

Töölöläinen

TÖÖLÖN &



MEILAHDEN

N:o 2

28.1.2024

Helsingin vanhin kello- ja kultaliike. Jo vuodesta 1883.

KUNNOSTAMME VANHAT KELLONNE
seinäkellot • könninkellot
pendyyllit • taskukellot
kaulakellot • rannekellot

Kuljetuspalvelu

Widemark
KELLO JA KULTA

Arkadiankatu 15, Helsinki
puh. 040 701 6543, www.kelloliike.fi

Asuntokaupan luotetuin kumppani



1358313



1359296

ETU-TÖÖLÖ KT Ilmarinkatu 16
143,8 m² 5h, avokeittiö, kph/wc, wc, khh
2xvh, eteinen ja 2 sisäänkäyntiä
Tyyliillä ja rakkaudella saneerattu
arvoasunto. Asunto sijaitsee erinomaisen
yhtiön kolmannessa kerroksessa. Etu-Töölön
kauneimpia koteja! D2018
Mh. 1 250 000 €
Sovi esittely: Anna Iskala 040 511 6434

ETU-TÖÖLÖ KT Pohjoinen Rautatiekatu 33
81,5 m² 2h, k, kph, wc, studio, las. parv.
Nerokkaasti suunniteltu koti, jossa tilava keittiö
ja upea näkymä vehreälle sisäpihalle. Studio
mahdollistaa monipuolisen käytön kotitoimistosta
toiseen makuuhuoneeseen. Loistosijainti Kampin
palveluiden kupeessa. Tule kokemaan tämän kodin
hurma paikan päälle! C2013 **Mh. 595 000 €**
Sovi esittely: Jonna Torikka 050 552 5508

ETU-TÖÖLÖ p. 09 625 130
Mechelininkatu 17
etu-toolo@kiinteistomaailma.fi



Palvelemme ilolla ja osaavasti! Adream Kantakaupungin Kodit Oy

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



TAKA-TÖÖLÖ, KT 112,5 m²
3-4h+avok+kph+kkh+parveke

Urheilukatu 34 B. Parvekkeellinen ja
valoisa kulmahuoneisto. Avoimet kult-
tuurinäkymät. Heti vapaa. E=F/2013.
Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 848 000 €



ETU-TÖÖLÖ, KT 85 m²
4h+avok+kph+erill.wc

Mechelininkatu 19 B. Viidennen kerrok-
sen rauhallinen koti hyvässä yhtiössä.
Muunneltava pohja ja kaksi sisäänkäyn-
tiä. E=F/2013. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 642 000 €



TÖÖLÖ, KT 78 m²
3h+kk+halli+kph+parveke

Töölöntorinkatu 11 B. Töölöntorin laidal-
la valoisa koti. Parveke torille. Huippu-
yhtiö. Heti vapaa. E= G/2013.
Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 620 371 € Vh. 638 000 €



TAKA-TÖÖLÖ, KT 72,5 m²
3h+kph+erill.wc+ransk.parveke

Topeliuksenkatu 25 B. Viidennen
kerroksen valoisa läpitalon koti. Pal-
jon luonnonvaloa ja korkeat huoneet.
E=D/2018. Esittely yksityisnäytöin!

Mh. 498 000 €



TÖÖLÖ, KT 120 m²

4h+k+kph+s+2erill.wc+vh+parveke
Runeberginkatu 59 A. E=D/2007.
Mh. 795 000 €

ETU-TÖÖLÖ, KT 81,5 m²

2-3h+avok+kph+erill.wc
Mechelininkatu 8 A. E=F/2013.
Mh. 635 000 €



TÖÖLÖ, KT 71,5 m²

2h+avok+kph+s+vh+lasitettu parveke
Mechelininkatu 34b A. E=C/2018.
Mh. 668 000 €

TAKA-TÖÖLÖ, KT 60,5 m²

2h+k+kph
Savilankatu 4 C. E=F/2013.
Mh. 390 985 € Vh. 418 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia
eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986



Ostamassa tai myymässä?

Tervetuloa alueen avuliaan asiantuntijan asiakkaaksi.

Ota yhteyttä ja suunnitellaan Sinun
kodinvaihtosi alusta loppuun.

044 283 1195 tai taka-toolo@kiinteistomaailma.fi



Pirkko Toiviainen
grittijä, LKV, FM
044 366 3604



Sari Salmela
LKV, YKV, eMBA
050 380 9219



Marja-Liisa Winter
myyntineuvottelija
044 972 0971



Tero Laurila
kiinteistönvälittäjä, LKV
0400 600 359



Elina Palmroos
kiinteistönvälittäjä, LKV
050 476 0688



Vesa Sandberg
grittijä, LKV, YKV
050 413 4454



Joel Lauharanta
grittijä, LKV
040 847 0044



Anna Hirvilammi
markkinointivastaava
050 552 1086

Kiinteistömaailma | Taka-Töölö-Meilahti
044 283 1195 | Nordenskiöldinkatu 2
taka-toolo@kiinteistomaailma.fi



Tällä kupongilla
brunssi
25€
25.2.2024 asti

Tervetuloa nauttimaan viikonloppubrunssia meren äärelle Cafe & Bistro Hiezuun!

Joka la-su klo 11-16. Brunssilla nautit
muun muassa välimerellisistä
salaateista, lämpimistä ruoista
sekä kattavasta jälkiruoka-
pöydästä!

hintaan 29,90 €
lapset 0-3 v 0 €
3-11 v 15,90 €

Varmista paikkasi ja
varaa maisemapöytä
puh. 050 55 22 742

**Olemme avoinna joka
päivä ympäri vuoden!**

Meillä voi myös järjestää
erilaisia tilaisuuksia.

Hiekkarannantie 11, 00100 Hki
Puh. 050 55 22 742

Cafe & Bistro Hiezu



Taloyhtiö vuokraa rauhallisen työ-/pientoimistotilan (n. 20 m²) Taka-Töölössä.

Vasta kunnostettu (sis. WC/kt). Ei asumista häiritsevään toimintaan. Heti vapaa. Vuokra 370 eur/kk (sis. sähkö/vesi). Tiedustelut arkisin klo 10-15 puh. 050 550 3022.

Jalkahoito
ELÄKELÄISILLE

59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitola.fi
045 172 2918

**Parturi-kampaamo
ekokampaamo
Honey Comb**

Puh: 046 646 5429
www.honey-comb.fi

Korppaanmäentie 17 CL4
Pikku Huopalahti, 00300 Helsinki @honeycomb_fi



Silmälasit ovat sielun peili

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

Monttuja vai nostureita?



Daniel Sazonov

KOLUMNI

Maanantaina olin muuraamassa HOAS:in uuden Huippu-asuinkorttelin kivijalkaa. Kyse on Helsingin opiskelija-asuntosäätiön historian suurimmasta rakennushankkeesta.

Huippu-hankkeessa Pasilaan aivan radanvarteen rakentuu uusia koteja noin neljällesadalle opiskelijalle. Moni saa uuden, modernin kodin hyvältä sijainnilta.

On erityisen hienoa, että tällaisia hankkeita saadaan liikkeelle juuri nyt. Yleinen tunnelma rakentamisessa on varsin alaviireinen ja isot rakennushankkeet ovat huomattavasti aiempia vuosia harvinaisempia.

VIIMEISIMMÄT rakennusalan suhdanteen arviot syksyltä kertovat synkkiä lukuja. Rakentaminen väheni Suomessa 6–8 % vuonna 2023 ja rakentamisen määrän lasku painottuu nimenomaan asuntoihin. Erityisesti uusia ei-tuettuja asuntorakentamisprojekteja on vähän.

Rakentaminen muodostaa merkittävän osan Suomen bruttokansantuotteesta, noin 15 prosenttia vuonna 2022. Kun rakentaminen sakkaa, iskee se välillisesti koko valtiontalouteen.

Onneksi Helsingissä tilanne ei ole aivan yhtä huolestuttava kuin muualla maassa. Syyskuun arvion

mukaan vuonna 2023 valmistui noin 7000 asuntoa. Tulevaisuus on kuitenkin epävarma ja uusien aloitusten määrä Helsingissä on vähäinen. Rakentamisen hidastumiselle emme ole immuuneja täälläkään.

RAKENNUSTYÖMAAT tuskin ovat kellekään mieleen. Väitän kuitenkin, että vielä ikävämpiä kaupungin rakentumisen ja arkielämän kannalta ovat montut - puretut vanhat rakennukset, joiden tilalle ei rakennu mitään uutta.

Valitettavasti juuri tällainen on tilanne esimerkiksi Töölön Sairaalan kohdalla.

Kun Töölön tapaturma-asema muutti Meilahteen uuteen Silta-sairaalaan, piti tilalle tulla neljä kerrostaloa ja entisen Punaisen Ristin sairaalan sairaalarakennukselle löytää uutta käyttöä. Viime kesän kynnyksellä hanke meni kuitenkin jäihin. Kerrostalohanke suunnitellut yhtiö luopui hankkeesta ja aloitti etsinnän uuden rakennuttajan löytämiseksi.

Syyt hankkeen pysähtymiselle ovat samat kuin kaikkialla Suomessa: rahoituksen ja rakennusmateriaalien kohonneet hinnat ja tyssännyt kysyntä. Yhtälöstä ei saa kannattavaa.

ASUNTOJEN rakentamisen hidastumisen suurin ongelma Helsingissä siintää kuitenkin tulevaisuudessa: jos uusia asuntoja ei rakenneta, on muutaman vuoden päästä edessä merkittävä asuntopula. Väestönkasvu vaatii myös laajentamaan peruspalveluja – kouluja, päiväkotia, liikuntamahdollisuuksia, kulttuurisia sekä terveys- ja sosiaalipalveluja. Näidenkin palveluiden tarvitsemat tilat tulee saada rakentamaan.

Valtiolla on joitain suhdannepoliittisia työkaluja käytettävissä.

"Vuonna 2023 väestönkasvu teki Helsingissä uuden ennätyksen - määrä kasvoi yli 10 000 hengellä."

sään, mutta vapaarahoitteisessa asuntotuotannossa kaupungin rooli korostuu. Tammikuussa päätettiinkin väliaikaisista toimenpiteistä rakentamisen vauhdittamiseksi linjaamalla helpotuksista tonttien luovutusperiaatteisiin.

Normaalisuhdanteessa kaupunki luovuttaa tontteja rakennettavaksi kaupungin omistamalla vuokratontilla, mutta nyt erityisesti kaupunkiuudistusalueilla tontteja luovutetaan myös myymällä.

Toinen tärkeä toimi kokonaisuudesta on myönteinen suhtautuminen tehtyjen tonnivarauksen ehtojen muutoksiin.

JUURI nyt rakentaminen sakkaa, pidemmällä aikavälillä katsoen iso kuva on selkeä: Nykyiset ja tulevat, uudet helsinkiläiset tarvitsevat asuntoja.

Ja uusia helsinkiläisiä riittää: vuonna 2023 väestönkasvu teki uuden ennätyksen – helsinkiläisten määrä kasvoi yli 10 000 hengellä.

Kasvavassa ja kehittyvässä kaupungissa näkyy nostureita – mieluummin enemmän kuin vähemmän.

Kirjoittaja on sosiaali- ja terveysalan apulaispormestari

Töölön asuntokaupan asiantuntijat palveluksessanne



Jani Pomell
Yrittäjä
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, KiAT
040 515 1226
jani.pomell@remax.fi



Niklas Lyhykäinen
Kiinteistönvälittäjä,
LKV, LVV, PVS, NHS
040 762 3545
niklas.lyhykainen@remax.fi



Ossian Johansson
Osakas
050 435 2077
ossian.johansson@remax.fi



Henrik Öberg
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, NHS
040 6808 158
henrik.oberg@remax.fi



Sven Schlegel
Kiinteistönvälittäjä
LKV, YKV, LVV
045 885 4900
sven.schlegel@remax.fi



Virpi Schlegel
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV
045 631 4151
virpi.schlegel@remax.fi

RE/MAX
STRAND

RE/MAX Strand | Excellence m2 Oy
050 479 7068 | strand@remax.fi | remax.fi/strand
Töölöntori | Tykistönkatu 9, 00260 Helsinki

Tilaa onnistunut kodinvaihto
remax.fi/strand tai soita
050 479 7068

Etu-Töölön lumiset kadut

Töölöläinen
Minna Karila

Kuka kantaa vastuun lumisista ja liukkaista jalkakäytävistä?

Etu-Töölön jalkakäytävien kunnossapito, lumenauraus ja hiekoitus kuuluvat Helsingin kaupungille.

Taloyhtiöt maksavat tästä palvelusta kunnossapitomaksua. Kiinteistöiltä perittävä maksu vaihtelee eri osissa kaupunkia ja määräytyy kerrosalan ja tontin pinta-alan mukaan.

Etu-töölöläinen kerrostaloasukas maksaa palvelusta arvonnäköveroineen keskimäärin noin 80 euroa vuodessa.

"Olen ollut Töölössä talonmiehenä vuodesta 2004 lähtien. Kun katujen huollosta vastasi Helsingin kaupungin tilaama ostopalvelu, se toimi hyvin. Sen jälkeen kun Helsingin kaupunki vuonna 2016 päätti ottaa vastuulleen osan kantakaupungin jalkakäytävien talvikunnossapidosta, lumenajo on ollut satunnaista", Minervankatu 2:n talonmies **Sami Eklöf** sanoo.

Hän antaa kaupungille moitteita myös hiekoituksesta.

"Olemme talkkarikavereiden kanssa havainneet, että välillä katuja hiekoitetaan alkutalvella ennakkoiden jopa kuivan asfaltin päälle ja toisinaan lumen päälle, mutta auraus jää tekemättä. Ensisijaisen tärkeää olisi saada lumi asfaltin pinnalta pois eikä tehdä turhaa hiekoitusta. Myös autopaiikat ovat jatkuvasti lumen peitossa, vaikka asukaspysäköinti maksaa 700 euroa vuodessa."

ON paljolti aluekohtaista, miten katuja hoidetaan. Onko eri alueilla eri resurssit?

"Kussakin alueurakassa on eri resurssit, niin Staran vastuualueilla kuin kilpailutetuissa urakoissa", Helsingin kaupungin projektinjohtaja **Juha-Pekka Tissari** sanoo.

"Olen parina vuonna lähettänyt kaupungille palautetta lumen auraamisesta tai pikemminkin sen auraamatta jättämisestä", Sami Eklöf kertoo.

"Talvihoito on tilattu kaupungin laatimien laatuvaatimusten mukaisesti. Ensin hoidetaan pääväylät, joukkoliikenteen kadut sekä vilkkaimmat jalankulku- ja pyöräreitit", Tissari jatkaa.

Kaikkien katujen kunnossapidon vastuunjako ei ole selvää.

"Tässä on myös tulkinnanvara", talonmies Sami Eklöf toteaa.

"Kantakaupungissa talvikunnossapidon vastuut jakautuvat kaupungin ja kiinteistöjen kesken. Kaupungin vastuulla ovat ajoradat ja pyörätiet, kiinteistöjen vastuulla jalkakäytävien talvihoito ja sen viereen kertyneen lumivallin pois-



Talonmiehet Sami Eklöf (vas.) ja Rene Vanninen tuuraavat tarvittaessa toisiaan. Katujen talvikunnossapito työllistää. Vastuunjaossa taloyhtiöiden ja Helsingin kaupungin välillä on myös tulkinnanvara.



Talonmies Sami Eklöf antaa moitteita siitä, että kaupunki hiekoittaa usein lumen päälle, kun tärkeämpää olisi aurata lumi pois.

kuljetus. Tulevissa alueurakoissa katujen talvihoidon laatuvaatimukset ovat kiristyneet. Töölössä tämä toteutuu vuoden 2025 alussa, jos katujen kunnossapitoon osoitettu rahoitus riittää", Juha-Pekka Tissari kertoo.

Jos joku liukastuu jalkakäytävällä ja murtaa jalkansa, onko vastuu silloin taloyhtiöllä vai kaupungilla?

"Kantakaupungissa vastuu kuuluu kohdalla olevalle kiinteistölle. Puistoissa tai alueilla, joissa ei ole kiinteistöä tai tontinhaltijaa, vastuu kuuluu kaupungille", Juha-Pekka Tissari sanoo.

Voiko taloyhtiö kieltäytyä Helsingin kaupungin tarjoamasta palvelusta ja hoitaa tonttinsa itse?

"Kiinteistöt voivat halutessaan tehdä yleisellä alueella olevien jalkakäytävien parempaa talvihoitoa, ellei kaupungin laatuvaatimukset ole tyydyttävää. Tällöin voi kuitenkin tulla hankaluuksia selvittää mahdollisia vahinkojen vastuuta esimerkiksi liukastumisissa."

KUN talonmiehen työhön tuli arvonnäkövero, talonmiesverkosto harveni nopeasti. Muutamat taloyhtiöt pitävät kuitenkin yhä kiinni talonmiehistään. Sähköalan kou-

JUHA LAITALAINEN

"Kantakaupungissa vastuu kuuluu kohdalla olevalle kiinteistölle."

nopeammin, koska huoltomiehillä on enemmän kohteita hoidettavana. Talonmies on asukkailla henkilökohtaisempi. Moni iäkkäämpi asukas asioi mieluummin tutun ihmisen kanssa, se koetaan myös turvallisuuskysymykseksi."

Töölöläiset talonmiehet **Rene Vanninen** ja Sami Eklöf tuuraavat tarvittaessa toisiaan. Mitä kaikkea talonmiehen tontille kuuluu tänä päivänä?

"Monialaista asukkaiden palvelamista, kun on ongelmia vaikkapa sähköjen, putkien tai lukkojen kanssa. Teen myös monenlaista pienkorjausta, kuten ikkunasalpojen ja lukkojen öljyämistä ja ruuvien kiristelyä sekä siivousta ja pihatöitä. Eri vuodenaikoina on eri kiireet. Syksy ja talvi ovat kiireisimmät, kun rappuun tulee paljon sotkua ja ulkotöitä on runsaasti. Kesä on talonmiehen parasta aikaa", Eklöf sanoo.

Nyt ei eletä talonmiehen parasta aikaa. Töölön lähikaupoissa ja kaduilla on viime viikkoina saanut toistuvasti kuulla saman valituksen: kaupunki ei hoida hommiaan.

OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

Töölön tullin myymälä

Mannerheimintie 114

ma-pe klo 10-17

Ostamme korut, kellot,
aterimet, mitalit, kolikot.

Ilmainen arviointi.

Maksamme jalometallin arvon
käteisenä tai tilille!

Ostamme kulta ja hopea
päätyy uusiokäyttöön 100%

Tee ympäristöteko
kierrättämällä

kulta sekä hopea esineesi
ja ansaitse sillä rahaa!

Espoo Leppävaara
Vanha Maantie 1
ma-pe 10-17

JALONOM
09-512 7298
www.jalonom.fi

Ajankohtaista

Kenestä Sauli Niinistön seuraaja?

► Olemme viime viikkoina julkaisseet lehdessämme kaikkien presidenttiehdokkaiden haastattelut. Äänestämisen helpottamiseksi ja muistin virkistämiseksi tässä siteerauksia haastatteluista sekä kunkin ehdokkaan vaalinumerot.

TEKSTI TIMO ELO / KUVAT JUHA LAITALAINEN



2

Li Andersson

"Presidentinvaalit eivät ole 'Miss' tai 'Mister Suomi' -kilpailut. Presidentti on poliittinen johtaja, joka käyttää valtaa Suomen kannalta hyvin keskeisissä kysymyksissä."



3

Olli Rehn

"Yli neljä vuosikymmentä olen tehnyt työtä vapauden, yhdenvertaisuuden, demokratian ja oikeusvaltion puolesta. Vapaus ja rauha eivät suinkaan ole itsestäänselvyksiä."



4

Harry Harkimo

"Meidän ei kannata koko ajan uhota ja piirtää uhkakuvia tulevaisuudesta. Nyt pitäisi panna maan talous ja huoltovarmuus kuntoon niin, että pärjäämme tulevaisuudessa."



5

Jussi Halla-aho

"Presidentin ydintoimialuetta on muodollisesti ulko- ja turvallisuuspolitiikan johtaminen. Hänellä on myös mielipidevaikuttajan ja ylimmän kansalaiskeskustelijan rooli."



6

Jutta Urpilainen

"Haluaisin olla myös 'kohtaamisten' presidentti, haluaisin presidenttifoorumien myötä luoda keskusteluyhteyksiä ja kohtaamisia eri lailla ajattelevien ihmisten kanssa."



7

Mika Aaltola

"Näen itseni ennen kaikkea realistina, joka tulkitsee tätä maailmanaikaa siinä lohduttomuudessaan kuin se on käyttäen ikeiaikaisia malleja, mitä Suomen tulisi tehdä."



8

Alexander Stubb

"Nyt otetaan tulokulmaksi se, että katsotaan eteenpäin. Seurataan maailmanpoliittista tilannetta ja keskitytään turvallisuuspolitiikkaan. Ei katsota menneisyyteen."



9

Sari Essayah

"Kun puhutaan turvallisuudesta, näen asian niin, että sisäinen turvallisuus, esimerkiksi kriinkestävyys ja huoltovarmuus, kytkeytyy vahvasti presidentin tehtäviin."



10

Pekka Haavisto

"Huomasin ulkoministerin tehtävissä, että minähän tunnen nämä YK-järjestöjen pomot, YK:n pääsihteerin ja muut. Tämä arvokas kontaktiverkko syntyy vain ajan kanssa."



MUKAVAA TYÖTÄ TARJOLLA

**Koululainen, opiskelija,
eläkeläinen tai sinä,
joka olet kiinnostunut
liikunnasta ja lisäansioista.**

**Haemme tunnollisia henkilöitä
jakamaan Töölöläinen ja Kamppi-Eira
-lehteä 2 krt/kk. Liikunnallinen ja
itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.
Jakopäivät ma, ti, ke, to, pe, tai la.**

KIINNOSTUITKO?

Ota yhteyttä: 441 658
toimitus@paikallislehdet.com

Loistetta asuntokauppaan



Korkeavuorenkatu 3, Ullanlinna | KT 87 m² | 2h, avok, kph, 2wc, vh, khh. Kohde 80304559. Rv 1927. Vuonna 2017 remontoitu arvoasunto. Hv. 2,7/m². E=2013. Vh. 960 000 €. Sunikka 0400 948 953



Mannerheimintie 58, Töölö | KT 83 m² 1h, ateljeeh, k, kph, parvi | Kohde 80305872 Uniikkihuoneisto, upeita yksityiskohtia ja tunnelmaa. E=E2007. Vh. 675 000 €, mh. 669 204 €. Pasanen 044 555 0684



Vänrikki Stoolin katu 5, Etu-Töölö | KT 67,2 m² | 2h, k, kph. Kohde 80304452. Tunnelmallinen 4. krs:n kulmahuoneisto. Kph uusittu 2013. E=E2013. Vh. 479 000 €, mh. 463 486,34 €. Sunikka 0400 948 953



Mechelininkatu 27, Töölö | KT 54 m² 2h, avok, kph, halli. Kohde 80336933. Ihana läpätalon koti hissitalon 7/8 kerroksesta. RV 1929. E=F2013. Vh. 479 000 €, mh. 469 087,26 € Oili Rosti-Räty 0400 550 508



Nordenskiöldinkatu 9, Töölö | KT 53 m² 2h, avok, kph. Kohde 80340726. 6. krs:n hyväkuntoinen kaksio, josta hurmaavat näkymät. E=F2013. Vh. 375 000 €, mh. 373 495,59 €. Horsma 040 725 0555



Caloniuksenkatu 4, Etu-Töölö | KT 46,5 m² | 2h, k, rt, wc, vh. Kohde 80336087. Tilaa, valoa ja kaupungin sykettä! Tyylikäs 5. krs:n koti. E=E2013. Vh. 398 000 € Oili Rosti-Räty 0400 550 508



Kristiina Horsma
Yrittäjä, LKV, LVV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi



Ilkka Huttunen
LKV, LVV, KIAT
050 464 0205
ilkka.huttunen@remax.fi



Tuomo Ikalainen
LKV, LVV, KTM
045 152 5325
tuomo.ikalainen@remax.fi



Arja Sunikka
LKV, LVV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi



Oili Rosti-Räty
LKV, LVV
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi



Tuomo Valkama
LKV, LVV
0440 198 971
tuomo.valkama@remax.fi



Hannes Pasanen
LKV, LVV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi



Tom Kajander
LKV, LVV
045 783 82366
tom.kajander@remax.fi



Anna-Kaisa Arko
LKV, LVV, KTM
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi



Janne Jasu
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi



Joona Teperi
Myyntineuvottelija, KILAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi



Kristiina Sevander
Myyntineuvottelija
044 250 6769
kristiina.sevander@remax.fi

RE/MAX
LOISTE

RE/MAX Loiste | Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV
Mannerheimintie 44, 00260 Helsinki
050 559 7321 | loiste@remax.fi

**VARAA MAKSUTON
ARVIOKÄYNTI:**
remax.fi/loiste

Töölöläinen

LEHTI ILMESTYY KEVÄÄLLÄ 11.2., 25.2., 10.3., 24.3., 7.4., 21.4., 5.5., 19.5., 2.6., SEKÄ 16.6.



Good Vibrations



Ravintola Fat Lizard Töölö ravitsee naapureitaan keskiviikosta sunnuntaihin, myöhäiseen iltaan saakka. Juuri avatun keittiön erikoisuus on amerikkalainen smoker, mutta listamme venyy moneen makuun. Ota meiltä vauhtia oopperaan tai lätkä-matsiin. Tai toisinpäin. Vasta korkattu baari-alueemme palvelee janoisia ja nälkäisiä myös ilman varausta.



Ravintola Fat Lizard Töölö

Helsinginkatu 56 | toolo@ravintolafatlizard.fi | P. 020 127 7711

Ke-To 16-22 Pe 16-24 La 13-24 Su 13-21 ravintolafatlizard.fi

DAGMAR
BISTRO & WINE BAR

Menu Vitonen
kahdelle 99 €
(norm. 124 €)

**YSTÄVÄNPÄIVÄ -
MIKÄ IHANA SYY
NAUTISKELLA DAGMARISSA**

Lunasta tarjous viimeistään 7.2. :
bistrodagmar.fi
Tarjous voimassa 13.-14.2.
vain ennakkovarauksella.

**HVSTENNIS
UTO HELSINKI**

**TEMPO-TIKERIN 2024
RUSH-KESÄLEIRIT
TAIVALLAHDESSA**

Suosituilla 5–10-vuotiaiden tennisleireillä
viihtyvät kaikki! Tennisryhmät muodostetaan
pelitason mukaan ja muu liikunta vietetään
yhdessä. Leiriviikon kruunaa retki
Rush Trampoliinipuistoon!

Lue lisää ja
ilmoittaudu:
**HVSTENNIS.FI/
KAUPPA**

rush

Töölöläinen

MUKANA MUSIIKIN VALTIOPALKINNON SAANEEN PAVILJONGIN TOIMINNASSA ALUSTA ASTI

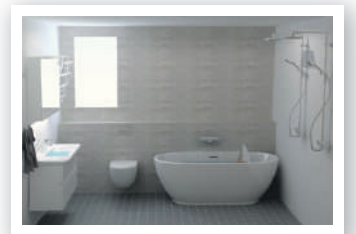
Daniel's

Parasta kylpyhuoneeseen



**MEILTÄ MYÖS
3D-SUUNNITELMAT!**

Daniel`s - kylpyhuonemyymälä
palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien
kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilö-
kunta, laaja valikoima ja alan parhaat
merkit - niistä meidät tunnetaan.



- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!

Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki
Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14

YHTEISTYÖSSÄ **SVEDBERGS**

Oman tiensä kulkija

Palkinto

Töölöläinen
Minna Karila

Mervi Kytösalmi-Buhl sai
Linnamo-palkinnon.

Mervi Kytösalmi-Buhlin 1970- ja 80-luvuilla tekemää työtä voidaan pitää suomalaisen videotaiteen alkuna.

Linnamo-palkinnolla halutaan antaa näkyvyyttä sellaiselle kuvataiteen ilmaisuvoimaa elävöittäväälle työlle ja kokeilevuudelle, joka tapahtuu usein taidemaailman parrasvalojen katveessa.

DÜSSELDORFIN Taideakatemiasa muun muassa **Joseph Beuysin** ja **Nam June Paikin** opeissa koulutuksensa saanut Kytösalmi-Buhl lähestyy varhaisimmissa teoksissaan kehoa plastisena ja veistoksellisena materiaalina, joka on monitahoisessa vuorovaikutus- ja riippuvuussuhteessa hänen tuoloin pääasiallisesti käyttämäänsä mediaan, videoon.

”Tunnen itseni visionääriksi siinä mielessä, että teosteni aiheis- sa olen usein ollut aikaani edellä. Teokset muuttuvat sen mukaan, mitä taiteilija näkee ja miten hän elää. Pohjoismaisten tekijöiden taide on omanlaistaan, mutta sekin on muuttunut johtuen digitalisoituneesta ajastamme”, kuvataiteilija Mervi Kytösalmi-Buhl sanoo.

”Opiskellessani Kölnin taidekoulussa siellä ei ollut videomahdollisuuksia. Dosenttini ehdotti, että pyrkisin Düsseldorfin taideakatemiaan. Pyrin ja pääsin professori **Klaus Rinken** luokalle. Kävin samaan aikaan Nam June Paikin videoluokassa ja luennoilla. Koska olin hänen kurssien- sa ensimmäisiä oppilaita, teimme yhdessä videoita ja vietimme paljon yhteistä aikaa. Hän antoi minun myös vapaasti tehdä omia taideprojektejani.”

KOREALAISSYNTYISTÄ Nam June Paikia (1932-2006) pidetään videotaiteen isänä.

Fluxus-ryhmään kuulunut taiteilija teki myös kokeellista musiikkia ja telekommunikaatio- taidetta.

Hän oli ensimmäinen taiteilija, joka käytti kannettavaa videokameraa ja oli uranuurtaja myös elektronisessa kuvankäsittelyssä.

”Se oli kokeilevaa aikaa. Tutkimme, mitä kaikkea videolla voi ilmaista, samalla tuli kokeiltua myös omia rajoja. Omasta kehosta tuli paras työvälineeni, mutta jo siinä vaiheessa käytin eri materiaaleja eri tilanteissa. Toisin kuin valokuvassa, videossa on se hyvä puoli, että jo tekovaiheessa pysyy muuttamaan sen, mikä ei tunnu toimivan.”



NORA GURWELL

Mervi Kytösalmi-Buhlin töitä oli esillä Imatran Taidemuseossa 2014. Käden salaisuus -niminen näyttely koostui valokuvista, esinekoosteista ja virkkauksista. Kauempaa katsottuna teokset saattavat näyttää itsestään selviltä. Vaikutelma muuttuu läheltä katsottuna, jolloin esine onkin jotakin muuta kuin sitä, jota katsoja alun perin oli ajatellut.



MERVI KYTÖSALMI-BUHL

Pflaster/Haut eli Laastari-teoksessa vuodelta 1978 Kytösalmi-Buhl laastaroi kasvonsa huolellisesti kauttaaltaan ja sitten irrottaa laastarit hitaasti. Teos kommentoi naisten kauneusleikkauksia, joiden tuloksena on usein hirviömäinen kasvojen jäätyminen. Kuva on kuvakaappus analogiselle videolle kuvatusta teoksesta. Kytösalmi-Buhl on suomalaisen videotaiteen pioneereja, jonka 1970-80-luvuilla tekemää työtä voidaan pitää suomalaisen videotaiteen alkuna.

”TULEN Imatralta, Saimaan rannalta. Vesi, puu ja paperi ovat aina olleet teoksissani läsnä. Lapsena vietin kesät mummon kanssa Iitalan lasitehtaan vieressä. Mummon kautta on tullut kaikki kankaiden ja lankojen kanssa tekeminen. Isäni taas oli kätevä puutoissa, samoin arkkitehtimieheni. Heidän kauttaan syntyi kiinnostus puun kanssa työskentelyyn. Uskon, että kaikki elämäkseni ja kokemukseni ovat luoneet taiteeni pohjan: olen napannut ideoita muilta ja muuttanut ne oman ajatteluni mukaisiksi. Materiaalia tärkeämpää minulle on

”Materiaalia tärkeämpää minulle on se, että taiteessa on sisältöä, joka panee ajatukset liikkeelle.”

kuitenkin se, että taiteessa on sisältöä, joka panee ajatukset liikkeelle, oli se sitten surua tai huumoria”, Mervi Kytösalmi-Buhl kuvailee.

Onko sillä merkitystä, millais-



NORA GURWELL

Kytösalmi-Buhl tutkimassa Ilmanimistä työtään lapsenlapsensa Nicolaksen kanssa Kulttuuritalo Virran näyttelyssä Imatralta vuonna 2020.

sa tilassa teoksesi on esillä?
”Aina kun saan jonkin työn valmiiksi, ajattelen, että tuo olisi hyvä rappukäytävän seinällä tai jossain muualla. Mutta yleensä teokseni menevät yksityishenkilöille, jotka ovat jo päättäneet niille paikan. Myin juuri kolme isompaa työtäni. Tämä ostaja pyysi minua katsomaan, mikä olisi niille paras paikka hänen talossaan. Mielestäni työ ja sen aihe määrittelee aina sen, millaiselle paikalle se parhaiten sopii.”

KYTÖSALMI-BUHLIN mukaan Saksassa ja Keski-Euroopassa taiteeseen on tullut mukaan eri kulttuureja.

”Sekin muuttaa taidetta, kun



NORA GURWELL

”Mervi Kytösalmi-Buhlille myönnettävä vuoden 2023 Linnamo-palkinto on tunnustus merkittävälle, omaa polkuaan raivanneelle yksilölliselle äänelle Suomen taiteen kentällä”, todettiin palkintoperusteissa.

jokainen tuo mukanaan omaa kulttuuriaan. Tunnen itseni sekä Suomessa että Saksassa ulkopuoliseksi. Suomessa ollessani ihmetelen aina sitä, miten ihmiset ovat tietoisia töistäni ja miten suurta heidän kiinnostuksensa on”, hän sanoo.

OLGA ja Vilho Linnamo -säätiön jakama palkinto jaetaan joka toinen vuosi avarakatseisesta taiteellisesta työstä.

Se myönnetään yhteistyössä osuuskunta Forum Boxin kanssa. Palkintoon sisältyy lisäksi mahdollisuus yksityisnäyttelyyn Forum Boxissa. Kytösalmi-Buhlin näyttely nähdään Forum Boxissa vuonna 2025.



Monipuolisen taiteilijan akvarelleja

Kuvataiteilija Minna L. Immosen näyttelyssä on esillä hänen alkuperäisiä akvarellitöitään vuosien varrelta. Oman tuotantonsa lisäksi Immonen on suunnitellut mm. postimerkkejä, astioita Arabialle sekä kuosisuunnittelua eri toimijoille. Näyttely on avoinna 30.1.-11.2., Akvart galleriassa, Humalistonkatu 1.



Pentti Sammallahti: Me kaksi

Pentti Sammallahden Me kaksi -näyttelyn valokuvien keskiössä on kahden olennon välinen jaettu ohikiitävä hetki. Näyttelyssä on esillä Sammallahden teoksia vuosilta 1964-2022. Suomen valokuvataiteen museossa 25.2. asti, Mikonkatu 1, Kämp Galleria, ma-pe 11-20, la-su 11-18.



Ateneum myötätuulessa

JENNI NURMINEN

Henkilö

Timo Elo

Ateneum sai vuodenvaihteessa uuden johtajan, jonka toimikausi alkaa myönteisesti. Suuri yleisö on ottanut museon omakseen.



Anna-Maria von Bonsdorff kokee Ateneumin kaikkien ihmisten museona.

Ateneumin taidemuseon uusi johtaja **Anna-Maria von Bonsdorff** aloitti viisivuotiskautensa vuoden vaihteessa. Hän on syntynyt Lahdessa ja asuu nykyisin Porvoossa. Koulutukseltaan Anna-Maria von Bonsdorff on taidehistorian tohtori ja hän on vuodesta 2013 lähtien työskennellyt Ateneumin intendenttinä. Hänet myös tunnetaan Suomen 1800-luvun lopun ja 1900-luvun kuvataiteen erityis-tuntijana.

”Koen Ateneumin kaikkien museona, jossa esitetään, ylläpidetään ja tutkitaan kotimaista taidetta 1800-luvun alusta noin vuoteen 1970.”

”Teemme näyttelyitä kotimaassa ja ulkomaille sekä julkaisemme vuosittain näyttelyistämme kirjoja kolmella kielellä - suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi”, Anna-Maria von Bonsdorff sanoo.

HÄN on erityisesti **Pekka Halosen** taiteen tuntija – ei vähiten siksi, että hän työskenteli aikoinaan viisi vuotta Tuusulan museon ylläpitämässä Pekka Halosen ateljeetossa Haloseniemessä.

”Aloitin työt Halosenniemessä vuonna 1995. Minulla oli siellä kellarikerroksessa toimisto, jossa suunnittelin näyttelyitä ja tutustuin Pekka Halosen tuotantoon Tuusulan museon teosrekisterin avulla. Perehdyin taiteilijaan, hänen elämänsä ja perheeseensä läpikotaisin. Sittenmin kuratoin vuonna 2005 Retrettiin ja vuonna 2008 Ateneumiin hänen näyttelynsä.”

”Pekka Halosella oli ainutlaatuinen luontosuhde, joka edelleen nykypäivänäkin on kiinnostava. Hän eli hyvin erilaisessa maailmassa ja toimi omalta osaltaan suomalaisen identiteetin rakentajana.”

”1800-luvun lopulla taiteilijat vaikuttivat yleiseen mielipiteeseen ja heitä myös kuunneltiin. Heillä oli paljon sanavaltaa, olivathan he omalla tavallaan Suomi-kuvan lähteläitä maailmalla. Myös valtiotalta panosti tuolloin todella paljon suomalaiseen kulttuuriin jopa niin, että kun Ateneum keväällä 1887 valmistui, sitä kutsuttiin ’miljoonapalatsiksi”

”Rakennuksessa sijaitsi tuolloin taidemuseon ohella Suomen

Taideyhdistyksen piirustuskoulu. Esillä olivat myös taideyhdistyksen kokoelmat ja siellä järjestettiin vaihtuvia näyttelyitä. Tavaltaan se oli eräänlainen taiteen monitoimitalo.”

”Ateneum rakennuksena oli valmistuttuaan konkreettinen esimerkki suomalaisen kulttuurin arvostuksesta. Myös kuvataiteen apurahat olivat tuolloin isoja.”

”Nythän taiteilijatkin ovat niin kansainvälisiä, että he lähtevät jo opiskeluaikanaan maailmalle. Mutta kun puhutaan 1800-luvun loppupuolen aikakaudesta, tilanne oli se, että jos ei pääsyt ulkomaille taideopintoihin, ei voinut kouluttautua ammattitaiteilijaksi, koska Suomessa maalaustaiteen opetusta ei ollut - muuten kuin yksityisesti.”

”Minulta on usein kysytty suomalaisen kuvataiteen kultakaudesta, oliko se pelkkää sattumaa? Ei se sitä ollut. Oli vain niin, että jokainen lahjakkuus koulutettiin ja jokaiselle lahjakkaalle oppilaalle annettiin apuraha, jonka turvin pääsi ulkomaille opiskelemaan. Apurahoja myönsi taideyhdistys ja niitä tuli myös testamenttilahjoituksista, joista voi mainita vaikkapa **Viktor Hovingin** suurlahjoituksen. Tämä Hoving-apuraha oli aikansa merkittävin matka-apuraha, joka mahdollisti saajalleen perheineen jopa vuoden opiskelun ulkomailla.”

MISSÄ ovat nykyiset mesenaatit?

”Taide on lopultakin hyvin henkilökohtainen asia. Toisin sanoen mesenaatilla pitäisi olla henkilökohtainen palo kuvataiteeseen tai sen johonkin osa-alueeseen. Olenkin ajatellut, voitaisiinko toimia niin, että tietyllä tavalla edesauttaisimme ihmisten siirtymistä kuvataiteen pariin.”

”Kiinnostus taiteen maailmaa kohtaan herää usein jo kouluikässä. Mekin Ateneumissa panostamme paljon lapsiin ja nuoriin.



Esillä oleva näyttely, Väriä & valoa - impressionismin perintö, esittelee impressionistista ja uusimpressionistista taidetta ajanjaksolta 1860-1916. Kuvassa Verner Thomén teos Kylpeviä poikia (1910).

riin. Ensimmäinen museokäynti tapahtuu yleensä koululuokan kanssa, mutta vierailusta innostunut lapsi saattaa myöhemmin tulla myös muun perheen museoon. Kun museon ovi on kerran avattu, se on helpompi avata uudelleen. Ja vaikka ihmiset sittemmin lähtevät eri aloille opiskelemaan ja tekemään uraa, kuvataide saattaa jäädä tärkeäksi asiaksi, jonka luo palataan ja joka antaa lohtua, voimaa ja inspiraatiota elämään.”

”Nythän meillä on tämä hieno museokortti, joka mahdollistaa jatkuvan käynnin - jopa piipahtelun museoissa, mikä on muuttanut suuresti museokenttää ja sitä, miten asiakkaat käyvät museoissa. Nyt odotan, että näiden ’piipahtelijoiden’ joukossa on mahdollisesti tulevia mesenaatteja, jotka innostuvat edistämään taide-elämäämme.”

”Rahalliset testamenttilahjoitukset ovat hyvin harvinaisia. Rungas vuosi sitten saimme Ateneumiin kuitenkin merkittävän testamenttilahjoituksen. Tämä suomalaisen yksityishenkilön lahjoitus oli suuruudeltaan 1,5 miljoonaa euroa. Se on samalla ainutkertainen Ateneumin historiassa. Lahjoittajan henkilöllisyys on salaisuus. Varoja käytetään lahjoittajan toiveen mukaisesti näyttely- ja museotoimintaan, muun muassa ilmaispäivien tuottamiseen, näyttelyiden saavutettavuuden ja vaikuttavuuden lisäämiseen, yleisösuhdetta vahvistavien työntekijöiden palkkaamiseen sekä Kaikuu- ja Mun Ateneum -hankkeiden jatkokehitykseen.”

”Esimerkiksi Mun Ateneum on kolmivuotinen erityisesti lapsille tarkoitettu hanke, jonka avulla saavutetaan koululaisia netin kautta. Oppilaat harrastavat sen avulla opettajan ja oppaan kanssa taidetta, piirtävät sekä saavat tietoa taiteilijoista ja heidän teoksistaan. Ja sitten he ehkä mah-

dollisesti tulevat myös käymään Ateneumissa. Hanke toimii missä tahansa Suomen koulussa ja alustaa kaikkea sitä, mitä taiteen myötävaikutuksella voidaan tehdä.”

PARHAILLAAN Ateneumissa on esillä *Väriä & valoa - impressionismin perintö* -näyttely.

”Se on ollut yleisön suosiossa ja ihmiset ovat käyneet tasaisena virtana. Yleensähan on niin, että näyttelyissä on paljon kävijöitä avauksen aikaan, minkä jälkeen kävijämäärä hieman hiipuu, kunnes tulee taas loppuryntäys. Nyt on käynyt tuhansia ihmisiä päivittäin. Impressionismi on tyyliä, jonka ihmiset nyt ehkä parhaiten tuntevat.”

”Olemme koonneet näyttelyn kansainvälisestikin katsottuna uudella tavalla. Olemme yhdistäneet Suomen taiteen värikauden varhaisempaan impressionismiin ja kansainväliseen uusimpressionismiin. On myös mielenkiintoista tietää, että vuonna 1904 Ateneumissa oli viimeksi ranskalaisen ja belgialaisen impressionismin ja uusimpressionismin taiteen näyttely, jolloin suomalaiset näkivät ensimmäistä kertaa impressionismia. Näyttely ei tuolloin kuitenkaan ollut suosittu ja se sai lähinnä naureskelua osakseen. Nykyisessä näyttelyssä onkin esillä pilkka- tai karikaattymuvia tuolloisesta näyttelystä, jonka kritiikissä oli rinnastettu muun muassa sirkus ja Ateneum. Siihen aikaan ei ymmärretty tämänkaltaista taidetta, mutta nykyään siitä on tullut maailmanlaajuisesti suosituin taidesuuntaus.”

”Ihmiset ovat toki maailmalla nähneet paljonkin vaikkapa **Claude Monet’n**, **Camille Pissarron** ja **August Renoir’n** töitä, mutta nyt heidän töitään on ikään kuin vuoropuhelussa samoissa huoneissa suomalaisten taiteilijoiden teosten kanssa, mikä on uutta ja ainutlaatuista. Tästä myös yleis-

sö on erityisesti pitänyt. Totta kai etukäteen hieman jännitimme, miten yleisö suhtautuu siihen, että maailman tunnetuimmat nimet rinnastetaan samojen teemojen avulla suomalaisiin taiteilijoihin. Tämä on kuitenkin otettu hyvin vastaan. Ja tietysti tällaisena talvikautena on mukava nähdä valoa ja väriä. On selvää, että suomalaiset taiteilijat ovat aikoinaan myös saaneet vaikutteita keskieuropalaisilta mestareilta.”

”Sittemmin impressionismin jälkeinen uusimpressionismi synnytti hyvin erilaista maalausjälkeä tavoittelevan pointillismin eli piste- tai täplämaalauksen, jonka eräänä edustajana voidaan mainita vuonna 1897 Suomeen muuttanut **Alfred William Finch**, joka rupesi sitä promoamaan. Tämä aikaansai taidemaailmassamme ison säsäyksen, joka huipentui sitten 1910-luvulla. Olenkin sanonut, ettei Suomessa ole ollut taiteilijaa, joka ei jollakin tavalla olisi kirkastanut palettiaan tänä kuvataiteemme lyhyenä ajanjaksona, joka loppui kuin seinään vuonna 1916. Olot heikkenivät, kun ensimmäinen maailmansota alkoi vaikuttaa ja tuli sisällissota. Oli selvää, etteivät taideteosten kirkkaan värikkäät puutarhat, merimaisemat, ihmiset rannalla, alastonmallit ja kaupunkinäkömät enää sopineet ajan henkeen. Hyvän elämän kuvaaminen oli ohi ja piti alkaa kuvata kriittisiä aiheita.”

KEVÄÄLLÄ Ateneumiin on tulossa **Eero Järnefelt’in** mittavaa tuotantoa esittävä näyttely, joka on avoinna 5.4.-25.8.

”Kautta aikojen nämä Ateneumin suosituimmat näyttelyt ovat olleet yhden taiteilijan näyttelyitä, ja uskon Järnefelt-näyttelyn myötä uusiin kävijäennätyksiin.”

”Järnefeltin merkitys Suomen taiteelle ja suomalaisuudelle on ollut huomattava. Hänet tunnetaan erityisesti maisema-, pilvi- ja luontokuvauksistaan, Koli-aiheista maalauksistaan sekä aikansa merkkihenkilöistä tekemistään muotokuvista. Näyttelyssä tuomme esiin myös Järnefeltin sukua ja hänen elämäntarinaansa. Uskon, että siitä tulee huippuhieno näyttely, jossa on esillä yli 200 Eero Järnefeltin työtä eri puolilta - museoista ja yksityisiltä ympäri Suomen ja vähän ulkomailtakin.”

”Näyttelyjen kokoaminen on aina iso urakka, ja me teemme yhtä näyttelyä yleensä vähintään kolme vuotta. Ateneum on tunnettu korkeasta laadusta ja - kuten jo kerroin - myös kirjoista, minä takia näyttelyiden kokoaminen myös kestää ja vaatii oman aikansa. Kun ryhdymme tuomaan esiin jotakin taiteilijaa, aihetta tarkastellaan myös nykyhetken näkökulmasta, mitä taiteilija voi antaa uusille yleisöille. Valitaan aina hyvin tarkkaan, mitä esitetään”, Anna-Maria von Bonsdorff sanoo.



”Se, että saan maalata suoraan seinäpintaan, on hieno mahdollisuus”, tussimaalari Eero Markuksela kiittelee Galleria A2:n näyttelyssä. Markuksela on tehnyt gallerian seinään maiseman Dabie-vuorelta Henanin maakunnasta. Lisäksi esillä on Xuan-paperille tehtyjä tussimaalauksia.

Pelkistetyllä linjalla

Näyttely

Töölöläinen
Mikko Keski-Vähälä

Eero Markukselan
tussimaalauksissa
Halikonlahden luonto avautuu
kiinalaisella Xuan-paperilla.

Kaupunki on peittynyt paksuun lumikerrokseen. Traktorin kasaamat lumikasat näyttävät Annankadun varrella maisemamaalareiden vuorilta, jos niin haluaa tulkita.

Yksi konkreettinen vuoritutkimus löytyy Galleria A2:n seinältä, kooltaan 2,80x6 m. Tussimaalari **Eero Markuksela** on maalannut muistikuviansa perusteella näkyvän Keski-Kiinassa sijaitsevalta Dabie-vuorelta. Ulottuvuutta tuomassa on luonnonkiviä sekä messingistä tehtyjä teehuoneita ja maisemankatselutasanteita.

”Olen ollut paljon Kiinan vuoristossa, se kiinnostaa minua aiheena kaikkein eniten. Näin isoa teosta ei saa jokaiseen galleriaan tehdä. Siitä olen kiittollinen galleristille. Kiinalaisen maalausperinteen mukaan maalauksesta täytyy löytyä Qi eli energia. Tähän sitä olen osaltani luovuttanut”, taiteilija kertoo.

MARKUKSELA valmistui Kuva- taideakatemiasta 90-luvulla ja on tutkinut itäaasialaista kulttuuria siitä lähtien.

”Löysin tuolloin itselleni tärkeät työvälineet, siveltimet, hierrin kiven ja tussitangon, josta tussi hierretään. 1990-luvulla Bulevardilla sijaitsi liike, joka myi tussimaalauksen tarvittavia materiaaleja. Myöhemmin ostin tarvikkeet Vallilassa sijainneesta kiinalaisen



Kirsikan kukat ja luumupuu, 2023, 62 x 41cm.

taiteen galleriasta. Aloitin omat matkani Kiinaan 2006 ja nykyään tuon kaiken tarvitsemi sieltä.”

Kiinassa suomalaisen tussimaalarin näyttelyiden vastaanotto on ollut hyvä. Suomessa Markuksela on harvinaislaatusempi tapaus, tussimaalaus on meillä tunnettu paremmin luonnostelutekniikkana.

”Työskentelyni lähtökohta on aito Xuan- eli riisipaperi. Sitä on olemassa lukuisia eri versioita ja oikean paperin löytäminen on ikuista hienosäätöä. Kiinalaiset taiteilijat voivat keskustella hyvästä paperista viikkokausia. Kun menet siellä ostamaan papereita, saat siveltimen, jolla voit kokeilla paperin laatua. Hyvät materiaalit ovat Kiinassakin kalliita.”

TOISIN kuin kiinalaiset esikuvansa, Markuksela ei maalaa sisällä. Kaikki työskentely tapahtuu ulkona Halikonlahden työhuoneella.

Luontodiggariksi tunnustautuva tussimaalari ei kerää ja jäsentele luontokappeleita asetelmiksi, vaan maalaa suoraan näkemäänsä. Työskentely alkaa varhain keväällä, jolloin hedelmäpuiden kukinta-aika tarjoaa oman aikansa

vangita yksityiskohtia paperille. Mustan tussin eri valöörit rakentavat kerros kerrokselta teoksia.

Talveksi taiteilija palaa Töölöön Lallukan taiteilijakotiin. Silloin hän kirjoittaa.

VOIKO oikeanlaista siveltimenjälkeä oppia koskaan vai syntykö maalatessa myös sutta ja sekunda-

”Voi kuule. Roskakorini on iso. Joka päivä tuon työhuoneesta välineet ulos ja maalaan. Mitä vähemmän maalaamastaan aiheesta ottaa, sen kiinnostavampi siitä tulee. Pelkistys ei tietenkään saa olla katsojaa aliarvioiva roiskaisu. Semmoinen ei enää viittaa mihinkään.”

Markukselaa viehättävät kiinalaiset Chan-maalaukset. Japanissa ne tunnetaan zen-maalauksina. Niissä kiteytyy pelkistämisen ja vähentämisen idea.

Markuksela ei myöskään hurjastele väreillä, vaan käyttää sitä alisteisesti itäaasialaiseen tapaan.

”Buddhalaiseen sanontaan kuuluu, että elämä on punaista pölyä. Väri on tarpeetonta korostamista. Maalaamiseksi liittyy myös kysymys Qi-energiasta. Katson aina onko maalauksessani energiaa. Maalauksesta välittyvä kokemus tosin on aina subjektiivinen, mutta miten se välittyy katsojalle? Miten hän sen tulkitsee? Meidän on länsimaissa vaikea lukea itäaasialaisia teoksia, koska he eivät käytä keskeisperspektiiviä ja sommitte-lun rakenne on erilainen. Pariisissa ja Lontoossa voi altistua tussimaalauksille, Suomessa niitä on esillä vähän. Itse olen sitoutunut tähän tekniikkaan ja kouluttautunut hyvin. Minulle on hienoa esimerkiksi se, jos joku toinen taiteilija voi napata tästä jotain omaan työskentelyynsä.”

➤ Eero Markuksela:
Siveltimen veto Galleria A2:ssa
4.2. asti, Annankatu 12



IRINA PÄTTI
KULTAPUU

Koivuvaneriteokset /
valaisimet näyttely
1.2.–29.2. 2024

Kultaus ja Kehystys Virtanen
Museokatu 28
lumidesign.fi

LEHTI ILMESTYY HELMIKUUSSA 11. JA 25. PÄIVÄ

Hammaslääkäri lähelläsi!



HAMMASKEIJUT

Töölönkatu 15 E 6 krs. • p. 040 4118 878 • hammaskeijut.fi

UUSIKUULO



Kuulopalvelut suoraan kotiin

Meiltä saat henkilökohtaista ja kiireetöntä palvelua. Kotikäynnillä hoituu esimerkiksi kuulontutkimukset, kuulokojeen hankinta sekä käyttöopastus asiantuntevasti.

Lue lisää verkkosivuiltamme: uusikuulo.fi
OTA YHTEYTTÄ: 010 319 9630



Väinö Tanner
Kahdeksan
presidentin
tekijä

Yleisöluento ja
keskustelutilaisuus
Juttutuvassa 7.2. klo 17.
Alustajana Lasse Lehtinen.

Musiikkivieraana
Matti Johannes Koivu
vainotannerinsaatio.fi

Kauppiaan paluu

Töölöläinen

Petri Laaksonen

Korkeavuorenkatu saa uutta energiaa vaatekauppa La CaSaCin omistajasta Leena Taillonista.

Lämpömittari on pakkasen puolella raskaasti. Kylmyys menee läpi vaatteiden ja mielen. Se ei ole ihanteellinen asetelma markkinaherkälle naisten vaatteisiin erikoistuneelle pienelle muotikaupalle. La CaSaCin omistaja Leena Taillon voisi harmitella normaalia hiljaisempaa viikkoa, mutta se ei kuulu hänen tapoihinsa. Kun muut itkevät, Taillon sanoo näkevänsä valoa.

”Yrittäjyys vaatii ahkeruutta, työntekoa, ideoita sekä positiivista mielenmaisemaa.”

Osa lehtemme lukijoista tuntee Leena Taillonin. Hänet on voinut nähdä ennen koronapandemiaa CaSaCin Yrjönkadun liikkeesä, Esplanadilla muotimaailman huipulla tai vaikka Yrjönkadun uimahallin altaassa. Naisessa on tarmoa, kuin pienessä kylässä, eikä kylähulluksi leimaaminen tunnu hänestä yhtään vieraalta. Taillonissa on semmoista tarttuvaa energiaa, joka saa ihmisen hyvällä mielelle. Suu käy ja kädet viuhtoo eri suuntiin. Naurukin on hersyvää.

LA CASACIN loppuvuodesta avattu kauppa Korkeavuorenkadulla täydentää kadun monipuolista muotitarjontaa. Mutta miksi tulit juuri Korkkikselle?

”CaSaC oli Yrjönkadun mutkan kohdalla 14 vuotta. Sitten puhelin soi ja minut rekryttiin Esplanadilla sijaitsevaan muoti-liikkeeseen. Olin huippupaikalla,



PETRI LAAKSONEN

Leena Taillon on palannut yrittäjäksi. Hän voisi toimia hyvin roolimallina usealle yrittäjälle. Taillonin lempislogan on, ”get your happy on”, mikä kuvastaa hyvin yrittäjän asennetta.

high high, kuten sanotaan. Ensimmäisenä työpäivänäni korona nosti päätään Suomessa. 3,5 vuoden jälkeen elämä heitti minut taas yrittäjäksi. Vaakakupissa oli kauppakeskus tai kivijalka, mutta lopulta rakastuin tämän liiketilan isoihin ikkunoihin. Korkeavuorenkadulla ei ollut vuokrasopimusta tehdessäni yhtään tyhjää liiketilaa, mitä pidin tärkeänä. Myös yhteishenki kauppiaiden välillä on hyvä. Kilpailijat, kahvilat ja ravintolat tuovat kadulle ihmisiä ja elämää”, Kauppias kertoo.

Taillon on ehdottomasti face-to-face -kauppias.

”Rakastan myymistä ja asiakas-kontakteja. Vaatteet ovat intohimonni, mutta kiksit tulevat myymisestä.”

USKOT muotikaupan pärjäävän ilman verkkokauppaa?

”Pieni vaatekauppa henkilöityy tiskin takana palvelevaan ihmiseen. Kaupankäynti on mielikuvien myyntiä, mutta myös onnistunutta kohtaamista asiakkaan kanssa. Kemioiden pitää toimia. Uskon edelleen tähän konseptiin, ilman verkkokauppaa.”

”Ammattitaitoa on löytää asiakasta miellyttävä vaate tai kokonaisuus, jollaista hän ei etukäteen osannut ajatella.”

Miltä La CaSaC sitten näyttää?

”Tähän liittyy tarina. Olin viime keväänä Bergamossa häissä ja vahingossa päädyin käymään paikallisessa vaateliikkeessä, jossa oli edustettuna minulle entuudestaan tuttu merkki. Liikkeen omistaja, aivan vieras ihminen, antoi käyntikortin käteeni ja sanoi, ”tätä merkkiä sinun pitää alkaa myymään Helsingissä”. Kortissa luki Carmen, italialainen naistenvaa-

temerkki. Meni kuukausi ja toinenkin. Elämäntilanteeni muuttui ja tiesin palaavani yrittäjäksi. Soitin Carmenille Milanoon. He sanoivat, ”emme voi antaa tuotteita myyntiin tuntemattomalle”. Menin lentokoneella heitä tapamaan. Olin eri maassa, mutta puhuimme samaa kieltä. Yhteistyö alkoi sillä tapaamisella.”

”Carmen on selkeälinjaista, kivaa, aikuiselle naiselle tarkoitettua kohtuuhintaista muotia - kotiasusta juhlaan. En usko varastointiin, vaan nopeaan kiertoon. Asiakkaat tietävät mikä on tätä sesonkia ja mikä on kolme vuotta vanha tuote. On myytävä sitä, mistä on kysyntä. Esimerkkinä, jos asiakkaat toivovat vaikka keltaisia huppareita, niin sitten tänne tulee keltaisia huppareita.”

Pienen putiikin yksi juu on eksklusiivisuus. Ostaessasi tiedät ettei samanlaista vaatetta ole myynnissä kuin kaksi tai kolme kappaletta.

”Minulla on myös kotimaista tuotantoa: Littlebitdesignin alumiinisia, käsintehtyjä käsikoruja, joissa on sanoma mukana. Lisäksi on Saiden ihania, sisustuselementtejä sopivia, silkkimatoilla päällystettyjä joogapolistereita ja käsilaukkuja.”

PITKÄN uran vaatealalla tehnyt Taillon myöntää, että virheitäkin on tullut tehtyä.

”Yrittäminen on myös mokamista ja minäkin olen tehnyt virheitä. Parasta kuitenkin on, että ihminen oppii vääristä ratkaisistaan.”

Mutta nyt ei puhuta enempää virheistä, vaan katsotaan eteenpäin. Taillon visioi mielessään projekteja, valoa ja vaatenäytöksiä, joita hän aikoo järjestää kesän lopulla Vuorimiehenpuistikossa. Siellä voi näkyä myös silkkimattoja tai vaikka Littlebitdesignin edustaja takomassa käsikoruja.”

”Meinaan laittaa rattaat pyörimään. We love Ullanlinna -yrittäjäyhdistykseen olen liittynyt ja käynyt tervehtimässä lähikauppiaita. Yhteistyö ei ole keneltäkään pois. Täsmäasiakasiloja on toki myös luvassa, se on monta kertaa hyväksi todettu. Tässä työssä pitää olla itse aktiivinen asiakkaiden suuntaan. Tämä on jatkuvaa kilpailua ihmisten ajasta. Jotkut pitävät minua kreisinä, mutta minusta on ihanaa, jos minua kutsutaan kylähulluksi. Se tarkoittaa, että pöhinä on palannut.”

LIIKETILAN takaovi käy. Kenkä-Kolon omistaja seinän toiselta puolelta tulee moikkaamaan. Leena Taillon ja **Tarja Virkkunen** ovat ehtineet tutustua hyvin ja tukevat toinen toisiaan. Virkkunen on Taillonin lailla pitkänlinjan kauppias.

”Totuus on, että kauppiaksi ei koulutauduta, vaan kauppiaksi synnyttään”. ”Ehdottomasti näin”, Taillon komppaa.

”Tehtävämme on luoda asiakkaalle elämyksiä ja myydä mielihyvää. En tiedä onko hyvä laittaa lehteen, mutta kyllä moni kauppias on kuin psykologi asiakkaalle. Pieni kauppa on intiimi tila, jossa asiakassuhde menee aivan eri tasolle kuin ostoskeskuksessa”, naiset pohtivat yhteen ääneen.

Kauppiat pohtivat yhdessä miten monta funktiota pienellä kaupalla on. On paljon muutakin kuin tuotteen myymistä.

Kenkä-Kolon ja La CaSaCin tuotteet tukevat hyvin toisiaan ja molemmilla on sama asiakassegmentti. ”Sinulta alaosa, ja La CaSaCista yläosa”, Taillon heittää.

Näin se menee. Mitä enemmän samanhenkisiä kauppiaita on ympärillä, sitä parempi pienkauppoille.

➤ La CaSaC
Korkeavuorenkatu 2 b

JAPANILAISTA KÄSITYÖTÄ.

MATSUDA



Liikkeessämme laaja Matsuda-mallisto ainoana Suomessa.
Nopea linssitoimitus, hiontatyö Suomessa.

Puh. 045 112 9451 | Av. ma-pe 11-18, la 10-15
www.optiicat.fi

OptiiCat

Erottajankatu 9



**HELSINGIN
JALKATERAPIA**

Terveyttä jaloillesi!

Palvelut:

- Jalkaterapia ja alaraajojen kartoitus
- Hieronta ja faskiakäsittelyt
- Vaivaisenluunoikaisijat ja hoito
- Yksilölliset tukipohjalliset
- Jalkojen harjoitus- ja kuntoutusohjelmat
- Kynsien ja kovettumien hoito

Sinua palvelevat jalkaterapeutit Reeta Eskelinen, Taru Arpiainen, Juuso Still ja Satu Rapo. Lämpimästi tervetuloa!

Vänrikki Stoolin katu 5
Nettiansvaraus: helsinginjalkaterapia.fi
tai puh. 045 151 7644

» Runeberginkadulla

Extra

Töölöntorin saavutettavuus on turvattava



Matti Niiranen

KOLUMNI

Kolmen kuukauden kuluttua on jo vappu, valkokuokot kukkivat ja Töölöntorin terassit avautuvat. Samalla Töölöntori elävöityy kun torin seudun ravintolayrittäjät tekevät parhaansa hyvien palveluiden ja asiakkaidensa viihtyvyyden puolesta.

Helsingin kaupunginvaltuusto hyväksyi reilu kuukausi sitten (13.12.2023) Töölöntorin asemakaavan muutoksen. Kaavan tarkoituksena on tehdä torista viihtyisä kaupunkilaisten olohuone, joka houkuttelee toimintaa ja elämää ympärivuotisesti.

Torin asemakaava on nyt hyväksytty, mutta tästä saattaa kulua vielä valitettavan pitkä aika ennen kuin näemme konkreettisia uudistuksia tai vaikkapa paljon puhutun kauppahallin rakentamisen käynnistymisen. Kaavan toteutumista odotellessa voimme elävöittää toria yhteisin ponnituksin. Sekä asukkailla, kaupungilla että alueen yrittäjillä on tässä työssä oma ja ratkaiseva roolinsa.

TÖÖLÖN palveluiden kehittämisen kannalta kaupunginosan hyvä saavutettavuus on aivan olennainen asia. Sujuvan saavutettavuuden puolestaan takaa tasapainoinen liikenne- ja kaupunkisuunnittelu, jossa on otettu huomioon sekä kävely, pyöräily, joukkoliikenne että yksityisautoliikenne.



JUHA LAITALAINEN

Runeberginkadusta on tullut joukkoliikenteen valtaväylä Manskun katurempan ajaksi. Poikkeusreitillä Runeberginkadulla liikennöivät tänäkin vuonna raitiovaunut 4 ja 10, sekä bussilinjat 63, 212, 212 ja 400. Tämä lisää ihmisvilinää ja ruuhkia myös pysäkeillä.

Runeberginkadun ja Mannerheimintien remontit ovat sotke-neet Töölön liikennettä kohta jo kolme vuotta, eikä loppua näy. Manskun remontti kestää vielä liki kaksi vuotta ja sen jälkeen on ehkä alkamassa Topeliuksenkadun remontti ja pikaraitiotien rakentaminen.

Manskun ja Runeberginkadun remontit ovat perusteltavissa, sillä kunnallistekniikka on niiden kohdalla osin jo yli 100 vuotta vanhaa: tarkoittaen kadunalaisia vesihuollon putkistoja, kaukolämpö- ja kaukojäähdytysputkistoja sekä sähkö- ja telekaapeleita.

Mannerheimintiellä uusitaan myös ratikkakiskoja 2,6 kilometrin matkalla. Pyörä- ja jalkakäytävät erotetaan toisistaan, minkä sanotaan sujuvoittavan liikennet-

tä. Niinköhän? Kysyä sopii myös, onko kaikki katutyöt todellakin pakko ajoittaa samoille vuosille peräjälkeen? Tämä linjaus nimittäin tappaa monia elinvoimaisia yrityksiä remonttien vaikutusalueilta.

TOPELIUKSENKADUN pikaraitikan aikataulu, kovat kustannukset ja kiskojen johdosta pysäköinnin edelleen heikentyminen herättävät kysymyksiä. Ovatko kalliin pikaraitikan hyödyt Töölölle olemattomat ja hyötyvätkö uusista pikakiskoista vain kannelmäkeläiset?

Munkkiniemessäkin pikaraitikalla on runsaasti vastustajia, joskin kannatustakin sieltä löytyy.

Kannelmäestä keskustaan Munkkivuoren ja Topeliuksenka-

dun kautta kulkevan ns. ”Vihdintien pikaraitikan” kokonais-kustannukset nousevat erään arvion mukaan peräti yli 300 miljoonaan euroon. Bussit kulkevat nykyisin samoja reittejä pitkin paljon halvemmalla ja sähköbussien myötä ne saattavat olla jopa kestävämpää kehitystä kuin raskasrakenteiset pikaraitiotiet.

Töölön palveluiden saavutettavuuden kannalta pikaraitikka ei todennäköisesti ole yhtään parempi kuin bussit. Ehkä on jopa niin, että ketterät ja päästöttömät sähköbussit ovat sekä nopeampia että taloudellisempia.

Valtuustopuolueiden enemmistö on ilmeisesti kuitenkin päätöksensä tehnyt ja linja pitää? Eli enemmistön äänin päättäjät jyräävät pikaraitikan Topeliuksenka-



MATTI NIIRANEN

Kirjoittaja kannustaa Topeliuksenkadun pikaraitikasta päättäviä harkitsemaan vielä uudelleen kantojaan.

dulle, vaikka faktat puhuvat sen puolesta, että olisi hyvin järkevää pohtia ratkaisun mielekkyyttä vielä kerran.

Kannustan pikaraitikan rakentamista tulisesti ajavia poliitikkoita harkitsemaan vielä kerran kantojaan. Olisiko sähköbussiliikenne sittenkin mielekkäämpi vaihtoehto?

TÖÖLÖNTORIN alueen yrittäjien ja asukkaiden kannalta on tärkeää, että tulevat pysäköintiratkaisut ovat riittäviä.

Torin lähistöllä on turvattava riittävä määrä sekä asukas- että asiakaspysäköintipaikkoja. Mutta mitä tekee kaupunki? Toimii täsmälleen päinvastoin.

Eteläiseltä Hesperiankadulta ja Topeliuksenkadulta suunnitellaan poistettavaksi jälleen toistasataa pysäköintipaikkaa pyöräteiden ja ratikkakiskoja tieltä! Ja tämä karsinta siis aiotaan tehdä jo tehtyjen satojen töölöläisten asukaspysäköintipaikkojen karsinnan lisäksi!

Kirjoittaja on Töölö-Seura ry:n puheenjohtaja

TEE
KEITTIÖSTÄ
KOTISI PARAS
PAIKKA

OVET JOPA

-90%

Tutustu
tarjouksiin!DESIGN
FROM
FINLANDLue lisää: www.ideal-keittiot.fi

IDEAL

Täydelliset housut

Sesongin housumallistot nyt parhaimmillaan. Paras istuvuus ja täydelliset muodot kaikille vartalo-tyypeille. Koot 32-48, riittävän korkea vyötärö, eri lahjepituuksia ja materiaaleja.

Pikaompelupalvelu

Lahkeiden lyhennys odottaessa myymälästämme.

LAURIE NYDJ MAC

ALE JATKUU
- JOPA -60%

Neuleita, puseroita, tunikoita, hameita, mekkoja, housuja (koot 34-48), huiveja....

Meillä sinua palvelevat koulutetut muodin, pukeutumisen ja värikonsultoinnin ammattilaiset



DRESSING ROOM
— BY FACE FACTORY —

Täyden palvelun VAATELIKE

Runeberginkatu 51 (Döbelninkadun kulma)

09-677 067

Ma-pe 10-18, la 10-15

www.dressingroom.fi

Verkkokauppa auki 24/7



Äidinkieli kunniaan!

Timo Elo

Suomen Kirjailijaliiton puheenjohtaja Ville Hytönen painottaa omakielisen ajattelun ensiarvoisuutta yhteiskunnan toiminnassa.

Suomen Kirjailijaliiton toimisto sijaitsee Runeberginkadulla. 900-jäsenisen liiton puheenjohtaja, kirjailija **Ville Hytönen** sen sijaan asuu pienessä kylässä Pohjois-Virossa.

Ville Hytönen on julkaissut lähes 60 teosta. Aikaisemmin hän on toiminut muun muassa Kustannusosakeyhtiö Savukeitaan kirjallisena johtajana Turussa sekä Tulenkantajien kirjakaupan nuorempana isäntänä Tampereella. Hän on myös julkaissut romaaneja, runoutta, lastenkirjoja, aforismeja, matkakirjoja ja esseistiikkaa. Hänen kirjojaan on julkaistu ruotsiksi, viroksi, norjaksi, kreikaksi ja italiaksi sekä runoutta 19 kielellä. Hän on myös ollut lastenkirjallisuuden Finlandian, Arvid Lydecken -palkinnon, Vuoden matkakirjan sekä Tanssiva karhu -runopalkinnon ehdokkaana.

”Tuotteliaisuuteni johtuu paljolti siitä, että kirjoitan kaikkia eri kirjallisuuden lajeja, jolloin julkaisutahtikin voi olla nopeampi. Esimerkiksi romaaneja ei kannata julkaista vuosittain, koska ne helposti syövät toinen toisiaan. Useampia lajeja kirjoittaessa tätä ongelmaa ei ole. Se myös saat- taa jopa parantaa tekstiä suomalais- viroksi kirjoittamiseen”, hän sanoo.

”Ensimmäinen lastenkirjani syntyi vedonlyönnin seurauksena. Ensi alkuun päätin, etten kertoisi tätä koskaan, koska ajattelin sen saattavan olla jopa noloa. Toisaalta tapahtuma oli varsin hauska.”

”Olin pohtinut itsekseni mahdollisuuksia kirjoittaa lastenkirja. Siinä sitten työpäivän jälkeen oluella istuessamme eräs venäjän kääntäjänä toiminut tuttu totesi, ettei minusta olisi lastenkirjailijaksi, koska olin hänen mielestään siihen liian boheemi. Tästä sisuuntuneena löin asiasta vetoa ja kirjoitin lastenkirjan, jonka Tammi saman tien hyväksyi. Kirja ilmestyi seuraavana vuonna nimellä *Taatelikujan salaperäinen Piste- li*. Sittemmin se myös käännettiin ruotsiksi ja norjaksi. Myöhemmin Ruotsin McDonald’s julkaisi kirjan ruotsinkielisen käännöksen Happy Meal -lastenaterian lenu- na, ja painosmäärä oli 200 000.”

”Lastenkirjojen luomistyössä apunani on ollut nyt jo kahdeksanvuotias poikani **Werner**, jolta varsinkin pienempänä tuli älyttömän hyviä ehdotuksia.”

”Tuorein lastenkirjani *Maa nimeltä Hampampam* ilmestyi viime lokakuussa Tammen kustantamana. Sitä olen kirjoittanut 10 vuotta, ja se on oikeastaan tähän-



”Äidinkielimme on todellinen supervoima, jonka avulla voimme tarjota maailmalle jotakin, mitä siellä ei ole,” Ville Hytönen sanoo.

astisten lastenkirjojeni pääteos, jossa olen antanut kaikkeni. Minulla on ollut siinä jonkinlaisena esikuvana **Lauri Viidan Kukuror**. Halusin tehdä lasten fantasian, jossa käytetään mahdollisimman lyhyistä kieltä.”

TÄNÄ vuonna Ville Hytöselle tulee täyteen 10 vuotta Virossa. Hän kertoo ostaneensa maalta pienen talon, jota hän on remontoinut viimeiset kolme vuotta. Oliko helppo oppia uusi kieli?

”Kyllähän se sieltä pikku hiljaa tuli. Alun perin ajattelin, etten lähde viroa opiskelemaan, vaan annan sen tarttua vähitellen, mutta siinä tein virheen. Olisi heti kannattanut lähteä opiskelemaan kieltä. Nykyään kyllä hoidan kaikki asiani viroksi.”

”Muistan vieläkin ensimmäisen lukemani vironkielisen kirjan. Se oli **Mihkel Raudin Virolaisen käsikirja**, kevyt humoristinen teos siitä, millaisia virolaiset ovat. On hassua, että asiat, joita suomalaiset kuvittelevat itsestään, sopivat useimmiten ehkä paremmin virolaisiin, jotka ovat hyvin sisänpäin kääntyneitä. Ratikassakin he katsovat aina muualle kuin toistensa silmiin. He ovat myös kovia tekemään töitä. Eikä small talk’ia osata ollenkaan. Suomalaiset ovat todella ekstroverteja virolaisiin verrattuna!”

KIRJAILIJAN toimeentulo meillä on tällä hetkellä suhteellisen heikko?

”Harvoin tulemme ajatelleeksi, kuinka vähän kirjailijat Suomessa ansaitsevat kirjoillaan. Tilanne on sellainen, että 10 myydyimmän kirjailijan ryhmän ja sitä seuraavien kohdalla on aika iso kuilu. On kirjailijoita, jotka ansaitsevat varsin hyvin, mutta valtaosalla medianivuosiansio kaunokirjallisesta työstä on 1 700 euron paikkeilla.

Apurahat, palkinnot, avustukset ja muut kirjailijan työhön liittyvät ansiot nostavat mediaanitulot 11 000 euroon vuodessa. Tämä tarkoittaa, että monet kirjailijat tekevät jotakin muuta työtä tai heillä on kotona varakas puoliso. Iso osa kirjailijoista on myös osan aikaa työttömänä. Kirjailijan ansiotuloissa painetun kirjan myyntitulot ovat noin kaksi ja puoli euroa myytyä teosta kohti. Vastaava palkkio kuunnellusta äänikirjasta on noin 50 senttiä.”

Eikö tämä ole aika vaatimatonta?

”Äänikirjojen ääneen lukijat saavat kerralla usein jopa isomman summan kirjasta kuin kirjailija koskaan tulee siitä saamaan. Uusin muutos alalla liittyy tulossa olevaan tekoälylukijaan, joka lukee tekstin suoraan pdf- tai e-kirjaformaattista. Olen kuullut näitä uusia ääniä, jotka ovat kyllä olleet hyvin päteviä. Lisäksi tulossa on vaihtoehtoja, joista voi valita min- kä tyyppisenä haluaa tekstin kuul- la. Ehkä joskus tulevaisuudessa voi valita myös tekoälyn muok- kaamista julkisnäyttelijöiden ää- nistä. Tämähän voi käytännössä poistaa näyttelijät markkinoilta.”

Kirjailija on kuitenkin yhteiskunnallisesti arvostettu henkilö?

”En tiedä, onko tämä työ enää kovin arvostettua, mutta kun vertaan kahta kotimaatani Suomea ja Viroa, sanoisin, että Virossa kirjailijan arvostus on suurempi. Ja vaikka täälläkin taloudelliset olosuhteet ovat hankalat, tällä- läiset kirjailijat näkyvät silti mediassa paremmin. Jokin aika sit- ten olin **Mika Waltarin** viimeisen suurteoksen **Mikael Hakim**in vi- ronnoksen julkareissa. Siellä oli koko sali täynnä kaikenikäisiä ih- misiä ja Viron entinen pääminis- teri **Mart Laar** oli puhumassa. Tällaista näkyvyyttä ei voisi ku- vitella Suomessa, jossa vaikkapa

A.H.Tammsaare’n - jota voidaan hyvin verrata Waltariin - kirjojen julkistaminen tuskin saisi liikkeel- le tällaista väkimäärää ja paikallisia medioita.”

Myös kotimaisen kaunokirjal- lisuuden menekkiluvut ovat las- kussa?

”Kyllä. Tämä ilmenee eten- kin Finlandia-palkittujen teosten myyntiluvuista, jotka ovat merkit- tävästi laskeneet. Kun aiemmin pystyi luottamaan siihen, että Fin- landia-palkinto merkitsee ainakin 50 000 kappaleen myyntiä, se on nyt ollut vain 20 000.”

”Tässä yhteydessä toivoisin, että palkinnon vuosittain jakava Suo- men Kirjasäätiö voisi lisätä pal- kittaviin myös essee- ja runou- den, jotka 1990-luvulla jäivät pois palkintoa uudistettaessa. Palkinto toisi niille kaivattua näkyvyyttä.”

KIRJAKAUPAT ovat myös viime aikoina alkaneet vähentyä. Eikö tämä huolestuta kirjailijoita?

”Onhan se huolestuttavaa, vaika kirjakaupat saavat mielestäni osittain syyttää myös itseään. Nythän monissa ketjukaupois- sa on menty siihen, että niistä on tehty ikään kuin ’tiimareita’, mi- kä tuskin innostaa kirjanostajia. Minusta tuntuu, että on arvioitu väärin kirjanostajan mentaliteetti- miksi hän menee kirjakauppaan. Nyt onneksi meilläkin on alkanut näkyä maailmalla yleistävä kirjal- lisiä kirjakauppoja suosivat tren- di. Siellä kirjakaupat ovat täynnä kirjoja ja mahdollisesti myös joi- hinkin kirjailijoihin liittyvää ma- teriaalia. Suomalaiselle myymälä- tyyppille Angry Birds -hahmoineen tai siivousvälineineen, en lähde povaamaan tulevaisuutta. Myös isojen markettien kirjavalikoima on aika pieni, mikä ohjaa kir- janostajia joko divareihin, joissa valikoimaa on paljon, tai nettiin.”

”Kirjailija **Arto Seppälä** kirjoit-

ti jokin aika sitten mielipidekirjoi- tuksen Hesariin. Hän kertoi siinä etsineensä **Juha Seppälän** uutta kirjaa kirjakaupasta myyjän tode- tessa, ettei heillä ole ’tuntematto- mien’ kirjailijoiden teoksia. Tämä kertoo libristi-tutkinnon suoritta- neita tai kirjallisesti valvutuneita kirjanmyyjiä olevan yhä vähem- män.”

”Tulenkantajien kirjakauppa Tampereella Metsoa vastapäätä oli jo tuolloin tällainen kirjalli- nen kirjakauppa. Aika usein sat- tui niin, että asiakkaan tullessa si- sään siellä istuikin **Kirsi Kunnas** hyppyyttämässä sylissään jotakin tuntematonta lasta kertoen tälle tarinoita. Kyllähän tällaisessa kir- jakaupassa asiakkaat viihtyvät.”

HALLITUS on puolestaan suunnit- tellut kirjojen arvonnäisäveron ko- rotusta 10 prosentista 14 prosent- tiin. Mikä vaikutus tällä on kirjan asemaan?

”Suomen Kustannusyhdis- tys on laskenut, ettei tämä vält- tämättä vaikuttaisi kovin paljon kirjan hintaan, mutta se saattaa kyllä tappaa pienkustantamoja, joilla ei ole katteissa juuri peliva- ra. Ja kun pienkustantamot ovat nykyään erikoistuneet etupääs- sä marginaalisimpaan kirjallisuus- teen - esseistiikkaan, runouteen ja aforistiikkaan - veromuutoksel- la ei pelkästään syödä pois kirja- kauppoja, eikä pelkästään nosteta hintoja ja rajoiteta lukemishar- rastusta, vaan tapetaan myös pienkustantamot ja sitä kautta suomenkielinen esseistiikka ja ru- nous.”

”Ellei kirjallisuutta olisi, ei oli- si yhteiskuntaakaan. Jos ajatellaan omaa maamme tai maata, jossa nyt asun, nämä maat ovat synty- neet nimenomaan kirjallisuuden ja kielen ansiosta, kun kansalli- nen herääminen on perustunut kieleen ja kirjallisuuteen, joiden päälle kansalaisuus ja valtioraken- teet ovat sitten vähitellen kasautu- neet. Valitettavasti tämä unohde- taan usein eikä ymmärretä, ettei omakielinen ajattelumme synny siten, että luemme jollakin muulla kielellä, vaan nimenomaan siten, että ymmärrämme oman äidin- kielen rakenteen kautta asioita. Meillä suomalaisilla ja virolaisilla on mahtava ja Euroopassakin ai- van poikkeuksellinen kieli ja koko ajattelumme perustuu erilaiseen logiikkaan kuin indoeurooppa- laisten. Tätä pitäisi enemmänkin vaalia, koska se on tulevaisuudes- sa supervoimamme. Erityyppisen ajattelukulkumme myötä pystym- me tarjoamaan maailmalle jota- kin, mitä siellä ei ole.”

”Pelkän englanninkielen ko- rostaminen on täysin sivistymä- töntä ja absurdia. Sehän tarkoitta- taan suomalaisten muokkaamista huonosti ajatteleviksi ihmisiksi, kun meidät pakotetaan ajattele- maan kielellä, jota emme ikinä pysty osaamaan yhtä hyvin kuin äidinkieltämme. Näin meistä tu- lisi vain huonompia puhujia, kun ajattelumme rakenne tyhmistyisi, puuroutuisi ja heikkenisi.”

JUHA LAITALAINEN



Valokuvaaja Timo Ripatti ottaa suoraan kamerassa valotetun paperikuvan kehitystankista. Pimiössä on käytettävissä erikokoisia suurennuskoneita. Kuvan 1930-40 luvulta peräisin oleva 13x18cm negan Durst on niistä suurin. Siitä saatiin hiukan lisävaloa kuvanottohetkeä valaisemaan.

Pimiöpuuhia

Töölöläinen

Juha Laitalainen

Perinteinen mustavalkokuva on taas muodissa.

Kamerasseura ry on omistanut varsin käytännölliset pimiötilat Töölössä jo vuosikymmenet. Seuran jäsenten ahkerassa käytössä oleva pimiö sijaitsee Runeberginkatu 36:ssa. Se remontoitiin kauttaaltaan vuonna 2020.

Tiloissa on kokoushuone, hyvin varustetut filmin- ja paperinkehitystilat suurennuskoneineen sekä tietotekniikka skannaamiseen ja tulostamiseen.

KAMERASEURAN pimiöryhmä on monipuolinen, pimiövedostusta ja muita kemiallisia valokuvatekniikoita harrastava ryhmä. Mukaan mahtuu niin konkareita kuin aloittelijoitakin.

Kaikkia yhdistää kiinnostus filmikuvaamiseen, vedostamiseen ja kokeileviin valokuvan tekemisen tekniikoihin.

Ryhmän toimintaan pääsee

mukaan liittymällä Kamerasseuraan ja tulemalla mukaan ryhmän kuukausittaisiin tapaamisiin joka kuun kolmas maanantai. Seuraava kokoontuminen on 19.2. klo 18.

YKSI pimiön ahkerista käyttäjistä on kameraseuran aktiivi **Timo Ripatti**, jonka mainiot kuvausvälineet ovat tulleet vuosien saatossa tutuiksi Kamerasseuran julkaiseman *Kamera*-lehden sivuilta.

Aiemmin hän on toiminut valokuvaajana mm. MTV:llä ja Sanoma konsernissa, sekä Studio Pohjakalliolla mainoskuvaajana. Pimiöllä ja Timolla on yhteistä historiaa viitisen vuotta.

Ripatti harrastaa töittensä ohella tosi isolla kameralla kuvaamista.

”Filmi on kirjepaperiarkin kokoinen, ja kamera kooltaan kuin kouvolaalinen harmonikka - ja vähän näyttääkin siltä. Nykyään on jo hankalaa löytää siihen filmiä kohtuuhintaan. Siksi olenkin siirtymässä tekniikkaan, jossa valotetaan kuva suoraan paperille kamerassa, jonka filmikasetista tulee mieleen enemmänkin röntgenkone kuin kamera.”

”Pimiötiloissa olevaa tulostin-

“Meitä yhdistää ymmärrys, että valokuvan ainoa kunnan olomuoto on paperilla.”

ta käytän näyttelykuvien valmistamiseen. Olen pitänyt neljä yksityisnäyttelyä, ja siinä sivussa avustanut valokuvataiteilijoita tulostamisessa, joukossa suomalaisia eturivin valokuvaajia. Meitä yhdistää ymmärrys, että valokuvan ainoa kunnan olomuoto on paperilla.”

TIMO Ripatti valmistui Lahden taideoppilaitoksesta 70-luvun lopulla.

”Noista ajoista lähtien on arkistoitu työn ja harrastusten kautta kerääntynyt negatiiveja ja dioja. Olen vapaahetkinä digitoinut niitä, ja vasta ihan pieni osa on julkaistu Instagram-profiilissani. Olisikohan taas valokuvanäyttelyn aika? Kirjojakin voi nykyään tehdä vaikka yksin kappalein” pohtii Ripatti tapaamisemme lopuksi.

Penny Lane
Secondhand boutique

Runeberginkatu 37 • ☎ (09) 499 412 • ma-pe 12-17, la 12-15 • www.pennylane.fi

MIKÄ IHMEEN RUNEBERG?



J.L. RUNEBERG (1804-1877)
LOI 1830- JA 1840-LUVUILLA
IHANNEKUVAA SUOMEN
KANSASTA JA LUONNOSTA
YHDESSÄ ELIAS LÖNNROTIN
KANSSA.

RUNEBERGIN MUKAAN ON
NIMETTY USEITA KATUJA,
PUISTOJA JA
AUKIOITA SEKÄ SUOMESSA
ETTÄ RUOTSISSA.



LÄHIAPTEEKKINNE VUODESTA 1689

Asiantuntevaa ja ystävällistä palvelua
ma-pe 8.30-19 ja la 10-16. Tervetuloa

RUNEBERGIN
APTEEKKI

Runeberginkatu 32 | www.runeberginapteekki.fi
09 436 6560 | runebergin.apteekki@apteekki.net





Taidekattaus

Taidenäyttely United: maalisuora! tuo värikylläisen kattauksen taidetta Helsingin aikuisopiston Aulagalleriaan helmikuussa.

Näyttely koostuu Maalaus-koulu Unitedin parinkymmenen opiskelijan ilmaisullisista töistä, joissa monipuoliset teemat on esitetty eri tyyli- ja tekniikoilla: osa töistä on tehty öljy- tai akryylinväreillä, osassa on taas käytetty guassi-, pastelli- tai vesivärejä.

Maalauskoulu Unitedin opettajana toimii kuvataiteilija **Merja Salonen Di Giorgio**. Ryhmä on järjestänyt näyttelyitä kymmenen vuoden ajan.

► United: maalisuora! 1.-25.2. Helsingin aikuisopiston Aulagalleriassa (2. krs) Runeberginkatu 22-24. Avoinna Helsingin aikuisopiston aukioloaikoina.

PES-ARKKITEHDIT



Valmista 2027

Kampin uusi terveys- ja hyvinvointikeskus nousee osoitteeseen Salomonkatu 8 ja sen on tarkoitus valmistua vuonna 2027. Taloon tulee myös kulku Kampin metroasemalle ja liiketiloja. Hankkeen yhteydessä parannetaan myös katualueita.

Tuleva THK-rakennus sisältää kahdeksan maanpäällistä kerrosta ja kaksi kellarikerrosta. Maanalaisiin tiloihin sijoittuu muun muassa logistiikka-, sosiaali- ja huoltotiloja.

Uusi terveys- ja hyvinvointikeskus tarjoaa valmistuttuaan keskustan asukkaalle monipuoliset julkiset sosiaali- ja terveydenhuollon palvelut yhden katon alta. Tiloihin on suunniteltu muun muassa terveysasematoimintaa, nuorten ja aikuisten sosiaalipalveluja, fysio- ja toimintaterapiapalveluja sekä psykiatriapalveluja. Keskukseen sijoittuu laskennallisesti 3-4 terveysaseman palvelut, ja se on mitoitettu noin 140 000 asukkaalle.

Kulttuuriperinnön vaalijat

PETRI LAAKSONEN

Töölöläinen
Minna Karila

Helsingin Kalevalaiset Naiset ry tuo kalevalaista perintöä nykyaikaan.

Väinämöisenkatu, Lemminkäisenkatu, Sampo-konserni, Peller-voseura, vakuutusyhtiöt Tapiola, Pohjola ja Ilmarinen. Kalevala näkyy helsinkiläisten arjessa, mm. katujen ja yritysten nimissä.

Helsingin Kalevalaisten Naisten tarina alkoi siitä, kun kirjailija **Elsa Heporauta** otti pankista henkilökohtaisen lainan. Sen avulla syntyi Kalevala Korun ensimmäinen mallisto vuonna 1937. Korujen tuotoilla myöhemmin perustettu yhdistys Kalevalaiset naiset kykeni harjoittamaan hyväntekeväisyystoimintaa sota-aikana ja sen jälkeen.

KALEVALAISIA naisjärjestöjä on eri puolilla maata kaikkiaan 49, neljä niistä toimii Ruotsissa. Yhdistykset ovat keskenään hyvinkin erilaisia, jokaisella on oma profiilinsa, mutta jäseniä yhdistää rakkaus perinteisiin.

85-vuotias Helsingin Kalevalaiset naiset on järjestöistä vanhin.

”Toiminnallemme on rikastuttavaa se, että jäsenenä on naisia eri sukupolvista ja eri ammateista”, Helsingin Kalevalaisten Naisten puheenjohtaja **Aila Nieminen** sanoo.

HELSINGIN yhdistyksen Runeberginkadun toimitilan kalustus on peräisin ravintola Kestikartanosta.

Keskuskatu 7:ssä vuosina 1946-1967 toiminut ravintola oli Kalevalaiset Naiset ry:n perustama kalevalaishenkinen ravintola, hirsitupa keskellä modernia Helsingiä. Ravintolan sisätilat edustivat aikansa huippudesignia, astiastot olivat Arabian, valaisimet **Paavo Tynellin**.

”Kun rakennus purettiin, ravintolan huutokaupasta saatiin talteen mm. katajamosaiikkipöydät ja Tynellin valaisimet. Emme ole aiemmin ottaneet tilaan ulkopuolisia toimijoita, mutta nyt ajatuksenamme on tarjota tilaa vuokralle tarkoin valikoituihin yksityistilaisuuksiin”, Aila Nieminen kertoo.

ELSA Heporauta oli ensimmäinen, joka käytti muinaispukua juhlapukuna. Tämä tapahtui 1930-luvulla.

”Aiemmin muinaispuku oli totuttu näkemään lähinnä Kansallismuseon vitriinissä”, Helsingin Kalevalaisten Naisten hallituksen jäsen **Raili Komulainen** sanoo.

Kun presidentti **Tarja Halonen** vuonna 2001 emännöi linnan itsenäisyyspäivän vastaanottoa Euran muinaispuvussa, ele sai osakseen suurta huomiota.

”Puvun lahjoittivat suomalaiset



Kalevalaiset naiset Raili Komulainen (vas.) ja Aila Nieminen Helsingin Kalevalaisten Naisten toimitiloissa Runeberginkadulla, jonka kalustus on peräisin ravintola Kestikartanosta. Pöydällä on runolaulaja Larin Parasken (1833-1904) patsas.

KUVAPAJA



Kalevalaisten naisten näyttely Askossa. Elsa Heporauta (vas.) Tuukkalan muinaispuvussa ja Laura Korpikaivo-Tamminen kansallispuvussa 1954-1955.

PIETINEN / MUSEOVARASTO



Kirjailija Elsa Heporauta kuvattuna vuonna 1938.

perinnejärjestöt yhdessä Kalevalaisten naisten kanssa.”

”Kalevalaisilla naisilla on myös oma kansallispukulainaanomonsa. Pukuihin liittyviä tapahtumia ovat kansallispukutuuletus ja uutuutena kansallispukuhiihto”, Komulainen jatkaa.

AILA Niemisen mukaan kaippu menneeseen alkoi korostua korona-ajan jälkeen.

”Olemme nyt menossa kohti perinteiden nousukautta, johon liittyvät vanhat tieto-aidot ja ekologisuus. Jyväskylän yliopiston Seminaarinmäki on saanut Unescon Euroopan kulttuuriperintötunnuksen. Kalevalaisten Naisten aloitteesta Kalevalalle on nyt haettu tätä tunnusta, päähakijana on Kalevala-seura. Jos tunnus saadaan, tuomme omalta osaltamme esiin Kalevalan luontosuhdetta eri puolilla maata.”

YHDISTYKSESSÄ Kalevalan mer-

kityksestä on käynyt puhumassa mm. kirjailija, teatterintekijä **Juha Hurme**.

”Etsimme koko ajan kalevalaisuutta nykyaikassa. Itse kansalliseeposta yhdistyksessä ei lue, mutta se tulee esiin erilaisten luento- ja keskustelujen kautta. Teemme myös museoretkiä, käymme muissa kaupungeissa liiton kutsumana ja toimitiloissamme järjestetään kulttuuri-iltoja ja kerhoja”, Raili Komulainen ja Aila Nieminen kertovat.

”Olen ammatiltani teologi. Jo lapsuudenkodissani kalevalaiset ja kristilliset arvot olivat vahvasti esillä. Tulin ystäväni kautta mukaan yhdistykseen, mikä on se tavallisin polku päätyä jäseneksi. Takana on jo pitkä taival”, Raili Komulainen sanoo.

Aila Nieminen on etnologi. ”Minulle kävi samoin kuin Railille: kollega soitti ja kysyi yhdistyksen hallitukseen. Vastasin aluksi kieltävästi, mutta kun lo-

pulta päätin lähteä mukaan, huomasi, kuinka upea ja samanhenkinen naisverkosto tämä oikein onkaan”, Aila Nieminen sanoo.

”Vaikka lyhytjänteinen pop up -harrastaminen on tätä päivää, monelle seura ja ystävät ovat tärkeä syy kuulua johonkin järjestöön. Helsingin yhdistyksemme ei kovin paljon liiku turuilla ja toreilla. Mutta kyllä meidänkin täytyy alkaa miettiä, miten näkyisimme enemmän. Vaikka yhdistyksen toiminta kohdistuukin menneeseen, toimintatapoja täytyy jatkuvasti päivittää, kun maailma muuttuu”, Nieminen toteaa.

KAIKKI alkoi siis koruista, jotka ovat kestäneet aikaa, säilyttäneet suosionsa. Kalevala Koruja voi usein bongata mm. Linnan juhlassa.

”Sanotaan, että kalevalaisen naisen tunnistaa siitä, että hän puhuu koruista niiden nimillä, kuten Kosmokesta tai Kuuttaresta”, Raili Komulainen valaisee.

► Helsingin Kalevalaiset Naiset ry, Runeberginkatu 37 A 6.

Taide, tapahtumat ja Töölö



Sari Sarkomaa

KOLUMNI

Valotaidefestivaali Lux Helsingin ja Helsingin tapahtumasäätiön toimet **Katariina Sourin** teoksia kohtaan ovat hämmästyttäneet. Tapahtunut on sen verran poikkeuksellista, että Lux Helsinki -tapahtuman järjestelyistä vastaavan Tapahtumasäätiön hallituksen on perusteltua käydä läpi tehdyt toimet sekä arvioida, missä meni vikaan.

SOURIN Tapahtumasäätiön tilaaman teoskokonaisuuden yhdestä maalauksesta nousi somekohu. Lopulta Tapahtumasäätiö tiedotti, ettei poista teosta mutta sen sijaan liittyy sen yhteyteen sisältövaroituksen. Olin Senaatintorilla, kun sisältövaroitusta kuulutettiin ennen Sourin teosten näyttöä. Hämmästykseni oli valtava. Miksi ihmeessä si-

sältövaroitusta piti tehdä? Mistä ylipäätään varoitettiin? Onko valittu toimintatapa käytäntö Tapahtumasäätiön toiminnassa? Moni on huolissaan taiteen vapaudesta. Taiteesta tehty varoitukset eivät kuulu avoimeen yhteiskuntaamme. Meidän on vaalittava ajattelun, taiteen ja tieteen vapautta. Taide ja tiede ovat kautta aikojen herättäneet ihastusta ja vihas-tusta. Tällaiset reaktiot eivät saa kuitenkaan johtaa toimiin, jotka kahlitsevat ajattelun, tieteen tai taiteen vapautta.

VALOTAIDEFESTIVAALI Lux Helsinki oli mielestäni kokemukse-na muutoin upea, suuret kiitokset kaikille tekijöille. Helsingin uusin kaupunkistrategia korostaa tapahtumien, kulttuurin, ja elämyksellisten kohtaamispaikkojen merkitystä viihtyisyyden, elinvoiman ja vetovoimaisuuden vahvistamisessa.

TÖÖLÖSTÄ löytyy edelleen paljon potentiaalia tapahtuma- ja kulttuuritoiminnan kehittämiseen. Alueen kehittämisessä on tärkeä tehdä yhteistyötä asukkaiden, yrittäjien ja muiden toimijoiden kanssa. Ooppera, Musiikkitalo ja Oo-

di tekevät Töölönlahdesta yhden kaupunkimme upeimmista kulttuurikeskittymistä. Remontissa oleva Finlandia-talo aukeaa yleisölle ensi vuonna. Pikku-Finlandia on toiminut suosittuna kahvila- ja tapahtumakeskuksena Töölönlahdella Finlandia-talon peruskorjauksen aikana. Pikku-Finlandia on ollut niin suosittu, että se saa jatkaa toimintaansa vielä Finlandia-talon avaamisen jälkeenkin ainakin ensi vuoden loppuun saakka. Mainiosti toimiva ja alueelle sopiva Pikku-Finlandia voisi aivan hyvin jatkaa pidempäänkin. Pitkään odotettu Töölönlahden puiston kehittäminen sai vauhtia, kun kaupunginvaltuustossa myönsimme työhön lisärahoituksen. Suunnittelutyön pohjaksi on jo kerätty asukkaiden ja alueen toimijoiden mielipiteitä. Palautteissa on kannatettu alueen kahvilatoimintojen edistämistä. Lisää puita ja kasvillisuutta on myös ollut helsinkiläisten vahva toive, samoin taide ja yhteisölliset tapahtumat. Moni on kysynyt miksi Töölönlahdella ei ole saunaa. Hanhien likaamien nurmikut-tien tilalle on saatava monimuotoinen ja viihtyisä puistoalue. Töölönlahti on helsinkiläisille tärkeä

"Lisää puita ja kasvillisuutta, samoin taidetta ja yhteisöllisiä tapahtumia on toivottu Töölönlahdelle."

luonto-, ulkoilu- ja virkistysalue. Alueen kehittämisessä on otettava huomioon luonnon ja Itämeren suojelun ehdot.

TÖÖLÖNLAHDENPUISTON suunnitelman aineisto julkaistaan loppukevällä 2024 Kerro kantasi -palvelussa, jolloin sitä on mahdollista kommentoida. Toteutuksen eli puiston peruskorjauksen tarkempi aikataulu ei ole vielä selvillä. On ilouutinen, että puiston viihtyisyyttä ja vehreyttä on tarkoitus lisätä suunnittelun lomassa nopeassa tahdissa monimuotoisella kasvillisuudella.

KULTTUURIA ja tapahtumia on toivottu lisää myös Töölöntorille. Hyväksyimme Töölöntorin uuden asemakaavan viime vuonna kaupunginvaltuustossa. Töölöntoria on tarkoitus kehittää niin, että se palvelee entistä paremmin asukkaita ja yrittäjiä ympäri vuoden. Töölöntorista on tehtävä viihtyisiä ja vetovoimainen oleskelu- ja asiointipaikka. Kaavamuutos mahdollistaisi toriaukiolle muun muassa kauppahallin, suihkulähteen sekä uusia istutuksia. Kesällä torilla voisi järjestää konsertteja, talvella taas torille voitaisiin jäädyttää luistelurata. Torikauppa säilyy tietenkin torin aukiolla.

TÖÖLÖNLAHDENPUISTON ja Töölöntorin kehittämishankkeet ovat tervetulleita ja odotettuja askeleita kohti entistä viihtyisämpää ja monipuolisempaa kaupunkiympäristöä. Toivon menestystä ja työn iloa kaikille, jotka työskentelevät Helsingin elinvoiman rakentamiseksi taiteen, kulttuurin sekä yrittäjyyden kautta. Kuulen mielelläni ajatuksia ja palautetta kotikaupunkimme kehittämisessä.

Kirjoittaja on kansanedustaja (Kok.)



**Tervetuloa
asiakastilaisuuteen
15.2 klo 17.30**

Ilmoittautumiset:
p. 050 433 2275 tai
info@paivakumpuhoiva.fi

Haluaisitko viettää eläkepäiviäsi korkeatasoisessa palvelutalossa ja viihtyisissä puitteissa meren rannalla?

Villa Vuorannassa tarjoamme laadukasta hoivaa, turvallisuutta ja laajan valikoiman monipuolisia palveluja. Elämäniloa lisää erityisesti se, että meillä saa halutessaan olla sekä oman huoneen rauhassa tai yhdessä muiden kanssa. Henkilö-

kuntamme varmistaa, että saat nauttia arjesta ja juhlasta juuri sinulle sopivalla tavalla.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista hoivaa ja senioriasumista kotihoidon palveluilla. Ystäväsi ja läheisesi ovat aina tervetulleita ja voit varata meiltä tiloja myös yksityiskäyttöön esimerkiksi syntymäpäiväjuhlija varten. Saunat lämpenevät ja spa-osastomme palvelee asukkaitamme viikoittain.

Villa
VUORANTA

Uskomaton urakka ohi

Tilda Korkeela

Täysin remontoitu
Cajsan Helmi avautui
kaupunkilaisille.

Helsingin vanhin ravintola on ollut tyhjiillään Kaisaniemen puistossa viiden vuoden ajan. Vuonna 2021 kaupunki myi perinteikkään ravintolarakennuksen porvoolaiselle yrittäjäperheelle. Kunnostusurakka osoittautui paljon luultua suuremmaksi, mutta nyt se on valmis ja kahvila-ravintola ihastuttaa kävijöitä.

KORONAVUONNA 2020, kun rajoitukset olivat sulkeneet ravintolat, **Airi Kallion** yrittäjäperheessä huomattiin myynti-ilmoitus ravintola Kaisaniemestä.

Vanhassa Porvoossa idyllinen Tee- ja Kahvihuone Helmi on ollut kävijöiden suosikki jo vuodesta 1983 asti. Loviisan Kappeli puolestaan päättyi Airi Kallion kunnostusprojektin kohteeksi vuonna 2009. Ison peruskorjauksen läpikäynyt ravintola avattiin neljän vuotta kestäneen kunnostuksen jälkeen ja suositut skonssibrunsit vetävät väkeä Helsingistä asti.

Loviisan Kappelin 150-vuotisen ravintolaperinteen elvyttämisen jälkeen Airi Kallion restaurointimaalarimestarin sormet syyhysivät käydä kiinni uuteen projektiin. Ilo olikin suuri, kun Helsingin kaupunki hyväksyi Kallion ja hänen poikiensa **Leon** ja **Otto-Villen** tarjouksen myyntikilpailun voittajaksi keväällä 2021.

Vappuna 2021 laseja nostettiin avainten luovutuksen kunniaksi. Silloin ei vielä arvattu, minkälaisia vaikeuksia olisi luvassa.

OSA ravintolan tiloista on rakennettu jo 1830-luvulla. Osoittautui, että aiemmissa muutostöissä 1900-luvulla oli puututtu kantaviin rakenteisiin ja useina vuosikymmeninä korjauksia oli suoritettu vaarallisella tavalla. Aiempia töitä oli dokumentoitu heikosti, viimeiset rakennekuvat olivat vuodelta 1929.

Pitkään oli pelko, että isoja osia ravintolasta saattaa romahtaa, jollei tarvittavia korjauksia tehdä, maksoi mitä maksoi. Lainaa piti ottaa paljon enemmän kuin oli tarkoitus. Myös inflaatio nosti hintoja. Ravintolan uumenista tuntui paljastuvan yhä uusia korjausta vaativia kohtia. Tontti- vuokraa piti maksaa täysimääräisesti kaupungille siitä huolimatta, että talo oli purettu melkein kapaleiksi.

Nykyaikaiset vaatimukset ravintolarakennuksille ovat kovat ja lopulta päädyttiin uusimaan ihan koko talotekniikka lämmityksestä ilmastointiin, putki- ja sähkötoistista puhumattakaan. Urakka valmistui kuitenkin 2,5 vuodessa, joka on hämmästyttävän nopeaa työn laajuuteen nähden ja siihen, että ensimmäinen vuosi meni pelkään lupaprosessiin.



Avajaispäivänä Airi ja Leo Kalliot ovat onnellisia mutta voipuneita, iso urakka on saatu onnistuneesti päätökseen.



Mannerheim-kabinetissa on monia kiinnostavia yksityiskohtia, kuten tapettiin kätkeytyvä salaovi.

TAMMIKUUSSA 2023 on aika nostella laseja toisen kerran. Aurinkoisena torstaiaamupäivänä asiakkaita alkaa kertyä paikalle jo klo 10 jälkeen, vaikka ravintola avataan vasta klo 11. Pian päästäänkin sisälle ja ihmiset huokailivat ihastuksesta nähdessään valoa tulvivan, vaalein empiresävyin maalatun rotundasalin viherkasveineen. Asiakkaita valuu tasaisena virtana sisään ja pian kakkuvitriinin ääreen on jo pitkä jono. Jututtaessani ihmisiä paljastuu, että monella on henkilökohtainen suhde ravintolaan aiemmilta vuosilta.

"Olen ollut täällä varmaan useampia kymmeniä kertoja", arvelee **Mikko Paavola**, eläkkeellä oleva pukuvuokraamoyrittäjä Helsingistä.

"Vietin täällä myös 60-vuotishuhtani ja kabineteissa olen järjestänyt johtamieni yhdistysten kokouksia", Paavola kertoo.

Elatusvelvollisten Liiton perus-

"Cajsan Helmessä näkee, miten onnistuneeseen tulokseen voi päästä."

taja ja Sinkut Finlandia ry:n puheenjohtajana toiminut Paavola on järjestänyt ravintolassa isoja sinkkutapaamisia ja isänpäivälounaita, ja tanssittanut jopa Miss Suomi -ehdokkaita rotundasalin parketilla.

Rotundasali onkin monen iloksi ennallaan, vaikka Airi Kallio myöntääkin, että hän alussa oli purkamassa koko pyöreän osan. Hän olisi ollut valmis palauttamaan ravintolan 1800-luvun suorakaidemalliin, mutta päättyi kompromissiin, jossa pyöreän salin 1970-luvulla lisätty uloin kaari purettiin. Näin säästyivät myös asiakaspaikkoja ja niitä löytyykin ravintolasta nyt reilut kaksisataa.

TILDA KORKEELA

RESTAUROINTIMAALARIMESTARI Airi Kallio on Helsingin Maalariammattikoulun avustuksella entisoinyt sekä rotundasalin että kabinettien pintamateriaalit taidokkaasti.

Mannerheimin kabinetissa on Mannerheimille kuulunut pöytä ja muuta esineistöä. Löytöjäkin purkutöiden yhteydessä on tehty. Viinakassana toimineen tilan lattian alta löytyi varasto vanhoja pulloja. Yksi pulloista oli ollut tutun näköinen ja Kallio julkaisi kuvan siitä sosiaalisessa mediassa. Joku tunnisti pullon DOM Benedictine -likööripulloksi, jollainen löytyy myös **Akseli Gallen-Kallelan** tunnetusta *Symposion*-taulus- ta (1894). Teoksessa on pullo ja laseja pöydällä ja pöydän äärellä tunnettuja kulttuurihenkilöitä iltaa viettämässä, Gallen-Kallelan itsensä lisäksi säveltäjät **Jean Sibelius**, **Robert Kajanus** ja **Oskar Merikanto**. Pullo oli vuonna 2023 esillä myös Kansallismuseon näyttelyssä, nyt se on näytteillä ravintolassa.

RAVINTOLAN aito entisaikainen henki viehättää myös nuorta Helsingin yliopiston historianopiskelijaa **Tatu Jaatista**. Frakkiin ja silinteriin pukeutunut Jaatinen kertoo opiskelevansa latinaa ja pitävänsä historian elävöittämisestä. Hän kuuluu Société Helsinki -yhdistykseen, joka järjestää tapahtumia 1800-luvun tyyliin.

Ravintolassa oleva vanha piano vetää Jaatista puoleensa. Klassista pianonsoittoa opiskellut Jaatinen miettii, miltä vaikkapa **Ludvig van Beethovenin** *Kuutamonsonaatti* kuulostaisi tässä aidossa ympäristössä?

"KULTTUURITEKO" on sana, joka kuuluu sieltä täältä pienistä kahvilapöydistä ympäri ravintolaa. Todellakin voidaan pitää kulttuuritekona sitä, että yksityinen yrittäjäperhe pelastaa lainarahalla ja omalla työpanoksella kaikille yhteistä kulttuuriperintöä. Kaupunki ei ole osallistunut remontin kustannuksiin ja kuitenkin kaupunkilaiset ja matkailijat saavat nauttia taitavasti kunnostetusta historiallisesta kohteesta.

Airi Kallio puhuu mieluummin "kulttuuritahdosta", siitä että eri tahot haluavat suosia ja säilyttää entisten aikojen rakennuksia ja tiloja, puistoja ja esineitä. Helsingin Maalarikoulusta valmistunut maalar- ja restaurointimestari **Petra Wallace** oli tekemässä lopputyötään Cajsan Helmen Mannerheim-kabineetin materiaaleihin liittyen.

"Toivoisin Airi Kallion työn toimivan inspiraationa ja rohkaisevana esimerkkinä myös muille vanhojen rakennusten pelastamisessa. Cajsan Helmessä näkee, miten todella onnistuneeseen lopputulokseen voi päästä, vaikka tilanne olisi alun perin haastava."

Helsingissä on käynnissä parhaillaan muitakin entisöintiurakoita. Lähellä Kaisaniemeä sijaitsevat esimerkiksi Mariankadulle juuri avattu luksushotelli The Hotel Maria, jossa 1880-luvun ar-



Heikki Nironen ja Marjaana Valkjärvi-Nironen viettivät häitään Kaisaniemessä 1972. Nyt he palasivat ensimmäisen kerran sen jälkeen ravintolaan.

votaloon rakennettiin täysin uusi tekniikka säilyttäen kuitenkin vanhan talon henki. Hanke toteutettiin Museoviraston valvonassa. Myös uuteen Grand Hansa -hotelliin kuuluvaa perinteistä Seurahuonetta kunnostetaan parhaillaan kunnianhimoisesti mutta vanhaa arvostaen, Wallace kertoo.

AIRI Kallio muistuttaa, että yksityisellä yrittäjällä ei ole varaa hyväntekeväisyyteen. Kahvila- ja ravintolatoiminnan on oltava kannattavaa, muuten sitä ei voi tehdä. Siksi oli tärkeää saada Cajsan Helmi avatuksi maksaville asiakkaille mahdollisimman pian.

Suurempia avajaisia saadaan vielä odotella keväälle, mutta asiakkaita vaikuttaa olevan tulossa sitä ennenkin, moni on tulossa kauempaakin, jopa ulkomailta.

Lähistölle avattujen hotellien asiakkaille Cajsan Helmi tarjoaa ainutlaatuisen kurkistuksen suomalaisen kulttuurihistoriaan, helsinkiläisille taas oivan päiväkävelykohteen mannermaiseen kahvila-ravintolaan, jossa voi nautiskella seurustelusta kahvileivän ja kuohuviinin äärellä uniikissa miljöössä.

POIS lähtiessäni törmään pariskuntaan, jolla on vanha valokuva kädessä. Leo Kallio katsoo kuvaa kiinnostuneena ja näyttää paikan, missä arvelee että kuva on alun perin otettu.

Helsinkiläiset **Marjaana** ja **Heikki Valkjärvi-Nironen** menivät naimisiin Alppilan kirkossa elokuussa 1972. Hääjuhlat olivat sen jälkeen ravintola Kaisaniemessä.

"Vaikka asumme tässä lähistöllä, emme ole olleet Kaisaniemen ravintolaa sen koommin. Kävelylä ollaan käyty Töölönlahdella ja ohi on kuljettu, mutta nyt vasta me tulimme tänne 52 vuoden jälkeen", kertoo Marjaana Valkjärvi-Nironen.

Kuvassa näkyy huntupäinen morsian ja tyylikäs sulhanen istumassa vanhan kakluunin edessä. Kakluuni löytyy edelleen Topeliuskabinetista, tutulta paikaltaan.

➤ Cajsan Helmi ti-la 11-19, su 11-18, Kaisaniemenranta 6.

Herkkua tattarista

Töölöläinen
Petri Laaksonen

Nyt on taas blinien aika.

Rapsakka ja kullankeltainen päältä. Kuohkea ja hapan sisältä. Blini, tuo slaavilaisen keittiön yksi kulmakivistä, maistuu parhaimmalta, kun sen paistaa valurautaisessa blinipannussa kirkastetun voin kera. Pöytään se tarjoillaan kuumana ja vastapaistettuna.

Ortodoksisessa perinteessä blinisesonki huipentuu laskiaisien tienoilla, mutta meillä Suomessa ravintolat aloittavat bliniviikot yleensä heti tammikuun alussa.

Ravintolakolmio-konsernin ravintoloissa uusi vuosi käynnistetään perinteisesti runsaalla blinikattauksella. Tänä vuonna panostus on laajempi, kuin koskaan aikaisemmin, sillä konsernin kaikki ravintolat Lasipalatsista ja Meripaviljongista kortteliravintola Weeruskaan lähtivät mukaan paistotalkoisiin. Keittiö-



PETRI LAAKSONEN

Ravintola Lasipalatsin blini maistuu juuri sellaiselta, kuin pitääkin. Lisukkeiksi voi valita lohitarattia, suolakurkkua ja hunajaa, smetanaa, katkarapuja, muikunmätää tai vaikka punajuuriomenasalaattia. Rasvaisen blinin kaveriksi sopii juomaksi hapokas valko- tai kuohuviini sekä olut.

toimenjohtaja, partner **Sami Hiltunen** arvioi, että blinejä tullaan paistamaan tammi-maaliskuun aikana yhteensä yli 30 000 kappa-

letta. Tattarijauhoakin kuluu, noin 1500 kiloa. Hiltunen kertoo, että blinitaikanan resepti on Ravintola-kolmion-konsernin ravintoloissa

pysynyt samana vuosikymmenet. ”Lisukkeiden osalta luotamme perinteisiin vaihtoehtoihin, mutta kuuntelemme toki myös asiakkai-

den toivomuksia. Suosituin lisuke on ehdottomasti muikunmätä.”

Ravintola Lasipalatsissa blinejä on tarjottu vuodesta 1998. Jo silloin ravintolan tarjonta oli vahvasti kallellaan suomalaisen keittiön antimiin ja sesonkien parhaisiin paloihin.

”Blinit ovat vakiinnuttaneet asemansa suomalaisten alkuvuoden herkkuna, eikä suosiolle näy loppua. Perinne elää vahvana ja jopa voimistuu edelleen.”

Ravintola Lasipalatsissa blinimenun suosikkeja ovat blinit kolmen ja kuuden lisukkeen valikoimilla. Blinejä asiakas voi syödä niin paljon, kuin jaksaa. Lasipalatsissa aikanaan tehty blinien syöntiennätys on hirmuinen, 14 kpl. Jos oikein innostuu, voi blinejä käydä syömässä vaikka eri kaupunginosissa.

”Vaihtoehtoja löytyy paljon, myös vegaanisista ja gluteenittomista blineistä on saatavilla kaikissa ravintoloissamme”, Hiltunen muistuttaa.

➤ Bliniviikot Ravintola Lasipalatsissa 28.3. asti.

LIHA- JA KALAMESTARIT
PALVELUKSESSANNE

Tuore
MADE
Suomi

Ilmainen
KÄSITTELY

11⁹⁵
KG

Tuore
Kokonainen
HAUKI
Säävaraus, Suomi

6⁹⁵
KG

Aina ilmainen
FILEOINTI

Omasta
UUNISTA

Kokonainen
grillattu
BROILERI
Suomi

6⁹⁹
KPL

Tuore
BROILERIN
PAISTILEIKE
Suomi

12⁹⁵
KG

UUTTA
SATAA

Luumu
PARSAKAALI
500 g (5,98/kg)
Italia

2⁹⁹
KPL

Keltainen
KIIVI
500 g (5,98/kg)
Uusi-Seelanti

2⁹⁹
RS

Tango
MANDARIINI
Espanja

2⁹⁹
KG

BON AQUA
VILLIVADELMA 0,33 L
KAUPANPÄÄLLE

VOIMASSA
MA-SU

TARJOUKSET VOIMASSA
MA-KE 29.-31.1. Tervetuloa!

TÖÖLÖNTORI

TYKISTÖNKATU 7
olli.piekkala@k-market.com
09 434 2630

PALVELEMME
ARK. 7-22
LA-SU 9-21

@KMtoolontori

Inspiroiva tukkukauppa ravintoloille

Töölöläinen
S. Soininen

Moderni pikatukku panostaa valikoimaan ja yhteistyöhön.

Kaksi samantasoista kokkia vääntää ruokaa tahoillaan. Maistaminen on aina tärkeää. Käsityöammatissa ihmisen mielialallakin on varmasti vaikutuksensa ruoan lopputulemaan, vaikka todellinen ammattilainen ei valmista maanantaikappaleita. Kahden yhdenvertaisen ruoanlaittajan välillä käytettävissä olevat raaka-aineet ovat ratkaisevassa roolissa.

VIERAALLAANPA kiinnostavassa pikatukussa, josta monen helsinkiläisravintolan raaka-aineet ovat peräisin. Vallilan Konepaja edustaa houkuttelevasti Helsingin vanhojen teollisuusalueiden transformatiota moderniksi kaupunkilaisten asuin- ja oireilualueeksi sekä liikeyrityksille hyvin soveltuvi puitteiksi. Alueella on niin hotelli kuin vähittäistavarakauppa sekä joukko ravintoloita, joihin yksityishenkilökin pääsee tutustumaan. Wihuri Metro-tukku on puolestaan tarkoitettu yritysasiakkaille, joita ovat eritoten ravintolat.

Tukussa käynti on kiehtovaa. Hyllyjä on mielenkiintoista tarkastella. Uutuudet ja ennennäkemättömät ruokatuotteet herättävät uteliaisuutta ja kiihdyttävät ajatuksia.

Metro-tukku Konepaja asettuu Teollisuuskadun laidalle rautatiehallituksen pääarkkitehti **Bruno Granholmin** mukaan nimetyn kujan varrella. Arkkitehdin tyylitajusta voi nauttia esimerkiksi ravintola Kappelin lasipaviljongissa. Konepaja-alueen varhaisimmat rakennukset kohosivat 1800- ja 1900-lukujen vaihteessa. Jyhkeässä, koristeellisessakin punatiilitalossa, joka on Metro-tukku Konepajan komea tyssija, rakennettiin muinoin rautatievaunuja. Konepaja-alue on massiivinen kokonaisuus, jossa monien teollisuusrakennusten lisäksi sijaitsi myös Voimala.

Tukkukauppaan on helppo kurvata suoraan Teollisuuskadulta. Ravintola-asiakkaat, jotka käyvät henkilökohtaisesti noutamassa ravintolatarpeensa, arvostavat mutkatonta parkkihallia. Viime vuoden lopulla avattu Metro-tukku Konepaja on uuden ajan tukkuliike, jossa tuotteet on aseteltu esille kuin vähittäiskaupassa konsanaan tukkumaista tunnelmaa ohittamatta. Raaka-aineiden runsas monimuotoisuus ja pakkauskoot ovat hämmästyttäviä 50 gramman maustepusseihin ja 350 gramman juustopaketteihin tottuneelle. Ruoka-alan trendien kärki on täällä edustettuna kihelmöivästi.

WIHURI on vuonna 1901 perustettu monialayhtiö, joka harjoittaa päivittäistavara-alan tukkukaup-



Wihuri Metro-tukun tukkupäällikkö Jussi Salmi (vas.) on koulutukseltaan kokki. Keittiömestari Juuse Mikkonen johtaa tukkukaupan Demo Kitchen'ia.



Liha- ja kalatiskiltä löytyy tuoreet raaka-aineet joka lähtöön. Pakastekaapit ovat pullollaan monen sortin mereneläviä.



Metro-tukun tuotevalikoima- ja markkinointijohtaja Emilia Santavuori korostaa yhteistyötä ravintoloitsijoiden kanssa. Delverde-brändi edustaa yhtiön omaa maahantuontia.

paa 16 myymälässään valtakunnallisesti eteläisestä Suomesta pohjoiseen. Yhtiö on pysynyt uskollisena alkuperäiselle toimialalleen elintarvikekauppiaana. Oma vähittäiskauppaliiketoimintaa yhtiö ei enää harjoita.

”Keskeinen sijainti ja helppo saavutettavuus sekä ison tilan tarjoamat hyvät puitteet ovat keskeisiä syitä miksi perustimme tukkukaupan juuri Konepajalle”, kertoo valikoima- ja markkinointijohtaja **Emilia Santavuori**. Ravintola-

asiakkaisiin keskittyvän tukkuliikkeen on myös mukauduttava loppukuluttajien eli ravintola-asiakkaiden ostokäyttäytymiseen. Metro-tukku Vallilan valikoimisessa on tarkoin harkittu 6 500 tuotteen valikoima. Metro-tukun valikoimissa on kokonaisuudessaan yli 20 000 tuotetta.

”Ravintolaruokailun arkipäiväistyminen on ilmiö, ja bistrotyyppiset ruokapaikat, joissa on hyvä hinta-laatu-suhde sekä tässä ajassa kaivattuja tuttuja maku-

ja ja klassikoita, ovat nyt suosittuja, vaikka toki myös valkoisten pöytäliinojen sävyttämälle ruokailulle on aina kysyntää. Ravintolavieraiden kertaostokset ovat pienentyneet, ja kysyntä on edelleen vahvaa fastfood-ravintoloissa. Myös menut ovat ytimekkäitä, ja tänä päivänä ruokahävikin eliminointiin kiinnitetään huomiota eri keinoin. Vegaanisuus on niin ikään megatrendi, johon olemme vastanneet omalla Metro Vegan -valikoimalla”, Santavuori sanoo.

TUKKUPÄÄLLIKKÖ Jussi Salmi ymmärtää hyvin ravintoloitsijan näkökulman, onhan hän ammatiltaan kokki. Ruoan tukkukauppialla on oltava intohimoa ruoanlaittoa kohtaan sekä yhteiset sävelet kokkien ja ravintoloitsijoiden kanssa. Aika usein olen yksi-tyshenkilönä joutunut toteamaan kulmakaupassa, että perusmarkettin henkilökunnan ruokatietämys on aika heikkoa.

”Eipä ravintoloissa juurikaan perunoita enää kuorita, vaikka sellaisiakin ravintoloita vielä löytyy. Pienissä ravintoloissa, joissa usein omistajat itse työskentelevät keittiössä ja salissa, tilat ja aika ovat kortilla. Ravintola-alalla on vallinnut myös työvoimapula. Siksi ravintoloitsijat haluavat entistä enemmän hyvin esivalmistettuja tuotteita, jotka helpottavat heidän arkeaan. Metro Fresh Cut -vihannekset ja hedelmät ovat omassa leikkaamossamme koneellisesti ja käsin pilkottuja. Niitä valmistavat ammattilaiset kokkien **Aleksi Malkamäen** ja **Matti Lohilahden** johdolla. Tasalaatuisuus on asiakkaille tärkeää. Pihvitomaatti leikataan aina täsmällisesti vaikkapa viiden millin viipaleiksi”, Salmi sanoo.

TUKKULIIKKEEN korkeaan tilaan paistaa kattoikkunoista talven himmeä valo. Leveillä käytävillä mahtuu puksuttamaan isoilla ostoskärryillä ja kenties myös inspiroitumaan mielenkiintoisesta valikoimasta. Liha- ja kalatiskiltä voi

”Charcuterie-lankulle ladatuille Negronin leikkeleille löytyy tukun viinihuoneesta sopiva juoma.”

poimia mukaansa heti vaikka lohikeittokalat koko komppanialle. Innostun poronmaksasta, jota en ole ravintolassa koskaan syönyt. Häränhantä on taitavan kokin erinomaisen liemen hyvä lähtökohta. Kalat ja merenelävät -valikoimasta löytyy lähes 200 tuotetta ja pakastettua tuotetta, joista kukin voi valita omaan portfolioonsa soveltuvat raaka-aineet. Historiaan ovat jääneet ne ajat, jolloin lihat tulivat ravintolaan kokonaisia ruhoina. Nyt määrämittaan leikatut ulkoileepihvit saa vaikkapa valmiiksi nuijittuna. Ruoanlaitto ei ole ainakaan tarjonnasta kiinni. Erilaisia liha- ja lihajalostetuotteita löytyy allistytävästi yli 400. Saisiko olla vaikka osso buccoa keskitalven herkulliseen lihapataan.

”Olemme pikemminkin ravintolan kumppani, ja pyrimme aina auttamaan asiakastamme löytämään hänelle sopivat ratkaisut. Useammat kiireisistä asiakkaistamme luottavat kuljetuspalveluumme, joka toimittaa tuotteet perille jopa parissa tunnissa. Vaikka monet ravintolat tekevät ostoksensa verkkokaupassamme, haluamme asiakkaidemme tulevan myös paikan päälle palveltavaksi ja löytämään ratkaisuja omaan ravintolaansa. Meillä voi vaikka testata mikä lukuisista tonikeista soveltuu parhaiten kaa-vaillulle cocktailille.”

TUKKUKAUPAN hedelmätörillä värikkäät kasvikset ovat viehättävästi laareissa esillä, ja kätevä kylmäkaapit notkuvat tuoreista vihanneksista.

”Seuraamme tarkasti trendejä ja päivitämme alati valikoimaamme. Esimerkiksi korealainen ruoka on ollut kovassa nousussa, ja Kiinan eri maakuntiin keskittyneet keittiöt edustavat erikoistumista, jonka huomioiden kehitämme valikoimaamme”, Santavuori sanoo.

”**UUDISTIMME** viime vuonna tuotekonseptimme, jonka ytimessä on meidän oman W Metro tuotemerkin tuotevalikoima. Premium-tuotteita edustavat huippulaadukkaat Selected by Metro tuotteet. Tarinallisuus ja elintarvikkeen alkuperä luovat tärkeää lisäarvoa.”

Ripaus Wernersin fenkolin siitepölyä kohottaa annoksen tavanomaisuuden yläpuolelle, ja Charcuterie-lankulle ladatuille Negronin leikkeleille löytyy tukun viinihuoneesta sopiva juoma. Tukun, josta löytyy kerralla kaikki tarpeellinen, valikoimissa on yli 1000 juomatuetta alkoholittomista vaihtoehdoista väkeviin alkoholeihin. Tavallinen kaduntallaaja ei voi olla jälleen ajatte-

HKM / PAUL UKKONEN



VR:n Konepaja-alueella valmistettiin junavaunuja 1960-luvulla. Nyt siellä käydään modernissa pikatukussa, päivittäistavarakaupassa ja ravintoloissa.

lematta, miksei hän voi ostaa lähimarketista viiniä. Metro-tukun sommelier **Juha Lihtosen** tarkoin kuratoiman oman maahantuonnin Metro Wines -viinivalikoiman antia, jota ei ole myynnissä Alkossa, maistellaan usein yhdessä kokkien kanssa, jotta ruoille löytyvät sopivat makuparit.

AIVAN oma lukunsa on keittiömestari **Juuse Mikkosen** isännöimä Demo Kitchen. Mikkonen on armoitettu ruoanlaittaja, jonka aikaansaannoksista on saanut nauttia niin Chef Dominiquessa kuin Hongkongin Mandarin Orientalissa. Demo Kitchen paitsi tuottaa uusia ideoita tukkukaupalle myös auttaa ravintola-asiakkaitaan kir-

kastamaan omaa liikeideaansa. Räätelöityihin palveluihin lukeutuu esimerkiksi koko konseptin kehittäminen ja reseptiikan detajien säätäminen. Komeassa demokeittiössä järjestetään niin tuote-esittelyitä kuin koulutusta.

RUOKATUKKU elää aina ajanhermolla. Ravintolat suunnittelevat esimerkiksi pikkujoulumenut usein elokuussa. Kalakalenteri kertoo, että simpukat ja made ovat nyt sesongin huipulla.

Ravintolat miettivät jo nyt mitä pääsiäisen jälkeen alkavalla kevätkaudella tullaan asiakkaille tarjoilemaan. Löytyykö esimerkiksi tankoparsalle uusia tulkin-

Ruoka-alan huiput Helsinkiin

JUSSI HELLSTEN

Töölöläinen

Pohjoismaisten ravintoloiden uudet Michelin-tähdet julkistetaan toukokuussa.

Helsingin kaupunki isännöi toukokuussa pohjoismaisten ravintoloiden Michelin-tähtien julkistamistilaisuutta. Kyseessä on yksi maailman tunnetuimmista ruoka-alan tapahtumista, joka tuo Helsinkiin alan pohjoismaiset huiput. Toista kertaa peräkkäin Suomessa järjestettävä tapahtuma on tunnustus Suomen ja Helsingin laadukkaalle ja monipuoliselle ruokakulttuurille.

Michelin Guide Nordic Countries Ceremony järjestetään tänä vuonna 27. toukokuuta helsinkiläisessä teatteri Savoyssa ja Helsingin kaupungintalolla. Julkistamistilaisuudessa jaettavat Michelin-tähdet ovat ravintola-alan himoituin ja arvostetuin tunnustus. Uusien Michelin-tähtien lisäksi tilaisuudessa jaetaan ympäristövastuullisuutta osoittavat Michelin Green Star -tunnustukset sekä erikoispalkinnot.

”Olemme iloisia siitä, että saamme järjestää vuosittaisen pohjoismaisten ravintoloiden Miche-



Helsingin kaupunki isännöi ensi toukokuussa pohjoismaisten ravintoloiden Michelin-tähtien julkistamistilaisuutta.

lin-tähtien julkistustilaisuuden ensimmäistä kertaa upeassa Helsingissä. Helsinki on suomalaisen gastronomian lippulaiva ja näin ollen ihanteellinen paikka alan pohjoismaisten huippujen yhteen saattamiseksi. Yhteistyössä Helsingin kaupungin kanssa sekä Business Finlandin ja Visit Finlandin tuella tulemme järjestämään tapahtuman, joka on arvioitsijoidemme itsenäisesti valitsemien lahjakkaiden ravintoloitsijoiden ja huipputason ravintoloiden arvoisen”, painottaa **Gwendal Poul-lennec**, Michelin Guide -julkaisujen kansainvälinen johtaja.

HELSINGILLE tapahtuma on erinomainen tilaisuus esitellä helsinkiläistä ruokakulttuuria ja sen monia puolia. Yhdessä Michelin Guide Nordic Countries ja Visit Finlandin kanssa järjestetyn tilaisuuden odotetaan houkuttelevan Helsinkiin ravintola-alan ammattilaisia ja kansainvälistä mediaa.

”Tämä on arvokas huomionosoitus Helsingin monipuoliselle ruokakulttuurille, joka on kaikkea fine diningista ja ruoka-alan innovaatioista aina lähiluonnosta saatuihin marjoihin ja meren antiimiin”, toteaa Helsingin pormestari **Juhana Vartiainen**.

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi



Maukas punaposkinen

Töölöläinen
Petri Laaksonen

Porissa tehdään
pioneerityötä tomaattien
kanssa.

Pyydän anteeksi. Lehtiemme lupaus tehdä juttuja Kehä III:n sisäpuolelta murtuu, kun toimituksen puheluun vastataan Porissa, kaukana Helsingistä. Perheyritys Agrifutura Tomaatit Oy / Nams toimittaa tuotteitaan ympäri Suomen, mutta he haluavat tehdä itseään paremmin tunnetuksi PK-seudulla ja erityisesti Helsingin kantakaupungissa. Tästä syystä olet voinut huomata myös Namsin rasian kuoseihin teipatun rätikan liikennöivän Helsingin keskustassa.

Tomaatit, tuo päivittäistavarakaupan ostetuin vihannes, tai tarkemmin sanottuna hedelmä koskettaa lähes meitä kaikkia. Kaupassa tiedostat eri omenalajikkeet, Punaisen Atlaksen, Amorosan ja Royal Galan. Tiesitkö, että tomaattien eri lajikkeita on maailmanlaajuisesti yli 10 000 erilaista? Meille on riittänyt tieto kotimaisuudesta.

Namsin myynti- ja markkinointijohtaja **Teemu Kanasuo** kertoo, että tomaattien hyvä maku on unohtunut jo 1980-luvulla. ”Suuri osa suomalaisista ei tiedä, että tomaatti voi ihan oikeasti maistua hyvälle”, Kanasuo muistuttaa.

NAMS ajattelee tomaattien olevan hieman kuin viinejä, kaikki maistuvat erilaiselta. Tomaateissa on samalla lailla eroa, kuin viinirypäleissä. Juuri siksi Porissa kummastellaan miksi tomaatteja myydään isoissa laareissa nimettömänä bulkkina.

Mitä jos ensi kerralla kokeilisit tomaattien kuningasta Roternoa? Viiden tai kuuden tomaatin tertuissa kasvava punaposkinen



Namsin tomaatit poimitaan terttuineen vasta aivan kypsinä. Näin voidaan luvata makutakuu.

tomaatti tunnetaan täyteläisestä maustaan, jossa on korkea soke-ripitoisuus.

”Onhan meillä muitakin lajikkeita: pieni Piccolo, moneen suuhun sopiva Encore, keskikokoinen Vertion ja kypsänäkin vihreä Gourami. Kaikissa tomaateissamme on maku ja jälkimaku. Tomaatit maistuvat takuuvarmasti hyvälle, mutta teemme työtä erittäin pienellä hiilijalanjäljellä. Esimerkiksi tomaattimme kastellaan kasvihuoneen katolta kerätyillä desinfioiduilla sade- ja sulamisvesillä ja pidetään lämpiminä ympäristöystävällisellä kaukolämmöllä. Myöskään mitään kemiallisia tor-

junta-aineita ei käytetä ja jopa lampuista syntyvä lämpö pystytään kierrättämään uuden teknologian avulla takaisin kasveille”, Kanasuo kertoo.

Miksi sitten Namsin tomaatit maistuvat erilaiselta?

”Olemme huolellisesti valinneet oikeat lajikkeet. Tomaattimme, kuten esimerkiksi Roterno poimitaan vasta kypsinä ja pakataan rasiaan tertuisaan, mikä tarkoittaa tomaattien jatkavan kypsymistä vielä kotonaikin.”

Ulkolaiset tomaatit poimitaan raakoina ja ne kypsyvät rekoissa matkalla Suomeen. Onko tällä vaikutusta makuun?

”On toki. Kun tomaatit poimitaan raakoina jää puuttumaan paitsi makua, myös vitamiineja. Tomaattimme sisältävät tuplasti enemmän C-vitamiinia ja sekä vahvaa antioksidanttia lykopeenia ulkolaisiin verrattuna.”

Kanasuo vinkkaa myös, että tomaattien oikea säilytyspaikka on huoneenlämpö. Runsaasti vettä sisältävä hedelmä menee mauttomaksi kylmässä. Tertusta kannattaa irroittaa ensiksi paksumman pään tomaatit, jotka ovat kypsempiä.”

Kanasuo vertaa tomaattien köynnöstä paljon käytettäviin varavirtalähteisiin, powerbankeihin. Köynnöksen luovuttaman lisäenergian ansiosta tomaatit pysyvät reilun viikon hyvänä kotiloissakin.

MILLAINEN tomaatti maistuu



Tomaattien köynnökset ovat kuin powerbankeja.

omassa suussasi?

”Maku on aina hyvin henkilökohtainen asia. Roternomme sokerimäärä on lähes tuplasti enemmän kuin markettien laaritomaateissa. Mutta ei pelkkä maku tee tomaatista hyvää. Hapamuuden ja sokerin tulee olla oikeassa suhteessa, sillä tavalla, että tomaatti pirskahtaa suussa.”

Teettekö yhteistyötä ravintoloiden kanssa?

”Helsingistä voisin mainita Haapaniemenkadulla sijaitsevan Madonnan. He etsivät aloittaessaan laadukkaita tomaatteja ja löysivät sitten meidät. Jonkun verran Namsia viedään myös Ruotsiin, jossa paikalliset tukkurit ovat ylpeitä maukkaista ja laadukkaista tomaateista.”

NAMSin tomaatit pakataan rasioihin. Tällä oli epäilemättä merkitystä korona-aikana?

”Sillä oli iso merkitys, myyntimme tuplaantui. Mutta hygienialla on edelleen merkitystä. Namsin

Vuodesta 2015

➤ Nams perustettiin vuonna 2015 Sveitsissä syntyneen Sebastian Anttilan toimesta, jolla oli ideologiaa ja halua palata sukunsa kotiseudulle. Anttila jätti työnsä nuorena, menestyvänä sijoituskonsulttina Zürichin pankkimaailmassa ja rakennutti Skandinavian ensimmäisen puolisoljetun, huippumodernin kasvihuoneen. Tänä päivänä tomaatteja viljellään Porissa 4,5 hehtaarin alueella.

tomaatteihin kosketaan hansikailla Porissa, jonka jälkeen seuraavan kerran tomaatit otetaan käteen kuluttajan kotona. Siinä on suuri ero laaritomaatteihin verrattuna”, Kanasuo sanoo.

Mistä Nameja voi ostaa?

”Helsingin kantakaupungin kaikista S-Marketeista ja K-Kaupoista sekä osasta Alepoja. Jostain syystä Ullanlinnan Alepa on myynnillisesti huippupaikka. Nameja löytyy myös Ruoholahden Citymarketista.”

Mitä tomaattinne maksavat?

”Hinta hieman vaihtelee kaupasta riippuen, mutta viiden tai kuuden tomaatin pakkaus maksaa noin viisi euroa”, Kanasuo kertoo.

SUOMALAINEN syö vuodessa keskimäärin 11 kiloa tomaattia. Se tarkoittaa 22 Namsin tomaattirasiaa. Vaikka nykypäivän kuluttaja on tarkka, ei suurista summista kuitenkaan puhuta.

Etenkin, jos rakastuu uuteen makuun voileivän päällä.

RAVINTOLA

Töölö

Lounas

MA - PE
11.00 - 14.30

Runeberginkatu 14-16 | ravintola-toolo.fi

Lounasbuffet 15,40€

Nauti kauden herkuista koostuvasta runsaasta lounasbuffetistamme, joka on rakkaudella valmistettu parhaista mahdollisista raaka-aineista.

Businesslounas 37,50 €

Etukäteen varattava businesslounas sisältää viikoittain vaihtuvan pöytiintarjoillon kolmen ruokalajin menun.

Tutustu ja varaa! ➔

Läheltä Kampista aina kätevästi

HELPPOA ARKEA

NAAPURIN MAALAISKANAN
FILEESUIKALEET
240 G (12,46/KG), SUOMI
MAUSTAMATON, HUNAJA-OMENA
JA MANGO-SITRUUNA

2⁹⁹
RS

TUOMAAN KALAN
TUORE JA RUODOTON
KIRJOLOHIFILEE
VAKUUMISSA, C-LEIKKUJ, SUOMI

22⁹⁵
KG

OMASTA MYLLYSTÄ
LIHAMESTARIN ITSE JAUHETTU
NAUDAN JAUHELIHA
RASVAA 10%, SUOMI

12⁹⁵
KG

SUOMI

SUOMI

SUOMI

Päivittäin omasta keittiöstämme itsetehdyt lounasruoat...
Uutuudet: Fetajauhelihihihi & paneroitu Broilerin
sisäfilee. Myös vegaanisia ruokia. Aina kätevästi
hyllystä valmiiksi pakattuna.

TARJOUKSET VOIMASSA MA-KE 29.-31.1.
ELLEI TOISIN MAINITA. TERVETULOA!

HERKULLISTA
KOTIRUOKAA
OMASTA
KEITTIÖSTÄMME

PLUSSA-KORTILLA

ERÄ! ARLA LEMPI
LAKTOOSITTOMAT
JOGURTIT
300 G/PRK (4,17/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
1,45/PRK (4,83/KG)

Plussa-etu
13%

2 PRK

2⁵⁰
2 PRK

Fazer
myymälä-
leipomon
RUNEBERGIN-
TORTTU
2 KPL / 210 G (28,05/KG)



PLUSSA-KORTILLA

ERÄ! FROOSH
SMOOTHIET
250 ML/PLO (8,00/L)
SIS. PNT 0,20
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
2,59/PLO (9,96/KG)
SIS. PNT 0,10



VIA
KEITOT
300 G (11,17/KG)
- JAUHELIHA-PEPPERONI
- KANA-COUSCOUS
- KERMAINEN KANAKEITTO

ROSTEN
OHUET
RUISPALAT
6 KPL/225 G (5,33/KG)

3³⁵ **1²⁰**
RS PS

HK:N ISOT
EINESRUOAT
430 G (8,95/KG)
- PULLAT JA PASTA
- PULLAT JA MUUSI
- KEBAB JA RIISI

3⁸⁵
PKT

5⁸⁹
RS



KELTAINEN
KIIVI
500 G (5,98/KG), ITALIA

2⁹⁹
RS



UUTUUS!
KAVLI FLAMIN' HOT
SULATEJUUSTO
175 G (17,09/KG)

2⁹⁹
PKT

SUOMALAISET
OMENAT

1⁹⁹
KG



SUOMI



2 PLO

4⁰⁰
2 PLO

K-Supermarket

KAMPPI

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22



► Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

► Kampaamot ja kauneushoitolat

Kampaamo Marita Dahlman
Minna Canthin katu 18
p. 09 446 773

► Kiinteistönvälittäjiä

Ylinkerros Oy LKV [A]
Kotisi arvoista välitystä
vuodesta 1990, Tomi Sarlin
Runebergink.61, 050-365 9200

► Lääkäripalveluita

**Naistentautien erikoislääkäri
Leena Larva**
Vastaanoton uusi osoite
Topeliuksenkatu 17, 00250
p. 040 5947 900
info@amia.fi
amia.fi/ajanvaraus

► Annetaan vuokralle

**38 m² kaksio Urheilukatu
22, heti vapaa. Vp. 890€/kk
+ vesimaksu 20€+ sähkö.
tied. 044 5625 601,
markku.heurlin@iki.fi**

► Ompelimoita

Aipaette Oy
Urheilukatu 2
p. 09 498 125
www.aipaette.fi

► Lattioita

AJATONTA KAUNEUTTA & rohkeampia lattiavalintoja

1 TUTUSTU
Tule käymään
Showroomillamme

2 RAKASTU
Pyydä tarjous
haluamastasi lattiasta

3 ASENNA
Omin käsin tai käytä
asennuspalveluamme

TAMMIPARKETIT
VINYYLI- JA BAMBULATTIAT

NORDIC FLOORS
KALEVANKATU 7 - HELSINKI
ARKISIN 10-18 | 020 730 2983

Töölöläinen

► Tapahtumia

KRISTUSKYRKAN Apollogatan 5

Söndag 27/1 kl 18. Lars Strang leder en litteraturafon och ger skrivarråd tillsammans med författaren Eva-Mi Sederlöf.

Keskiviikkona 31/1 klo 12. Leivänjakoa, Päivän sana ja kahvia. **Klo 13-16** Art Café Immanuel

Söndag 4/2 kl 11. Gudstjänst. Tom Hellsten, Växby, Luut Klaver. Café och gemenskap

Tervetuloa! Välkommen!



► Ostetaan

Ostetaan Kameroita ja objektiiveja

Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.

FOTOTAPIO OY

Tapiontori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18



**Ostan tsaarinajan
venäläisiä setelirahoja**
Soita ja tarjoa, Seppo Kanerva
p. 050 370 0999

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelema

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Kuulumisia Meilahdesta

Vesivahingot ovat usein ihmisen aiheuttamia



Matti Pyhtilä

KOLUMNI

Osallistuin Suomen ymäristökeskuksen haastatteluun, jossa pyydettiin havaintoja eri alueiden tulvariskeistä.

Meidät oli valittu kolmesta kauspunginosasta. Ongelmat ja havainnot koskivat lähinnä omaa ympäristöä tai taloa. Niissä paikoissahan juuri vahingot ja haitat koetaan.

Tulva tarkoittaa vedenpinnan poikkeuksellista nousua tai veden kertymistä paikkoihin, joissa siitä on haittaa. Tällainen voi olla esimerkiksi kulkureitti tai rakennuksen sisätilat. Veden on usein ylittävää jokin kynnyks matkallaan alaspäin.

Runsas virtaus voi myös kaivertaa pengerryksiä ja viedä ihmisiä, eläimiä ja rakennuksia mennessään kuten uutiskuvista olemme



MATTI PYHTILÄ

Huleveden hallinta suunnitellaan yleensä sopivaksi lumettomaan vuodenaikaan. Lumivalli voi ohjata virtauksen talon sisälle.

näht. Asukkaiden ja kiinteistönomistajien on tärkeää varautua tulvariskeihin tutustumalla alueensa tilanteeseen ja varautumisohjeisiin. Myös asiantuntijat ja viranomaiset panostavat tulvariskien hallintaan.

Tulvasta aiheutuvien vahinkojen arvioidaan yhä kasvavan ilmastomuutoksen takia. Yhteiskun-

ta on muuttunut tulvien uhkamaksi.

On arveltu myös vakuutusyhtiöiden valmistautuvan tähän uudella tavalla. Vahingon on määritelty olevan yllättävä ja äkillinen. Vuosittaisten veden aiheuttaminen tuhojen ja menetysten korvaamisen suhteen ei välttämättä näin ole. Siksi kellareiden haki-varastoissa olevat esineet on nostettava hyllyille tai vietävä suojaan, jotta ne eivät pääse veden kanssa kosketuksiin. Vaaralliset aineet ja myrkyt on nostettava korkealle pois tulvavedestä ja ajoneuvot on siirrettävä suojaan. Kellarien ikkunat ja ovet on syytä tiivistää.

Tärkeintä on tietenkin rakentaa siten, että kulkureitit ja rakennukset eivät ole tulvariskien alueella. Kaikkialla maailmassa näin ei suunnitella.

Suomen merkittävien riskialueiden nimeämistä valmistellaan kaudelle 2024–2030. Kaikki voivat antaa palautetta ELY-keskusten ehdotuksista 15.3.–17.6.2024.

► Lisätietoja syke.fi SOLARIS

Kirjoittaja on Meilahti-seuran pj

Riippumaton isännöinnin eettinen neuvosto uudistaa isännöinnin valvonnan



Atik Ali

LAKIPISTE

Vuoden alussa aloittanut uusi Isännöinnin eettinen neuvosto uudistaa isännöinnin valvonnan luotettavaksi, riippumattomaksi ja uskottavaksi alan valvontajärjestelmäksi ja rakentaa luottamusta isännöintialaan. Eettinen neuvosto on syntynyt Isännöintiin ajamana yhteistyössä asunto-osakeyhtiöiden etujärjestö Kiinteistöliiton ja Isännöinnin auktorisointiyhdistyksen kanssa. Neuvosto on perustettu Keskuskauppakamarin yhteyteen.

Pitkän työn tuloksena alalle saadaan riippumaton taho, joka pystyy uskottavasti ottamaan kantaa isännöinnin ja taloyhtiöiden välisiin epäselvyyksiin ja kiistoihin suhteellisen matalalla kynnyksellä.

Keskuskauppakamarilla on pitkä ja laaja kokemus yritysten itsestäänvalvonnasta Suomessa. Isännöin-

nin eettisen neuvoston toiminnan järjestäminen Keskuskauppakamarin yhteyteen tulee varmasti lisäämään valvontamenettelyn uskottavuutta ja vaikuttavuutta.

Asian käsittely neuvostossa alkaa lausuntopyynnöllä siitä, onko isännöintiyritys toiminut Isännöinnin eettisten ohjeiden mukaisesti. Lausuntoa voi pyytää esimerkiksi taloyhtiön hallitus tai kilpaileva isännöintiyritys, joka on Isännöintiin jäsen. Neuvosto pyytää lausuntopyynnön kohteelta vastineen, käsittelee asian ja antaa siitä lausunnon.

Lausuntoa voi pyytää Isännöintiin jäsenyhteyksistä, ISA:n auktorisoimasta isännöintitoimijasta ja muusta isännöintialan ammattimaisesta toimijasta, joka on isännöintisopimuksessa sitoutunut noudattamaan Isännöinnin eettisiä ohjeita. Valvontamenettely piirissä on näin ollen noin 90 prosenttia isännöintialan ammattimaisista toimijoista. Lausuntopyyntömaksu on 375 euroa.

Valvontamenettelyllä ohjausvai- kutusta alalle

Valvontamenettelyn tavoitteena on ohjata isännöintiyrityksiä toimimaan Isännöinnin eettisten

ohjeiden mukaisesti ja parantaa isännöintiyritysten toimintatapoja ja asiakastyytyväisyyttä. Neuvostoon toivotaan lausuntopyyntöjä, jotta sillä olisi riittävää ohjausvaikutusta alalle, mutta on huomioitava, että taloyhtiön esittämä lausuntopyyntö edellyttää aina taloyhtiön hallituksen päätöstä ja lausuntopyynnön tulee olla hyvin ja asianmukaisesti perusteltu sekä dokumentoitu.

Jos neuvosto toteaa, että tapauksessa on toimitettu Isännöinnin eettisten ohjeiden vastaisesti, seuraamuksena on joko huomautus, varoitus, erottaminen Isännöintiin liitosta tai auktorisoinnin menetyks. Kaikki tapaukset julkaistaan, mutta varoituksen ja erottamisen tai auktorisoinnin menetyksen osalta julkaistaan myös kyseisen yrityksen nimi.

Isännöinnin eettinen neuvosto on perustettu Keskuskauppakamarin yhteyteen. Neuvostolle tulee Keskuskauppakamarin alaisuuteen oma nettisivu, jossa kerrotaan, miten lausuntopyyntö tulee tehdä. Sivuston aukeaa vuoden alussa ja siitä tullaan vielä erikseen tiedottamaan.

Lähde: www.kauppakamari.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää lainopillisia kysymyksiä (info@allianssi.fi). Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.



Ihmisiä Töölössä

Sarjassa annetaan puheenvuoro Töölöä eri tavoin havainnoiville ihmisille.

JUHA LAITALAINEN



Niko Tynnilä palveleva kivijalkakauppias

"Olen 20 vuotta saanut palvella 1968 perustetussa Haloradiossa töölöläisiä kodin viihde-elektroniikan parissa. On hienoa huomata, että asiakaspalvelua arvostetaan edelleen. Nykyiset televisiot ja audiolaitteet ovatkin kuin tietokoneita. Niiden käyttöönotto vaatii entistä enemmän osaamista ja myös kotikäyntejä. Rakensimme juuri yhdessä suomalaisen kaiutINVALMISTAJA Genelecin kanssa myymäläämme kaiuttimien vertailupisteen, johon voi tulla kuuntelemaan lempimusiikkiaan haluamistaan Genelec-kaiuttimista sovitusti myös aukioloaikojemme ulkopuolella."

Työsuorituksia

Lämpö- ja vesijohtoliike **Töölön Putkiliike Oy** Vuodesta 1952
Kaikki alan työt ammattitaidolla ja ripeästi
P. 020 741 1820 • yhteys@lvis.fi • PÄIVYSTYS 24/7

Myydään autopaikkoja

Lämmin autohallipaikka
Noin 3 km Töölöstä
Vmh. 8500 €
Puh./viesti 0400 421000

Sälekaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri!
salekaihtimet.fi
045 175 7370



Töölöläinen

Isännöintiä

ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot osoitteesta www.isannat.fi tai puh. 010 838 3400



Hyötypuu on palveleva puusepänliike Töölössä

Teemme tilauksesta mm:
-kalusteita
-huonekalujen korjausta
-määrämittasahaukset-höyläykset
-myös pienet työt



OMAN
KAUPUNGINOSASI
AMMATTILAISET



TÖÖLÖN HAUTAUSTOIMISTO
Caritas Oy Seurakuntapalvelu
Mechelininkatu 32, Helsinki
09-628 398
www.toolonhautaust.fi

Liikehakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 051 tai (09) 441 658

Kiinteistönvälittäjiä

Töölöläisten välittäjäksi pääsee ahkeroimalla

"Pidän sinut ajan hermolla asunto-
kaupassasi ja neuvottelen sinulle
elämäsi asuntokaupat."

Kutsu minut Kotikäynnille!

Kiinteistömaailma Etu-Töölö
Mechelininkatu 17
Adream Kantakaupungin kodit Oy



Jonna Torikka
LKV, LVV, KiLAT, BBA
050 552 5508
jonna.torikka@km.fi



AMMATTILAISET VÄLITTÄÄ EDELLEEN!

Huoliteltua välitystyötä vuosien
kokemuksella, ota yhteyttä!

Yli 20 vuoden kokemus

Ei kuluja ellei kauppaa

Yli 2000 tehtyä
asuntokauppaa

Useina vuosina
ketjuna paras välittäjä

Tutustu suosituksiini: jarmotaipale.fi

JARMO TAIPALE
040 829 7171
jarmo@nordlkv.fi

Nord LKV | Taipale LKV Oy,
Itsenäinen välittäjäyritys
Bulevardi 13, 00120 Helsinki



JUHLAPAikka STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Hautauspalveluita

HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU

Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.

Järjestämme hautajaiset toiveidenne mukaan.

HOK-Elannon asiakasomistajana saatte 10 %
alennusta arkuista ja uurnista sekä Bonusta
kaikista tuotteista ja palveluista.

-10%

Forum: Yrjönkatu 23, p. 010 76 66620
Töölö: Sibeliuksenkatu 1, p. 010 76 66530

hok-elannonhautaustpalvelu.fi
hok-elannonlakipalvelu.fi
hok-elannonkukkasitomo.fi

24 h päivystys:
p. 010 76 66558



AUTAN KAIKISSA JÄRJESTELYISSÄ LÄHEISENNE MATKATESSA KOHTI SUURTA TUNTEMATONTA

- Hautajaisjärjestelyt, tilavaraukset, kukat
- Sotilas- ja veteraanihautajaiset
- Hautakivityöt kaikkialla Suomessa
- Perunkirjoitukset, testamentit, hautajaistoiveet
- Vainajien kotitukset ulkomailta

Palveluksessanne Pekka Lehtiö, hauturi 2007–
Suntion ammattitutkinto

HALUATKO SENTTEJÄ POIS
VYÖTÄRÖLTÄ, VATSAN-
SEUDULTA TAI REISISTÄ?

ALOITA
HYPOXI-
TREENI
NYT!

HYPOXI® kohdentaa rasvanpolton
ongelmakohtiin sekä poistaa sellu-
liittia. Perustuu kevyen liikunnan ja
alipaineen yhdistelmään.

Saat näkyviä tuloksia luonnollisesti ja
nopeasti. HYPOXI® muokkaa tehok-
kaasti myös miesten keskivartaloa.

HYPOXI®

design your body

HYPOXI-STUDIO MEILAHTI

Paciuksenkaari 14, Helsinki | 044 300 0050
meilahti@hypoxi.fi | www.hypoxi.fi



Tilaa onnistunut kodinvaihto!



Pyydä alkuun maksuton
asuntoarvio ja millimetrin-
tarkka myyntisuunnitelma
kodistasi.

Ossian Töölöstä

Ossian Johansson
ossian.johansson@remax.fi
050 435 2077

Seuraa Töölön myyntiin
tulevat kodit Instagramista:
@ koti.töölöstä.by.ossian



TÖÖLÖSSÄ JO
960
ASUNTO-
KAUPPAA

RE/MAX
STRAND

RE/MAX Strand | Excellence m2 Oy
Töölöntori | Tykistönkatu 9, 00260 Helsinki

Kotimainen lähimakumatka lautasellesi myös sydäntalvella

TAATUSTI TUORE TOMAATTI - KUIN SUUDELMA KESÄLTÄ



NAMSin pakkauksiin
valikoituu vain kaikkein
laadukkaimmat tomaatit.
Tomaatit kypsyvät rasiassa,
säilyen koskemattomina
kotiin asti. Rasiaa
avattaessa kypsän tomaatin
tuoksu on valloittava.

Kestämme tarkempaakin
tutustumista: nams.fi



NAMS
KESTÄVÄÄ MAKUA