



www.rokotepalvelu.fi

**Influenssa- ja
koronarokote
ilman
ajanvarausta**



Influenssakausi käynnistyy

Meiltä saatavilla sekä perusinfluenssarokotetta (39€) että ikäihmisille tarkoitettua korkea-annoksista rokotetta (82€).
Lasten nenäsumutetta nyt saatavilla.

Myös koronarokotetta (140€) saatavilla ilman ajanvarausta.
Rokotetta annetaan kaikille aikuisille ja yli 12-vuotiaille nuorille.
Kaikkiin hintoihin lisätään 3€ omakantamaksu.
Lähin Rokoteklinikkamme sijaitsee Ateneuminkujalla. Tervetuloa!

RokotePalvelu

Rokoteklinikkamme Ateneuminkujalla palvelee ma-la ilman ajanvarausta ja lääkärin lähetettä. 050 547 7388 / ateneum@rokotepalvelu.fi



Turvallinen ratkaisu muuttuviin elämäntilanteisiin

Tallelokeropalvelu tarjoaa ratkaisun lyhyt- ja pitkäaikaisiin säilytystarpeisiin.

Yhä useampi suomalainen tarvitsee turvallista paikkaa tärkeiden papereidensa ja esineidensä säilyttämiseen, ja Jalonom tarjoaa luotettavan vaihtoehdon pankkien vähentäessä tallelokeropalvelujaan.

Turvallisuus ja helppous

Tallelokeromme sijaitsevat nykyaikaisessa kassaholvissa, jonka käyttö on tarkoin valvottua ja ohjeistettua. Meiltä löytyy kolme eri kokoista lokeroa, joiden hinnoittelu on kuukausi- tai vuosipohjainen. Sijaitsemme kätevästi Espoossa Leppävaarassa ja Helsingissä Töölössä, ja asiointi on helppoa sekä turvallista.

Tervetuloa tutustumaan Jalonomin tallelokeropalveluun!

Lue lisää www.jalonom.com/tallelokerot tai soita 09 5127298



LE BLOOM GASTRONOMY

Eteläesplanadi 12, Helsinki

Le Bloom - Uuden aikakauden kohtaamispaikka Helsingissä
Le Bloom avasi ovensa 24. marraskuuta Wasa Aktiebankin historialliseen rakennukseen Eteläesplanadilla. Täällä voit nauttia ainutlaatuisista japanilaisista makuelämyksistä ja kokea Helsingin sykkeen ainutlaatuisen tunnelman.

Rajoitettu tarjous:

Saat 2 maistelumenuta 1 hinnalla illallisella!



Aukioloajat:
Ke - To: 17.00 - 24.00
Pe: 17.00 - 04.00
La: 16.00 - 04.00

Keittiö sulkeutuu klo 22.00.

Voimassa
31.3.2025
asti



Yli 50 vuotta

Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Kattava valikoima liukuesteitä jalkineisiin
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari
Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja Pienen Roobertinkadun välillä.

Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Testamentit, edunvalvontavaltakirjat, perunkirjoitukset ja muut perheoikeudelliset toimeksiannot alueellasi ammattitaidolla.

ASIANAJOTOIMISTO TAINA VILÉN OY

050 3554285
taina.vilen@advoforum.fi

OSTA HYVÄ KIRJA!

MYRSKYNEN

Eräänlainen perhetarina

Tositapahtumiin perustuva romaani sodanjälkeisestä Helsingistä

Sivuja 393, ilm. 2020, ISBN 978-952-69349-7-6

Riitta Kuoppamäki ja Katriina Silvennoinen

Saatavana kirjakaupoista, verkosta ja tilaamalla osoitteesta riiku@elisanet.fi

Kamppi-Eira

LEHTI ILMESTYY SEURAAVAN KERRAN 5.12.

TÖÖLÖLÄINEN OY
PAIKALLISLEHDET_HELSINKI

Kamppi-Eira

www.paikallislehdet.com

WORLD Co. Oy

Luotettava sijoitustoiminta

www.aifres.fi www.world.co.fi

KAARTIN
APTEEKKI • APOTEK

Pysäköintietu

Yli 50 euron ostoksesta 30 minuutin ilmainen pysäköinti Kasarmitorin Aimo-parkissa huhtikuun 2025 loppuun asti.

Platinum kanta-asiakkaillemme etu ilman ostopäätöstä.

Kanta-asiakkaillemme myös paljon muita rahanarvoisia etuja!

POHJOINEN MAKASIINIKATU 9, 00130 HELSINKI

Asukkaiden kuuleminen Helsingin kaupungissa



Elbe Lindblom

Demokratiassa kansalaisten äänillä on ylin valta, mutta silti kansalaisten ääni ei läheskään aina tunnu ohjaavan oikeudenmukaiseksi koettua kehitystä Helsingin kaupungissa. Tällainen kehitys on huolestuttavaa ja siihen pitäisi saada korjaus viranhaltijatasolla poliittisten päättäjien ohjaamana.

Demokratia on totta kai voitettava malli yhteiskuntien kehittämisen kannalta, mutta sen soveltamisessa pitäisi käyttää suurta huolellisuutta. Erityistä varovaisuutta pitäisi soveltaa tilanteissa, missä pienemmän joukon asemaa heikennetään demokraattisen enemmistön päätöksillä ja virkamisten toimeenpanossa. Pahimmillaan asetelmaa voidaan kutsua enemmistön tyranniaksi. Näin on käymässä muun muassa Hietalahdenrannan kehittämistä koskevassa asiassa.

KOSKA suurin osa helsinkiläisistä äänestäjistä ei asu Hietalahden-alueella, löytyy Hietalahdesa asuvien oikeuksia polkeville päätöksille aina lopulta riittävät enemmistöt päättävissä elimissä.

Kun kysytään tarpeeksi väljästi niiltä, joille päätöksen haitalliset seuraukset eivät suoraan kohdistu, saadaan aina tarvittavat tulokset päätöksiksi tukemaan. Oikeudenmukaista tämä ei silti ole. Demokratiassa vähemmistön oikeuk-

sia pitää suojata aidolla avoimella kuulemisella.

TÄSSÄ välillä saimme ihmetellä 4,2 miljoonaa euroa veronmaksajien rahaa maksanutta episodina kaupungin sydämessä Esplanadeilla.

Enemmistö helsinkiläisistä ei joudu autoilemaan Esplanadeita pitkin arjessaan, kuten monet kantakaupungissa asuvat tavalliset ihmiset tekevät.

Kun jälleen kerran kysytään kokemuksia riittävän isolta ja väljältä joukolta, kokeilun vaikutustenarvioinnin tulokset näyttävät prosenteissa mitattuna neutraaleilta. Jos sen sijaan kyselyä painotettaisiin, niin kuin oikeudenmukaisesti kuuluisi, koskemaan erityisesti niitä, joiden asemaa ja mahdollisuuksia kokeilu suoraan heikentää, tulos olisi tietenkin aivan toisenlainen. Toimeenpanevat viranhaltijat näyttävät tuntevan nämä demokraattisen prosessin aukkokohtat.

KOLMANTENA valitettavana esimerkkinä nostaisin kantakaupungissa asuvien autoilijoiden aseman koskien kadunvarsipysäköintiä. Tämän ryhmän tarpeet eivät saisi olla alisteisia kaikkien muiden katutilan käyttäjäryhmien tarpeille.

Arjessaan autoa tarvitsevien kantakaupungissa asuvien oikeudet pitäisi tulla oikeudenmukaisesti huomioduksi. Helsinki ei ole niin vilkas kaupunki, etteikö tänne mahtuisi myös oman auton käyttäjät, kunhan kaupunkitilaa ei tarkoituksellisesti yritetä kutistaa autoilijoiden kannalta, kuten nyt tehdään.

Räikeimmillään kaupungin asenteellisuus parkkiasioissa voi polkea heikoimmassa asemassa olevien oikeuksia. Kaupunki hy-

"Hyvä demokratia ei ole vain enemmistön valtaa, vaan myös niiden pienempien ryhmien huolellista kuulemistä."

väksyy hiljaisesti taloyhtiöiden tavan ajattaa katolta pudotetut lumimassat hetkellisesti tyhjinä oleviin parkkiruutuihin, joihin ne jäävät viikoiksi tai kuukausiksi entisestään vähentämään parkkitilaa.

Erityisesti ihmettelen Fredrikinkadun ja Ison Roobertinkadun kulmassa olevan vammaisen pysäköintipaikan täyttämistä katolta pudotetulla lumella useaksi kuukaudeksi, kuten viime talvena. Asiasta ilmoitettiin kaupungin pysäköinninvalvontaan. Vastaus oli, että olkaa itse yhteydessä kiinteistöön.

Samasta syystä kantakaupungissa jää satoja muitakin parkkiruutuja käyttökelvottomaksi joka talvi. Kaupungin viranhaltijoille tuntuu sopivan hieman liian hyvin tämä jokatalvinen parkkipaikkojen määrän keinotekoinen rajoittaminen.

HYVÄ demokratia ei ole vain enemmistön valtaa, vaan myös niiden pienempien ryhmien huolellista kuulemistä, joita toimenpiteistä seuraavat haitat ja vaikutukset kaikkein suorimmalla tavalla koskettavat. Tällä hetkellä näen haasteita tämän toteutumisessa oikeudenmukaisella tavalla Helsingin kaupungissa.

Kirjoittaja on alueella asuva kauppatieteiden kandidaatti

WWW.ERIKOISHAMMASTEKNIKOT.FI

ONNI
ERIKOISHAMMASTEKNIKOT OY

HAAGA | KAUPPALANTIE 4
MALMI | MALMIN RAITTI 12

HAMMASPROTEESITYÖT
P. 050 4677 229

EHT TERO ROINE

Kirjanpidon ja yritysconsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille.

Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi



Finlandia-talo avautuu yleisölle

Kamppi-Eira

Talon perusparannus valmistui. Rakennus palvelee aiempaa energiatehokkaammin ja esteettömämmin.

Finlandia-talon lähes kolme vuotta kestänyt perusparannusurakka on saatu päätökseen, ja rakennus on luovutettu käyttäjälle asennus- ja sisustustöitä varten. Suojellut tilat on päivitetty nykypäivään vanhaa kunnioittaen.

Alvar Aallon suunnittelema Finlandia-talo on Suomen tunnetuimpia moderneja rakennuksia. Helsingin kaupungille on omistajana tärkeää säilyttää rakennus arvoisessaan asemassa nyt ja tulevaisuudessa. Kaupunki alkoi suunnitella vuonna 1971 valmistuneen rakennuksen peruskorjausta vuonna 2021. Nyt kävijöitä

odottavat modernit ja esteettömät tilat.

SUOJELLUN rakennuksen tilat näyttävät kävijälle entisenlaisina, sillä perusparannuksessa alkuperäinen ilme säilytettiin mahdollisimman hyvin. Suurimmat näkyvät muutokset sisätiloissa ovat uudet näyttely-, kahvila-, ravintola- ja myymälätilat. Myös kulkeminen talossa on aiempaa esteettömämpää, koska sinne on lisätty hissejä sekä esteettömiä katsomopaikkoja ja wc-tiloja.

Alun perin työntekijöille rakennetut, rakennuksen pohjoispäädyssä sijaitsevat, asunnot on kunnostettu majoituskäyttöön, ja maan alle on sijoitettu uusi keittiö sekä teknisiä tiloja.

”Taloteknisten vaatimusten vuoksi maan alle on rakennettu lähes kaksituhatta neliötä teknistä tilaa. Suunnittelijat ja urakoitsija ovat onnistuneet erinomaisesti uuden rakentamisessa suojellun talon ahtaisiin tiloihin ilman, että ulkonäkö muuttuu”, kertoo projektinjohtaja **Mika Heima-**

la Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta.

Sadat rakentamisen ja entisöinnin ammattilaiset ovat olleet kunnostamassa kuluneita pintoja ja kalusteita. Talo on saanut myös uudet julkisivumarmorit. Energia- tehokkuutta parantavat mm. uudet ikkunat, uudenlaiset eristeet ja hukkalämmön talteenotto.

”Kaupungin tavoite on tehdä rakennuksista mahdollisimman energiatehokkaita. Finlandia-talossa tämä on onnistunut mm. lasivaahdosta tehdyn vedenpitävän julkisivun lämmöneristeen ja automatisoidun ilmanvaihdon avulla. Myös parituhatta arvovälisintä on päivitetty led-valoilla toimiviksi”, Heimala sanoo.

PERUSPARANNUKSESSA on pyritty hyödyntämään rakennuksessa jo ollut materiaali mahdollisimman tarkasti. Kunnostettua on saatu esimerkiksi yli 60 prosenttia talon kaikista ovista sekä yli 70 prosenttia ikkunoista. Rakennuksen listoja on irrotettu ja palautettu jalka-, ovi- ja ikkunallis-

PETRI LAAKSONEN



Perusparannuksessa kunnostettiin muun muassa Finlandia-talon ulko- ja sisäpinnat. Myös kaikki julkisivun marmorilaatat vaihdettiin. Finlandia-talo aukeaa yleisölle tammikuussa 2025. Toiminta jatkuu siihen saakka Pikku-Finlandiassa.

toiksi noin seitsemän kilometrin verran. Pääosa puretusta julkisivumarmorista on kierrätetty käytettäväksi uudelleen raaka-aineena. Marmori on myyty edelleen, ja siitä on valmistettu muun muassa ainutlaatuisia lattiamateriaaleja.

PERUSPARANNUKSEN suunnittelusta on vastannut Helsingin kaupunkiympäristön toimiala. Hankkeessa on ollut mukana 38 toimihenkilöä. Pääurakoitsijana on toiminut Skanska Talonrakennus Oy. Perusparannusurakka kattoi koko Finlandia-talon kongressisiipeä lukuun ottamatta. Urakka saatiin toteutettua 136,5 miljoonan euron enimmäishinnassa.

”Finlandia-talon avautumista on todella odotettu. Upea Finlandia-sali täyttyy konserteista, ja oikeastaan koko vuosi on viihteen juhlaa, kansainvälisiä kongresseja, yritystapahtumia tai yhtiökokouksia unohtamatta. Puhumekin ennemmin Finlandia-talon avajaisvuodesta kuin avajaiskuukaudesta”, kertoo Finlandia-talon toimitusjohtaja **Johanna Tolonen**.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@nelioliikkuu.fi
+358 40 486 1986



TÖÖLÖ, KT 147 m²
5h+avok+rt+kph+s+wc+terassip.
Sibeliuksenkatu 9 A. Ainutlaatuinen kattohuoneisto. Huonekorkeutta, luonnonvaloa ja tilava terassiparveke. E=E/2018.
Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 1 356 797 € Vh. 1 380 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 94 m²
3-4h+k+2kph+vh
Kajanuksenkatu 6 A. Harvoin tarjolla. Laadukkaasti remontoitu perheasunto arvostetulla sijainnilla. Kahdet osakekirjat. E=D/2018.**Esittely yksityisnäytöin!**
Mh 657 791 € Vh. 665 000 €



RUSKEASUO, KT 85 m²
4h+k+kph+erill.wc+vh+lasit.parveke.
Paraistentie 8 A. Tilava perheasunto hyvällä sijainnilla. Taloyhtiön isot remontit tehty. Heti vapaa. E=E/2018.
Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 412 053 € Vh. 488 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 82 m²
3-4h+k+kph
Urheilukatu 18 A. Gripenbergin korttelissa ylimmän kerroksen koti. Mahtavat näkymät. Hyvä yhtiö. Heti vapaa. E=E/2018.
Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 585 000 €



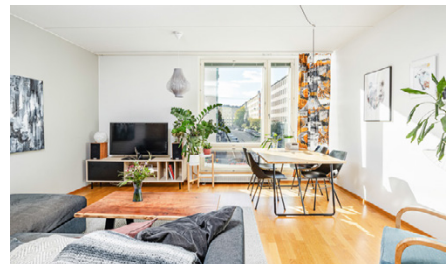
MUNKKIVUORI, KT 79 m²
4h+k+kph+lasitettu parveke
Porintie 2 A. Kuudennen kerroksen perheasunto vehreällä alueella. Lasitettu aurinkoparveke. Upeat näkymät merelle asti. E=E/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 453 286 € Vh. 468 000 €



KAMPPI, KT 79 m²
3h+avok+kph+erillinen wc+vh
Lönnrotinkatu 28 B. Huoletonta asumista 2016 saneeratussa yhtiössä. Laadukkaat materiaalit ja toimiva pohja. Tilaisuus! E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**
Mh. 695 000 €



KALASATAMA, KT 63,5 m²
2-3h+avok+kph+s+ranskalainen parveke
Kalasatamankatu 9 A. Uudenveroinen koti REDin Majakassa. Huippusijainti palveluiden yläpuolella. E=C/2013
Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 348 991 € Vh. 482 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 60,5 m²
3h+avok+kph+s+lasitettu parveke
Mannerheimintie 47c A. Läpätalon kolmio. Sauna ja lasitettu parveke. Rakennusvuosi 2000. Heti vapaa. E=D/2018.
Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 425 991 € Vh. 428 000 €

Ajankohtaista



Ihanaa päivää

Tervetuloa nauttimaan kiireettömistä ja yksilöllisistä hoidoistani.

Ammattitaidolla ja 28 vuoden kokemuksella sekä laadukkailla tuotesarjoilla

- erilaiset kasvohoidot
- ihon syväpuhdistukset
- happohoidot
- mikroneulaus
- ultraäänihoito
- lymfahoito kasvoille
- kesto värjäykset
- jalkahoidot
- ihokarvojen poistot jne.

Rosé

Kauneussalonki

Salomonkatu 10, 00100 Hki
Puhelin 09 323 7870
kauneussalonkirose.fi

PAIKALLISIA
MAINOKSIA
JA JUTTUJA
PAIKALLISILLE
IHMISILLE

Kamppi-Eira

- LÄHELLÄ SINUA -

Mariantunneli suunnittelussa

Kamppi-Eira

Pyöräliikenteen baanoja yhdistävän Mariantunnelin suunnittelu etenee.

Marian vanhan sairaala-alueen ja Mechelininkadun alittavan Mariantunnelin suunnittelu on edennyt yleissuunnitteluvaiheeseen. Tunneli on merkittävä osa baanaverkkoa. Se yhdistää Espoon Kivenlahteen asti kaavailun Länsibaanan Etelä-Helsingin baanaverkkoon. Suunnitelma etenee poliittiseen päätöksentekoon tammikuussa, ja siitä voi jättää mielipiteitä 25. marraskuuta asti.

Mariantunneli on merkittävä osa pyöräliikenteen pääyhteyksistä koostuvaa baanaverkkoa. Se yhdistää alkuperäisen ratakui-luun rakennetun Baanan suunnitteilla olevaan, Lauttasaareen ja Espooseen suuntautuvaan Länsibaanaan. Tunneli luo selkeitä, turvallisia ja yhtenäisiä reittejä itä-länsisuuntaiseen pyöräliikenteeseen ja parantaa yhteyttä Etelä-Helsingin muihin baanoihin.

Noin 200 metriä pitkä tunneli on tarkoitettu myös jalankulkijoille. Kulku Lapinlahden alueelta muuttuu sujuvammaksi, kun pyörällä ja kävellen liikkuva välttää



Mariantunneli tulee yhdistämään Länsibaanan Etelä-Helsingin baanaverkkoon.

vilkkaan Mechelininkadun ylittämisen ja liikennevaloissa odottamisen. Mechelininkadulla kulkee keskimäärin noin 36 000 ajoneuvoa Lapinlahdenkadun kohdalla syysarkipäivänä. Suunnittelussa on huomioitu myös ambulanssit, jotka voivat tarvittaessa ajaa tunneliin.

TUNNELIIN on kaavailtu kattovalojen lisäksi tehostusvalaistusta, jonka tarkoitus on lisätä turvallisuudentunnetta. Seinälle asennettavan värillisen tehostusvalaistuksen väriä voidaan vaihtaa etäyhteydellä esimerkiksi vuodenaikojen tai juhlapäivien mukaan. Visuaalinen ilme tarkentuu

jatkosuunnittelussa. Yleissuunnitelman mukaisten liikennejärjestelyjen toteuttaminen maksaa yhteensä noin 19 miljoonaa euroa.

TUNNELI lähtee Lapinlahdentien kohdalta Kampin ja Ruoholahden väliseltä alkuperäiseltä Baanalta. Se nousee maan pinnalle Lapinlahdentiellä kadun eteläreunassa.

Lapinlahdentietä ehdotetaan suunnitelmassa pyöräkaduksi, jossa ajonopeus tulee sovittaa pyöräliikenteen tahtiin. Lapinlahdentielle tulee arviolta 24 pysäköintipaikkaa sekä neljä paikkaa saattoliikenteelle. Nykytilassa kadun pohjoisreunalla on pysäköintiin soveltuvaa tilaa noin 40 hen-

kilöautolle ja eteläreunassa noin 30 henkilöautolle.

Suunnittelussa on huomioitu kulttuurihistoriallisesti arvokas ympäristö. 1800-luvulla rakennettu ortodoksisen hautausmaan kivimuuri joudutaan purkamaan osittain rakennustöiden ajaksi, mutta se dokumentoidaan sekä ennallistetaan tunnelin rakentamisen jälkeen.

LIIKENNESUUNNITELMA tulee kaupunkiympäristölautakunnan käsiteltäväksi tammikuussa.

Entisen Marian sairaalan alueen asemakaavamuutos on tullut voimaan tammikuussa 2023. Tunnelista tehtiin kaavamutoksessa alustava selvitys ja sen sijainti esitettiin ohjeellisena. Kaupunkiympäristölautakunta päätti tuolloin, että tunnelin toteuttamiseen varaudutaan kaupungin 10-vuotises- sa investointiohjelmassa 2020-luvun lopulla.

Tunnelin liikennesuunnitelma etenee kaupunkiympäristölautakunnan käsiteltäväksi tammikuussa 2025. Yleissuunnitelmasta päättää kaupunginvaltuusto. Tarkempi katu- ja rakennussuunnittelu aloitetaan, kun kaupunginvaltuusto on hyväksynyt yleissuunnitelman.

► Suunnitelmasta voi jättää mielipiteitä 25.11. asti helsinki.kirjaamo@hel.fi

Miten Kampintoria voisi elävöittää tulevaisuudessa?

KAMPPI

Kampintori on Helsingissä keskeisellä paikalla, mutta sen viihtyisyyttä olisi mahdollista lisätä ja käyttää monipuolistaa. Helsingin

kaupunki haluaa tulevina vuosina kehittää torien viihtyisyyttä ja toimintaa. Tämän vuosikymmenen lopulla on tarkoitus aloittaa myös Kampintoria koskevien uudistusten suunnittelu, johon kaupunki toivoo jo nyt ideoita ja toiveita alueen käyttäjiltä ja yrittäjiltä.

Kaupunki itse näkee Kampintorin tulevaisuudessa houkuttelevana arjen pysähtymispaikkana, jossa voisi olla esimerkiksi tapahtumia tai pienimuotoista myynti- ja kulttuuritoimintaa. Alueelle olisi mahdollista lisätä istutuksia, oleskelupaikkoja ja esimerkiksi ympäristötaidetta. Kaupunki tutkii myös mahdollisuuksia muokata alueen liikennejärjestelyjä sekä parantaa jalankulkua ja

aukion valaistusta. Kyselyyn voi vastata marraskuun loppuun asti. Sen täyttäminen vie noin 5–10 minuuttia.

► Kyselyyn voit vastata oheisesta GR-koodista



PIK
KU
FIN
LAN
DIA

PIK-KU-FINLANDIA JOULU- LOUNAS

11.–12.12.2024
17.–20.12.2024

KLO 11.00–15.00

Hinta 69,50€ / henkilö
Lapset 4–12 v. 34,75€
Alle 4 v. veloituksetta

VARAUKSET:

www.finlandiatalo.fi

Karamziniranta 4, 00100 Helsinki



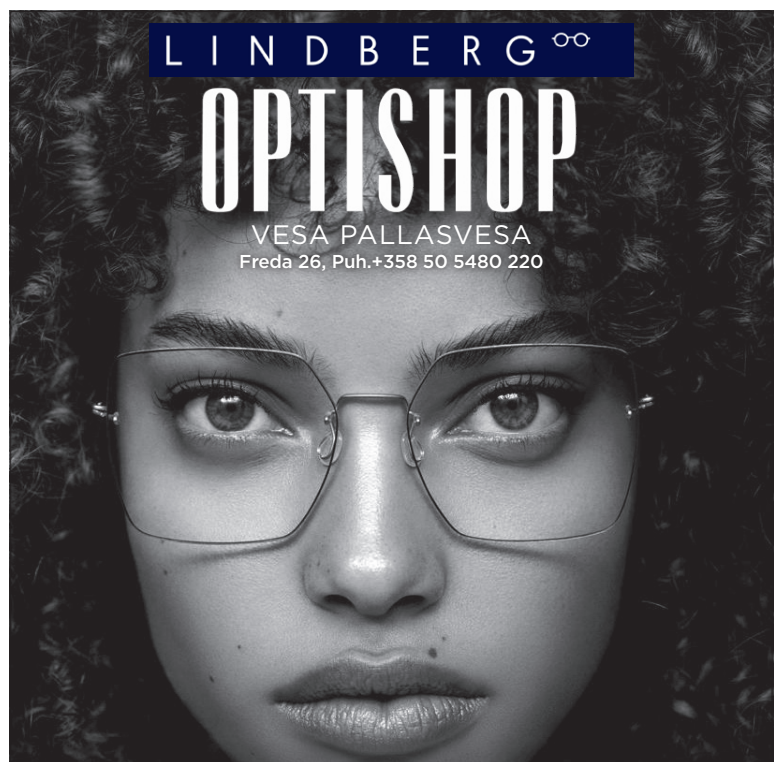
Silmälasit ovat sielun peili

Salme

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

Helsinkiläisen suvun historiaa lausunnan kautta

Kampin palvelukeskus juhlii 28.11. 35-vuotista taivaltaan. Sen kunniaksi lausuntataiteilija Tuula-Onta Malmivuo esiintyy. Stadi on meidän hima -nimisessä esityksessä Malmivuo käy läpi sukunsa ja Helsingin historiaa sekä lausuu mm. Waltarin, Leinon ja Harkin tekstejä. Kampin palvelukeskuksessa 28.11. klo 13., Salomonkatu 21 B. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.



AT
ArvoTerveys

Pidä huolta itsestäsi.
Sinä olet arvokas.

Tutustu ja varaa aika!

Magneettitutkimukset
198 €

Rintatutkimukset
alk. 198 €

Ultraäänitutkimukset
148 €

Laboratoriotutkimukset
paketit alk. 48 €

Tutkimukset lääkärin läheteellä tai ilman. Ei piilokuluja!



Olavinkatu 2, Helsinki
(Hotelli Presidentin sisäänkäynnin vieressä)



arvoterveys.fi



arvoterveys



030 6363 731



arvoterveys

ELÄMÄSI HELPOIN

KEITTIÖREMONTTI!

Keittiöremonteissa ja niiden sisällöissä on eroja. Puustellilta saat halutessasi yhden sopimuksen ratkaisun, joka sisältää kaiken suunnittelusta asennukseen mukaan lukien LVIS- ja pohjatyöt. Kaikki takuutyönä.

Keittiön lisäksi saat meiltä myös yksilölliset ja yhteensopivat

**KOKO KODIN
KALUSTERATKAISUT!**

VARAA ILMAINEN SUUNNITTELUAIKA,
niin saat tietää uuden keittiösi kokonaishinnan
töineen ja tarvikkeineen.

HERTTONIEMI:
Laivalahdenportti 2, p. 010 277 7303

TÖÖLÖ:
Runeberginkatu 49, p. 010 277 7304

Keittiön ostajalle nyt

ETUJA

yli 100 tuotteesta!



Puustelli
PARAS OSA KOTIA

TUTUSTU MYÖS **KEITTIOGALLERIA.FI** - KEITTIÖGALLERIASSA NÄHTÄVILLÄ NYT YLI 1600 PUUSTELLIN ASIAKASKOHDETTA.

Kulttuuri

60 vuotta keikalla

Konsertti

Timo Elo

Vuonna 1964 perustetun Topmost-yhtyeen basisti Heimo Holopainen hehkuttaa bändin 60-vuotisjuhlien päätöskonserttia Tavastialla.

Topmost-yhtyettä kuvataan aikakirjoissa yhtenä Suomen Pop-historian merkittävimmistä kokoonpanoista. Kysymyksessä on harvinaisuus siinäkin mielessä, että bändi on soittanut tähän päivään asti edelleen lähes alkuperäisessä kokoonpanossa.

Vuosina 1966-1967 Topmost oli Suomen suosituin bändi. Ja se tunnettiin myös muissa Pohjoismaissa. Esimerkiksi ruotsalainen iltapäivälehti *Expressen* hehkutti Topmostia tuohon aikaan: ”Mitään näin fantastista ei ole kuultu sitten Beatlesin”.

Topmost 60 Forever -juhlavuosi huipentuu joulukuun 11. päivänä Tavastia-klubilla.

Yhtyeen basisti **Heimo ”Holle” Holopainen** toteaa koko juhlavuoden sujuneen mallikkaasti.

TOPMOSTIN perustivat syksyllä 1964 koulupojat **Gugi Kokljuschkin** ja **Harri Saksala**. Yhtye kuitenkin hajosi jo keväällä 1965, mutta aloitti uudelleen samana syksynä.

Yhtyeen tunnetuin kokoonpano syntyi tammikuussa 1966, kun harjoittelupaikka löytyi Yrjönkadulta nykyisen Forumin alle jääneen vanhan puutalon kellarista ja alkoi tiivis harjoittelu.

”Ilmeisesti bändin hajoaminen oli tehnyt hyvää, koska harjoittelu tuntui nyt paljon ammattimaisemmalta ja kappaleet opittiin helposti”, Heimo Holopainen muistelee.

Vuoden 1966 *Stump*-lehti tosin ihmetteli, miksi bändin pitää aina soittaa ”pellit auki”. ”*Hippatalossa ei kuulla meteliltä mitään, mutta naapuritalon mummo kuulee oikein hyvin ja soittaa poliisille.*”

Vuonna 1966 Topmostille perustettiin myös oma fan club, koska popyhtye ilman fan club-toimintaa ei olisi mikään oikea popyhtye. Jäseneksi hyväksyttiin muun muassa **Helena Lindgren**, Heimo Holopaisen sisar.

Lisäksi painatettiin upeita keikkamainoksia, jotka sittemmin tupasivat häviämään ihailijoiden seinille heti kun vain tanssienjärjestäjä oli ehtinyt ne laittaa esille.

Lehdissä kirjoitettiin ahkerasti Topmost-yhtyeestä muun muassa ylistäen poikien soittotyyliä, joka ”saa varmasti vannoutuneenkin tangohirviön mielen haikeaksi”.

Syyskuussa 1968 yhtye kuitenkin



Tavastialla tavataan! Heimo Holopainen huikkaa keikkapaikan legendaarisen pitkän sisääntulokäytävän edustalla.



Topmost tänään (vas.) Eero Lupari, Heimo ”Holle” Holopainen, Gugi Kokljuschkin, Kisu Järnström, Tommi Lindell ja Harri Saksala.

kin hajosi jälleen, mutta se on tästä huolimatta jatkanut soittamista aina näihin päiviin asti.

”Bändin kuudesta alkuperäisestä jäsenestä viisi on yhä kuvioissa mukana, kun **Poku Tarkkonen** on poistunut taivaaseen”, Heimo Holopainen kertoo.

NYKYISEN kokoonpanon muodostavat Heimo ”Holle” Holopainen, basso; **Kristian ’Kisu’ Järnström**, rummut ja laulu; Vasilij ’Gugi’ Kokljuschkin, laulu; **Eero Lupari**, kitara ja laulu, **Tommi Lindell**, kosketinsoittimet sekä Harri Saksala, laulu ja saksofoni.

Oman aikansa nuorison Suomen suosituimman pop-yhtyeen menestystä Heimo Holopainen kommentoi: ”Olihan se mahtavaa sen ajan mittapuulla arvioituna. Ja

mehän olimme jatkuvasti esillä sekä *Stump*-lehdessä että *Suosikissa*, eikä muuta siihen aikaan juuri tarvittukaan.”

”Suosikin päätoimittaja **Jyrki Hämäläinen** etenkin oli kovassa asemassa ja hänen sanansa painoi. Muistan elävästi, kun hän vuonna 1968 kutsui minut mukaansa Hämäläisten talolle katsomaan, kuinka ’landet joraa’. Minä olin ollut sitä mieltä, ettei sinne voi mennä, mutta me menitiin kuitenkin ja katseltiin sitä meinoa hetken aikaa, ja Jyrki piti kovaa meteliä koko ajan.”

Heimo Holopainen itse on pesunkestävä stadilainen.

”Vietin lapsuuteni aivan nykyisen Tavastian liepeillä, Malminkatu 36:ssa, jossa asui kymmeniä lapsiperheitä. Parhaimmillaan ta-

lon pihalla saattoi juosta jopa 50 suurin piirtein samanikäistä tyttöä ja poikaa.”

”Elämä 1960-luvun Helsingissä oli elävää. Kouluissa olivat suuret ikäluokat, ja ne olivat juuri parhaassa musiikki-ässä. Niinpä Helsingissä oli lukuisia oppikouluja, joissa järjestettiin säännöllisesti teinitansseja. Juuri perustetulla Topmostillakin oli kysyntää! Meillä saattoi olla samana iltana parikin keikkaa eri puolilla Helsingiä.”

Mistä nimi Topmost?

”Luulen Saksalan Harrin sen keksineen. Se oli sopivasti ajanmukainen, ja ehkä siinä oli jotakin The Beatlesilta lainattua.”

”Eikä soittamistakaan opiskeltu sen enempää. Otettiin vain ins-trumentit esiin ja alettiin soittaa korvakuulolta. Mutta tieteenkin vuosien mittaan kertyi myös lisää taitoa.”

Heimo Holopainen muistelee elokuista Topmostin 60-vuotisjuhlakonserttia Savoyssa.

”Nyt tulossa on juhluvuoden päätöskeikka Tavastialla, jossa esitämme omaa ohjelmistoaamme, mukana on ihan huvin vuoksi pari uuttakin biisiä.”

”Kysymyksessä ei kuitenkaan ole mikään jäähyväiskeikka. Aikomuksemme on jatkaa myös tämän jälkeen, soittaminen on hauskaa ja mielenkiintoista. Jatkossa teemme enää ehkä kymmenkunta keikkaa vuodessa. Mutta emme me enää minnekään pidemmälle maaseutukiertueille lähde.”

HEIMO Holopainen on aikoinaan tullut tutuksi myös televisionkatsojille ja radionkuuntelijoille.

”Yleisradiossa en ole enää ollut kymmeneen vuoteen. Sen sijaan olen pitkään ollut Helsingin Kirjamesujen tietokirjaraadissa. Ja sitten toimin vuosikautia Vuotalon *Maestro ja minä* -tapahtuman vetäjänä, kunnes se korona-aikana loppui. Sinne tuli aina joku huippumuusikko esittämään akustisesti ohjelmistoaan, ja sitten haastattelin häntä.”

Moni muistaa Heimo Holopaisen myös 1970-luvun Rockradiosta, jossa hän toimi juontajana ja esitti ääniroolihahmoja, joita olivat muun muassa **Kapteeni Sika** ja **Leo Eläin**.

”Olin keksinyt erilaisia radiohahmoja keventämään tunnelmaa. Esimerkiksi Leo Eläin kommentoi ahkerasti päivän tapahtumia. Nythän suuri osa radio-ohjelmista on podcasteja, joita myös kovasti mainostetaan. Toiset ovat hyviä ja toiset huonoja. Niitä tehdään tietenkin myös julkkiksista ja elossa olevista ihmisistä, joista esimerkiksi **Sanna Marin** on tämän myötä mielestäni Suomen poliittisessa historiassa erittäin väärin kohdeltu henkilö.”

”Ja kun tällaista tapahtuu, siinä ei kiusaamisen kohde näinä aikoina voi tehdä oikeastaan mi-

tään muuta kuin olla joko täysin hiljaa tai lähteä tappeluun, jonka kuitenkin melko varmasti häviää.”

Heimo Holopainen esiintyi aikanaan myös television ajankoh-taisviihdeohjelmissa, joista tunnetuin lienee *Frank Pappa Show*.

”Se syntyi, kun minua pyydettiin televisioon toimittajaksi ja päätettiin kokeilla uusia tapoja lukea ihan oikeita uutisia. Sit-ten se vain lähti menemään aika lujaa, kun esikuvina olivat muun muassa **Dean Martin** ja **Groucho Marx**.”

”Ensi alkuun **Frank Pappa** kommentoi pelkästään kotimaan uutisia, mutta sittemmin hän sai myös nimeään kantavan oman shown, jossa asiat pantiin välillä läskiksi.

”Olen minä ollut juontamassa Yle-tv:n ensimmäisiä sisustusohjelmiäkin. Siellä tehtiin remontteja ja esiteltiin erikoista asumista. Myös Yle-tv:n *Jälkiviisaissa* olen ollut muutaman kerran. Tv-urani alkoi lasten ja nuorten visailusta nimeltään *Erkki*.”

”Minusta on ollut hauskaa olla monessa mukana toteuttamassa uusia ideoita.”

MITEN bändi voi säilyttää suosionsa kuuden vuosikymmenen ajan?

”Eihän Topmost enää ole niin kovin suosittu, paitsi ehkä ikäistemme keskuudessa. Topmost puhuttelee ennen kaikkea suuria ikäluokkia, jotka tulevat meitä kuuntelemaan. Tosin olen kyllä huomannut konserteissamme yllättävän paljon myös 20-30 -vuotiaita, vaikka valtaosa yleisöstä on tietenkin meidän ikäistämme. Olen ilahtunut siitä, että nuoret ihmiset ovat alkaneet kiinnostua Topmostista ja sitä tietä myös suomalaisen pop-musiikin historiasta.”

”Mutta aika aikaansa kutakin. Tämän kyllä huomaa, kun katsoo, mitä sosiaalisessa mediassa nyt tapahtuu. Myös musiikkiala on muuttunut hyvin erilaiseksi. Nyt pitää kiertää koko ajan ansaitakseen leipänsä, mikä on aika rankkaa. Olenkin monta kertaa ajatellut, että onneksi me emme ole enää tässä vaiheessa täysillä mukana.”

”Maaliskuussa esiinnyimme *Back to the Sixties* -tapahtumassa, jossa BTS-laivaristeily suuntautuu Tukholmaan ja takaisin. Laivalla on mukava tavata aikalaisia - bändejä ja soittajia. Ja ihmiset tulevat juttelemaan ja kyselemään vanhoista asioista.”

Heimo Holopainen kertoo kirjoittaneensa muistojaan bändiajoista vuonna 2000 julkaistussa *Sähköbasso*-kirjassa (Edita).

”Nyt minulta on pyydetty kirjaa radio- ja tv-ajoistani ikään kuin jatkona aikaisemmalle kirjalleni. Onhan sekin hieno saavutus, kun ensimmäisen ja toisen kirjan välille kertyy peräti 25 vuotta”, hän sanoo.

Kirja antaa kasvot Matti Klingelle

Kirja

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Teos "Mies jolla oli Matti Klingen kasvot" on monitahoinen henkilökuva kansallisesta intellektuellista.

Professori **Matti Klinge** (1936-2023) rakensi muistelmistaan ja päiväkirjoistaan monumentin. FT, ylikirjastonhoitaja emeritus **Kai Ekholm** kirjoittama elämäkertateos kuvaa Klingen taustaa, yliopistouraa, kirjallista tuotantoa, verkostoja ja opetuslapsia akateemisessa maailmassa.

Ekholm vastaanotti professori Matti Klingen aineiston Kansalliskirjastoon. He tunsivat toisensa lähes kaksikymmentä vuotta. Aineisto käsittää 50 mappia ja se on suljettu vuoteen 2045 saakka, samoin kirjeenvaihto.

"Kirjastonhoitajana arvostin syvästi Klingeä", Ekholm toteaa.

KLINGE ehti kirjoittaa kaikkiaan yli 60 kirjaa. Eripainokset ja yhteisjulkaisujen osuudet huomioiden määrä nousee peräti kolmeensataan. Mukaan mahtuu historiateoksia, omakohtaisia muistelmia ja päiväkirjoja, kolme runokirjaa sekä muhkea toimitustyö Suomen kansallisbiografia. Lyhyempien tekstien määrää ei ole edes laskettu.

Klinge kutsuttiin Kansalliskirjaston kummiksi ensimmäisten joukossa.

Muistelmia ehti ilmestyä kuusi osaa. Niissä on kaikkiaan noin 2 400 sivua. Päiväkirjoissa vielä enemmän, noin 6 000 sivua. Kun Otava lopetti yhteistyön kymmenen päiväkirjaniteen jälkeen, Klinge vaihtoi kustantajaa: Siltala julkaisi 13 vuosia 2008–2021 käsittelevää teosta. Ekholm mielestä ne ovat enemmän Klingen pää-äänenkannattajia kuin varsinaisia päiväkirjoja.

EKHOLMIN kirjoittaman kirjan loppupuolen luvussa *Matti Klinge aikalaisten silmin* ääneen pääsee lähes 50 haastateltavaa.

"Minua kiehtovat kompleksiset, levottomat intellektuellit, jotka eivät ole selkeärajaisia. Klinge-kirjassa tulee määriteltyä intellektuellien rooli ja miten se otetaan. Kun he ovat lakipisteessään, kuten esimerkiksi Klinge ja **Jörn Donner**, he näyttävät hetken kuolemattomilta, mutta kun lakipiste on ohitettu, he alkavat toistaa pahimpia maneereitaan", Ekholm luonnehtii.

"Klingen elämäkertateos oli Otavan tilaustyö. Lähdin siihen 'syvästä päästä' suoraan asiaan rekonstruomalla Klingeä ja rakentamalla hänen persoonaansa uudelleen. Metodini oli puun ravistelua ja lehtien keräilyä aukotomaksi kokonaisuudeksi."



Professori Matti Klinge (1936-2023) oli yksi Suomen tuotteliaimpia ja tunnetuimpia historiantutkijoita ja kulttuurikeskustelijoita.

Päällimmäiseksi Klingestä on jäänyt käsitys yliopistohistorioitsijana, aatehistorioitsijana ja ensyklopedistina, useimpien humanististen alojen asiantuntijana.

Hän kirjoittaa suvereenisti Helsingin yliopistosta, kansallisista suurmiehistä ja rakennuksista, Itämeren ja Venäjän historiasta, Pohjoismaista, Ranskan valistusajasta ja Montaignesta.

Esseistinä hän kirjoittaa kulttuurista ja kieliperinnöstämme, ranskalaisuudesta, käytöstavoista, yliopisto-opetuksesta ja kirjastonsa rajattomista aiheista.

Vanhemmiten Klinge ryhtyy päiväkirjoissaan yleiseksi kulttuurikommentaattoriksi ja hyvien tapojen vaalijaksi.

"Klingessä minua kiinnosti erityisesti tietynlainen ristiriitaisuus. Hän vaihtoi suvereenisti roolia ja oli siinä taitava. Joku on sanonut, että oli jo aikakin ravistella 'klingekulttia', ja päädyinkin pohtimaan, mikä on Klingen 'kova ydin'. Tietynlainen ristiriitaisuus hänessä kiehtoi minua. Hän oli taitava vaihtamaan roolia suvereenisti ja antoi aineksia patsaskulttiin."

"Klingen identiteetissä on kummallinen tyhjiö: Hän määritteli itseään käänteisesti olematta esimerkiksi kepulainen ja flirttaillessaan avoimesti vasemmistolaisen kanssa. Ranskassa hän olisi ollut kelpo sosialisti tai anarkisti. Milloin hän oli Suomen sosiologisin historioitsija, milloin taas aito semiootti."

YLIOPISTOLLA Klinge oli hahmo, joka ei saanut yliopistollista valtaa olemalla esimerkiksi dekaani, rehtori, vararehtori, kansleri tai akateemikko. Kollegat eivät arvostaneet häntä siinä määrin kuin hän itse.

Klinge oli yleisesti ottaen pyyteetön akateeminen ihminen, joka ei mennyt puhumaan palkkion toivossa, vaikka poikkeuksiakin toki on. Hänen mielestään puhuminen maksutta, pro bono, kuuluu akateemisiin velvoitteisiin.

Kuitenkin hän kuittasi palkkioita muun muassa Helsingin kaupungin historiatoimikunnalta ja muilta pienemmiltä toimeksiantajilta.

Mikä sitten oli Klingen credo, työeettinen valinta, joka piti hänet ahkerana ja sai hänet tikittämään? Eräässä artikkelissaan hän toteaa: "Täytyy pyrkiä siihen, ettei tee mitään vain pakon tai palkkion takia. Se, että omasta mielestään on tehnyt jotakin, antaa kestävimmin tyydytyksen. Kunniasta voi voittaa vain vastuunkantamisella."

"Parhaiten Klingeä kuvaa termi 'mångfacetterad', monitahoinen. Aatteiden ja metodien pelikentällä hän kertoi olevansa aatehistorioitsija, nationalistisia virheitä oikova dekonstruoija, maan sosiologisin historioitsija, semiootikko, vapaasti leijuva intellektuelli, radikaali, anarkistikin"

HISTORIAN professorit olivat ja ovat merkittävässä tehtävässä, kun kansallinen identiteetti määritetään historian kautta. Tämän tehtävän Klinge hoiti hyvin.

Erityisesti Klinge tunnetaan tapoja koskevasta kirjallisuudesta ja henkilökohtaisesta esimerkistään ja pukeutumisestaan. Hän oli kansakunnan kotiopettaja ja tapamestari, joka tiesi miten ihmisten piti käyttäytyä tai pukeutua, eikä hän suinkaan pitänyt näitä tietoja omana. Perinteet ja protokollat olivat hänelle tärkeitä. Yhden miehen juhla-kulkueksikin hänet jossakin kirjan kohdassa määritellään.

Selkeää tutkimusmetodia Klingellä ei ollut ja hän kaihoi teoretisointia. Vanhemmiten hänestä tuli omnipotentti, kaikkiallinen hahmo, jota ei aina jaksettu loppuun saakka kuunnella. Tietynlainen historian uudelleen arvostaminen oli hänen vahvaa aluettaan. Hänen toimintansa laajuutta ei ollutkaan vain vahva historian tuntemus, vaan kokoelma teesejä, joille ei ollut kilpailevaa aineistoa.

Metodioppailla tai opetuksella ei ollut juuri sijaa hänen luennoil-

"Oliko Klinge sitten aito intellektuelli? Ainakin puolittainen sellainen.

laan tai kurssivaatimuksissaan. Hän luotti esimerkin voimaan ja tietynlaiseen valinta- ja harkintakykyyn niin itsensä kuin muidenkin kohdalla.

Tarkkaan ottaen Klingellä kuitenkin oli metodinsa, nimittäin lukeneisuus. Ja toiseksi näkökulmien vaihtaminen. Hän korosti älyn ja intuition vapautta metodien tyranniaa vastaan. Muistelmissaan hän totesi, että vaikka alkuperäiset väitteet eivät olisi-kaan oikeita, ne ovat hedelmällisiä hypoteeseja.

"Klinge oli draamallinen persoona, joka tarvitsi yleisönsä, pilarimainen hahmo, jolle mikään tavanomainen ei riittänyt, vaan kaiken piti olla suurta ja erinomaista."

"Oliko Klinge sitten aito intellektuelli? Ainakin puolittainen sellainen. Hän halusi profiloitua karikoituneen hallintouransa jälkeen kansakunnan näkyväksi ja loistavaksi ranskalaistyyppiseksi intellektuelliksi. Lopulta hän rakensi turvallisen kaksoisroolin: Paasikivi-Seuran perustajajäsenenä hän oli lojaali valtionintellektuelli ja presidentin nimittämä virkamies, mediassa julkinen intellektuelli. Hän ajoi kaksilla ratilla emmekä aina jaksaneet arvioida, kummat olivat käytössä", Ekholm pohtii.

"**KIRJOITTAJANA** Klinge oli erittäin taitava, häikäilemätön, nopea ja tehokas. Hän kirjoitti ainakin 30 000 sivua, luultavasti enemmänkin. Hän teki itsestään patsasmaisen kuvan ja kirjallisen mausoleumin. Hän myös debatoi mielellään kun vastapuoleksi osui ajattelijana kuten vaikkapa **Paavo Haavikko** tai **Pentti Linkola**, vanha ystävä."

Arvomerkkilautakunnan puheenjohtajuus toi Klingelle paljon symbolista valtaa. Myös Helsingin kaupungin historiatoimikunnan ja Helanderin säätiön jäsenyys toivat sitä ja samalla osoittivat, miten sivistyseliitti toimii.

Loppujen lopuksi oman roolin markkinoiminen oli Klingin suurin saavutus. Hänen viimeinen projektinsa oli tehdä Matti Klingestä historiallinen hahmo, jota oli haastavaa purkaa.

KAI Ekholmille on myönnetty tiedonjulkistamisen valtionpalkinto (2017), Suomen PEN:in sananvapauspalkinto (2018), kirjastojen kansainvälisen kattojärjestön IFLA:n ansiomitäli (2019) ja vuoden tiedekirjapalkinto yhdessä **Esa Väliwerrosen** kanssa (2020).

Ekholm toimi 17 vuotta Kansalliskirjaston johtajana ja ylikirjastonhoitajana. Tuotteliaan kirjailijauransa aikana hän on kirjoittanut yli kolmekymmentä tietokirjaa.

► Mies jolla oli Matti Klingen kasvot. Otava 2024, 524 s.

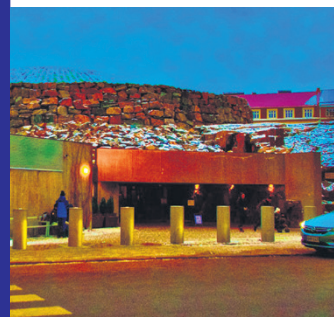
Itsenäisyyspäivämme



juhlakonsertti

Temppeliaukion kirkossa 6.12.2024 klo 14.00

Yhdessä tulevaan



Tapio Tiitu, piano ja urut
Eino Grön, laulaja ja **Riku Niemi**, piano
Maria Turunen, sopraano ja **Armaan Madar**, piano
Katariina Lankinen, viulu ja **Liisa Smolander**, piano
Helsingin Suomalaisen Klubin Kuoro,
Henrik Lamberg, johtaja
Aarno Cronvall, juontaja

Lippu / ohjelma ennakkona 22 €, ovelta 25 €

<https://holvi.com/shop/LCToolo/> tai
pekkaj.leinonen@kolumbus.fi
tai 050 5665 529

Kamppi-Eira
Töölöläinen

Konsertin toteuttaa
yhteistyökumppaneineen
Lions Club Helsinki-Töölö ry

Museoelämystä aikuisille ja lapsille



Mikko Sinisalo

KOLUMNI

Hienoa, kun uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon toteutus etenee ja saamme Helsingin paraatipaikalle niin helsinkiläisille, kaikille suomalaisille kuin myös ulkomalaisille turisteille uuden mielenkiintoisen käyntikohteen, joka korostaa loistavasti Suomen profilia tunnettujen arkkitehtien ja muotoilijoiden kotimaana.

Museolla on suuri sivistyksellinen merkitys myös alan tutkimuksen ja kehityksen kannalta. Etelärannasta muodostuu nyt komea uusi kulttuurikeskittymä Kansalaistorin alueen rinnalle, jossa Helsingin keskustan kaunis merellisyys pääsee myös hyvin oikeuksiinsa. Tämä edesauttaa Helsingin keskustan elävöittämistä – tänne kannattaa tulla kauempaakin ja koko perheen kanssa.

NIINPÄ – koko perheen kanssa. Helsingin keskustan tarpeelliseksi elävöittämiseksi on kaivattu myös enemmän lasten ehdoilla suunniteltua tilaa, esimerkiksi suurta ja monipuolista leikkipuistoa. Uusia ja myös teemoiltaan aivan uudentlaisia on jo avattukin eri puolilla Helsinkiä.

Suomen ilmasto on tosin ulkoleikeille joskus haasteellinen: huono sää voi suuren osan aikaa vuodesta rajoittaa monia aktiviteetteja ja myös tuntua kurjalta. Toki lasten olisi hyvä ulkoilla, mutta osa lasten puuhailusta kyllä sujuu miellyttävämminkin (myös ai-

kuisten mielestä) ilman kurahousuja ja räntäsadetta.

KÄVIN alkuvuodesta noin kahden Ateneumin kokoisessa Singaporen Kansallislageriassa.

Tässä aivan keskustassa sijaitsevassa taidemuseossa on varattu lähes koko kerros lasten toiminnalliselle ja taiteelliselle tilalle paikalla olevine leikinhajajineen.

Tilaan tullaan varta vasten lasten kanssa vaikka koko päiväksi, eikä vain jätetä sinne lapsia aikuisten museokäynnin ajaksi (vaikka näinkin siellä saattoi toimia).

Ilmastollisista syistä – toki juuri päivänvastaista syystä kuin Suomen olosuhteissa – on hyvä, että tämä 'leikkipuisto' on sisätiloissa; viihtyisä siis säällä kuin säällä.

Oli aikuisellekin upeaa kierrellä tässä lasten museokerroksessa ja ihailla, mitä kaikkea lapset pääsivät siellä joko oma-aloitteisesti taikka vanhempien tai paikallisen leikinhajajan opastamana tekemään. Museokäynnistä voi siis muodostua helposti koko perheen kulttuuripäivä.

Olisiko nyt mahdollista vielä suunnitella tulevaan arkkitehtuuri- ja designmuseoon jotain vastaavaa. Tilaa toivottavasti olisi? Tämä sopisi mainiosti myös museon filosofiaan, sillä museon tavoitteissa arkkitehtuuriin, muotoiluun sekä myös muun elinympäristösuunnittelun merkitys tulevaisuuden sukupolville on yhtenä kärsä.

Nykyisissä museoissa lapsille suunnitellut paikat valitettavasti usein rajoittuvat yhteen pikkuruisen tilaan jossain peränurkassa. Tässä olisikin nyt hieno mahdollisuus korostaa Helsingin profilia myös lapsia ja lastenkulttuuria huomioivana kaupunkina.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Eirasta

Sininen hetki itsenäisyydelle

Konsertti

Kamppi-Eira
Minna Karila

Temppeliaukion kirkossa järjestetään perinteinen itsenäisyyspäivän konsertti Sininen hetki jo 55. kerran.

Kirkkokonserttisarja Sininen hetki on jatkumoa kotikonserteille.

”Urkuri **Tapio Tiitu** ja Suomalaisen Klubin Kuoro ovat olleet mukana lähes alusta asti, itse tulim mukaan kolmantena vuonna”, **Pekka Leinonen**, yksi konsertin koostajista kertoo. Konsertin toteuttaa Lions Club Helsinki-Töölö ry. yhteistyökumppaneineen.

LAUSUJALIITOLLA on perinteisesti ollut itsenäisyyspäivän tilaisuus klo 17, joten Sinistä hetkeä ei aikoinaan haluttu järjestää sen kanssa päällekkäin, ja niin konsertti vakiintui matineakonsertiksi.

Pekka Leinosen mukaan Töölö on kompakti alue, jossa alueen yritykset ovat olleet konsertin tukena ja luoneet yhteisöllisyyttä. Tieto on kulkenut tehokkaasti puskaradiolla.

”Säällä on suuri merkitys. Huonosti liikkuvat eivät lähde konserttiin myrskysäällä tai liukkaila pakkasilla. Päiväkonserttimme jälkeen ihmiset suuntaavat usein vielä jonnekin muualle tai ainakin katsovat kotona linnanjuhlia. Koska itsenäisyyspäivän ympärillä on nyt niin pitkä vapaa, meillä täytyy olla houkuttimena **Eino Grön**”, konsertin juontaja **Aarno Cronvall** sanoo ja toteaa samalla, että myös nuoret ovat löytäneet kotimaisen iskelmämusiikin, Eino Grönin lisäksi mm. **Olavi Virran** ja **Henry Theelin**.

”Kirkossa esitettävän musiikin ei enää tarvitse olla vakavaa klasista musiikkia, mikä tuo kirkkoa lähemmäs ihmisiä”, Pekka Leinonen sanoo.

”Luulen, että itsenäisyyspäivä saa ihmiset näkemään, kuinka onnellisia me vielä olemme. Tänä päivänähan puhutaan koko ajan uhkista ja siitä, mitkä maat ovat vaarassa”, Aarno Cronvall sanoo.

KUN kirjoitat juontoa konserttiin, onko oikean tyylilajin löytäminen tärkeää?

”Kun kyseessä on itsenäisyyspäivä, tulee puhuttua vähän historiaa ja sitten mennään musiikin mukaan. Konsertti on kestoaltaan 75 minuuttia ilman väliaikaa. Tunnelma on harras, sillä yleisössä on yleensä paljon niitä, joilla on omakohtaisia kokemuksia sota-ajoilta, mutta konserttiin tuodaan myös lapsia ja lapsenlapsiakin.”

Hurjaa historiaa löytyy hyvin-



Pekka Leinonen (vas.), Eino Grön ja Aarno Cronvall kuvattiin Sininen hetki -konserttisarjan maisemissa.

kin läheltä. Eino Grön kertoo isästään, joka työskenteli kauppalavassa ja sai Etelä-Amerikasta malarian.

”Tuolloin kaikki ulkomaalaiset internettiin Yhdysvalloissa. Isä joutui Ellis Islandille, josta hän pääsi aivan välirauhan viimeisillä hetkillä matkustamaan Petsamoon, Liinahamarin satamaan”, Grön muistelee.

”Jäsenistössämme on ollut kommodori **Jaakko Auterinen**, joka oli panssarilaiva *Ilmarisessa* sen ajaessa miinaan. Hän oli yksi 272:sta turmasta pelastuneesta”, Pekka Leinonen kertoo.

”Myös enoni selvisi tästä *Ilmarisen* turmasta. Hänellä oli onnea, kun hänet löydettiin merestä valonheittimien avulla. Estonian tapaus palautti mieleeni enoni kokemuksen”, Eino Grön jatkaa.

ITSENÄISYSPÄIVÄN konsertti päättyy perinteisesti Sibeliuksen *Finlandiaan*.

”Urkuri Tapio Tiitu soittaa tutun tapaan teoksen loppuosan yksin, mikä kuulostaa todella komealta”, Leinonen ja Cronvall sanovat. Ovatko Musiikkitalon paljon huomiota saaneet urut innoittaneet suomalaisia säveltäjiä tekemään uutta urkumusiikkia?

”Uskon niin. Musiikkitalon urkuri ei myöskään ole enää näky-mättömissä vaan solistina lavalla”, Cronvall toteaa.

”**OLEN** ollut artistina kolmella ris-teilyllä, matkannut Nevaa pitkin Laatokalle ja sieltä Syvärille, käynyt Odessassa ja Krimillä. Jälkikäteen nämä matkat ovat nousseet

uuteen arvoonsa, sillä niihin mai-semiin ei varmasti enää ole mahdollista mennä”, Eino Grön sanoo.

Millaisin kriteerein otat tänä päivänä keikkatarjouksia vastaan?

”En ole niin kranttua, mutta keikkani kallistuvat nykyisin paljolti hyväntekeväisyyden puolelle. Olen keikkaillut hoitokodeissa, tehnyt pikkukonsertteja oman soitinyhtyeeni kanssa ja ollut aktiivisesti mukana Floridan suomalaisalueella. Rasittavimmat esiintymismatkat olen jättänyt pois. Merimeljojen majan hauska keikka on jäänyt mieleeni: Kivelän sairaalasta tuli vaunulastillinen tyytyväistä yleisöä. Väki luo tunnelman, kuten tässä itsenäisyyspäivän konsertissakin.”

”Kaikkea ei voida mitata yleisö-määrillä, vaikka kirkkosali onkin yleensä ollut täysi. Tämä on puhtaasti hyväntekeväisyyttä, konsertin tulot menevät nyt Ukrainan lasten tukemiseen”, Pekka Leinonen ja Aarno Cronvall kertovat.

55 vuotta on konserttisarjalle kunnioitettava ikä. Mikä on sen elinvoiman salaisuus?

”Asia. Meidän tehtävänämme on kertoa nuorille, mitä historiaa on tapahtunut”, Leinonen painottaa.

➤ Itsenäisyyspäivän konsertti Sininen hetki Tempelaukion kirkossa 6.12. klo 14. Lippuja voi ostaa ennakkoon: <https://holvi.com/shop/LCToolo/> tai pekkaj.leinonen@kolumbus.fi tai puhelimitse 050 5665529.



KE 11.12. | OVET KLO 19 | LIPUT ALK. 30 €



AUDIO FORUM

EST. 1978

UUSI ELÄMYKSELLINEN ÄÄNENTOISTOMYYMÄLÄ
ON AVATTU HELSINGIN UUDENMAANKADULLE!



Löydät meiltä kodin ja yrityksen äänentoiston sekä huippuluokan autohifit. Tule viettämään hetki myymälässämme - nauti samalla cappuccino ja kuuntele huippuääntä!

Koe elämäsi soundit

Kotimaisia brändejä Mikonkadulla

PETRI LAAKSONEN

Kamppi-Eira
Minna Karila

Pop up -putiikkina aloittanut Miela haluaa olla vaihtoehto kauppakeskuksille.

Ariela Perä-Rouhun piti valita Pro Akatemian yrittäjyyshin opinnäytetyölleen aihe. Hän oli kiinnostunut muotikaupasta ja halusi tutkia erilaisia liiketoimintamalleja, mm. sitä, miten tuotteiden myyntiä voisi testata matalalla kynnyksellä.

Tässä kohtaa kuvaan astui konsepti, jossa tuotteita ei osteta sisään vaan vuokrataan myyntipaikkoja ja otetaan myynneistä provisio.

Vuonna 2018 hän lähti liikekumppaniensa **Inga Keski-Heikkilän** ja **Anni Minkkisen** kanssa testaamaan toimintamallia Tampereella, ensin pop up -yrityksenä. Nyt Miela on asettunut myös Helsinkiin, entisen Aleksin 13 -tavaratalon liiketilaan.

”Kun liiketiloja vuokrataan, kolmen vuoden sopimus on melkein minimi. Helsingissä on todella kovat vuokrat, joten pop up oli sopimustekninen ratkaisu, josta saimme kolmen kuukauden ajan kokeilla, miten bisnes lähtee liikkeelle. Näillä näkymin jatkamme Mikonkadulla vuodenvaihteen jälkeen”, Ariela Perä-Rouhu sanoo.

Miten hyvin teidät tunnetaan Tampereella?

”Erittäin hyvin. Helsingin putiikin kävijöistä ensimmäisenä kuukautena 80 % on ollut Tampereen Mielassa asioineita helsinkiläisiä.”

Haastatteluhetkellä paikalla ollut naisasiakas vahvisti, että hänenkin kohdallaan on juuri näin.

”Tampereen liikkeemme on ydinkeskustassa, Hämeenkadulla. Sijainti on yksi suosiomme salaisuuksista. Halusimme toteuttaa saman Helsingissä.”

INGA Keski-Heikkilän mukaan kaikki myymälässä olevat tuotteet ovat Suomessa suunniteltuja, materiaaleiltaan laadukkaita ja vastuullisesti valmistettuja.

”Erityisesti koronan jälkeen ihmiset heräsivät suomalaisten tuotteiden tukemiseen. Mutta kun ihmiset lähtevät ostoksille, he pitävät siitä, että useita brändejä ja kategorioita löytyy saman katon alta: niin koruja, asusteita kuin juhla- ja arkivaatteitakin.”

Mielassa klassikkomerkit, kuten Voglia ja Vuokko, ovat sulassa sovussa tuntemattomampien vaate-merkkien kanssa.

”Tavoitteenamme on esitellä suomalaisia brändejä mahdollisimman laajasti pienistä suuriin, tarjota eri hintakategorioita ja kokoja välillä XS-4XL, mikä



Naisyrittäjät Inga Keski-Heikkilä (vas.) ja Ariela Perä-Rouhu uskovat vastuullisen vaatemuodin voimaan. Pop up -kauppa Miela toimii hienolla paikalla, vanhassa kauppakiinteistössä Aleksanterinkatu 13:ssa.



Ovensuussa on esillä Nakoa-merkin tuotteita. Nakoa valmistaa luonnonmateriaaleista vaatteita juhlaan ja arkeen.

on saanut paljon kiitosta. Monipuolisuus laajentaa asiakaskuntaa. Pääkaupunkiseudulla ei ole ollut vastaavaa: täällä on selvästi ollut Mielan mentävä aukko”, Inga Keski-Heikkilä sanoo.

KOSKA suomalaiset haluavat

helppoutta, verkkokauppa ei ole Mielan pahin haastaja tai kilpailija.

”Kovimmat kilpailijat ovat Prismat ja kauppakeskukset. Haluaisimme tavoittaa sen asiakasryhmän, joka asioi esimerkiksi Stockmannilla, joka arvostaa

skandinaavista tyyliä ja laatua mutta ei pidä suomalaista designia kovin tyylikkäänä. Haluaisimme näyttää tälle asiakasryhmälle, että suomalainen design voi olla tyylikästä, laadukasta ja kestävä.”

Tampereen Mielassa on myös second hand -osasto ja vaatelainaamo. Miten hyvin asiakkaat ovat löytäneet nämä palvelut?

”Ne eivät ole päätoimintaamme, mutta haluamme tarjota esimerkiksi juhlapukuja, joita ei useinkaan tarvita omaan vaatekaappiin. Ja jos oma koko tai mieltymys muuttuu, kauttamme vaateen voi laittaa kiertoon. Pyrimme tarjoamaan vaatteelle sen koko elinkaaren”, Keski-Heikkilä sanoo.

Miten suomalaiset ovat sisäistäneet tekstiilijätteen kuormittavuuden?

”Suomalaiset jakautuvat kahteen ryhmään: tosi tiedostaviin ja niihin, jotka eivät tiedä paljoakaan eivätkä ole myöskään ajatelleet ottaa asiasta selvää. Tekstiilijätteestä puhutaan mediassa nykyään vähän enemmän, mutta paljon vähemmän kuin vaikkapa lentoliikenteestä, vaikka muotiin se tässä on se pahin kuormittaja.”

KUUKAUDEN perusteella tamperelainen Nouki on ollut Helsingin Mielan suosituin brändi.

”Luonnonmateriaalit, kekseliäät leikkaukset ja persoonalliset, tyylikkääst printit ja kuosit kiinnostavat. Toinen hittituoteem-



Globe Hope on Suomen yksi vanhimpia tekstiilialan yrityksiä, joka tuottaa laukkuja ja asusteita kierrätys- sekä ylijäämämateriaaleista. Kuvan laukku on valmistettu värjäytyistä turvaväistöistä.

me on laadukkaat housut. Lähes kaikille soveltaville housut ovat lähteneet mukaan. Ja nuoret ovat olleet kiinnostuneita koruista. Muodin kohdalla kokeileminen on tärkeää. Pyrimme myös olemaan tukena brändien suuntaan, vinkkaamaan esimerkiksi muotiväreistä ja asiakkaiden toiveista.”

Alalla on ollut tuulista, moni tunnettu merkki on sulkenut kivi-jalkaliikkeensä.

”Mutta avasimme Tampereen putiikinkin pahimman ratikatyömaan aikana. Haluamme tehdä osamme elävöittääksemme keskustaa. Tarkoituksenamme on myös toteuttaa erilaisia tapahtumia ja tempauksia”, Keski-Heikkilä ja Perä-Rouhu sanovat.

➤ Miela, Mikonkatu 5
www.mielafi

Meilahden kartanon uudet tuulet

Timo Elo

Meilahden kartanolla puhaltavat uudet tuulet. Kartanon valtaajat on kaupungin toimesta häädetty ja uusia suunnitelmia on tiedossa.

Töölöläinen haastatteli huhtikuussa Meilahden kartanon valtaajia, opiskelijoita, jotka vastustivat toimillaan hallituksen leikkauksia. Episodi päättyi kaupungin toimesta 'Squat Kartanon valtaajien' häätöön.

Lokakuussa uutisoitiin kaupungin myyneen kartanon kilpailutuksen jälkeen 30 000 eurolla Maailman kaunein sauna Oy:lle. Kauppaan sisältyvät Meilahden 1800-luvun suojeltu kartanorakennus paviljonkeineen sekä vuonna 1976 valmistunut entinen kaupungin taidemuseon rakennus. Alueen maanvuokraksi on kirjattu 62 500 euroa.

MAAILMAN kaunein sauna Oy:n hallituksen jäsen näyttelijä **Antti Luusuaniemi** avaa julkisen kilpailutuksen voittanutta 'Meikun olohuone' -kilpailuehdotusta, jonka kaupunkiympäristölautakunta päätti kokouksessaan 21. 5. 2024 valita luomaan Helsinkiin julkinen ja vetovoimainen kärki, joka 'kutsuu niin paikallisia kuin matkailijoitakin kulttuurin, erilaisten tapahtumien ja hyvinvoinnin äärelle historiallisen miljööseen'.

"Olen perustanut Red Carpet -ryhmittymään lukeutuvan Red Carpet Festarin vuonna 2017 ja olen elokuvia tekevän Red Carpet Film & Tv:n toimitusjohtaja", Antti Luusuaniemi kertoo.

"Meilahti-projektin taustalla on kuitenkin hieman isompi konklaavi. Olemme menneet tästä usein ohi lenkkeillen, pyöräillen tai kävellen, ja huomio on aina kiinnittynyt ihan tässä paraatipaikalla sijaitsevaan kiinteistöön, jossa olemme nähneet aika paljon potentiaalia. Sitten huomasimme Hesarissa kohteen myynti-ilmoituksen."

"Kerättiin porukka kasaan ja tehtiin konsepti yhteistuumin. Näin syntyi Maailman kaunein sauna Oy, jonka hallituksessa ovat lisäksi **Kimmo Kena**, **Jari Pitkälä**, **Tomi Karmaluoto** sekä **Hannu Holma**."

"Olimme yhteydessä kaupunkiin, jossa myös oli haku päällä. Ja olemme nyt pari vuotta kaupungin kanssa yhteisvoimin työstäneet hanketta. Eiväthän tällaiset asiat hetkessä lähde liikkeelle. On tutkittava maaperä ja missä kunnossa rakennukset ovat sekä mitä kaupunki haluaisi alueel-

la tehtävän. Olen vuosien varrella ollut mukana järjestämässä lukuisia elokuvafestivaaleja ja tekemässä elokuvia, joten kulttuurin suhteen minulla on kokemusta. Olen ollut mukana myös ravintolaliiketoiminnassa, joten voin sanoa tämän olevan loistava tilaisuus yhdistää nämä elementit."

Antti Luusuaniemi kertoo asuneensa Lauttasaarella ja Haukilahdessa, joten aikoinaan myös työmatkalla Pasilaan, Yleen, reitin varrella sijainnut Meilahti tuli tutuksi.

"Minulla on myös joitakin talvisia muistikuvia kartanon alueelta, kun paukkuvana pakkaspäivänä täällä on nautittu lasten kanssa termarista kaakaota hiihtolenkillä ollessamme. Tämä on hieno ja keskeinen paikka Helsingissä", Antti Luusuaniemi sanoo.

JULKISUUDEN henkilön mukanaolo hankkeessa korostaa helposti sen huomioarvoa. Niin tässäkin.

"Näyttelijäntyöni ohella olen kuitenkin toiminut myös yrittäjänä toistakymmentä vuotta ja olen ollut aika monessa hankkeessa mukana. Tärkeintä tässä on luovuus ja ihmisten saattaminen yhteen, mistä myös pidän. Haluan ajatella luovasti, ja tämä alue tarjoaa siihen hyvät mahdollisuudet."

"Esimerkiksi vanha kollegani Kansallisteatterista, **Katariina Kaitue**, joka asuu tässä lähellä, soitti minulle sanoen hankkeen olevan ihan mahtava juttu. Hän kertoi monen ehtineen jo ihmetellä, minkä takia kartanon rakennusten annetaan lahota ilman, että niille tehtäisiin jotakin."

"Saamaani palautevyyryä peilaten voin todeta ihmisten olleen selkeästi otettuja siitä, että alue nyt ikään kuin nostetaan sen ansaitsemaan arvoon ja laitetaan kuntoon."

Mitä kaikkea Meilahden kartanoalueelle on tulossa?

"Tarkoituksena on avata päärakennukseen boutique-hotelli. Lisäksi pihaan tulee viisi pientä villaa, jotka ovat yksittäisiä studiomaisia huoneita. Tulee myös kahvila sekä kokoustiloja, jotka entisöidään vanhaa kunnioittaen."

"Pihapiiriin villat rytmittävät aluetta. Ne tuovat myös pelivaraa 10 huoneen boutique-hotellin toimintaan. Onhan majoitustoiminta tällä kapasiteetilla erittäin pienimuotoista."

"Me emme lähde kilpailemaan keskustan hotellien kanssa liikematkustajista. Sen sijaan kohderyhmänä tulevat olemaan koti- ja ulkomaiset matkailijat, jotka haluavat kokea saunamaailman merellisen luonnon keskellä."

Taidemuseon entiseen rakennukseen on suunnitteilla useita saunoja uima-altaiseen ja terasseineen sekä galleria-, baari-, ravintola- ja myymälätiloja.

"Meilahti on kulttuurihistoriallisesti merkittävä paikka. Niinpä



JUHA LAITALAINEN

"Haluan saada ihmiset viihtymään ja nauttimaan olostaan. 'Meikun olohuone' on vastaus haasteeseen", Antti Luusuaniemi sanoo.

"Tarkoituksena on avata päärakennukseen boutique-hotelli.

myös taide kaikissa muodoissaan tulee olemana läsnä toiminnassamme."

"Intohimoni on saada ihmiset viihtymään ja nauttimaan olostaan. Hankkeen motto: 'Meilahden olohuone' kertoo olennaisen."

"Meilahdessa tullaan myös järjestämään merkittäviä yleisötapauksia. Ja kun minulla itselläni on kolme lasta, olen ajatellut, että meidän pitää muistaa tarjota jotakin lapsillekin. Pitää muistaa perheet, joilla näinä aikoina ei välttämättä ole paljon rahaa. Näin ollen alueelle voi tulla ilman pääsymaksua. Täällä tulee perheille olemaan runsaasti kaikenlaista ihmeteltävää, muun muassa kiipeilypaikkoja lapsille."

"Kaikkein parasta tässä on se, että Meilahteen pääsee näppärästi - myös pyörällä ja kävellen. Ja isompia tilaisuuksia varten järjestetään bussikuljetuksia. Missään tapauksessa ei ole tarkoitus ruveta rakentamaan suuria parkkipaikoja, eikä niitä alueelle mahtuisikaan. Emmekä me niitä halua, koska merellisessä ekologisessa Helsingissä voi hyvin liikkua ilman autoakin."

LUUSUANIEMEN kuvailema 'Meikun olohuone' on ajatuksena kaunis ja aurinkoinen.

"Näen jo itseni siellä pulahtamassa mereen alueelle tulevalta laiturilta. Sitten hipsin saunaan ja aloitan päiväni. Tämä on minun visioni."

"Merellinen Helsinki on aina kiehtonut minua, ja sen rannat houkuttelevat ihmisiä luokseen kaikkina vuodenaikoina. Toivon, että hankkeemme kokoa myös alueen asukkaat nauttimaan olo-

huoneestaan ja että sinne tultaisiin vähän kauempaakin kokemaan ja näkemään suomalaista kulttuuria. Uskon että myös lentokentän läheisyys tuo välilaskun puuduttamia jalkoja saunoihimme."

"Toivon näin tapahtuvan noin kolmen vuoden kuluttua tästä hetkestä. Niin kauan kestää ennen kuin kaikki on valmista. Silloin hotellissakin voidaan viettää vaikka häitä. Siellä tulee olemaan morsiusviittikin ja tilat häävierai-

den tarpeeseen. Myös ystäväporukka pystyy majoittumaan sinne syntymäpäivien viettoon, puhumattakaan yrityksistä, jotka voivat järjestää siellä palaveritaan ja edustustilaisuuksiaan."

"Hotellimme on helppo tulla, kun ei tarvitse mennä keskustan ruuhkiin. Valtateiltä pääsee näppärästi. Myös isojen konserttien yleisössä on varmasti ihmisiä, jotka tahtovat yöpyä hotellissamme."

"Tämä hanke on iso operaatio, mutta olemme sitä mieltä, että Helsingin kokoisessa kaupungissa tulee olla turisteilla mahdollisuus myös luonnonläheiseen saunomiseen. Suunnitteilla olevista kahdesta saunasta toinen on yleinen ja toinen yksityinen. Tosin yksityinen saunakin voi olla välillä kaikkien käytössä, mikäli yleisellä puolella on täyttä."

"Entisen taidemuseon ensimmäiseen kerrokseen tulevissa ravintolatiloiissa voidaan järjestää jopa 400 henkilön tilaisuuksia, joiden erikoisuutena tulevat olemaan alan viimeistä tekniikkaa edustavat digitaaliset näytöt, joiden välityksellä tilaisuuden kaikki tapahtumat saadaan näkyville. Tila tulee olemaan mahtava kokonaisuus. Se on myös poikkeuksellisen korkea, peräti viisimetritinen."

"Alkuvaiheessa hankkeen budjetti oli 1,5 miljoonaa, mutta nyt puhutaan jo 10 miljoonan hankkeesta", Antti Luusuaniemi sanoo.



TÖÖLÖN APTEEKKI

SÄHKÖTALON ALAKERRASSA

TARJOUKSESSA



24,70

(norm. 30,92 €)

Rela mansikka

90 tablettia

Mansikan makuinen, pureskeltava maitohappobakteeri päivittäiseen käyttöön.

11,98

(norm. 14,96 €)

A-Vita Plus Hydra-nenäsumute

20 ml

Kosteuttava ja hoitava nenäsumute kuiville limakalvoille. käyttökelpoisena 12 kk.

Tarjoukset voimassa 30.11. saakka.



ma-pe 8-21 • la 10-18 • su 12-18

Kampinkuja 2, 00100 Helsinki
puh. 09 441 919

www.toolonapteekki.fi

Ruoka

Uudet kunniakrouvarit

Timo Elo

Pitkän linjan hotelli- ja ravintola-alan ammattilaisille Mia ja Kasperi Saarelle on myönnetty arvostettu kunniakrouvarin arvonimi.

”Kyllä meillä molemmilla on erikseen omat kunniakirjat seinällä, vaikka olemme ne yhdessä ansainneet”, uudet kunniakrouvarit toteavat. Kunniakrouvari-arvonimi on korkein tunnustus, jonka matkailu- ja ravintola-alalla toimiva henkilö voi saada.

Mia ja Kasperi Saari vastaanottivat arvonimensä hotelli- ja ravintola-alan pitkän linjan ammattilaisina lokakuun lopulla matkailu-, majoitus-, ravintola- ja vapaa-ajanpalvelualan MaRan liittokokouksessa Helsingissä.

Kunniakrouvari-veljeskunta on perustettu vuonna 1953, ja arvonimi on tähän mennessä myönnetty 178 henkilölle.

Arvonimi voidaan myöntää matkailu- ja ravintola-alaa merkittävästi edistäneelle tai toimialalla tärkeää työtä tehneelle henkilölle. Arvonimen myöntää MaRa ry:n työvaliokunta.

Mia ja Kasperi Saari ovat hotelli- ja ravintola-alan ammattilaisia, joiden varsinainen työura alkoi hotellitoiminnasta ja on taas palannut alkulähteille. Mutta siinä välissä he ovat myös tehneet valtavan työn suomalaisen gastronomian hyväksi, muun muassa nuorten huippukokkien kasvattamisessa.

KASPERI Saari kertoo pariskunnan yhteisen taipaleen alkaneen ikään kuin sattumalta.

”Halikossa sijainneen lapsuudenkotini naapurissa sattui asumaan mies, joka oli ollut hovimestarina Moskovan suurlähetystössä. Sain häneltä suositukset kirjeen, jonka turvin saotoin lähteä hakemaan harjoittelupaikkaa hotelli- ja ravintolakoulua varten.”

”Kävin viidessä eri ravintolassa, joista kolmeen olisin päässyt heti. Lopulta päädyin kuitenkin Turun silloiseen ykköspaikkaan Hamburger Börsiin, jossa sittemmin tapasin myös nykyisen vaimoni Mia Saaren, jolla jo tuolloin oli sama sukunimi, vaikka se on enemmänkin harvinainen sukunimi Varsinais-Suomessa.”

”Täytyy sanoa, että harjoittelijan työ oli tuohon aikaan kovaa tekemistä. Mutta kyllä siinä myös oppi, kun opetettiin. Vallalla oli tiukka työkuri, joka ihan sellaisenaan ei tulisi kuuloonkaan nykyaikana. Mutta totta kai harjoittelijan työ myös tänä päivänä on tiukkaa ja siihen kuuluvat vaatimukset ovat toimipaikkakohtaisia.”



Uudet kunniakrouvarit Mia ja Kasperi Saari boutique-hotelli U14:n miljöössä. ”Tervetuloa taloon”.



Hirven ulkoseläkettä Kulosaaren kasinolla.

Myös Mia Saari sai Hamburger Börsistä hyvät eväät omalle työuralleen, joka jatkui sieltä edelleen Maarianhaminaan ja sitten takaisin Turkuun, Ikituuriin.

Kasper Saari toimi 1980-luvulla markkinointitehtävissä Rantasipi- ja Sokos-hotelleissa sekä sen jälkeen kymmenen vuotta mainostoimiston osakkaana ja toimitusjohtajana.

Vuonna 1988 Mia Saari perusti Helsingin Erottajalle ensimmäisen oman ravintolansa Diana Parkin ja oli vähän myöhemmin yhdessä yhtiökumppaninsa **Perti Hynnisen** kanssa perustamassa MK-Rest Oy:ta, joka sittemmin pyöritti Holiday Inn Helsinki Congress Centeriä. Siihen kuuluivat myös Kulosaaren Casino, Ravintola NJK sekä Ravintola Sipuli.

”Itse tulin kuvioihin kun Mesukeskuksen hotellia lähdettiin

rakentamaan”, Kasperi Saari sanoo.

Huipputason gastronomiaa syntyi sittemmin Saarten Royal Ravintolat -ketjussa, jossa töissä olivat maan parhaat kokit.

”Vuosina 2000-2013 ravintoloistamme tulivat kaikki Vuoden kokit.”

Royal Ravintoloiden kasvatteja ovat muun muassa Vuoden kokit **Marko Palovaara**, **Matti Jämsén**, **Ari Ruoho**, **Peppi Aralehto** sekä **Henry Tikkanen**.

VUONNA 2009 Mia ja Kasperi Saari tekivät paluun hotellitoimintaan Hotelli Havenilla, Fabianilla ja Lilla Robertsilla.

”Nyt meillä on kaksi boutique-hotellia. Toinen niistä on U14 Unioninkatu 14:ssä ja toinen F6 Fabianinkatu 6:ssä.”

”Verrattuna muiden Pohjois-

”Millainen on hyvä hotelli? Tähän on kysymykseen helppo vastata. Hyvä hotelli on sellainen, jossa asut mieluummin kuin kotonasi.

maiden pääkaupunkien - Tukholman, Kööpenhaminan ja Oslon - hotellitoimintaan olemme Suomessa toipuneet koronan ja Ukrainan sodan aiheuttamista talouden vaikeuksista ehkä hitaimmin. Tämä on osittain johtunut myös itärajan sulkemisesta, jolloin arviolta vajaa miljoona matkailijaa on jäänyt naapurista tulematta Suomeen. Ja kun Finnairkaan ei enää ole voinut lentää suoraan Aasiaan, arviolta 300 000 aasialaista on jäänyt kotiin, mikä myös on ollut omiaan heikentämään hotellien kannattavuutta.”

”Toisaalta on todettava hotellitoiminnan Helsingissä olevan nousussa, mutta kun samaan aikaan on tullut lisää hotellikapasiteettia, tällä on ollut merkittävää taloudellista vaikutusta. Ja vaikka matkustajamäärätkin ovat olleet kasvussa, maahan saapuvien lentomatrustajien määrä on pysynyt edelleen vuoden 2019 vastaavien lukujen alapuolella.”

Millainen on hyvä ravintola?

”Tämä on vaikea kysymys. Ja epäilen tokko tuohon kukaan osaa yksiselitteisesti vastata.”

”Nythän uusimmat ravintolat ovat alkaneet personoitua omistajiinsa. Tähän asti olemme vielä ehkä hieman vierastaneet tätä ajatusta, mutta nyt on esimerkiksi moni huippukokki antanut kasvonsa yritykselle.”

Ravintolassa pääosassa on tietenkin asiakas, jonka tulisi joka tilanteessa tuntea olevansa tervetullut.

”Ja ammattitaitoinen tarjoilija osaa myös suositella asiakkaalle ruokalistan annoksia.”

”Eikä ketjuravintolan tulisi koskaan korostaa ketjumaisuuttaan, päinvastoin ravintoloiden erilaisuuden tulisi näkyä.”

”Listasin aikoinaan muutamia ravintolatoiminnan kannalta merkityksellisiä arvoja. Näitä ovat muun muassa taloudellinen ja laadullinen menestyminen, perinteiden arvostus, asiakkaan tyytyväisyyden saavuttaminen, ihmisten arvostaminen ja kunnioittaminen sekä jatkuva kehittyminen ja vastuullisuus”, Kasperi Saari sanoo.

MILLAINEN on hyvä ravintola-asiakas?

”Tätä on aika ajoin joskus laajemminkin pohdittu. Henkilökohtaisesti arvostan asiakasta, jolla on oma vahva visio, näkemys siitä, mitä haluaa. Tästä syntyy myös ravintolalle haaste pyrkiä täyttämään asiakkaan toiveet.”

”Totta kai on kivaa, jos asiakkaalla on myös hieman ’seikkailunhalua’ kokeilla uusia asioita,

ettei hän vain tyydy tilaamaan sitä samaa wieninleikettä, jonka on aina ennenkin syönyt.”

Viime aikoina yleistynyt tapa varata pöytä ravintolasta ja jättää tulematta, on kirvoittanut keskustelua alan piireissä.

”Tästä puhutaan nyt kovasti, vaikka ainahan se on ollut probleemi. Ei se mikään uusi asia ole. Ilmiö on kuitenkin aikaisempaa helpommin tunnistettavissa, kun pöytä tilataan jonkin varauskanavan välityksellä.”

Jotkut ravintolat ovat ottaneet käyttöön tähän liittyvän ennakoon maksettavan ’varausmaksun’, joka sitten hyvitetään asiakkaalle tämän maksaessa ravintolalaskuaan.

”Tämäkin on vanha asia. Onhan kyseinen maksu on ollut käytössä maailmalla jo pitkään.”

MILLAINEN on hyvä hotelli?

”Tähän on kysymykseen helppo vastata. Hyvä hotelli on sellainen, jossa asut mieluummin kuin kotonasi”, Kasper Saari vastaa.

”Olemme Mian kanssa usein matkustaneet Italiaan, josta olemme muun muassa etsineet uusia hotellielämyksiä. Kierrämme paljon hotelleja ja sen lisäksi, että asumme niissä, käymme tutustumassa kiinnostaviin kohteisiin.”

”Tänä päivänä myös netti on hyvä työväline tarvittavan uuden tiedon hankkimisessa. Sieltä löy-

tyvät hotellien asiakaspalautteet, joiden keskiarvosta saa aika hyvän kuvan kustakin hotellista.”

”Hotellin näkökulmasta on hyvä tietää, minkä vuoksi asiakas on tullut hotelliin. Onko kysymyksessä kenties liikematkailija vai onko hän vaikkapa lomalla. Tällä on suuri merkitys.”

”Eroja on valtavasti liikematkustajien ja lomalla olevien välillä. On helppo kuvitella asiakkaan tuntemuksia, kun hän tulee myöhään illalla hotelliin lähteäkseen heti aamulla aikaisin jatkamaan matkaa. Tällainen matkustaminen on aika kovaa työtä, jota hotellin on pyrittävä helpottamaan mahdollisuuksien mukaan. Vastaavasti lomamatkailija saattaa edellyttää hotellilta enemmän kodinomaisuutta.”

”Näihin molempiin haasteisiin hotellin on vastattava parhaansa mukaan.”

”Ja onhan esimerkiksi kotimaisen ja ulkomaisen asiakkaan välillä valtavan ero. Kun vaikkapa joku aasialainen matkustaa, hänellä saattaa olla tavallista enemmän tavarointa mukanaan, koska hän on usein matkalla viikkokausia. Kotimainen matkailija tulee toimeen vähemmällä matkatavaroilla.”

”Painottaisin ennen kaikkea hotellin henkilökunnan suurta merkitystä asiakkaan viihtymiseen”, Kasper Saari sanoo.

UUSI AASIALAINEN RUOKAKAUPPA AVATTU KAUPPAKESKUS KAMPISSA

Tuttu Thai Orchid Marketin tiimi tuo nyt sinulle uuden elämyksen aasialaisten makujen pariin. Tule tutustumaan thaimaalaisiin, japanilaisiin, vietnamlaisiin ja kiinalaisiin elintarvikkeisiin sekä ruokiin!

EDULLISET HINNAT • KORKEA LAATU • LUOTTAMUS



-20%

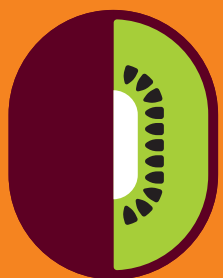
kaikista tuotteista!
Ei alkoholi eikä alennetut tuotteet.
Kupongi voimassa 31.12.2024 asti.



BANGKOK SHOP
Delicacies from Asia



Kauppakeskus Kamppi, E-taso, Elisan liikkeen vieressä
ma-pe 9-21, la 10-20, su 12-18. p. 050 511 4686
Seuraa meitä Instagramissa @bangkokshopkamppi



KAUPUNGIT, KADUT JA KORTTELIT

PLUSSAKORTILLA EDULLISEMMIN!

TARJOUKSET VOIMASSA SU 27.11. SAAKKA - tai niin kauan kuin erä riittää

INNOCENT MEHUT 750-900 ML
(3,89-4,29/L)

2⁹⁹
pullo

(sis. pantin 0,20)

ilman Plussa-korttia 3,89-4,29/pl (sis. pantin 0,20) (4,54-4,92/l)



BEN&JERRY'S JÄÄTELÖT 427-465 ML
MYÖS NON-DAIRY VEGAANIJÄÄTELÖT
(12,88-14,03/KG)

5⁹⁹
kpl

ilman Plussa-korttia 7,49/kpl (16,11-17,54/kg)



PAULIG KAUPUNKIKAHVIT SUODATINJAUHATUS TAI PAVUT 400-500 G
(11,98-14,98/KG)

5⁹⁹
pkt

ilman Plussa-korttia 7,59-7,95/pkt (15,18-19,88/kg)



5⁰⁰
2 kpl

KOKKIKARTANO KEITOT 300 G (8,33/KG)

ilman Plussa-korttia 2,89/kpl (9,63/kg)



ARLA TOLKUTTOMAT JUUSTOVIIPALEET 150 G
(13,33/KG)

4⁰⁰
2 pkt

ilman Plussa-korttia 2,69/pkt (17,9/kg)



ODDLYGOOD BARISTA KAURAJUOMA 1 L, EI MAUSTETUT
(1,75/L)

3⁵⁰
2 tlk

ilman Plussa-korttia 1,99/tlk (1,99/l)



VALIO PROFEEL LAKTOOSITTOMAT PROTEIINIRAHKAT 175 G (5,71/KG)

ilman Plussa-korttia 1,19/prk (6,80/kg)



Erottajankatu 7
PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23

KATSO LISÄÄ
TARJOUKSIA
SKANNAA
QR-KOODI!



Wolt

Ylläpidämme
Wolt-sovelluksessa
noin 5 000
suosituimman
tuotteen valikoimaa!



DB SCHENKER

**YRITYS!
TERVETULOA PALVELTAVAKSI!**

Tarvitsetteko yrityksellenne valmiiksi kerättyjä ostoksia toimitettuna tai noutovalmiina, vai tarvitsetteko yrityslahjoja sekä asiakastapahtumaan tarjottavaa?

OTA YHTEYTTÄ KAUPPIAASEEN
tom.fard@k-market.com

Läheltä Kampista aina kätevästi

LOPPUVIIKOKSI

PALVELUSTA TO-LA

TUORE
KOKONAINEN
LOHI
1-2 KG, NORJA

7⁹⁹
KG

PALVELUSTA TO-LA

TUORE
SUOMALAINEN
SILAKKAFILEE
SELKÄMERI
SÄÄVARAUKSELLA

9⁹⁵
KG

PLUSSA-KORTILLA



SAARIOINEN
**MAKSA-,
MAKARONI- JA
PERUNASOSE-
LAATIKOT**

350-400 G/RS (5,00-5,71/KG)

**JA KASVIS- TAI
KLASSIKKO-
KEITOT**

280-300 G (6,67-7,14/KG)
ILMAN PLUSA-KORTTIA
2,49-2,79/RS (6,48-9,25/KG)

4⁰⁰
2 KPL



Plussa-etu
19-28%



Plussa-etu
25%

ERIKSSON
**LÄMMIN- JA
KYLÄSAVU-
KIRJOLOHIFILEE**
500 G (27,90/KG), VAKUUMISSA
SUOMI

13⁹⁵
PKT

PLUSSA-KORTILLA



VALIO
**KOLMIOJUUSTO-
PALAT**

245-300 G/KPL (16,67-20,41/KG)
ILMAN PLUSA-KORTTIA
6,75/KPL (22,50-27,55/KG)

10⁰⁰
2 KPL



TAMMINEN
TAKUUMUREA NAUDAN
**SISÄ- JA PAAHTO-
PAISTIPALA**
NOIN 1 KG, VAKUUMISSA
SUOMI

16⁹⁵
KG



SNELLMAN
KUNNON NAUDAN
JAUHELIHA 10%
700 G (11,93/KG), SUOMI

8³⁵
PKT

CONCORDE
PÄÄRYNÄT
SUOMI

2⁴⁹
KG



Plussa-etu
39-48%

PLUSSA-KORTILLA



**JÄTTIS, DAIM,
SOFTIS TUUTIT**

81-96 G (15,63-18,62/KG), ILMAN
PLUSA-KORTTIA 2,49-2,89/KPL
(26,77-30,74/KG)

1⁵⁰
KPL

PÍRKKA

**PENSAS-
MUSTIKKA**

300 G (13,30/KG)
PERU/ET. AFRIKKA/ZIMBABWE

3⁹⁹
PKT

KERÄKAALI
SUOMI

0⁹⁹
KG

TUORE
KURKKU
SUOMI

1⁹⁹
KG



K Supermarket

KAMPPI

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



Korkeimman oikeus: taloyhtiön osakas vastuussa vahingosta



KKO 2024:64 Osakeyhtiö oli vuokrannut asunto-osakeyhtiön osakkeenomistajalta huoneiston käytettäväksi työntekijöidensä asumiseen. Asunto-osakeyhtiössä oli teetetty viemäreiden pinnoitus-työ, jonka aikana viemärit olivat olleet käyttökiellossa. Huoneistossa oleskelleet ulkomaalaiset ja suomen kieltä taitamattomat henkilöt olivat käyttäneet viemäriä

Verokortti tulee ensi vuonna voimaan jo tammikuussa – tulorajan seuraaminen helpottuu

Vuodesta 2025 lähtien verokortti tulee voimaan jo vuoden alusta. Myös verokortille merkitty tuloraja on laskettu koko vuodelle eli 12 kuukaudelle.

Aiemmin verokortit tulivat voimaan helmikuun alussa. Verokortin voimaantuloa aikaistetaan, jotta veroprosentin ja tulorajan seuraaminen olisi aiempaa helpompaa. Verokortille merkitty 11 kuukauden tuloraja on asiakkaille hankala hahmottaa. Noin puolet Verohallintoon tulevista yhteydenotoista liittyykin verokorttiin.

Muutos helpottaa myös maksajia
Verokorttimuutos helpottaa myös maksajia. Esimerkiksi yrityksissä palkanlaskijoiden työ helpottuu, kun muutosverokorttien käsittely vähenee. Moni asiakas

Oletko rekisteröimässä osakehuoneistosi omistusta?

Huoneistohakemusten käsittelyssä on tällä hetkellä ruuhkaa. Hae omistuksesi rekisteröintiä huoneistotietojärjestelmään ensisijaisesti vain siinä tapauksessa, että olet ostanut tai perinyt osakehuoneiston.

Jos osakehuoneiston omistaja on vaihtunut, esimerkiksi olet ostanut tai perinyt osakehuoneiston tai osan siitä, sinun on haettava omistuksesi rekisteröintiä Maanmittauslaitokselta kahden kuukauden kuluessa. Jos omistat huoneiston taloyhtiössä, joka on siirtynyt huoneistotietojärjestelmään, sinulla on 10 vuotta aikaa rekisteröidä omistuksesi Maanmittauslaitokseen.

Huoneistohakemusten käsittelyssä on ruuhkaa, joten odotathan rauhassa. Jos sinulla on kiire, voit kiirehtiä hakemuksesi käsittelyä ottamalla yhteyttä asiakaspalveluumme. Kiirehtiminen voi olla

käyttökiellosta huolimatta, mistä oli aiheutunut vahinkoa kahdelle muulle huoneistolle. Korjauskustannuksista vastannut asunto-osakeyhtiö vaati osakeyhtiötä korvaamaan kyseisen vahingon.

Korkein oikeus katsoi ratkaisutaan ilmenevillä perusteilla käyttökiellosta tietoisella osakeyhtiöllä olleen velvollisuus varmistua siitä, että sen vuokraamassa huoneistossa oleskelleet henkilöt olivat tietoisia viemäreiden käyttökiellosta ja ymmärsivät kiellon merkityksen. Osakeyhtiö, jonka katsottiin tuottamuksellaan aiheuttaneen vahingon, veloitettiin korvaamaan vahinko asunto-osakeyhtiölle.

Lähde: www.kko.fi

tilaa muutosverokortin vain, jotta saisi sen voimaan tammikuusta alkaen. Verokortin voimaantulon aikaistaminen vähentää muutosverokorttien tarvetta ja sujuvoittaa palkkojen käsittelyä.

Verokortin laskentaperusteisiin tai veroprosentin suuruuteen muutos ei vaikuta. Muutos tulee voimaan automaattisesti eli henkilön itsensä ei tarvitse tehdä asian eteen mitään. Vuoden 2025 verokortit ovat kaikilla OmaVerossa joulukuun puoliväliin mennessä.

Jos maksaja ei voi tammikuussa käyttää vuoden 2025 verokorttia, veroa maksetaan sen veroprosentin mukaan, joka on vuoden 2024 viimeisimmässä verokortissa.

Lähde: www.vero.fi

perusteltua esimerkiksi silloin, jos uudella omistajalla on tarve päästä aloittamaan remontti tai jos jakamaton kuolinpesä aikoo myydä huoneiston.

Keskimääräiset käsittelyajat:
Omistusoikeuden rekisteröinti, ei omistajanvaihdosta 9,5 kk
Omistusoikeuden rekisteröinti, omistajanvaihdos 7,5 kk
Omistusoikeuden rekisteröinti, yksi seuraavista tilanteista 5-7 pv:

- osakeryhmä, jossa on lunastuslauseke
 - RS-menettely päättyy
 - yhtiöjärjestyksen muutokset
- Panttauksen rekisteröinti 9 kk
Hallintaoikeuden rajoituksen rekisteröinti 1 pv

Osakehuoneiston omistajan yhteystietojen päivitys 1 vko

Lähde: www.maanmittauslaitos.fi

Varatuomari Atik Ali pitää palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä.

► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



**KAIHDIN
TIIMI**

► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys

► Lattiatyöt

Lattiaremontti ilman vaivaa

Hoidamme kaiken lattian
valinnasta asennukseen –
ilman vaivaa sinulle ja
100% tyytyväisyytakuulla.

Soita Lattiamestari
Erkulle ja tilaa
ilmainen kartoitus ja
hinta-arvio numerosta
020 730 2983



Meiltä saat tammi-, kalanruoto- ja
chevron-parketit sekä vinyyli- ja
bambulattiat. Mallipalat veloituk-
setta kotiisi tai noudettavissa.

NORDIC FLOORS

HELSINKI | Kalevankatu 7
Avoinna joka päivä 08.00–22.00
Pyydä ovikoodi numerosta
020 730 2983

► Ostetaan

Ostetaan Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax,
Olympus ym. Isotkin erät.
Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18

Ostan siistikuntoisia
LP-LEVYJÄ
mm. 60-70-80-luvun funk, soul,
disco, jazz, heavy, rock ym.
Soita ja tarjoa, voin tulla noutamaan.
Petri Laaksonen p. 050 4621 383.
Levyt tulevat hyvään kotiin, omaan käyttöön.

**Ostan tsaarinajan
venäläisiä setelirahoja**
Soita ja tarjoa, Seppo Kanerva
p. 050 370 0999

► Myydään

Hyväk. senkki, tammea,
1890-luku, hyvään kotiin.
M: 200 cm x 104 cm x 60 cm
puh: 040 721 2331

► Auton talvisäilytystä

H-autojen talvisäilytystä
24 km Hgistä.
Puh. 0500 717 225

Kamppi-Eira
**PAIKALLINEN
MARKKINA-
KANAVA**
Ilmoitukset@paikallislehdet.com

**OSTAMME
KULTAA & HOPEAA**
Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.
Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan
NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

**Kamppi-Eira -lehden
noutopisteet**

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönnan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- K-Market Pohjoinen Rautatiekatu 30
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10
- Juoksulabra, Korkeavuorenkatu 5

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?
Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com

fenix

KAUNEUSKESKUS

ANNANKATU 27A

*Kauneushoitola
Kynsistudio*

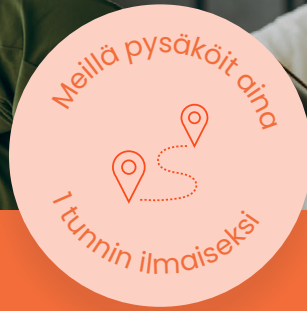
WWW.KAUNEUSKESKUSFENIX.FI



**KAIKKI KAUNEUSPALVELUT
SAMAN KATON ALTA
NIIN ARKEEN KUIN JUHLAAN!**

Annankadun kauneuskeitaasta
löydät kaikkea kauneuteesi.
Ammattilaiskosmetologien
ja kynsiartistien laadukkaita
kauneushoitoja sekä
opiskelijahoitolastamme
edullisia harjoittelutöitä.

*Tervetuloa kaunistumaan
ja rentoutumaan!*



**Kaikkea hyvään oloon.
Ja vähän enemmänkin.**

Flunssakausi jyllää parhaillaan, mutta onneksi elimistön
vastustuskykyä voi parantaa hyvillä elintavoilla. Oli kyse
sitten tehokkaasta treenistä, herkullisista luomutuotteista tai
vitamiinilisistä, Ruohiksesta löydät kaiken vastustuskykysi tueksi.

Lämpimästi tervetuloa ostoksille!

LÄHIKAUPPAKESKUS
RUOHOLAHTI

Ostoksille: ruohis.fi →

CITYMARKET 24h

Rauta

TOKMANNI

**RUOHOLAHDEN UUSI
APTEEKKI**

Musti ja Mirri

SUBWAY

ELIXIA

JYSK

Sekä paljon muuta!



KAIKKI
**FOUR
REASONS**

TUOTTEET

-30%

MARRASKUUN LOPPUUN SAAKKA

