

Meri-Helsinki



N:o 10 | 30.11.2023



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoinna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Suomen suosituimmaksi
**pääsee vain
reilusti
ahkeroimalla.**

Tervetuloa miellyttävälle
asuntokaupoille Liisankadulle!

**Kiinteistömaailma Kruununhaka
KK-Neliöt Oy**

Liisankatu 12, 00170 Helsinki
050 300 9985 | kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
www.kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka



PIANOKESKUS OY

PIANOJEN ERIKOISLIIKE

Aina esillä 150 pianoa.
Vuokraamme 1 vrk - 1 vuosi.
Hellas / Fazer / Yamaha / ym.



Avoinna ma-pe 10-18, la 10-15
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

Kun taloyhtiösi ansaitsee parasta

Valitse isännöitsijä, joka osaa, tietää ja sitoutuu. Kumppaninamme voit luottaa arjen sujuvuuteen ja varmistat, että taloyhtiösi arvo kehittyy haluamaasi suuntaan.

Isännöimme jo useita naapuritaloyhtiöitänne alueellanne.
Ota yhteyttä – valitse paras!

”

Iso kiitos aloitteellisesta ja eteenpäin vievästä otteesta!
Taloyhtiön puheenjohtaja, 00170 Helsinki

◆ www.isannointiluotsi.fi

LUOTSI
Isännöinti

H-autojen talvisäilytystä
24 km Hgistä.
Puh. 0500 717 225

Meri-Helsinki

SEURAAVAN KERRAN
14.12.

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !
salekaihtimet.fi

045 175 7370**KAIHDIN
TIIMI**

Esplanadien terassit

TEINA RYNNÄNEN



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Esplanadeille rakennettiin viime keväänä terassialueet. Samalla autoilulle varattiin molempiin suuntiin yksi kaista. Nyt on valmistunut tulokset ensimmäisen vuoden kokemuksista. Kyselyyn vastasi yrityksiä, kiinteistönomistajia sekä tapahtumanjärjestäjiä. Kahvi- ja ravintolatoiminnan osalta tulokset olivat positiiviset. Tämä on helppo uskoa. Sen sijaan muilta osin tulokset eivät olleet kannustavia. Negatiivisemmin kokeilun oli kokeneet myymälät.

Kaupunkilaisten ja matkailijoiden viihtymistä alueella selvitetiin mobiilidatan perusteella. Datat perusteella muutokset olivat pieniä. Paikan päällä on tehty myös haastatteluita, joiden perusteella alueen viihtyisyys lisääntyi joukkoliikenteen ja kävelijöiden keskuudessa. Samalla koettiin turvallisuuden parantuneen kevyen liikenteen käyttäjien parissa.

AUTOILIJOIDEN kokemukset olivatkin odotetusti aivan päinvastaiset. Autoilun sujuvuus oli heikentynyt. Ongelmia on ollut muun muassa huoltoliikenteessä. Omalla kokemuksellani sanoisin, että kaupungintalon kohdalla tapahtuneet kaistajärjestelyiden muutokset ovat aiheuttaneet useita vaaratilanteita. Ilmanlaatu oli tyyppioksidipitoisuuksien perusteella hieman parantunut. Tämä voi kuitenkin selittyä muillakin tekijöillä kuin terassikokeilulla.

Yrityksistä vain 27 prosenttia halusi jatkaa kokeilua. Tähän tu-



Kyselyn perusteella Esplanadin viihtyisyyttä ovat parantaneet kauniit istutukset ja vehreys sekä katutilan puistomaisuus. Loput välitulokset julkaistaan myöhemmin marraskuussa. Silloin kerrotaan mitkä ovat olleet helsinkiläisten kokemukset laajemman otantatutkimuksen tulosten perusteella.

lokseen tulisi suhtautua vakavasti. Kokeilua ei voida pitää onnistuneena, jos se johtaa yritysten toimintaedellytysten heikkemiseen alueella. Varsinkin, kun kokeilun tavoitteena nimenomaan oli elävöittää keskustaa. Kaupunki on jo itsekin myöntänyt, ettei ainakaan toistaiseksi ole saavutettu haluttuja tuloksia alueen elinvoiman lisäämiseksi. Kaupunki selittää asiaa kuitenkin muilla tekijöillä, kuten inflaatiolla ja etätyön lisääntymisellä.

ITSE OLEN siirtynyt suurimmaksi osaksi etätyöhön, mutta liikun itse asiassa alueella enemmän kuin ennen. Kertaakaan en ole koko aikana pysähtynyt terasseilla. Minusta terassilla istuskelu ajoväylän vieressä ei muun muassa melun takia ole kovin miellyttävää. Itse toivoisin terasseja lisää mieluummin Espan puistoon, jossa viehättävä ympäristö on jo valmiina.

Olen myös huolissani, ettei kyselyitä ole kohdennettu ollenkaan erityisryhmiin, kuten vammaisiin. Epäilen suuresti, että terassit eivät ole kaikilta osin es-

teettömiä. Yleensä vastaavat alueet lisäävät liikkumisesta esimerkiksi näkövammaisille.

Nyt tulevat tulokset kertovat ainoastaan kesäajan kokemuksista. Mielestäni tärkeää olisi kuitenkin selvittää keväällä, miten talvi on sujunut. Minun on vaikea uskoa kokeilun toimivan talvella sitäkään vähää. Suomen ilmasto nyt vain ei suosi ulkona istuskelua suurimpana osana vuotta. Toki talveksi istutetut kanervat ja kuuset ovat nättejä. Onko tämä kuitenkaan peruste vaikeuttaa ihmisten liikkumista merkittävästi? Minulla myös herää kysymys mihin lumet talvella kasataan? Onko autoille enää tilaa ollenkaan?

Voitaisiinko nämä kokeilut unohtaa ja miettiä asiaa kokonaisvaltaisesti? Minun puolestani koko keskusta voi olla varattu kävelijöille, kunhan samalla ratkaisemme miten muu liikenne hoituu.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Punavuoresta

**OSTAMME
KULTAA & HOPEAA**

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI**Käyntikortit**
100kpl alk. 25,-**Printtipalvelut odottaessasi**

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mef.fi

mef.fi**AJATONTA
KAUNEUTTA**

& rohkeampia lattiavalintoja

1 TUTUSTU
Tule käymään
Showroomillamme**2 RAKASTU**
Pyydä tarjous
haluamastasi lattiasta**3 ASENNA**
Omin käsin tai käytä
asennuspalveluamme

TAMMIPARKETIT
VINYYLI- JA BAMBULATTIAT

NORDIC FLOORS

KALEVANKATU 7 - HELSINKI
ARKISIN 10-18 | 020 730 2983

Hanki joululahjat tukien kotimaisia pienyrityksiä!

ILOINEN

Joulukauppa

KAUPPAKESKUS FORUM 2. KRS
MALL OF TRIPLA 3. KRS

23.12.2023 ASTI

MUKANA YHTEENSÄ YLI 100

KOTIMAISTA MERKKIÄ!

DESIGN
kaverit**COCA-COLAKIN
MAINOSTAA,
PITÄISIKÖ
SINUNKIN?**

Meri-Helsinki

Voimalaitokselle uutta käyttöä

Meri-Helsinki

Helsinki selvittää Hanasaaren voimalaitoksen tulevaisuuden mahdollisuudet vetovoimaiseksi kohteeksi.

Hanasaaren voimalaitos on helsinkiläisille tutuksi tullut arkkitehtoninen maamerkki itäisessä kantakaupungissa. Suurikokoinen voimalaitos on ollut pian 50 vuotta osa Helsingin kaupunkikuvaa. Energiantuotanto voimalaitoksessa loppui huhtikuussa. Alue kokee tulevina vuosina mittavan muutoksen. Helsingin kaupunki selvittää nyt mitä kaupunkikehityksen mahdollisuuksia voimalaitosrakennus voisi tarjota.

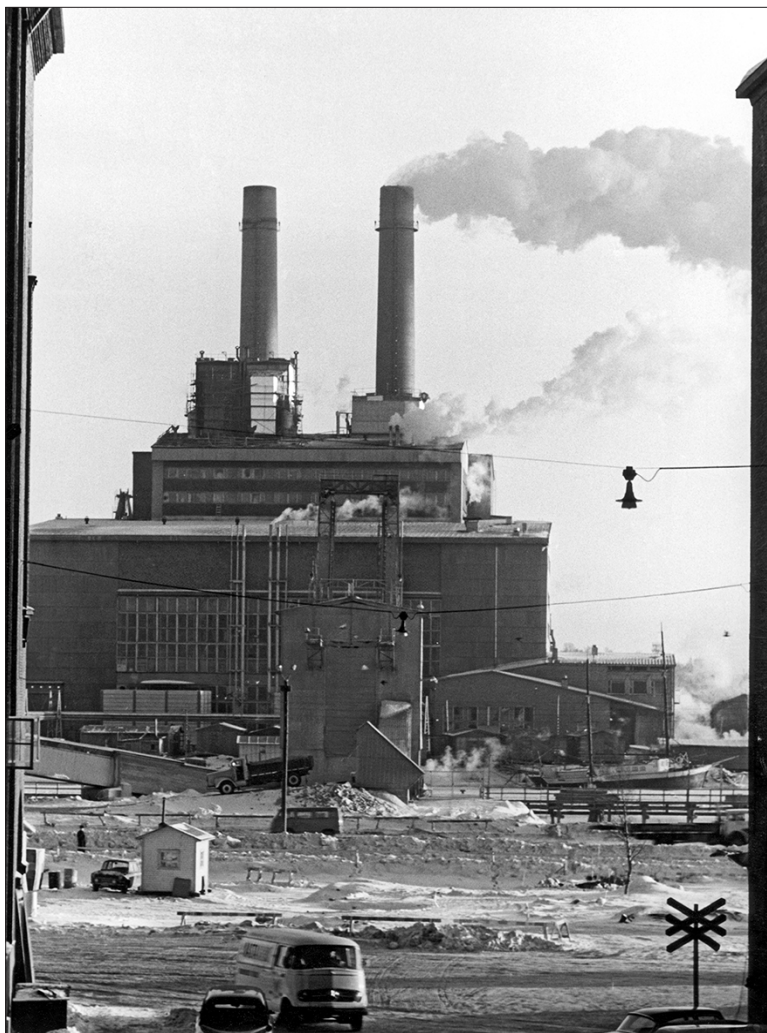
Tehtyjen selvitysten perusteella on päädytty siihen, että Hanasaaren voimalaitosrakennus voisi olla säilytettävissä ja sille olisi löydettävissä käyttöä myös tulevaisuudessa. Uusiokäytön mahdollisuuksia tullaan nyt selvittämään tarkemmin.

”Parhaimmillaan sijainniltaan näin keskeinen ja arkkitehtonisesti kiinnostava teollinen miljöö voi tarjota merkittävää potentiaalia koko kaupungin näkökulmasta. Maailmalla on useita esimerkkejä vanhoista voimalaitoksista, joista on kehitetty hyvinkin vetovoimaisia kohteita. Helsinki tutkii nyt perusteellisesti Hanasaaren tarjoamat mahdollisuudet, pohtii Helsingin kaupungin designjohtaja **Hanna Harris**.

VOIMALAITOKSEN tulevaa käyttöä ei ole vielä ratkaistu. Kaupunki teettää selvityksiä, joiden tarkoituksena on tuottaa lisätietoa ja varmistaa se, voidaanko voimalaitosrakennus säilyttää osana alueen jatkokehitystä. Tiedossa on, että alueen maaperä on haasteellinen. Myös rakennuksen perustusten ja muiden rakenteiden kuntoa tullaan tutkimaan lisää.

”Voimalaitoksen tulevasta käytöstä tullaan näillä näkymin järjestämään kilpailu. Tarkastelemme myös voimalan väliaikaiskäytön mahdollisuuksia, kertoo voimalaitoksen jatkokäytön suunnittelusta vastaava projektinjohtaja **Päivi Hietanen** Helsingin kaupunkiympäristön toimialalta.

ARKKITEHTI Timo Penttilän suunnittelema Hanasaaren voimalaitos valmistui vuonna 1974. Laitoksen toiminta päättyi huhtikuun alussa 2023. Itse voimalaitosrakennus, sen etualalla sijaitseva sosiaalirakennus sekä keskeisiä



Hanasaaren Voimalaitos kuvattuna 1960-luvulla.

”Tiedossa on, että maaperä on haasteellinen. Myös rakennuksen perustusten ja muiden rakenteiden kuntoa tutkitaan lisää.

osia prosessilaitteista pyritään säilyttämään. Säilytettävä kokonaisuus on määritelty Helenin, kaupungin ja kaupunginmuseon tiiviissä yhteistyössä perustuen rakennushistoriaselvitykseen ja tehtyihin tutkimuksiin.

Alueelta tullaan purkamaan esimerkiksi laboratorio- ja konepajarakennukset ja muita sekundäärisiä rakennuksia. Nämä purkutyöt käynnistyvät vielä loppuvuoden aikana. Kaiken kaikkiaan purkutyöt tulevat kestäämään noin puolitoista vuotta.

”Voimalaitos on rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti merkittävä kokonaisuus, joka tarjoaa mahdollisuuksia monenlaiselle toiminnalle. Pyrimme nyt tehtävillä toimilla ja selvityksillä luomaan parhaat mahdolliset edellytykset voimalan tulevaisuu-

den suunnittelulle, toteaa Päivi Hietanen.

HELEN JATKAA toimintaansa voimalaitoksen viereen kaavoitettulla energiakorttelin alueella. Uusi asemakaava mahdollistaa korttelin käytön erilaisten uusiutuvien energiamuotojen tuotantoon hiilineutraaliustavoitteiden mukaisesti.

Hanasaaren rakennettavien kolmen sähkökattilan tuottama lämpö vastaa yli 40 000 kerrostalokaktion lämmön vuositarvetta.

”Helenin ja Helsingin kaupungin yhteinen tavoite on olla hiilineutraali 2030 mennessä. Hanasaaren voimalaitoksen sulkemisen myötä Helenin hiilidioksidipäästöt putosivat 40 prosenttia ja Helsingin päästöt 20 prosenttia. Panostamme sähköistyvään, entistä monipuolisempaan ja hajautetumpaan lämmöntuotantoon, jonka keskiössä ovat hukka- ja ympäristölämmöt sekä sähkökattilat. Sähköä tuotamme puhtaasti muun muassa vesi-, tuuli- ja aurinkovoimalla, joihin olemme investoineet voimakkaasti viime vuosien aikana, summaa Helenin energia-alustasta ja tuotantoratkaisuista vastaava johtaja **Timo Aaltonen**.

¡FELIZ NAVIDAD!

TULE VIETTÄMÄÄN RAILAKAS PIKKUJOULUFIESTA!

Testaa **FIESTA MENU 39 €**, johon valitsin omat latinalais-amerikkalaiset suosikkini!

SAINT CHIHUAHUA • BOTANAS BAR Y Cevicheria
Tehtaankatu 25 • p. 040 755 0751
ma-ti 11-14 • ke-pe 11-14 & 17-[23] • la 17-[23]
f saintchihuahua • www.saintchihuahua.fi
P.S. Meillä voit järjestää myös oman yksityisfiestan!

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojaalta | Japanilainen Yukata

Lahjavinkki!

Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!

Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

79€

Osta myös verkkokaupasta www.tokyokan.fi

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

Lappilainen Joulupöytä

tarjoaa parhaat alkupalat jäähileveneestä ja runsaat pää- ja jälkiruoat noutopöydistä.

Tervetuloa pikkujouluihin Bulevardille!

SAAGA

— Lapin makuja Bulevardilla —

Avoinna: 17.11.–6.12. ti–la 17–23
7.–21.12. ti–pe 12–23, la 17–23
Bulevardi 36, p. 09 7425 5544
www.ravintolasaaga.fi

Ajankohtaista

Hietalahden altaan alueen suunnitelma etenee

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Hietalahden altaan kaavaluonnos on tarkoitus tuoda nähtäville ensi keväänä. Takana on pitkä suunnitteluvaihe.

Luonnos viedään mahdollisesti kesän jälkeen kaupunkiympäristölautakuntaan, mutta siihen mennessä tutkitaan vielä eri vaihtoehtoja”, kertoo Helsingin kaupunkiympäristön toimialan asemakaavoituspalvelun tiimipäällikkö **Sinikka Lahti**.

Seuraavassa vaiheessa alueen kaavasunnitelma tulee vuorovaihtuksen periaatteen mukaisesti kuultavaksi ja kommentoitavaksi kevätkaudella 2024. Silloin erityisesti asukkailla on mahdollisuus kommentoida suunnitelmaa. Siihen mennessä tutkitaan vielä eri vaihtoehtoja.

”Liikenteelle Bulevardilta on useita vaihtoehtoja. Ratkaisu riippuu mm. siitä, ohjataan Hietalahdenrannan liikennettä uudelleen. Yksi vaihtoehto on säilyttää nykytilanne, mutta on muitakin mahdollisuuksia. Kaupunkikuvalinen näkymä ja alueen viihtyisyys jalankulkijan kannalta on yksi tulokulma asiaan.”

”Jalankulun ja pyöräilyn tilanne Bulevardin länsipäässä on Lahden mukaan tällä hetkellä heikko, ja sitä parantavia ratkaisuja tutkitaan paraikaa.

”Hietalahden rannassa meren suuntainen kävely- ja pyöräilyreitit voidaan toteuttaa riippumatta siitä, siirretäänkö autoliikennettä rannan suunnassa. Rantaan voitaisiin saada niin jalankulku- kuin pyöräilyreititkin kohti eteläistä Helsinkiä ja Jätkäsaarta. Ajatus jatkuvasta rantareitistä koko kaupungin rantoja pitkin on ollut pitkään lähtökohtana. Sitä pyritään nyt parantamaan.”

”ASEMAKAAVAMUUTOKSEN yhteydessä tutkitaan samalla Hietalahden torin peruskorjausta. Pysäköintiä poistamalla on mahdollisuus tehdä viihtyisyyttä parantavia toimenpiteitä.”

”Keskeinen asia on, että telakan toimintaedellytyksiä ei saa heikentää. On varmistettava, että telakkatoiminta mahdollistetaan myös tulevaisuudessa ja telakalla voidaan edelleen valmistaa suuria risteilyaluksia.”

”Hietalahdentorin kehittäminen on yksi osa kokonaisuutta. Torin perusparannushanketta viitellään ja siihen liittyen kuullaan



Havainnekuva Hietalahden altaan reunalta Bulevardin suuntaan suunnilleen nykyisen Merimakasiinin kohdalla. Suunnitelmia on muutettu tämän kuvan laatimisen jälkeen.

myös alueen asukkaita.”

Mitä tulee vanhan Teknillisen korkeakoulun tulevaisuuteen, Lahti arvioi, että hotellikäyttö palveluineen elävöittäisi koko alueen ympäristöä ja samalla saataisiin historiallisesti merkittävä rakennus arvoiseensa käyttöön.

”Tulossa upea alue”

”Kuivatelakka-allas eli entinen telakka-allas on ollut kunnostuksen alla vuoden päivät ja poistuu nyt telakkakäytöstä urakan valmistuessa tämän vuoden puolella. Puuistutukset puuttuvat vielä telakka-altaan viereiseltä katuaukiolta Hietalahdenlaiturilta. Paikalla oleva sähkömuuntaja poistetaan”, kertoo projektinjohtaja **Katariina Verkamo** Helsingin kaupungin kaupunkiympäristön toimialalta.

”Merimiehenkadun ja Pursimiehenkadun poikkikadut on päätetty. Niiden pintamateriaali on harvemmin käytettyä maatiiltä, joka on alueen yleisilmeen ja arkkitehtuurin kannalta onnistunut valinta.”

Punavuorenkadun päällystäminen on meneillään, mutta sen viimeistely odottaa vielä ensi vuoden puolelle. Kadulta tulee porrasyhteys alas Hietalahdenlaiturille.

HIETALAHDENLAITURIN rantamuurin korjausurakka aloitettiin kesäkuussa ja sille on alun perin varattu aikaa ensi vuoden loppuun asti. Rantalaiturin korjaus on jouduttu keskeyttämään ja suunnittelemaan osin uudelleen. Olemassa olevan rantalaiturin rakenteet ja merenpohjan olosuhteet poikkesivat suunnitelmien lähtötiedoista, ja suunnitelmien muutos edellyttää myös vesiluvan hakemista ennen kuin rantamuurin kunnostus voi jatkua.

Kevyen liikenteen käyttöön tulee rantabulevardi Hietalahdenlaiturilta alkaen, mutta sitä ei avata vielä yleisölle koko leveydessään niin kauan kuin työt ovat kesken. Myös rantabulevardin osalta tavoiteaikataulu on vuoden 2025 aikana.

”Alueesta on tulossa tosi upea”, Verkamo kehuu. ”Skanskan uudet asuinrakennukset ovat muutaneet alueen ilmettä merkittävästi. Samalla alueelle on avattu erilaisia palveluja kuten ravintoloita, ja liiketilaa on esimerkiksi entisöidyssä ja suojellussa Saha-rakennuksessa.”

Telakkaranta valmistuu

Telakkatoiminnan lakattua Telakkakadun ja Hietalahden ve-

”Entinen telakka-allas poistuu käytöstä tänä vuonna.

sialueen välinen alue päätettiin muuttaa osaksi kantakaupunkia. Kilpailutuksen jälkeen alueen toteuttajaksi valikoitui Skanska.

”Alueella oli arvokkaita vanhoja tiilisiä teollisuusrakennuksia, mutta myös väliaikaisen oloisia peltihalleja”, kertoo alueen kaavoituksesta vastannut arkkitehti **Matti Kajansinkko** Helsingin kaupungilta.

Skanska järjesti yhdessä kaupungin kanssa suunnittelukilpailun, johon kutsuttiin kaksi suomalaista ja kaksi ulkomaalaista arkkitehtitoimistoa. Voittajaksi valittiin tanskalainen **Lundgaard & Tranberg**, jonka työn pohjalta laadittiin alueelle rakentamista ohjaava asemakaava. Se sain lainvoiman vuonna 2016.

Sen jälkeen alueelle on rakennettu neljä asuintaloa, joista viimeiseen asukkaat muuttavat lähiaikoina. Yhteensä alueella on sen jälkeen noin 400 asukasta.

TELAKAN vanhaan konepajaan rakennettiin EU:n kemikaalivi-

raston kongressitilat ja sen viereen uudisrakennuksena viraston toimistotilat. Vanhoista punatiilisistä teollisuusrakennuksista osa odottaa vielä muuttamista uusio-käyttöön.

Aiemmin Telakkakatu oli alueen kohdalla kahdessa eri tasossa. Kaistojen välissä kulki satamarta. Katu muutettiin yhteen tasoon, mikä edellytti jonkin verran louhintaa.

Entiseen verrattuna uutta olivat ratikkakiskot keskellä ja pyöräkaistat reunoilla.

”Yleisten alueiden pinnoitukset on tarkoitus saada valmiiksi marraskuun aikana. Tärkeimmät työt on tehty ja monivuotinen prosessi on valmistumassa”, Kajansinkko aikatauluttaa.

”Tavoitteena on ollut laadukas alue. Ranta-alue on varattu yleiseen käyttöön ja sen kautta kulkee jalankulku- ja pyöräilyreitti.”

”Olen tyytyväinen lopputulokseen, vaikka työt ovat vielä kesken. Tavoitteena eivät olleet vain yksittäiset kaupunkikorttelit vaan tarkkaan pohdittu maisemallinen kokonaisuus.”

”Mitä jatkokehittelyyn tulee, toivon, että alueen kivijalkaan tulee elämää ja varsinkin hyviä ravintoloita”, Kajansinkko kaavaillee.

Rantarakentaminen viivästyy

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Telakkarannan rakentaminen herättää asukkaissa kuumia tunteita.

”Rakennuslain mukaaan asema-kaava-alueen infrastruktuurin tulisi olla valmis ennen rakentamista”, toteaa Telakkarannan asukasaktiivi ja As.Oy Courtin hallituksen puheenjohtaja **Jukka Savola**.

”Kaupunki on kuitenkin lyönyt laimin Telakkarannan infran, vaikka alueella asutaan jo. Lisäksi kaupunki ilmoittaa, että varoja rannan valmiiksi tekemiseen ei ole. Tilanne on kestämaton asukkaiden ja yrittäjien kannalta.”

Savola korostaa, että alueella on asuttu jo kaksi ja puoli vuotta eikä ranta ole vielä valmis kävelyyn, vaikka kaupungin yksi periaate on ollut rantojen ottaminen kävely- ja virkistyskäyttöön.”

”Aikaa töihin on ollut jo Telakkakadun peruskorjauksesta lähtien.”

”Kaupungin kaavoittajana tulee huolehtia siitä, että infra on kunnossa viimeistään siinä vaiheessa



Jukka Savolan terassilta avautuu näkymä Telakkarannan työmaalle.

kun alue on muuten valmis. Telakkarannan rakentamisen myötä se olisikin ollut mahdollista tehdä ajallaan”, Savola toteaa.

”Alueen rakentaminen koskettaa ihmisiä, jotka haluaisivat käyt-

tää rantaa tai ravintolatoimintaa, joille rahaa ei yllättäen riitäkään.”

SAVOLAN mukaan kaiken pitäisi olla kunnossa kun talot valmistuvat. ”Jos kaupunki väittää ettei

rahaa ole, pitäisi olla paikkansa pitävä rahoitussuunnitelma siitä, missä vaiheessa ollaan kulloinkin menossa. Ranta-alueelle ei rahaa ole riittänyt eikä siellä nyt tapahdu mitään, töistä kertovat vain ai-

dat, jotka kertovat jo puolitoista vuotta sitten aloitetusta työmaasta. Parhaimmillaan alueella on asuttu kaksikin vuotta työmaan keskellä, eivätkä Punavuorenkadun työt ole vielä valmiit, toisin kuin tilanne on Perämiehenkadun osalta.”

”Oletusarvona on, että Telakkarannan työt kestävät vielä puolitoista vuotta, olipa niiden valmistusaika sitten vuonna 2024 tai 2025, mutta tarkkaa tietoa niiden valmistumisesta ei ole.”

”Esimerkki rantarakentamisen hitaudesta ovat ravintolat, joiden terasseja ei ole voitu avata kun koneet jyräsivät aluetta koko kesän.”

”Kaipaen järkeenkäyviä perusteita sille, miksi rantarakentaminen viivästyy. Ihmettelen, miten päätöksenteko toimii. Alueen infran tulisi olla valmiina jo silloin kun taloihin muutetaan. Nyt on vedottu rahapulaan, eikä rannan rakentamisesta ole tiedotettu riittävästi.”

Savola pohtii, että olisi paikallaan jos kaupunki ilmoittaisi asukkaille ja yrittäjille, mitä alueella tullaan tekemään ja millä aikataululla.

Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista.

TYÖTÄ TARJOLLA

- Haemme tunnollisia henkilöitä jakamaan Kamppi-Eira -lehteä 2-3 krt/kk.
- Liikunnallinen ja itsenäinen osa-aikatyö, urakkapalkka.

KIINNOSTUITKO?

Lisätietoja: p. (09) 441 658 • toimitus@paikallislehdet.com



Kulttuuri

Vastuullista joulua

Tapahtuma

Petra Ilonen

Töölönlahdelle väliaikaisesti asettunut Pikku-Finlandia avaa ovensa yleisölle yhteisöllisen muotoilun ja taidekäsityön myyntitapahtuman merkeissä 9.-10. joulukuuta.

Ornamon Design Joulu X Design-kaverit –tapahtuma kannustaa fiksuun kuluttamiseen ja joululahjaostoksiin tarjoamalla kävijöille ainutlaatuisen kattauksen vastuullisia kotimaisia brändejä ja tekijöitä. Muotoilijoiden yhteisöt Ornamo sekä pop-up -kaupoistaan tunnettu Designkaverit toteuttavat tapahtuman tänä vuonna yhdessä.

Pikku-Finlandia on monelle tuttu Töölönlahden rantaan suuntautuvan terrassikahvilan sekä rakennuksen koko julkisivun mittaisen upean mäntypilaririvistön vuoksi. Harva kuitenkaan on päässyt ihailemaan koko rakennusta sisältä päin.

Keraamikko **Soile Paasonen** innostui tänä vuonna mukaan Ornamon Design Joulu X Design-kaverit –tapahtumaan myymään valmistamaansa keramiikkaa juuri Pikku-Finlandian vuoksi.

”Olen kulkenut rakennuksen ohi ja paikka kiinnostaa minua kovasti. Odotan innolla asiakkaiden kohtaamista siellä. Kun itse myy omia tuotteitaan, niin siitä syntyy aina mielenkiintoista vuorovaikutusta. Saan suoraa palautetta asiakkailta, ja voin kertoa heille esimerkiksi käyttämistäni materiaaleista ja keramiikkateos-



SUSANNA VENTO

Myyntitapahtumassa vieraat kohtaavat itse tekijät. Taiteilija Teemu Järven kuvituksissa näytetty Suomen luonto.



SOILE PAASONEN

Keraamikko Soile Paasonen on valmistanut luonnonsavesta keramiikkaa tekniikalla, jota hän on kehittänyt vuosikymmenten aikana.

teni tekotavoista, joita olen kädet savessa kehittänyt jo vuosikymmeniä”, Paasonen kertoo.

MUOTOILUN ammattilaispiireissä arkkitehtuuria kutsutaan muotoilun äidiksi. Niinpä onkin luontevaa, että arkkitehti **Jaakko Torvise**n ja työryhmän suunnitteleman uudisrakennuksen ”kohdussa” voi kokea elämyksiä nyt myös uuden muotoilun parissa. Ei kuitenkaan aivan uuden, sillä joukossa on monia uusia tuotteita, joiden materiaalit ovat kierrätettyjä. Näin myös Soile Paasonen keramiikka-

vadeissa. ”Sain kerralla ison määrän kuivahtanutta ylijäämäsavesta keramiikan harrastuspaikoista, jota olen muokannut liettämällä ja vaivaamalla omaan uusiokäyttöni sopivaksi. Suomessa harrastetaan todella paljon keramiikan tekemistä, joka myös osaltaan työllistää meitä taidekäsityön tekijöitä. Meille on tärkeää, että hienoa luonnonsavesta ei heitetä pois, vaan voimme jalostaa hukkamateriaalin taas uuteen arvoonsa.”

”Kun Arabian keramiikkatehtaan toiminta lakkasi, niin keramiikot saivat hakea sieltä väriaineita, joita olen ilokseni voinut myös hyödyntää. Taidekäsityön arvo tulee hitaasta käsin tekemisestä, materiaalien ja erityistekniikoiden hallitsemisesta sekä juuri kestävä kehityksen mukaisista toimintamalleista kuten nollahukka, johon pyrimme. Ajattelen myös energian kulutusta, joten monet tuotteeni on kertapolttettu



JOHNNY KORKMAN

Pikku-Finlandia esittäytyy muotoilun ja taidekäsityöiden näyttämönä.

valmiiksi tuotteeksi eli ns. raakapoltto ja lasitus on jätetty pois. Myyn näitä kertapolttotaisia astioita tapahtumassa”, Paasonen jatkaa.

TAVARATALOSTA tai marketista ostaessa on vaikeaa saada selkoa kulutus- ja sisustustavaroiden alkuperästä ja tekotavoista.

Paasonen käsin muokkaamat litteät tarjoiluastiat näyttävät ensi alkuun levytekniikalla tehdyiltä, mutta yllättäen ne ovatkin dreijattuja. Hän paljastaa tekniikan olevan hänen itse kehittämänsä, ja kyseinen tekniikka kuulemma herättää kiinnostusta myös ammattilaisten parissa.

Paasonen dreijaa aluksi lieriön muotoisen kappaleen, joka halkaistaan ja muokataan uuteen muotoon.

ORNAMON Design Joulu X Designkaverit –tapahtumassa ainutlaatuisia on kohtaaminen muotoilijoiden ja taiteilijoiden kanssa. Eläinkuvituksistaan tunnettu taiteilija **Teemu Järvi** tuo julisteiden, kalentereiden ja postikorttien muodossa suomalaisen luonnon kaupunkiin.

”Olen saanut sosiaalisen median kautta mukavaa spontaania palautetta, että kuvani ovat kuin portti luontoon. Ihmisillä on hektisen työelämän keskellä tarve päästä luontoon rauhoittumaan. Moni on kertonut, että kuviani katselemalla he pääsevät luonnon tunnelmaan silloinkin, kun heillä ei ole mahdollisuutta lähteä oikeasti luontoon”, Järvi kertoo.

Luonnossa olemisella on tutkitusti monia eri terveyshyötyjä ihmiselle. Liikkuminen metsäluonnossa laskee stressitasoa, lihasjännitystä, sykettä ja verenpainetta.*

Teemu Järvi asuu ja työskentelee pääkaupunkiseudulla, mutta hankin matkustaa varta vasten pois kaupungista nauttimaan luontoympäristöstä, ja samalla luonnostelevaan eläin- ja luontoaiheita tuleviin teoksiinsa.

TEEMU Järvi vaihtoi ammattinsa sisustusarkkitehdista taiteilijaksi kymmenisen vuotta sitten. Hän rakensi tänä vuonna itselleen 50-vuotislahjaksi erämaateljeen Itä-Lapin Savukoskelle, joka sijaitsee aivan Sodankylän ja Sallan kyljessä. Siellä aiheet siirtyvät taiteilijan siveltimien kautta paperille.

”Vuoden 2024 kalenterin aiheina ovat Pohjolan uhanalaiset eläimet kuten erittäin uhanalainen naali eli napakettu, joka elää arktisilla alueilla. Luonto köyhtyy huolestuttavaa vauhtia maailmalla, eikä pohjoinen luonto ole poikkeus. Esimerkiksi Suomessa joka yhdeksäs laji on uhanalainen. Kalenterin tuotoista osa menee WWF Suomen kautta luonnon monimuotoisuuden suojeluun”, Järvi sanoo.

Teemu Järvi Illustrations painotuotteiden lisäksi hänen myyntipisteestään löytyy myös yhteistyössä syntyneitä eläimillä kuvitettuja tuotteita: kotimaisen Moiko-merkin heijastavat lapaset sekä sveitsiläisen SIGGIN kierrätysalumiinista valmistetut juomapullot. Koska Järvi on itse paikan päällä myymässä, niin julisteen tai kortin ostaessaan voi siihen pyytää myös taiteilijan nimikirjoituksen. Arvo nousee!

➤ Ornamon Design Joulu X Designkaverit 9.-10.12.2023 Pikku-Finlandia, Karamziniranta 4, la 12-18, su 11-17

*Maija Lipponen, Ville Hallikainen, Pekka Kilpeläinen: Effects of Nature-Based Intervention in Occupational Health Care on Stress – A Finnish Pilot Study Comparing Stress Evaluation Methods, Journal of Multidisciplinary Healthcare, Volume 15 (2022).

Taitava ja kokenut VALOKUVAAJA Kaikenlaisiin kuvauksiin:

Ikimuistoiset elämäkäärakuvaukset, kuten ristiäiset, rippikuvaukset, yo- ja valmistusjuhlakuvaukset, häät, vuosijuhlat ja hautajaiset. Henkilökuvaukset luonasi, miljöössä tai Hietsun Paviljongin studiossani. Myös monipuoliset media- ja yrityskuvaukset...

Kaikki tämä jo yli 40 vuoden kokemuksella!

Kuvatoimitukset muokattuina digitaalisesti tai printein suurinakin kuvina vaikka kankaalle. Myös kuvareportaasit, -esitykset ja -kirjat.

Soita ja varaa kuvauksesi nyt!

Tuttu tv:n sääkuvista!



Kuva: Leena Saarela

Juha Laitalainen, valokuvaaja, p. 040 5139990

Studio: Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, 00100 Helsinki



TÖÖLÖLÄINEN OY



PAIKALLISLEHDET_HELSINKI

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki

1200€

BetterBite

Hammasklinikka

Reklaamien lumoissa

Kirja

Meri-Helsinki
Minna Karila

Jussi Siirilän *Reklaamiprinssi* piirtää ajankuvaa sekä mainonnan historiasta että Helsingin kaupunkikuvan muutoksesta.

Kirjastossa kirjailija **Jussi Siirilän** silmiin osui runsaasti kuvitettu teos suomalaisen mainonnan historiasta.

”Minulla ei ollut aavistustakaan, että jo vuonna 1916 Helsingissä oli mainoskultukeita, hevostärryjen kyljissä reklaameja. Kun Suomi oli itsenäistynyt, Suomen lippua ja pellavapäisiä suomalaisia suosittiin mainoskuvissa. Tuotteetkin saivat Suomi-nimiä, markkinoille tuli esimerkiksi Suomi-polkupyörä”, kirjailija Jussi Siirilä kertoo. Mainosten historiasta innostuneena Siirilä alkoi hahmotella *Reklaamiprinssiä*.

NUORI Sampo Kilpi, itsenäinen Suomi ja mainosala varttuvut rinnakkain Siirilän romaanissa, joka sijoittuu vuosiin 1916-1932. Sampoin isä on johtohahmo vastikään itsenäistyneen Suomen mainosmaailmassa. Hän arvostaa työsäännön rehellisyyttä ja vertaa mainosmiehistä lääkäriin. Amerikan suunnalta alkaa kuitenkin puhalttaa uusia tuulia. Suomeen asettuneen Tom Randin kautta ruvetaan puhumaan kohderyhmistä, joihin tämän päivän mainonta nojaa luja.

Reklaamimies myy onnea, ja onni on aina samanlaista: kuluttajille on luvattava terveyttä, vaurautta, perheidylyä ja seksuaalista attraktiivista. Painotus tietysti vaihtelee, kohderyhmissä on eroja. (Ote Jussi Siirilän romaanista *Reklaamiprinssi*)

”1920-luvulla Suomessa toimi isoja firmoja, joiden omistus oli kansainvälinen. Niiden kautta suuren maailman mainosideat



Toivo Vikstedtin suunnittelema juliste mainosti reklaamimessuja Taidehallissa 1928. Jussi Siirilän kirja kertoo samasta aikakaudesta.

liukuivat Suomeen. Ulkomaisiin mainoksiin vain sipaistiin usein päälle hiukan paikallista väriä.”

Siirilä kertoo, että etenkin vanhoihin tupakkamainoksiin tutustuminen oli huvittavaa.

”Lääkäri saattoi vanhassa mainoskuvassa esiintyä tupakka suussa ja valkoinen takki päällä suosittelemassa astmaatikkoille menthol-savukkeita.” Yksi tupakkamerkki onkin kirjassa nimetty Astmaksi.

NYKYISIN monissa mainoksissa vedotaan siihen, että tuote tai palvelu kannattaa ostaa hyvän asian puolesta.

”Ostaja on hyväntekijä, vastuullinen ja moraaliltaan korkea, jos hän valitsee juuri kyseisen tuotteen. Olen kuluttajana vähän samanlainen kuin Sampoin isä: vaa-

din mainokselta informaatiota, se ei saa perustua harhaiseen mielikuvaan.” *Reklaamiprinssi* on myös tarina vaikeasta isä-poika-suhteesta ja Sampoin ja hänen rakastettunsa *Ainon* tarina.

”Monet yritykset olivat tuohon aikaan perheimperiumeja. Vanhemmilla oli myös tarve kontrolloida sitä, mille uralle lapset lähtivät”, Jussi Siirilä sanoo.

”**PIDÄN** itseäni kemiläisenä, mutta olen elämäni aikana asunut pääkaupunkiseudulla kolmeen otteeseen, yhteensä melkein 20 vuotta. Yksi kotini oli Liisankadulla, joten Kruununhaan kadunkulmat ja maisemat, joissa romaanissani liikutaan paljon, ovat minulle tosi tuttuja. Historiallisen kirjan kirjoittamisen lisähauskuutena on selvittelytyö, johon tempauduin



Jussi Siirilä on käsikirjoittanut muun tuotantonsa ohessa mm. neljä Sorjonen-dekkaria.

välillä niin, että kirjoittaminen jäi hetkeksi tauolle.”

Löytyikö esimerkiksi Stockmannin tavaratalon noususta paljon lähdemateriaalia?

”Siitä oli runsaasti tietoa päivämäärineen, rakentamisen vaiheineen ja ennakkomainoksineen. Stockmann oli valmistuessaan tuon ajan suurimpia tavarataloja Euroopassa.”

KIRJASSASI elokuvaohjaaja **Valentin Vaala** ohjaa elokuvaa Helsingin sokeritehtaasta. Onko tällainen elokuva oikeasti olemassa?

”Ei, se on minun mielikuvitus-tani. Mutta Valentin Vaala oli tuohon aikaan nuori arvostettu ohjaaja. Romaanini on yhdistelmä todellisia ihmisiä, todellisia tapahtumia ja paljon omasta päästä keksittyä.”

Sinut tunnetaan ehkä paremmin humoristisena kirjailijana. Millainen rooli huumorilla on

Reklaamiprinssissä?

”Kyllä sitä siellä on, satiirisina sävyinä ja farssimaisinkin hetkinä. Mutta toivon, että kirjasta löydettäisiin pinnan alla kulkeva vakavampi asia.”

Aluksi Siirilä mietti nykyaikaan sijoittuvaa kehystarinaa, mutta hylkäsi sen nopeasti.

”Nyky päivässä tapahtuu niin paljon ja niin nopealla tahdilla, että asiat olisivat hetkessä vanhentuneet. Ehkä se olisi ollut myös vähän osoittelevaa. Jos lukija haluaa löytää historiasta yhtymäkohtia tähän päivään, silloin se on hänen oma valintansa.”

Siirilä pitää virkistävänä sitä, että hän saa kirjoittaa erilaisia juttuja: nuortenkirjoja, dekkareita, huumoritarinoita ja historiallisia romaaneja. Hän on kirjoittanut myös neljä Sorjonen-dekkaria salanimellä **J.M. Ilves**.

”Prosessi meni niin päin, että sain käsikirjoittaja **Mikko Oikkoselta** varhaisversiot tv-sarjan käsäreistä. Kirjoittamistyöhön sain taiteellisen vapauden, lisäsin tarinoihin jopa uusia murhia ja pääsin luomaan päähenkilölle sisäisen maailman. Toin myös vähän valoa nordic noirin synkkyyteen. Salanimen kautta haluttiin rakentaa arvoituksellisuutta kirjojen markkinoinnissa. Saadessani viime vuonna Lapin taidepalkinnon kysyin, voisinko paljastaa asian, koska salailu alkoi mielestäni olla vähän hankalaa.”

Nyt Siirilä kertoo olevansa niin hurahtanut historiaan, että hänen seuraavassa teoksessaankin kuljetaan historian poluilla.

Eirassa onnistut.

Jäivätökö opiskelusi kesken, haluat korottaa arvosanojasi tai kerrata pääsykokeisiin?

EIRAN AIKUISLUKIOSSA

voit aina aloittaa uudelleen.

Ilmoittaudu ja aloita!

eira.fi



Eiran aikuislukio
—
EIRA HIGH SCHOOL FOR ADULTS

- ei keskiarvorajoja
- ei pääsykokeita
- laaja kurssivalikoima koululla ja verkossa
- joustavaa opiskelua

LUKIO | TUVA | PERUSKOULU | SUOMEN KURSSIT

Q:n lahjakortit pukinkonttiin

Q-teatteri@Q-teatteri.fi
tiketti.fi
Q-teatteri.fi
Q:n lipputoimisto 044 248 7835

PRONSSIVEISTOKSIA

muotokuvia
-tilauksesta-

Alex Suomi

Kuvanveistäjä
+358414893247
suomialex.office@gmail.com

Meri-Helsinki



Kodin ikkunasta näkymä Hietalahdelle

Kirja

Meri-Helsinki
Mikko Keski-Vähälä

Jussi-Pekka Lämsän kirjatrilogian toisessa osassa Hietalahden alue kehittyä rinta rinnan Helsingin poliisivoimien kanssa.

Nykyisin eläkkeellä oleva ylikomisario Jussi-Pekka Lämsä on seurannut Hietalahden alueen muutosta koti-ikkunastaan kahden otteeseen. Ensin 1970-luvulla ja nyt 2020-luvulla.

Lukija pääsee tutustumaan Lämsän kotimaisemiin, 70–90-lukujen rivipoliisin arkeen, mellakapoliisin perustamiseen sekä ensimmäisiin tehtäviin Karhuryhmässä hänen uudessa kirjassaan Kenttäkomisariona Pengerkadulla – Pussihousut II. Kirja ajoittuu vuosille 1977–1997.

Lämsä asui Hietalahdenkadulla vuoteen 1980 ja oli töissä tuolla ajanjaksolla Roban poliisi-asemalla vuoteen 1990. Kirja päättyy siihen kun hän palaa Roballe joulukuussa 1997. Pomoksi työyhteisöön, josta oli tapettu kaksi poliisia kuukausi aiemmin Tehänsäkselälle. Se oli kova paikka aloittaa ylikomisario. Sitä aiheetta Lämsä käsittelee enemmän 26.3.2024 julkaistavassa "Piirin pomona Pikkuroballa" -kirjassa,



VOLKER VON BONIN / HKM

Matkustaja-autolautta GTS Finnjet rakenteilla Hietalahden telakalla vuonna 1977. Telakalla suunniteltu ja rakennettu Finnjet oli maailman ensimmäinen kaasuturbiinikäyttöinen matkustajalaiva. Jussi-Pekka Lämsä seuraa kirjatrilogiassaan myös Finnjetin matkaa sen valmistumisesta aina romuttamiseen.

joka samalla päättää trilogian.

Kun nuori poliisi kortteerasi Hietalahdenkadulla, alakerrassa sijaitsi Elanto, Ruoholahdenkadulla heti risteyksen jälkeen oli K-kauppa ja risteyksessä KOP. Lönnkää pääsi siltaa myöten Ruoholahteen. Salve ja Kannas olivat vielä oikeita merimieskapakoita. Niiden liepeillä näki partiassa kaikenlaista ilotyttöistä lähtien.

"Uutta Suomea painettiin ihan asuntoni vieressä. Yöllä haettiin poliisi-asemalle tuoreet lehdet siinä missä Hesaritkin Ludvikinkadulta. Toritoiminta oli jonkunmoista

ja kauppahalli oikea kauppahalli. Nykyisen asuintalomme kohdalla pantiin olutta. Satamarata toimitti tavaraa Jätkään ja rantaa myöten telakalle ja tarvittaessa Katajanokalle saakka. Hietalahden toria muuten suunniteltiin

elvytettäväksi koko sen ajan, mitä kirjoissani elin 1976–2018. Piti tulla teatteria, istutuksia, vilkasta torikauppaa ja vaikka mitä. Lopputulosta voi silmäillä nyt ohi kulkiessaan. Paha mieli tulee", Jussi-Pekka Lämsä kertoo.

TORIN lisäksi satama-altaan kohdalla on puhuttanut paikallisia vähintään yhtä pitkään.

"Kun asuin Hietalahdenkadulla, telakalla rakennettiin sen ajan suurinta ja nopeinta autolauttaa, Finnjetä. Se valmistui 1977 ja siitä tuli matkailunähtävyys Katajanokalle. Poliisi joutui ohjaamaan liikennettä, kun valtakunnasta tulittiin ihmettä katsomaan."

"Syksyllä 1981 kaupunkilai-

set vastustivat kovasti Wärtsilän suunnitelmaa laajentaa Helsingin telakkaa täyttämällä hehtaarin suuruinen alue Hietalahtea ja rakentaa täyttömaalle 25 metriä korkea varustehalli. Hallin kattoon peittävän näkymän torilta merelle eikä sitä maisemallisista syistä pitäisi hyväksyä. Kaupunkisuunnittelulautakunta hyväksyi sen lopulta äänin 5-4."

"Nyt tilanne on samanlainen. Allasta aiotaan täyttää huomattavasti, oikeastaan kokonaan, jättämällä vain pieni kanava pohjoislaidalle. Täyttöalueelle tulisi kolme kahdeksankerroksista toimitilataloa, joissa yli 35 000 neliötä rakennuspinta-alaa. HRG:n toimitilatalon kehittämisvaraus on menossa uudelleen kaupunkiympäristölautakuntaan, jotta yhteys torilta merelle otettaisiin paremmin huomioon samoin kuin liikenteen sujuvuus. Meistä asukkaista alkaa tuntua kuitenkin siltä, että oman asuinympäristön asioihin vaikuttaminen on ihan yhtä tyhjän kanssa kuten neljä vuosikymmentä sitten", Lämsä summaa.

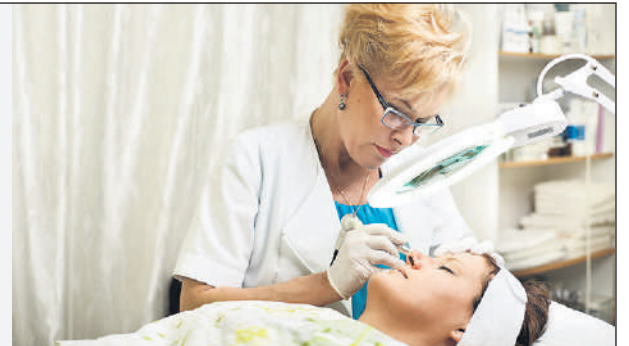
► Kenttäkomisariona Pengerkadulla – Pussihousut II Docendo



DOCENDO

Beauty Clinic TÖÖLÖ

Mannerheimintie 88 (katutaso)
Avoimna sopimuksen mukaan ma-su
AJANVARAUKSET 041 453 4319
Beauty Clinic Töölö | Esthetic Clinic Sari Säily
www.sarisaily.fi



Edelläkävijä pohjoismaalaisissa esteettisissä hoidoissa jo 35 vuoden ajan

Esthetic Clinic Sari Säily on medikaalitalon kauneudenhoidon yritys, jonka takana on pitkän linjan ammattilainen Sari Säily.

Erikoisosaamisemme on hoitaa ikääntyvää ihoa ja iho-ongelmia, jotka aiheuttavat monille tarpeetonta epämukavuutta sekä epävarmuutta.

Ydintoimintaamme on yhdistää medikaaliset ja tehokkaat hoidot käsityöhön. Jokainen hoitokokonaisuus toteutetaan yksilöllisesti hoitotavoitteen mukaan. Käytössämme on mm. seitsemän erilaista laseria, RF ja kaikki fysioterapeuttiset hoitolaitteet sekä HIFU.

Hoidamme tuloksellisesti ryppyjä, ihon veltostumista, häiritsevää ylimääräistä rasvakudosta, pigmentti- ja verisuonimuutoksia, tulehduksia, arpia, autoimmuunisairauksia kuten atopiaa, acnerosacea, psoriasista ja paljon muuta.



Tytyväinen asiakas Tarja 73 v

Huipputarjouksena kokonaisvaltaiset hoidot

- Markkinoiden tehokkain HIFU-hoito
Kasvot+kaula+decolte **360 €** (norm. 680 €)
 - RF-laserhoito **240 €** (norm. 560 €)
 - Hyaluronihappo-täyteainehoito **240 €** (norm. 440 €)
 - Mesoterapia+RF-laserhoito **270 €** (norm. 590 €)
- Kaikki hoidot sisältävät kaikki tarvittavat hoitolaitteet sekä nanoteknologiaan perustuvat aineyhdisteet. Hoidot soveltuvat erinomaisesti myös miehille.
- Environ tuotteet **-15-40%**
 - Joulun kauneimmat lahjakortit **-10%**

Sydämellisesti tervetuloa!



Ennen ja jälkeen yhden hoitokokonaisuuden jälkeen

TILAA JUUSTOT & JOULUHERKUT NYT ENNAKKOON ROLLING CHEESELTÄ

Tee ennakkotilaus 4.12. mennessä verkkokaupassamme **ROLLINGCHEESE.FI** tai vieraile juustokaupallamme Museokadulla, Etu-Töölössä!

ROLLING CHEESE, Museokatu 22, 00100 Helsinki / www.rollingcheese.fi / Tel. 050 539 5067

Poronsarvea pokissa

Meri-Helsinki
Minna Karila

Optikko Laura Knuuti laajensi osaamistaan optikosta kehysuunnittelijaksi. Kehystensä raaka-aineiksi hän valitsi poronsarven ja tuohen.

Kehysten suunnittelu oli Laura Knuutilla mielessä jo hänen opiskellessaan optikoksi. Muutettuaan Espoosta pohjoiseen hän löysi luonnosta sammaloituneen poronsarven. Syntyi ajatus valmistaa poronsarvesta silmä- ja aurinkolasien kehyksiä. Millainen kehittelyprosessi oli ideasta valmiiksi tuotteeksi?

”Hidas ja mukaansatempaava. Ilmoittauduin ensin Kaikkea poronsarvista -kansalaisopiston kurssille. Kehysten tekeminen ei kuitenkaan ollut niin yksinkertaista kuin olin kuvitellut. Etenin paljolti yritysten ja erehdysten kautta. Etsiskelin pitkään kehyksiin sopivia saranoita, sillä en halunnut käyttää esimerkiksi Kiinasta tuotuja osia. Maailma on pullollaan kehysten tekijöitä, mutta koska Suomessa ei ole perinteistä silmälasikehysten valmistusta, on iso työ löytää hankintakanavat kehysten eri osille. Vastuullisuus on tänä päivänä tärkeää, myös asiakkaat haluavat tietää materiaalien alkuperän”, optikko, kehysuunnittelija **Laura Knuuti** sanoo. Keloan puinen silmälasikotelo on sekin kotimaista tuotantoa.

”Jos näen metsässä hyvän sarven, otan sen tietysti mukaani, mutta pääosin ostan poronsarvet poromiehiltä, joilla on omat hintansa ja markkinansa. Sarvet myydään kilotavarana.”

Päteekö poronsarviin samat jokamiehen oikeudet kuin sieniin ja marjoihin?

”Kyllä, löytäjä saa pitää. Itsekään en aluksi tiennyt tätä, mutta selvitin asian”, Laura Knuuti kertoo.

Kehyksen etuosaan Knuuti käyttää tuohta kerroksittain viilutettuna, mikä tukevoittaa kehystä.

”Minulta puuttuu selkeä tuohen hankintakanava, toistaiseksi olen hankkinut sitä vähän sieltä sun täältä. Poronsarvi on puutakin uusiutuvampi luonnonvara, sillä tuohethan kerätään puista, jotka on suunniteltu kaadettaviksi.”

KNUUTI tekee Sodankylän verstaassaan kaiken itse. Millaisia välineitä poronsarvien muokkaamisen silmälasikehyksiksi vaatii?

”Sahoja, hiomalaitteita ja viiloja. Kaikki alkaa siitä, että sarvi sahataan sopiviksi kappaleiksi. Pitää osata arvioida, mistä kohdasta sarvea aisat voi tehdä. Käy-



Kehysuunnittelija ja optikko Laura Knuuti kertoo käyttävänsä kehyksiin vain isoimpien elinvoimaisten hirvaiden sarvia, joissa on paljon luuainesta. Kehykset syntyvät Sodankylän verstaassa. Ylijäämäpaloista Knuuti tekee koruja.



Erottajankadun Optiicat on Helsingissä ainoa paikka, joka myy Kelo-kehyksiä. Kuvassa optikko-yrittäjä Tuula Boren (edessä) ja optinen myyjä Kaisa Saarela.

tän vain isoimpien elinvoimaisten hirvaiden sarvia, joissa on paljon luuainesta. Ylijäämäpaloista teen koruja, pääasiassa korva- ja kuulakoruja, joissa käytän luonnonkukia koristeina.”

Onko se harvinainen yhdistelmä, että optikko on myös kehysvalmistaja?

”On Suomessa. Sen sijaan Ranskassa, jossa kävin opiskele-
massa, se on kohtuullisen yleistä.”

”Kehysten pitää olla istuvat, hyvännäköiset ja tuntua omilta.

TÄLLÄ hetkellä Knuutilla on noin 10 kehysmallia, joista muokataan jokaiselle tilaajalle toiveiden mukainen kehys. Käytännössä kehykset tehdään tilauksesta, joten ne ovat aina uniikkeja. Miten tarkat toiveet ihmisillä on, kun he tilaavat sinulta kehyksiä?

”Olin kuvitellut, että hyvinkin tarkat. Näin ei kuitenkaan ole, sillä olen saanut työhöni varsin suuren taiteellisen vapauden. Tiedostan toki, että kehykset ovat ensisijaisesti käyttöesineitä, eivät taidetta. Niiden pitää olla istuvat, hyvännäköiset ja tuntua omilta. Teen yleensä klassisia malleja, mutta jos asiakas haluaa jotain erikoisempaa, kuten vaikkapa sydämen muotoiset kehykset, muotoilen kyllä sellaiset”, optikko, kehysuunnittelija Laura Knuuti sanoo.

Sodankylän kehysverstaalla on käynyt asiakkaita kuulopuheiden innoittamana.

”Mitä kauemmin ihmisillä on kehyksiäni käytössä, sitä enemmän saan varmasti kuulla, miltä



Kehyksen etuosaan Knuuti käyttää tuohta kerroksittain viilutettuna, mikä tukevoittaa kehystä.

ne tuntuvat. Uuden kohdallahan aina vähän epäröidään, kestävätkö ne vettä ja pesua. Voin vastata, että kyllä kestävät. Sodankyläläiset arvostavat sitä, että kehykset on tehty heidän omassa kylässä. Siellä ei ole turismia muulloin kuin elokuvajuhlien aikaan. Paljon on vielä tekemistä siinä, että ulkomaiset turistit saataisiin kesällä verstaalleni asti.”

EROTTAJANKADUN Optiicat myy ainoana Helsingissä Keloan kehyksiä, ja Instagram on tällä hetkellä Knuutin aktiivisin markkinointikanava. Onko sinulla aikeita laajentaa yritystäsi?

”On, koko ajan. Tarkoitus olisi saada tuotantoa tehostettua ja ehkä jossain vaiheessa kansainvälistyttäväkin.”

Mitä tuotemerkki Kelo muuten tarkoittaa?

”Kelo on verbi, joka tarkoittaa sitä, kun poro hieroo sarviaan useimmiten mäntypuihin. Eläin keloaa sarvista pois kesän aikana kertyneen samettikerroksen ja valmistautuu samalla syksyn rykäilymaikaan.”

➤ Lisää tietoa Kelo-kehyksistä osoitteessa kelo.fi
Optiicat, Erottajankatu 9

Proffs-siveltimiä
-25 %

**UUSI
SHOWROOM &
MYYMÄLÄ**

Bulevardilla

Avajaisten kunniaksi
paljon alennuksia
valikoiduista tuotteista!

Kaikki irtoripset
vähintään
-25 %

Tervetuloa tutustumaan
Suomessa suunniteltuihin, käsintehtyihin
siveltimiin sekä Duroyn muihin laadukkaisiin
kauneudenhoitovälineisiin!

Geelimaski
-25 %

Duroy®

Bulevardi 5 | Ma-pe 10-18, La 10-16
Duroy.fi & Duroypro.fi @ d i n f

* tarjoukset voimassa 31.12.2023 saakka

Asuminen

Pehmoilua Punavuoressa

Meri-Helsinki
Petri Laaksonen

Little Teddy Shop haluaa tuoda pehmeyttä ja positiivisuutta kovaan maailmaan. Yksi tärkeä seikka on myös nallekulttuurin luominen Suomeen.

Merimiehenkatu 10:n näyteikkuna on muista poikkeava. Ikkunassa ohikulkijoita tervehtivät karvaiset pehmoeläimet ja erityisesti isokokoinen sisäänheittäjä, Johann-karhu.

Tunnelma sisällä, helmikuussa avatussa Little Teddy Shopissa, on yhtä hellyttävä kuin ikkunas- sa. Erilaisia ja -kokoisia eläimiä on vaatteilla ja ilman sekä erilaisiin vuoden teemoihin sonnustautuneina. Kauppaa pitävät pariskunta **Eerika Valkonen** sekä **Juha Kaunisto**.

Miten Little Teddy Shop sai alkunsa?

”Olimme viime vuonna maailman suurimmilla nallemessuilla Saksassa vaimoni kanssa myymässä Eerikan itse valmistamia Bear Bears -nalleja. Eerika myyjänä, minä enemmänkin apumiehenä. Kiertelin siellä valtavaa messuhallia. Tuhansien nallejen joukosta yksi nalleista sitten ’huutelee’ minulle haluavansa mukaan”, Juha Kaunisto kertoo.

”Eikä pelkästään ulkonäkö, vaan kokeile itse miltä hän tuntuu. Tämä on se juttu”, Kaunisto sanoo ja ottaa nallen raajoista kiinni ja heilutellen niitä. ”Nämä nallet ovat painavia ja ne tehdään tuntumaan oikeilta”. Kaunisto on oikeassa, nalle tuntuu aivan erilaiselta sylissä, kuin mihin olen totunut. Kädet tuntuvat käsiltä ja jalat jaloilta. Karhu ei ole vain yhtä pehmoista massaa.

”**MINULLE** messuilla ’huudellut’ nalle lähti matkaamme Suomeen. Kotona selvisi, että näitä Charlie Bears -merkkisiä nalleja saa Pohjoismaista vain yhdestä liikkeestä.”

”Olin juuri vuokrannut varaston ja mietin mitä sillä teen. Syntyi ajatus verkkokaupasta. IT-töitä pitkään tehneenä tuntui, että kaipasin fyysistä tuotetta, aineettoman työni lisäksi. Otin yhteyttä Charlie Bearsin edustajaan ja siitä ajatus nallekaupasta lähti”, Kaunisto kertoo.

EERIKA Valkonen kertoo olleensa pienestä pitäen nalleihmisiä.

”Mummoni teki synnytyämme minulle ja veljelleni omat nallet ja opetti sittemmin minulle tekemisen taidon. 6-vuotiaasta asti olen näitä nalleja ja muita pehmoja ommellut”, Valkonen kertoo.



Eerika Valkonen on kaupan kasvot ja aviomies Juha Kaunisto hoitaa asioita taustalla, muun muassa verkkokauppaa. Sylissä nalle Otto von Münster, Saksan nallemessuilla Suomeen tullut Charlie Bearsin valmistama nalle, joka on juurisyy Little Teddy Shopin perustamiselle.



Rolling Stones -nallet saapuivat myymälään ennen isänpäivää. Pienet yksityiskohdat kertovat tekemisen laadusta. Vaikka nallen vetoketjua ei käytännössä tarvitse käyttää, on valmistaja kuitenkin valinnut markkinoiden luotettavimman vetoketjun, YKK-merkkisen. Tweed-takkinen vanha kettu on yksi omistajien suosikki.

Onko Suomessa nallekulttuuria?

”Nallet mielletään Suomessa lastenleluiksi, mutta Euroopassa nallet ovat sen lisäksi myös ke-

räily-, taide- ja sisustusesineitä. Toki meillä on tarjolla peruspehmoa lastenleikkeihin, mutta suurin osa valikoimasta on haluttua, käsintehtyä keräilytavaraa, joita ei

muualta Suomesta löydä.”

”Yksi isoimmista syistä kaupamme perustamiselle oli tarve rikkoa käsitystä, että nämä ovat vain leluja. Saksassa, Isossa-Bri-

tanniassa, Aasian maissa ja Yhdysvalloissa nallekulttuuri on aivan erilainen kuin meillä.”

Esimerkki mielikuvan rikkomiselle löytyy vierestäni hyllystä, jossa on tulevan isänpäivän kunniaksi valmistettuja nalleja James Bond-, Rolling Stones- ja Beatles-henkisiin vaatteisiin pukeutuneena.

”Me myymme kulttuuria ja elämystä”, Kaunisto kertoo.

Kaunisto sanoo, että erikoisliikkeessä pitää olla tarjolla asioita, joilla voi syventää tietoisuutta ja harrastusta. Siksi kaupasta löytyy myös ulkomaisia, nalleihin erikoistuneita lehtiä.

TUNNETUIN nallevalmistaja maailmalla on saksalainen Steiff, jonka nallet ovat elinikäisiä kavereita omistajalleen. Ompelija **Margareta Steiff** perusti 1800-luvun lopulla huopatuotteita valmistavan yrityksen ja 1902 Steiff teki tietävästi maailman ensimmäisen nallen, jolla oli liikuteltavat jalat ja kädet. Vintage-Steiffit ovatkin kysyttäjä keräilykappaleita, joista myös maksetaan ”kunnon” summia.

”Meilläkin on hyllyssä yksi Steiffin 90-vuotias kaveri, 1930-luvulla Saksassa valmistettu ja historiaa nähnyt nalle.”

Jos Steiff on ykkönen, niin kuka on kakkonen?



”Vaikea sanoa, riippuu miten asian määrittelee. Brittiläinen Charlie Bears on hyvin lähellä toista sijaa. Charlie Bears valmistaa laadukkaita pehmoja, mutta hieman Steffiä edullisemmalla myyntihinnalla.”

Kaunisto kertoo, että lähes kaikilla meistä on joskus ollut oma nallamme tai pehmoeläimemme.

”Nallet menevät kyynisimmänkin suojamuurin läpi ja sen huomaa, kun asiakas tulee liikkeeseen. Sukupuolella tai iällä ei ole silloin merkitystä, osahan tulee meille vain hankkimaan hyvää mieltä.”

Little Teddy Shopin kohderyhmä on koko Suomi ja ensi vuonna Kaunisto ja Valkonen panostavat verkkomyynissä myös ulkomaille.

”Asiakkaita on tullut hyvin kaukaakin Suomesta. Vaikka verkkokaupppamme toimii, ei ostokokemus ole siellä samanlainen. On eri asia katsoa nallea silmiin, pitää sitä sylissä ja tuntea hänen jämäkkä olemuksensa. Liikkeeseen tulojoita palkitaan myös valikoimalla, jota ei ole verkossa saatavilla.”

”Suurin osa pehmoistamme valmistetaan käsityönä, ja näin kaikille tulee hieman erilainen ilme. Nalle voi olla sama, mutta kasvoissa on eroa. Massatavarasta ei ole kyse, sillä lähes kaikki erät ovat rajattuja, 50:stä kappaleesta muutamaan tuhanteen. Ja juuri siksi osasta malleja tulee haluttu- ja keräilijöiden keskuudessa.”

”Myös tarinat vaikuttavat keräilyarvoon. Esimerkiksi saksalainen yli 100-vuotias perheyri-tyt Hermann-Spielwaren käyttää erääseen nalleensa 1950-luvulla ostettua kangasta. Vuosikertamateriaalit nostavat haluttavuutta. Näissä on mukana paljon historiaa ja perinnettä”, Kaunisto ja Valkonen kertovat.

MYYMÄLÄN vintagehyllyssä on nimensä mukaisesti vanhoja, elämää nähneitä, mutta hyvässä kunnossa olevia nalleja. 1930-luvulta

Nalle sai nimen presidentistä

NIMENSÄ lelu- ja karhu on saanut Yhdysvaltain presidentin **Theodore ”Teddy” Rooseveltin** mukaan, joka oli tunnettu suurriistan metsästäjä. Roosevelt matkusti Mississippiin ratkaisemaan osavaltion rajakiistaa Louisianan kanssa, jossa hänen isäntänsä veivät presidentin karhunmetsästyksen. Presidentillä ei ollut metsästysonnea ja hänen isäntänsä nappasivat karhun kiinni ja kutsuivat Rooseveltin ampumaan sen. Roosevelt kieltäytyi. **Clifford Berryman** piirsi aiheesta 16.11.1902 Washington Postissa ilmestyneen pilakuvan, josta tuli nopeasti suosittu ja jota julkaistiin uudelleen monissa paikoissa.

Kun **Richard** ja **Margarete Steiff** kuuluivat tästä, päättivät he val-

2000-luvun alkuun.

”Nämä ovat ehdottomasti keräilytavaraa. Siksi on olemassa tunnistus-, ja hinnoittelukirjoja, joista voi etsiä hintaa ja vaikka valmistusvuotta. Tänä vuonna tehtiin enätys vanhan nallen myyntihinnassa. 1912 Steiffin valmistama nalle myytiin huutokaupassa 180 000 eurolla japanilaiselle omistajalle. Aasiassa on paljon nalleharrastajia, mikä näkyi myös meillä kesällä.”

Vintage-hyllyssä on myös harvinaisuus, joka ei ole ikinä ollut myynnissä. Steiff ja laadukkaista kelloistaan tunnettu Rolex tekivät yhteistyötä nallejen tiimoilta, Rolexin jakaessa työntekijöilleen sekä hyville asiakkailleen Steiffin valmistamia nalleja. Löysimme tämän huutokaupasta. On tärkeää, että liikkeessä on esillä myös tavaraa mitä asiakkaat eivät osaa etukäteen odottaa.”

”Nalleilla on kotona yleensä kaksi eri sijoituspaikkaa, sänky tai hylly. Molempiin tarkoituksiin valmistetaan nalleja. Esimerkiksi Charlie Bearsin nallet istuvat



WIKIPEDIA COMMONS

mistää ensimmäisenä prototyyppin herttaisesta ja viattomasta ”Teddy’s Bearista”. Samoihin aikoihin avattiin Yhdysvaltain ensimmäinen teddykarhuja valmistava yritys, Ideal Novelty and Toy Company.

yleensä sängyllä, vaikka heilläkin on erikseen keräilyserja. Charlie Bearsin nalleilla on liikkuvat raa-

jat, minkä vuoksi niistä tehdään paljon videoita sosiaalisen median kanaviin. Mutta kuvataan nalleja muutenkin, matkanallean ovat suosittuja. Miksi kuvaa tyhjää maisemaa, kun sinne voi sijoittaa nallen mukaan”, omistajat naurahtavat.

PARISKUNTA myöntää olevansa kutsumusammattissaan.

”Se, että pääsen puhumaan nalleista päivät pitkät on minulle hienointa maailmassa. Ovathan nämä parhaat mahdolliset työkalut”, Valkonen nauraa ja osoittaa nalleja hyllyillä.

Takahuoneessa on Valkosen työtila, jossa hän paitsi valmistaa omaa nallesarjaansa, myös huoltaa ja korjaa asiakkaiden nalleja.

”Puhumme Nallesairaalaista sekä Nallekylpyläästä.”

Nallesairaalaassa apua saa, oli ongelma sitten puuttuva raaja, kadonnut murina tai vaikka hävinnyt silmä. Span puolella nallen herkimpiä ja hauraimpia materiaaleja hoidetaan ammattitaidol-

”Massatavarasta ei ole kyse.

la. Puhdistus tai virkistys takavat, että nalle palaa omistajalleen elinvoimaisena.

KERROITTE nallen katseesta. Mikä pehmo teitä täällä erityisesti viehättää?

”On sanonta, että nalle valitsee omistajansa, kuten minulla kävi Saksan messuilla. Minua viehättää tämä tweed-pikkutakkinen kettu, pitkinen korvakarvoineen. Sehän on kuin pubissa istuva vanha setä”, Kaunisto sanoo.

Ehkä kannattaa kokeilla. Astella Punavuoreen ja katsoa löytyykö sieltä silmäpari, jonka kutsua ei voi vastustaa.

➤ Little Teddy Shop
Merimiehenkatu 10
p. 040 2217 708

ORNAMON DESIGN JOULU



DESIGN
kaverit

9.—10.12.2023

VAPAA PÄÄSY
LA KLO 12—18 & SU KLO 11—17,
Pikku-Finlandia, Karamzininranta 4,
00100, Helsinki

Rakastettu kotimaisen muotoilun myyntitapahtuma - mukana satakunta kotimaista muotoilijaa, työpajoja & second handia.

SIEMENS

CASH BACK - KAMPANJA

OSTA 4

STUDIOLINE-KONETTA
JA SAA JOPA 600€
TAKAISIN.

studioLine

TOIMITUSAIKA
3 VKOA

VIHREÄ KEITTIÖ
PALUU JUURILLE

/ **NORDIC ROOTS.** Pohjoismainen maaperä kätkee sisäänsä rikkauksien maailman, joka sekä itää, kasvaa että kukoistaa. Ne kasvavat maasta, sydämen kautta HTH:n uutuudeksi Nordic Roots.

HTH KEITTIÖFORUM • KAMPPI (Ruoholahdenkatu 14) • **ESPOO** (Suomalaisentie 5)
Markkinointi Pakkaset Kalustekauppaa jo 40 V. • Varaa tapaaminen osoitteessa • www.hth-keittio.fi

Joutsenmerkityt
kalusteet ja työtasot



**Nyt, jos koskaan alueen asiantuntijuus ja välittäjän ammattitaito
ovat avainasemassa onnistuneessa kodinvaihdossa!**

**Kruununhaan
ja Katajanokan
alueiden
markkinajohtaja
jo vuodesta
2002**

Ota yhteyttä,
meillä tehdään
asuntokauppaa!



KM Kiinteistömaailma

Kiinteistömaailma Kruununhaka | KK-Neliöt Oy

Liisankatu 12, 00170 Helsinki | 050 300 9985 | kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka

**JUHLAPAIKKA
STADILAISILLE!**

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi