Kamppi Eira

1979

N:o 13 | 15.8.2024

KAMPIN, RUOHOLAHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN

KAUPUNGINOSALEHTI

Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!
010 585 5800

habita

Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

QUARTIER

BISTRO & BAR

Tervetuloa nauttimaan Quartierin lounaista
keskiviikosta perjantaihin klo 11.30-15!

À la carte menu tarjolla ti-pe klo 17-22,
lauantaisin jo klo 12 eteenpäin

info@quartier.fi
020 730 9620

www.quartier.fi
Korkeavuorenkatu 4
00150 Helsinki

Asumisen unelmista totta

ULLANLINNA KT 61,5 m²
2 h, k, kph. Valoisa ja tyylikäs läpitalon kaksio merinäkymillä. Merikatu 11.
Mh. 650.205 €. Vh. 659.000 €. =F2013
Tied. 0400 54 8888 Mia Hollands

JÄTKÄSAARI KT 23 m²
1h, kt, parveke. Vuonna 2020 valmistunut kompakti yksiö merinäkymin. Bahamankatu.
Mh. 115.369 €. Vh. 264.000 €. E=C2013.
Tied. 040 160 8888 Satu Pomoell

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!

info@westhouse.fi tai 0400 350 888

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

WESTHOUSE

SOLID HOUSE

HELSINKI

Saija Hakola-Tikanoja
LKV, partner
0400 468 300

Silvia Alegre
LKV, partner
044 074 2915

Marja Pellosniemi
LKV, partner
040 511 6411

Timo Lindström
partner
040 170 2011

Nina Norrgård
LKV, YKV, partner
040 352 3752

Raila Perttilä
LKV, partner
0500 775 488

Jenny Vento
LKV, partner
0500 980 948

Arto Eskola
LKV, partner
0400 575 105

Johanna Kiminkinen
LKV, partner
045 693 2900

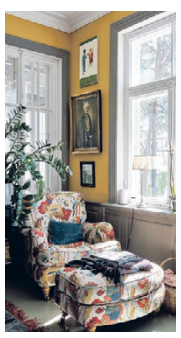
Petri Jaakkola
LKV, partner
040 487 6680

Osku Rautiainen
LKV, partner
050 913 1292

Niina Häkämies
LKV, partner
050 331 6767

Risto Ursin
LKV, YKV
050 328 6950

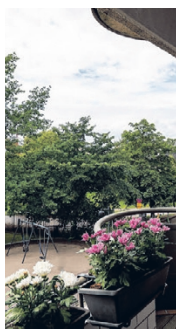
Anna Pesonius
LKV, MBA, partner
040 124 0210



HUVILA-MEILAHTI, RT
SEURASAARENTIE 11
155 m²
5-6 h, k
Täysin ainutlaatuinen v. 1893 rakennettu ja kauttaaltaan rakennusaikaansa kunnioittaen saneerattu rivitalo esteettömin merinäköaloin.
MH 1 950 000 €
Kohdenumero 80358260
Johanna Kiminkinen

KUMPULA, KT
KYMINTIE 23-25 B
30 m²
1h, alkovi, avokeittiö, kph
2/2 krs
Ihastuttava päätyhuoneisto, vehreät ja avarat näkymät kahteen suuntaan.
E-tod. D2018
MH 213 230,88 €
VH 220 000 €
Kohdenumero 80361596
Silvia Alegre

KRUUNUNHAKA, KT
KRISTIANINKATU 7 A
54 m²
2h, k, kph, 3/4 krs
Merellisessä ”Krunassa” läpitalon ihastuttavan kaunis, pieteetillä remontoitu koti! Taloyhtiön kattoterassille huoneistosta suoraan ”piian portaikon” kautta. E-tod. E2018
MH 418 979,58 €
VH 438 000 €
Kohdenumero 80360243
Raila Perttilä



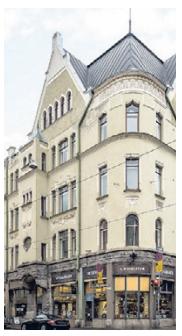
PUNAVUORI, KT
SINEBRYHOFFINKATU
83 m²
4h, k, wc, kph, parveke
3/7 krs
Ihanat puistonäkymät, kolme makuuhuonetta.
LVIS -saneeraus juuri valmistunut (jyvitys tulossa).
E-tod. D2018
Vh. 638 000 €
Mh. 622 406 €
Kohdenumero 80363903
Marja Pellosniemi

NÖYKKIÖ, ESPOO, OKT/ET
LAIDUNRINNE 7A
170 m² + 67 m²
6h, k, kph, 3 wc, ph, s, takkahuone + terassi, uima-allas, at, ak
Upeasti remontoitu vuonna 1972 valmistunut erillistalo kahdessa tasossa. Pihalla uima-allasalue ja eteläterassi. As. Oy.
Ei lain ed. E-tod.
MH 778 000,00€
Kohdenumero 80363040
Silvia Alegre

PUNAVUORI, KT
PUNAVUORENKATU 18 A
67,5 m²
2h, avokeittiö ja kph
Kaunis, hyväkuntoinen kaksio. Jugend-talo, korkeat huoneet. 3/4 krs, ei hissiä.
LVIS 2017.
E-tod. F2018
MH 462 455 €
VH 545 000 €
Kohdenumero 80367734
Nina Norrgård

ESPOO, NUOTTANIEMI, OKT/ET
NUOTTATIE 8
159 m²
5h, avok, 2 kph, s, khh, vh, p, terassi, piha, 2 ap . 1-2 krs
Ihana talo merinäkymin, rantaraitilla!
Erillistalo, varainsiirtovero 1,5 %
E-tod. D2018
MH 957 193,32 €
VH 960 000 €
Kohdenumero 80356856
Saija Hakola-Tikanoja

HIETALAHTI, KT
HIETALAHDENRANTA 15 A
60 m² (tark.mit. 62 m²)
2h, kt, kph, s, wc + kattoterassi
Meren äärellä uniikki ullakkoasunto.
Näkymät Länsisatamaan, valm. 2012.
Harvoin tarjolla!
Ei lain ed. E-tod.
MH 739 000 €
Kohdenumero 80348511
Jenny Vento



KAMPPI, KT
FREDRIKINKATU 35 B
195 m²
5h, k, 2kph, wc, vh, aula, eteinen
Hissi, 2/4 krs.
Arvohuoneisto vuoden 1901 jugend-talossa, arvostettu yhtiö.
Korkeat huoneet, isot ikkunat.
Kaksi sisäänkäyntiä.
Erinomainen sijainti.
MH 1 690 000 €
Kohdenumero 80359992
Osku Rautiainen

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!

SOLID HOUSE HELSINKI OY | EROTTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI | WWW.SOLIDHOUSE.FI | ETUNIMI.SUKUNIMI@SOLIDHOUSE.FI | f | ◎

Kamppi-Eira

VUODESTA 1979

Riippumaton kaupunginosalehti. **Päätoimittaja:** Mikko Keski-Vähälä. **Jakelulevikki:** 15 000 kpl, Kamppi, Ruoholahti, Hietalahti, Punavuori, Eira, Kaivopuisto, Ullanlinna, Kaartinkaupunki. Lehti jaetaan kotitalouksiin, konttoreihin ja liikelaitoksiin. **Toimitus:** Minervankatu 2, 00100 Helsinki. **Sähköposti, toimitus:** toimitus@paikallislehdet.com, **mediamyynti:** ilmoitukset@paikallislehdet.com. www.paikallislehdet.com. **Puhelin:** (09) 441 658, (09) 441 051. **Ilmoitushinnat:** etusivu 2,00 € / pmm, tekstissä 1,60 € / pmm, takasivu 1,70 € / pmm, toistoalennus 15%. Liikehakemisto ja rivi-ilmoitukset sopimuksen mukaan. Alv lisätään hintoihin. **Kustantaja:** Töölöläinen Oy, ISSN 0780-881X. **Paino:** Botnia Print Oy.

Yli 50 vuotta

Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja Pienen Roobertinkadun välistä.

Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoinna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Kestävästä matkailusta elinvoimaa

Sari Sarkomaa

KOLUMNI

Kotikaupunkimme tarvitsee uusia kasvun eväitä, joita löytyy palvelualoilta. Matkailu ja tapahtumat ovat näistä potentiaalisimpia.

Matkailu tuo elinvoimaa ja elävyyttä Helsinkiin. Kaupunginvaltuustossa hyväksymämme kaupunkistrategian mukaisesti tavoittelemme kaupungistamme maailman kestävintä matkailukohdetta. Matkailu korostuu myös pohdittaessa keinoja ydinkeskustan elinvoiman vahvistamiseksi.

Matkailulla on useita positiivisia kerrannaisvaikutuksia monille muille aloille. Matkailu on tärkeä työllistäjä sekä yrittäjyyden vauhdittaja. Kun matkailijat käyvät kaupunkimme ravintoloissa, kahviloissa ja kaupoissa, ylläpitävät he samalla moninaisempia palveluja meille helsinkiläisille.

HELSINGISSÄ ei ikävä kyllä olla muiden Pohjoismaiden tavoin vielä palattu koronaepidemiaa edeltävälle tasolle matkailijoiden määrässä. Samaan aikaan kaupungissamme on avattu useita uusia hotelleja, joissa kaivataan kipeästi lisää asiakkaita. Helsingin on maamme tärkeimpänä matkailukohteena pysyttävä matkailun edistämisessä parempaan. Meillä on myös lupa odottaa, että valtiovalta vauhdittaa matkailua omilla toimillaan.

Helsingin tavoite on parantaa kilpailuasetelmaansa kulttuurin, urheilun ja muiden suurtapahtumien sekä etenkin kansainvälisten kongressien ja messujen isäntäkaupunkina yhteistyössä alan toimijoiden kanssa. Onnistuaksemme on kaupungin yhdistettävä kaupunkitoimijat, yritykset ja muiden alojen toimijoiden voimavarat entistä tiiviimmin sekä löydettävä uusia tapoja toimialojen väliseen yhteistyöhön.

Kongressimatkailussa Helsinki on varsin kilpailukykyinen. Tapahtumapaikkojen suhteen haasteena on maamme merkittävämmän tapahtuma-areenan kiinniolo Venäjän hyökkäyssotaan liittyvistä pakotteista johtuen. Loistouutinen on se, että Helsinki Garden -hanke on vihdoin etenemässä.

Helsingin on kyettävä palvelemaan tapahtumajärjestäjiä, kuten yrityksiäkin, yhden luukun periaatteella. Tilojen ja alueiden käyttöä tapahtumiin ja kulttuuritoimintaan on helpotettava ja turhaa sääntelyä kevennettävä.

Hyvät liikenneyhteydet ja sujuvat vierailijoiden asiakaspolut ovat keskeisiä kilpailukyvyn perusedellytyksiä. Kaupungin keskusta-alueellekin on päästävä sujuvasti kaikilla liikennemuodoilla. Toimivat ja luotettavat liikenneyhteydet palvelevat yhtälailla kaikkia helsinkiläisiä ja alueemme yrittäjiä.

HELSINGIN vahvuuksia matkailukaupunkina ovat omaleimainen kaupunkikulttuuri ja ainutlaatuinen luonto. Yleiset saunat ovat olennainen osa kaupunkiamme. Ne houkuttelevat matkailijoita tutustumaan suomalaiseen saunakulttuuriin.

Itämeri ja meren rannat ovat helsinkiläisten suuri rikkaus ja rakkaus. Kaupunkimme erityisvaltteja, merellisyyttä ja puhdasta luontoa, tulee hyödyntää nykyistä kunnianhimoisemmin. Merellisiä yhteyksiä, rantareittejä, laitureita ja merellisen yrittäjyyden edellytyksiä on edistettävä.

Meren luonto saaristoineen tarjoaa hienoja elämyksiä. Kestävä matkailu merellisissä ympäristöissä edellyttää luonnon monimuotoisuuden suojelua ja ympäristöystävällisten käytäntöjen edistämistä. Olen intohimoinen Itämeren suojelijana ja kotimeremme puolen pitäminen ollut aina ollut työssäni keskeistä. Palveluja suunniteltaessa on kiinnitettävä erityistä huomiota ainutlaatuisen Itämeren ja vesistöjemme suojeluun.

Luontoystävällisyys on tulevaisuudessa entistä tärkeämpi valtti matkailussa. Yhä useampi matkailija haluaa yksilöllisiä kokemuksia ja kestävämpää matkailua massaturismin sijaan. Kaupungin maailmanlaajuisestikin kunnianhimoinen tavoite olla hiilineutraali vuoteen 2030 mennessä luo raamin myös matkailu- ja tapahtuma-aloille.

Helsingin viihtyisyyttä on syytä lisätä myös kehittämällä puistoja ja ulkoilualueita sekä niiden opasteita. Valtuustossa myöntämämme lisärahoituksen avulla Töölönlahden puistoon on hanhien likaamien nurmikenttien tilalle tuotu tänä kesänä uutta kasvillisuutta ja kukkaketoja. Puistoon on lisäksi rakennettu leikkialue ja oleskelutilaa. Oli harmillista, että kesäpuistoksi tarkoitettu uudistus valmistui varsin myöhään. Perusteellisempi puiston remontointisuunnitelma on tarkoitus valmistua syksyllä. Alueelle on toivottu koko perheelle sopivaa leikkimään ja liikkumaan innostavaa puistoa. Sellainen on varmasti mieluinen myös matkaileville perheille. Toiveita on tullut myös monipuolisesta kahvila- ja terassitoiminnasta. Moni on kysynyt miksi Töölönlahdella ei ole saunaa.

Olennaista on, että kotikaupunkimme kehittämisessä näkyy ja kuuluu asukkaiden ääni.

Kirjoittaja on kansanedustaja, Helsingin kaupunginvaltuuston ja hallituksen jäsen

Kamppi-Eira

LEHTI ILMESTYY SEURAAVAN KERRAN 29.8.

TÖÖLÖLÄINEN OY
PAIKALLISLEHDET_HELSINKI

Testamentit, edunvalvontavaltakirjat, perunkirjoitukset ja muut perheoikeudelliset toimeksiannot alueellasi ammattitaidolla.

ASIANAJOTOIMISTO TAINA VILÉN OY

050 3554285
taina.vilen@advoforum.fi

KAARTIN

APTEEKKI · APOTEK

AVOINNA MA–PE 9–19 LA 10–15

SAIRAANHOITAJAN PALVELUT MEILTÄ TIISTAISIN

Myös aikaa varaamatta

POHJOINEN MAKASIINIKATU 9, 00130 HELSINKI

MAINOSTAKO? KYSY TARJOUS -> ilmoitukset@paikallislehdet.com

HETKESSÄ VALMISTA

010 274 4700

hammashammas.fi

HAMMAS & HAMMAS

Hammaslääkärisi Hietalahdessa

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984 sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille. Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä, vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

50v maisema-arkkitehti haluaa vuokrata Kamppi-Eira alueelta pienen ja rauhallisen työasunnon 1.11.2024 alkaen. Yhteydenotot: 040 240 1829, Salmela

Myytävänä Pakilassa siirtolapuutarhamökki hyvinhoidettuine puutarhoineen. Mökissä kaikki asianmukaiset mukavuudet. P. 044 973 1089

VARAA AIKA MAKSUTTOMAAN IMPLANTTIHOIDON ARVIOINTIIN
p. (09) 23 174

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU 1280€

BetterBite Hammasklinikka Fabianinkatu 31 C, 4 krs.

TÄSSÄ NUMEROSSA

SIVU 4 Fredrikintorin peruskorjaus alkaa torikahveilla

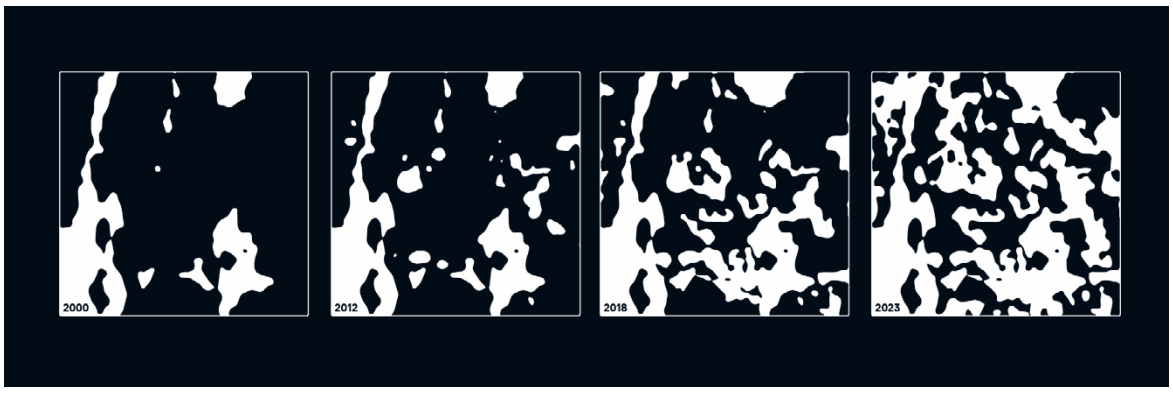
SIVU 6 Punavuoren Kamarimusiikki haluaa luoda klassisen musiikin elämyksiä

SIVU 12 Lehtitalo saneerataan uudenveroiseksi asuintaloksi

Graafikot ottavat kantaa

Kamppi-Eira

Vuoden Graafikko 2024 -näyttely tekee näkyväksi ympäristökriisin nykytilaa Suomessa.



Tunnusgrafiikka kuvaa metsäpeitteen muutosta Repoveden lähellä Kouvolassa 2000-luvulla. Mustat alueet ovat metsäpeitteisiä. Kuvasarja paljastaa metsän vaiheittaisen pienemisen.

SAMI HEISKANEN

Graafikot Juuso Koponen ja Jonatan Hildén.

Informaatiomuotoilijoiden **Juuso Koposen** ja **Jonatan Hildénin** näyttely avautuu Grafian luovassa tilassa Luonnoksessa 16.8. Kato – Förlust – Loss -näyttely tarjoaa kattavaa tietoa ympäristökriisin tilasta Suomessa informaatiomuotoilun keinoin. Perinteisen retrospektiivinäyttelyn sijaan, Grafia ry:n myöntämän Vuoden Graafikko 2024 -tunnustuksen saajat haluavat kiinnittää huomion aikamme suurimman kriisin kuvaamiseen.

”Luotettavaa tutkimusta on tarjolla paljon, mutta teknisesti ilmaistu data ja tiedon pirstaleisuus voivat vaikeuttaa kriisin sisäistämistä. Me haluamme tehdä tutkitusta tiedosta helpommin lähestyttävää ja kannustaa sitä kautta konkreettisiin toimiin ympäristökriisin hillitsemiseksi", Koponen kertoo.

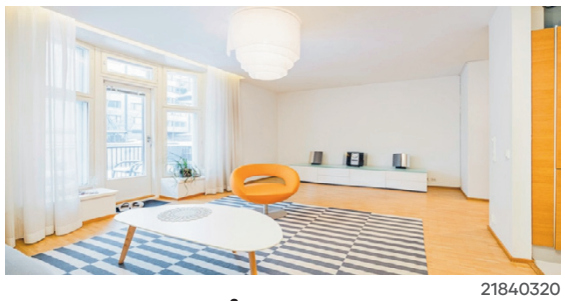
Graafinen suunnittelu ja informaatiomuotoilu eivät voi ratkaista ympäristökriisiä, mutta ne voivat auttaa ongelman tunnistamisessa ja kriisitietoisuuden herättämisessä. Koposen ja Hildénin luomat visualisoinnit, infografiikat ja tekstit auttavat hahmottamaan tutkittua tietoa ilmastonmuutoksesta, luontokadosta, luonnonvarojen käytöstä, metsätaloudesta, lähiluonnosta ja kestävästä liikkumisesta.

KATO – FÖRLUST – LOSS -näyttelyssä data välittyy kävijälle muun muassa kiviä nostelemalla. Näyttelyn kivijärkäleiden paino havainnollistaa keskivertosuomalaisen päivässä tuottamaa kasvihuonekaasumäärää sekä sitä, kuinka pieniksi päästöt tulisi saada hiilineutraaliustavoitteen saavuttamiseksi vuoteen 2035 mennessä.

Näyttelyn lukuisten kuvamateriaalien joukossa on muun muassa rinnakkaiset valokuvat suomalaisesta talousmetsästä ja lähes luonnontilaisesta vanhasta metsästä. ”Monelle suomalaiselle voi olla yllätys, miltä luonnontilainen metsä näyttää. Käsitys metsätä voi perustua talousmetsän ulkomuotoon, sillä luonnontilaisia metsiä on Suomessa niin vähän", Hildén arvioi.

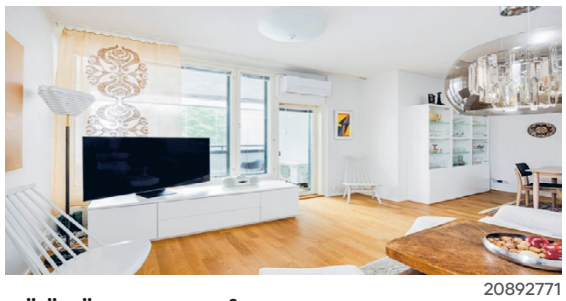
➤ Näyttely esillä 16.8.–6.10.2024 Grafian luovassa tilassa Luonnoksessa, Uudenmaankatu 13, avoinna ke–pe 12–17, la–su 12–16, vapaa pääsy

NELIÖT LIIKKUU LKV



21840320

KAMPPI, KT 137 m²
4h+avok+2kph+s+wc+khh+parveke+varasto
Lönnrotinkatu 19 B. Rivitalomaista asumista kahdessa tasossa. Yli 100-vuotias yhtiö saneerattu täysin vuonna 2003. E=G/2007. Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 764 346 € Vh. 768 000 €

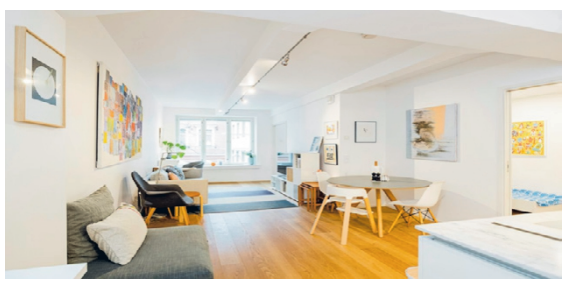


20892771

TÖÖLÖ, KT 71,5 m²
2h+avok+kph+s+vh+lasitettu parveke
Mechelininkatu 34b A. Hyväkuntoinen koti halutussa yhtiössä. Lasitettu parveke sisäpihalle. Rv. 2001. Heti vapaa. Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 618 000 €

21243902

KRUUNUVUORENRANTA, KT 66 m²
3h+avok+kph+s+terassialue
Saaristolaivastonkatu 6 C. Ylimmän kerroksen kattohuoneisto merinäkymillä. Mahdollisuus ostaa autohallipaikka 30.000 €. E=B/2018. Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 467 784 € Vh. 545 000 €



21278211

KAMPPI, KT 63,5 m²
2-3h+avok+kph
Lönnrotinkatu 28 B. Huoletonta asumista 2016 saneeratussa yhtiössä. Laadukkaat materiaalit ja avara pohja. E=E/2013. Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 453 300 € Vh. 548 000 €

21005234

KAMPPI/HIETALAHTI, KT 48 m²
2h+avok+alkovi+kph
Kalevankatu 44 A. Neljännen kerroksen valoisa koti huippupaikalla. Rauhallinen sijainti, palvelut lähellä. Heti vapaa. E=C/2018. Esittely yksityisnäytöin!
Mh. 345 000 €

TULOSSA MYYNTIIN

ETU-TÖÖLÖ, KT 76,05 m²
3h+avok+rt+kph.
Museokatu 23 A. E=E/2018.
Mh. 615 354 € Vh. 638 000 €

ETU-TÖÖLÖ, KT 58,5 m²
2-3h+k+kph.
Runeberginkatu 28 B. E=F/2013.
Mh. 438 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot.
Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA
Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi
+358 40 486 1986

Ajankohtaista

SAKARI SOININEN

Katajanokan uusi Laituri -hotelli istuu hyvin Katajanokan satama-alueen ilmeeseen.

Satama-aluetta kehitetään

KATAJANOKKA

Katajanokalla käynnistyy Satamakadun ja Katajanokanlaiturin uudelleen rakentaminen 12. elokuuta alkavalla viikolla. Samalla ranta-alueella sijaitseva satamakenttä muutetaan yleiseksi katualueeksi. Tavoitteena on tehdä ranta-alueesta viihtyisä oleskelualue kaupunkilaisille.

Urakassa rakennetaan muun muassa vesihuoltoa, viherrakenteita sekä terassi- ja porrasrakenteita. Työt sijoittuvat uuden, elokuussa avattavan Katajanokan Laituri -hotellin ja Stora Enson toimiston ympäristöön.

Hotellin ja meren väliin tulee laaja puinen oleskeluportaikko, penkkejä ja pöytäryhmiä. Rantaa ennallistetaan rikkomalla nykyistä asfalttipintaa niin, että luonnonvarainen merenrantakasvillisuus saa tilaa. Alueelle istutetaan myös lisää kasvillisuutta.

Uudistettu ranta-alue jatkaa kävelyreittiä Esplanadilta Kauppatorin kautta Katajanokalle asti. Kävelylle on saatu lisätilaa myös siirtämällä satamasta ulos ajava rekkaliikenne Satamakadulta Ankkurikadulle. Hotellin viereisen Ankkurikadun työt tehtiin erillisenä urakkana, joka päättyi kesäkuussa.

Uuden urakan on tarkoitus valmistua marraskuun loppuun mennessä. Urakoitsijana toimii E.M. Pekkinen Oy.

Katajanokan satama-aluetta kehitetään edelleen tulevina vuosina, ja nyt tehtävät muutokset ovat väliaikaisia.

Kamppi-Eira

YKSI HYVÄ SYY
MUUTTAA
PUNAVUOREEN

Fredantorille uutta ilmettä

Kamppi-Eira
Minna Karila

Fredrikintorin peruskorjauksen suunnittelu alkaa torikahveilla keskiviikkona 21.8. klo 12-18.

JUHA LAITALAINEN

Kaupungin tavoitteena on säilyttää Fredrikintori avoimena kaupunkitilana ja turvata sen toiminnallisuus, johon sisältyvät torimyynti, tapahtumat, juhlat ja liiketilojen terassit.

Fredrikintori on Punavuoressa sijaitseva umpikulmainen kaupunkitori, jota rajaavat arvokkaat 1900-luvun alun rakennukset. Torin sisäinen järjestely on muuttunut useaan kertaan sen olemassaolon aikana. Sen nykyinen ilme on peräisin 1980-luvun lopussa tehdystä laajasta kunnostuksesta, jossa historiallisia elementtejä ei juurikaan säilynyt.

Kaupungin tavoitteena on säilyttää Fredrikintori avoimena kaupunkitilana ja turvata sen toiminnallisuus. Vapaa tila mahdollistaa torimyynnin, tapahtumat, juhlat ja liiketilojen terassit. Suunnittelun lähtökohtana on vuonna 2022 laadittu Ympäristöhistoriallinen selvitys. Peruskorjauksessa huomioidaan torin tapahtumakäyttö, selvitetään tapahtumasähkön ja vesiliitäntöjen tarpeellisuus sekä jätehuolto. Kävely- ja pyöräilyolosuhteita parannetaan ja selkeytetään. Luvaton pysäköinti torialueella estetään ja torimyyjien mahdollisuus lyhytaikaiseen lastaus- ja jakelupysäköintiin turvataan.

RIITTA MATILAINEN on myynyt Fredrikintorilla kukkia vuodesta 2009, **Essi Tynkkynen** on torilla toista vuotta marja- ja vihannesmyyjänä. Molempien asiakkaat tulevat pääosin lähikulmilta.

”Esillepanolla on iso merkitys. Tiskin pitää näyttää freesiltä ja täyteläiseltä. Runsaus myy”, Riitta Matilainen ja Essi Tynkkynen toteavat.

Myyjät toivovat torille siisteyttä, uusia roskiksia, tuhkakuppeja, enemmän istumapaikkoja, istutuksia ja koristeellisuutta, toisin sanoen viihtyisyyttä. Myös kahvilaa toivotaan kovasti.

”Koronan aikana paikalla toimi ravintolakokkien ruokarekka, siellä on kiertänyt myös jätskiauto ja pullabiili. Monipuolisesta tarjonnasta hyötyvät kaikki.”

KATUSUUNNITTELUN yhteydessä on tarkoitus uusia mm. torin valaistus ja yhtenäistää alueen ulkoasu ja kalustus. ”Hyväkuntoiset puut pyritään säilyttämään ja huomioimaan peruskorjauksessa. Torin pinta suunnitellaan muutettavaksi kokonaan luonnonkivipintaiseksi. Suunnittelussa tarkastellaan mm. vastavirtapyöräilyn mahdollistamista Punavuorenkadulla, muutamasta torin vierellä olevasta pysäköintipaikasta luopumista sekä hulevesijärjestelyjen yhtenäistämistä”, Helsingin kaupungin projektipäällikkö **Maria Lalla** kertoo.

Riitta Matilainen on myynyt Fredrikintorilla kukkia vuodesta 2009 lähtien. Hänellä on kanta-asiakkaita jo toisessa polvessa. Matilainen toivoo torille siisteyttä, kuten uusia roskiksia ja tuhkakuppeja sekä istumapaikkoja ja kahvilaa.

Ravintola Green Hippon isolla terassilla viihdytään. Terassilla on riittämiin istumapaikkoja, muualla torilla ei ole.

Varsinainen katusuunnitelmaehdotus, jota saa kommentoida erikseen, valmistuu loppuvuonna.

”Huolenamme on se, mihin menemme remontin alkaessa. Toivoisimme, ettei se alkaisi kesällä, joka on sesonkiamme. Molemmilla meillä on kanta-asiakkaamme, joten korvaava paikka tulisi löytää todella läheltä. Jos joudumme kauemmas, emme remontin jälkeen enää välttämättä palaa. Kaupunki on rauhoitellut meitä ja vakuuttanut, että he ehdottomasti haluavat meidän palaavan torille”, Matilainen ja Tynkkynen kertovat.

HANKKEESEEN nimetyt suunnittelun asiantuntijat Rambollilta ja kaupunkiympäristötoimialalta ovat tavattavissa torikahveilla keskiviikkona 21.8. kello 16-18. Helsingin Kaupunkitilat Oy:n asiantuntijat ja stadiluotsit ovat paikalla koko tapahtuma-ajan klo 12-18.

”Tarkoituksena on saada tietoa, mitä alueen asukkaat ja toimijat toivovat ja käydä vapaamuotoista keskustelua kokonaisuudesta heidän kanssaan. Erityisesti torin tapahtumakäytöstä ja torimyynnin tulevaisuudesta toivottaisiin näkemyksiä”, projektipäällikkö Maria Lalla sanoo.

Rakentaminen alkaa alustavasti loppuvuonna 2025 ja jatkuu vuonna 2026. Aikataulu tarkentuu suunnittelun edetessä.

Ovatko tällaiset kaupungin järjestämät keskustelutilaisuudet yleensä hyödyllisiä?

”Kyllä, sillä Ihmisillä on paljon kysymyksiä ja pelkoja. Nyt pelätään esimerkiksi sitä, että kaikki puut aiotaan kaataa. Ja usein huhut ja pelot leviävät eteenpäin totuuksina”, myyjät sanovat.

AINOA
Sydämellään suuri.

Hep!

Koppi arjesta ja iloa iltoihin

Väriä, varusteita, tyyliä ja tarvikkeita.
Tupsahda sinäkin Tapiolaan ja tartu
arkitoimiin hymyssä suin.

Yli sata rakkaudella rakennettua liikettä Tapiolan honkien helmoissa | **ainoatapiola.fi**

HELSINGIN
AIKUISOPISTO
OPPIMISEN JA HYVINVOINNIN KESKUS

VIIKONLOPPUKURSSEJA
Aurinkovärjäys, Ekotaide, Mushroom course,
Palauttava jooga, Yleistaitoharjoittelu, YKI

148 UUTUUTTA
ABBA-laulu, Aivojen terveys, Cocktail,
Graffiti, Draamakylpylä, Klovneria
Kuntopiiri, Seniorisirkus, Värianalyysi

1 000+ KURSSIA
Ota aikaa itsellesi

HELAO.FI • RUNEBERGINKATU 22–24, 00100 HELSINKI • TOIMISTO@HELAO.FI

Kulttuuri

Klassista rennosti

Musiikki

Kamppi-Eira
Harri Markkula

PuKama eli Punavuoren Kamarimusiikki perustettiin vuonna 2011 lisäämään kantakaupungin kamarimusiikkitarjontaa sekä levittämään kamarimusiikin monipuolista ilosanomaa.

JUHA LAITALAINEN

Punavuoren Kamarimusiikin perustajat Antti Tikkanen (vas.) ja Minna Pensola sekä pitkäaikaiset fanit Ulla ja Matti Hirvensalo.

Yhdistys järjestää omia konsertteja, opetustoimintaa ja monitaiteisia tilaisuuksia, sekä toimii yhteistyössä muiden vastaavanlaisten musiikkiyhdistysten kanssa.

Osa Punavuoren Kamarimusiikin konserttisarjaa on vuodesta 2008 pyörinyt Klasariklubi. Klubi yhdistää rennolla tavalla baari-illan, klassisen livemusiikin kuuntelun ja artistien kanssa jutustelun. Sen tarkoituksena on tuoda klassinen musiikki niiden kuultavaksi, jotka eivät muuten eksy konserttisaleihin.

Klubista tuli nopeasti ilmiö klassisen musiikin kentällä esikuvana muille perinteisestä konserttisalitraditiosta poikkeaville toimijoille.

Esiintyjät ovat ottaneet klubin ilolla vastaan, muiden muassa **Hyung-ki Joo**, **Anu Komsi**, **Pekka Kuusisto**, **Sakari Oramo**, **Matti Salminen** ja **Leif Segerstam**.

”Halusimme aloittaa toiminnan epävirallisessa ympäristössä samaan tapaan kuin Art Goes Kapakka -tapahtuma”, kertoo viulisti **Minna Pensola**, joka jakaa taiteellisen sisällön vastuun viulistipuolisonsa **Antti Tikkasen** kanssa.

KONSERTTIPAIKAKSI on vakiintunut vuodesta 2016 G Livelab Yrjönkadulla. Se on helposti saavutettava paikka, josta löytyy tarvittavan tekniikan lisäksi myös flyygeli.

Klasariklubit ovat klubi-iltoja, kun taas PuKaman muut konsertit vaihtelevat melodraamaesityksistä lastenkonsertteihin. Ohjelmassa on ollut myös kirjallisuustapahtumia, joissa näyttelijöiden lukemat tekstit ja esitettävä musiikki täydentävät ja peilaavat toistensa sisältöjä.

Etäpiste PuKamalla on Kuusisaaren Villa Gyllenbergissä, jossa on silloin tällöin kamarimusiikkikonsertteja. Kerran vuodessa järjestetään koulutuksellinen tapahtuma #OPENjaopiskelijanSTAGE jossa tuleva esiintyjäpolvi kohtaa yleisönsä. PuKaman erikoisuus ovat kotikonsertit jonkun mielenkiintoisen kulttuuripersoonan kodissa.

”HELSINGISSÄ on todella paljon elävän musiikin tarjontaa. Haluammekin tarjota jotain erityistä. Ja juuri nyt haastavaa on saada takaisin ne kuulijat, jotka koronan vuoksi klassisen musiikin kentällä menetettiin”, Pensola selvittää.

”Alusta saakka olemme pyrkineet pitämään mutkattomat välit yhdistyksen jäseniin ja vakituiseen yleisöön. Emme ole nostaneet vuotuisia jäsenmaksuja ja kynnys on pystytty pitämään matalana.”

”Emme pyöritä isoa budjettia tai markkinointiponnistuksia. Mieluummin käytämme budjetin toteutuviin produktioihin”, PuKaman toinen vetäjä, viulisti Antti Tikkanen toteaa.

Klasariklubi on vieraillut erilaisilla festivaaleilla ja yhteistyötä tehdään myös ulkomaisten tahojen kanssa.

”Haluamme kuitenkin pysyä inhimillisen kokoisena toimijana pyrkimättä turhan suureelliseen mittaluokkaan. Luotamme siihen, että sana kiirii”, Tikkanen kuvailee.

”PuKaman charmi tulee siitä, että ei tarvitse lähteä merta edemmäs hakemaan klassisen musiikin elämystä”, Pensola luonnehtii.

TULEVALLA kaudella on tulossa #OPENjaopiskelijanSTAGE-konsertti, **Uljas Pulkkisin** miniooppera matemaatikko **Ada Lovelacesta**, nuori lontoolainen Paddington Trio sekä Klasariklubeja. Keväällä estradille nousee hollantilainen Storioni Trio yhdessä **Maria Ylipään** kanssa sekä Pekka Kuusisto, joka oli ensimmäinen klubivieras vuonna 2008.

PUNAVUORELAISVIULISTI Minna Pensola tunnetaan intensiivisenä esiintyjänä, heittäytyvänä solistina ja inspiroivana orkesteriliiderinä, joka tekee läheistä yhteistyötä mm. Joensuun ja Jyväskylän kaupunginorkesterien sekä Tallinnan kamariorkesterin kanssa.

Innostavana ja innostuvana kanssamuusikkona ja opettajana Pensola on vakiovieras monilla kansainvälisillä kamarimusiikkifestivaaleilla.

Kausina 2019-2024 Pensola toimii Joensuun kaupunginorkesterin taiteellisena partnerina. Sysmän Suvisoiton taiteellinen johtaja hän oli vuodet 2006-2012. Pensola opettaa kamarimusiikkia Eurooppalaisessa kamarimusiikkiakatemiassa (ECMA) sekä viulunsoittoa Sibelius-Akatemiassa.

Minna Pensolan soitin on Signe ja Ane Gyllenbergin säätiön omistama Carlo Bergonzi -viulu vuodelta 1732.

POHJOIS-POHJANMAALTA Oulaisista mutkien kautta Helsinkiin tiensä löytänyt Antti Tikkanen on avarakatseinen viulisti, joka esiintyy niin liiderinä, kamarimuusikkona, solistina kuin opettajanakin aina siellä missä tarvitaan, mestarikursseilla sekä Sibelius-Akatemiassa.

Menestyksekäs periodi Suomalaisen barokkiorkesterin taiteellisena johtajana 2014-2017 toi Tikkaselle mukanaan kutsuja muidenkin orkestereiden luo solistiksi, johtajaksi tai vierailevaksi konserttimestariksi. Viime aikoina tutuiksi ovat tulleet mm. Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri, Jyväskylä Sinfonia, EUYO (European Union Youth Orchestra), Tallinnan Kamariorkesteri sekä Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Kausina 2022-2024 Tikkanen on Joensuun Kaupunginorkesterin taiteellinen partneri.

Antti Tikkasella on käytössään Suomen Kulttuurirahaston omistama Stradivarius-viulu *ex-Berglund* vuodelta 1699.

YHDESSÄ Pensola ja Tikkanen ovat kansainvälisesti kysytyn D. Sostakovits- ja Joseph Haydn -kilpailut voittaneen, jousikvartetti Meta4:n jäseniä. He toimivat Helsingin Juhlaviikkojen Wonderfeel-festivaalin kuratointiryhmässä vuosina 2020-2021. Vuodesta 2021 Pensola ja Tikkanen ovat myös Kuhmon kamarimusiikin taiteelliset johtajat.

Heidän aktiiviset suhteensa suomalaisiin säveltäjiin ovat tuottaneet mm. konsertot **Kimmo Hakolalta**, **Marzi Nymanilta**, **Iiro Rantalalta**, **Osmo Tapio Räihälältä** ja **Jukka Tiensuulta** sekä kamarimusiikkia **Eero Hämeenniemeltä**, **Jouni Kaipaiselta** ja **Lotta Wennnäkoskelta**.

Esiintymislavan ulkopuolella pirteää tempoa ylläpitävät kaksi tytärtä, kaksi kissaa ja hamsteri.

Musiikki vie mennessään

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Tapiolan Harjuviidassa asuville **Ulla** ja **Matti Hirvensalolle** Punavuori on kamarimusiikkitapahtuman myötä tullut rakkaaksi kaupunginosaksi, jonne kannattaa tulla kauempaakin musiikkia kuuntelemaan.

Klassinen musiikki on Hirvensaloille tärkeä taiteen laji. Matti Hirvensalon äiti **Anja Ignatius** toimi Sibelius-Akatemian viulunsoiton professorina vuosina 1955-1978 ja intohimo musiikkiin tarttui jo noina vuosina.

Matti on käyrätorven soittaja.

”Soitan joka päivä aamuisin tunnin verran”, kertoo Lieksan Vaskiviikolta tavoitettu Hirvensalo.

”Olen soittanut niin otteita Taikahuilusta kuin Chydeniuksen Nuoruustangoa. Puhallinorkesterissa soitin yhteensä yli 25 vuotta.”

KOULUN musiikkitunnilla soitettu Sibeliuksen viulukonsertto vei Ullan mukaansa musiikin maailmaan kuulijana. Jo kouluaikana hän innostuikin viulunsoitosta.

Molemmilla on lämmin suhde klassiseen musiikkiin. Sarjaliput ovat plakkarissa niin Helsingin Kaupunginorkesterin, Radion Sinfoniaorkesterin kuin Tapiolan Sinfoniettan konsertteihin. Ja nyt kaiken kukkuraksi siis Punavuoren Kamarimusiikki PuKama, johon sarjalippuja ei edellytetä, vaan osallistuminen on tehty helpoksi.

”Minna Pensola ja Antti Tikkanen ovat uskomaton pariskunta, joka tekee valtavasti hyvää työtä klassisen musiikin tunnetuksi tekemisen eteen Punavuoressa, mutta myös laajemmin koko maassa ja aina ulkomaita myöten.”

”Kerran lähdimme kuuntelemaan Minnaa ja Anttia Pariisiin asti”, Hirvensalot muistelevat.

”Emmekä ole ainoat, jotka seuraavat heitä konsertista toiseen, varsinkin PuKaman tapahtumissa.”

YRJÖNKADUN G Livelabia pariskunta kehuu konserttipaikkana.

”Tilassa on yli 70 Genelecin kaiutinta ja erinomainen akustiikka. Upea ja kotoisa paikka saa sinne tulemaan uudestaan ja uudestaan.”

”Valttikortteja ovat mutkattomuus ja helppous. Pitkälti toistasataa kuulijaa täyttävät tilan vaivatta. Musiikin tekevät tutuksi Minnan ja Antin asiantuntevat juonnot, joiden myötä musiikki tulee eläväksi, siitä on kiva jutella väliaikana ja kotiin viemisiksin jää keskusteltavaa”, Hirvensalot tiivistävät Punavuoren Kamarimusiikin antia.

Pikkuroba, ydinkeskustan viimeinen poliisiasema

Jussi-Pekka Lämsä

KOLUMNI

Helsingin järjestyspoliisia koskeva suuri organisaatiomuutos toteutettiin 1.1.1972, jolloin muun muassa lakkautettiin yhdeksän vartiopiiriä ja kaupunki jaettiin kolmeen poliisialueeseen.

Kaikki muu on sorvattu uusiksi kymmeniä kertoja, mutta nykyiset kolme kenttäjohtoaluetta näyttävät taas rajoiltaan lähes samoilta kuin 52 vuotta sitten.

I alueosastoon, myöhemmin Keskustan poliisipiiriin, kuului eteläisin Helsinki Lauttasaari ja Katajanokka mukaan luettuna. Raja pohjoisessa kulki Etu-Töölössä ja siitä itään Pitkäsillalle ja edelleen Hakaniemen sillalle.

KAUPUNGIN sähkölaitos vuokrasi Pieni Roobertinkatu 1-3 – kiinteistön poliisiasemaksi 1974. I alueosasto muutti taloon.

Aloitin nuorempana konstaapelina Roban yli kahdensadan poliisin kenttätoimistossa 1976. Tutkintatoimistossa tutkittiin kaikki järjestyspoliisille kuuluvat I-alueen rikokset. Työtä teki lähes sata ihmistä. Palvelupäivystys toimi 24/7.

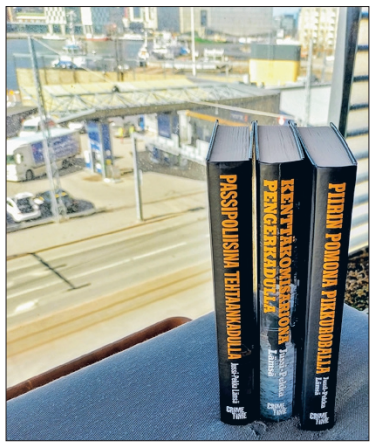
Ydinkeskustan kaikki peruspoliisihommat hoidettiin omalla porukalla omalta poliisiasemalta. Rikospoliisi tutki törkeät ja tärkeät ja hälytystehtävistä ison vastuun otti radiopoliisi eli Piiska. Liikennettäkin valvottiin. Poliisilaitoksen työpisteitä löytyi kaupungista yhteensä 24. Niistä 16 sijaitsi alle kilometrin päässä Rautatieasemalta.

1982 kolmasosa poliisilaitoksen väestä muutti uuteen Pasilan poliisitaloon. Suurin osa henkilöstöä siirtyi Aleksanterinkadun rikososastosta.

Apulaispoliisimestari ja myöhemmin myös liikennepoliisiosasto lähtivät Robalta. Legendaarinen Piiska hävisi Hietaniemenkadulta. Ytimen poliisiasemat ja toimipisteet alkoivat tyhjentyä.

Jätin organisaatioltaan ja toiminnoiltaan lähes 1976 mallilla toimineen Roban 1990 alussa, kun pääsin kenttäkomisarioksi Pengerkadulle. Sain nimityksen Keskustan poliisipiirin kenttäyksikön johtajaksi 1997.

JUSSI-PEKKA LÄMSÄ



Järjestyspoliisien historiaa

➤ Jussi-Pekka Lämsä on kirjoittanut Pussihousut-trilogian, järjestyspoliisin ainutkertaista historiaa 1976-2018, yhteensä lähes 1200 sivua. Kirjat Passipoliisina Tehtaankadulla, Kenttäkomisariona Pengerkadulla ja Piirin pomona Pikkuroballa julkaistiin vuoden sisällä 2023-2024. Ne löytyvät kaikissa formaateissa verkko- ja kirjakaupoista sekä äänikirjapalveluista (Docendo/CrimeTime). Ovat lainattavissa myös kirjastoista. Trilogian siemen kylvettiin kuvan taustalla näkyvällä huoltoasemalla 2019.

Remonttia oli tehty kosolti ja organisaatioita rukattu. Peruspoliisityö jatkui edelleen aluevastuuperiaatteella. Piiska oli lakkautettu vuosikymmen sitten, joten oma väki vastasi myös hälytystehtävistä.

2002 minut nimitettiin Malmin poliisipiirin johtajaksi. Palasin piirin pomoksi Pikkuroballe 2005. Tutkinnan ja kentän lisäksi hoidimme Valmetin entisessä pääkonttorissa Punanotkonkadulla sijaitsevan lupayksikön tehtävät.

Kaartin poliisitalossa työskenteli suuri joukko myös muuta poliisilaitoksen henkilöstöä. Rakennus purettiin viitisen vuotta sitten ja nyt tilalla seisoo komea kerrostalo.

2009 poliisilaitoksen toiminnot suunniteltiin keskitettäväksi ensisijaisesti kolmeen toimitilakokonaisuuteen. Ne tulisivat sijaitsemaan ydinkeskustassa, Pasilassa sekä Itä- tai Pohjois-Helsingissä.

Pikkuroban teknisesti ikääntyneen kiinteistön tiedettiin menevän joka tapauksessa isoon remonttiin 2012 ja meille alettiin etsiä ehkä pysyviä väistötiloja Kampista tai Kaartinkaupungista.

Yhdeksi vaihtoehdoksi esitettiin jäämistä remontin jälkeen Pikkuroballe, jolloin käytössä olisi ollut vaan nimikadun puolella sijaitseva kiinteistön osa, ei enää Kasarmikadun puolelle taittuva. Alakertaan tulisi liiketiloja.

Vierailimme myös osoitteissa Lapinlahdenkatu 1, Unioninkatu 8, Ruoholahdenkatu 4, Antinkatu 1 sekä Annankadun ja Urho Kekkosen kadun kulmassa kauppakeskus Kampin vieressä.

Mitä pitemmälle vuosi 2011 kului, sitä todennäköisemmältä alkoi näyttää, että 2010 alusta tehty kolme poliisipiiriä säilyttänyt organisaatiouudistus jää hyvin lyhytikäiseksi.

Kokoukset ja katselmukset väistötiloistamme muuttuivat turhauttavaksi ajan hukaksi. Euro häräsi tärkeimpänä konsulttina, kun toimitilavuokrat kohosivat rajusti. Syksyllä selvisi, ettei ydinkeskustasta jatkossa löytyisi minkäänlaista poliisiasemaa. Kaartin poliisitalon väkikin siirtyisi 2012 alussa Pasilaan, jolloin käytössä olisi entinen oikeustalo ja täysremontista valmistuva alkuperäinen poliisitalo.

1.4.2012 poliisipiirit lakkautettiin. Roban kenttäväki siirtyi koko laitoksen kattavaan hälytys- ja valvontatoimintayksikköön. Tutkijat päivittäisrikostutkinnan toimintayksikköön. Työpaikkana niin minulla kuin muillakin Pasila. Valot rakkaassa talossa sammutettiin. Ehdin työskennellä siellä 27 vuotta. Viimeisin virkahuoneeni on Hotelli Lilla Robertsissa numeroltaan 620. Tunnistin ainoastaan ikkunanpuitteet yöpyessäni siellä.

MITEN poliisiaseman puuttuminen pääkaupungin ydinkeskustassa näyttäytyy tärkeimmän eli kansalaisen kannalta katsottuna?

Normaalisti syntyy iso poru, kun tukikohta suljetaan. Nyt sellaista ei kehkeytynyt. Virkapukuisen poliisin näkyminen lisääntyi siitä yksinkertaisesta syystä, että keskustan kenttäjohtoalueen poliiseilta puuttui taukopaikka.

Pasilassa käynti varsinkin päiväsaikaan ruuhkassa osoittautui sen verran aikaa vieväksi, että lepohetket vietettiin keskustassa. Partiot saatiin erityisen nopeasti hälytystehtäville pienellä toiminta-alueella. Häiriökohteisiin jalkauduttiin entistä useammin. Ihmiset tottuivat palvelupäivystyksen puuttumiseen nopeasti. Poliisiautot ovat nykyään melkoisia konttoreita.

Järjestyspoliisin toiminta tehostui. Poliisin työstä ja siihen liittyvästä sekä virka-ajan ulkopuolisesta elämästä tosin katosi paljon, kun siirryttiin isoihin yksiköihin. Yhteisöllisyys näet kukoisti pienemmissä piireissä.

Kirjoittaja toimi Keskustan poliisipiirin johtajana 2005-2012

HEMMA BRA MEN
RÖDBERGS BÄST
Kamppi-Eira

Helsinki

Kaupunkiympäristö
hel.fi/kaupunkiymparisto

Merisataman länsiosaan suunnitteilla uusi puisto, kaavoitus käynnistyy

Merisataman länsiosassa käynnistyy alueen osaa koskeva asemakaavoitus, jonka tarkoituksena on mahdollistaa uusi puisto ja paviljonkirakennus. Alueelta poistuu autojen pysäköintipaikkoja ja veneiden säilytysmahdollisuus talvikaudella.

Osallistumis- ja arviointisuunnitelmaan ja kaavan valmisteluaineistoon (maisemallinen selvitys, viitesuunnitelmat) voi tutustua 26.8.–13.9.2024:

- verkkosivulla: hel.fi/suunnitelmat
- Kerro Kantasi -palvelussa osoitteessa: https://kerrokantasi.hel.fi/

Opastusta suunnitelmaan tutustumiseen saa kaupunkiympäristön asiakaspalvelussa, Työpajankatu 8

Yleisölle avoin katselmustilaisuus järjestetään ma 2.9.2024 klo 17:00 – 18:30, tapaaminen kohdealueella: Merisatamanranta 9.

Mielipiteet: viimeistään 13.9.2024

Lisätietoja: Jani Jansson, p. 09 310 523 16, jani.jansson@hel.fi

Pysy ajan tasalla Helsingin suunnittelusta – tilaa Suunnitelmavahti: hel.fi/suunnitelmavahti

Helsingfors

Stadsmiljösektorn
hel.fi/stadsmiljo

En ny park planeras i västra delen av Havshamnen, planläggningen inleds

I västra delen av Havshamnen inleds detaljplanläggning av en del av området i syfte att möjliggöra byggandet av en ny park och paviljongbyggnad. Parkeringsplatser för bilar och möjligheten att förvara båtar på vintern tas bort i området.

Du kan bekanta dig med programmet för deltagande och bedömning samt beredningsmaterialet för planen (landskapsmässig utredning, referensplanerna) under perioden 26.8–13.9.2024

- på webbplatsen: hel.fi/planer
- i tjänsten Säg din åsikt på https://kerrokantasi.hel.fi/

Stadsmiljösektorns kundtjänst på Verkstadsgatan 8 kan hjälpa dig med att studera planen.

I området ordnas en syneförrättning som är öppen för allmänheten måndagen den 2 september 2024 kl. 17.00–18.30. Vi samlas på adressen Havsstranden 9.

Respons: senast den 13.9.2024

Mer information: Jani Jansson, tfn 09 310 523 16, jani.jansson@hel.fi

Håll dig uppdaterad om planeringen i Helsingfors – beställ Planvakten: hel.fi/suunnitelmavahti

Kamppi-Eira >> RISUT & RUUSUT
toimitus@paikallislehdet.com

Tietopaketti Japaniin lähtijälle

Kirja

Kamppi-Eira
Minna Karila

Tapani Jussilan Japani-passi sai päivitetyn versionsa.

TAPANI JUSSILAN ARKISTO

Tapani Jussila asui koko lapsuutensa ja nuoruutensa Kampissa. Hän palasi asumaan lapsuutensa maisemiin 11 vuotta sitten. Japani-passin voi hankkia mm. Annankadun Tokyokanista.

Onko covid ohitse Japanissa? Onko maassa säteilyä Fukushiman jäljiltä? Onko Japani kallis maa?

Nämä ovat Japaniin lähtijän yleisimpiä kysymyksiä. **Tapani Jussila** avustajineen on tehnyt kolme aiempaa Japani-Passia ja suppeamman opaskirjan Tokio-Passin. Millaisella metodilla tuorein Japani-passi syntyi?

”Edellisiä oppaita voitiin osittain hyödyntää varsinkin kulttuurin osalta. Periaatteenamme on, että nettitietoon ei luoteta vaan tehdään jalkatyötä: kaikkialla käydään itse tai ainakin soitetaan puhelimella. Koronakauden jälkeen tarvittiin runsaasti päivityksiä ja tarkistuksia. Kävin itse Japanissa joulukuussa 2023 ja avustaja **Hannu Kuusikko** tammikuussa 2024. Saimme tarkistettua ajantasaiset tilanteet Japanin kaikista kolkista”, Japani-passin kirjoittaja Tapani Jussila kertoo.

Lentomatkustamista Japaniin on myös mutkistanut Ukrainan sota ja Venäjän suljettu ilmatila.

OPAS antaa neuvoja mm. Japanin ruoka-ja tapakulttuurista, kielestä, majoitusmahdollisuuksista, hintatasosta, joukkoliikenteestä ja yöelämästä.

Vuosina 1981–84 Jussila opiskeli Japanissa, aluksi Osakassa, sitten Tokiossa. Lähtiessään Japaniin hän ei kertomansa mukaan tiennyt Japanista muuta kuin joitain kliseitä.

Omat kokemukset ovat olleet ilmeisen hyvä pohja monipuoliselle opaskirjalle. Miten hyvin maassa pärjää englannilla?

”Kohtalaisesti. Tokiossa osataan englantia paremmin kuin muualla. Suurin osa japanilaisista ei puhu englantia, mutta moni osaa muutaman sanan. Sanojen kirjoittaminen yleensä auttaa.”

Kirja paljastaa, että japanilaisten kanssa kommunikoidessa avainasemassa on keskustelun rytmitys.

Japanilainen kaunokirjallisuus, manga ja anime ovat suuressa suosiossa myös meillä.

Ovatko ne synnyttäneet vääränlaisia mielikuvia japanilaisesta kulttuurista ja mielenmaisemasta?

”Populaarikulttuuri luo kliseitä, myyttejä ja vääränlaisia mielikuvia. Kurosawan elokuvat loivat aikoinaan kuvaa Japanista samuraikylänä, manga ja anime taas kuvaavat usein scifin, robottien ja outojen seksitapojen yhteiskuntaa. Toisaalta länsimainen populaarikulttuuri toisesta maailmansodasta alkaen on luonut Japanista uhkaavien pahisten valtakunnan ja 1990-luvulta lähtien kaatumassa olevan talousmahdin.”

RYÖSTÖT ovat Japanissa erittäin harvinaisia. Mistä tämä nähdäksesi johtuu?

”Japanissa rikollisuus on aina ollut harvinaista, varsinkin varastaminen kanssaihmisiltä. Taustalla ovat voimakkaat eettiset perinteet: ihmisen kunnia ja kasvojen säilyttäminen ovat tärkeitä. Maassa vallitsevan yleisen asenteen mukaan ajatellaan aina koko yhteiskunnan etua. Joidenkin sosiologien mukaan Japani on myös ’maailman ainoa yhteiskunta, jossa kommunismi toimii’, Jussila kertoo.

Työelämän ankaruus, järjestetyt avioliitot, kukka-asetelmat, karaoke, kylpylät ja teeseremoniat, kuuluvatko nämä kaikki myös nykypäivän Japaniin?

”Kyllä, kaikki ovat erittäin tyypillisiä ilmiöitä. Järjestetystä avioliitosta on tullut melko harvinainen, joskin aina ajoittain se kasvattaa suosiotaan.”

MITKÄ ovat Japanin pääuskonnot ja miten ne näkyvät arjessa? Entä millainen rooli maassa on taikauskolla?

”Japanin eettisiä ja henkisiä perinteitä ovat muovanneet shintolaisuus, kungfutselaisuus ja buddhalaisuus. Muinaisen ”kalevalaisen” Shinto-perinteen mukaan luonto koostuu hengistä (japaniksi KAMI) ja ihmisestäkin tulee kuoltuaan KAMI. Vaikka buddhalaisuus opettaa toisenlaista näkemystä eli jälleensyntymää, suurin osa japanilaisista on sekä Shinton että Buddhan seuraajia. Esimerkiksi häät ovat useimmiten shintolaiset ja hautajaiset buddhalaiset. Kungfutselaisuus on enemmän filosofia joka määrittelee monet yhteiskunnan säännöt. Uskonnollisuus ei Japanissa ole yleensä syvällistä pohdiskelua, vaan yhteiskuntaan sisäänrakennettu käyttäytymismalli. Taikauskoksi luokiteltavaa perinnettä Japanissa ovat esimerkiksi taikakalut, ennustukset ja sairauksien parantaminen perinteisillä luonnonrohdoilla ja pyhällä savulla tai vedellä”, Tapani Jussila kertoo.

> ”Japanilainen kaunokirjallisuus, manga ja anime ovat suuressa suosiossa myös meillä.

SÄÄN puolesta Japaniin voi matkustaa ympäri vuoden. Miten näkyvää kirsikankukkaturismi on keväällä?

”Keväällä kirsikkapuiden kukkimisen aikaan japanilaiset itse kerääntyvät puistoihin juhlimaan ikään kuin vapputyyliin. Moni ulkomaalainen turistikin ajoittaa käyntinsä maalis-huhtikuuhun, ajoitus riippuu alueesta.”

Jussila muistuttaa kirjassaan, että millä tahansa kulkuneuvolla Japanissa liikkuukin, eksyminen ystävällisten ihmisten keskellä on yleensä hauskaa. Mikä on kummallisin kokemuksesi Japanissa?

”Valtava sammakko, joka käveli yöllä vastaan metsässä.”

Todellisuus pärjää siis hyvin fiktiolle.

Kun näöllä on merkitystä

Salme

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI

TAIDETTA

Veikko Roininen
Veikko Sasso

Urho Kekkosen muotokuvasta abstraktiin taiteeseen.

www.brush.bio/veikko-sasso
mondo5avj@gmail.com

PIENVARASTOTILAA VIHDINTIEN VARRELTA!

Viidentalo tarjoaa siistit ja valoisat pienvarastotilat oikeasti edullisilla hinnoilla ja loistavalla sijainnilla. Höyläämötie 11 - helppo tulla ja olla!

Katu ja lastauslaituritaso:
Korkeus 350 cm
Hinnat:
• 6m² – 90 eur / kk
• 9m² – 135 eur / kk
• 10m² – 150 eur / kk
• 20m² – 240 eur / kk

Muut kerrokset (tavarahissi):
Korkeus 300 cm
Hinnat:
• 9m² – 120 eur / kk
• 14m² – 168 eur / kk
• 17m² – 198 eur / kk

Ole yhteydessä:
Janne Rautio
050 301 7191
janne.rautio@ibero-yhtiot.fi
www.viidentalo.fi

Hintaan sisältyy:
• pääsy varastolle 24/7 • lämmitys ja sähkö
• ei aloitusmaksua tai takuuvuokraa
• hintoihin lisätään arvonlisävero

VIIDENTALO
toimisto- ja pienvarastotilaa

Edelläkävijän uudet tuulet

Valokuvaus

Kamppi-Eira
Juha Laitalainen

Osk. Rajala Oy on ollut kuvaajien tukena kunnioitettavat yli 100 vuotta.

JUHA LAITALAINEN

Jessica ja Janna pitävät henkilökohtaista asiakaspalvelua tärkeänä, vaikka kamerakauppaa käydäänkin nykyisin pääosin verkossa.

Turkuun aikoinaan innokkaan kauppamiehen ja kuvaajan **Oskari Rajalan** perustama valokuvausalan yritys on vuosikymmenten saatossa muuttanut muotoaan, mutta pysynyt jatkajiensakin toimesta yhä arvoilleen ja perustoiminnoilleen uskollisena.

Perinteiden ohella perheyrityksessä on aina oltu kiinnostuneita uusimmista tekniikoista, jotka edesauttavat kuvaajien uudistuvia tarpeita. Myymäläverkosto on kehittynyt vuosikymmenten saatossa Turusta ympäri maan kattavaksi. Rajalan verkkokauppa perustettiin jo vuonna 1996. Suurin osa yristyksen laitekaupasta, kuten kilpailijoillakin käydäänkin nykyisin verkossa.

Rajala Pro Shop Postitalon lippulaivamyymälä tuli monelle kuvauksen harrastajalle ja ammatilaiselle tutuksi vuosien myötä. Talo tarjosi paitsi hulppeat tilat, myös monipuoliset palvelut. Nyt Rajala Pro Shop Postitalo on suljettu. Kävimme kyselemässä entisen myymälän lopettamisesta sekä uuden avaamisesta.

Markkinointipäällikkö Juhani Toppari, miksi luovuitte hulppeasta myymälästänne Helsingin ytimessä?

”Olihan se haikeaa 10 vuoden jälkeen lähteä tutuksi tulleesta osoitteesta. Postisali on arvokas ja hieno tila, mutta myymälätoiminnan tarpeisiin varsin haasteellinen. Kaipasimme liiketilaan selkeyttä, parempaa saavutettavuutta ja toiminnallisuutta. Olimme jo pidemmän aikaa suunnitelleet asiakaspalvelun ja kehittämistä ja Postitalon tulossa oleva massiivinen remontti tarjosi meille mahdollisuuden tehdä radikaalin päätöksen ja muuttaa uuteen liiketilaan.”

Uuden liikepaikan saitte läheltä Mikonkadulta. Kamerakauppa toimii nykyisin pääosin verkossa, joten oliko myymälä kivijalassa tarpeen?

”Verkkoliiketoimintamme on merkittävää, mutta meille ja asiakkaillemme henkilökohtaiset kohtaamiset ovat edelleen tärkeitä. Jotkin palvelut on edelleen tehokkaampaa hoitaa kivijalassa, myymälässä asiantuntijamme kanssa keskustelussa voi saada vahvistuksen omalle ostopäätökselle, tuotteiden saatavuus liikkeessä on erittäin hyvä ja monesti tuotteiden hankinta myymälästä on kätevintä. Teemme paljon vaihtokauppaa ja vaihdossa tulevien laitteiden arvionti onnistuu odottaessa myymälässä. Meidän takuuvaihtolaitteiden valikoimamme vaihtuu päivittäin ja liikkeessä vaihtolaitteisiin pääsee tutustumaan omin käsin.”

Mikonkadun myymälänne on Postitalon liiketilaa pienempi, toimien n. 400 neliön liiketilassa. Mitä myymälässä on?

”Liikkeestä löytyy kaikki Postitalosta tutut tuotteet ja palvelut. Kompaktimpi myymälä tarjoaa paremman asiakaskokemuksen, toiminta on tehokkaampaa ja myyjiä per neliö on enemmän. Passikuvauksen merkitys kasvaa paremman sijantimme ansiosta.”

Pysyvätkö käytetyt laitteet edelleen myös myymälän valikoimissa asiakkaiden hypisteltävinä?

”Käytettyjen laitteiden kauppa on jopa aiempaa tärkeämmässä roolissa uudessa liikkeessä. Teemme paljon vaihtokauppaa ja vaihdossa tulevien laitteiden arvionti onnistuu odottaessa myymälässä. Takuuvaihtolaitteiden valikoimamme vaihtuu päivittäin ja liikkeessä vaihtolaitteisiin pääsee tutustumaan.”

Oletteko tilojen suhteen tinkineet oheistoiminnoistanne, kuten koulutuksesta? Valokuvanäyttelyt uuteen myymäläänne ei taida mahtua?

”Uudet tilat ovat huomattavasti tehokkaammat ja neliöt on hyödynnetty fiksusti. Rajala Gallery alkoi kokeiluna 2018 ja kokeilusta muodostui suosittu. Rajala Gallery sellaisena kun se Postitalossa oli ei ole enää mahdollinen. Katsotaan mitä keksimme tulevaisuudessa, mutta nyt keskitymme panostamaan myymälän ja varaston toiminnan tehostamiseen.”

”Koulutuksia suunnitellaan edelliseen tapaan yhdessä maahantuojien ja laitevalmistajien kanssa, myös aiemmin järjestetyt ulkomaille suuntaavat kuvausmatkat tulevat jatkumaan.”

Panostatte asiakaspalveluun. Toimintaanne ohjaa yhä Oskari Rajalan ja hänen tyttärensä Hilkka Helmisen periaate tinkimättömästä ja kokonaisvaltaisesta palvelemisesta. Miten koulutatte henkilöstönne ja millainen on asiakaspalvelutiiminne?

”Järjestämme tuotekoulutuksia säännöllisesti yhdessä tuotemerkkien edustajien kanssa. Kuuntelemme tarkalla korvalla asiakkaidemme kokemuksia ja kehitämme palveluamme jatkuvasti muuttuvassa maailmassa. Asiakaspalvelun kehittämistä teemme säännöllisesti sisäisissä palavereissamme. Rajalan asiakaspalvelutiimissä on n. 40 henkilöä. Kyllä, Mikonkadulla asioivan asiakkaan tukena on koko Rajalan henkilökunta aina Tukholmasta Ouluun.”

TÖÖLÖN APTEEKKI
SÄHKÖTALON ALAKERRASSA

TARJOUKSESSA

19,98
(norm. 27,62 €)
Berocca Energy Orange
60 poretablettia
B-vitamiineja, C-vitamiinia, magnesiumia ja sinkkiä sisältävä poretabletti.

12,90
(norm. 16,44 €)
Bepanthen eye
10 ml
Kosteuttavat silmätipat kuiville, ärtyneille ja väsyneille silmille. Avattu pullo säilyy käyttökelpoisena 12 kk.

Tarjoukset voimassa 31.8. saakka.

ma-pe 8-21 • la 10-18 • su 12-18

Kampinkuja 2, 00100 Helsinki
puh. 09 441 919

www.toolonapteekki.fi

Leevi Madetoja on syksyn nimi

Ooppera

Timo Elo

Leevi Madetojan ooppera Pohjalaisia saa syksyllä uuden tulkinnan Kansallisoopperan ohjelmistossa. Ensiesitys oli 100 vuotta sitten.

JUHO MUSTONEN

Aapo Kilpelä esittää Pohjalaisia-teoksessa Karjanmaan Kyöstiä. Esitys saa ensi-iltansa Oopperan päänäyttämöllä 22.11.2024.

Leevi Madetojan (1887-1947) *Pohjalaisista* tuli heti 25.10.1924 olleen ensi-iltansa jälkeen menestys. Puhutaan jopa kansallisesta oopperasta. Mutta kuka oli Leevi Madetoja?

Kysymykseen vastaa musiikkikirjastonhoitaja, tietokirjoittaja **Heikki Poroila**, joka parhaillaan viimeistelee laajaa luetteloa Leevi Madetojan sävellystuotannosta.

Miten voisit määritellä Leevi Madetojan aseman suomalaisen klassisen musiikin kentällä? Entä millainen oli **Jean Sibeliuksen** vaikutus yksityiseen sävellysoppilaaseensa?

”Leevi Madetoja kuuluu 1900-luvun alkupuoliskon taidemusiikin säveltäjiemme ehdottomaan kärkijoukkoon, mielestäni heti Sibeliuksen viereen **Toivo Kuulan**, **Erkki Melartinin** ja **Selim Palmgrenin** kanssa. Sibeliushan vaikutti moniin itseään nuorempiin säveltäjiin jopa musertavasti. Madetojalla oli niin vahva oma näkemys, että vaikka hän imi vaikutteita, lopputulos ei ollut koskaan mikään Sibelius-kopio. Sibelius ei tunnetusti ollut mikään tunnollinen pedagogi, vaan hänen opetuksensa oli enemmän jonkinlaista kollegiaalista tukea ja yhteistä pohdiskelua. Uskon, että Madetoja hyötyi henkisesti Sibeliuksen suorasta tuntemisesta; suuri mestarikin oli pohjimmiltaan ihminen!”

MADETOJAN elämä on eräänlainen tuhkimotarina. Hän nousi Oulusta vaatimattomista oloista musiikkielämän parrasvaloihin. Mikä oli oululaisuuden/pohjalaisuuden vaikutus musiikillisiin valintoihin?

”Madetojan elämä ei tosiaan ollut järin helppo, mutta toisaalta se ei suuremmin poikennut tuon ajan kollegoiden taipaleista, joita eivät juuri sulostuttaneet anteliaat ja äveriäät mesenaatit. Rahahuolet olivat Madetojalla pysyvä ongelma, kuten jokseenkin kaikilla muillakin säveltäjillä. Poikkeuksen säveltäjäkunnassa muodosti Sibelius, mutta hänkin vaurastui vasta lopetettuaan käytännössä säveltäjänuransa ja tekijänoikeustulojen alettua virrata maailmalta vuoden 1928 jälkeen. Madetoja tuskin kaipasi parrasvaloihin, mutta menestystä ja arvostusta hän kyllä arvosti, kun sitä alkoi tulla. Kirjeistä äidille voi myös päätellä, että pärjäämisestä kertominen oli molemmille tärkeä.”

”Madetojan pohjalaisuuden arviointi menee helposti onton tunteilun ja romantisoivan taiteilijakuvan suuntaan. Itse kuulen Madetojan musiikissa enemmän henkilökohtaista, syvällä persoonassa ollutta alakuloa (tai melankoliaa) ja sisäänpäin kääntyneisyyttä, joka toisaalta tuotti huikeita taiteellisia tuloksia. Ihmisenä Madetoja oli säilyneiden todisteiden valossa vähän yksitotinen luonne, jonka perusteella hänen musiikillista luovuuttaan ei liene ollut aina helppoa arvata. ’Pohjalainen’ on toisaalta suomalaisen heimoajattelun stereotyyppien kannalta osuva määrittely; olisi perin vaikeata kuvitella Madetojaa vilkkaana karjalaisena tai supliikkisavolaisena, niin selvästi hän kuului länsisuomalaiseen sielunmaisemaan.”

Madetojan musiikin pohjavireenä on sanottu olevan suomalaiskansallinen melankolia. Tämäkö tekee nyt 100 vuotta täyttävästä *Pohjalaisia*-oopperasta merkittävän ”kansallisen” oopperan? Ovatko Madetojan muut teokset jääneet oopperan varjoon?

”Madetojan melankolia ei uskoakseni ole *Pohjalaisten* poikkeuksellisen suuren suosion tärkein tekijä. Eiköhän kyseessä ole enemmän oopperan tarinan kansanomaisuus, johon kuulijoiden ja katsojien on aina ollut helppo samaistua. Madetoja osasi myös musiikissaan yhdistää oman sävelkielensä ja tuttuja kansanlauluteemoja suorastaan nerokkaalla tavalla. Myös libretto – säveltäjän itsensä valitsema ja muokkaama – oli onnistunut, mikä ei valitettavasti ole oopperan historiassa niinkään tavallista.”

”Madetoja halusi varmasti osoittaa kykynsä myös musiikkidraaman puolella, mutta pidän hänen sinfonioitaan ja muita orkesterisävellyksiään silti jonkinlaisena musiikillisen ajattelun ytiminä. Sinfonioissaan Madetoja pääsi toteuttamaan suurella orkesterilla kaiken sen, mihin ei tarvittu sanoja tai muita selityksiä. Hieno ja yllättävän huonosti tunnettu esimerkki Madetojan kiehtovan monipuolisesta orkesterinkäsittelystä on orkesterisarjan *Maalaiskuvia*, *op. 77* osa *Heinäväen polska*, jonka Oulun kaupunginorkesteri **Arvo Volmerin** johdolla levytti vuonna 1998-1999.”

HEIKKI POROILAN KOTIALBUMI

”Leevi Madetoja kuuluu 1900-luvun alkupuoliskon taidemusiikin säveltäjiemme ehdottomaan kärkijoukkoon”, Heikki Poroila sanoo.

MADETOJA oli monessa mukana. Hän toimi muun muassa kapellimestarina, musiikkiarvostelijana, musiikinopettajana sekä sittemmin Teoston puheenjohtajana. Hajottiko hän itseään liikaa?

”Tiedämme, että Madetojan työkyky heikkeni merkittävästi 1930-luvun jälkeen sekä sairastelun että liiallisen alkoholinkäytön takia. Se vaikeutti kuitenkin enemmän laajamuotoista säveltämistä kuin näitä monia sivutoimia (epäilen itse suuresti hänen kertomaansa valmiin sinfonian nro 4 varastamisesta Pariisissa, kyse oli ehkä tarinasta, jolla hän piti yllä illuusiota kyvyistään, kun luomisvoima alkoi heiketä). Itselleni on syntynyt näkemys, etteivät Madetojan muut tehtävät, joista osaa voidaan pitää varsin vähätöisinä, haitanneet säveltäjäntyötä, vaan hoituivat siinä sivussa. Musiikista kirjoittaminen oli mitä ilmeisimmin Madetojalle mieluisa ja antoisa tehtävä, jota hän hoiti suuren osan aktiivisesta elämästään.”

Ranska oli Madetojan sydäntä lähellä. Hänen musiikissaan on nähty ranskalaista kuulautta ja soinnin hienostuneisuutta. Löysikö hän paljonkin virikkeitä ranskalaisesta musiikista?

”Mielestäni Madetojan ’ranskalaisuus’ kuuluu erityisesti joissakin hänen lyhyemmissä orkesterisävellyksissään (esimerkiksi *Huvinäytelmä*-alkusoitto), joiden impressionistiset vivahteet voinee hyvällä omallatunnolla laskea ranskalaisen musiikin vaikutteiksi. Toisaalta on mielestäni liioittelua väittää tai ajatella, että Madetojan ’ranskalaisuus’ olisi ollut koko sävellystuotannon läpäisevä väritys. Se oli loppujen lopuksi vain yksi monista vaikutteiden lähteistä. Madetoja kyllä viihtyi hyvin Ranskassa, vaikka ei edes siellä onnistunut tekemään kansainvälistä läpimurtoa, kuten eivät muutkaan Sibeliuksen varjoon jääneet suomalaissäveltäjät.”

MILLAINEN oli Madetojan suhde uskontoon? Hänenhän on kerrottu saaneen etunimensäkin Laestadiuksen mukaan. Madetojan hengellisiin sävellyksiin lukeutuu myös tuttu joululaulu *Arkihuolesi kaikki heitä*. Mikä on sen tarina? Entä millainen vaikutus kansalaissodalla oli Madetojan musiikkiin. Hänen veljensähän surmattiin sodan aikana 1918, kuten myös hänen läheinen ystävänsä Toivo Kuula Viipurissa.

”Kodin perintönä Madetojalla vaikuttaa olleen arkinen, suuria eleitä ja paatosta karttanut uskonnollinen perusvire. Hänen hengellisiin teksteihin säveltämiensä laulujen määrä ei ole poikkeuksellisen suuri, mutta toisaalta hän urakoi laajojen vespereiden ja satojen virsisovitusten kimpussa. Jälkimmäisen työn motiivina oli todennäköisesti kuitenkin enemmän raha kuin hengellinen kilvoittelu. Yhtä maallinen kuin kollegansa Palmgren Madetoja ei ollut, mutta ei myöskään kirkollisen hengellisyyden edustaja.”

”On ollut vaikea arvioida kansalaissodan vaikutusta Madetojan mieleen, mutta ei hän ainakaan innokas sotilasmarssien tuottaja ollut, vaikka valkoisten puolelle selkeästi asettuikin ja teki jonkin verran tilaussävellyksiäkin. Elokuussa 1919 hän kirjoitti **L. Onervalle** ’*Ei tahdo enää jaksaa noita mahtavia, sotaisia lauluja synnytellä. Ja olenhan jo niitä omalle osalleni tehnytkin*’.”

”**Alpo Noponen** kirjoitti joululaulunsa tekstin tiettävästi kesäasunnollaan Inkoon Mäntyläässä kesällä 1916. Laulu julkaistiin saman vuoden joulun alla *Joulupukki*-lehdessä, mutta Madetoja on voinut saada tekstin jo sitä ennen. Olisi hauskaa voida kertoa tarkemmin sävellyksen tarinaa, mutta vaikuttaa siltä, että Madetoja teki musiikin enemmän tai vähemmän rutiinityönä hyvän palkkion tarjonneeseen joululehteen, kuten moni muukin tuon ajan säveltäjä. Se kuitenkin tiedetään, että alkusanat yleistyvät laulun nimeksi vasta 1930-luvulla, Noposelle ja Madetojalle laulu on yksinkertaisesti *Joululaulu*. Laulutekstin ”hengellisyys” on myös varsin verhottua, sitä edustaa lähinnä toivoa maailmaan tuova joulutähti”, Heikki Poroila toteaa.

TÖÖLÖSSÄ Leevi Madetoja asui puolisonsa L. Onervan kanssa Lallukan taiteilijakodissa. Hänet on haudattu Hietaniemen hautausmaalle, jonne hänen viereensä 25 vuotta myöhemmin haudattiin myös hänen puolisonsa L. Onerva.

Illallinen upeassa Helsingin saaristossa. Tervetuloa!

WINE & DINE

Royal Line
Est. 1945

VARAUKSET ja TARKEMMAT TIEDOT:
www.royalline.fi tai info@royalline.fi,
puh. +358 (0) 207 118 333.

Profoot **on jalkaterveyttä edistävä jalkahoitola**

Kampin myymälästä myös jalkoja hellivät jalkineet.

Varaa aika profoot.fi tai soita 040 153 4174

Nyt miesten ja naisten kengät **-50%**

Nyt naisille 80€

Nyt miehille 80€

profoot

Sähkötalo, Kamppi
Folkhälsan-talo, Mannerheimintie 97

EIKÖ OLE MUKAVA LUKEA POSITIIVISIA JUTTUJA?

OLISIKO LEHTI SOPIVA YMPÄRISTÖ MAINOKSELLESI?

KYSY TARJOUSTA
ilmoitukset@paikallislehdet.com

Kamppi-Eira

PASSIKUVAUS

ILMAN AJANVARAUSTA

Virallinen passikuva lähetettynä poliisin lupajärjestelmään.

RAJALA PRO SHOP
KUVAAJIEN TAKANA VUODESTA 1919

Mikonkatu 7
00100 Helsinki
arkisin 9-18
lauantaisin 10-16

KAUPUNGIT, KADUT JA KORTTELIT

HELPPOJA VÄLIPALOJA EROTTAJALTA!

TARJOUKSET VOIMASSA SU 25.8. SAAKKA – tai niin kauan kuin eriä riittää

K Plussa
ELOVENA PEHMEÄT KAURA-PATUKAT 6 X 30 G
(16,06/KG)
ilman Plussa-korttia 3,29/pkt (18,28/kg)
2,89 pkt

K Plussa
ELOVENA PROTEIINI-PIRTELÖT 2,5 DL
(7,00/L)
2 tlk 3,50
ilman Plussa-korttia 1,99/tlk (7,96/l)

VAIN K-KAUPOISTA

K Plussa
SAARIOINEN RUUKUT JA KULHOT 300 G
(9,17/KG)
2 kpl 5,50
ilman Plussa-korttia 3,55/kpl, (11,83/kg)

K Plussa
SAARIOINEN GOOD TO GO WRAPIT 220-240 G
(16,63-18,14)
ilman Plussa-korttia 4,29/kpl (17,88-19,50/kg)
3,99 kpl

K Plussa
VALIO PROFEEL LAKTOOSITTOMAT PROTEIINIVANUKKAAT 180-185 G JA PROTEIINIMOUSSET 150 G
(6,31-7,78/KG)
ilman Plussa-korttia 1,49/prk (8,05-9,93/kg)
3 prk 3,50

KUKKAKAMPANJAT VOIMASSA SU 18.8. SAAKKA – tai niin kauan kuin eriä riittää

PIRKKA Parhaat
ULKOKRYSANTEEMI 19CM
BELGIA
6,99 kpl

PIRKKA AURINGONKUKKA-KIMPPU,
ALANKOMAAT
6,90 kimppu

K Market
EROTTAJA

Erottajankatu 7
PALVELEMME: ARK 7 - 23, LA 9 - 23, SU 10 - 23

KATSO LISÄÄ TARJOUKSIA SKANNAA QR-KOODI!

Wolt
Ylläpidämme Wolt-sovelluksessa noin **5 000** suosituimman tuotteen valikoimaa!

posti MATKAHUOLTO ups DB SCHENKER

YRITYS!
TERVETULOA PALVELTAVAKSI!
Tarvitsetteko yrityksellenne valmiiksi kerättyjä ostoksia toimitettuna tai noutovalmiina, vai tarvitsetteko yrityslahjoja sekä asiakastapahtumaan tarjottavaa?
OTA YHTEYTTÄ KAUPPIAASEEN
tom.fard@k-market.com

Asuminen

Lehtitalosta moderni asuintalo

Kamppi-Eira
S. Soininen

Status Artiksen rakennustyöt edistyvät mallikkaasti.

Hietalahden satama-altaaseen paistava aurinko tanssii väreilevän meren pinnalla. Hietalahden rantatiellä autot tömistelevät nupukivikadulla, ja huviveneet kelluvat kutsuvasti. Miellyttävällä rantaraitilla ihmiset kävelevät tahoilleen. Ympäristötaideteos Olo n:o 22 teräspallo kimmeltää maisemaan heijastaen. Teräspalloja on yli 50. Ihminen voi haastaa itsensä ja etsiä kaikki teräspallot, joista osa on sisällä liiketiloissa.

Hietalahdenranta 13:ssa sijaitseva rakennus valmistui vuonna 1953 Yhtyneiden Kuvalehtien toimitaloksi. Talossa tuotettiin valtavasti sisältöä yhtiön lehtiin. Talo tunnetaan myös Lehtitalona tai Kuvalehtitalona.

STATUS Artikseksi nyt nimetty rakennus kokee täydellisen muodonmuutoksen toimistotalosta moderniksi asuintaloksi. Rakennus, jonka historiaan on patinoitunut roppakaupalla lehtimaailman henkevyyttä, sijaitsee sangen upealla paikalla. Edessä on meri, vieressä avautuu laakea Hietalahdentori ja lehmukset tervehtivät kulkijaa Bulevardilla.

Status Artiksen on määrä valmistua ensi vuoden alussa. Vierailin rakennuksessa viime marraskuussa, jolloin purkutyöt oli saatu päätökseen. Rakennustyöt ovat nyt edenneet mallikkaasti ja aikataulussa. Koko talo rakennetaan uudelleen lukuun ottamatta vanhaa hyväkuntoista betonirunkoa, jota toki on vahvistettu ja suoristettu. Rungon kierrättäminen pienentää hiilijalanjälkeä 46% normaaliin uudisrakentamiseen verrattuna.

RAKENNUKSEN pääarkkitehtina toimii **Rauno Lehtinen** Sigge Arkkitehdit yhtiöstä, jonka aikaansaannokset ovat ansiokkaita.

Rakennus kuoriutui huputuksesta jo alkukesänä. Kantakaupunkilaisia luonnollisesti kiinnostaa miten talon uusi julkisivu asettuu arvokkaaseen ympäristöön jyhkeän jugendtalon ja 20-luvun klassismia edustavan talon syleilyyn. Sigge Arkkitehdit pohtivat miten rakennuksen julkisivu sointuisi olemukseltaan ja väriltään parhaiten ympäristöönsä. Julkisivua rytmittää ikkunoiden runsaus. Vaalean kalkkikiven väriseksi rapattu pinta tekee julkisivusta kepeän vastakohdan naapuritalon jyhkeälle barokkiparvekkeelle. Ero Lehtitalon vanhaan betoninsävyiseen ja raskassoutuiseen julkisivuun on

OP KOTI / M2MEDIA

Uudenveroiset huoneistot ovat valoisia ja ajattomia. Moderni talotekniikka mahdollistaa mukavan elämän.

OP KOTI / M2MEDIA

Status Artis sijaitsee paraatipaikalla Hietalahdenranta 13:ssa. Alkuperäinen rakennus valmistui vuonna 1953.

SAKARI SOININEN

SL Yhtiöiden edustaja Jasper Niuro (vas.) ja Peabin työpäällikkö Ilkka Paukkeri esittelivät Status Artiksen valmistuvaa julkisivua, jota peittää kalkkikivensävyinen vaalea rappaus.

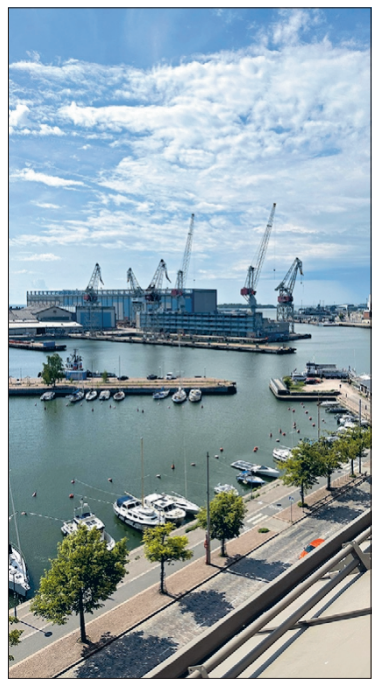
melkoinen. Alakerroksen tumma Dekton-pinnoite kannattelee rakennusta. Mainittakoon, että kestävää Dektonia on hyödynnetty keittiöiden työtasoissa.

KÄYDÄÄNPÄ peremmällä rakennusyhtiö Peabin työpäällikkö **Ilkka Paukkerin** ja rakennuttajan, SL Yhtiöiden edustaja **Jasper Niuron** opastuksella.

Rakennuksen alakerran kadunpuoleisiin tiloihin valmistuu liiketiloja, joihin sijoittuu kenties uusia palveluita kaupunkilaisille.

Alakertaan sijoittuvat myös asukkaiden yhteiset tilat. Kuntosalitreenin jälkeen voi rentoutua oman Spa-osaston saunassa tai

SAKARI SOININEN



Penthousen kattoterassilta avautuva näkymä on verraton.

SAKARI SOININEN

Isoista ikkunoista tulvii asuntoon päivänvaloa ja valloittavia näkymiä.

"Isot ikkunat ulottuvat polven korkeudelta lähes katonrajaan.

poreilevassa jacuzzissa. Kokoontumistilassa asukas voi järjestää vaikka rapujuhlat.

Herttaista pinnakaiteiden varjelemaa 50-luvun portaikkoa pitkin lehtimiehet kapusivat muinoin. Ensi vuonna portaikko tarjoaa esteettiset puitteet tulevien asukkaiden hyötyliikunnalle. Talossa on kahdeksan kerrosta.

TALO RAKENNETAAN betonia myöden uudenveroiseksi. Vierailemme huoneistossa, jossa rakennustöitä tehdään hyvässä järjestyksessä. Vaikuttava arsenaali modernia talotekniikkaa piilotetaan kattorakenteisiin, joissa risteilevät putkistot ja sähköjohdot.

ARKKITEHDIT kuvailevat Status Artiksen asuntoja hieman loft-henkisiksi huoneistoiksi, joissa voi aistia historian havinan.

Yläkerroksen kaksikerroksisen penthouse-asunnon kattoterassilta avautuu poikkeuksellisen hieno näkymä merelliseen Hietalahteen. Katetulta maisematerassilta voi vetäytyä sisälle loungeen tai jatkamaa saunomista omalla spaosastolla. Kattoikkunasta, jota ohjataan kaukosäätimellä voi ihastella monimuotoisia taivasnäkymiä. 200,5 ja 170 neliön kokoisten kattohuoneistojen ylellisistä puitteista vain harvat pääsevät nauttimaan. Mutta taloon valmistuu paljon erikokoisia ja persoonallisia asuntoja.

Rakennuksen pihasiiven rauhassa on muun muassa yksiöitä, mutta myös kolmioita, joiden ikkunat antavat kolmeen eri ilmansuuntaan.

Muutama mallihuoneistokin on jo valmistunut. Valoisuus ja näkymät ovat tyrmäävät. Isot ikkunat ulottuvat polven korkeudelta lähes katonrajaan. Hietalahden monia yksityiskohtia pursuava maisema on kuin tarjottimella. Moderniin talotekniikkaan lukeutuu huonekohtainen ilmanvaihto sekä viilennys, josta me kantakaupungin vanhoissa asunnoissa kärvistelleet olemme tänäkin kesänä haaveilleet.

Uuden asunnon etuihin lukeutuu niinikään tehokas äänieristys. Heristän korviani, jospa ulkoa kantautui toisen kerroksen asuntoon ääniä. Asunnossa vallitsee hiljaisuus, ja tunnelma on seesteinen. Säilytystilaa vaikuttaisi olevan hyvin ja muutamat palkit luovat persoonallista industriaalitunnelmaa.

SISUSTUSARKKITEHTI Henna Mannisen ideoimat sisustuskonseptit on nimetty lehtimaailmasta tuttujen termien mukaisesti. Kolumnissa esittäytyvät häivähdykset 1950-luvun tunnelmasta, joka esittäytyy yksityiskohdissa kuten kromatuissa lankavetimissä. Jokainen asuntoremonttia tehnyt tietää, että juuri harkitut detaljit viimeistelevät onnistuneen kokonaisuuden. Kaikki huoneistot tekevät huolitellun ja ajattoman vaikutelman. Lisäksi pohjaratkaisut ovat käytännölliset.

Harjavaltainen Puustelli on toimittanut keittiöt, jotka esittäytyvät muun muassa kontrastia tarjoilevassa Fontti-konseptissa. Keittiön tummat sävyt ja kivimäiset pinnat liittoutuvat sopuisasti tummahkon tammiparketin kanssa. Kauttaaltaan tumman kylpyhuoneen yksityiskohtia ovat kullanväriset hanat.

Arkki-konseptin mukaista ja pihalle avautuvalla parvekkeella varustettua huoneistoa somistaa tammipaneeliseinä. Tilavissa kylpyhuoneissa on sadevesisuihkut ja liiketunnistimilla toimivat allasvalot. Päämakuuhuoneen yhteydessä on kätevä walk-in-vaatehuone.

STATUS Artis sijaitsee poikkeuksellisen hienolla paraatipaikalla henkevässä ympäristössä. Uudenveroiset asunnot tarjoillaan modernin talotekniikan kera. Kaiken lisäksi talon historiasta muistuttavat alkuperäiset yksityiskohdat.

Uudistunut bistro

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Vesivahingon myötä Bistro Miljöö saneerattiin perusteellisesti.

PETRI LAAKSONEN

Ravintoloitsija ja paikan isäntä Ari Zerza on erityisen ylpeä uudesta baaritiskistä, joka on sijoitettu lähelle ikkunoita ja sisääntuloa. "Haluan kiittää muotoilutoimisto Rune & Berg Design Oy:n tiimiä ja vastuuhenkilö Riina Ruskaa hyvästä työstä. Nyt baari on selkeästi erillään muusta ravintolan tilasta", Zerza iloitsee.

Vahinkoja sattuu. Kaikenlaisia, myös vesivahinkoja. Tammikuussa Runeberginkadulla sijaitsevassa Bistro Miljöössä vesi syöksyi sisään rikkimenneestä putkesta. Meni kolme kuukautta ennen kuin ovet saatiin onnettomuuden jälkeen avattua.

”Avasimme toukokuussa slow opening -teemalla. Kaikki ei ollut valmista, eikä ole täysin vieläkään. Muutama seinävalaisin puuttuu edelleen, samoin kristallikruunu ja jokunen sisustuselementti. Mutta aivan piakkoin kaikki on tip top”, ravintoloitsija **Ari Zerza** kertoo.

Ravintolassa kävijän silmä ei tartu minimaalisiin puutteisiin, vaan mieli iloitsee uudistuneesta bistrosta ja sen rohkeasta uudesta tyylistä. On paljon erilaisia kuoseja, tapettia katossa, vihreää väriä, messinkiä, erilaisia ja vaihtelevan muotoisia puupöytiä. Bistrohenkeä niin sanotusti.

Suurin muutos on tiskin siirtäminen sisääntulon viereen. Upea baaritiski ja oma baarialue on Zerzan mukaan kasvattanut juomien menekkiä.

”Minulla on ollut haave tiskistä ovensuun vieressä. Haluan olla lähellä asiakkaitani, toivottaa heidät tervetulleeksi ja lähtiessä kiittää käynnistä. Nyt se onnistuu.”

RAVINTOLAN suunnittelusta otti vastuun Miljöön kanta-asiakkaat, muotoilutoimisto Rune & Berg Design Oy:n tiimi.

”Heillä oli aikanaan toimisto meitä vastapäätä, ja edelleen he työskentevät tässä lähellä. Vaikka he tekivät töitä meille, suunnittelivat he tilaamme myös itselleen”, Zerza nauraa.

”Yhteistyö sujui hienosti. He osasivat poimia meille tärkeitä seikkoja”, ravintolapäällikkö **Ilona Poutiainen** sanoo.

Vuonna 2022 Töölön Sävel muuttui Miljööksi. Silloin retrotunnelma keltaisine väreineen muuttui trendikkääksi tummanvihreäksi, mutta vasta nyt Zerza kokee Miljöön olevan Miljöö.

”Olemme saaneet hyvää palautetta asiakkailta. Kiitosta on tullut kodikkuudesta, valoisuudesta, väreistä ja uudesta baarialueesta. Ehkä tärkeintä on ollut kuitenkin huomata, miten paljon meitä on kaivattu”, Poutiainen pohtii.

MILJÖÖ on korttelibistro, johon on mukava tulla mihin aikaan vaan päivästä.

Menulla on kausivaihteluita, mutta lukuisat klassikot pysyvät listalla. Wieninleike, poro, muikut, vasikanmaksa ja savulohikeitto ovat talon kestohittejä.

> "Toimisto suunnitteli tilaamme myös itselleen.

”Tällä viikolla päivitämme listaa pääruokien osalta, esimerkiksi naudan sisäfilee vaihtuu ankaksi, ja kuha siiaksi. Syksyllä tuomme tapaslajitelman tarjolle baariin”, Poutiainen kertoo.

”Menuja myymme paljon, etenkin viikonloppuisin. Viinipakettien kanssa hinnoittelu on kohtuullista (80-90e). Turistit valitsevat usein klassikkomenun, mutta kasvisvaihtoehtokin on hyvin suosittu.”

Mainittakoon listalta vaikka kukkakaali, joka oikein valmistettuna ja chimichurrilla höystettynä edustaa kasvisruokien parhaimmistoa. Kukkakaalin satokausi kestää Suomessa kesän alusta marraskuuhun asti. Parhaimmillaan se on juuri nyt. Hyvän yksilön tunnistaa ruokakaupassa napakkuudesta.

BISTROON voi poiketa myös vain lasilliselle. Oluen myynti on laskenut, mutta kuplivien juomien ja cocktailien suosio on noussut.

”Pari viikkoa sitten, ennen Coldplayn konserttia tein 70 cocktailia. Kesällä spritzit ovat suosittuja, mutta syksyn tullen pääosaan pääsevät ginit ja mausteiset alkoholijuomat. Viikonloppuisin meillä on baarimikko asiakkaiden palveluksessa”, Poutiainen kertoo.

Vaikka heinäkuun myynti ylitti Bistro Miljöön väen odotukset, on katseet siirretty jo syksyyn.

”Syyskuun 1. päivästä alkaen on ovemme avoinna viikon jokaisena päivänä, myös sunnuntaisin. Syksyllä myös idyllinen korttelibistromme pääsee oikeuksiinsa”, Zerza sanoo.

Oikea tunnelma on merkityksellistä Miljöössä.

➤ Bistro Miljöö
Runeberginkatu 40
p. 044 755 5959

KLASSIKOISTA UUTUUKSIIN
Kamppi-Eira

Lähellä Kampissa

TARJOUKSET VOIMASSA MA-SU 12.-18.8.
ELLEI TOISIN MAINITA, TERVETULOA!

K-SUPERMARKET 30 V SYNTTÄRIT

Plussa-etu 32%

PLUSSA-KORTILLA

ATRIA, KANAN OHUET
FILEELEIKKEET
480-600 G (9,98-12,48/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
8,85/RS (14,75-18,44/KG)

5,99 RS

ERÄ! HK
NAUDAN JAUHELIHA 17%
1 KG/RS, SUOMI
RAJ. 2 RS/TAL.

7,99 RS

PLUSSA-KORTILLA

TAMMINEN
NAUDAN ULKOFILEE
NOIN 1 KG, PALANA, SUOMI
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
22,90/KG

15,90 KG

Plussa-etu 30%

PLUSSA-KORTILLA

VALIO, HYVÄ SUOMALAINEN
ARKIJUUSTOT
625-750 G (6,65-7,98/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
6,29/PKT (8,39-10,06/KG)

4,99 PKT

Plussa-etu 21%

LEIVON VÄINÖ
SEKALEIPÄ
TAI VILJO
KAURASEKALEIPÄ
TAI VEERA
MONIVILJALEIPÄ
360-420 G (4,02-4,69/KG)

1,99 KPL

ERÄ! MR PANINI
JÄTTIPANINIT
330 G (15,12/KG)

4,99 KPL

Plussa-etu 30%

PLUSSA-KORTILLA

VALIO
NORMAALISUOLAINEN
VOI
500 G (5,70/KG), ILMAN
PLUSSA-KORTTIA 4,09/PKT
(8,18/KG)

2,85 PKT

PLUSSA-KORTILLA

ATRIA, OHUEN OHUET
LEIKKEET
200 G (13,95/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
3,99/RS (19,95/KG)

2,79 RS

PLUSSA-KORTILLA

SKÅNEMEJERIET
JUOTAVAT JOGURTIT
330 G (2,88/L), ILMAN
PLUSSA-KORTTIA 1,39/KPL
(4,21/L)

0,95 KPL

Plussa-etu 31%

Plussa-etu 33%

PLUSSA-KORTILLA

PÍRKKA
VADELMA
150 G (23,33/KG) JA
MANSIKKA
250 G (14,00/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
4,99/RS (19,96-33,27/KG)

7,00 2 RS

Plussa-etu 29%

PÍRKKA
MINILUUMU-TOMAATTI
250 G (2,76/KG)
ESPANJA/MAROKKO

0,69 RS

PLUSSA-KORTILLA

3-KAVERIN
TUUTIT
95 G (20,95/KG)
ILMAN PLUSSA-KORTTIA
2,99/KPL (31,47/KG)

1,99 KPL

K Supermarket
KAMPPI

Tavallista parempi ruokakauppa

KAMPIN KAUPPAKESKUS
P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi
Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22

Osakehuoneiston hallintaanottoa koskevien tiedoksiantojen toimittamista helpotetaan

Asunto-osakeyhtiölain muutokset mahdollistavat osakehuoneistojen hallintaanottoon tarvittavien tiedoksiantojen toteuttamisen myös silloin, kun asiakirjojen tiedoksianto ulkomaille ei ole mahdollista.

Asunto-osakeyhtiölain päivittämisellä halutaan puuttua asunto-osakeyhtiöiden häiriötilanteisiin sekä helpottaa asuntojen hallintaanottoa. Muutoksella on lisäksi tarkoitus varmistaa, ettei hallintaanottopäätöksen tiedoksiantoon ulkomaille kuluva aika johda päätöksen tehottomuuteen.

Osakehuoneiston hallintaanotto edellyttää varoituksen ja yhtiökokouksen päätöksen tiedoksi antamisen osakkeenomistajalle. Hallintaanoton täytäntöönpano saattaa edellyttää myös häätöasiassa annettavan haasteen tiedoksiantoa. Osakehuoneistojen hallintaanotto ei toisinaan onnistu, jos tiedoksiantoja ei voida toimittaa ulkomaille. Erityisesti Itä-Suomessa on ollut ongelmia tiedoksiantojen toimittamisessa Venäjälle. Tästä seuraa haittaa asunto-osakeyhtiöille, joiden on tarpeen käyttää hallintaanottoa keinona puuttua osakkeenomistajan tai asukkaan rikkomuksiin. Lakiuudistus on tarkoitus tuli voimaan heinäkuussa 2024.

Lähde: www.valtioneuvosto.fi

Helsingin hallinto-oikeus ratkaisi ensimmäisiä valituksia, jotka koskivat yrityksen poistamista kaupparekisteristä

Patentti- ja rekisterihallitus (PRH) poistaa vuosittain tuhansia yrityksiä kaupparekisteristä puuttuvien tilinpäätösasiakirjojen vuoksi. Osakeyhtiöiden ja osuuskuntien täytyy oma-aloitteisesti ilmoittaa tilinpäätös kaupparekisteriin jokaiselta tilikaudelta kahden kuukauden kuluessa tilinpäätöksen vahvistamisesta. Osakeyhtiö tai osuuskunta voidaan poistaa kaupparekisteristä, jos se laiminlyö velvollisuuden PRH:n kehotuksista huolimatta.

PRH:n aiemman käytännön mukaan yritys on voitu hakemuksesta palauttaa kaupparekisteriin, jos se toimittaa puuttuvat tilinpäätökset. Vuodesta 2023 lähtien PRH ei ole enää vastaanottanut pyyntöjä yrityksen palauttamiseksi kaupparekisteriin, vaan ohjannut valittamaan poistamispäätöksestä hallinto-oikeuteen.

Hallinto-oikeudessa on tällä hetkellä vireillä kymmeniä valituksia näistä päätöksistä.

Hallinto-oikeus hylkäsi valituksen. Osakeyhtiö valitti Helsingin hallinto-oikeuteen päätöksestä, jolla se oli poistettu kaupparekisteristä, koska se ei ollut toimittanut 31.10.2021 päättyneen tilikauden tilinpäätöstä kaupparekisteriin. Yhtiö vetosi valituksessaan siihen, että yhtiö oli toiminnassa ja kaupparekisteristä poistaminen esti liiketoiminnan jatkamisen. Valituksen mukaan yhtiö ei ollut saanut PRH:n kehotuskirjeitä. Yhtiö toimitti puuttuvia tilinpäätösasiakirjoja hallinto-oikeudelle.

Hallinto-oikeus hylkäsi valituksen ja pysytti PRH:n päätöksen. Kehotuskirjeet oli lähetetty yhtiön yritys- ja yhteisötietojärjestelmän mukaiseen osoitteeseen. Hallinto-oikeus katsoi, ettei asiassa ollut tullut ilmi menettelyvirhettä. Koska yhtiö ei ollut toimittanut tilinpäätöstä määräajassa eikä ennen PRH:n päätöksen tekemistä, hallinto-oikeus katsoi, että PRH:n päätös oli lainmukainen.

Lähde: www.oikeus.fi

Korkeimman oikeuden työsopimuksen ehdon kohtuuttomuutta koskeva ratkaisu

KKO 2024:36: A oli tehnyt urheiluseuran kanssa valmentajan tehtävää koskevan työsopimuksen. Sopimuksessa oli välityslauseke, jonka mukaan mahdolliset erimielisyydet käsitellään välimiesmenettelyssä Urheilun oikeusturvalautakunnassa. A:n työsopimus oli päätetty, ja A oli nostanut käräjäoikeudessa kanteen vaatien seuralta korvausta työsopimuksen perusteettomasta päättämisestä. Seura vetosi välityslausekkeeseen ja vaati kanteen jättämistä tutkimatta.

Korkein oikeus katsoi ratkaisustaan tarkemmin ilmenevillä perusteilla, että tapauksen olosuhteissa välityslausekkeen soveltaminen olisi kohtuutonta, minkä vuoksi se jätettiin huomioon ottamatta. Yleinen tuomioistuin oli toimivaltainen tutkimaan kanteen.

Lähde: www.kko.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen info@allianssi.fi. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina. Emme vastaa toimenpiteistä, joihin on ryhdytty palstan tietojen nojalla.

▸ Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

▸ Lakiasiainpalvelut

LIUKSIALA & CO
ASIANAJOTOIMISTO · ATTORNEYS AT LAW
Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus
Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI
ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

▸ Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET
Mittauksesta asennukseen nopeasti ja edullisesti...
Netissä tarjouslaskuri !
salekaihtimet.fi
045 175 7370
KAIHDIN TIIMI

▸ Isännöintiä

ISÄNNÄT OY
Isännöintiä vuodesta 1975 lähtien
Pyydä tarjous isännöinnistä.
Tarkemmat tiedot osoitteesta www.isannat.fi tai puh. 010 838 3400
ISA YRITYS
ISA-auktorisoitu isännöintiyritys

▸ Lattiatyöt

UNELMIESI LATTIA ASENNETTUNA
TAMMI- JA BAMBUPARKETIT
VINYYLI- JA KOVAPUULATTIAT
VALIKOIMASTAMME LÖYDÄT MYÖS LISTAT, TARVIKKEET JA SISUSTUSPANEELIT!
SOITA JA PYYDÄ TARJOUS ASENNUKSESTA:
044 098 7316
Mika, lattia-asentaja
Olemme erikoistuneet asennuksissa kalanruoto- ja chevronlattiohin!
NORDIC FLOORS
- elämän kestävät lattiat -
KALEVANKATU 7 - HELSINKI | 020 730 2983
OVIKOODILLA SOPIMUKSEN MUKAAN

▸ Lääkäripalveluita

Gynekologiasema Pikkulinna
Ajat/tidet: pikkulinna.com

▸ Ostetaan

Ostetaan
Kameroita ja objektiiveja
Canon, Leica, Nikon, Pentax, Olympus ym. Isotkin erät. Vanhat (filmi) ja uudemmat.
FOTOTAPIO OY
Tapiontori 3, Tapiola-Espoo
Puh: (09) 464 398
Avoinna ark. 10-18

Ostan tsaarinajan venäläisiä setelirahoja
Soita ja tarjoa, Seppo Kanerva
p. 050 370 0999

PAIKALLINEN MARKKINA-KANAVA
ilmoitukset@paikallislehdet.com

SEURAAVA LEHTI ILMESTYY 29.8.

OSTAMME KULTAA & HOPEAA
Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 9877 049. Teemme myös kotikäyntejä.
Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin sop. mukaan

Asiakkaiden suosittelema
NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Kamppi-Eira -lehden noutopisteet

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönkan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?
Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com

Töölöläisen Kulttuurikerho ry

UNOHTUMATTOMIA KULTTUURIMATKOJA LÄHELLE JA KAUAS

5.-6.9.2024 to-pe ortodoksista uskonelämää ja kulttuuria Valamon ja Lintulan luostareissa

Valamon luostari on ortodoksisen uskonelämän ja kulttuurien elävä keskus, jonka ilmapiiri tarjoaa mahdollisuuden kiireettömyyteen ja rauhoittumiseen. Kirkko ja jumalanpalvelukset ovat toiminnan sydän. Tutustumme opastetusti molempiin luostareihin. Majoitumme Valamon luostarin hotelliin.

Lähtö Kiasmalta klo 8.30. Hinta: 550 € jäsen, 580 € ei jäsen.
Tiedustelut: 045 137 7881

24.8.2024 la Oceanista -näyttely Merikeskus Wellamossa ja Loviisan vanhat talot

Wellamossa merellinen muoti henkii reippautta ja nostalgiaa - tai paheellisuutta ja hypermaskuliinisuutta.
Loviisan historiallisten puutalokortteleiden aitojen taakse kätkeytyy viehättäviä pihoja. Omistajat kertovat talojensa historiasta ja puutarhakaupungin elämästä.

Lähtö Kiasmalta klo 08.30, lounas.
Hinta 220 € jäsen, 250 € ei jäsen.
Tiedustelut: 045 137 7881

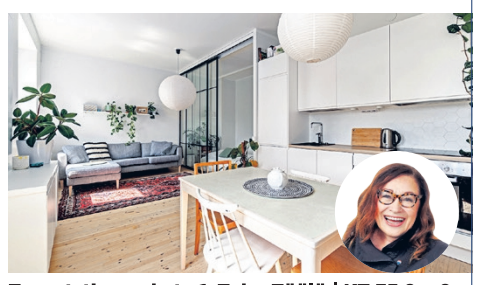
www.toolokulttuuri.fi

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

KORKKARILTA KOTIIN

Iso Roobertinkatu 3-5 A, Punavuori | KT 96 m2
2h, k, kph. Kohde 80364285. Kaupunkikoti keskustan sykkeestä, kävelykadun varrelta upeasta Asunto Oy Helsingin Fasaanilinnasta. E=E2018. **Vh. 749 000€, mh. 745 958,31 €.** Kristiina Horsma 040 725 0555



Tavaststjernankatu 1, Taka-Töölö | KT 35,2 m2
2h, avok, kph/wc, vh. Kohde 80363567. 4. krs:n kodista on upea näkymä Kirjailijanpuistoon. Asunto on remontoitu laadukkaasti. E=F2013. **Vh. 292 000 €, mh. 291 457 €** Arja Sunikka 0400 948 953

Munkkiniemen puistotie 5, Munkkiniemi | KT 63 m2 | 2-3h, k, kph, parveke. Kohde 80365126 Upeat näkymät pitkin Munkkiniemen puistotietä. Valoisa ja avara kulma-asunto, jonka voi palauttaa alkuperäiseksi kolmioksi. E=D2018. **Vh. 455 000 €, mh. 449 661 €.** Arko 040 745 0071

Mannerheimintie 148, Meilahti | KT 41 m2
1h, avok, kph/wc, ikkunallinen alkovi/työhuone. Kohde 80362639. 6. krs:n asunto, kauniit näkymät Keskuspuistoon. Huoneisto on alunperin ollut kaksio. E=D2018. **Vh. 295 000 €, mh. 291 874 €**. Arja Sunikka 0400 948 953

Poutapolku 3, Tapiola | KT 52,5 m2
2h, k, kph, parveke. Kohde 80360899. Parasta 50-luvun Tapiolaa, ikkunoista on upeat näkymät Silkkiniitylle. Asunto on remontoitu kauniisti. E=D2018. **Vh. 319 000 €.** Arko 040 745 0071

Ankkurisaarentie 2, Westend | KT 105,5 m2 + piharakennus 22,5 m2 |3-4h, kt, kph, s, khh, wc Kohde 80354649. Hurmaava pienkerrostalo-asunto, oma piha-alue ja piharakennus. E=D2018 **Mh. 598 000 €.** Kristiina Horsma 040 725 0555

ANNA-KAISA ARKO
Kiinteistönvälittäjä
LKV, KTM, ins.
040 745 0071
anna-kaisa.arko@remax.fi

KRISTIINA HORSMA
Yrittäjä
Kiinteistönvälittäjä LKV
040 725 0555
kristiina.horsma@remax.fi

FRANS BOKSHA
Myyntineuvottelija
044 979 3000
frans.boksha@remax.fi

JANNE JASU
Myyntineuvottelija
044 982 0069
janne.jasu@remax.fi

TOM KAJANDER
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV
045 783 82366
tom.kajander@remax.fi

HANNES PASANEN
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV
044 555 0684
hannes.pasanen@remax.fi

JANETTE RAUTAKOSKI
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, KiAT
040 671 7783
janette.rautakoski@remax.fi

OILI ROSTI-RÄTY
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, KiLEAT
0400 550 508
oili.rosti-raty@remax.fi

JAANA SAARINEN
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV, PVS
044 535 7161
jaana.saarinen@remax.fi

ARJA SUNIKKA
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV
0400 948 953
arja.sunikka@remax.fi

JOONA TEPERI
Myyntineuvottelija, KiLAT
044 337 7758
joona.teperi@remax.fi

TUOMO VALKAMA
Kiinteistönvälittäjä
LKV, LVV
0400 198 971
tuomo.valkama@remax.fi

RE/MAX CITY

RE/MAX City
Kiinteistönvälitys Loiste Oy LKV
Korkeavuorenkatu 4, 00150, Helsinki
044 717 0100 | city@remax.fi | remax.fi/city