

Suomen suosituimmaksi
**pääsee vain
reilusti
ahkeroimalla.**

Tervetuloa miellyttävälle
asuntokaupoille Liisankadulle!

**Kiinteistömaailma Kruununhaka
KK-Neliöt Oy**

Liisankatu 12, 00170 Helsinki
050 300 9985 | kruununhaka@kiinteistomaailma.fi
www.kiinteistomaailma.fi/helsinki-kruununhaka



OSTETAAN KULTAA JA HOPEAA

Töölön Tullin myymälä

Mannerheimintie 114,

Ma-Pe 10-17

Ostamme korut, kellot, aterimet, mitalit, kolikot.

Ilmainen arvio.

Maksamme jalometallin arvon

KÄTEISENÄ TAI TILILLE!

VOUKRAAMME TALLELOKEROITA!

Lahjavinkki!

Kulta- ja hopeaharkot
verkkokaupasta ja
myymälästä!



JALONOM
www.jalonom.fi
09-5127298

Töölön Tulli
Mannerheimintie
114 ark 10-17

Leppävaara
Vanha Maantie
1 ark 10-17



**Yksilöllisten
mattojen
erikoisliike**

Mattotalo
Helma

**MATTOTALO
Helma**

Hietalahdenranta 5 C
00120 Helsinki
ark. 10-17, la 10-15
puh. (09) 668 9390
www.helma.fi

Rokotebussi

Punkkirokote • Vyöruusurokote • Jäykkäkouristusrokote

Punkit ovat heränneet ja siirtyneet myös kaupunkien
puistikoihin. Nyt on hyvä hetki ottaa TBE-rokotus.



**Palvelemme
Ateneuminkujan
Rokoteklinikallamme
ilman ajanvarausta.**

Rokotebussimme löydät maanantaisin
Töölöntorilta seuraavina aikoina:

• 29.5. klo 15-19 • 12.6. klo 15-19 • 10.7. klo 15-19

RokotePalvelu

Katso kiertueaikataulu: www.rokotepalvelu.fi

MYYMME JA OSTAMME

ARABIAN JA IITTALAN ASTIOITA

Uutta ja Vanhaa

Viherniemenkatu 5, 00530 Hki
040 705 8961
www.uuttajavanhaa.fi
info@uuttajavanhaa.fi



Käyntikortit
100kpl alk. 25,-

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä
Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@mef.fi

mef.fi

SVENSKSPRÅKIG TAXI alltsedan 1964

Vit MB sedan 220, 1-4 pers
FRÅN KRONOHAGEN OCH SKATUDDEN till
Borgå 100€; Åbo hamn 340€; Hangö, tex gen
Mannerheims café "Fyra Vindarnas Hus" 260€.
BESTÄLL: 045 787 34712, Matti.
Även företagsfakturerings. klipp ur annonsen



STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI



UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI

OSTAMME
KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suosittelu

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Perheväkivallasta ei pidä vaieta



Terhi Koulumies

KOLUMNI

Hiljattain uutisoitiin murhenäytelmästä, jossa mies ampui entisen seurustelukumppaninsa Pikku Huopalahdessa. Miehellä oli historiaa lähisuhdeväkivallasta ja hänet oli määrätty jo aiemmin lähestymiskieltoon toista naista kohtaan. Silti yhteiskunnan turvaverkot pettivät, eikä väkivallan kierretä tunnistettu ajoissa ja kyetty estämään naisen murhaa. Lähisuhdeväkivalta tunnistetaan edelleen heikosti jopa terveydenhuollossa, eivätkä sen uhrin saa riittävästi apua.

Lähisuhdeväkivaltaa on esimerkiksi puolisoon tai lapseen kohdistuva väkivalta ja kunniaväkivalta. Väkivalta voi olla fyysistä, kuten tönimistä tai kiinnipitämistä, lyömistä ja kuristamista, tai henkistä, kuten kontrollointia, pelottelua, nimittelyä ja alistamista. Väkivalta voi olla myös seksuaalista tai taloudellista. Perheväkivalta ei liity mihinkään sosioekonomisiin tekijöihin, vaan sitä on kaikenlaisissa perheissä riippumatta esimerkiksi kulttuurista tai perheen taloudellisesta asemasta.

Moni luulee, että väkivalta liittyy huono-osaisuuteen ja siksi varsinkin ns. hyvissä perheissä lähisuhdeväkivalta on vaarassa jäädä piiloon. On ongelmallista, että merkittävä osa lähisuhdeväkivallasta jää tunnistamatta. Sitä ei voi havaita uhrin tai tekijän olemuksesta tai ulkonäöstä, vaan se tapahtuu piilossa katseilta ja korvilta yksityisessä tilassa ja jää usein salaisuudeksi. Fyysistä väkivaltaa edeltää aina henkinen väkivalta, kuten uhrin

syöllistäminen tapahtuneesta ja se mutkistaa myös uhrin kykyä tunnistaa väkivaltaa.

Monissa ennakkoluuloissa lähisuhdeväkivaltaan liittyy myös oletus, että uhri olisi provosoinut väkivallan tekijää.

VUODEN 2014 EU:n laajuisen selvityksen mukaan Suomi on naisille yksi Euroopan väkivaltaisimpia maita. EU:n perusoikeusviraston selvityksessä mitattiin naisten kokemaa fyysistä ja seksuaalista väkivaltaa.

Vaikka Suomi onkin monella mittarilla turvallinen maa, meillä on Euroopan toiseksi vaarallisimmat perheet. Lähisuhdeväkivaltaa on myös mm. samaa sukupuolta olevien parisuhteissa.

Lähisuhdeväkivalta koskettaa myös lapsia. Ratkottaessa esimerkiksi erolanteissa lasten huoltajuus- ja tapaamiskysymyksiä pitäisi aina ottaa huomioon, että vanhempien välillä tapahtunut väkivalta kohdistuu aina myös lapseen. Jos perheessä on vanhempien välillä väkivaltaa, myös perheessä asuvat lapset ovat aina sen uhreja.

Väkivallan näkeminen ja kuleminen aiheuttaa lapsessa samantapaisia oireita kuin fyysinen väkivalta. Väkivallan seuraaminen sivusta on lapsesta pelottavaa ja hämmentävää. Lapsi ahdistuu nähdessään, kuinka omaa vanhempaa tai sisarusta satutetaan. Hän voi myös pelätä, että joutuu itse väkivallan kohteeksi.

Väkivallan kohdistuminen muihin perheenjäseniin on vaikutuksiltaan yhtä vahingollista kuin lapsi itse olisi väkivallan kohteena.

LÄHISUHDEVÄKIVALTA pitäisi oppia tunnistamaan paremmin mm. sosiaali- ja terveydenhuollossa. Moni uhri ei oma-aloitteisesti kerro kokemuksistaan, vaan ammattilaisten on osattava kysyä niistä suoraan. Vastuu perhe- ja lähisuhdeväkivallan tunnistamisesta on paitsi poliiseilla, joiden täytyy aina vakavasti puuttua tilanteisiin.

in, joissa henkilö hakee apua perheväkivaltaan, myös neuvoloissa, kouluterveydenhuollossa ja sairaaloissa, joissa väkivallan merkit pitää tunnistaa paremmin. Myös täysin ulkopuolinen henkilö voi ilmoittaa poliisille havaitsemansa pahoinpitelyn ja vähintään auttaa uhria ottamaan asia puheeksi ja ohjaamaan avun piiriin.

Monet ihmiset pohtivat, miksi väkivaltaa kokeva ei lähde suhteesta. Siihen on monia syitä. Väkivaltaa käyttävä pyrkii hallitsemaan puolisoaan ja yhteistä arkea. Pitkään jatkuessaan väkivallan kohteen usko itseen, omiin kykyihin, mahdollisuuksiin ja voimavaroihin voi selvästi alentua. Kun omanarvon tunne ja itseluottamus on alentunut, on väkivallan tekijän helpompi hallita uhria.

Väkivallan kokemiseen liittyy vahvasti uhrin häpeä, ettei hän ole kyennyt eroamaan. Uhri saat- taan myös pelätä, ettei hänen kertomaansa uskota. Esimerkiksi maahanmuuttajanaishilla kynnys hakea apua on korkea, jos vastassa ovat kielivaikkeudet, suomalaisen kulttuurin ja naisten oikeuksien heikko tuntemus ja kulttuuri, jossa perheväkivaltaa pidetään perheen sisäisenä asiana.

LÄHISUHDEVÄKIVALTA on merkittävä kansanterveysongelma. Kunnilla on lakisääteinen velvollisuus ehkäistä ja puuttua lähi- ja perhesuhteissa tapahtuvaan väkivaltaan. Myös kansainväliset sopimukset ja Suomen lainsäädäntö velvoittavat puuttumaan väkivaltaan.

Väkivaltaa salaillaan ja häpeillään liian usein. Jos olet huolissasi ja epäilet, että läheisesi elää väkivallan keskellä, riko hiljaisuus ottamalla asia puheeksi. Auttavia tahoja on monta, yhteyttä voi ottaa esimerkiksi ilmaiseen Nollalinjaan, josta saa neuvontaa eri kielillä puh. 080 005 005 ja sen chattiin www.nollalinja.fi

Kirjoittaja on kansanedustaja

Taidehalli etsii peltisiä Tuliaispurkkeja

Helsingin Taidehalli etsii peltisiä Tuliaispurkkeja osaksi syksyllä avautuvaa Kaija Aarikka -näyttelyä. Kaija Aarikka suunnitteli useita erilaisia peltipurkkeja, mutta Tuliaispurkin tunnistaa sirpin muotoisesta kuviosta. Peltinen purkki suunniteltiin 1968 tarve-esineeksi, kun kesämökeillä piti saada ruoka-aineet turvaan hiiriltä. Peltimateriaali suojasi kuiva-aineita, ja käytännöllinen pinottava purkki toimi väripilkuna keittiön avohyllyillä. Suuren suosion saavuttanut purkkimalli löysi tiensä moneen kotiin, ja nostalginen tuote on ollut myös keräilijöiden suosiossa. Kaija Aarikka -näyttelyyn rakennetaan noin sadan purkin installaatio yleisön lainaamista Tuliaispurkeista. Taidehalli on myös kiinnostunut purkkeihin mahdollisesti liittyvistä muistoista ja tarinoista. Lainattavia purkkeja vastaanotetaan Taidehallissa kevään ja kesän aikana olevilla Purkkiviikoilla. Kaija Aarikan muotoilua esittelevä suurnäyttely nähdään Taidehallissa 9.9.2023-7.1.2024. Värikkäässä näyttelyssä perehdytään Kaijan 60 vuotta kestäneeseen uraan. Näyttely toteutetaan yhdessä Kaija Aarikan perillisten kanssa. Purkkiviikot: 13.-18.6., 27.6.-2.7.

TAIDEHALLI



Myydään tilavahko kesämaja Lauttasaaressa uimarannan ja yhteissaunan läheisyydessä.

Hinta 79 000€. Mökissä on sähkö ja takka, se on talvieristetty ja sen eteen pääsee autolla. Soita ja tule katsomaan! Seppo Kanerva 050 3700 999.



TÄSSÄ
NUMEROSSASIVU
4Lauantaina kengät
kohti Helsingin vanhinta
kävelykatuaSIVU
9Talohistoriikki kertoo
myös Katajanokan
historiastaSIVU
11Helsingiläisravintoloissa
vietetään Riesling-viikkoja
4.6. asti

Suvilahdesta tapahtumakeskus

ARCO ARCHITECTURE COMPANY

Meri-Helsinki

Helsinki kehittää Suvilahtea
entistä paremmaksi
tapahtuma-alueeksi

Helsinki haluaa olla elinvoimainen ja elävä matkailu- ja tapahtumakaupunki, jossa tapahtumatarjonta on rikasta ja puitteet ovat tapahtumille toimivat. Siksi kaupungille on tärkeää, että Suvilahden tapahtuma-alueella kehitetään vuosina 2023–2025. Rakentamisen aikana alueella ei pystytä järjestämään kaikista suurimpia tapahtumia, mutta sen jälkeen entistäkin ehompi Suvilahti tulee tarjoamaan yhden Suomen parhaimmista paikoista niin sisä- kuin ulkotapahtumille ympäri vuoden.

Suvilahden alueen rakentaminen on tarkoitus aloittaa loppukesänä 2023. Tämän kesän suur tapahtumat Tuska ja Flow järjestetään alueella normaalisti aiempien vuosien laajuudella. Loppuvuodesta 2023 vuoteen 2025 Suvilahdessa rakennetaan Kaasutehtaankatua, tapahtumakenttänä toimivaa Kaasutehtaankenttää sekä Suvilahti Event Hubia. Kaasutehtaankadun ja Kaasutehtaankentän rakentaminen on tarkoitus aloittaa syksyllä 2023 ja Event Hubin rakentaminen puolestaan vuoden 2023 lopulla. Koko alue on suunnitelmien mukaan käytössä viimeistään kesällä 2026.

"Tulevaisuuden Suvilahti on koti monipuolisille tapahtumille, ei vain suurille konserteille ja alueen kehitys tekee Helsingistä entistäkin eläväisemmän tapahtumakaupungin. Suvilahdessa voidaan jatkossa järjestää hyvin moninaisia tapahtumia kirpputoreista festareihin", kertoo Helsingin brändi



Havainnekuva Suvilahden tapahtuma-alueesta Event Hubin valmistumisen jälkeen.

ja tapahtumat -yksikön päällikkö
Sanna Forsström.

SUVILAHTI Event Hub on uusi alueelle rakennettava tapahtuma- ja viihdekeskus, joka tarjoaa sisätilat erilaisille tapahtumille ympäri vuoden. Event Hubin tapahtumapöytä on mitoitettu 5000 katsojalle ja tapahtumakortteliin on suunniteltu yhteensä noin 50 000 k-m² muun muassa tapahtuma-, elokuva- ja tv-tuotanto-, toimisto-, hotell- ja ravintolatiloille.

Vuosina 2024–2025 Suvilahden entisen kaasutehtaan-alueen tapahtumakenttä (Energiakenttä) on normaalisti tapahtumien käytössä. Rakentamisaikana eli kesinä 2024–2025 suurfestivaalit, kuten vaikkapa Flow, eivät kuitenkaan tule alueelle mahtumaan.

Kentälle rakennetaan tapahtumainfra kaupungin toimesta. Tapahtumien ulkopuolella kenttä toimii yleisenä alueena ja on vapaasti alueen asukkaiden käytössä. Suvilahden entisen kaasutehtaan alue säilyy ennallaan.

SUVILAHDEN DIY-skeittipuisto sijaitsee uuden Kaasutehtaankadun ja Kaasutehtaankentän sekä uuden tapahtumakorttelin kohdalla ja siksi se joudutaan purkamaan rakentamisen tieltä.

Uusi, pysyvä skeittipaikka voidaan rakentaa Hanasaaren voimalaitokselta vapautuvalle alueelle vasta 2020-luvun loppupuolella. Kaupungille on kuitenkin tärkeää mahdollistaa skeittaus alueella myös jatkossa ja ennen pysyvän uuden skeittipaikan rakentamista

Suvilahteen toteutetaan siksi tilapäinen skeittiramppi Hanasaaren Helenin voimalaitoksen entiselle pysäköintialueelle.

MONITOIMIAREENA ei sovellu Suvilahden alueelle. Suvilahden Areena Oy on tehnyt kaupungille aloitteen monitoimiareenan rakentamiseksi Suvilahteen. Aloite on arvioitu kaupungin toimesta poikkihallinnollisesti eikä ehdotettu monitoimiareena sovellu Suvilahteen. Erittäin suuri monitoimiareena ei mahtuisi alueelle ilman, että kaupunki joutuisi luopumaan rakennetun kulttuuriympäristön arvoista ja tavoitteesta järjestää festivaaleja sekä muita suuria ulkoilmatapahtumia alueella.

SAMI SAASTAMOINEN/HELSINGIN KAUPUNKI



Stadikka on klassinen uimapaikka.

Maaumalat kuuluvat kesään

TÖÖLÖ / KUMPULA

Maaumalat ovat oleellinen osa Helsingin kesää, ja monille Uimastadionin aukeaminen onkin merkki kesän alkamisesta. Uimastadion avattiin tänä vuonna äitienpäivänä ja on avoinna syyskuun 10. päivään asti. Kumpulan maaumala on puolestaan tänä vuonna auki 21.5.–20.8.

Uimastadionia on valmisteltu kesäkuntoon. Sisääntuloa on remontoitu, ja Uimastadionin edustalle on pystytetty uusia pyörätelineitä. Lisäksi maaumala-alueelta löytyvät jo aiemmilta kesiltä tutut ja suosittu aktiviteetit, kuten monipuolinen ulkokuntosali, ulkosählykaukalo, koripallo- ja rantalentiskentät, pingispöydät, sisäkuntosali, jättishakkialue, lasten leikkialueet ja piknik-pöydät pelialustoineen. Uimastadionilta on myös mahdollista lainata panttia vastaan niin sähly-, koris- ja rantalentisvälineitä sekä mm. shakkinaappuloita. Nälkä ei myöskään Uimastadionilla pääse yllättämään, sillä kahvilaravintola palvelee tutusti maaumalan alueella.

KMarket

KRUNIKKA

Alueen ruokaisin lähikauppa!

Rauhankatu 9 00170 Helsinki



Ajankohtaista

Ilmalämpöpumppu kotia viilentämään

HELSINKI

Kesän lähestyessä moni tulee miettineeksi mahdollisten helteiden aiheuttamaa kuumuutta ja viilennykseen tarjolla olevia vaihtoehtoja. Viime vuosina kerrostaloasunnoissakin yleistyneen ilmalämpöpumpun saattaa vielä ehtiä asennuttaa ensi kesäksi, mutta kiireellä tähänkään projektiin ei pidä ryhtyä, sillä asia on asunto-osakeyhtiössä hoidettava yhteistyössä taloyhtiön kanssa.

Ilmalämpöpumpun asentaminen voi vaikuttaa taloyhtiön vastuulla oleviin rakennusosiin, ja sen vuoksi muutokselle on saatava taloyhtiön suostumus.

”Jos taloyhtiössä huoneistoihin on aiemminkin asennettu ilmalämpöpumppuja ja asiasta on tehty yhtiökokouksessa hyväksyvä periaatepäätös, hallituksen antama lupa yleensä riittää. Taloyhtiö voi kuitenkin asettaa ehtoja asennettavan laitteen ominaisuuksille sekä asennukselle ja valvonnalle”, kertoo Kiinteistöliiton neuvontalakimies **Tapio Haltia**.

Taloyhtiö voi joissakin tapauksissa kieltää ilmalämpöpumpun asentamisen. Jos asennus ulottuu osakehuoneiston ulkopuolelle taloyhtiön alueelle aiheuttaen esimerkiksi muutoksia taloyhtiön julkisivuun, voidaan asennus kieltää. Huoneistoparvekkeelle tapahtuvan asennuksen yhteydessä kieltäminen on mahdollista, mikäli voidaan osoittaa, että muutostyöstä yhtiölle tai toiselle osakkaalle aiheutuva haitta ylittää muutostyöstä sitä haluavalle osakkaalle koituvan hyödyn.

Jos taloyhtiössä ei ole ennestään asennettu ilmalämpöpumppuja eikä asiasta ole yhtiökokouksen ns. periaatepäätöstä, tällainen olisi hyvä tehdä ennen ensimmäisen ilmalämpöpumpun asentamista. Päätöksellä linjataan muutostyölle asetettavia reunaehtoja esimerkiksi asennuspaikan ja kondenssiveden hallinnan sekä vastuukysymysten osalta. Yhtiökokouksessa päätetään asiasta yksinkertaisella enemmistöpäätöksellä.

Jos periaatepäätöstä ei ole aiemmin tehty, vie päätöksentekoprosessi taloyhtiössä oman aikansa, ja ilmalämpöpumpun hankkiminen tulevaa kesää viilentämään saattaa pahimmassa tapauksessa olla jo myöhäistä.

”Olisi kuitenkin hyvä, että yhtiön näkemys ilmalämpöpumpun asentamiseen olisi tulevia kesiä varten valmiiksi olemassa. Silloin osakkaat saavat nopeallakin aikataululla ilmalämpöpumpun asennettua, ja varmistetaan osakkaiden yhdenvertainen kohtelu”, Tapio Haltia sanoo.

Nyt Isolle Roobertinkadulle

PETRI LAAKSONEN

Meri-Helsinki

Petri Laaksonen

Lauantaina 27.5. olutravintolat tempaisevat yhteisvoimin pystyyn katutapahtuman.

”Tekemisen ilosta ja halusta tuoda elämää kävelykadulle”, tiivistää olutravintola Black Doorin ravintolapäällikkö **Sami Tuominen** syitä Kesäkatu 2023:n järjestämiselle. Momentin Restaurants Oy:n alla toimivat Black Door, TommyKnocker ja Annankadun ja Roban kulmalla sijaitseva KulmaKippola toimivat päivän ajan tapahtumapaikkoina.

Kolmessa ravintolassa kiertää muusikkokaksikko soittamassa livemusiikkia, kelien mukaan joko ulkona tai sisällä.

”He aloittavat Black Doorista noin klo 15 aikaan, sitten klo 17 TommyKnockeriin ja viimeisenä KulmaKippolaan. Livemusiikin jälkeen Black Doorin terassille saapuu DJ soittamaan kesäistä musiikkia”, Tuominen kertoo.

”Kesäjuomia, kuten sangriaa on toki tarjolla, eikä valikoima pitäisi muutenkaan loppua, pitäähän olutravintolassa juotavaa olla. Juomapromootioita on myös luvassa, sekä erikoishinnoittelua”, ravintolapäälliköt kertovat.

Iltapäivän voi aloittaa myös KulmaKippolasta, jossa noin klo 15 alkaa flipperiturnaus. Ravintolassa on kolme pelikonetta, kaksi 80-luvulta ja yksi 90-luvun laite, täydessä iskussa tietenkin. Kilpailu on osallistujille ilmainen ja voittaja palkitaan Kippolan pokaalilla.

”Flipperillä pelaaminen on hauskaa, ehdottomasti. Tarkoituksenamme on jatkossa järjestää flipperiturnauksia muutaman kerran vuodessa”, kertoo KulmaKippolan ravintolapäällikkö **Tapio Puhakka**.

BLACK DOORIN voi kenties lokeroida Ison Roobertinkadun klassikkoihin, sillä yhtä vuotta lukuunottamatta ravintola on ollut samalla paikalla vuodesta 1992. Hengeltään ja valikoimaltaan brittivaikutteinen olutravintola haluaa olla olohuonemainen paikka, joka houkuttelee monenlaista kävijää, niin paikallisia kuin turistejakin. Yksi vetonaula on tynnyrisä jälkikäyvä, englantilainen Real Ale, joka on myös yksi Sami Tuomisen suosikeista. Valikoimaan kuuluu 26 hanaolutta ja yli 80 erilaista pullovaihtoehtoa.

TommyKnockerin nimi tulee Coloradossa sijaitsevasta, edelleen toiminnassa olevasta panimosta, jonka kanssa ravintola teki aikanaan yhteistyötä. Jos Black Door kumartaa Englannin suun-



KulmaKippolan Tapio Puhakka (vas.), Black Doorin Sami Tuominen sekä TommyKnockerin Petteri Danielsson järjestävät yhdessä Kesäkatu 2023 -tapahtumaa Isolle Roobertinkadulle.

taan, katsoo TommyKnocker paljon kauemmaksi, Yhdysvaltoihin asti.

”Sinne craft beerin syntysijoille. Siellä oluen käsityöläiskulttuuri syntyi 80-luvulla, aluksi ihmisten kotona, myöhemmin pienpanimotoiminnan lisääntymisenä”, Tapio Puhakka kertoo.

Miten sitten englantilainen ja jenkki-olut eroavat toisistaan?

”Molemmilla on omat vahvat perinteensä oluen valmistuksessa. Yksi selkeä ero on eri humaloiden käyttö. Molemmat käyttävät omia lajikkeitaan ja juuri humala on keskeisessä roolissa, niin oluen aromikkuudessa kuin katkevuudessa.”

Kulmakippola on kolmikosta nuorin. Ovet avattiin vuonna 2020 Pursimiehenkadun ja Kan-

kurinkadun kulmauksessa. Hävikkiolutravintolana tunnettu paikka sijaitsee nykyään Annankatu 3:ssa. Tartutaanpa tuohon hävikkiolueen. Mitä se tarkoittaa?

”Outlet-kuppila on kiinnostava konsepti. Ostamme panimoilta ja maahantuojilta normaalia edullisemmin eriä, joista he haluavat eroon. Tästä syystä meillä on kohtuuhinnat, mutta myös vaihteleva valikoima. Parhaimmillaan eri oluita meillä on ollut yli 100”, KulmaKippolan Puhakka kertoo.

”En tiedä onko muita hävikkiolutravintoloita Suomessa, mutta kävijöitä kyllä riittää, etenkin nuorempaa porukkaa”, Puhakka jatkaa.

PALATAAN katuteemaan. Var-

maan toivotte aurinkoista keliä?

”Ilman muuta, lämpöä ja rentoa fiilistä. Eiköhän tapahtumasta tule oikein onnistunut”, ravintolapäälliköt kertovat.

Pari viikkoa sitten Momentin Restaurants Oy järjesti perinteiset Kalafestarit, jossa ihmisten liikkumista ravintolasta toiseen auttoi linja-auto. Nyt ei bussia tarvita, kaikki on kävelymatkan päässä.

➤ Kesäkatu 2023 27.5. Black Door Iso Roobertinkatu 1

➤ TommyKnocker Iso Roobertinkatu 13

➤ KulmaKippola Annankatu 3

Pétanque on koukuttava harrastus

KIMMO KERÄNEN

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Pétanque on kuulapeli, jonka aloittamiseen ei tarvita suuria välinehankintoja eikä vaativaa pelaamisympäristöä.

Suomen virallinen pétanque-lajiliitto SP-L perustettiin virallisesti vuonna 1982, joten meneillään on toiminnan 41-vuotiskausi. Lajin toi Suomeen kaksi ranskalaisista pelaajaa, joiden jalanjäljissä käynnistyi pétanquen pelaaminen myös meillä.

”Lajin harrastajia on Suomessa 2 000 pelaajaa, joille pétanque on pääharrastus. Kilpailutasolla pelaajia on puolisen tuhatta”, laskelee Suomen Pétanque-liiton puheenjohtaja **Jari Eronen**.

Pelata voi ilman virallista lisenssiäkin, mutta joukkuekilpailun edustajilla on oltava kilpapeleihin oikeuttava lisenssi.

Pétanque on kaikenikäisten harrastajien peli. Sarjoja on monta alkaen junioreista aina veteraaneihin saakka. Junioreita ei ole Suomessa jaettu tyttöihin ja poikiin, vaan molemmat voivat harjoitella ja pelata yhdessä.

”Tällä hetkellä Helsingin yhdistyksellä on parisen kymmentä junioripelaajaa, joten lisäys olisi tervetullut. Kynnys pelaamisen aloittamiseen on matala”, Eronen lupaa.

”Olemme käyneet koluissa esittelemässä toimintaamme, ja peliin voi saada silloin tuntumaa kokeen konkarin opastuksella. Kouluissa on ymmärretty hyvin, että pétanque voi olla hyvä ja rento harrastus, eikä tarvitse olla huipupelaaja voidakseen harrastaa lajia”, Eronen luonnehtii.

”Moni seura järjestää myös ohjelmaa työpaikkojen Tyky-päiviin. Tuntumaa peliin voi saada tuleamalla seuraamaan pelejä Helsingin pétanque-halliin Pasilassa. Parhaassa tapauksessa ensitutustuminen voi olla alku uudelle harrastukselle.”

”Mutta huipulle päästäkseen onkin sitten harjoiteltava ahkerasti, keskimäärin 3-5 kertaa viikossa. Ja jos laji sytyttää, kilpailutason pelaaminen edellyttää jatkuvaa treenaamista”, Eronen kertoo.

PÉTANQUEN, suomeksi käännetynä petankin aloittaminen ei vaadi paljon. Riittää, kun on sopivan mittainen ja tasainen hiekkakenttä ja alkuhankintana tarvittavat kuulat. Petankkikuulat maksavat 70 eurosta alkaen, kilpailukuulat maksavat sitten jo tuntuvasti enemmän. Kun pelataan joukkueetasolla on kuulien oltava kansainvälisen pétanque-liiton hyväksymät kuulat ja maalipallo eli ”snadi”.

Vaikka pelin voi aloittaa vaatimattomin välinein tarvitaan pelaajasarjoihin rekisteröidyn ur-



Pasilan Veturitalleilla järjestettiin huhtikuun lopussa petanquen Suomen Cup. Kuvassa voittajajoukkueen kapteeni Jari Eronen.

”Lajin harrastajia on Suomessa 2 000.

heiluseuran jäsenyys. Suomen pétanque-liitto organisoii kilpailutoimintaa useassa eri pelimuodossa ja lähettää edustajat lähes kaikkiin EM- ja MM-kilpailuihin sekä maaotteluihin. Liitto järjestää myös valmennus- ja koulutus-toimintaa ja tuomaroinnin koulutusta.

Liitolla on noin 50 jäsenseuraa ympäri maan. Helsingin-yhdistyksen alueella toimii myös alueyhdistyksiä aina Järvenpäästä myöten. Lajiin pohjoisimmat yhdistykset löytyvät Oulusta ja Kemistä ja eteläisimmät Helsingin ohella Turusta.

Eteläisen Suomen petankkiharrastus on keskittynyt Helsinkiin, jossa toimii oma yhdistyksensä. Jäsenten ja aktiivipelaajien määrä on parisensataa, ja toiminta on keskittynyt Helsingin Pétanque-halliin Pasilassa.

LAJIN kilpailutoiminta on vilkasta, vaikka harrastaa voi ihan omaksi ilokseen ilman kilpailemista. Tämän vuoden MM-kisat naisille käydään Thaimaassa marras-joulukuussa. Veteraanipelaajien joukkueet ottavat toisistaan mittaa syyskuussa Pasilan pétanquehallissa.

Suomen Pétanque-liitto on kansainvälisten pétanque-liittojen ja Eurooppa-liiton jäsen. Se osallistuu vuosittain moniin kansainvälisiin arvoturnauksiin kuten maaotteluihin, Pohjoismaisiin sekä EM- ja MM-Kisoihin.



Suomen miesten joukkue voitti pronssia Espanjassa järjestetyissä MM-kilpailuissa vuonna 2021. Kuvassa myös ranskalainen kultamitalisti sateenkaaripaidassaan Philippe Quintais.



Pétanque SM-kisaviikko järjestettiin 2022 Iitissä. Heittovuorossa Seija Uusitalo.

Maaottelut Viron kanssa käydään joka vuosi. ”Baltic Sea”-otteluita pelataan Viron ohella Latvian ja Liettuan joukkueiden kanssa. Marraskuun seurajoukkueiden Eurooppa Cupiin Etelä-Ranskassa osallistuu Riemukaari-

Kärkölän joukkue, joka on saanut nimensä lajin perustajamaan mukaan vuodelta 1910. Ranska onkin harrastuksen ehdoton kärki-maa ja harrastajien lukumäärältä suurin.

Pitkä historia

Meri-Helsinki

Pétanque on kuulapeli, jota pelataan nykyisin käytännöllisesti katsoen kaikkialla maailmassa. Nykyisen muotonsa peli sai vuonna 1910, kun etelä-ranskalaisessa La Ciotatin kaupungissa kuulapeleihin innostunut **Jules Le Noir** totesi paikallisen kuulapelin olevan reumatistiselle keholleen liian raskastavaa.

Noir halusi kuitenkin jatkaa mukavia pelihetkiä kavereittensa kanssa kuulapeliä pelaten. Pian hän kehitti uuden pelin, jossa kuulaa piti heittää jalat yhdessä ringissä seisten, kun muualla Ranskassa pelattavissa kuulapeleissä otettiin juoksuaskelilla vauhtia tai kuroteltiin pitkiä askeleita sivusuuntaan. Nimi ”Pétanque” on muuntunut Provensen-kielisestä ”ped tancas” -sanonnasta, joka tarkoittaa yksinkertaisesti pelaamista jalat yhdessä.

Kuulapeliin juuret ovat tuhansien vuosien takana Egyptin esidynastiselta ajalta. Vieläkin vanhemmalta ajalta, eteläisen Turkin Catal Hüyükistä 6 250-5 400 e.a.a. ovat arkeologit löytäneet merkkejä kuulapeleistä. Sittenkin kuulapelit levisivät Välimeren ympäristöön, tutkijoiden mukaan suurelta osin roomalaisten sotilaiden ansiosta.

▶ petanquefinland.com,
liitto@petanque.fi
pétanque-halli Veturitallinkuja 34,
Pasilassa

Kulttuuri

Rantapuiston terassikesä

Kaupunki

Meri-Helsinki
S. Soininen

Soutustadionin kesäkautta
siivittää musiikki.

Taivallahden rannalla, pienellä mereen pistävällä niemellä nurmi ja puistopuut viheriövät alkukesän kauniissa sävyissä. Toivo Kuulan puistossa jököttää säveltäjämestarin ilmaisuvoimainen näköispatsas, ja heitot uppoavat koriin koripallokentällä.

Suosituksen rantaraitin varrelle asettuvan puistoalueen paraatipaikalla sijaitsee ylväs Soutustadion, joka edustaa modernismia vuodelta 1939. Upean rannan äärelle asettuvaa funkkisirakennusta ympäröi vehmas, aidattu puistoalue, jossa toimii ulkoilmaravintola Soutustadion. Itse rakennus uinuu käyttökieliossa ja odottaa päätöksiä tulevaisuudestaan. Varmaa on, että suojeltu rakennus jonain päivänä vielä peruskorjataan.

Puistoravintola Soutustadion asettuu luonnonkauniille rantatörmälle. Seurasaarenselällä, lahden pohjukassa vallitsee seesteinen tunnelma, josta voi ilakoida ja tunnelmoida virvokkeiden ja pikkusyötävän kera. Koko puistoalue ja rantakalliot ovat ravintola Soutustadionin anniskelualueita. Yläalueella mäntyjen, lehmusten, koivujen ja jalavien siimeksessä voi höhlätä ja istahtaa alas. Portilla sijaitsevasta kioskista poimitaan juomia joka lähtöön. Päivälentien lomassa voi nauttia kahvit kera leivoksen. Alhaalla meren äärellä sijaitseva terassi tarjoaa loistavat oloiluolosuhteet. Terassi on myös vuokrattavissa yksityistilaisuuksiin.

KAUNIINA lauantaipäivänä pöytien äärelle, merellisen miljöön huomaan oli asettunut lukuisia seurueita. Maisemat, jota hemmottelee länteen kaartuva ilta-aurinko, ovat kauniit. Auringonsäteet tanssivat laineilla, ja pehmeät mainingit hyväilevät rantakallioita, joilla saa istuskella ja nauttia terassikesästä vaikkapa viiniä siemellen.

”Laiturilta on joskus jopa menty uimaan, mikä on täysin sallittua, kunhan uimarilla on pyyhe ja uimahousut omasta takaa”, Soutustadionin palvelujohtaja **Maarit Kalke** hymyilee.

Itse herra ja hidalgo, valkoinen Soutustadion kohoo vieressä luoden omintakeisen, viehättävän paikan hengen.

Toistaiseksi juomat ja syötävät ostetaan portin pielessä sijaitsevasta kioskista, kunnes kesäkuussa merenrantaterassille avataan kunnon baari. Kioski on avoin



Ravintola Soutustadionin palvelujohtaja Maarit Kalke ja kesäkauden virkeästä ohjelmistosta vastaava tuottaja Tommy Eriksson iloitsevat alkavasta kesäkaudesta.

na päivittäin ainakin kello 12-15. Usein kaunis kesäpäivä venyy pitkälle iltaan.

Kioskin antiin lukeutuvat suolaiset ja makeat pikkusyötävät. Oluen tai viinin kera maistuu vaikkapa lohi- tai katkarapuleipä. Puistokahvit virkistävät kävelysten lomassa. Sweet Santan suklaa-appelsiinijäätelö äänestettiin Suomen toiseksi parhaaksi jäätelöksi, ja aikuiset voivat aina valita vaikkapa Bad Santan alkoholipitoisen viskikahvijäätelön.

Soutustadionin juomat pulpuavat kotimaisilta pienpanimoilta. Suomenlinnan Panimon luonteikkaat ipat, lagerit ja pilsit istuvat kesään. Fiskarsin Panimon brittibitterissä maistuu kuusenkerkkä, ja Pilvipouta-Grisetteä säestää si-ankärsämönkukka. Ägresin nokkoslonkeron maku kumpuaa akvaviitista. Kesäisiä juomia on joka lähtöön. Kioskilta voi napata mukaansa vaikka skumppapullon ja suunnatta rantakallioille.

Kesäkuussa takuuaukioloajat pitenevät. Silloin myös Soutustadionin täysverinen ravintolakeittiö aloittaa toimintansa. Ruokatarjonta on BBQ-painotteista ja grillit tulevat olemaan ahkerassa käytössä. Kotimaiset raaka-aineet ja pientuottajien tuotteet kuten Ekojärven maatalan mainiot makkarat ovat ruoanlaiton lähtökohtia.

SOUTUSTADIONIN grillin tuoksujen ja musiikin säestämä kesäkuusi alkaa toden teolla torstaina 1.6., jolloin lavalle nousee iki-ihana iskelmälegenda **Marion Rung**, kun tähtilaulajan 50 vuotta Tom Tomista -kiertue starttaa Soutustadionilta. Vuonna 1962 Marion sijoittui Euroviisuissa laulullaan *Tipi-tii* hienosti seitsemänneksi, ja vuonna 1973 hänen esittämänsä *Tom Tom Tom* kiilasi jo kuudenneksi. Soutustadionilla kuu-



Porttikioskista saa kylmää ja kuumaa juotavaa sekä makeaa ja suolaista pikkusyötävää.



Taivallahden rannan terassilla tai rantakalliolla voi nauttia kesästä ja virvokkeista. Tartolaisen Pühasten juomat ovat maukkaita ja näyttävästi pakattuja.

lemme kattavan läpileikkauksen Marionin musiikista, jota iskelmä-tähti on tehnyt kahdeksalla vuosikymmenellä. Biisien lomassa hän kertoo myös tarinoita elämästään. ”El Bimbo oli vain mies, niin villi

mutta aikamies.” Ja tanssiakin saa. Konserttiin on vapaapääsy.

Tuottaja **Tommy Eriksson** on parkkiintunut musiikkiammattilainen, joka on maaliskuusta alkaen soittanut Overhead-bändis-



Marion Rungin 50 vuotta Tom Tomista -kiertue alkaa Soutustadionilta 1.6.23. Samalla starttaa ravintola Soutustadionin eloisa kesäkuusi.

sä kosketinsoittimia. Eriksson on ideoinut Soutustadionin musiikillisen kesäkattauksen.

”Soutustadion on aistikas ja elämyksellinen miljö, joka kestittää vieraita mainiosti myös musiikilla”, musiikkituottaja Tommy Eriksson sanoo.

”Artistit ovat olleet innoissaan merellisen Helsingin uudesta est-radista. Olemme mietineet paljon miten tarjota puistossa yleisölle vetävän konserttielämyksen. Tekniikalla kuten kaiutinpisteillä tuetut konsertit ovat akustisia. Ääni ei karkaa alueen ulkopuolelle, mutta ei myöskään katoa tuulen tuiverrukseen”, Eriksson lupaa.

Tuottaja on miettinyt artistivaihtelua.

”Perinteistä musiikkia monin hyvin maustein. Soutustadion tunnelmaa sekä varjojen ja valon leikkiä”, hän runoilee. Marionin starttaamat nostalgiatorstait jatkuvat läpi kesän, ja 8.6. on vuorossa valovoimainen **Sani**, Aikakoneen upea solisti.

Kaiken kukkuraksi myös perjantaisin ja lauantaisin on luvassa duojen esittämää musiikkia. Lauantaina 3.6. lauteille astuu itse tuottaja Eriksson yhdessä **Jone Ullakon** kanssa. Kahden kitaran voimin he esittävät ainakin **David Bowien** ja **Neil Youngin** tuotantoa. Soutustadion runsaan ohjelmiston voi tarkistaa netistä. Paljastettakoon, että juhannus-tähdittää itse **Muska**, joka varmasti kohottaa juhlaään kannat kattoon.

Ja vielä ilouutinen yhteislaulun sytaville.

”Joka toinen keskiviikko 7.6. alkaen **Mikko Alatalo** tai **Marita Taavitsainen** laulattaa ihmisiä”, Eriksson lupaa.

MUSIIKKIKESÄN alkua odotellessa voi vielä intoutua jääkiekon MM-kisoista puistoon pystytetyssä kisakatsomossa. Puolivälierät jatkuvat torstaina 25.5. Lauantaina 27.5. pelataan välierät, ja sunnuntaina 28.5. MM-kisat huipentuvat mitalipeleihin.

Puistoravintola mukautuu monen sortin oleiluun ja tarjoaa myös rauhallisia hetkiä luonnon helmassa. Kalke toivottaa koirat tervetulleiksi. Hänen omat koiransa ovat kuuluisia pomerania-laisia.

”Maanantaisin tuon koirani Soutustadionille, ja silloin on tarjolla koiraterapiaa. Koirani nimitäin tykkäävät kovasti rapsuttamisesta”, hän sanoo.

Seitsemänne sukupolven kultaseppä

Muotoilu

Timo Elo

Thomas Holmström on Mellinin tunnetun kultaseppäsuvun jälkeläinen seitsemännessä polvessa. Esi-isien vaiheista on koottu näyttely.

1800-luvun loppupuolella kultasepät **Roland** ja **Otto Roland Mellin**, isä ja poika, tekivät koruja Pohjoisesplanadilla, nykyistä Svenska Teaternia vastapäätä sijainneella verstaallaan. Liike valmistti pääasiassa hopeaesineitä.

Roland ja Otto Roland Mellin kuitenkin kiinnostuivat enemmän koruista kuin hopeasta, vaikka hopeaesineet myivät hyvin. Molemmat tekivät myös mestaristyönsä koruihin liittyen. Ja he toivat Euroopasta uutta korumuotia Suomeen.

Kultasepänliike Mellin oli alansa johtava yritys Suomessa ja sen tuotanto oli huipussaan vuosina 1870-1880, jolloin liike toi maahan Italiassa syntyneen, etruskien ja skyyttien hautalöytöihin perustuneen arkeologisen korutyylin, jonka ansiosta liikkeen tuotanto kukoisti ennennäkemättömällä tavalla.

”Otto Roland Mellinin ensimmäinen arkeologisiin löytöihin perustuva koru on valmistettu 1860-luvun alussa. Menestystarina päättyi kuitenkin 1910-luvulla, minkä jälkeen suvussamme ei harjoitettu kultasepän ammattia lähes 100 vuoteen”, kultaseppä **Thomas Holmström** kertoo.

HOLMSTRÖM on legendaarisen kultaseppäsuvun jälkeläinen seitsemännessä sukupolvessa.

Suomen kello- ja korumuseossa on lokakuuhun asti esillä näyttely *Roland ja Otto Roland Mellin – Helsingin maineikkaat kultasepät 1800-luvulla*. Näyttelyssä perehdytään Mellinien tuotantoon, asiakkaisiin sekä heidän valmistamiensa korujen tarinoihin.

Holmström kertoo olleensa alusta alkaen mukana näyttelyn pystyttämisessä. Hän on myös koonnut ison osan näyttelyn koruista.

Mellinit suunnittelivat ja tekivät koruja etupäässä 1800-luvun lopun kuuluisille ihmisille ja aatelistolle. Asiakkaista mainitaan muun muassa Venäjän keisarin **Aleksanteri II:n** ensimmäinen puoliso **Maria Aleksandrovna**.

Liikkeen asiakkaisiin lukeutuivat myös oman aikansa oopperadiiva **Emma Engdahl** sekä aikoinaan Euroopan rikkaimmaksi naiseksi mainittu **Aurora Karamzin**.

”Arvostettu kultaseppä Otto Roland Mellin oli isoäitini isoäidin isä. Ja hänen isänsä Roland tunnettiin myös hopeaseppänä, kunnes hän suuntautui enemmän koruihin”, Holmström kertoo.

”Otto Roland oli nuorena poikana ollut kisällinä Pietarissa ja Pariisissa. Työpaikoistaan hän oli myös saanut hyviä ideoita toteutettaviksi myöhemmin Suomessa.

”Koen mielenkiintoisena sattumana sen, että minusta on tullut uusi lenkki maineikkaaseen kultaseppäsukuun. Olihan 1900-luvulla ammatin harjoittamisessa syntynyt sukuumme kolmen sukupolven mittainen aukko.”

”Kävi nimittäin niin, että Otto Rolandin poika kuoli juuri kun hän oli ehtinyt ottaa vastuun liikkeestä. Hänen leskensä yritti jatkaa toimintaa, muttei onnistunut siinä. Myös Otto Rolandin veljenpojan **Jannen** yritys lopulta kariutui.”

HOLMSTRÖM muistelee jo nuorena päättäneensä ryhtyä kultaseppäksi.

”Siinä vaiheessa en itse asiassa tiennyt juuri mitään sukumme historiasta. Yläasteella ollessani totesin vain yhtäkkiä, että ammatti voisi olla minulle sopiva. Kenties valintaani vaikutti myös minua pari vuotta vanhempi koulutoverini, joka oli aloittanut alan opinnot Tammisaarella. Niinpä minäkin lähdin suorittamaan Tammisaarella Ädelmetall artesan -tutkintoa.

”Aloitin toimintani vuonna 2004 opiskeltuani ensin kolme vuotta Tammisaarella ja vuoden Lahdessa. Vuokrasin ensimmäisen työpöytäni A. Tillanderin verstaalta Aleksanterinkadulta ja työskentelin siellä taitavien kultaseppien kanssa lähes viiden vuoden ajan.”

”Vuonna 2006 valmistuin kultaseppäksi ja olen toiminut 1.12.2010 lähtien omissa tiloissani Jääkärintie 3:ssa. Alallamme vallitsevaa vanhaa tapaa noudattaen olen myös vuokrannut työhuoneeltani kaksi pöytää kollegoilleni, jotka tekevät liikkeen tiloissa omia juttujaan omaan laskuunsa. Mutta totta kai he ovat tarvittaessa kiireellisissä tapauksissa myös valmiita auttamaan minua, kuten myös minä heitä.”

Holmström valmistaa suunnittelemansa korut käsityönä kultasepänverstaassaan.

”Meillä on koruja arkeen, juhlaan ja ikimuistoisiin hetkiin. Yri-



NIKLAS GERKMAN

”Pyrin aina parhaaseen mahdolliseen lopputulokseen esi-isieni ammattitilpeyttä kunnioittaen”, kultaseppä Thomas Holmström sanoo.



MIKAEL PETTERSSON

Kultaseppä Thomas Holmströmin valmistamissa uniikeissa valkokultaissa korvakoruissa säihkyvät safirit ja beryyllit.

HKM/ SIGNE BRANDER, 1907



Mellinin kultasepänliike sijaitsi Pohjoisesplanadilla nykyistä Svenska Teaternia vastapäätä kuvassa näkyvässä matalassa rakennuksessa.

tän myös parhaan kykyni mukaan vaalia vanhoja perinteitä.”

”Sormukset teen pääasiallisesti tilaustyönä asiakkaiden toivomusten mukaan. Tällöin kaikki on mahdollista. Suunnittelen sor-

mukset yhdessä asiakkaan kanssa ensin piirtämällä ja kun asiakas on tyytyväinen, ryhdyn työhön. Valssaan, juotan, viilaan ja muotoilen, kunnes olen tyytyväinen lopputulokseen. Vihki- ja kihla-

”Koen mielenkiintoisena sattumana sen, että minusta on tullut uusi lenkki maineikkaaseen kultaseppäsukuun.

sormusten suunnitteluprosessi on mielenkiintoinen. Sen aikana pääsee ihmisten lähelle, ja monta kertaa tuntuu kuin olisin saanut asiakkaasta läheisen ystävän.”

”Liikkeessäni on myös valikoima valmiita töitä, muun muassa riipuksia, helminauhoja, ristiäislahjoja ja korvakoruja. Meillä on myös paljon vakituisia kanta-asiakkaita. Hyvin usein on käynyt niinkin, että sormuksia ostanut pariskunta on saattanut myöhemmin tulla hankkimaan muitakin koruja.

”Olen erittäin tarkka korkean laadun ja huolellisen työn suhteen. Työt pitää tehdä kunnolla. Se on aina ollut mottoni. Koruileni on myös ominaista klassinen, mutta samalla nuorekas suunnittelu.”

NUORIA alasta kiinnostuneita Holmström haluaa kannustaa ryhtymään kultaseppäksi.

”Innostusta ja pitkäjänteisyyttä kuitenkin vaaditaan - ja tyyliä. Tulee myös osata suunnitella, miettiä ja piirtää. Kaiken kaikkiaan olisi hienoa, jos oikeanlaiset ihmiset löytäisivät tiensä tähän ammattiin, joka viime aikoina on tosin muuttunut paljon.

Mukaan on tullut muun muassa 3D-piirtämistä, mutta sehän on kiinnostavaa nuorille. Itse en ole ruvennut käyttämään näitä ohjelmia ja tietokonetta, vaan olen ostanut tarvittavan tiedon palveluna. Mutta totta kai pitää myös pysyä mukana ajan hengesä ja käydä välillä kursseja.”

Kultasepän työn vastapainona Inkoossa asuvalla Holmströmillä on toinenkin ammatti.

”Olen myös maanviljelijä. Viljelen ohraa, kauraa ja vehnää sekä härkäpapua. Maanviljely tarjoaa mukavan vastapainon kultasepän työlle. On hauska huomata, että kun jonkin aikaa on toiminut viljelijänä, on kiva taas mennä takaisin kultasepän pöydän ääreen.”

”Sukuni historiaan perehdyttyäni olen usein miettinyt, miten ikään kuin vaistonvaraisesti - suvun vaiheista tietämättä - hakeuduin nuorena kultaseppäksi. Vasta urapolkuni valittuani isoäitini kertoi minulle olevansa mielsään suvun kultaseppäperinteen jatkumisesta. Isoäidilläni oli myös kokoelma esi-isieni valmistamia koruja.”

”Kaiken takana on varmaankin ollut se, että olen aina ollut kiinnostunut käsitöistä. Myös piirtäminen oli koulussa suosikkini. Piirtämisessä minulla piti kuitenkin aina olla jokin motiivi. Oli hauska kopioida näkemiään aiheita.”

”Nostan hattua Mellineille, jotka aikaansaivat 1800-luvulla Suomessa alan johtavan yrityksen”, Thomas Holmström sanoo.



Outsider-taiteen pariin

Kansallismuseon Outsider-taiteen näyttelyssä Kesytön taide nähdään mm. Franjo Klopotaan Kukko ja perhosia (kävelyllä keväällä), 1971. Museon viimeinen vaihtuva näyttely ennen peruskorjaus- ja lisärakentamishankkeen käynnistymistä on avoina na 24.9. asti. Museo sulkee ovensa 16.10. arviolta kahdeksi-kolmeksi vuodeksi.

K.H.RENLUNDIN MUSEO / MARCUS RISKÄ



Ajan kysymys Ateneumissa

Kokoelmanäyttely katsoo Ateneumin neljältä eri vuosisadalta teoksia sisältävää kokoelmaa. Miten vallankäyttö ja aatteet, yksilöt sekä puhdas sattuma ovat vaikuttaneet kokoelmaan? Ajankohtaiseen keskusteluun Ajan kysymys osallistuu teemavalinnoillaan Luonnon aika, Kansan kuvat, Moderni elämä ja Taiteen vallassa.

Rytmikästä jazzia

KAIVOPUISTO

”Aloitimme merelliset jazzillat Café Caruselissa syksyllä 2013, sanoo puheenjohtaja **Jukka Laitasalo** Suomen PerinneJazz ry:stä. Olemme järjestäneet tähän mennessä Caruselissa noin 70 erilaista jazzkonserttia ja lavalla on vierailut merkittävä osa maamme perinteistä jazzia soittavista muusikoista.”

Jazzin harrastajien mukaan Café Carusel on erinomainen tapahtumapaikka. Sijainti ja kulkuyhteydet ovat ihanteelliset, pysäköintipaikkoja lähistöllä riittävästi. Ravintolassa on rento ilmapiiri, ystävällinen palvelu ja tarjolla kohtuuhintaista hyvää ruokaa. Myös konserttien ajankohta klo 18.00–21.00, on varsinkin senioreille erittäin sopiva.

Café Caruselin omistaja **Ari Sarmanto**, itsekkin jazzin ystävä, on tyytyväinen yhteistyöhön SPJ:n kanssa. - Perustin Café Caruselin 1996 ja olemme tarjonneet asiakkaillemme säännöllisesti erilaisia musiikkitapahtumia niin pop-musiikkia, klassista kuin jazziaakin. Saamamme palautteen perusteella konsertti-iltamme ovat olleet hyvin suosittuja. Pääsymaksua emme peri, mutta toivomme, että asiakkaamme käyttävät keittömme palveluja.

”Svengaavaa jazzia vaaliva Suomen PerinneJazz ry perustettiin talvella 2012. Julkaisemme Jazzrytmit verkkolehdeä ja tuotamme yhteistyössä muiden jazztoimijoiden kanssa vuosittain noin 30 konserttia ja jazztapahtumaa, Laitasalo toteaa.

Caruselin tämän kevään esiintyjälistalla seuraavana ovat vuorossa: pe 26.5. Reine Rimón & Her Hot Papas ja ke 7.6. Spirit of New Orleans feat. Leroy Jones.

► Café Carusel
Merisatamanranta 10



Meri-Helsinki

Maukkaat lounas- ja illallisristeilyt kauppatorilta kaunein merimaisemin!

Royal Line
Est. 1945



www.royalline.fi
020 711 8333

Kirja

Meri-Helsinki
S. Soininen

Kissallasi on voimakkaat perustunteet, joiden olemassaolo on hyvä ymmärtää.

Tilastokeskuksen kuluttajan-tutkimuksessa vuodelta 2012 arvioidaan Suomessa olevan liki 600 000 lemmikkikissaa, joka ei ole epätavallinen asukas etelähelsinkiläisissäkään kerrostaloasunnoissa.

Eläinten käyttäytymistieteen tohtori **Helena Telkänranta** on kirjoittanut hyvän tietokirjan, jonka soisi kuuluvan jokaisen kissanomistajan avartavaan oppimäärään. SKS Kirjan kustantamassa teoksessa Millaista on olla kissa? tietokirjailija ja biologi Telkänranta vastaa kysymykseen: kiinnostavasti ja viihdyttävästi tutkimustietoon nojaten. Ihmisen on vaikea tulkita kissan tunteita, joiden kiehtoviin saloihin Telkänranta johdattelee lukijansa auttaen kissan omistajaa ymmärtämään lemmikkiään paremmin. Pienellä fontilla painettu lähdeluettelo on kuuden sivun mittainen.

SULOISESTI flyygelin päällä loikoileva eiralaiskotikissa, joka nauttii ympäristönsä tarkkailemisesta, polveutuu afrikanvillikissasta, jonka muinaiset egyptiläiset valjastivat hyötykäyttöön pyydystämään viljavarastoissa riehuvia jyrsijöitä. Viljavarastojen villikissapopulaatioista valikoituivat kissat, joiden ominaisuudet miellyttivät ihmistä. Kissa matkusti Afrikasta Eurooppaa muinaista kauppareittia pitkin ja asettui taloksi. Jokaisen helsinkiläiskissankin geenit koodattiin muinoin Afrikassa. Koira on sudesta polveutuva laumaeläin. Vaikka afrikanvillikissa on yksineläjä, kotikissa ei ole erakko, vaan omistajaansa hyvin kiintynyt seurallinen eläin, jolle tulee



MARIA ARRIETA

Kissan monivivahteiset ilmeet ja eleet viestittävät tämän tunteista, joita voi tulkita Telkänrannan neuvoilla.



tarjota turvallinen ja virikkeellinen elinympäristö vailla stressaavia tekijöitä. Kissan hyvinvointi ei edellytä jatkuvaa läsnäoloa ja pajaamista. Kotona kissa tykkää levätä tähytyspaikalla sekä välillä vetäytyä piilopaikkaan. Kissan toimintoja ei tule sijoittaa yhteen nurkkaan, vaan vessan on oltava erillään ruokailupaikasta aivan kuten ihmiselläkin. ”Kissat myös juovat mieluummin muualla kuin ruokansa vieressä”, Telkänranta kirjoittaa. Hänen mukaan vesikupin sijoittaminen eri huoneeseen on helppo keino lisätä kissan viihtyvyyttä.

TELKÄNRANTA korostaa, että hänen kirjansa ei ole kissanhoito-oppas, vaan suppea katsaus kissojen kokemusmaailmaan. Jokainen, joka on lukenut tämän teoksen, suhtautuu kyllä jatkossa ymmärtäväisemmin ja oivaltavammin lemmikkikissaansa. Ja kissan hankintaakin pohtiva ihminen voi tajuta miten tarjota lemmikilleen parempi elämä alusta alkaen.

Tutussa kissaperheessä laser-

valolaitte, jonka punaista valo-
hiirtä kissa ei saa koskaan kiinni, laitettiin heti roskiin. Narun perässä vedettävä lelu on paljon parempi väline kissan hoidon hoidon välillä lajittelemiseksi lajittelemiseksi metsästyskäyttäytymiseen, jossa saaliin vaaniminen ja sieppaaminen tuottaa kissalle paljon mielihyvää. Jokapäiväinen luontaisen käyttäytymistarpeen toteuttaminen on kissan hyvinvoinnin kannalta hyvin tärkeää.

Telkänranta kertoo, että kysyys ei piile kisan geeneissä, vaan on ansaittava. Kissan pennun so-
siaalustumisen aikaikkuna on muutamien viikkojen mittainen. Kissan pennun kanssa päivittäin vietetty 40 minuutin yhteinen aika tekee tutkimuksen perusteella kissasta aikuisiällä luottavaisemman. Kissan pennun toinen herkkyskausi liittyy ympäristöön. Virikkeellinen tila, tuoksut, äänet, ihmiset ja muut eläimet, jotka tarjoavat erilaisia seurustelukokemuksia vaikuttavat siihen minkälainen aikuinen pennusta kasvaa. Löytökissalle kodin tarjoavaa ihmistä lohduttaa tieto siitä, että kissa kiintyy omistajaansa kaiken ikäisenä. Pentumaisuus on lajitteypillinen ominaisuus myös aikuiselle kissalle, mitä kutsutaan neuteniaksi, joka osaltaan selittää ihmisen mieltymystä kissoihin.

TELKÄNRANNAN neuvoilla voi tulkita kissan tunnetiloja. Pienet eleet, korvien sekä tuntokarvojen tai viiksien asento tai nuoleminen viestittävät kissan tunteista, joissa on läsnä ihmisellekin tutut perustunteet kuten ilo, suru tai pelko.

Kissan sulaisen pyöreät, apposen avoimet silmät viestittävät yllättäen huolesta. Telkänrannan kissan tunne-elekielen lyhyt oppimäärä on kiehtovaa luettavaa. Kun kissa kävelee pois, istuu ja kääntää selkensä ihmiselle, on kyseessä rauhanele, jonka vastakohta on uhkausasento. Kissa äänтелеe ja viestittää tunnetiloistaan hännällään. Kehräämiseen liittyy mielenkiintoinen hypoteesi resonanssin terveysvaikutuksista. Syllissä kehräävä kissa kyllä kohottaa ihmisen levollisuutta. ”Hellät syli- ja silittelytuokioid nostavat onnellisuushormoni oksitosiinin pitoisuutta molempien osapuolten aivoissa.”

Päinvastoin kuin usein ajatellaan kissa oppii palkitsemisen kautta vaikkapa istumaan tai avaamaan oven. Vaativat agilitempuutkin luontuvat kissalta, joka kokee mielihyvää onnistumisesta. Jotkut kissat pitävät yhteistä leikkihetkeä herkkupalapalkintoa parempana. Kissat turhautuvat ja tylsistyvät siinä missä ihmisetkin. Uudet aktiviteetit palauttavat myönteisen vipinän.

Telkänranta korostaa, että lemmikkieläin auttaa niin lapsia kuin aikuisia ymmärtämään eläinmaailmaa paremmin ja edesauttaa luonnosta ja eläimistä välittämistä. ”Parhaiten kissan ja ihmisen suhde toimii silloin, kun omistaja ymmärtää kissan mielen toimintaa ja osaa järjestää sille pelottavista ja stressaavista vapaan, kissan synnynnäisiä toimintatarpeita tyydyttävän elinympäristön”, Telkänranta kiteyttää.

Semafor on aikansa kuvastin

Meri-Helsinki
Harri Markkula

Bostads AB Semaforin historiikki on kirja 120-vuotishistoriaansa viettävän katajanokkalaisen asunto-osakeyhtiön historiasta ja nykypäivästä, mutta samalla myös katsaus Katajanokan värikkäisiin vaiheisiin.

Tove Janssonin puistosta suoraan itään lähtevän Luotsikadun korkeimmalla kohdalla kohoaa yksi Katajanokalle tunnusomaisista torneista. Rautatiehallituksen pääarkkitehti **Bruno Ferdinand Granholmin** suunnittelemat, Bostad AB Semaforin kaksi rakennusta nousivat vuonna 1902 Luotsikadun ja Katajanokan kulmaan. Rakennusyrityksen perustajina oli joukko rautatiehallituksen virkailijoita. Ajan käytännön mukaisesti arkkitehti asettui itse asumaan taloon muutamaksi vuodeksi.

”Rautatieläiset, niin asemapäälliköt, konduktöörit kuin rathamiehetkin, olivat ahkeria taloyhtiöiden perustajia. Semaforin perustajat edustivat rautateiden korkeampia virkamiehiä. Myytävien asuntojen erityisenä ansiona mainittiin ’vapaa suurenmoinen näköala merelle’ ja ’modernit mukavuudet’. Sitten rautatieläisyys ei ollut enää asunnon saamisen kriteeri”, kertoo kirjahistoriikin tekijä, museoneuvos **Kati Heinämies**, joka laati yhtiön aikaisemman historiikin vuonna 1985 – tuolloin vielä kirjoituskooneella ja leikkaa-liimaa -menetelmällä taitetun mustavalkoisen 32-sivuisen lehdykän, Heinämies naurahtaa.

”Yhtiö sai alun perin nimen Byggnadsaktiebolag, myöhemmin Bostads Ab Semafor, ja talon suunnittelu aloitettiin vuonna 1900 Männyksi nimettyyn kortteliin nro 148. Läheinen yhteys rautateihin paljastuu yhtiön nimestä, tarkoittaahan sana ’semafori’ entisaikoina rautateillä käytössä olutta siipiopastinta”, Heinämies selvittää.

KATAJANOKAN keskeisellä paikalla sijaitseva arvotalo ansaitsee edustavan katsauksen 120-vuotiseen historiaansa. Heinämies selvittää talohistoriikissa Bostads Ab Semaforin kahden rakennuksen vaiheet aina yhtiön perustamisesta, rakennusten toteuttamisesta sekä erilaisten perusrakennusten ja muutostöiden kautta tähän päivään. Taloyhtiön pitkän historian ohella kirja on oivallinen teos Katajanokan historiasta pitkällä aikavälillä ja siten paljon muutakin



Semaforin rakennusten julkisivut koostuvat Luotsikadun puolella kolmesta ja Katajanokankadun puolella kahdesta erilaisesta lohokosta, joissa seinäpintojen käsittely ja koristeaiheet vaihtelevat. Aikoinaan ikkunoista avautui avarat näkymät merelle, ja kerrotaan, että parvekkeilta saattoi kuunnella Korkeasaaren leijonien karjuntaa.



Luotsikadun länsiosaa jakoi Katajanokan puiston (nyk. Tove Janssonin puiston) kahtia, kunnes 1977 katu korvattiin puistokäytävällä ja raitoliikenne numero 5 kiskoineen siirrettiin Kanavakadulle.

kuin yksistään talohistoriikki. Katajanokan historiaa teos käsittelee tarkastelemalla Vironniemen kärjen muutosta Katajanokaksi ja julkisten rakennusten alueeksi. Alueella olleesta vaatimattomasta kalastajahötkkelikylästä tuli ajan mittaan arvostettu asuinalue, jolla sijaitsee niin arkkitehtonisia helmiä kuin ”moder-

nia vandalismia”, uutta tyyliä edustavia ja jopa voimakkaita mielipiteitä nostattaneita asuintaloja. Katajanokka koki aikoinaan myös paljon paineita julkiselle rakentamiselle, joita olisivat edustaneet esimerkiksi Keisarillinen palatsi, Eduskuntatalo sekä Semaforin kortteliin jopa Kansallis-

"Rakennukset eivät ole mitään ilman asukkaitaan."

museo. Kaikille näille löytyi kuitenkin sopivampi paikka muualta kaupungista. Semaforin valmistumisen aikoihin myös naapurustoon rakennettiin monia taloja, jotka edustivat asuinympäristönsä hienoimpia rakennuksia. Katajanokan kärkeen kaavoitettiin 1980-luvulla uusia



Arkkitehti Bruno Ferdinand Granholm.



Kati Heinämies

- Kati Heinämies on toiminut tutkijana Museoviraston rakennushistorian osastolla 1975-1985 ja tämän jälkeen 1985-2009 vastannut Helsingin yliopiston museaalista omaisuudesta ja taidekokoelmista ensin museoamanuenssina, sitten intendenttinä ja lopuksi museonjohtajana. Näiden kahden museaalisen uran välissä Heinämies teki myös elokuvamarkkinointia.
- Virkatyönsä ohessa hän on kirjoittanut lukuisia talohistoriikkeja. Hän on on osallistunut myös näyttelyiden käsikirjoittamiseen, suunnitteluun ja kokoamiseen.
- Heinämiehen erityisenä tutkimusaiheena ovat suomalaiset kaakeliuunit ja niiden historia.
- Seuraavaksi tuotteliaan talohistorioitsijan työn alla on Hietaniemenkatu 6 vuodelta 1927.

asuinkortteileita sotilas- ja telakakäytöstä vapautuneille alueille sekä täyttömaalle. Uusia rakentamissuunnitelmia on jälleen vi-

reillä.

”Rakennukset eivät ole mitään ilman asukkaitaan, joten kirja pyrkii avaamaan, millaista elämä talossa aikoinaan oli, kun halot kannettiin kerroksiin lämmitystä, hellaa ja kylpyhuoneiden kamiinaa varten. Taloissa oli jo aikanaan uudenaikaisia mukavuuksia, kuten vesiklosetit ja kylpyammeet, mutta lämmitykseen tarvittavat, sinänsä kauniit ja koristeelliset kaakeliuunit vaativat asukkailta paljon työtä.”

”Semafori-talohistoriikki ei kerro ainoastaan talon vaiheista, vaan ulottuu laajemminkin käsittelemään Katajanokan historiaa ja värikkäitä vaiheita. Teos kuvastaakin Katajanokan historiaa ja muutoksia seikkaperäisesti 120 vuoden ajalta. Esimerkiksi 1900-luvun alussa Katajanokka oli täynnä kivijalkakauppoja. Melkein jokaisessa korttelissa oli maito-, liha- ja siirtomaatavarakauppa”, Heinämies luettelee.

Oman pikantin yksityiskohtansa kirjassa saavat moninaiset ja värikkäät kaakeliuunit ja muut tulisijat, joiden seikkaperäiset kuvaukset palautuvat arkkitehti Bruno F. Granholmin aikaan.

SEMAFORIN rakentaminen kesti vuoden. Nyt talossa on tehty mittavat korjaustyöt aina putkiremonttia myöten. Taloyhtiöön on lisätty myös hissit, joiden rakentaminen toteutettiin pitkien yhtiökokouksessa käytyjen keskustelun myötä yhdessä ullakkohuoneistojen kanssa. Tyylikkäästi toteutetun ullakkorakennuksen yhteydessä saatiin asukkaiden käyttöön valoisa ja tilava saunaosasto.

Sota-ajat ovat saaneet kirjan tekstissä paljon huomiota, sillä Katajanokka ja sen asukkaat jou- tuivat seuraamaan tapahtumia läheltä. Alueella taisteltiin niin Viaporin kapinan 1906 aikoina kuin vuosina 1917-1918. Suurinta tuhoa aiheuttivat kuitenkin Helmi-



Semaforia voi pitää esimerkkinä kauniista uuden ja vanhan rakentamisen yhdistämisessä. Taidokas suunnittelija sai sijoitettua linjakkaasti porraskäytävän jatkon ullakolle. Talohistorioitsija, museoneuvos Kati Heinämies Luotsikatu 7A:n porrashuoneen yläkerroksissa.



Vuonna 1902 valmistuneessa Semaforissa oli jo aikanaan uudenaikaisia mukavuuksia, kuten vesiklosetit ja kylpyammeet.

”Historiikki ei kerro vain talon vaiheista, vaan ulottuu laajemminkin käsittelemään Katajanokan historiaa ja värikkäitä vaiheita.

kuun 1944 Helsingin suurpommitukset, jotka raunioittivat alueella montaa taloa eikä ihmishuilelta-kaan välttytty.

Semafor ei saanut täysosumaa, mutta lähistön osumat aiheuttivat sillekin merkittäviä tuhoja. Sotien aikana syntyneiden tuhojen korjauksella oli pitkäaikainen vaikutus talon asukkaiden elämään. Koh- talokkaat pommitukset aiheuttivat suurta aineellista tuhoa useas- sa Semaforin asunnossa.

Katajanokan vanhat asuinkort-

- Kati Heinämies: Bostads Ab Semafor 120 vuotta, 192 s.

Vehreyttä Esplanadille

Meri-Helsinki

Kesäkukat, viherkasvit ja koristeheinät luovat viihtyisyyttä ja suojaa uudistuville Esplanadeille.

Kaduilla nähdään sekä perinteisiä kesäkukkia että eksoottisempia kasveja. Tutut kesäkukat, esimerkiksi kannat, daaliat, begoniat, petuniat ja koristetupakat, tuovat kokonaisuuteen perinteikkyyttä. Istutuksissa nähdään myös koristeellisista lehdistään tunnettua pelargoniasia, jota on käytetty Helsingissä istutuksissa erityisen pitkään. Mukaan tulee modernejakin elementtejä, kuten kokonaisuutta keventäviä heiniä.

IDEOITA ON ammennettu myös Esplanadien historiasta. Esplanadin puisto oli 1900-luvun alussa vi- hersuunnittelun suunnannäyttäjä, ja kasvivalikoimista löytyi eksootisiakin kasveja, kuten kaktuksia, mehikasveja ja palmuja. Silloinen kaupunginpuutarhuri **Svante Olsson** halusi tuoda viher-suunnitteluun tuulahduksia ulkomailta. Ensi kesänä Esplanadeilla nähdään mehi- ja viherkasveja, jotka antavat istutuksiin runsautta heti alkukesästä.

Suurin osa kasveista kasvatetaan pistokkaista tai siemenistä Helsingin kaupunginpuutarhalla. Helsinki on yksi harvoista Suomen kaupungeista, jossa on

mahdollista kasvattaa kesäkukat omalla puutarhalla.

UUDISTUS tuo Esplanadeille vehreyttä myös kesäkauden ulkopuolella, sillä osaan astioista vaihdetaan kasvit sesongin mukaan, kuten kaupungin keskeisimissä istutuksissa on tapana.

Kesäkukkavaihetta seuraavat syksyn ja talven kanerva- ja ha- vuistutukset. Keväällä voidaan nähdä istutuskokonaisuuksia sipulikukista ja orvokeista. Kak- sivuotisen kokeilun aikana osa monivuotisista viherkasveista tal- vetetaan kaupunginpuutarhalla.

Helsinki laajentaa kokeiluluon- toisesti ydinkeskustan kävely-, oleskelu- ja pyöräilyalueita tule- vana kesänä. Osana kokeilua käveluyn, oleiluun ja pyöräilyyn varattu alue Esplanadeilla kasvaa, ja samalla ajoradat muutetaan yksikaistaisiksi.

Kivijalkaliikkeit ja ravintolat laajentavat toimintaansa molem- milla Esplanadeilla uudelle leven- nysalueelle. Lisäksi kaduille tulee uusia alueita yleiseen oleskeluun. Suunnittelussa on huomioitu kau- punkikuvallisen ilmeen ja viihty- isyyden lisäksi huolto- ja saattoli- kenteen sujuvuus, esteettömyys sekä talvihoito ja muut kunnal- listekniset vaatimukset.

Suunnitelma tehtiin yhteissu- unnitteluna kaupunkilaisten ja alueen toimijoiden kanssa. Työ- pajoissa käsiteltiin mm. materiaal- eja, värimaailmaa, kasvillisuutta ja kalusteita. Kokeilun toivotaan antavan suuntaa Esplanadien to- iminnallisuuden, ilmeen ja liiken- nejärjestelyjen kehittämiseen.

Table with 4 columns: Plant Name, Quantity, Price per unit, Total Price. The table lists various plants and their costs, including items like Lobelia fulgens, Cineraria maritima, and others.

Kuva Helsingin puistojen kasviluettelosta vuosilta 1928-1929, jossa Esplanadinkappelin kohdalle on merkitty mukulabegonioita ja palmuja.

Saksalaisviinit tahdittavat alkukesää

Meri-Helsinki
S. Soininen

Riesling & Co -ravintolaviikot alkoivat tällä viikolla.

Jo joutui armas aika, ja viiniviikot mitä suloisimmat. Aurinko porottaa korkealta ja luonto viheriöi. On kesä ja aika nauttia ravintoloiden annista, jota tähdittävät 22.5.-4.6. saksalaisviinit. Alkukesän suloisimpiin tapahtumiin lukeutuville Riesling & Co -viikoille osallistuu 20 helsinkiläisravintolaa. Saksan viinitiedotuksen ideoimia teemaviikkoja vietetään jo 13. kerran. Teemaviikkoja vietetään myös Helsingin ulkopuolella yhteensä 40 ravintolassa 14 paikkakunnalle. Jos kesämökki sattuisi sijaitsemaan sopivasti vaikka Mäntän tai Porin lähistöllä, voi katsastaa maankunnan annin, eivätkä Espoo ja Vantaa sijaitse ylivoimaisen matkan päässä Helsingin ytimestä.

Helsinkiläisravintolat, jotka hemmottelevat asiakkaitaan niin mietityillä menuilla kuin rikkaalla viinivalikoimalla, järjestävät myös tapahtumia kuten tastingejä. Bierhaus Münchenissä sommelier Antti Paasonen tutustuttaa vieraat 24.5. kuuden eri Rieslingin moniulotteisiin makuihin. Klassisten laatuviinien maistelu alkaa kuplivalla Sektillä ja päättyy makeaan Spätleseen. Viinejä maistellaan museokatulaisen Rolling Cheesen loistavien juustojen kanssa. Kaikki tapahtumat ja ravintolat löytyvät osoitteesta rieslingviikot.fi. Kuvakilpailuun voi osallistua ottamallaan saksalaista viiniä esittävällä valokuvalla.

HELSINKI on mittakaavaltaan mitä mukavin kaupunki. Paikasta toiseen voi siirtyä apostolin kyydillä, ja esimerkiksi Bistro Brykiin, Arabiaan on keskustasta sangen antoisa viiden kilometrin kävelymatka. Paluumatkalla huvoneita voimia voi kompensoida raitiotievaunulla. Bistro Bryk asettuu Arabian vanhan tehtaan alakertaan. Savupiippu on kauas näkyvä maamerkki. Rakennuksen julkisivua koristavan keraamikko Michael Schilkinin antiikin tematiikkaan tukeutuvan reliefin alle levittäytyy iso terassi. Sisällä tunnelma on välitön ja nuorekas sekä ajoittain myös musikkosen soundien sävyttämä. Pyöreän Chef's Tablen, joka sijaitsee avokeittiön kupeessa, äärelle mahtuu useampikin vieras. Brykin menulta voi valita ruokia isoon, pieneen ja makean nälkään. Klassinen katkarapuleipä eli Toast Skagen liittoutuu Korrellin Rieslingin kanssa sujuvasti. Nautimme edustavasta Charcuterie-leikkelelautasesta, juustolajitelmasta sekä vaahdotetusta Fetasta, joiden kera mais-



Miellyttävässä Bistro Brykissä voi asettautua muun muassa Chef's Tablen äärelle nauttimaan joukolla Välimeren innoittamasta ruoasta ja saksalaisesta Rieslingistä.

tuivat helpot ja notkeat Rieslingit. Weingut Mehlingin pfälzilainen biodynaaminen Riesling Trocken ja Korrell Riesling vom Tonmergel suoriutuivat urakasta tyylikkäästi. Hapokkaista viineistä voi löytää monia makunänssejä, Rieslingille ominaista petrolisuutta ja kasvialueen maaperästä juontuvaa mineraalisuutta. Vaahdotettu feta talon oman leivän kera oli mainio annos, jossa esittäytyivät grillatut, pikkelöidyt ja tuoreet tomaatit. Pähkinä ja paahdettu oliivi täydensivät kokonaisuuden. Ravintolan ruokatarjontaa on innoittanut välimerellisyys sekä aasialaiset katuokeittiot.

99-VUOTIASTA Kosmosta jos ketään voi kutsua todelliseksi ravintolaklassikoksi, jossa elämä soljuu valkoisten pöytälinojen äärellä mitä mukavimmin. Pittoreskissa, ja kodikkaassa ravintolasalissa nautitaan helsinkiläisestä ruoasta, jossa on paljon vaikutteita niin idästä kuin lännestä. Rieslingviikoilla Kosmos tarjoilee kolmen ruokalajin menun, jonka kullekin annokselle esitellään suositusviini. Rings on phalzilainen pientuottaja, jonka erinomaista Kallstadter Steinacker Riesling Trockenin hyvältä viinivuodelta 2018 maistelimme pääruoan kera. Maittakoon, että Kosmos järjestää tiistaina 23.5. Rings Tastingin, jossa voi antautua neljän hyvän viinin vietäväksi. Ringsin viinitarhassa rypäleet kasvavat karussa kalkki-



Ravintola Zinnkeller on liputtanut saksalaisviinien puolesta jo vuodesta 1980 lähtien. Aterian voi aloittaa Dössin maukkaasti kuplivalla Rieslingillä.

kivimaassa, joka yhdessä viileän ilmaston kanssa tarjoaa kasvuolosuhteet loistavalle suodattamattomalle ja vegaaniselle viinille. Viiniloilla on lähes poikkeuksetta pitkät perinteet. Ringsillä viiniviljelyn ja -tekemisen taitoa vaalitaan jo kuudennessa polvessa. Kosmoksessa valittiin ensi hyvät viinit ja sitten niille mietittiin sopivat ruoat. Pääruokana tarjottavalle peuralle suositellaan saksalaista Pinot Noiria eli Spätburgunderia. Maistelimme toisena pääruokana



Klassikkoravintola Kosmoksessa Riesling-menulle valittiin ensin suositusviinit ja sitten niille hyvin istuvat ruoat. Ringsin viinitalon loistavalle Rieslingille kelpasi hyvin alkukesän raikkautta puhkunut paistettu siika sesongin kasvien ja hummerikastikkeen kera.

"Zinnkellerin Riesling-menulla esittäytyy parsakeitto.

tarjoiltavaa paistettua kuhaa, jota täydensi herkullisesti kermalla pehmenetty hummerikastike. Vallitseva sesonki oli läsnä lautasella alkukesän kasvien ja parsan muodossa.

HELSINKILÄISEN ravintolakulttuurin kulmakiviin lukeutuva Zinnkeller on palvellut hyvän ruoan ja viinin ystäviä Kruununhaassa vuodesta 1980 lähtien. Vaikka ravintolan perustaja Wolfgang Wiegand on siirtänyt ravintolan omistuksen tyttärelleen Ninalle, on hän alati läsnä Zinnkellerissa. Saksalaisille valkoisen parsan sesonki on hyvin tärkeä. Herra Wiegand tuo itse kaiken parsan Saksasta lentokoneella. Bielefeldissa otollissa olosuhteissa kasvanut valkoinen herkkä saapuu Kruununhakaan lähes suoraan pellolta. Tuoreus maistuu ensiluokkaisessa parsassa erinomaisesti. Herra Wiegand myös kuorii itse kaiken parsan, jota Zinnkellerissa syödään tänä sesonkina satoja kiloja. Tinkimättömyys esittäytyy myös viinilistalla, joka edustaa taiten verevää saksalaisuutta. Kaikki ravintolan viinit ovat Zinnkellerin itse maahantuomia, Wiegandin hyviltä viiniloilta poimimia yksilöitä.

Zinnkellerin Riesling-menulla esittäytyy parsakeitto, joka säestää Schwarzwaldinkinkku. Pääruoaksi voi valita korvasienikastikkeen siivittämää villiporsaan sisäfilettä sekä parsaa klassisesti hollandaisen kanssa. Kuhafilettä säestää kurkkukastike ja aterian päättää valkosuklaapannacotta. Rieslingin leveät hartiat kantavat hyvin läpi ateria. Rheinhesseniläisen Ohnacker-Dössin kuplivaa Riesling Brut'ta tarjottiin raikkaina ja hedelmäisenä aperitiivina.

Maistelimme Wiegandin ideoimia parsamakupaloja. Valkoisen parsan komistama parsamousse liittoutui täydellisesti Sektin kanssa. Oivallista valkoista parsaa oli tarjolla savulohen kera, mutta myös maukkaasti Crêpes-tyylisesti letun ja keittokinkun kera. Myös parsalaspagne on herkullista, varsinkin kun tarjolla oli montaa sorttia Ohnacker-Dössin mainioita Rieslingejä.

RIESLING & Co -viikoille osallistuvissa ravintoloissa voi hämmästyä miten hienosti viinit liittoutuvat maapallon eri kolkkien maku- maailmojen kanssa.

Emo on valinnut kunnioitusta herättävälle Riesling Weeks -viinilistalleen 10 Rieslingiä, joista neljää saa laseittain esimerkiksi Classic Three menua kirittämään.

Grape Wine Bar on tunnettu tyylijalaisesta juomavalikoimastaan sekä konstailemattomasta baariruostaan.


Gaijinissa on luvassa harvinaisia pieneriä pohjoisaasialaista ruokailua avittamaan.

Sushibar+Wine on ollut kauan mukana teemaviikoilla, ja toistanut miten hienosti hyvä viini kannattelee sushia. Parsamakin kanssa voi nauttia lasillisen Weingut Lebenshilfen luonnonmukaisesta Rieslingistä.

Ravintola Nokan huikea saksalaisviinikattaus käsittää peräti 15 viinitalon viinejä, joista löytyy loistavat parit hienoille ruoille, joissa maistuvat upeat suomalaiset villit raaka-aineet.

Vinkkelissä ovat edustettuina eri viiniviljelyalueet kuten Nahe, Mittelrhein ja Pfalz, joissa valmistettujen viinien moniulotteisuus pääsee oikeuksiinsa alkukesälle kumartavan illallismenun yhteydessä.

RIESLING & Co viikkojen rikkaasta tarjonnasta ja Saksan maineikkaiden viinialueiden annista on mahdollisuus nauttia kahden viikon aikana useammankin kerran.



SOUTUSTADION



12.-28.5. Soutustadionilla Suomen kaunein kisakatsomo Jääkiekon MM-kisojen ajan

Jääkiekon MM-kisat huipentuvat Suomen kauneimmassa kisakatsomossa! Tule paikan päälle aistimaan kisatunnelmaa ja kannustamaan Leijonat voittoon.

Puolivälierät

- to 25.5. klo 16.20
- to 25.5. klo 16.20
- to 25.5. klo 20.20
- to 25.5. klo 20.20

Välierät

- la 27.5. klo 14.20
- la 27.5. klo 18.20

Mitaliottelut

- su 28.5. klo 15.20
- su 28.5. klo 20.20



Kuva Minna Annola

1.6. Marion Rung: 50 vuotta Tom Tomista -kiertue starttaa Soutustadionilta!

Kiertua starttaa Soutustadionilta 1.6.2023. Keikalla Marion kertoo tuttujen kappaleiden välillä elämästään, aina alusta tähän päivään. Tämä on ensimmäinen kerta, kun Marion kertoo liveinä eri elämän vaiheensa musiikin kera.

Tapahtumaan on ilmainen sisäänpääsy!

Tiesitkö, että voit varata Soutustadionin myös yksityistilaisuuteesi?

Lue asiasta enemmän nettisivuiltamme soutustadion.fi ja ota rohkeasti yhteyttä!



Soutustadionin ohjelma pysyy tutkallasi helpoiten, kun seuraat meitä Instagramissa ja Facebookissa



www.soutustadion.fi | Lämpimästi tervetuloa

Powered by

meira
Reilusti parempiin hetkiin.



Bad Santa