvataidekaupunkina. Esimerkiksi HAMin Helsinki Biennaali on tässä tärkeä tekijä.”

”Helsinki Biennaali järjestetään joka toinen vuosi. Tämän vuoden näyttelykokonaisuus on jo lyöty lukkoon hyvissä ajoin ja pääsen vaikuttamaan vasta tulevaan ohjelmistoon. Nyt voin keskittyä auttamaan ensi kesän näyttelyn tunnetuksi tekemisessä. Kalenterissa on jo merkintä Lontoossa keväällä pidettävästä lehdistötilaisuudesta, jossa Helsinki Biennaalia tehdään tunnetuksi maailmanlaajuisesti.”

”Lontoo on todella kiinnostava taidekaupunki, jossa on myös viestinnällisesti paljon kulttuuri- ja taideoaamista. Se on Berliinin ohella tärkeä taidekeskus Euroopassa. Toisaalta Pohjoismaissa on myös erittäin korkeatasoisia taidetoimijoita ja instituutioita, esimerkiksi Lousianan taidemuseo Tanskassa on ollut kerta kerran jälkeen hieno kokemus. Ja Venetsian Biennaalikin on säilyttänyt paikkansa.”

**ARJA** Millerin viisivuotinen työsuhte on määräaikainen ja siihen sisältyy myös optio toisesta kaudesta. Avuksi on luvassa hallintojohtajan uusi toimi.

”Hallintojohtajan työhön kuuluvat laajasti talouteen ja hallintoon liittyvät asiat. HAM on 60 vakinaisen työntekijän organisaatio. Lisäksi on projektityöntekijöitä ja freelancereita, joten museona HAM on yksi isoimmista Suomessa.”

Vuoden alusta HAMista muodostettiin säätiö. Säätiöittämisen myötä siitä tuli Helsingin kaupungin tytäryhtiö, jota rahoitetaan kulttuurin laitosavustuksin. Oliko säätiöittäminen hyvä ratkaisu?

”Minähän tulen espoolaisesta säätiöstä ja olen vankka säätiöittämisen puolestapuhuja. Tällä tavoin museon toimintamahdollisuudet avartuvat. Se helpottaa hallinnollisesti, antaa ketteryyttä ja mahdollistaa budjetin kannalta ylivuotisen suunnittelun. Taidemuseoissahan tehdään suunnitelmat ja usein myös sopimukset näyttelyistä useiksi vuosiksi eteenpäin. Säätiöittäminen helpottaa budjettisuunnittelua, jolloin ei olla niin tiukassa vuosibudjetissa. Toki vahva kytkeä Helsingin kaupunkiorganisaatioon, josta suurin osa rahoituksestakin tulee, on olennainen ja säilyy myös halli-



tuksen jäsenten välityksellä. Toimiminen osana Helsingin kaupunkikonsernia tarjoaa valtavat synergiamahdollisuudet.”

**MILLER** on syntynyt Helsingissä, Etelä-Kaarelassa, josta perhe sittemmin muutti Espoon Kivenlahteen.

Tuntuman taidemaailmaan hän kertoo saaneensa jo lapsena edesmenneen äitinsä **Sinikka Hentisen** välityksellä. Äiti oli palkittu kuvataiteilija, joka muun muassa vuonna 1990 Torontossa sai kunniainnoinnan kansainvälisessä miniatyyritaitteen näyttelyssä.

”Olen aina ollut ikään kuin kahden vaiheilla musiikin ja kuvataiteen suhteen. Kummastakin olen ollut intohimoisesti kiinnostunut ja olen harrastanut molempia pienestä pitäen. Olen soittanut viulua ja pianoa sekä ollut bändissä laulamassa, mutta olen myös aina harrastanut kuvataidetta. Pieneä olin äidin mukana piirtämässä croquis’ta, ja muistan paljon käytännön asioita lähtien maa-  
lauspohjien tekemisestä ja kehystämisestä. Mieleeni nousee usein muistikuvia äidistä paspoja leikkaamassa. Kun sitten aloin opiskella taidehistoriaa, minulle syntyi syvällisempi ymmärrys taiteen merkityksestä.”

”Kouluajalta muistan Ars-näytelyn, jota kävimme luokan kanssa katsomassa vuonna 1983. Se

oli silmiä avaava kokemus. Tajusin, että hei, tätähän taide voi myös olla! Koin, että taide voi olla myös ajattelua ja että taiteilijat ovat tärkeitä ajattelijoita. Tämä vaikutti voimakkaasti minuun.”

”Taidettahan voi kuluttaa eri tavoin, mikä myös tarkoittaa monenlaista vastaanottamista. Joku saattaa viettää näyttelyssä tuntikausia ja käyttää näkemäänsä vaikkapa itsetutkiskelun välineenä. Jotkut tuovat lapsensakin museoon tai haluavat mennä sinne kavereiden kanssa viettämään sosiaalista elämää.”

”Hienon taidekokemuksen voi saada, kun taiteilija on suunnitellut teoksensa johonkin määrättyyn paikkaan, miettinyt sen historiaa ja siellä olevia ihmisiä. Teos voi kytkeytyä syvällisesti kyseiseen paikkaan ja antaa sille uuden perspektiivin. Tässä on julkisen taiteen mahdollisuuksien hienous.”

”Kuvataide voi sellaisenaan antaa esteettisen elämyksen, mutta toisaalta mitä enemmän tietää teoksen taustoista, sitä enemmän se saattaa kiinnostaa. Taideteos on kuin sipuli, josta koko ajan löytyy uusia kerrostumia. Tällä hetkellä elämme visuaalisessa maailmassa, jolloin yhtenä taidemuseon tehtävänä voisi olla tiedon levittäminen kuvallisesta ilmaisusta sekä keskustelun herättäminen”, Arja Miller sanoo.

# TALVI NÄKY SILMISSÄ

Talvella silmäsi joutuvat sopeutumaan häikäisyihin ja hämääseen. Jos haluat nauttia ulkona liikkumisesta ja aiot harrastaa myös hangilla, hyödynnä Instrun talviale.

Ensimmäiset kehykset

**-60%**  
**-50%**

ja toiset kehykset + linssit

**Instrumentarium Helsinki, Iso-Roba**  
Iso Roobertinkatu 3-5, p. 0203 32887

Näyttävät talvet jo 120 vuoden kokemuksella

**instrumentarium**

Tarjous koskee yli 100 euron kehyksiä ostaessasi silmälasit eikä sitä voi yhdistää muihin tarjouksiin, sopimus- tai pakettihintoihin. Ykköspari on aina bruttohinnaltaan kalliimpi pari. Lisäpari -50 % tarjous koskee kehyksiä ja linssijä. Tarjous ei koske uutuusia eikä Selective Collection -kehysmerkkejä. Kehysvalikoima vaihtelee myymälöittäin. Tarjous on voimassa 1.2.-28.2.2023 ja koskee vain uusia tilauksia. Lisäpariin voi liittää myös oman kehyksen, tällöin peritään hiontamaksu 50 €/linssi.

TARJOUKSET VOIMASSA SU 26.2. saakka

## K-MARKET EROTTAJALTA PARHAAT TARJOUKSET ARKEEN!

**VILTGÅRDEN**  
Vapaata riistaa

**ERÄ TUORETTA  
VALKOHÄNTÄPEURAA  
INKOOSTA!**

**JAUHELIHA**  
**17<sup>90</sup>**  
kg

**OSSO BUCCO**  
**19<sup>90</sup>**  
kg

**ULKOPAISTI**  
**39<sup>90</sup>**  
kg

**ENTRECÔTE**  
**69<sup>90</sup>**  
kg

**Vain  
Kaupoista**

**Atria** PAREMPI NAUTA  
JAUHELIHA 10 %  
300g  
(13,30/kg) **3<sup>99</sup>** pkt

**Valio** Hyvä suomalainen  
ARKI JUUSTOPALAT  
625-750 g  
(8,33-10,00/kg) **6<sup>25</sup>** kpl

**Kitchen Joy** PAKASTEATERIAT  
300-350 g  
(12,54-14,63/kg) **4<sup>39</sup>** pkt

**PIRKKA** **KPlus** KORTILLA  
KUVIOPASTAT  
500 g  
ei täysjyvä eikä gluteeniton  
(2,38/kg)  
Normaalihinta 1,35/ps (2,70/kg) **1<sup>19</sup>** pkt

**PIRKKA** **KPlus** KORTILLA  
TOMAATTIMURSKA  
500 g  
ei luomu  
(1,70/kg)  
Normaalihinta 0,99/tlk (1,98/kg) **1<sup>70</sup>** 2 pkt

**KPlus** KORTILLA

**LÖFBERGS**  
JAUHETUT KAHVIT  
450-500 g  
ei Next generation coffee  
lovers, Fair, luomu eikä papu-  
kahvit (9,98-11,09/kg)  
Normaalihinta 6,39/pkt (12,78-14,20/kg) **4<sup>99</sup>** pkt

**K Market  
EROTTAJA**

Erottajankatu 7, 00130 Hki

**post** **MATKAHUOLTO** **ups** **DB SCHENKER**

**PALVELEMME**  
ark 7 - 23  
la 9 - 23  
su 10 - 23

**KATSO LISÄÄ TARJOUKSIA  
SKANNAA QR-KOODI!**





## Maailman radiopäivä

Maailman radiopäivää vietetään viime vuotiseen tapaan Oodissa. Tapahtuma antaa mahdollisuuden tutustua radioharrastuksen monipuolisiin mahdollisuuksiin. Radiot ovat edelleen voimissaan ja niitä hyödynnetään niin viihteenä, kahdenvälisessä maailmanlaajuisessa kommunikoinnissa ja etsintä- sekä valmiustoimissa. Radio antaa myös monipuoliset mahdollisuudet harrastaa: niitä voi kunnostaa, entisöidä ja rakennella. Tapahtumassa esittelijöinä ja paikanpäällä tietoa jakamassa: Suomen DX-Liitto ry, Suomen Radioamatööriliitto ry sekä Suomen Radiohistoriallinen Seura ry. Maailman radiopäivä vietetään Oodissa 13.2. klo 12.00-18.00




Silmälasit ovat sielun peili

**S a l m e**

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI  
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

# Taiteilijan monta minää

RIPSU HONGISTO-SALMI

## Valokuvaus

**Kamppi-Eira**  
Minna Karila

Taiteilijanimeä Ripsu käyttävä Ripsu Hongisto-Salmi julkaisi vastikään ensimmäisen valokuvataidekirjansa *Personas*, jossa tarkastelun kohteena ovat ihmisen erilaiset identiteetit ja roolit.



Ripsun luksuselämää Töölössä, tai jotain sinne päin. Ripsu on Ripsu Hongisto-Salmen luoma hahmo, joka näyttäytyy erilaisina hahmoina. Hongisto-Salmi ottaa kuvat kotonaan Töölössä.

*”Ripsun luksusnaiset ovat epäkäytännöllisiä emäntiä, viileitä tyttöpomoja vapaalla sekä kodin ja vapaa-ajan suvereenisti yhdistäviä multitaskajia. Ripsu luo reipasta parodiaa naisten kotiin sijoittuvista luksuselämän esityksistä, joita tosi-TV-formaatit ja sosiaalinen media kiihtyvällä tahdilla tarjoavat.”* (Ote Suomen valokuvataiteen museon uuden johtajan **Anna-Kaisa Rastenbergerin** kirjoittamasta esseestä).

”Aloitimme *Personas*-kirjan tekemisen noin vuosi sitten. **Juha Nenonen** toimi kirjani tuottajana ja teki kanssani kuvavalinnat. Nenonen on itsekkin valokuvataiteilija, joka opettaa Aalto-yliopistossa kirjantekoa. Olen ikionnellinen, että hän oli tässä mukana”, valokuvataiteilija Ripsu kertoo.

**KIRJAN** lavastettujen valokuvien tapahtumapaikkana on taiteilijan oma koti Vänrikki Stoolin kadulla.

”Kotini oli alun perin mummolani, sitten oma lapsuudenkoti, nyt se on minun lastenlasteni mummola. Jotenkin kuvia alkoi syntyä juuri kotona. Kuvat eivät varsinaisesti ole omakuvia, pikemminkin olen niissä mallina, mutta kaikki kuvissa näkyvät vaatteet ja tavarat ovat minun.”

**PERSONAS-PROJEKTIN** lähtölaulus tapahtui Ripsun löytäessä psykoanalyttikko **Clarissa Pinkola Estésin** kirjan *Naiset, jotka kulkevat susien kanssa*.

”Kirjassa esitetään ajatus, että jos ihmisellä on elämän varrella monta minää, vanhetessa se todellinen minä paljastuu, kun kaikki esittäminen ja roolit jäävät pois. En väitä, että näin tapahtuu, sillä se riippuu paljolti siitä, miten filosofisesti kukin ajattelee. Voihan aito minä osoittautua myös aivan hirvittäväksi ihmiseksi. Aloin joka tapauksessa miettiä moniminaisyyttä itseni kautta. Sitten mukaan tulivat naiseus ja tiettyjen naisten roolien kyseenalaistaminen.”

Itsensä kuvaamisella on pitkät



perinteet kuvataiteessa.

”Tunnen jonkinlaista sisarellista yhteyttä esimerkiksi **Cindy Shermaniin** ja **Iiu Susirajaan**, vaikka olemmekin persoonina aivan erilaisia ja taiteessamme on hyvin erilaiset lähtökohdat.”

**OVATKO** monet lukuisat eri ammattisi antaneet raaka-aineita taiteeseesi?

”Todella paljon. Lähdin kuvaamaan erilaisia tyyppisiä varmasti juuri siksi, että minulla on ollut niin monta ammattia, monta identiteettiä. Olen työskennellyt mm. markkinoinnissa ja matkailussa, toimintaterapeuttina, opastanut taidetta ja arkkitehtuuria. Uskon, että ihan kaikesta on jäänyt jälki. En usko, että urakehitykseni taiteessa olisi ollut näin nopeaa, jos minulla ei olisi takana rikasta historiaani.”

Ripsu on huomannut, miten eri tavoin ihmiset katsovat kuvia.

”Yksi katsoo kuvan asuntoa, sen yksityiskohtia ja esineitä, toinen sukeltaa heti syviin vesiin ja löytää kuvasta katkeruutta ja pettymystä.”

Tuntuuko joskus, että kuviasi olisi ymmärretty väärin?

”Ei, koska kuvan merkitys syntyy lopulta aina kuvan ja katsojan

välisestä vuorovaikutuksesta. Eikä yksikään tulkinta voi olla väärä”, Ripsu painottaa.

**KATSOJANA** Ripsu sanoo itse näkevänsä aina ensimmäiseksi värit.

”Pidän myös kuvista, joissa on paljon kaikkea, mutta mieluummin rumaa runsasta, sillä en ole mikään esteetikko. Osaan kuitenkin arvostaa hienosti tehtyjä kukka-asetelmia, vaikka ne eivät olekaan minun juttuni. Minua puhuttelevat karut dokumentaariset kuvat, kuten vaikkapa **Markus Jokelan** kuvareportaasit. Pidän valtavasti myös **Touko Hujasen** lehdistä.”

Kuinka paljon manipuloit kuviasi?

”Teen perussäädöt. Korjaan rajuksia, säädän kontrasteja ja kirkkautta, valokohtia ja varjoja, joskus suoristan kuvia, jos on tarvetta. Alkuvaiheessa olin niin tarkka, että poistin yksityiskohtia kuvistani, kunnes kollegani **Jari Silomäki** opasti minua toteamalla: se, mikä näkyy kuvassa, kuuluu kuvaan.”

Ripsu kiittelee valokuvataiteilijoiden kesken vallitsevaa hyvää kollegiaalisuutta. Kilpailua käydäänkin lähinnä mainoskuvauksen puolella.

Menetkö yleensä estetiikka vai tarina edellä?

”Menen aina tarina edellä. Satasin kuvausvarusteisiin ehkä liikaakin. Olen joskus todennut, ettei kuvieni laatu ole ainakaan varusteista kiinni. Jos lopputulos on huono, kannattaa siis katsoa peiliin. Instaan laitan markkinointimielessä lähinnä taiteilijakuvia, mutta muuten en ole mikään somettaja. Käyn kyllä somessa kannustamassa kollegoja ja yhteistyökumppaneita.”

Ripsun taiteella on nyt kovasti kysyntää. Yksitysnäyttelyjä on tänä vuonna tulossa Lapualle, Porvooseen ja Turkuun.

➤ [www.ripsuhongistosalmi.com](http://www.ripsuhongistosalmi.com)

## Hinnat nousee, meillä laskee. Tartu tarjoukseen

**Aamutarjous:**  
(ma-pe 07.30-11.00)

Iso kahvi + täytetty sämpylä 6,90 € (norm. 9,45 €)

Kaikki smoothiet 4,90 € (norm. 6,90 €)

Kysy kahvi- tai smoothiekortti! Saat -20%!

Nauti paikanpäällä tai take away!  
Myös kuljetus **Wolt**



**Myös terveelliset salaattit, keitot ym.**



**Laskiais-pulla 3,90€**  
**Delicafe Korkkari**  
ma-pe 7.30-17, la 9.30-14.30  
Korkeavuorenkatu 6  
p. 050 579 2163

## Kulttuuri

LEPUUTUSTA KIREÄÄN ARKEEN



LAURI MAIJALAN Keltamusta FAMILYCOMEDY

**The Pimpsons**

*Tosielämän sitcom ihmispoloista ilkkurisen elämän armoilla*

**Lotta Kaihua**  
**Safu Tuuli Karhu**  
**Ria Kataja**  
**Eero Rifala**

**22.2.-17.5.**

LIPUT | TIKETTI JA Q-TEATTERI | TUNTURIKATU 16, 00100 HKI | (09) 4542 1333 (TI-PE 11-15) | [WWW.Q-TEATTERI.FI](http://WWW.Q-TEATTERI.FI)



# Kätevästi läheltä ISOSTA KAMPISTA & PIKKU-KAMPISTA

## Chef Lundén



Chef Lundén

### PATONGIT

- Kinkku-juusto patonki 200 g
- Tonnikalaciabatta 220 g
- BBQ-Delikaura™ patonki 200 g
- Currykanaciabatta 200 g
- Meetwursti-munaciabatta 200 g

(15,86- 17,45/kg)

**3<sup>49</sup>**  
KPL



Chef Lundén

### VAASAN LEIVÄT

- Kana-basilika Täysjyvä-kauratyyny
- Kinkku-juusto Ruispala

**2<sup>99</sup>**  
KPL



TARJOUKSET VOIMASSA TOISTAISEKSI.  
TERVETULOA AUTOTALOON JA  
KAMPIN KAUPPAKESKUKSEEN

*Herkulliset  
käsien valmistetut  
Chef Lundén leivät!*

**K Market**  
PIKKU-KAMPPI

AUTOTALO

Salomonkatu 17 00100 Helsinki | P. 041 315 2157  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 9-22, su 11-22

**K Supermarket**  
KAMPPI

*Tavallista parempi ruokakauppa*

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi  
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



# Asuminen

## Upouusi asuinkerros

**Kamppi-Eira**  
Petri Laaksonen

Eerikinkatu 48:n ullakolle valmistuu ensi syksynä viisi uutta kotia.

Työmaahissin portti kiinni ja kone käyntiin. Heikkohermoiselle talon harjanteelle nousu avomallises- sa hississä saa jalat tutisemaan ja mielen laukkaamaan. Viidennen, viimeisen asuinkerroksen yläpuolella on täysi touhu päällä. Koko ullakkokerros on tässä vaiheessa vielä yhtä suurta tilaa ja asuntoja erottavien seinien aika tulee myöhemmin.

"Kaikki puretaan, ei jää kuin hormit pystyyn", kertoo saneeraus- rauksesta vastaavan Forssan Osarakennus Oy:n osakas ja rakennesuunnittelija **Niko Parikka**.

"Työt alkoivat viime vuoden heinäkuussa ja valmistuvat tulevana syksynä. Tällä hetkellä vahvistamme välipohjien palkkeja, runkotyöt alkavat olla valmiina", Parikka jatkaa.

**EERIKINKATU 48** sijaitsee kadun loppupäässä, lähellä Hietanien kauppahallia. Vuonna 1928 valmistuneen asuinkerrostalon ullakolla oli ennen saneerausta samanlainen tilanne, kuin monissa muissa Helsingin kantakaupungin taloissa - ullakkotilat ovat joko jääneet tarpeettomiksi tai vähäiselle käytölle.

Miten tällaiset ullakkoprojektit käynnistyvät?

"Tässäkin tapauksessa taloyhtiön edustajat ottivat meihin yhteyttä. Taloyhtiöllä oli kiinnostusta rahoittaa tulevaa putki-remonttiansa myymällä ullakkotilat. Saneerausta edeltää kaavan tarkistus sekä soveltuvuusselvitys. Niin sanottu ullakkotyöryhmä arvioi sopiiko tila rakentamiseen. Rakennuslupaa voi hakea vasta, kun ullakkotyöryhmä näyttää vihreää valoa. Kokonaisuuden kannalta on tärkeää toimivan tilakokonaisuuden saaminen."

Kenelle jää vastuu ja riskit?

"Toimimme hieman eri konseptilla - ostamme taloyhtiöltä tontin ja omaan lukuumme rakennutamme ja myymme. Riskit ja vastuu jäävät meille", Parikka kertoo.

Onko ala kilpailtu?

"Isoa kilpailua ei ole. Yhden käden sormilla voi laskea muut toimijat."

Helsingin ydinkeskustassa toimiva Forssan Osarakennus Oy on Suomen vanhin ullakkorakentaja. Yritys on perustettu vuonna 1993 ja viimeisin käynnistynyt kohde on heidän 28. ullakkonsa.

Ullakkorakentaminen vaatii varmasti erityisosaamista?

"Pitää olla ymmärrystä eri aikakausien talojen ja niiden ra-



VOIMA GRAPHICS

Ullakkoasunnot ovat yleensä tilaratkaisuiltaan persoonallisia. Huonekorkeus, rauhallisuus ja kattonäkymät viehättävät ostajakuntaa. Koteihin tulee asuntokohtaiset ilmanvaihtojärjestelmät, mikä lisää asumismukavuutta sekä luo mahdollisuuden vaikuttaa sisäilmaan.



PETRI LAAKSONEN

Forssan Osarakennus Oy:n osakas ja rakennesuunnittelija Niko Parikka Eerikinkatu 48:n ullakolla katsoo rakennusmiehen kanssa työn edistymistä. Ullakolta puretaan kaikki, vain hormit jäävät pystyyn.



Saunan ilme on lämmin, mutta hyvin moderni.



Yksi asunnoista rakennetaan kaksikerroksiseksi.

kenteiden erityisominaisuuksista. Riskikohdat pitää hallita sekä suunnittelussa että toteutuksessa. On esimerkiksi tärkeää tiedostaa, mitä tietyn aikakauden taloissa välipohjarakenteena käytetty puu-välipohja tarkoittaa kantavuuden kannalta. Meidän vahvuutemme on pitkä ikä, kokemus sekä oma rakennesuunnittelu, joka tuo ketteryttä ja asiantuntevuutta projekteihin", kertoo Forssan Osarakennus Oy:n hallinnossa toimiva **Maarit Parikka**.

"Ylhäällä kun toimitaan ja asukkaat ovat kerrosta alempana, pitää sääsuojauksen olla kunnossa. Ullakkorakentamiseen liittyy olennaisesti myös viemäreiden läpiviennit, palotekniset ominaisuudet ja remontista syntyvän äänen hallinta", Niko Parikka sanoo.

**MINKÄLAISIA** asuntoja ullakolle rakentuu?

"Viisi erilaista asuntoa: 51m², 73 m², 82,5 m², 93,5 m² ja kaksi-



## Ullakosta asunnoiksi

Ullakkotilojen rakentaminen asunnoiksi hyödyttää taloyhtiötä:

- Taloyhtiön arvo nousee
- Taloyhtiö saa uuden vesikaton
- Energiatodistus paranee
- Vastiketut kasvatavat uusien asukkaiden myötä
- Paloturvallisuus paranee
- Ullakkotilojen myyntivoitolla voi rahoittaa tulevia remontteja

kerroksinen 163 m<sup>2</sup>. Toteutamme laadukkaita asuntoja, ei mitään perustasoa, jos näin voin kuvailla. Kaikkiin asuntoihin tulee parvekkeet, toisin sanoen kattoterassit. Isoimmassa asunnossa parvekkeita on kolme kappaletta. Hissi nousee ullakkotasolle asti. Yksi asunnoista on varattu ja kysyntää tuntuu olevan.”

Ja mitä energiatodistukseen tulee, niin Forssan Osarakennuksen kerrotaan sen olevan uudisrakentamisen tasoa. Niko Parikka kertoo vaatimustason jatkuvasta kiristymisestä, mikä lisää haasteita rakentamiseen. Katon korkeus ei saa muuttua, eikä alaspäinkään pääse.

”Valitsimme asuntoihin laadukkaita kodinkoneita, jotka ovat pitkäikäisiä ja huoltopalvelut toimivat hyvin. Se on osa vastuullista rakentamista. Ekologinen valinta on myös puurakenteiden suosiminen rakentamisessa.”

”Meille tärkeitä arvoja rakentamisessa ovat laatu, luotettavuus ja arvostus - perusta kestävälle rakentamiselle lähtee suunnittelupöydältä. Terveellisyys ja turvallisuus kohteissamme on itsestään selvyyttä.”

”Sauna on tulossa tällä hetkellä vain isoimpaan asuntoon, mutta järjestyy sauna muihinkin asuntoihin ostajan niin halutessa”, Niko Parikka kertoo.

Ullakkoasunnot ovat yleensä laatikkomaisia kerrostalohuoneistoja persoonallisempia. Ostajia miellyttää monimuotoiset ja korkeat huoneet, ikkunanäkymät



Näkymä Eerikinkadun ja Hietalahden risteykseen vuonna 1970, Eerikinkatu 48 etualalla vasemmalla.



Asunnot toteutetaan laadukkaasti. Hissikin nousee huipulle asti.

sekä valtavirrasta poikkeavat tilaratkaisut.

”Tässä kohteessa harjakorkeus on reilussa kolmessa metrissä ja huoneiden reunoilla korkeus jää alimmillaan noin metriin. Myytävään neliöihin ei lasketa tilaa, joka on alle 1,6 metriä korkea.”

Minkälaiset ostajat ovat kiinnostuneita ullakkoasumisesta?

”Laidasta laitaa, mutta sanoisin, että työelämässä hyvin pärjäävät nuoret aikuiset, 28-45-vuotiaat ovat yksi merkittävä kohderyhmä. Ullakolla on hiljaista ja siellä voi elää hyvin rauhassa kaupungin kattojen yllä. Kyllä se monia viehättää.”

Eerikinkatu 48:n asuntoja myy Bo LKV.

## Kattojen tasolla Kruununhaassa

**Kamppi-Eira**  
Petri Laaksonen

Forssan Osarakennus Oy:llä on käynnissä toinen ullakkorakentamishanke Meritullinkatu 15:ssä. Kohteeseen toteutetaan neljä asuntoa. Yksi huoneisto yhdistetään alemman kerroksen nykyiseen asuntoon.

”Kohde on korkeatasoinen ja toteutetaan samoilla sisustusperiaatteilla, kuin Eerikinkadun ullakkokokohde. Meritullinkadun asuinkerrostalo on vuodelta 1906 ja edustaa tyyliä suunaltaan jugendia. Rakennus on arkkitehti **Gustaf Estlanderin** käsialaa”, Niko Parikka kertoo.

Asuntojen koko vaihtelee 81,5



Meritullinkatu 15.

”Ullakkokokohde on erityinen, sillä huonekorkeus on poikkeuksellisen suuri.

m<sup>2</sup>:sta 156 m<sup>2</sup>:een. Kaikki asunnot ovat varattuja.

”Meritullinkadun ullakkokokohde on erityinen, sillä huonekorkeus on poikkeuksellisen suuri. Harjalla korkeutta on lähes viisi metriä ja ulkoseinien vierustoilteen jää huomattava korkeus. Huoneistoista tulee valoisia lukuisten ikkunoiden takia. Sisäpihalle päin rakentuu mielenkiintoiset viherhuonetyyppiset ikkunaratkaisut”, Parikka sanoo.

## Vuoden paras kaupunginosa



Veli-Pekka Dufva

KOLUMNI

Minusta on itsestään selvää, että Jätkäsaaren kuuluisi olla vuoden paras kaupunginosa.

Vuoden kaupunginosa -palkinnolla Suomen Kotiseutuliitto korostaa kaupunginosien paikallistoimijoiden aktiivisuuden merkitystä alueen viihtyvyyden ja turvallisuuden rakentamisessa.

Kisa avataan vuosittain tammiukuussa, ja ehdotukset jätetään maaliskuun loppuun mennessä. Kilpailussa haetaan erityisesti sellaista kaupunginosaa, jossa ihmiset, yhdistykset ja muut toimijat ovat aktiivisia ja jossa on hyvä asua.

Jätkäsaari on tästä mainio esimerkki. Jätkäsaarella ihmiset keksivät yhteisiä tempauksia, esimerkiksi Hyvän tuulen fest on täysin asukkaiden järjestämä festarityyppinen tapahtuma kaupunginosan asukkaille.

Jätkäsaarella puhalletaan yhteen hiileen ja yritetään yhdessä nostaa paikallisia yrityksiä.

**HYVÄSSÄ** kaupunginosassa toiminta on monipuolista, uudistuvaa ja kaikille avointa. Jätkäsaarella on toimiva Jätkäsaari-liike

Facebook-ryhmä, jossa lähes 9000 asukasta käyvät keskustelua päivittäisistä kaupunginosan asioista.

*Jätkäsaari-Ruoholahti*-lehti on luettu paikallinen lehti, joka nostaa esille ajankohtaisia teemoja ja Instagramissa toimii Jätkäsaari Eats mainostaen kaupunginosan kasvavaa ruokakulttuuria.

Asukkaiden aktiivisuus todellakin näkyy sosiaalisessa mediassa.

**VUODEN** kaupunginosa palkinto on jaettu vuodesta 2001 lähtien. Vuonna 2014 linjattiin, että jatkossa kilpailussa palkitaan vain kaupunkimaisia/urbaaneita alueita.

Jätkäsaari on urbaani, merellinen kaupunginosa. Tiivis rakentaminen, suojaisat umpikorttelit, kivijalkaliikkeit ja ratikat tuovat Jätkäsaareen kantakaupungin ilmeen.

Jätkäsaaren keskellä mutkitteleva Hyväntoivonpuisto ja liikunta- ja virkistysalue tarjoavat virkistystä ja vapaa-ajanviettomahdollisuuksia.

**JÄTKÄSAARESSA** on tulevaisuudessa monipuoliset julkiset ja yksityiset palvelut. Jätkäsaaren peruskoulu on jo toiminnassa ja nykyisten viiden päiväkodin seuraksi rakennetaan uusia asukasmäärän kasvaessa. Myös kaupalliset palvelut lisääntyvät vähitellen. Edellämäinnittujen lisäksi seurakunta toimii aktiivisesti saarella.

Jätkäsaarella on ilo asua, elää ja yrittää!

**Kirjoittaja** on kasvatus- ja koulutuslautakunnan jäsen Jätkäsaaresta

**Surun kohdatessa  
ojennamme auttavan kätemme.**

Forum: Yrjönkatu 23,  
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarencatu 26  
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuskatu 1,  
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:  
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu  
+ 0,1209 €/min

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitomo.fi

MEILTÄ  
SAAT  
BONUS  
KORTIN

**HOK-ELANNON  
HAUTAUSPALVELU**

## MAINOSTUTTAAKO?

LISÄTIETOJA QR-KOODISTA







Kaupunkiympäristö  
www.hel.fi/kaupunkiymparisto

Fabianinkatu 8,  
asemakaavaa muutetaan

Kaartinkaupungissa, Fabianinkatu 8 osoitteessa suunnitellaan toimistorakennuksen peruskorjausta ja laajennusta sisäpihalle.

Tutustu osallistumis- ja arviointisuunnitelmaan ja viitesuunnitelmaan 13.2.–10.3.2023:

- verkkosivulla: [hel.fi/suunnitelmat](https://hel.fi/suunnitelmat)

Opastusta suunnitelmaan tutustumiseen saa kaupunkiympäristön asiakaspalvelussa, Työpajankatu 8.

Mielipiteet: viimeistään 10.3.2023

Lisätietoja: Thúy Pham-Linko, p. (09) 310 37218, [etunimi.sukunimi@hel.fi](mailto:etunimi.sukunimi@hel.fi)

Pysy ajan tasalla Helsingin suunnittelusta – tilaa Suunnitelmavahti: [hel.fi/suunnitelmavahti](https://hel.fi/suunnitelmavahti)

Fabiansgatan 8,  
detaljplanen ändras

I Gardesstaden, på Fabiansgatan 8 planeras grundförbättring av en kontorsbyggnad och dess utbyggnad till innergården.

Se programmet för deltagande och bedömning samt referensplanen den 13 februari–10 mars 2023:

- på [hel.fi/planer](https://hel.fi/planer)

Stadsmiljösektorns kundservice på Verkstadsgatan 8 hjälper dig med att studera planen.

Framför din åsikt senast den 10 mars 2023

Mer information: Thúy Pham-Linko, tfn (09) 310 37218, [foramn.efternamn@hel.fi](mailto:foramn.efternamn@hel.fi)

Håll dig uppdaterad om planeringen i Helsingfors – beställ Planvakten på [hel.fi/kaupunkiymparisto/sv/publikationer/planvakten](https://hel.fi/kaupunkiymparisto/sv/publikationer/planvakten)

Tuli on hyvä renki, mutta huono isäntä



Taru Reinikainen

Kirjoittaessani tätä kolumnia saimme juuri kuulla ikäviä uutisia rivitalo palosta Koillis-Helsingissä. Palon tieltä evakkoon joutui 30 henkilöä. Sammutustöitä johtaneen palomestarin mukaan tulipalo on lähtenyt liikkeelle yhden asunnon parvekkeelta. Onneksi kuitenkin henkilövahingoilta vältyttiin. Vaikutukset tuhoutuneissa asunnoissa asuneiden perheiden elämään on valtavat.

Minä pelkäsin lapsena tulta. Näin lyhyellä ajalla kolme tulipaloa. Tulipalot jäivät mieleen, niin että edelleen joskus näen painajaisia tulipaloista. Lapsena en halunnut edes kynttilöitä poltettavan. Sammutin kaikki kynttilät heti. Aikuisena pelko on hälvennyt. Olen edelleen ääriarvovainen tulen käsittelijä. Talveen kuitenkin kuuluu takkatulen ja kyntti-

lät. Tuovathan ne lämpöä, valoa ja tunnelmaa pimeään talveen.

**HELSINGIN** kaupungin pelastuslaitoksella on vuosittain hieman alle 1200 asuinrakennuksen paloja. Asuinrakennusten paloista syntyi 88 prosenttia rakennuspalojen henkilövahingoista. Suomessa kuolee tulipaloissa vuosittain noin 90 henkilöä. Valitettavasti moni kuolemaan johtanut tulipalo johtuu varomattomasta tulen käytöstä tai huolimattomuudesta, kuten esimerkiksi saunaan jätetyistä vaatteista.

Tukessin mukaan asukkaan, on hankittava palovaroitin ja pidettävä se toimintakunnossa sekä testattava palovaroittimen kunto säännöllisesti. Taloyhtiö puolestaan vastaa sähköverkkoon kytkettyjen asuntokohtaisten palovaroittimien uusimisesta ja pariston vaihdosta. Uudisasuntoihin tulee nykyisin aina hankkia sähköverkkoon kytkettävä palovaroittimet.

Suomen Pelastusalojen Keskusjärjestö SPEK suosittelee, että palovaroittimet kannattaa sijoittaa jokaiseen makuuhuoneeseen, poistumisreitille eli eteistilaan, olohuoneeseen, sillä siellä on usein sähkölaitteita sekä kaikkiin kerroksiin portaikon läheisyyteen. Suositusta kannattaa noudattaa.

Palovaroittimia ei koskaan ole liikaa ja ne saattavat pelastaa oman tai lähimmäisen hengen.

**ON HYVÄ** kysyä itseltään osaatko tarvittaessa toimia kotonasi tulipalon syttyessä. Kodin tulipaloris- kit kannattaa tunnistaa etukäteen. Ennakoimalla palovaaroja pystyt paremmin kohtaamaan tulipalon. Alkusammuttamista voidaan pitää kansalaistaitona, joka jokaisen tulisi hallita. Jokaisella on lakisääteinen velvollisuus onnettomuustilanteissa ryhtyä pelastustoimiin.

Kotona on hyvä olla myös alkusammutusvälineet, kuten sammutuspeite ja käsisammutin. Välineiden käyttöä tulisi harjoitella etukäteen.

Tuli on ikävä elementti. Tulen tekemät tuhot harvoin rajoittuvat pienelle alueelle, vaan kärsijöinä on useimmiten sivullisetkin. Huolehditaan itsestämme ja toisistamme ja suhtaudutaan tuleen vakavuudella. Pelätä ei pidä, mutta huolimattomuudelle ei ole tulen käsittelyssä sijaa. Aion jatkosakin polttaa kynttilöitä, mutta en koskaan jätä kynttilöitä yksin. Teethän sinäkin samoin.

**Kirjoittaja** on asukasaktiivi Rööperistä

KOHTEEN MYYNTI



**ANNE RAMSAY**  
kiinteistönvälittäjä LKV, KTM, partner  
[anne.ramsay@bo.fi](mailto:anne.ramsay@bo.fi) | 040 585 3081  
*Bo LKV Ullanlinna*



**JESPER RAUTIAINEN**  
kiinteistönvälittäjä LKV, KiLAT, partner  
[jesper.rautiainen@bo.fi](mailto:jesper.rautiainen@bo.fi) | 045 663 9293  
*Bo LKV Ullanlinna*



ASIAKASPALVELU SYDÄMEN ASIANA  
– kantakaupunki erityisosaamisalueena

Meille hyvä asiakaskokemus ja pitkäkestoiset asiakassuhteet ovat välitystyön tärkeimmät kulmakivet.

Eerikinkadun ullakoiden rakennustyöt ovat vielä kesken, mutta asuntoihin ja maisemiin pääsee jo tutustumaan paikan päälle. Olethan yhteydessä, niin lähdetään suunnittelemaan sinulle unelmiesi ullakkokotia!





# Räätälöityä ihonhoitoa

Kamppi-Eira  
S. Soininen

Loviisan kauneuskuningattaren klinikalla hoidot alkavat konsultaatiolla.

Meren ääreltä viriävän Vuorimiehenkadun komeiden kivitalojen edustoilla istutukset ja puut viettävät talvea viheriöidäkseen taas kesän kynnyksellä. Tähtitorninmäen etelärinteellä sijaitsevan Ankeriaankorttelin rakentaminen nykyvuotoonsa kesti neljä vuosikymmentä. Talot kohosivat nykyisjoilleen 1890-1930-luvuilla. Jo **kreivi Armfelt** oli määrännyt, että Vuorimiehenkatu 7:ssä sijaitsevan puutalon ja kadun väliselle palstalle oli istutettava puita ja kasvillisuutta. Kulturellin kreivin viisasta keisarillista määräystä on kunnioitettu tähän päivään asti. Kauniin puistokadun ominaispiirteisiin lukeutuvat yhä istutukset ja puut.

Mutta ihonhoitoa varten ei tarvitse lähteä Ankeriaankorttelista edemmäs Sargassomerelle. Vuorimiehenkatu 5:ssä sijaitseva erkereiden komistama talo edustaa myöhäisjugendia 1910-luvulta. Rakennuksen kivijalkaliiketilassa toimiva Skin Atelier Fellman asettuu viehättävästi valoisaan ja seesteiseen huoneistoon, jonka ikkunat antavat tynnelledulle. Sairaanhoitaja **Charlotte Fellman** säteilee hyvätulisuutta. Ihoklinikan sijainti hieman sivussa hektisestä keskustasta on mitä ihanteellisin. Olympiaterminaalien raitiotievaunupysäkilläkin kävelee perille muutamassa minuutissa.

**”VAIKKA** asiakkaistani valtaosa on etelähelsinkiläisiä, hoitolaani tullaan myös maakunnista ja ulkomailta. Ulkosuomalaiset, joita on asiakaskunnassani todella paljon, arvostavat suomalaista luotettavuutta ja varmuutta. Olen työskennellyt aikaisemmin plastiikkakirurgien kanssa Aleksanterinkadulla. Arvostan todella paljon Vuorimiehenkadun levollista tunnelmaa”, Fellman, joka on itsekin etelähelsinkiläinen, sanoo.

Suotuisalla säällä hän viettää lounashetken Tähtitorninmäellä kirjan parissa. ”Luen eritoten ammattiini liittyviä tietokirjoja. haluan kehittyä työssäni ja käyn jatkuvasti erilaisissa koulutuksissa, seminaareissa ja esteettisen ihonhoidon kongresseissa ympäri maailmaa. Maaliskuussa lähdimme taas Dermatologian messuille Monacoon.”

Pernajasta kotoisin oleva Fellman kuvailee itseään maalaistytöksi, joka on ollut aina kauneudesta kiinnostunut. ”Pikkutyttönä järjestin tyttöjen kauneuskilpailu-



Sairaanhoitaja Charlotte Fellmanin hoidot tähtäävät hyvinvoivaan ja kauniiseen ihoon.

luita vaarilassa Loviisassa. Olen pitänyt asioihin paneutumisesta, ja olin koulussa kypentyttö, joka haaveili lääkärin ja kemistin ammatista. Työkokemukseeni lukeutuu myös työharjoittelu Loviisan ydinvoimalassa. Nykyisessä työssäni ihonhoitojen parissa yhdistyvät kädentaidot, visuaalinen silmä, lääketiede sekä fysiikka ja kemia”. Työssään hän hyödyntää ultraääntä, valon eri taajuuksia sekä kehittyneitä hoitoaineita.

Fellman, joka on todellinen Elovena-tytön ilmentymä, kruunattiin Miss Loviisaksi 18-vuotiaana. Kauneuskuningatar sai palkinnoksi **Marjo Sjöroosin** Fashion Teamin mallikurssin. ”Saavuini ummikkona bussilla Helsinkiin ja ihmettelin miten löytäisin Arkadiankadulle perille missimamman studiolle. Koululla opettelimme mallin alaan liittyviä asioita kuten käyttäytymistä ja meikkausta, mikä omalta osaltaan innoitti minua nykyrälleni.”

**”VALMISTUIN** sairaanhoitajaksi ja työskentelin sairaalan teho-osastolla, missä työ oli hyvin vaativaa tiimityötä. Nykyisessä ammatissa pidän siitä, että saan puurtaa yksikseni ja antaa asiakkailleni aikaa. Minua kiitellään läsnäolosta ja ihmisläheisyydestä.”

**”Olen huomannut, että päätetyöläisten tai puhelimeen alati tuijottavien ihmisten pään, niskan ja hartioiden tasapainottomuudella on selkeä vaikutus kasvoihin. Kasvopilates on erinomainen tapa ylläpitää myös hoitojeni vaikutuksia.**

Fellman kertoo olevansa hoidoissaan hyvin perinteinen ja konservatiivinenkin, mikä tarkoittaa maltillisuutta esimerkiksi täyteaineiden kanssa. Fellmanin palveluluettelossa on todella laaja repertoaari erilaisia hoitoja.

”Aluksi kohtaan asiakkaani konsultaatiossa ja kartoitan me hänen ongelmansa sekä toiveensa ja laadimme hänelle hoitosuunnitelman. Olen pikemminkin kauneuden yksilöllinen räätäli, ja modifioin sekä kehitän hoitojani jatkuvasti. Ei ole olemassa vain yhtä ja oikeaa hoitoa, vaan yhdistelen eri metodeja toivotun lopputuloksen saavuttamiseksi. Jokainen ihminen on yksilöllinen. Mielestäni muun muassa epäsymmetrisyys on kaunista, ja kaikki saavat olla elegantisti ikänsä näköisiä. Sisäinen kauneus on aina kaikkein tärkeintä. Olen

luonteeltani hyvin innostava, ja mielestäni suomalaiset naiset kaipaavat ansaitsemaansa piristystä ja entusiasmia,” Fellman sanoo.

**IHMISEN** hyvinvoinnin ja ulkoisen kauneuden kivijalkana ovat terveelliset elämäntavat. ”Itse kävelen, lenkkeilen ja käyn pilateksessa, jota suosittelen kaikille”, Fellman kannustaa. Hän pystyy lukemaan paljon ihmisten kasvoista. Muun muassa ruokavalio vaikuttaa paljon ulkoiseen olemukseen. Vaikkapa aknea, joka on yleinen tulehdussairaus, voidaan hoitaa niin hoitolassa kuin ruokavaliolla.

”Olen huomannut, että päätetyöläisten tai puhelimeen alati tuijottavien ihmisten pään, niskan ja hartioiden tasapainottomuudella on selkeä vaikutus kasvoihin. Kasvopilates on erinomainen ta-

pa ylläpitää myös hoitojeni vaikutuksia. Kaikkia hoitojani en suostu terveyssyistä tekemään tupakoiville. Perustelen aina monisyiset kantani.”

Kauneusala on alati kehittyvä ja uusia menetelmiä esitellään jatkuvasti. ”En lähde trendeihin suin päin, vaan harkitsen tarkkaan mitä hoitoja tarjoan. Pehdyin uusiin hoitoihin jopa vuoden ajan ennen kuin ryhdyin niitä itse tarjoamaan”. Fellmanin asiakkaiden yleisin kysymys liittyy hoitotuloksiin. ”Lupauksillani on oltava katetta, ja käytän muun muassa kameraa lopputuloksen todentamiseksi”, Fellman kertoo.

Kaksoisleuka on Fellmanin yleisin hoitokohde. ”Kehittynyt Ultraformer III MMFU -ultraäänilaitte on uusi koneeni, jota hyödynnän kaksoisleukaan. Ultraääni sulattaa rasvaa. Mikäli ihminen taas lihoo, rasva palaa ikävä kyllä takaisin. Kaulan alueen ihoa voi kiinteyttää Fractora-menetelmällä, joka myös poistaa ryppyjä”, Fellman opastaa. Tuhkimohoidossa kasvoja kohotetaan täyteainetta injektioimalla. ”Hyödynnän brasilialaisen plastiikkakirurgi **Mauricio de Maion** oppeja ja kehittämää MD-koodistoa, joka on pistohoitojemme standardi. Näissäkin hoidoissa huomioin asiakkaani erityispiirteet ja modifioin hoidon hänelle sopivaksi. Esimerkiksi keskikasvojen kohotuksella ihmisen yleisilme nuorentuu.”

Fellman painottaa myös kotihoitoa, joka onnistuu oikeilla hoitokorkeilla. Hän kannustaa jokaista naista konsultoimaan hoitoaineissa ammattilaista ja ymmärtämään omaa ihotyyppiänsä. ”Kohtaan ihmisiä, jotka eivät tiedä mikä on seerumi. Pienpartikkelisissa ja hyvin ihoon imeytyvässä seerumissa on hoitavia ainesosia kuten vitamiineja. Käytän klinikallani Toskani Cosmetics’in lääketieteellistä kosmetiikkaa, kemiallisia kuorinta-aineita ja mesoterapia-tuotteita”, Fellman sanoo.

”Lähtökohtanani on hoitaa asiakkaani iho-ongelma ja saattaa iho hyvään tasapainoon. Asiakkaani käyvät medikaalisissa ihonhoidoissa yleensä 2-5 kertaa vuodessa”. Fellmanin arsenaaliin lukeutuu mikroneulaus, jolla hoitainetta kuten kosteuttavaa hyaluronihappoa viedään ihon alle. ”Hyödynnän myös plasmahoitoja, jotka esimerkiksi yhdessä Fractora-mikroneulauksen kanssa ovat osoittautuneet tehokkaiksi. Japanilainen suupielten kohotus on yksi menetelmäni.”

”Pyrin aina luonnolliseen lopputulokseen, ja jättäisin koskematta esimerkiksi hymyjuonteisiin. Ei ole järkeä, että kasvot jämähtävät liikkumattomiksi.”

Skin Atelier -ihoklinikalla Fellmanin apuna työskentelee luotokollega **Elisa Roimola**, joka on myös sairaanhoitaja ja kokenut Cidesco-kosmetologi.



# Ruoka

## Tarjoilijat kisasivat taidoistaan

JUHA LAITALAINEN

Kamppi-Eira  
Minna Karila

Tarjoilijaopiskelijoiden semifinaali käytiin samanlaisesti ja samalla menulla Helsingissä ja Jyväskylässä. Seurasimme kisatunnelmaa Ravintola Perhossa.

Ravintola Perhon lounasmenu 1. helmikuuta: alkuruokana hernesosekeittoa vuolukermalla tai katkarapusalaatti, pääruokavaihtoehtoina voissa paistettut muikut, pankopanoitu kananrinta sekä kantarellirisotto eri kastike- ja lisäkevalitsoehtoineen. Ruokajuomina on talon valko- ja punaviiniä, myös alkoholittomina. Jälkiruokana kahvin tai teen kanssa tarjoillaan joko talon leivos tai vadelmaparfait. Kyseessä ei ole Perhon normilounas vaan Taitaja 2023 -kilpailun tarjoilijoiden semifinaali, joka järjestettiin samaan aikaan Helsingissä ja Jyväskylässä. Semifinaalissa yhtenä tehtävänä kilpailija tarjoilee kolmen ruokalajin menun neljälle hengelle. Jotta kilpailijat eivät saisi kotipaikkaetua, Perhon opiskelijat kilpailevat Jyväskylässä ja jyvaskyläläiset Helsingissä. Pöytäseurueemme tarjoilija oli turkulainen **Julia Holmström**, 1. vuosikurssin opiskelija.

Miten kilpailuun voi valmistautua?

”Kilpailijamme tulevat eri ammattikouluista, joita on ympäri Suomea Hyvinkäältä Rovaniemelle. Kouluissa on omat valmennusryhmänsä. Valmennus pohjautuu tarjoilijan perustutkinnon osaamisalueisiin ja kiitettävän tason taitovaatimuksiin. Semifinaalissa kilpaillaan à la carte -tehtävästä, baariosaamisesta ja viinietikettitiedoudesta”, semifinaalin päätuomari **Maria Suihkonen** valaisee.

”Finaalissa eri osaamisalueita ratkotaan vielä paljon laajemmin. Saliruoan valmistaminen, kuten vaikkapa pihvin liekittäminen, kuuluu finaaliin. Jokaisella alalla on tuomaroinnissa omat kriteerinsä, sillä aloja on valtavasti aina hevostenhoidosta talon rakentamiseen ja kosmetologista lähihoitajaan”, Perhon liiketalousopiston lehtori **Jaana Mäkinen** lisää.

**JOONAS HEINO** on yksi semifinaalin tuomareista ja Vuoden tarjoilija vuosimallia 2022.

”Toimin yhtenä asiakaspalvelutehtävän tuomareista. Tarkkailuni painopisteet ovat viinien tarjoilu, pöydän kattaus, pääruoan tarjoilu sekä asiakkaiden hyvästely. On monia tapoja tehdä, ja se on näkynyt tänään”, Joonas Heino kertoo. Jaana Mäkinen mu-



Ravintola Perhossa oli vauhdikasta, kun tarjoilijat suorittivat Taitaja 2023 -kilpailun semifinaalitehtäviä. Tuomaristo kirjasi vihkoihinsa huomioita.



Turkulainen tarjoilijaopiskelija Julia Holmström otti pöytäseurueemme tilaukset vastaan hymyillen.

kaan semifinaalissa asiat sujuivat suunnilleen niin kuin pitikin. ”Aikataulun kanssa oli pieniä ongelmia, ja jännitys näkyi kyllä suorituksissa.”

Taitaja 2023 -tapahtumalla halutaan nostaa ammatillisen koulutuksen vetovoimaa. Ravintola-ala kärsi koronasta rajusti ja hakijamäärät alan koulutuksen notkahivat. Millaisiin porkkanoin nuoria saadaan houkuteltua alalle?

”Yksi on tietysti näkyvyys, mutta siihen tarvitaan niin koulutuksen kuin kentänkin panostusta. Myös työnantajan pitäisi kyetä arvostamaan ammattitaitoa”, Jaana Mäkinen sanoo. Ravintolakouluihin mennään yleensä yhteishaun

kautta, joten opiskelijoiden soveltuvuus alalle paljastuu vasta opetusvaiheessa.

”Halu oppia ja tulla ihmisten kanssa toimeen ovat alalla oleellisen tärkeitä. Asenne ratkaisee paljon.”

**RAVINTOLA-ALA** on Joonas Heino mukaan Suomessa tänä päivänä erittäin kansainvälinen. ”Nykyisessä työpaikassani työkieleni on suomi ensimmäistä kertaa 10 vuoteen.

”Pitääkö suomalaisessa ravintolassa tai kahvilassa asiakaspalvelijoiden mielestäsi osata suomea? ”Ei välttämättä. Kansainvälisyys korostuu etenkin Helsingissä.”



Yksi kilpailun pääruoka-annos oli paistettut muikut, kastikkeena voi-valkoviinikastike.



Perhon lehtori Jaana Mäkinen (vas.) ja semifinaalin päätuomari Maria Suihkonen.

”Voitin Vuoden taitaja -kilpailun vuonna 2008. Se avasi minulle mahdollisuuden lähteä World Skills Canada -kilpailuun edustamaan Suomea. Kilpailut avaavat kansainvälisiä ovia ja tuovat verkostoitumisen kautta työmahdollisuuksia. Vuoden tarjoilija -tittelistä saa myös 10 000 euron apurahan, jonka voi käyttää kouluttautumiseen”, Joonas Heino kertoo.

Oliko ammatinvalinta sinulle aina selvä? ”Ei missään tapauksessa. Päädyin ravintola-alalle vain ja ainoastaan siksi, että kotitalousopettajani sanoi, etten koskaan pääse sisälle ravintola-kouluun. Halusin todistaa hänen olevan väärässä”, Heino nauraa.

Semifinaalin päätuomari **Maria Suihkonen** on ollut kilpailutoiminnassa mukana lähes 15 vuotta. Hänellä on kilpailuista oma mita-

lirivistönsä: hopeaa vuoden 2011 World Skills -kilpailusta Lontoosta, kultaa 2013 Vuoden tarjoilija -kilpailusta, pronssia vuoden 2014 Pohjoismaiden Nordic Waiter -kilpailusta.

”Kilpailutoiminta on timantin hiontaa. Opiskelijalla, joka päättää lähteä kilpailuvalmentautumiseen mukaan, on kilpailun jälkeen entistä paremmat valmiudet ja osaaminen työskennellä kentällä”, Suihkonen sanoo.

**JATKOON** eli finaaliin pääsivät: Helli Leppikangas, Tredu Saana Keränen, Gradia Katri Ollikainen, Hyria Katarina Tyllin, Riveria Lucas Hollming, Perho Tuomo Laurila, Perho

➤ Taitaja 2023 -finaali käydään Espoossa 8.-11.5. 2023





## Yhdistysten sääntely kevenee



Yhdistysten toimintamahdollisuudet paranevat, kun yhdistyslaki uudistui helmikuun alusta. Uudistuksella kevennetään pienten yhdistysten hallinnollista taakkaa sekä joustavoitetaan kaikkien yhdistysten ja liittojen päätöksentekoa.

Jatkossa yhdistykset voivat hyödyntää uusia digitaalisia palveluita jäseneksi ottamisessa ja eroilmoituksen vastaanottamisessa sekä

lisäksi pienet yhdistykset kirjanpidossaan. Pienten yhdistysten tilinpitovaatimukset ovat näin vastaavat kuin pienillä toimintamiyrittäjillä.

Jäsenen vaikutusmahdollisuudet paranevat, kun jäsen- ja liittoäänestystä voidaan jatkossa käyttää myös hallituksen puheenjohtajan ja hallituksen jäsenten valintaan. Edellytyksenä on, että äänestystavasta määrätään säännöissä.

Tavoitteena on, että yhdistykset voivat jatkossa päättää laajemmin itse, miten ne mukautuvat toimintaympäristön muutokseen. Muutokset tulevat voimaan 8.2.2023. Kevyemmän tilinpidon sääntelyä voi soveltaa aikaisintaan 1.7.2023 alkavalla tilikaudella.

Lähde: [www.valtioneuvosto.fi](http://www.valtioneuvosto.fi)

## Ilmoittajansuojelulaki voimaan 1.1.2023

**Oikeusministeriö on yhdessä työ- ja elinkeinoministeriön kanssa valmistelut ilmoittajansuojelulain, jolla pannaan täytäntöön Euroopan unionin ilmoittajansuojeludirektiivi.**

Suomeen luodaan järjestelmä, jossa pääsääntöisesti vähintään 50 työntekijää työllistävillä yksityisen ja julkisen sektorin organisaatioilla (valtio ja kunnat) on velvollisuus perustaa sisäinen ilmoituskanava. Ilmoituksen voisi tietyissä tilanteissa tehdä myös keskitettyyn oikeuskanslerinviraston ilmoituskanavaan.

Vähintään 50 työntekijän yksityisen sektorin organisaatioille tulee sisäisen ilmoituskanavan perustamiseen siirtymäaika, jonka puitteissa sisäinen ilmoituskanava olisi otettava käyttöön viimeistään 17.12.2023. Pääsääntöisesti muiden organisaatioiden tulee perustaa sisäinen ilmoituskanava kolmen kuukauden kuluessa lain voimaantulosta.

### Tehokasta suojaa väärinkäytösten ilmoittajille

Ilmoittajansuojeludirektiivin ja kansallisen lain tavoitteena on mm.

- Luoda yhdenmukaiset vähimmäisvaatimukset ilmoittajien suojelulle julkiselle ja yksityiselle sektorille koko Euroopan unionin alueella.
- Luoda tehokas suojaa väärinkäytösten ilmoittajille, jotka työnsä yhteydessä havaitsevat Euroopan unionin tai kansallisten säädösten rikkomisia esimerkiksi julkisissa

hankinnoissa, rahoituspalveluissa, elintarvikkeiden turvallisuudessa tai kuluttajansuojassa.

### Lain soveltamisalaan kuuluvat myös:

- petokset, korruptio ja muu sellainen laiton toiminta, joka liittyy unionin menojen toteuttamiseen tai unionin tulojen ja varojen keräämiseen;
- rikkomiset, jotka liittyvät EU:n sisämarkkinoihin, mm. unionin kilpailu- ja valtiontukisääntöjen rikkomiset;
- rikkomiset, jotka liittyvät sisämarkkinoihin siltä osin kuin on kyse teoista, joilla rikotaan yhteisöverosääntöjä, tai järjestelyistä, joiden tarkoituksena on saada sovellettavan yhteisöverolainsäädännön tavoitteen tai tarkoituksen vastaista veroetua;
- rikkomiset, joista seuraa yleiseen etuun kohdistuva uhka tai joista kohdistuu yleiseen etuun vakava haitta, jos siitä seuraa huomattavia riskejä yhteiskunnan hyvinvoinnille.

Ilmoitus väärinkäytöksestä tulee voida tehdä turvallisesti ja siten, että ilmoittajan henkilöllisyys on suojattu. Lisäksi vastatoimet ilmoittajaa kohtaan ilmoituksen tekemisen johdosta kielletään. Vastatoimien kiellon rikkomisesta tai ilmoittamisen estämisestä voisi seurata vahingonkorvausvastuu sekä velvollisuus maksaa hyvitystä ilmoittajalle.

Lähde: [www.oikeusministerio.fi](http://www.oikeusministerio.fi)

**Varatuomari Atik Ali** pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainoillisia kysymyksiä sähköpostiosoitteeseen [info@allianssi.fi](mailto:info@allianssi.fi). Palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

## ► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

### ► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus  
Sopimus- ja yhtiöoikeus  
Museokatu 9B 21  
Puh: (09) 440 687

### ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT  
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS  
KAMPPI  
PUH. 010 309 3361

### ► Isännöintiä



### Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot  
osoitteesta [www.isannat.fi](http://www.isannat.fi)  
tai puh. 010 838 3400



### Seuraava Kamppi-Eira ilmestyy 23.2.



### Juhlapaikka stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,  
Hiekkarannantie 9,  
[www.hietsunpaviljonki.fi](http://www.hietsunpaviljonki.fi)

### ► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

### KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



**SAIJA HAKOLA-TIKANOJA**  
LKV, TEAM LEADER, PARTNER  
**0400 468 300**  
[saija@solidhouse.fi](mailto:saija@solidhouse.fi)  
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



**NINA NORRGÄRD**  
LKV, YKV, PARTNER  
**040 352 3752**  
[nina@solidhouse.fi](mailto:nina@solidhouse.fi)  
f Nina Norrgård LKV  
@ninanikkunat

**SOLID HOUSE**  
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI  
[WWW.SOLIDHOUSE.FI](http://WWW.SOLIDHOUSE.FI)

### ► Ostetaan

### OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai  
varaa aika puh. 044 9877 049.  
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki  
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin  
sop. mukaan



★★★★★  
Asiakkaiden suosittelema

**NETTI KULTA**  
[WWW.NETTIKULTA.FI](http://WWW.NETTIKULTA.FI)

### ► Tulostuspalveluita



### Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin  
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

**meb.fi**

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | [info@meb.fi](mailto:info@meb.fi)

## Eikö tullut lehti kotiin? Ei hätää...

### Kamppi-Eira -lehden noutopisteet:

- K-Supermarket Kamppi  
→ Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi  
→ Salomonkatu 17
- K-market Roba  
→ Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönnan Herkku  
→ Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku  
→ Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori  
→ Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi  
→ Hietalahdenranta 7

- Laivurin Valinta  
→ Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari  
→ Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi  
→ Salomonkatu 19
- Alepa Viiskulma  
→ Pursimiehenkatu 4
- Alepa Ullanlinna  
→ Vuorimiehenkatu 29
- Alepa Pietarinkatu  
→ Pietarinkatu 12
- Alepa Iso Roobertinkatu  
→ Iso Roba 21

- Kauppakeskus Ruoholahti  
→ Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli  
→ Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto  
→ Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli  
→ Eteläranta
- Cafe Carusel  
→ Merisatamanranta 10



# Valitse markkinajohtaja! Kutsu meidät kotikäynnille!

## Kiinteistömaailma Ullanlinna p. 010 219 5999



### Kruunuhaka kt 194,8 m<sup>2</sup>

6h, k, kph, s, 2 erill. wc, parveke. Valoisa läpitalon kulmahuoneisto hyvällä sijainnilla Senaatintorin tuntumassa. Kokonaisuus on kodikas. Asuntoa koristaa kolme kaunista kaakeliuunia ja kaksi takkaa. Olohuoneesta on näkymä Tuomiokirkolle saakka. Hissi on! Lyhyt kävelymatka Senaatintorille, Kauppatorille, Kauppahalliin ja Esplanadille. ET-luokka F2013. Vh. 1 298.000 €. Snellmaninkatu 17. **050 386 6690**. 1332173



### Ullanlinna kt 87 m<sup>2</sup>

4h,k,kph,erill.wc,lasit.p. Läpitalon huoneisto avarin näkymin sisäpihalle, Sepänpuistoon ja Viiskulmaan saakka. Lasitettu parveke puistonäkymin. Kolme makuuhuonetta. Tilava kph ja erill. wc on uusittu LVIS-saneerauksen yhteydessä 2012. Kunnosta tästä itsellesi unelmiesi koti! Talossa on sauna ja hyvät yleiset säilytystilat. Miltei esteetön kulku hissillä 2. kerrokseen. ET-luokka F2013. Mh. 765.000 €. Laivurinkatu 35. **050 386 6692**. 1339729



### Jätkäsaari kt 64 m<sup>2</sup>

3h, avok, kph, s, las.parveke. Merellisessä Jätkäsaarella 4. krs:n kaunis ja hyväkuntoinen parvekkeellinen ja saunallinen huoneisto. Tehokkaat neliot! As Oy Helsingin Golden Eye sijaitsee uuden rakennettavan Saukonkanavan varrella ja näkymä on merenlahdelle päin Lauttasaaren ja ilta-aurion suuntaan. Tässä kodissa voit nauttia upeista auringonlaskuista! ET-luokka B2018. Mh. 208.993 €, vh. 585.000 €. Karibianranta 4. **050 386 6690**. 1335944



### Ullanlinna kt 42,2 m<sup>2</sup>

1h, k, kph. Loistosijainnilla jugendtalossa valoisa koti arvostetussa ja hoidetussa Asunto Oy Kalliovaarassa. Ihastu vanhoihin lautalattioihin, syviin ikkunalautoihin ja valkoiseen kaakeliuuniin. Tehoneliöinen kylpyhuone on uusittu v. 2009-10 LVIS peruskorjauksen yhteydessä. Isoja remontteja on jo tehtynä vastuullisesti lähivuosina. Hissi on! ET-luokka E2013. Mh. 376.561 €, vh. 389.000 €. Laivan-varustajankatu 9. **050 386 6692**. 1329108



### Ullanlinna kt 116 m<sup>2</sup>

4h, k, kph, p. Hyvällä sijainnilla, Tähtitornin-vuoren puiston tuntumassa avara ja valoisa, parvekkeellinen läpitalon huoneisto. Avarat näkymät Tähtitorninkatua pitkin ja puistoon sekä sisäpihalle. Tyylikkäästä keittiöstä on käynti suurelle sisäpihalle päin, länteen avautuvalle avoparvekkeelle. Kaunis kylpyhuone on uusittu ja suihkun lisäksi on amme. ET-luokka E2018. Mh. 897.654 €, vh. 898.000 €. Kasarmikatu 6. **050 386 6690**. 1320321



### Ruoholahti kt 70,5 m<sup>2</sup>

2h,k,kph,s,erill.wc,las.parv. Ruoholahden kanavan varrella Kellosaarenrannassa valoisa ja avara kulmahuoneisto korkein ikkunoin ja kanavanäkymin! Loistava citykoti! Lisäksi kaksi ranskal. parvekettä. Hyvin hoidettu velaton taloyhtiö. Taloyhtiön autohallipaikkoja ja niitä vuokrataan jonotusperusteisesti. Erinomainen sijainti Kellosaarenpuiston vieressä. ET-luokka E2013. Mh. 545.000 €. Kellosaarenranta 1. **050 386 6691**. 1337961



### Ullanlinna kt 57 m<sup>2</sup>

2h, avok, kph. Loistosijainnilla Kapteenipuiston laidalla sijaitsevassa upeassa linnamaisessa jugendtalossa 2. krs:n läpitalon kaksio! Huoneet ovat komean korkeat, n. 3,3m. Kaunis kaakeliuuni ja valkoiset lautalattiat. Hissi on! Hyvä taloyhtiö, jolla on hyvät vuokratuotot omistamistaan 5 liikehuoneistosta ja 2 asunnosta. Talossa on suuret remontit tehty. ET-luokka F2013. Mh. 534.228 €, vh. 545.000 €. Tehtaankatu 22. **050 386 6690**. 1339242



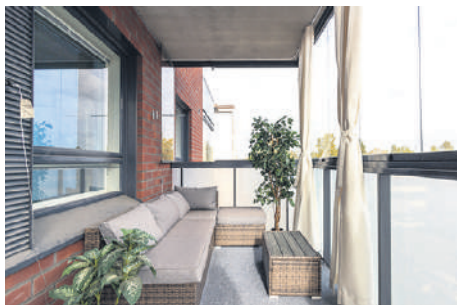
### Punavuori kt 37,4 m<sup>2</sup>

1h, avok, kph, alk. Valoisa, viihtyisä 4. krs:n koti avarin, vehrein näkymin hissitalossa! Loistava sijainti Sepänpuiston tuntumassa. Huoneen yhteydessä on hyvinvarusteltu avokeittiö ja makuuaukio tuo tilaan toiminnallisuutta. Hyvät kappitilat. Talossa on käynnissä LVIS-saneerauksen viimeistely. Tämä asunto on luovutettu ja muuttovalmis. Talossa on sauna. ET-luokka F2007. Mh. 279.301 €, vh. 280.000 €. Kankurinkatu 2. **050 386 6692**. 1339811



### Lauttasaari kt 109 m<sup>2</sup>

5 h, k, kph, wc/khh, vh, las. länsiparveke. Merellisessä Katajaharjussa kaunis, hyväkuntoinen, valoisa päätyhuoneisto vehreällä sijainnilla, vehrein näkymin kolmeen ilmansuuntaan. Puistomainen, korttelin talojen välinen valtavan suuri pihalla on unelma perheen lapsille! Neljä makuuhuonetta! Talossa on maalämpö ja aurinkopaneelit, mikä on säästänyt kustannuksia 65% verrattuna aiempaan! Vh. 875.000 €. Katajaharjuntie 15. **050 386 6690**. 1335263



### Lauttasaari kt 67 m<sup>2</sup>

3h, k, kph, s, las.parveke. Tasokas unelmien kolmio v. 2014 valmistuneessa talossa. Tämän kauniin asunnon neliot ovat sopusuhtaiset ja avarasta olohuoneesta on käynti lasitetulle, suurelle parvekkeelle. Merikin pilkottaa. Avokeittiö on vaaleasävyinen ja hyvin varusteltu integroiduin kodinkonein. Vaaleasävyinen, tyylikäs kylpyhuone ja oma sauna. ET-luokka B2018. Mh. 535.000 €. Nahkahousutie 1. **050 386 6692**. 1333234



### Ullanlinna kt 51 m<sup>2</sup>

2-3h, kk, kph, erill.wc. As Oy Tammessa, jugendtalossa, tunnelmallinen 1. krs:n koti rauhallisen sisäpihan puolella. Asunnon korkeat huoneet ja syvät ikkunalaudat sekä lautalattiat tuovat vanhan ajan tunnelmaa. Tämä kaunis koti sopii mainiosti pienelle perheelle. Talo on hyvin hoidettu. Mm. vesi- ja viemäriputket sekä sähköt on tehty v. 2009. Talossa on sauna. ET-luokka F2014. Mh. 449.000 €. Tehtaankatu 20. **050 386 6690**. 1335837



### Ullanlinna kt 34,5 m<sup>2</sup>

1h, k, kph. Korttelin päässä merenrannasta 4. krs:n valoisa ja kaunis koti. Avarat näkymät etelään puistomaisen sisäpihan suuntaan. Kylpyhuone uusittu v. 2018 LVIS-saneerauksen yhteydessä. Rauhallinen sisäpihan puolella. Talon sauna-/uima-allasosasto on saman porraskäytävän alakerrassa. Hissi on ja kulku on lähes esteetön! ET-luokka E2007. Mh. 350.415 €, vh. 359.000 €. Neitsytpolku 6. **050 386 6690**. 1332408

## Valitse markkinajohtaja! Palveluksessasi palkittu huippumyyntitiimimme!



**Maarit Pietarila**  
yrittäjä, tj  
LKV, LVV  
050 386 6690  
maarit.pietarila@km.fi



**Petra Saarmila-Lönnqvist**  
myyntijoht, LKV, LVV  
050 386 6692  
petra.saarmila@km.fi



**Markku Mattila**  
kiinteistönvälittäjä  
LKV, LVV, IAK  
050 386 6691  
markku.mattila@km.fi



**Niina Luotola**  
Asuntomyyjä, KTM  
050 386 6693  
niina.luotola@km.fi

