

Kamppi-Eira



N:o 17 | 14.9.2023

KAMPIN, RUOHOLOHDEN, HIETALAHDEN, PUNAVUOREN, EIRAN, KAIVOPUISTON, KAARTINKAUPUNGIN & ULLANLINNAN

KAUPUNGINOSALETTI

Soita meille kun haluat saada asuntosi myytyä!

010 585 5800



Pinta-alaa syvemmältä

Ullanlinna, Korkeavuorenkatu 3

JOHN SCOTT'S LIVE

LA 9.9.	klo 21	Jussu Pöyhönen
LA 16.9.	klo 19	Tolkki & Hatakka
LA 23.9.	klo 21	Jore Marjaranta
PE 29.9.	klo 18	Oktoberfest: Bluffo's Bierstube Band
LA 30.9.	klo 21	GMF Live music Nights at John Scott's
LA 7.10.	klo 21	Ilpo Kaikkonen
LA 14.10.	klo 19	Ollie
TO 19.10.	klo 20	Costello Hautamäki
LA 21.10.	klo 21	GMF Live music Nights at John Scott's
LA 28.10.	klo 19	Annika Eklund duo

Pidätämme oikeudet muutoksiin.
johnscotts.se/arkadia

Salomonkatu 1
00100 Helsinki

Asumisen unelmista totta



KAMPPI KT 65,4 m²

2h, k, et, kph. Tasokas läpitalon kaksio puistonäkymin. Toimiva pohja. Mh. 530.499 €. Vh. 539.000 €. Lapinlahdenkatu 15. Ei lain ed. e-tod. Tied. 0500 57 7334 Kai Mäkinen



ULLANLINNA KT 140 m²

4 h, k, 2 kph. Upea ullakkoasunto jugend-talon ylimmässä kerroksessa. Mh. 1.690.000 €. Huvilakatu 28. E=F2013. Tied. 050 414 8888 Juha Erkkilä

Haluatko onnistuneet asuntokaupat? Kodin myynti onnistuu parhaiten siellä, missä välitetään aidosti. Tässä markkinatilanteessa ammattitaito, kokemus ja laajat verkostot tuovat turvaa asuntokauppaan. Panosta sinäkin laatuun ja tehokkuuteen - myy kotisi kauttamme!

info@westhouse.fi tai 0400 350 888

LÖNNROTINKATU 27
WWW.WESTHOUSE.FI

WESTHOUSE

SOLID HOUSE H E L S I N K I



Saija Hakola-Tikanoja
LKV, partner
0400 468 300

Silvia Alegre
LKV, partner
044 074 2915

Marja Pellosniemi
LKV, partner
040 511 6411

Timo Lindström
partner
040 170 2011

Nina Norrgård
LKV, YKV, partner
040 352 3752



**TÖÖLÖ, KT
MERIKANNONTIE 3 E**
60,8 m²
2h, k, työhuone, kph,
parveke
3/7 krs, hissitalo
Päätyhuoneisto, täydellinen
sijainti ja merinäköala!
E-tod. E2018
MH 592 450,43 €
VH 595 000 €
Kohdenumero 80298247
Silvia Alegre



**KAARTINKAUPUNKI, KT
KORKEAVUORENKATU 31**
121 m²
3h, avok, kph, s, parveke
Ullakkoasunto! 6.krs
Upea, uniikki huoneisto,
näkömää merelle asti.
E-tod. F2013
MH 1 463 027,96 €
VH 1 482 000 €
Kohdenumero 80301632
Saija Hakola-Tikanoja



**TAKA-TÖÖLÖ, KT
RUNEBERGINKATU 46 C**
93 m²
3h, k, halli, kph, wc, eteinen
Hissi, 5/6 krs.
Aidosti Töölöläinen
tilava läpitalon kolmio.
Tyylikäs kaupunkikoti.
Loistava sijainti.
E-tod. E2013
MH 595 000 €
Kohdenumero 80305029
Osku Rautiainen



Raila Perttilä
LKV, partner
0500 775 488

Tuula Piironen
LKV, partner
040 680 7716

Jenny Vento
LKV, partner
0500 980 948

Arto Eskola
LKV, partner
0400 575 105

Johanna Kiminkinen
LKV, partner
045 693 2900



**KRUUNUNHAKA, KT
RAUHANKATU 6**
93 m²
3h, k, wc, kph
2/5 krs
Todellakin! Rauhasan ka-
dun varrella, keskustan tun-
tumassa, viihtyisä kolmio,
hyvässä yhtiössä.
E-tod. E2013
MH 785000 €
Kohdenumero 80300765
Marja Pellosniemi



**KALLIO, KT
KOLMAS LINJA 2**
65,5 m²
2 h, avokeittiö, kph, s, vh,
parveke
Upea parvekkeellinen kak-
sio peruskorjatussa jugend-
talossa!
E-tod. D2018
MH 532 825,64 €
VH 535 000 €
Kohdenumero 80303161
Timo Lindström



**PORVOO, PUUTALO HUONEISTO
LINNANKOSKENKATU 55 A**
150,5/190,5 m²
7h, k, 2kph/wc, var, kuisti
Pysähdyttävän kaunis
empiretyylinen koti!
Rakennusvuosi 1849,
peruskorjaus 2003.
Tilaa, avaruutta, kauneutta.
E-tod. C2018
MH 595 000 €
Kohdenumero 80292294
Raila Perttilä



Petri Jaakkola
LKV, partner
040 487 6680

Osku Rautiainen
LKV, partner
050 913 1292

Niina Häkämies
LKV, partner
050 331 6767

Risto Ursin
LKV, YKV
050 328 6950

Kadri-Ann Öynap
KIAT, KED
040 154 7844



**LAUTTASAARI, KT
RUUKINLAHDENTIE 9**
62 m²
2-3 h, k, kph, parv
Ylin hissitalon 4. krs. Takka.
LVIS -saneeraus tehty 2019.
E-tod. F2013
MH 376 486,56 €
VH 430 000 €
Kohdenumero 80292241
Tuula Piironen



**ULLANLINNA, KT
PIETARINKATU 16 C**
21,5 m²
1h, k, wc/suihku, parvi
Ylin 2/2 krs
Tunnelmallinen yksio
sisäpihan rauhassa.
Loistosijainti meren
läheisyydessä!
E-tod. F2013
MH 217 660,36 €
VH 219 000 €
Kohdenumero 80292156
Jenny Vento



**SÖRNÄINEN, KT
VAASANKATU 2 B**
66 m²
3h, k, kph, sauna, lasitettu
parveke, 5/6 krs.
Tehokolmio erittäin avarin
ja rauhallisin näkymin. Koko
asunnon levyinen parveke,
tilava kph ja sauna. Sopii
pariskunnalle, perheelle tai
kimppa-asumiseen.
E-tod. D2018
MH 366 477,24 €
VH 382 000 €
Kohdenumero 80295370
Johanna Kiminkinen



Heidi Steinmetz
LKV, KIAT, partner
040 519 8668

Anna Pesonius
LKV, MBA, partner
040 124 0210

Kutsu välittäjäsi
veloituksettomalle
kartoituskäynnille!

ONNELLISTEN ASUNTOKAUPPOJEN PUOLESTA!



Suutaripalvelua Erottajalla

- Abloy- ja turvalukkoavaimet
- Veitsien ja saksien teroitukset
- Jalkine- ja nahanhoitoaineet
- Paljon muuta

Erottajan Suutari

Erottajankatu 1 • 09 645 260
avoinna ark. 8-17, la 10-14
Erottajankatu alkaa Ison ja
Pienen Roobertinkadun välistä.

Korjaus Ompelimo B:fly

Ammattitaidolla 21 vuotta
Avoimna: Ma-Pe 10-17.00
Puh: 044 594 5004
Eerikinkatu 4
Tervetuloa



Fredan freesein optikkoliike

Opti-Anna

Fredrikinkatu 16
Puh. 050 464 1950
Avoimna: Ark 12-18
www.opti-anna.fi

Kamppi-Eira

LEHTI ILMESTYY
SEURAAVAN
KERRAN 28.9.

HAMMASIMPLANTTI + KRUUNU

VARAA AIKA
MAKSUTTOMAAN
IMPLANTTIHOIDON
ARVIOINTIIN
09 23 174

Fabianinkatu 31 C, 4 krs.
00100 Helsinki



1200€

BetterBite

Hammasklinikka

OSTAMME KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai
varaa aika puh. 044 9877 049.
Teemme myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki
ma-pe 10-16, la-su ja iltaisin
sop. mukaan



Asiakkaiden suositteleva

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

HETKESSÄ VALMISTA

010 274 4700
hammashammas.fi



HAMMAS & HAMMAS
Hammaslääkärisi
Hietalahdessa

Kirjanpidon ja yrityskonsultoinnin palvelua vuodesta 1984
sähköisellä tai perinteisellä tavalla toteutettuna.

Bulevardin Tilitoimisto Oy

Olemme täysin digitalisoitunut toimisto ja huolehdimme asiakkaan
puolesta mm. tulorekisteri-uudistukseen liittyvät raportoinnin
integraatiot sekä itse raportoinnin viranomaisille.
Tulorekisteri ei aiheuta toimistomme asiakkaille lisätoimenpiteitä,
vaan huolehdimme nämä heidän puolestaan!

Yhteydenotot: Anneli Ali-Penttilä 0400 137 766
Bulevardi 3 B 12, 00120 Helsinki • www.bulevardintilit.fi

Paperia paikasta a paikkaan b



Mikko Keski-Vähälä

1960-luvulta lähtien ilmassa on täytynyt olla loogisia ajatuksia vääristäviä lisäaineita, sen verran hirveitä ratkaisuja on tehty joihin-kin porraskäytäviin Kampissa, Punavuorella ja Ullanlinnassa.

Lisäaineiden leijailu jatkuu koska vanhaa rakennuskantaa ei edelleenkaan kunnioiteta, uusi arkkitehtuuri on paikoin kauheaa ja rakentaminen laadultaan vielä kauheampaa.

Vielä oudompia lisäaineita leijaili silloin, kun koneellinen ilmastointi syrjäytti painovoimaisen ilmastoinnin kantakaupungin taloissa. Uusien rakennusten porraskäytävissä on kuuma ja kuiva ilma.

Ruoholahden villojen suojelupäätöksen aikaan ilma oli hetkel- lisesti puhtaampaa ja miljöä säilyi hävitykseltä.

Kaupunkikodeissa on paljon postiluukun alla nukkuvia yksinäisiä koiria.

Portaiden askelkorkeus on liian matala rappusia alaspäin tultaessa.

Kauneinta arjen muotoilua olisi siisti tarra, jossa lukee selkeästi Ei mainoksia niiden 700 eri varian- tin sijaan, joita nyt näkee asunto- jen ovissa.

TÄMMÖISIÄ ajatuksia pyöri pääs- säni kun jaoin edellistä *Kamp- pi-Eira* -lehden numeroa noin 20 eri korttelissa Punavuorella, Hie- talahdessa ja Kampissa viime vii- kolla.

Aloitin oman jakourakkani Pursimiehenkadun alkupäästä 36

vuotta sitten. Yhdellä toimituk- semme työntekijöistä jakovuoa- sia on takana tätäkin enemmän. Maisema on pysynyt lähes samana mutta alueen henki on muuttunut. Lapsena säikähdin Merimiehen- kadulla eräessä rapussa maannut- ta pultsaria. Nyt vastaava kohtaa- minen piristäisi yltiörauhalliseksi muuttuneessa kaupunginosassa, jossa hiuksia ja kynsiä laitetaan joka toisessa kivijalkaliikkeessä.

Ennen moni ovi oli auki ja ilah- duttavan usein saattoi alaovelta löytyä talonmiehen summeri. Sitä painamalla pääsi aina sisään.

Esimerkiksi Eliten rapussa Töölössä talonmiehen poika pääs- ti aina sisälle. Vastaavat ystävälli- syyden teot arjessa kantavat pit- källe ja kannustavat tekemään muillekin samoin. Sen sijaan, että huudat seuravaalla kerralla sum- meriin; ”En halua, en päästä, mä katon just Prime-videoita some- sa”, voit ajatella talosi muita asuk- kaita, joille riittää pelkkä vesijoh- tovesi sekä paperinen lehtemme.

ANNOIMME *Kamppi-Eira* -lehden jakelun Postille vuonna 2018. Ajattelimme, että se jos joku hoi- taa homman ja voimme itse kes- kittyä enemmän sisältöön.

Vaan kuinkas kävikään. Palve- lun hinnat nousivat, diminutii- vi hyökkäsi Ukrainaan ja hinnat nousivat vielä lisää. Ei auttanut kuin kiittää Postia ja lähteä koko toimituksen voimin Rööperiin it- se jakamaan ja jakopiirejä tarkas- tamaan. Se oli silmiäavaava koke- mus niillekin toimituksestamme, jotka eivät ole ennen lehteämme itse jakaneet.

Kävelykilometrejä tuli yhteensä yli 150. Siinä saisi tasavallan pre- sidentin kanssa kiertää Töölön- lahden aika monta kertaa ympäri.

KESKIMÄÄRIN 90% jakamiemme korttelien postiluukuista on Ei mainoksia -tarroilla varustettuja. Näitä Posti ei jaa, eikä jaa mikään muukaan jakelufirma.

Yksittäisen pizzerian tai väli- tysliikkeen mainoksen jakaminen ei ole enää missään muotoa mah- dollista, sillä ihmiset eivät yksin- kertaisesti halua yksittäisiä pa- perimainoksia. Eikä semmoista liparettia ole edes hauska jakaa paikoin hankalien postiluukku- jen takia.

”Jos ei halua saada markki- nointipostia, yksinkertainen kei- no on kiinnittää ei mainoksia -tarra postilaatikkoon tai oveen.” Näin kirjoittaa 2.9. Ylen sivuilla Puoli seitsemän ohjelman **Tuu- lianna Tola** ja jatkaa: ”Poikke- uksen muodostavat viralliset tie- dotteet ja lehtien välissä jaettavat mainosliitteet, joiden jakelua ei voi kieltää.”

Käytäntö on opettanut meil- le, ettei oman lehden väliin kan- nata laittaa mitään mainoksia. 30 vuotta sitten lehden välissä jaetta- via irtomainoksia oli meilläkin to- si paljon ja mukaan jakelukierrok- selle riitti muutama mainokseton lehti kieltoluukkuja varten.

Ilmajakelun kieltäviä tarroja on puolestaan yllättävän vähän. Näihin luukkuihin lehteämme ei jaeta vaikka laki senkin sallisi. Yl- lättävän moni asukas huikkaa sil- ti ovelta, että laita vaan.

Ovissa on myös paljon kaikkea muuta lasten piirustuksista koi- rien kuviin ja asukkaan henkistä maailmankuvaa selittäviin tekstei- hin. Taiteellisimmista jakelukiel- loista saa tuskin mitään selvää, eikä niihin jaksa keskittyäkään. Valaistukseen ei ole joka rapussa parhaasta päästä. Työsuojelua täs- sä tuskin tarvitaan mutta selvällä tekstillä tehty viesti siitä, mitä si- nä luukustasi haluat, olisi kaikil- le ihan kiva.

LEHDEN painosmäärä saattaa ja- kelun uudelleenjärjestelyn vuoksi aluksi heitellä hieman, mutta osu- matarkkuus on parasta, mitä pa- perin kanssa voi tänä päivänä olla.

Kirjoittaja on päätoimittaja

H-autojen talvisäilytystä
24 km Hgistä.
Puh. 0500 717 225

Myydään katutasen liike-tilä, noin 40 m²
Albertinkatu 12. Oma etä- työpaikka, toimisto, liike- tai harrastetila. Hp. 120 000€. Bussipysäkki (20/30) koh- dalla. Kysy 040 536 7767

Jalkahoito ELÄKELÄISILLE
59€

Kauneushoitola Katja Schultz
Runeberginkatu 17
www.kauneushoitola.fi
045 172 2918



TALOHUOLTO VILANDER

LAADUKASTA KIINTEISTÖHUOLTOA SUURELLA SYDÄMELLÄ HELSINGIN KANTAKAUPUNGISSA!

Kalevankatu 52, 00180 HKI
puh. 041 526 3914
info@talohuoltovilander.fi

TALOHUOLTOVILANDER.FI

Muotoilu kutsuu kadulle

Kamppi-Eira

Helsinki Design Week -festivaali esittelee hyvän muotoilun ja arkkitehtuurin merkitystä kaupungille.

Pohjoismaiden suurin muotoilu- ja arkkitehtuurfestivaali leviää ympäri Helsinkiä 8.–17. syyskuuta. Ohjelmassa on kiinnostavia tapahtumia muotoilun ja arkkitehtuurin ystäville Lasten designviikosta Design Diplomacy -keskusteluihin ja arkkitehtuurierroksiin. Helsingin kaupunki tuo festivaalin aikana esille, mikä merkitys muotoilulla on toimivalle arjelle ja viihtyisälle kaupunkiympäristölle, sekä palkitsee ansioitunutta muotoilua.

”Helsinki Design Week kuuluu erottamattomasti Helsingin syysyn. Reilun viikon aikana alan parhaat osaajat meiltä ja maailmalta kokoontuvat yhteen lukuihin tapahtumiin ja kaupunkilaiset



ALEKSI POUTANEN, HELSINKI DESIGN WEEK

Helsinki Design Week kutsuu kaupunkilaiset osallistumaan muotoilun ja arkkitehtuurin tapahtumiin ympäri Helsinkiä.

pääsevät tutustumaan kotikau-punkinsa muotoiluun ja arkkitehtuurin ympäri Helsinkiä”, sanoo Helsingin kaupungin designjohtaja **Hanna Harris**.

”Festivaalin pääyhteistyökumpanina haluamme näyttää, miten hyvä muotoilu ja arkkitehtuuri rakentavat yhdenvertaista ja toimi-

vaa arkea meille jokaiselle. Muotoilun menetelmiä hyödynnetään niin rakennetun ympäristön kehittämisessä kuin palveluiden ja kaupunkiorganisaation uudistamisessa käyttäjälähtöisesti.”

TÄNÄ vuonna Helsinki Design Weekin ja Helsingin kaupungin

yhteisellä Helsinki Design Awardilla nostetaan esille arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatusta. Arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatusta ovat oppiaineroja rikkovaa luovaa ongelmanratkaisua, jotka antavat oppilaille välineitä ajatella rohkeasti ja löytää uusia, luovia tapoja hahmottaa ympäristöä ja kohdata tulevaisuuden haasteita.

Helsinki on systemaattisesti pyrkinyt vahvistamaan arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatusta koulujen opetussuunnitelmissa ja tarjonnut opettajille koulutusta muotoilun menetelmien hyödyntämisessä. Tämän vuoden Helsinki Design Awardilla palkitaankin helsinkiläinen muotoilukasvatusta edistänyt tai alan tunnettuutta lisännyt henkilö tai taho.

HELSINKI Design Weekin ohjelmistoon oleellisesti kuuluva Lasten designviikko juhlistaa tänä vuonna Suomen Muotoilukasvatuseura SuoMun 10-vuotisjuhlaa. Lasten designviikon kohokohtana järjestetään lasten mielenosoitus, jonka kylttejä tehdään Kaupelitehtaalla työpajoissa. Kyltit

tuodaan kaupunki-installaatioksi Punavuoren Telakkapuistikkoon 11.–17. syyskuuta väliseksi ajaksi.

Lasten ja nuorten ajatuksia kuullaan myös PechaKucha-esi-tuksissä.

HELSINGIN kaupungin muotoilutarinasta ja muotoilutoiminnan kehittämisestä keskustellaan 15. syyskuuta järjestettävässä verkostotapahtumassa. Muotoiluajattelu ja palvelumuotoilu vaikuttavat moniin kaupungin palveluihin, toimintoihin ja fyysisiin tiloihin. Kaupungilla työskentelee yhä kasvava joukko muotoilun osajia kaikilla toimialoilla. Helsinki on myös aktiivinen Julkis-muotoilijat yhteisössä, joka kokoaa yhteen muotoilijoita ja muotoiluhenkisiä työntekijöitä ympäri julkishallintoa.

Kaupungintalon Tapahtumatorilla järjestettävässä tilaisuudessa kuullaan kokemuksia ja tarinoita muotoilun hyödyntämisestä ja opitaan käytännönläheisesti muotoilutarina (”design narrative”) -menetelmästä.

NELIÖT LIIKKUU^{LKV}



21271976

KRUUNUNHAKA, KT 178 m²

6h+halli+k+2kph+2erillinen wc+2vh

Unioninkatu 45 H. Monien mahdollisuuksien koti huippupaikalla. Mahtavat näkymät. Heti vapaa. E=F/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 1 125 000 €



20864007

PUNAVUORI, KT 62 m²

3h+avok+kph+parveke

Pursimiehenkatu 22 A. Ylimmän kerroksen parvekkeellinen läpitalon kolmio. Tyylikäs kokonaisuus. Tehokkaat neliöt. E=E/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 483 886 € Vh. 495 000 €



21283501

TÖÖLÖ, KT 130,2 m²

3-4h+k+kph+s+erill.wc+vh+parveke

Mannerheimintie 56 E. Viidennen kerroksen tilava kulmahuoneisto. Huippuyhtiö, kakluuneja ja parveke. Heti vapaa. E=G/2007. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 968 304 € Vh. 1 090 000 €



21409816

KAMPPI/HIETALAHTI, KT 45 m²

2h+avok+kph+s+2 parveketta

Köydenpunojankatu 4b A. Heti vapaa viidennen kerroksen kaksio. Uutta vastaava ja kaksi parveketta. Sisäpihanäkymät. E=D/2018. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 388 000 €



20500664

KAMPPI, KT 73,5 m²

3h+avok+kph+s+vh+ranskalainen parveke

Ruoholahdenkatu 4 A. Läpitalon asunto puistonäkymän ydinkeskustassa. Heti vapaa. Myytävänä myös autohallipaikka. E=D/2013. **Esittely yksityisnäytöin!**

Mh. 632 000 € Ahp 60 000 €

TULOSSA MYNTIIN

ETU-TÖÖLÖ, KT 168 m²

5h+k+3kph+erill.wc+2vh+parveke

Museokatu 21 A. E=F/2013-

Mh. 1 079 939 € Vh. 1 090 000 €

KAMPPI/HIETALAHTI, KT 120,5 m²

4h+avok+kph+erill.wc+2vh

Abrahaminkatu 7 E. E=D/2007.

Mh. 985 000 €

Kyseisistä kohteista on myyntitoimeksiannot. Niistä ei toistaiseksi voi jättää tarjouksia eikä sopia esittelystä.

MARKKU HAKALA

Kiinteistönvälittäjä LKV, KTM
www.markkuhakalalkv.fi

markku.hakala@neliotliikkuu.fi

+358 40 486 1986

Museokatu 7, 00100 Helsinki



Ajankohtaista

Kuntatalon kaavamuutos etenee

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Kuntatalon kortteliin
Kalliossa suunnitellaan
5-8-kerroksisia asuintaloja.

Kuntatalon korttelin kaavamuutoksen ensimmäinen ja tässä vaiheessa tärkein toimenpide eli osallistumis- ja arviointisuunnitelma on ollut nähtävillä ja toimii asian jatkok kehittelyn välineenä.

”Kun alueen asukkailla ja osallisilta kuten paikallisilta järjestöiltä saatuihin mielipiteisiin on perehdytty, viedään suunnittelua eteenpäin, jotta päästään toiseen tärkeään etappiin eli kaavaehdotusvaiheeseen”, kertoo Helsingin kaupungin asemakaavoituksen arkkitehti **Jani Jansson**.

”Kokonaisuutta arvioitaessa voidaan olettaa, että seuraava lausuntokierros olisi käyty ja kommenttien perusteella tarkistettu vuoden 2025 alkuun mennessä. Lisäksi tehdään paljon muita asiaan liittyviä selvityksiä, jotka kuuluvat prosessin tähän vaiheeseen.”

Hankkeen edistämiseen osallistuvat arkkitehdin lisäksi useat kaupungin asiantuntijat. Maanomistajan edustajana hanketta vetää Trevian Asset Management ja rakennuksen kaavavaiheen viite-

suunnittelusta vastaa Versta Arkkitehdit Oy.

”Kaavamuutosta hakee maanomistaja. Hakijan taustaorganisaatio on kuntaliitto, jonka kanssa yhdessä katsotaan, miten hanke kehittyy, kun kuntalaismielipiteet on kuultu. Seuraavaksi etsitään niiden toteuttamisen mahdollisuuksia ja samalla rakennusvalvonnan ja muiden asian-
tuntijoiden mukanaan tuomia kysymyksiä.”

PÄIVITETTY suunnitelma-aineisto ja kaavaselostus tulevat kaupungin nettisivujen karttapalveluun osoitteessa kartta.helsinki.fi. Sieltä löytyvät kaikki muutkin valmis-
teilla olevat asemakaavat ja niihin liittyvät lisätiedot. Karttapalvelua täydennetään ennen uutta kaavan nähtävilläoloa aikaa aineiston kehittyessä koko ajan. Tällä hetkellä on nähtävillä se aineisto, jolla kaavamuutosta on lähdetty hake-
maan.

”Kuntaliiton palkkaamana Trevian Asset Management toimii hankkeen vetäjänä ja eräänlaisen isännöitsijän roolissa hoitaen kiinteistöön liittyviä tehtäviä. Se arvioi tulevien vuokralaisten tarpeen ja sen, millaisilla sopimuksilla hoidetaan esimerkiksi pysäköinti ja muut kiinteistön käytännön asiat. Edelleen se ehdottaa, mikä osa tulevasta kiinteistöstä myydään tai vuokrataan ulkopuolisille toimijoille. Valmistelussa käytettävät suunnitelmat



Kalliossa sijaitsevan Kuntatalon sivusiipien tilalle on suunniteltu uutta asuinrakentamista. Havainnekuvassa avautuu näkymä etelästä Wallininkadun suuntaisesti. Uudet asuintalon ovat etualalla.

laatii Versta Arkkitehdit Oy.”

Asemakaava on se asiakirja, johon tehdään mahdolliset suojelumerkinnot. Rakennushistoriallisessa selvityksessä on arvioitu arkkitehtuuriltaan merkittäväksi talon keskiosa 1980-luvun arkkitehtuurin ansiokkaana esimerkkinä. Se kattaa sisääntuloaulan, joka on korkea eritasoisia aulatiloja käsittävä kokonaisuus. Rakennuksen erikoispiirteenä se on katsottu rakennushistoriallisilta arvoiltaan kaikkein arvokkaimmaksi. Sen sijaan virastosiipiä koskee purkamisehdotus, sillä on todettu, että niillä ei ole samantilaista erikoisuusarvoa ja niiden korjaaminen olisi sekä vaikeaa että kallista.

Muutoshakemuksen mukainen suunnitelma sisältää H-kirjaimen muotoisen rakennuksen siipisakaroiden purkamisen. Tilalle on ehdotettu uusia asuinrakennuk-

sia, kolme kappaletta Toisen ja kaksi Ensi linjan puolelta. Näistä Eläintarhan huviloille ja Töölönlahdelle avautuvat on esitetty rakennettavaksi matalammiksi kuin Toisen linjan puoleinen. Yhteensä ehdotetaan toteutettaviksi viisi 5-8-kerroksista asuinrakennusta erilaisine palveluineen.

”KAAVAMUUTOS edustaa kaupungin kasvustrategiaa siten, että aiemmin rakennettuun kaupunginosaan ja hyvillä joukkoliikenneyhteyksillä varustettuun kortteliin saadaan sijoitettua lisää asukkaita. Samalla synnytetään strategian mukainen sekoitetun toimintojen kortteli, jossa on sekä asumista että liiketoimintaa. Ylipäättään toimintojen sekoittaminen on kaupungin tavoitteiden mukainen, ja alue onkin yleiskaavassa merkitty juuri sekoitetun toimintojen korttelialueeksi”,

Jansson selvittää.

”Näin lähellä keskustaa ei ole mielekästä varata tonttia pelkästään asumiselle. Liiketoiminta, kuten esimerkiksi ravintolapalvelut, tuo enemmän mahdollisuuksia, jotka noudattavat kaupungin strategiaa. Kaupungin intressissä ei ole kieltää erityisesti mitään tiettyä palvelu- tai liiketoimintaa, kunhan se soveltuu kokonaisuuteen. Asemakaavamääräyksellä voidaan kuitenkin linjata, täytyvätkö esimerkiksi ravintolatoimintaan soveltuvat kriteerit.”

”Seuraava vaihe, kaavaehdotus valmistunee ensi vuoden aikana, viimeistään kuitenkin vuoden 2025 alkupuolella. Siihen mennessä se on jo käynyt läpi uuden kommenttikierroksen asiantuntijayhteisön ja vuorovaikutuksen edellyttämällä tavalla”, Jansson summaa.

Massiivista uudisrakentamista

Kamppi-Eira
Harri Markkula

FT, tutkija Mika Mäkelä
arvioi kuntatalon tontin
tulevaisuutta sekä
kaupunkihistoriasta
väitelleenä tutkijana että
lähialueen asukkaana.

”Alun perin Kuntatalon kortteli varattiin oikeustalolle, joka kuitenkin rakennettiin Länsi-Pasilaan, jossa se edelleenkin toimii. Silloisella Kaupunkiliitolla oli laajenemisen tarvetta, ja nykyinen sijainti Toisen linjan ja Wallininkadun kulmassa näytti tarkoitukseen sopivalta. Merkitystä ei nähty sillä, että uudisrakennuksen alta purettiin ainutlaatuinen 1800-luvun

lopun puutalokortteli, jolla olisi ollut hyvät edellytykset suojelukohteeksi. Tuolloin kuitenkin vain kulttuurihistoriallisesti tärkeät rakennukset saivat suojelun. Kaupungin hallinnon mielestä kortteli ei ollut suojelun tarpeessa.”

”Kun asukas yhdistykset hakivat suojelua, pyydettiin lausunto Museovirastolta, joka totesi, että kortteli olisi ollut historiallisesti merkittävä ja kaupungin olisi pitänyt suojella se kaavassa. Toisin kuitenkin kävi.”

”Lääninhallitus antoi kaupungille moitteita siitä, että kaupungin olisi pitänyt huolehtia suojelusta kaavan avulla. Surullista on, että rakennushistoriallisista arvoista vähät välitettiin. Kaupunkiliitolla taas oli kova kiire purkaa vanhat rakennukset uudisrakennuksen tieltä.”

”Nyt tilanne on toinen. Kuntatalon osalta on päädytty kaavamuutokseen, joka sallisi siipiraken-



Mika Mäkelän mukaan ydinongelma Kuntatalon kaavassa on liian massiiviseksi kaavailtu asuinrakentaminen Toisen linjan puolelle.

nusten purkamisen vähemmän arvokkaina ja asuinrakennusten kohoamisen niiden tilalle. Toisen linjan puolelle on suunniteltu huomattavan massiiviset uudisrakennukset. Katukuva muuttuisi

niiden myötä olennaisesti. Paikalliset järjestöt vastustavat runsasta uudisrakentamista.”

”Sen sijaan sisäpihan keskiosan rakennus hienoine sisääntuloauloineen jää paikoilleen ja siihen jää riittävästi toimistotilaa Kuntaliiton tarpeisiin. Vaihtoehtoisesti olisi ollut mahdollista purkaa kaikki rakennukset, mutta tähän ratkaisuun ei päädytty.”

”Kun vertaa nykytilannetta Kuntatalon rakentamisen historiaan, tulee olemaan jännittävää nähdä, vaikuttavatko asukasmielipiteet lopputulokseen. Kun kaavamuutosehdotus aikanaan saadaan, siitä voi jättää lausuntoja ennen kuin kaava menee kaupunginvaltuuston päätettäväksi.”

Ongelmana Mäkelä näkee lähitökohtaisesti sen, että kaupunkitiilaan suunnitellaan usein liian korkeaa uudisrakentamista, joka ei sopeudu ympäristöönsä. Kuntatalon tapauksessa tuleviksi suun-

niteltujen asuinrakennusten arkkitehtuurin tyyli on sama kuin vaikkapa Kalasatamassa tai vielä lähempänä, parin korttelin päässä Lyyra-kokonaisuuden kohdalla. Mitä se kertoo ajastamme, on sitten toinen kysymys.

Ydinongelma on Mäkelän mielestä liian massiivinen uudisrakentaminen Toiselle linjalle. Asukkaiden huoli ei ole aiheeton ja heillä voi olla paljon sanottavaa asiaan. Kansalaismielipide kertoo välittämisestä alueen kehittämisessä.

”Kyseessä ei ole vain Kuntatalon tapaus: Samansuuntaista kehitystä tapahtuu muuallakin kaupungissa, kun vanha saa väistyä uuden tieltä. Purkamista ei tule varoa, mutta tilalle tulisi rakentaa esteettisesti kestävä ja ympäristöhuomioiden. Tässä on onnistuttu hyvin Kaarlenkadulle rakennetussa 1920-luvun klassismista vaikutteita ottaneessa uudisrakennuksessa.”

Asukkaita on kuultava

Kamppi-Eira
Harri Markkula

Kuntalon korttelia vastapäätä Wallininkadulla asuva **Seija Rantanen-Tuuha** ei anna kaupungille kiitosta kaavasuunnitelman tiedottamisesta.

”Juuri ennen juhannusta keskellä vilkkainta lomaaikaa tuli tieto seuraavan viikon infotilaisuudesta. Kuntatalon ympärillä olevia taloyhtiöitä ei ollut millään tavalla virallisesti tiedotettu asiasta, vaan se tuli todella yllätyksenä”, Rantanen-Tuuha harmittelee.

”Ajankohta ei olisi voinut olla huonompi, kun ajatellaan ihmisten tavoitettavuutta. Aika palautteenantoon 14.8. mennessä tuntui nopealta ja herääkin kysymys siitä, miten pitkälle suunnitelmat oli jo viety ennen kuin ne tulivat nähtäville. Tämä on lisännyt niin harmittelua kuin kiukkuakin.”

”Erityisesti asukkaita harmittaa uudisrakennusten Toisen linjan puoleisen kerrostalon korkeus verrattuna Kuntatalon toimistosii-ven korkeuteen, sekä ylipäättään Toisen linjan puolelle suunniteltu 8-kerroksinen uusi asuinrakennus, joka massiivisuudellaan sulkisi korttelin umpeen. Suojeltavaksi luokiteltu Kuntatalon osa



Näkymä korttelin pohjoispuolelle muodostuvasta piha-aukiosta.

jäisi näiden rakennusten uume-
niin. Uudisrakennus ylittäisi esi-
merkiksi vastapäisen Wallinin-
katu 6:n korkeuden ja tulisi siten
pimentämään näkymiä todella
paljon”, Rantanen-Tuuha ku-
vail-
lee.

”Kaiken kaikkiaan suunnitel-
tu rakentaminen on massiivista ja
peittää paljon alueen aiempaa ra-

kennuskantaa.”

”Miten 1970-1980 luvun talot
voivat olla niin huonokuntoisia,
että ne täytyy purkaa? Ja onko
todella niin, että Kuntatalon sii-
pirakennuksia ei voitaisi remon-
toimalla ottaa johonkin muuhun
käyttöön?”

”Toisen linjan ja Wallininka-
dun leimaa-antava piirre on kau-

nis puukuja, jonka on sanottu säi-
lyvän. Mutta kaadetaanko puut ja
istutetaanko sitten niiden tilalle
taimia, se jää nähtäväksi. On vai-
kea kuvitella, että ne rakennusvai-
heessa voisivat siinä säilyä. Alue
on vihreä henkireikä Kalliossa.
Tuntuu pahalta, että se rakenne-
taan umpeen”, Rantanen-Tuuha
pohtii.

”Miten 1970-
1980 luvun talot
voivat olla niin
huonokuntoisia, että
ne täytyy purkaa?
Eikö Kuntatalon
siipirakennuksia
ei voitaisi
remontoimalla
ottaa johonkin
muuhun käyttöön?

Rantanen-Tuuha miettii myös
alueen liikenteen lisääntymistä
Hämeentien remontin myötä.

”Kun uusia asuntoja rakenne-
taan, se lisää tietysti entisestään
liikennettä läpiajon muodossa.
Jatkossa suunnitelma poikii var-
mastasi asukasmielipiteitä. Kun
kommentoinnin aikataulusta tie-
dettäisiin ajoissa, oltaisiin tietoi-
sia siitä, mitä suunnitelman jat-
kokäsittelyssä on luvassa. Siten
on tarpeen tiedottaa hankkeen
etenemisestä hyvissä ajoin”, Ran-
tanen-Tuuha muistuttaa.



PARANNA HISSISI TURVALLISUUTTA!

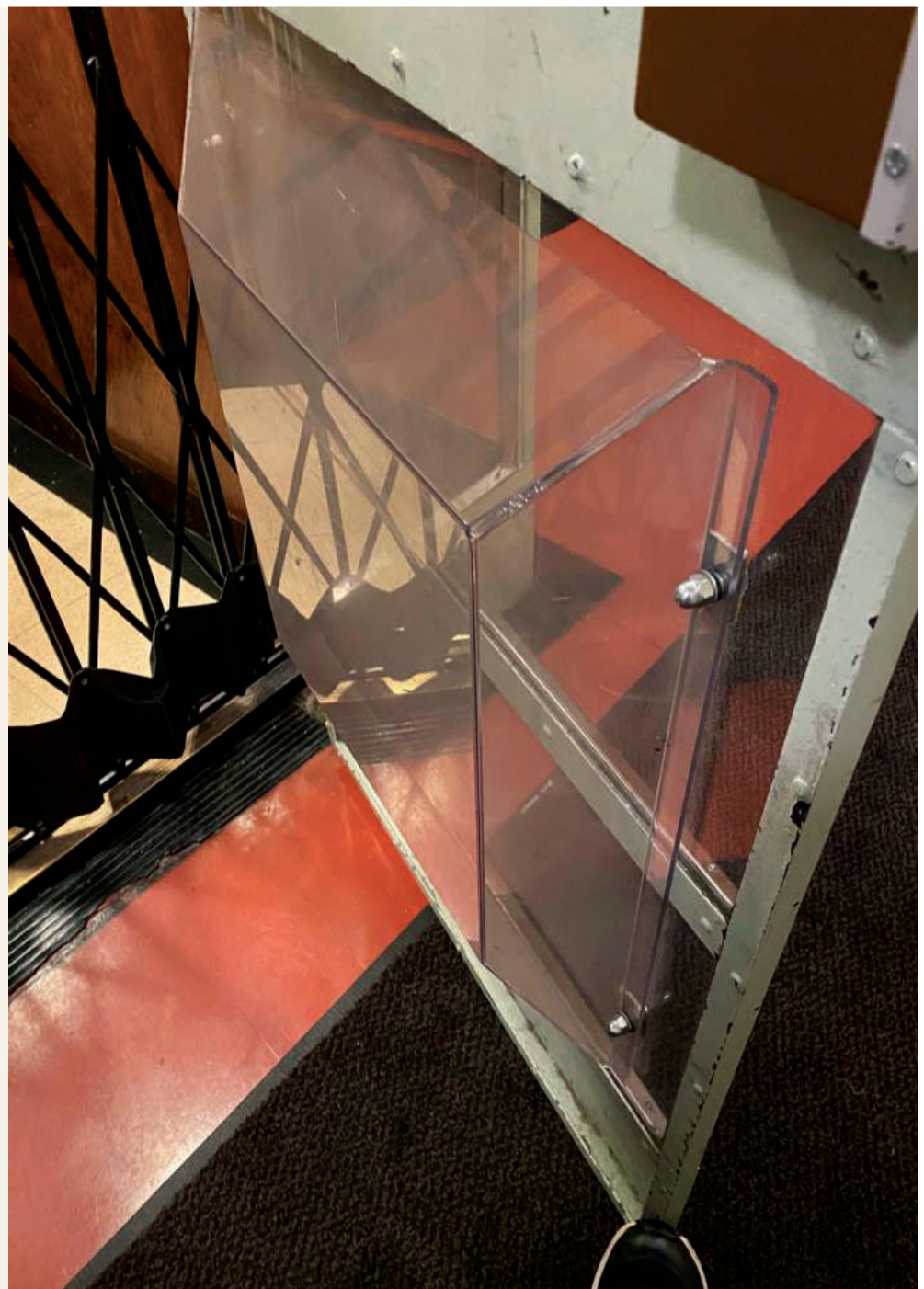
Pohjoismaissa on tapahtunut viime vuosina useampi vakava onnettomuus ja useita ”läheltä piti” -tilanteita pienille lapsille hisseissä, joissa korin ovi on veräjämallinen. Jotta lapsi ei pääse jäämään tason oven ja veräjän väliin, **kerrostason oven sisäpinnalle voidaan asentaa suojakotelo**. Tällöin ovet eivät mahdu menemään kiinni, jos välissä on lapsi.

Läpinäkyvä, polykarbonaatista valmistettu suojakotelo on huomaamaton ratkaisu, joka estää lapsen joutumisen veräjän ja tason oven väliin jäävään tilaan. Se soveltuu lähes kaikkiin veräjähisseihin ja on nopea asentaa. Lisäratkaisuna on mahdollista asentaa myös sivusuojat, jotka estävät oven sivuille jäävään tilaan joutumisen.

Pyydä tarjous ja jätä yhteydenottopyyntö

KONEen asiakaspalvelukeskukseen numeroon 0800 150 63 tai sähköpostitse osoitteeseen asiakaspalvelu@kone.com

kone.fi



Kulttuuri

Enemmän improa kiitos

Musiikki

Kamppi-Eira

Mikko Keski-Vähälä

Sakari Puhakka tekee hartiavoimin vapaaehtoistyötä pohjoismaisten jazzmuusikoiden ja improvisoidun musiikin puolesta.

Helsinki Jazz ry:tä ja sen järjestämiä jaZZanti-konsertteja vetävä **Sakari Puhakka** ei saa heti mieleensä mikä yksittäinen keikka tai levy olisi saanut hänen jazzjalkansa vipattamaan ensimmäistä kertaa.

”Musiikki on abstrakti asia, jokainen kokee sen aina omalla tavallaan. Minulle jazzin peruslähtökohdat, improvisaatio ja musiikin eläminen hetkessä sytyttivät heti. Esimerkiksi Mahavishnu Orchestra, **Miles Davis** ja Shakti 1970-luvun alussa olivat kiinnostavia. Kuuntelin toki paljon muutakin musiikkia ja kuuntelen edelleen. Olihan Tasavallan Pressan ekoissa keikoissakin paljon jazzillisia elementtejä”, Puhakka muistelee.

HELSINKI Jazz ry:n juuret ovat Helsingin Yliopistossa, sillä 60-luvun lopulla perustettiin Akateeminen Jazzkerho, jonka perintönä syntyi vuonna 1972 Helsinki Jazz ry.

Puhakka on ollut ry:n touhuisa mukana lähes alusta asti. Puhkeenjohtajaksi hän ajautui kuten nyt vapaaehtoishommiin yleensä ajaudutaan, rakkaudesta lajiin.

70-luvun alusta pääkaupungin musiikkielämä on kasvanut paljon. Jatsiakin kuulee festareilla ja kuppiloissa ehkä enemmän kuin koskaan ennen. Ja jos lasketaan kaikissa paikoissa pidetyt jazz-tapahtumat, lienee Helsinki Jazz ry:n keikkatoiminta kaikkein pitkäikäisintä yhdistyksen järjestämää jazzmusiikkitoimintaa tässä kaupungissa. Vai mitä Sakari Puhakka? ”Kyllä se varmasti näin



MIKKO KESKI-VÄHÄLÄ

Hakasalmen huvilan flyygeli oli oleellinen syy siihen, miksi jaZZanti-konserttisarjan keikat siirtyivät tänne. ”Tämä soitin on ollut Töölön kirjastossa, kirjasto Kymmissä ja missä lie kaikkialla. Meille keikkapaikan pitää olla myös sopivan pieni, koska keikat ovat mahdollisimman akustisia ja intiimejä”, huvilan konserttisalissa kuvattu Sakari Puhakka sanoo.

SAKARI PUHAKKA



Sakari Puhakka on kuvannut valtavan määrän jazzkeikkoja. Kuvassa Andy Emler ja Eero Tikkanen tunnelmoivat Hakasalmen huvilassa jaZZannin keikalla.

on. Helsingin kaupungin Kulttuurikeskus toimi aikoinaan Lasipalatsissa ja sitä pitänyt **Eelis Sella** agiteerasi meille tilat Annatalosta joskus 80-luvun alkupuolella konserttisarjaa varten. Sitten pidettiin kaksipäiväisiä Jazz Act -tapahtumia Jumo Jazz Clubissa Helsingin asematunnelissa ja ainakin

yhden kerran myös Vanhalla. 70- ja 80-luvuillahan esimerkiksi Tavastian torstai-illoissa kuuli jatsia ja myös **Johnny Lee Hookeria**, **Albert Kingiä** ja muita blues-artisteja. Myös Espan lavalla järjestimme pitkään muutamaa jazzkeikkaa kesässä. Pitkäaikaisin meidän käyttämistä keikkapai-

koistamme on ollut ravintola Laulumiehet Töölössä. Siellä alkoi jaZZanti-keikat vuonna 2010.”

JAZZANNISTA on kasvanut hyvinkin järjestäjänsä näköinen konserttisarja. Puhakka myös nykyisin valokuvaa kaikki järjestämänsä keikat.

”Minulle on kertynyt ihan hirveästi kuvia. Ajattelin, että niistä jäisi sitten jonkinlainen konkreettinen tieto, mitä kaikkea tässä on tullut tehtyä. Pitäisi varmaan katsoa myös jonkinlainen ry:n historiikki. Sitäkin kamaa nimittäin on.”

”Käyn paljon keikoilla ja jos pidän jostain kokoonpanosta tai artistista, pyydän heitä soittamaan meidänkin tapahtumiin. Kuulin esimerkiksi **Oskari Siirtolan** Séance-yhtyeen ensimmäisen keikan ja pyysin heitä heti ohjelmistoomme. Kulttuuripoliittinen kannanottoni on, että lähialueella pitää tehdä enemmän yhteistyötä. Suomessa saisi olla paljon laajempi spektri soitettavan musiikin suhteen. Jatsin puolella ollaan liikaa jenkkivaikutuksen alla, ja joitain sikäläisiä muusikoita nä-

"Jatsin puolella ollaan liikaa jenkkivaikutuksen alla. Itse vähän karsastan sitä."

kee melkein joka vuosi täällä. Itse vähän karsastan sitä. jaZZannin osalta olemme jo pidempään kutsuneet pohjoismaisia muusikkoja soittamaan duona suomalaisten kanssa. Tänä syksynä 6.10. kuullaan saksofonisti **Pauli Lyytisen** ja basisti **Nina de Heneyn** duo ja 4.12. saksofonisti **Mikko Innasen** sekä basisti **Ingebrigt Håker Flatenin** duo. Yhteistyö **Charles Gillin** Vapaat äänet -keikkojen kanssa tuo tänne puolestaan keskieuropalaisia bändejä. Ranskassa valtio tukee 2%:lla valtion budjetista kulttuuria. Olisipa meidänkin niin.”

RAVINTOLA Laulumiesten jälkeen jaZZannin kotipaikaksi vakiintui Hakasalmen huvila.

”Keikat ovat mahdollisimman pitkälle akustisia ja flyygeli tai piano pitää löytyä talosta, eikä tila saa olla liian iso. Hakasalmen huvila vastasi näihin tarpeisiin hyvin”, Puhakka kertoo.

HELSINKI Jazz ry täyttää ensi vuonna 50 vuotta. Myös jazzkeikkojen yleisön harmaantuminen on maailmanlaajuinen ilmiö. Millainen lovi Helsingin musiikkielämään syntyisi, jos toimintanne jostain syystä loppuisi?

”Kyllä se tarjontaa yksipuolista. Kaupungissa on aktiivisia toimijoita kuten We Jazz, Koko Jazz Club, Hietsun Paviljonki ja me muutamia mainitakseni. Sitten on jameja klubeilla ja baareissa, mutta eurooppalaista vapaata improa saisi olla paljon enemmän”, Puhakka summaa.

Siihen vajaukseen tulee hetkelinen muutos, kun jaZZannin pohjoismainen improvisaatio-orkesteri nousee Balderin salin lavalle 24.-25.11. Sen aikana suomalaiset, ruotsalaiset ja norjalaiset muusikot improvisoivat eri kokoonpanoilla ja yhdessä. Eikä kyseessä ole mikään maaotteluvitsi.

► Keikkaohjelma helsinkijazz.fi

STEINWAY PIANO GALLERY
HELSINKI

PIANOJA KAIKISSA
HINTALUOKISSA

STEINWAY & SONS · BOSTON · ESSEX · KAWAI

UNIONINKATU 13 · 00130 HELSINKI · +358 50 46 555 03 · INFO@STEINWAYPIANO.FI

-Voi voi! Juhlat tulossa, mutta ei paikkaa.
-Oletko käynyt vielä Hietsun Paviljongissa?
-En. Onko se hyvä?
-On, saatte itse päättää tarjoiluista.

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi

Siltasaari-matineat jatkuvat Paasitornin Siltasaarisalissa

Sarjan aloittaa 23.9. klo 14.00 Helsingin työväentalon historiaa ja nykyisyyttä esittelevä luento. Työväentaloa ehdotetaan maailmanperintökohteeksi. Paasitorni on arkkitehtonisesti vaikuttava kivirakennus, jonka historia kytkeytyy kaupungistumiseen, teollistumiseen, sisällissotaan sekä suomalaisen demokratian ja hyvinvointivaltion rakentamiskausiin. Vapaa pääsy, Paasivuorenkatu 5 A.

Autiotalon aarre Omenapuutalossa

Uusi näyttely esittelee tuntemattomaksi jääneen Valentina Kozinetsin tuotantoa ja kysyy: Mitä on "inspiraation etiikka" - kuka saa omistaa ja muokata menehtyneen taiteilijan tuotantoa ja millä tavoin postuumi taide voi käydä vuoropuhelua mielenterveysteemojen kanssa? Because of The Letter D, Curated by SASHAPASHA 1.10. asti Omenapuutalossa Lapinlahden Lähteellä, ke-su klo 12-17.



NIKLAS SANDSTRÖM

Kirjailija Kjell Westö pitää uusinta kirjaansa yhtenä suurimmista rakkaudentunnustuksista Helsingille.

Sota ja rakkaus

Kirjallisuus

Kamppi-Eira
Minna Karila

Kjell Westön uutuusromaanin näyttämönä on Helsinki sodan keskellä.



Kjell Westön *Molly & Henry* -romaanin aikajana kaartaa talvisodan loppuvaiheista jatkosodan alkuun.

"Pitäisi oikeastaan ihmetellä, miksi en ole aiemmin kirjoittanut tästä ajanjaksosta. Teos on minulle syvän henkilökohtainen. Tarina itsessään on fiktiivinen fiktiivisine päähenkilöineen, mutta aikajanaa reunustavat isoisieni kuolinajat ja -paikat. Toinen heistä kuoli talvisodassa, toinen jatkosodassa. Minun täytyi elää 62-vuotiaaksi ennen kuin pystyin kirjailijana menemään näihin aikoihin ja paikkoihin", kirjailija Kjell Westö kertoo.

Hänen maatessaan siinä loppuaan odottamassa tapahtui kuitenkin jotain merkillistä, paniikki katosi ja sen tilalle tulivat rauha ja hiljaisuus. Niin tapahtui kun koneet lähestyivät kolmatta kertaa, ne lensivät joka kerta alempana ja niiden ärjyntä hänen yläpuolellaan melkein rikkoi hänen tärykalvonsa, mutta yhtäkkiä tuntui kuin hän ei olisi enää kuullut ääntä, hänen sisällään oli aivan hiljaista, ja hän päätti että hänen viimeiset ajatuksensa olisivat kauniita. (Ote Kjell Westön romaanista *Molly & Henry*)

Mollyn & Henryn pääosassa on kaksi levotonta taiteilijasielua.

"Kirja kertoo mm. siitä, miten sota-aika muuttaa kaiken, niin ihmissuhteet kuin yhteiskunnan. Puolustukseksi totean, että aloitin kirjan tutkimusvaiheen jo loppusyksyllä 2019, ja helmikuussa 2022 olin puolivälissä kir-

jaa. Tämä on tärkeä huomio, sillä muuten saattaisin vaikuttaa oportunistilta kirjoittaessani tällaisen kirjan, kun samaan aikaan Euroopassa käydään sotaa."

Westötä pidetään Helsingin ja sen historian taitavana kuvaajana.

"Olen itse ottanut kaupungin haltuun, tutkinut sitä. Olen ensimmäisen polven helsinkiläinen, joten en kuulu samaan sarjaan kuin hyvin tuntemani edesmennyt Jörn Donner, jolla oli monen sukupolven mittainen Helsinki-tausta. *Molly & Henry* on suurimpia rakkaudentunnustuksiani Helsingille juuri siksi, että kaupunki on tarinan aikajanalla koko ajan uhattuna", Kjell Westö sanoo.

Olivatko helsinkiläisen kokemuset sodasta kovin erilaisia riippuen siitä, missä päin kaupunkia he asuivat?

"En usko, että sotakokemuksissa oli erityisen isoja eroja. Esimerkiksi jatkosodan pommitukset helmikuussa 1944 keskittyivät keskustan alueelle. Toisaalta siihen aikaan Helsinki oli myös valtavasti paljon pienempi. Esimerkiksi nykyisin hyvin keskeinen pohjoishelsinkiläinen kaupunginosa Malmi oli pommitusten aikaan oma pitäjänsä tai kauppalansa."

MILLAISEN näyttämön sota tarjoaa romaanikirjailijalle?

"Järkyttävän ja haasteellisen."

Onko sota-aikaan sijoittuvassa kirjassa se vaara, että tarina voi alkaa kulkea liian dramaattiseen suuntaan?

"Voi olla. Mutta minulla on hyötyä siitä, että olen kirjoittanut 40 vuotta: *Molly & Henry* on 9. romaanini ja 16. kirjani. Ensimmäisissä kirjoissani minulta karkasi välillä mopo käsistä, kun menneisytydessä oli niin paljon kiehtovaa. Tiedän paljon paremmin nyt kuin 30 vuotta sitten, mistä haluan kirjoittaa ja teemat pysyvät paremmin käsissäni."

Mutta kerta kerran jälkeen, niin päivänvalossa kuin yön painajaisissa, hän näki mielessään kuinka yhteislaukaus pamahti ja kuolemaantuomitut miehet kaatuivat maahan. Kuinka he vain vajosivat kasaan, kuinka hirvittävän helposti se kävi, eikä vaatinut Henryltä eikä muilta sen enempää kuin sormen päättäväisen koukistamisen ja sitä seuraavan liikkeen. (Ote romaanista *Molly & Henry*)

Sotatilanteessa ihminen voi joutua tekemään moraalisesti vaikeita valintoja. Oletko kirjailijana kiinnostuneempi näiden valintojen syistä vai seurauksista?

"Molemmista, en osaa erotella niitä. *Molly & Henry* kertoo juuri näistä valinnoista ja paineista."

Entä onko romaanikirjailijalla se etu historioitsijoihin, että hän voi kirjoittaa henkilöille tunteet?

"Olen aina tuntenut suurta sukulaissieluisuutta historioitsijoiden kanssa. Mutta jo monta vuosikymmentä on ollut olemassa historiankirjoituksen laji nimeltä mikrohistoria, jossa voidaan kirjoittaa tunteista. Isoin ero kaunokirjallisuuden ja historiankirjoittamisen välillä on se, että minä saan valehdella, keksiä ihan mitä haluan. Mutta sitä ei pidä tehdä helppohintaisesti. Kun Suomessa on tällainen historia, katson, että fiktiossakin historiallisten faktojen tulee olla oikein. Ja jos kirjailija ottaa historiallisia vapauksia, niistä tulisi mainita jälkisanoina. Uuden romaanini kiitossanoissa olen maininnut ainakin 5 ammatihistorioitsijaa. Kiitosten jälkeen totean kuitenkin, että vastuu on minun", kirjailija Westö summaa.

FEDERICO FELLINI - HANNA KIRJAVAINEN

ENSI-ILTA
12.9.2023

ESITYKSET
11.9.-16.12.2023

lippu.fi⁺
avoimetovet.fi

La Strada

TEATTERI
AVOIMETOVET

Lipunmyynti (09) 4342 510, ti klo 11-17 ja ke-pe klo 11-14, Erottajankatu 5, 00130 Helsinki

PIANOKESKUS OY
PIANOJEN ERIKOISLIKE

Aina esillä 150 pianoa.
Vuokraamme 1 vrk - 1 vuosi.
Hellas / Fazer / Yamaha / ym.

YAMAHA
Roland

Avoinna ma-pe 10-18, la 10-15
Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki, Lauttasaari
puh. (09) 494 521, www.pianokeskus.fi

A K S E P E T T E R S S O N

**JOITAKIN
KESKUSTELUJA
MERKITYKSESTÄ**

OHJAUS AKSE PETTERSSON LAVALLA ELINA KNIHTILÄ, TOMMI KORPELA, PIRJO LONKA, RINGA MANNER JA JYRKI KARTTUNEN
LAVASTUS JA PUKUSUUNNITTELU ANNA SINKKONEN
VALOSUUNNITTELU ANNA PÖLLÄNEN ÄÄNISUUNNITTELU TURKKA INKILÄ
LAULUJEN SÄVELLYS RINGA MANNER TANSSI JYRKI KARTTUNEN
MASKEERAUSSUUNNITTELU RIIKKA VIRTANEN

KANTAESITYS 22.9.2023

LIPUT: TIKETTI.FI / Q-TEATTERI +358 9 4542 1333 (TI-PE 11-15) • Q-TEATTERI.FI

PERTTI NISONEN / HKM



Pihlajatie 28:ssa sijaitsi eräs yleisistä saunoista vielä 1980-luvun alussa. Lämmin vesi koteihin ja uimahallit syrjäyttivät sittemmin ne. Nyt saunoja jälleen kaivataan mm. Helsingin rannoille.

Saunat kuumottavat



Matti Pyhtilä

KOLUMNI

Helsingissä on ollut ns. yleisösaunoja eri kaupunginosissa, joissa-kin jopa useampia. Saunominen on Suomessa liittynyt paitsi peseytymiseen, niin myös viikottaiseen yhdessäoloon. Uimahallit syrjäyttivät osittain tämän tarpeen puhumattakaan asuintalojen ja asuntojen saunoista. Vanhat klapi- ja hiilikellarit muutettiin saunoiksi.

Yhteisöllinen saunominen on jälleen kasvussa ja kaupunkiin on hankkeilla ja rakennettukin useita uusia saunamaailmoita ravintoloihin ja uima-altaineen. Monia perinteisiä yhdistysten saunoja sijaitsee myös vesistöjen rannoilla, kuten Vantaanjoella ja merenrannoilla. Joissakin niissä on mahdollisuus myös talviuintiin.

OLIN viime viikolla tilaisuudessa, jossa esiteltiin mahdollisen Seura- saareen hankkeilla olevan saunan suunnitelmia. Kaupunkiympäristölautakunta on päättänyt esittää

kaupunginhallituksen elinkeino- jaostolle alueen varaamista Seura- sauna-nimisen saunahankkeen suunnittelua ja toteutusta varten. Varaus on suunnittelua varten voimassa 30.4.2026 saakka. Vuokrattavan alueen pinta-ala on tuhat neliötä. Tontille saa rakentaa 130 kerrosneliöisen saunarakennuksen.

Tilaisuus oli vuorovaikutteinen ja siinä esiteltiin vaihtoehtoja saunan sijainnista, sisäänkäynnistä ja muista palveluista. Päinvastoin kuin samoille vesille kaa- vailtu Taivassalmen kylpylä, tämä Seura- sauna-nimellä esitelty luonnos oli vasta paperilla arvioitavana alueen muiden toimijoiden kesken. Merkittävin niistä on paikalla vuodesta 1906 toiminut a- dattu uimala, jonka tontille suunnitelma on osittain laadittu.

Sauna ymmärrettävästi elävöittäisi Seura- saaren ympärivuotista käyttöä. Suuret kysymykset rahoituksen lisäksi lienevät saunatil- an koko ja kapasiteetti, avoimuus, aukioloajat sekä mahdollinen huoltoliikenteen lisääntyminen. Toisaalta läheiseen ravintolaan on jo olemassa kuljetusreitti, joten tarvetta väylien rakentami- seen tuskin on. Saunalle kulku sujuisi liikuntakykyisiltä edelleen reippaillen jalan, esteetön pääsy paikalle tietenkin huomioiden.

Kirjoittaja on Meilahti seuran pj

URHEILUMUSEO



Olympialaisten koripallo-ottelu Kanada-Filippiinit pelattiin vuonna 1952 Tennispalatsissa.

Helsinki valmistelee Tennispalatsin myyntiä

KAUPUNKI suunnittelee Tennispalatsin myyntiä tarjouskilpailun voittaneelle kiinteistöalan yhtiö Niam:ille.

Tennispalatsille haettiin vuonna 2022 tarjouskilpailun kautta uutta omistajaa. Kaupan kohteena on kaupungin omistaman Kiinteistöosa- keyhtiö Tennispalatsin koko osakekanta. Kilpailun voitti Niam tarjouksellaan 30 miljoonaa euroa. Tontin omistus säilyy kaupungilla, mutta uudella omistajalla on mahdollisuus ostaa myös tontti itsel-

leen. Kampin keskuksen vieressä sijaitseva Tennispalatsi rakennettiin vuonna 1937 autojen huoltohalliksi Helsingin olympialaisia varten, ja laajennuksen myötä se on toiminut mm. tavaratalona ja tenniskeskuksena. Rakennus on suojeltu sr-2 merkinnällä, eli sitä ei kaupunkikuvallisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokkaana saa purkaa. Rakennuksen pinta-ala on yhteensä noin 18.500 m².

Tennispalatsin suurin vuokralainen on Finnkino, jolla on kiinteistössä Suomen suurin elokuva- keskus 14 teatterisalilla ja yli 2500

asiakaspaikalla. Tennispalatsin toinen pääkäyttäjä on Helsingin taidemuseo HAM, joka etsii parhaillaan uusia tiloja.

Niam on yksi pohjoismaiden suurimmista kiinteistö- omistajista ja yhtiö on mukana esimerkiksi Makasiininrannan kehittämisessä.

”Olemme innoissamme mahdollisuudesta ostaa kaupungin maamerkkeihin kuuluva rakennus, joka on historiansa aikana muuntunut erilaisiin käyttötarkoituksiin” sanoo maajohtaja **Antti Muilu** Niamilta.

**Surun kohdatessa
ojennamme auttavan kätemme.**

Forum: Yrjönkatu 23,
puh. 010 76 66620

Kallio / Hakaniemi: Siltasaarenkatu 26
puh. 010 76 66500

Töölö: Sibeliuksenkatu 1,
puh. 010 76 66530

Muut toimistot:
hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi

Puhelut: 0,0835 €/puhelu
+ 0,1209 €/min

**MEILTÄ
SAAT
BONUS-
RAHOITUSTA**

**HOK-ELANNON
HAUTAUSPALVELU**

hok-elannonhautaushautauspalvelu.fi hok-elannonlakipalvelu.fi hok-elannonkukkasitoma.fi

TOINEN LINSSI

O€C

JA KAIKKI LISÄPARIT PUOLEEN HINTAAN

Instrumentarium Iso-Roba
Iso Roobertinkatu 3-5, p. 020 332 887

instrumentarium
Me näemme, mitä silmäsi kertovat

Tarjous on henkilökohtainen ja koskee alkaen 69 euron kehyksiä ostaessasi silmälasit voimakkuuksilla eikä sitä voi yhdistää muihin tarjouksiin, sopimus- tai pakettihintoihin. Toinen linssi O €C koskee Yksilöllinen-, Yksilöllinen PLUS- ja Yksilöllinen PRO -tason linssijä. Kaikki muut linsitaset (erinomainen, hyvä, vakio, perus) ja aurinkolasit linsit voimakkuuksilla -30 %/linssipari. Ykköspari on aina bruttohinnaltaan kalliimpi pari. **Lisäpari** -50 % tarjous koskee kehyksiä, linssijä ja aurinkolaseja voimakkuuksilla. Tarjous on voimassa toistaiseksi ja koskee vain uusia tilauksia. Lisäpariin voi linsittää myös oman kehyksen, tällöin peritään hiontamaksu 50 €/linssi.

MEILTÄ LAADUKASTA JA LEMPEÄÄ HOITOA NOPEASTI

**Edulliset ja turvalliset
hammaskivenpoistot anestesiassa**

Hammaskivenpoisto

- kissa 190-255€ + lääkkeet
- koira 260-325€ + lääkkeet

LEMMIKKIEN FLUNSSAKAUSI LÄHESTYY!



Lokakuun loppuun asti

hammaskivenpoistopotilaille lääkkeen (n.11€) hinnalla

- koiralle kenneluskärokote (Nobivac KC) tai
- kissalle kissaflunssarokote (Nobivac Ducat).

Säästö rokotuksissa lähes 50€.

Klinikamme on hyvin varusteltu ja hoidamme niin
ajanvaraus- kuin poliklinikkapotilaita.



Munkkiniemen puistotie 14, avoinna ma-pe 08-20.00
Ajanvaraus p. (09) 425 77 361 • www.vetsy.vet

Joka kolmas sairastuu vyöruusuun elämänsä aikana

Kamppi-Eira

Vyöruusua voi ehkäistä
rokotteella.

Vyöruusu on kivulias rakkulainen ihottuma, joka kehittyy tyypillisesti toiselle puolelle kehoa tai kasvoja. Joka kolmas suomalainen sairastuu elämänsä aikana tautiin. Vyöruusu uhkaa etenkin 50 vuotta täyttäneitä aikuisia, joista yli 99% kantaa vyöruusua aiheuttavaa virusta elimistössään. Riski sairastua on merkittävä myös ihmisillä, joilla on sairauden tai hoitojen takia heikentynyt vastustuskyky.

Kasvojen alueen vyöruusu voi johtaa myös näkökyvyn pysyviin vaurioihin tai näön menettämiseen. Vyöruusun aiheuttamat komplikaatiot voivat kehittyä kenelle tahansa eikä sairautta voi ehkäistä noudattamalla terveellisiä elämäntapoja.

Vyöruusun aiheuttaa vesirokko-, eli varicella zoster -virus, jota kantaa noin 95% koko aikuisväestöstä. Vesirokon sairastamisen jälkeen virus jää selkäytimen hermosoluihin lepotilaan, josta se puolustuskyvyn heikentyessä ak-

tivoituu ja aiheuttaa vyöruusun. Aiemmin sairastettu vyöruusu- tai vesirokkoinfektio eivät suojaa vyöruusuun sairastumiselta.

”**VYÖRUUSU** on ikävä sairaus, jonka yleisin komplikaatio on erittäin kivulias ja pitkittynyt hermosärky. Postherpeettinen neuralgia voi kehittyä kenelle tahansa ja kestää jopa kuukausia tai vuosia. Ainoa keino ennaltaehkäistä vyöruusua ja pitkittynyttä hermosärkyä on vyöruusurokote”, kertoo Rokotepalvelun terveydenhoitaja **Kaisa Fjord**.

Vyöruusurokote ennaltaehkäisee vyöruusua ja sen aiheuttamaa pitkittynyttä hermosärkyä. Kaisa Fjord suosittelee kaksianoksista rokotetta vyöruusun ehkäisyyn.

”Vyöruusun aiheuttaman pitkäaikaisen hermosärlyn lääkkeellinen hoito on haastavaa. Kaksianoksinen rokote ehkäisee vyöruusua tehokkaasti. Tutkimusten mukaan kaksi rokoteannosta antaa noin 90% suojan vyöruusua ja sen komplikaatioita vastaan.”

Vyöruusurokotetta suositellaan kaikille yli 50-vuotiaille ja aikuisille, joilla on heikentynyt vastustuskyky.

➤ www.rokotepalvelu.fi

curaMIN on paras niveltuote

Tutkimus* todistaa:

**90 %
saa avun!**

*Molecular Medicine Reports 8: 1542-1538/2013

- ★ 86 kliinistä tutkimusta todistavat tehon
- ★ 29 patenttia
- ★ 30 voitettua palkintoa Yhdysvalloissa



curaMIN valittiin USA:n parhaaksi niveltuotteeksi
neljänä vuonna peräkkäin: 2020, 2021, 2022 ja 2023



Mimi, 57,
Helsinki

Helsinkiläinen Mimi, 57, kokeili palkittua curaMIN-niveltuotetta ja yllättyi positiivisesti! Mimi toteaa:

- Olen käyttänyt curaMINiä muutaman kuukauden ja ilahtunut sen tuomista vaikutuksista niveliin.
- curaMINin ansiosta olen nivelten liikkuvuus on parantunut sekä ”rutina” vähentynyt. Myös polvissa on tapahtunut samoja parannuksia kuin olkanivelissä. Ilolla suosittelem muillekin!

Mimin nivelet voivat hyvin, koska curaMINin sisältämä, maailman dokumentoiduin BCM95-kurkumiiniuute auttaa suojaamaan niveliä ja tukemaan normaalia nivelterveyttä ja koska Bospure-boswelliauute tukee nivelten liikkuvuutta ja mukavuutta. curaMINin teho perustuu näiden kahden tutkitun uutteen ainutlaatui- seen yhteisvaikutukseen. www.curamin.fi

curaMINilla on maailmanlaajuisesti miljoonia tyytyväisiä käyttäjiä – OLE SINÄKIN YKSI HEISTÄ!
OSTA OITIS OMAKSESI SEURAAILTA JÄLLEENMYYYJILTÄ:



RUOHONJUURI



sekä muista terveys- ja verkkokaupoista kautta maan

Punkki on riski

Kamppi-Eira

Punkkien levittämiä tauteja ei voi sivuuttaa vain siksi, että on talvi, sanoo ruotsalainen tutkija **Petter Kjellander**.

Aikaisemmin olemme oletta- neet, että pohjoismaissa puutai- set eli punkit lähtevät liikkeelle, kun vuorokauden keskilämpö- tila nousee yli 5 asteeseen. Mut- ta nyt Ruotsin Maatalousyliopis- ton (SLU), SVA:n ja Linköpingin Yliopiston tutkimus osoittaa, että punkit voivat olla aktiivisia myös tätä alhaisemmissa lämpötiloissa.

”Olemme löytäneet villieläimis- tä aktiivisia punkkeja lämpötilan ollessa nollassa tai jopa miinuk- sen puolella”, kertoo SLU:n pro- fessori Petter Kjellander, joka on yksi tutkimuksen taustalla olevis- ta tutkijoista.

”Emme väitä, että punkit herä- sivät eloon näin alhaisissa läm- pötiloissa, vaan että ne olivat kiinnittyneinä isäntäeläimiin ul- kolämpötilojen ollessa kylmiä.”

TUTKIJAT kartoittivat punkke- ja metsäkaurispopulaatioissa kol- men talven aikana, kahdella eri paikkakunnalla. Tutkimuksessa metsäkauris otettiin kiinni, pun- kit nypittiin pois ja eläin päästet- tiin takaisin luontoon. Muutaman

viikon kuluttua sama metsäkau- ris tarkastettiin uudelleen punk- kien varalta. Lopputuloksena jo- ka toinen metsäkauris sai uusia punkkeja.

”Olemme tehneet mittauksia usean talven aikana, jolloin on ol- lut sekä sadetta että lunta. Myös- kään lumen syvyydellä ei näytä olevan merkitystä siihen, paljon- ko punkkeja eläimistä on löyty- nyt”, Petter Kjellander kertoo.

Tutkijat epäilevät, että punkit heräävät aikaisemmin talviunilta, kun villieläimet makaavat ja läm- mittävät punkkien talvehtimisalu- eita.

SUOMEN Rokotepalvelun toimi- tusjohtaja **Olivia Kuusinen** yhtyy tutkimuksen löytöön.

”Joka talvi meille saapuu häm- mästyneitä asiakkaita, jotka ih- mettelevät löytäneensä punkin itsestään tai kotieläimestä kes- kellä talvea. Suuremmissa mää- rin punkit eli puutiaiset liikkuvat huhti-marraskuussa mutta niihin törmäminen talvella Etelä-Suo- messa ei ole nykypäivänä miten- kään poikkeuksellista. Punkkisyy- nillä ja rokotteilla suojautuminen kannattaa aina, jos liikkuu riski- alueilla.”

Tutkijoiden mukaan terveyden- huollossa on otettava huomioon potilaiden TBE- ja borreliosisar- tunnat myös sydäntalvella.

On vain yksi Tonelle

TONELLEN ARKISTO

Kamppi-Eira
Petri Laaksonen

Pienen vaatekaupan keskiössä on ihmisten kohtaaminen, palvelu sekä hintavertailun kestävät laadukkaat tuotteet.

Kyllä kaikki munkkalaiset Tonellen tietävät. Se ison Alepan naapuri Munkkiniemen Puistotiellä. Usea paikallinen kulkee ikkunoiden ohi päivittäin, ja aika moni tarttuu ovenkahvaankin.

Sisääntulijoita tervehtii iloisesti äiti ja tytär, **Kaisa Kauppinen** ja **Mari Ilomäki**. Eikä Tonellessa aleta heti tuputtumaan. Ihan rauhassa saa olla, tutkia ja hypistellä materiaaleja. ”Ei me yritetä koko kauppaa asiakkaille myydä, vaikka hyvin palvellaankin”, Tonellen naiset nauravat yhteen ääneen.

Tonellessa on hiljaista. Enkä tarkoita asiakkaiden määrää, vaan ääntä. Se voi olla vierasta kauppakeskusten vaatekaupoissa käyville, joissa taustamusiikki on lakkaamatonta.

TONELLE perustettiin Munkkiniemeen vuonna 1938, silloiselle Isolle-Puistotielle. Sen jälkeen toinen, isompi myymälä avattiin Perustielle. Ajan hengen mukaisesti lyhyttavarakaupassa myytiin vaatteiden lisäksi muun muassa kankaita ja vuodevaatteita.

Kaisa Kauppinen siirtyi omistajaksi 29 vuotta sitten, joten kohta on juhlan paikka. 30 vuotta on pitkä aika muotialalla.

Miten näette muodin muuttuneen tänä aikana?

”Ei mitenkään, vaatemuoti kiertää ympyrää.”

Miten on materiaalien kanssa?

”Teknisten vaatteiden ominaisuudet ovat kehittyneet paljon, mutta esimerkiksi villan laatu on huonontunut. Se on maailmanlaajuinen ilmiö, mikä johtuu maaperän köyhtymisestä ja lampaille syötettävästä ravinnosta.”

”Hyvä laatu maksaa, kuten ennenkin ja lähituotanto on kaukomaista kalliimpaa. Näin se menee tiiviisti sanottuna”, äiti ja tytär kertovat.

Tonellessa käy erilaista väkeä, ylioppilasikäisistä yli 100-vuotiaisiin. Varttuneempi väki on kiinnostunut laadusta, nuorta polvea mietityttää ekologisuus. Vegaaniset vaatekuidut, kuten pellava, hamppu ja nokkonen innostavat nuorta ostajakuntaa. Niitä on hyödynnetty vaate- ja kangasmateriaalina tuhansia vuosia.

”Meillä on ollut myynnissä melkein 15 vuoden ajan kierrätysmateriaaleista, kuten kalaverkoista ja muovipulloista tehtyjä vaatteita. Tärkeitä asioita ovat laadun lisäksi



Tonellen kaltaisia kauppia ei ole enää montakaan Helsingissä. Vai onko yhtään? Kaisa Kauppinen (oik.) ja Mari Ilomäki kertovat, että yksi kaupan valttikortti on huippubrändit, joista osaa ei ole muualta Suomesta saatavilla. Holebrook Sweden, Stenström, Wolford ja esimerkiksi Bonsoir of London ovat kaikki haluttuja merkkejä, joita tullaan hakemaan lähikulmia kauempaakin.

si se, että tuote käyttää mahdollisimman vähän luonnonvaroja sekä se, että vaatetta kuljetetaan niin vähän kuin mahdollista. On hyvä olla perillä myös valmistusprosessista”, Mari Ilomäki sanoo.

TIEDOKSI NIILLE, jotka eivät ole Tonellessa vielä käyneet: kaupassa myydään tasapuolisesti naisten ja miesten vaatteita. Valikoimaa on aluspukeutumisesta päälly-

”Vuodesta 1938. Ja hyvä toiminta vaan jatkuu ilman verkkokauppaa. Joku taika Tonellessa on oltava.

vaatteisiin, asusteita unohtamatta.

Onko nuorisoa vaikea saada asiakkaiksi?

”Mielestäni nuoret ovat avarakatseisempia, kuin minun aikani. He eivät koe vaikeaksi tulla palveltavaksi. Tarve voi olla vaikka paremmat sukat juhlatilaisuuteen tai mukava villapusero”, Ilomäki kertoo.

Ajatteleeko asiakas, että kivijal-

T:mi TONELLE

Iso-Puistotie 16

Suosittellee lämpimiä naisten villapuseroita, sukkia, käsineitä, myöskin lapsille. Puuvilla sekä silkkiä aluskerrastoja, yöpaitoja, ompelutarpeita y.m.

Tonelle perustettiin vuonna 1938 silloiselle Isolle-Puistotielle. Vanha lehtimainos julkaistiin vuonna 1939 Munkkiniemen Posti-lehdessä. Siihen aikaan mainosten visuaalisuus oli erilaista nykypäivään verrattuna.

kakaupassa on kallista?

”Voi semmoista ajatusta toki olla, mutta meillä hinnat ovat kilpailukykyisiä ja toisinaan halvempia kuin verkkokaupoissa. Tonellen hinnat ovat hinnaston mukaisia”, Kauppinen sanoo.

VUODESTA 1938. Ja hyvä toiminta vaan jatkuu ilman verkkokauppaa. Joku taika Tonellessa on oltava.

”Ensinnäkin emme ajattele sisääntulevia asiakkaina, vaan ihmisinä. Ollaan toisinaan herkillä alueella, kun viritellään oikeaa taajuutta uusien ihmisten kanssa. Oikeanlainen yhteys syntyy yleensä muutamilla kysymyksillä. Täällä keskustellaan päivän asioista, niin iloista kuin suruista, ei semmoista tapahdu kaikissa kaupoissa. Lisäksi olemme itse aivan tavallisia ihmisiä, jotka palvelevat täällä vuodesta toiseen. Henkilökunnan pysyvyys onkin tärkeä seikka kivijalkaliikkeessä.”

”Ja kun vaatekaupassa ollaan, niin kyllähän meillä palvelu pelaa. Housuja lyhennetään tarpeen mukaan ja autetaan asuvalintojen kanssa. Laadulla on myös merkityksensä - tuotteen pitää vastata hintaa.”

Joku tarvitsee yläosaa, toinen alaosaa, kolmas jotain muuta.

”Katsomme aina, että vaate istuu hyvin asiakkaalle, ja onhan pukukopista tuleva hymyilevä asiakas paras palaute. Tarkoituksemme on, että Tonellesta tulee hyvä olo ja mieli.”

TONELLEN OVI on ollut avoinna muutaman minuutin. Nuori nainen astuu sisään ja kysyy toppia juhlapaidan alle.

”Löytyisikö teiltä?”

”Tottakai, odota hetki. Kas tässä. Onko hyvä?”

”Ihanaa, se on täydellinen.”

► Tonelle
Munkkiniemen Puistotie 18

Käytetty käy kaupaksi

Kamppi-Eira
Minna Karila

Albertinkadun second hand -putiikki Kaunis Veera avasi ovensa kadun toiselle puolelle jo 50 vuotta sitten.

Jaana Frantsi tuli second hand -alalle vuonna 2015.

”Näiden kahdeksan vuoden aikana on tapahtunut hurja kasvu, kuvioihin on tullut monia uusia toimijoita. Erityisen paljon on tullut itsepalvelukirpputoreja ja käytetyn vaateen all inclusive -palveluja, jolloin mm. nouto ja hinnoittelu hoidetaan asiakkaan puolesta. Monia laadukkaisiin kuratoituihin valikoimiin keskittyneitä second hand -liikkeitä on sen sijaan lopettanut. Osa yrittäjistä on eläköitynyt, eikä heille ole löytynyt jatkajaa”, Kauniin Veeran yrittäjä Jaana Frantsi kertoo.

Asenne käytettyä vaatetta kohtaan on joka tapauksessa vuosien varrella ratkaisevasti muuttunut, käytetty vaate on monelle tänä päivänä ennen muuta ekologinen valinta.

KAIKKI Kauniin Veeran myynnissä olevat vaatteet tulevat yksityisiltä henkilöiltä. Mitä et ota myyntiin?

”Niin sanottuja semiselektiivisiä brändejä, joilla tarkoitetaan mm. Hennes & Mauritzin, Kappahlin ja Lindexin vaatteita. Näillä on ihan hyviä vaatteita, mutta olen ottanut linjakseni myydä vain merkkituotteita.” Frantsi ei myöskään suosi vintagea.

”Minulla saattaa olla jokin yksittäinen vintage-tuote, mutta vintagegelle on omat liikkeensä, joita on erityisen paljon Kalliossa.” Frantsi toteaa myös, että vintage-termin ryöstöviljely on rantautunut meille Yhdysvalloista, jossa vuoden vanhaa tuotettakin kutsutaan helposti vintageksi, sillä brändätään mitä milloinkin.”

”Mielestäni tuotteen pitää olla vähintään 40 vuotta vanha ennen kuin sitä voidaan kutsua vintageksi.” Jos neulepusero maksaa uutena 150 euroa, mitä se maksaa Kauniissa Veerassa? ”Noin 70 euroa. Hinta on pääsääntöisesti joko puolet tai alle puolet uuden vaateen hinnasta, riippuen vähän sen kunnosta. Itsepalvelukirppiksillä jokainen rekki on eri ihmisen hinnoittelema ja sama vaate voikin maksaa viereisillä rekeillä 10 ja 50 euroa. Hinnoittelen itse kaikki tuotteet. Johdonmukainen hinnoittelu on mielestäni kaikkien etu”, Jaana Frantsi sanoo.

KAUNIIS Veerassa ei ole miesten valikoimaa. Voidaanko tästä päätellä, että miehet ovat huonona käytetyn vaateen ostajia?

”Miehet ovat kautta aikojen olleet huonoja shoppailijoita. He eivät kiertele kaupoissa, mutta tämäkin asia varmasti muuttuu



Käytetty vaate on monelle tänä päivänä ekologinen valinta. Jaana Frantsi myy Albertinkadun Kaunis Veerassa ainoastaan merkki-vaatteita. Oikein hoidettuna laadukkaat vaatteet voivat kestää vuosia.



Asusteet kiinnostavat käytettyinäkin.

uusien sukupolvien myötä. Tyyppillinen asiakkaani on laatua ja vaivattomuutta arvostava nainen, jolla ei ole aikaa käydä läpi kirpputorien loputtomia rekkirivejä. Olenkin lajitellut kaikki tuotteet koon ja tuoteryhmän mukaan. Laukut liikkuvat aina hyvin, kos-

ka ne eivät ole kokosidonnaisia.”

Suomalaiset suosivat hillittyjä värejä ja yksivärisiä kankaita.

”Mutta viime vuosina on tullut enemmän värikkäitä kesämallistoja, joita päätyi minullekin.”

Entä ostaako suomalainen syystakin vasta silloin, kun syksy on

tullut vai ennakoidaanko sesonkeja?

”Suurin osa ostaa syystakin tai -neuleen vasta sitten, kun sesonki on jo päällä. Ennakointi ei sel-

västikään ole suomalaisten juttu”, Jaana Frantsi toteaa.

MITEN pitkään merkki-vaate parhaimmillaan kestää?

”Se riippuu vaateen käyttökerroista ja siitä, miten sitä hoitaa. Harvoin käytetty juhlavaate voi kestää kymmeniä vuosia. Toivoin, että niin asiakkaat kuin valmistajatkin kiinnittäisivät enemmän huomiota pesuohjeisiin, jotka ovat vaateen hoidon kannalta oleellisia. Pitkät paperiset pesuohjeet leikataan kuitenkin ymmärrettävästi usein pois, koska ne raapivat ihoa.”

MILLAISTA luonnetta työsi vaatii?

”Ainakin stressinsietokykyä, kun tavaraa tulee paljon. Tarvitaan myös määrätietoisuutta valinnoissa, koska tilat ovat rajalliset. Jos haluaa miellyttää kaikkia, silloin ei miellytä oikein ketään. Pyrin kuitenkin siihen, että tarjolla olisi eri tyyliä ja erilaista väri- ja valikoimaa. Joskus asiakkaat ryhtyvät toistensa makutuomareiksi. Yritän itsekkin olla rehellinen, jos malli tai koko on mielestäni asiakkaalle vääränlainen. Valehtelemisen ja tuputtamisen tiet nimittäin päättyvät hyvin lyhyeen.”

Kauniin Veeran markkinointi tapahtuu pääasiassa somessa.

”Mutta vaikka Kaunis Veera on ollut olemassa jo 50 vuotta, ei se ole kaikille tuttu, tietoisuutta on siis varaa kasvattaa. Uusia tavaranostajia ja ostajia tulee myös puskaradion kautta.”

ETÄTYÖ on saanut aikaan sen, että ihmisiä liikkuu nykyisin tasaisesti pitkin päivää.

”Helsingin kaupungin lukuisat katuremontit eivät tosin helpota yrittäjän elämää, sillä jokainen sisäänantuloväylä kaupungin keskustaan on nyt motitettu. Onko kaikki katuremontit pakko tehdä samaan aikaan?”, yrittäjä Jaana Frantsi kysyy.

➤ Kaunis Veera
Albertinkatu 8



Kun näöllä on merkitystä

S a l m e

SALME OPTIC OY | YRJÖNKATU 25, HELSINKI
PUH. 09 562 1021 | WWW.SALME.FI



Eirassa onnistut.

Eiran aikuislukio OPISKELE VERKOSSA

Eiran verkkolukiosta löydät kaikki aikuislukion pakolliset opinnot, syventäviä opintoja ja abikursseja.

Tutustu
eira.fi/verkkolukio

Kamppi-Eira

MITÄ OLISI ARKI ILMAN KAMPPI-EIRAA?

Lönkalle ja Uudenmaankadulle rallireitit?



Taru Reinikainen

KOLUMNI

Helsingin kaupunkiympäristölautakunnassa on käsiteltävänä keskustan katuverkon kehittäminen. Kaupunki on valmistellut neljä erilaista skenaariota kehittämisen pohjaksi. Kaikki kuitenkin pitävät sisällään liikenneyhteyden katkaisemisen Bulevardilta Hieta-lahdenrantaan. Käytännössä tämä tarkoittaisi Uudenmaankadun ja Lönnrotinkadun liikennemäärien kasvua, joita paperissa kutsutaan-kin katupariksi.

Suunnitelmapaperin kauniina ajatuksena on paikalliskatujen rauhoittaminen. Miksi tämä ei koske Uudenmaankadun ja Lönnrotinkadun asukkaita? Molemmat kadut ovat jo nyt erittäin vilkasliikenteisiä. Katujen varrella on kuitenkin paljon asuntoja. Liikennetaakan lisääminen kaduilla on kohtuutonta asukkaille.

Minua ei normaali liikenneme-

teli kaupungissa häiritse ja esimerkiksi raitiovaunujen kolistelua en edes huomaa. Mutta varsinkin Uudenmaankadun tunnelin sisään- ja ulosajojen kohdilla liikennemelu on korvia huumava. Autoilijat ja moottoripyöräilijät kiihdyttävät tunneliin kovalla vauhdilla. Tunnelin kaikuvaikutus vielä entisestään voimistaa ääniä. Välillä lauantai-iltaisina saa vain unelmoida uutisten katse- lusta rauhassa. Sekä poliitikot että virkamiehet ovat tervetulleita seuraamaan tilannetta parvekkeellemme kesälauantaina.

KAUPUNGIN tarkoituksena on tarkemman suunnittelun yhteydessä tehdä myös kattavat vaikutusten arvioinnit ja laaja vuoro- vaikutus tulevan päätöksenteon tueksi. Kuitenkin on samaan aikaan lyöty jo lukkoon tiettyjä lähtökohtia. Tämä on epäilemättä kaupunkilaisten näkökulmasta. Miksi emme saa kommentoida kaikkia suunnitelmia? Jos lähtökohtaisesti tiettyjä suunnitelmia määritellään jo nyt, niin miten voimme aidosti vaikuttaa kuulemisissa.

Pelkään, että vaikutusarvioinnit Lönnrotinkadulla tullaan kaiken lisäksi tekemään meneillään olevan nastarengaskiellon aikana, jolloin liikennemäärät ovat vähäisempiä. Ainakin osa meistä kau-

punkilaisista kunnioittaa kieltoa ja on lainkuuliaisesti siirtynyt ajamaan Bulevardin kautta.

Sekä Uudenmaankatu että Lönnrotinkatu ovat tällä hetkellä käytännössä yksikaistaisia. Molemmat kadut ovat talojen ympäröimiä, joten lisää tilaa ei kaduille saa kuin ainoastaan pysäköintipaikkoja poistamalla. Tämä myös tarkoittaisi kesäaikaan terassien poistamista. Kaduista siis tulisi entistä syvempiä kaikutunneleita.

Kaupungin ideana on myös lisätä huoltotunneleiden ja pysäköintilaitosten kauttakulkua. Liikenteen ohjaaminen maan alle on kannatettavaa. Se ei kuitenkaan voi olla vain rikkaiden etuoikeus, kuten eräät poliitikot ovat esittäneet.

KAUPUNGILLA on aikaisemmin ollut tavoitteena bulevardisoida vilkasliikenteisiä katuja. Lönnrotin- ja Uudenmaankadun kehittämisessä ollaan kuitenkin nyt menossa aivan vastakkaiseen suuntaan. Itse olen toki asuinpaikkani valinnut. Olisi kuitenkin reilua kuunnella suunnitellessa myös niitä, jotka vaikutuksista todellisuudessa tulevat kärsimään.

Kirjoittaja on asukasaktiivi Rööperistä

Tässä on hyvä.



Villa Vuoranta, korkeatasoinen ja viihtyisä hoitokoti meren rannalla Helsingin Vuosaarella on avattu!

Villa Vuorannassa on tarjolla hyvää elämää, joka merkitsee turvallisuutta, palveluja ja yhteisöllisyyttä. Villa Vuorannassa kohtaaminen on aina kunnioittavaa ja arvostavaa.

Osaava moniammatillinen tiimimme varmistaa, että jokainen asukas nauttii elämäniloisesta arjesta juhlineen.

Tarjoamme tasokasta ympärivuorokautista palveluasumista sekä senioriasumista kotihoidon palveluilla. Villa Vuorannassa on myös viihtyisiä ja monikäyttöisiä tiloja varattavissa läheisten yksityiskäyttöön.

Villa
VUORANTA

Villa Vuoranta on osa suomalaista Päiväkumpu-perheyritystä. Lue lisää asumisratkaisiustamme osoitteesta villavuoranta.fi tai soita 050 400 1236.

Kiertotalouden kodikasta kauneutta

Kamppi-Eira
S. Soininen

Huonekalun vivahteikkaat elämänvaiheet ovat hurmaavia.

Fredrikintorilla, joka on ollut ole-massa aina 1880-luvulta asti, elämä soljuu verkkaisesti maanantaiaamuna. Aurinko hemmottelee pikkutoria, jolla harjoitetaan yhä torikauppaa. Vaahterat värittävät tunnelmaa, ja oikea vesipostikin vielä pulputtaa torilla.

Torin laidalla Fredrikinkatu 16:ssa sijaitsee rakennusmestari **Emanuel Ikäläisen** piirtämä talo, joka valmistui 1920-luvulla. Rakennuksen kivijalkaan asettuva De Andres Design on keskittynyt entisöintiin ja verhoiluun sekä kunnostettujen laatuhuonekalujen myyntiin. Elokuussa avattuun myymälään on helppo piipahtaa peremmälle ostoksille tai keskustelemaan oman lempihuonekalun saneerauksesta.

IRINA DE Andres-Donner on iloinen ja energinen ihminen, jonka hyväntuulisuus on sangen tarttuvaa sorttia. Häneen on pakattu myös aimo annos ahkeruutta ja intohimoa. Krimin Sevastopolista kotoisin olevan De Andres-Donnerin yritys käynnistyi seitsemän vuotta sitten, kun hän perusti pienen työhuone-ateljeen Kasarmikadulle. Firman entisöinti- ja verhoiluverstas toimii edelleen yhä Kasarmikadulla, tosin nyt aikaisempaa suuremmassa tilassa.

Fredrikinkadun myymälässä myydään yrityksen pieteteillä kunnostamia mööpeleitä ja esineitä.

De Andres-Donner, joka on muuten alun perin opiskellut meriekologiaa, on hyvin kriittinen kertakäyttökulttuurin suhteen. ”Laadukas huonekalu ansaitsee aina uuden mahdollisuuden ja kunnostamisen,” hän sanoo. Suomessa hän on asunut 10 vuotta, ja hankkinut elantonsa käsityöläjänä. Yhtiössä työskentelee ukrainalainen verhoilija-puuseppä **Yuri Makhovoy**, joka saapui perheineen Suomeen pakolaisena. **Irina Savolainen**, jota De Andres-Donner kuvailee fiksuksi leidiksi, on tekstiileihin erikoistunut artesaani. ”Lähdin pienestä liikkeelle, ja kovalla työteolla sekä jatkuvala opiskelulla olen päässyt eteenpäin”, yrittäjä-artesani sanoo.

Huonekalun elinkaari alkaa siitä kun puu kaadetaan ja päättyy lopulta maatumiseen. Tälle välille mahtuu monen monta hyvää vuotta. Merkityksellinen esine

SAKARI SOININEN



Irina De Andres-Donner ja Yuri Makhovoy pohtivat tuolin restaurointisuunnitelmaa. Ateljeella entisöidään ja verhoillaan.



De Andres Design -kaupassa myydään yhtiön työpajalla kunnostettuja huonekaluja. Irina Savolaisen (vas.), Yuri Makhovoy ja Irina De Andres-Donnerin työpaikalla vallitsee onnellinen tunnelma.



1940-luvun nojatuoli on vironnut hienosti kunnostajansa käsissä.



Askon Elisabet-simpukkasohvan kruunaa Raf Simonsin suunnittelema kangas.

kuten isoäidin nojatuoli, jolla on tunnearvoa, kunnostettuna ja uudelleen omalla suosikkikankaalla verhoiltuna suorastaan kutsuu vastustamattomaan syleilyynsä. Kierrätys, joka allekirjoittaneelle oli vielä 10 vuotta sitten aika vieras asia, on nyt osa jokapäiväistä elämää. Tutkin pakkauksien kierrätysohjeita. Biojätteestä syntyy Bokaski-kompostorissa ravinnerikasta multaa, josta kasvit kiittävät. Huonekalut ovat paitsi mukavia ja kauniita myös arvonsa säilyttäviä designklassikoita, joiden korjaaminenkin kannattaa aina. Kodin omaisuusluetteloon kirjattu Aalto-jakkara menee oikein hinnoiteltuna mennessä tullen kaupaksi, jos elämäntilanne sen myyntiä edellyttää. Kiertotaloutta sekin. Rikkinäiset tavarat eivät ainakaan kohota tunnelmaa.

DE ANDRES Design -puoti on päivänvalon kaunistama, ja isot ikkunat antavat tunnelmalliselle kauppakadulle. Herttainen nojatuoli, jonka mittakaava sallii sen sijoittamisen pieneenkin yksioon suorastaan vaatii koeistumista. **Gunnel Nyman** suunnitteli nojatuolin turkulaiseen tyttölyseoon 1940-luvulla. Tuolin runko on lakattua koivua. Tilkutäkkiverhoilu pukee tuolia somasti ja tarjoaa silmänruokaa. Suomalainen muotoilu on De Andres-Donnerin intohimo. ”Esineiden tarinat ja historia ovat valloittavia.” Esimerkiksi Ilmari Tapiovaaran ideoiden Pirkka-tuolin muotoilun lähteenä ovat olleet talonpoikaishuonekalut.

Firman toiminnan keskiössä ovat asiakkaiden erilaiset toimeksiannot, joiden lomassa he kunnostavat huonekaluja myytäväksi. Kaupan valikoimissa on uniikkeja yksilöitä. Askon huonekalut ovat tuttuja koko kansakunnalla, onhan yhtiö toiminut jo vuodesta 1918 lähtien. Pehmeän kurvikkaasti kaartuva Elisabet-sohva edustaa simpukanmuotoista 1950-luvun tyyliä. Sohva on verhoiltu **Raf Simonsin** Kvadratille suunnittelemaalla kankaalla, joka luo kokonaisuudesta harmonisen. Saumattomuus pukee huonekalua.

Kierrätystiivistä valmistetut

jakkarat edustavat puolestaan porvooolaisen Sasu’s Playhousen näkemystä, johon De Andres-Donner on lisännyt oman viimeisen silauksensa.

”**OLEN HYVIN** aktiivinen ja seuraan huutokauppoja ja netin markkinapaikkoja. Vuosien saatossa olen hyvin verkostoinut. Hyvien esineiden löytäminen on jatkuvaa väijymistä, enkä epäröi kurkistaa kadun varrelle parkkeeratulle lavalle. Joskus asiakkaani etsivät poikkeuksellisen ainutlaatuisia tuotteita. Viimeksi minulta on kysytty art deco -tyylisiä kukkapenkkiä ja jalustaa antiikkiselle karttapallolle. Esineen löytäminen voi viedä aikaa, mutta lopulta odotus palkitaan.”

Huonekalu on monen materiaalin kokonaisuus, ja sen kunnostaminen on varsinaisen kymmenottelu. Puuosien pintakäsittelyyn lukeutuu muun muassa hiominen, lakkaus ja maalaus. Sohvan sisälle kätkeytyy fillinkejä kuten vaikkapa meriheinää ja hevosenjouhta. Satulavyöt ja jouset kaipaavat joskus uusimista. ”Käsitlemme laaja-alaisesti eri materiaaleja, ja teemme myös kipsitöitä, ja korjaamme vaikka barokkipeilin. Pyrimme aina palauttamaan esineen alkuperäisen kauneuden kuitenkin patinan säilyttäen. Vanhan senkin marmorilevyn halkeama kyllä korjataan, mutta ajan rosoinen patina saa näkyä, eikä korjauksen jälkeä ole syytä häivyttää.”

Upeat verhoilukankaat paitsi luovat huonekalulle uuden ilmeen ovat myös käytettävyydessään verrattomia. Ruotsalaiselle Svenskt Tennille kankaita ideoinut Joseph Frank oli modernismin edelläkävijä. Hänen muotokielenä on vielä 90 vuoden jälkeenkin kaunista ja ajatonta sekä hyvin monenlaisiin koteihin hienosti mukautuvaa.

Mutta mitä kummaa on rottinki? Wikipedia kertoo, että kyseessä on trooppisen vyöhykkeen kii-pijäkasvi. Rottinkipalmun oksista valmistetaan huonekaluja. ”Kunnostamme myös rottinkihuonekaluja kuten wieniläistyylisiä Thonet-tuoleja.”

Asuminen

HAVAINNEKUVA



Uusrenessanssitalo Ratakadun ja Yrjönkadun kulmassa valmistui 1800-luvun lopulla.

HAVAINNEKUVA



Kahteen tasoon asettuvan huoneiston toisessa kerroksessa on iso, punavuorelaismaiseman sävyttämä kattoterassi porealtaineen.

Patriisitalon ylösnousemus

Kamppi-Eira
S. Soininen

Asunto Oy Helsingin Yrjönkatu 2:n peruskorjaus moderniksi asuintaloksi on loppusuoralla.

Punavuoressa, Kaartinkaupungin ja Ullanlinnan rajalla sijaitseva loistelas uusrenessanssitalo kohosi Yrjönkadun ja Ratakadun kulmatontille 1880- ja 1890-luvuilla. Rakennus muodostui kolmesta eri talosta, joilla kullakin oli eri rakennuttaja, mutta samat suunnittelijat. Talojen julkisivut ovat arkkitehti **Selim A. Lindqvistin** käsialaa. Pohjaratkaisuista huolehti rakennusmestari **Elia Heikel**. Molemmat herrat ovat ikuistaneet merkittävän kädenjälkensä Helsinkiin. Lindqvist tunnetaan ehkä parhaiten jugendtalostaan. Hänen tyylitajuaan edustaa muun muassa Hietalahden kauppahalli. Heikel tunnetaan myös Kauniaisten perustajana ja pääministerin virka-asunnosta, Kesärannasta. Herrat piirsivät monta asuintalaa ja liikepalatsia.

Talot rakennettiin peruskallion varaan. Rakennuksen kivi-jalka on suomalaista punagraniittia. Rakennukset valmistuivat alun perin asuinkäyttöön. Kulmatalossa oli suuria 200 neliön kokoisia huoneistoja, jotka vuokrattiin porvaristolle.

SIJAINTI ON mitä mahtavin. Helsinginkenttäsi hurmaantuu piano nobile -kerroksesta avautuvasta näkymästä, jota Johanneksen kirkon kaksoistornit säestävät.

Etualalla on Koulupuistikko kauniine istutukseen. Kaartinkaupungin jyhkeä punatiiliarkkitehtuuri röyhistelee naapurissa. Huoneiston parvekkeelta voi katsella kaikkiin ilmansuuntiin. Tarkkasilmäinen etelähelsinkiläinen voi huomata, että viistetyn kulman parvekkeet, jotka takavuosina purettiin, on nyt rakennettu uudeleen talon alkuperäistä arkkitehtuuri kunnioittaen. Tuleva asukas voi nauttia aamukahvinsa heräävän Etelä-Helsingin tahdittamana. Silmänruokaa on paljon. Pohjoisessa, Kolmikulman puistossa solisee suihkulähde. Etelässä ylöspäin kiipeävän Korkeavuorenkadun kulmassa on koristeellinen Ohranan talo. Designmuseon rakennus edustaa uusgotiikkaa, ja Ratakadun toisella puolella on suomalaisen alkeisopiston rakennus vuodelta 1878. Näkymä on avara. Luonnollisesti kaikki keskustan herkut ovat tarjottimella. Kamppiin kävelee Yrjönkatua pitkin reilussa 10 minuutissa, ja Stockmann sijaitsee 600 metrin päässä.

TALOT KOHOSIVAT 1800-luvun lopulla. Kulmatalon rakennutti musiikkitirehtööri Lars Hämäläinen, joka oli musiikinopettaja, säveltäjä ja pianisti. Hän toimi myös Vanhan kirkon urkurina. Ratakadun siipirakennuksen rakennuttaja **Mathias Haglund** oli ammatiltaan väliskäri ja hieroja. Piilarakennukseen hänelle tehtiin kylpylä, jonka kahdessa kerroksessa hän vastaanotti potilaitaan. Kylpylässä oli modernia talotekniikkaa kuten ilmanvaihto ja vesijohdot. Kylpylän hoitoihin lukeutuivat mutakylvyt ja roomalaiset kylvyt.

Vuosien saatossa taloa rukattiin uuteen uskoon. Muun muassa 30-luvulla kulmataloa korotettiin



SAKARI SOININEN

Vendo LKV:n myyntijohtaja Olga Tarino esitteli hulppeaa mallihuoneistoa, josta avautuu vaikuttava näkymä.

kahdella kerroksella. Aikanaan myös jälkiasennushissit helpottivat talon väen elämää. Ajan hengen mukaisesti konttorit alkoivat vallata rakennusta kerros kerrokselta. Ratakadun siipirakennuksessa sijaitsi Söderströmin kirjakustantamo. 1970-luvulla talot nivoutuivat yhteen, kun Pellonraivaus Oy:stä, joka myöhemmin tunnettiin YIT:n edeltäjänä, Perusyhtymänä, tuli talojen omistaja. Viimeksi talossa toimi Työ- ja elinkeinoministeriö.

NYT KAUNIS rakennus palauteaan takaisin alkuperäiseen käyttötarkoitukseensa asuintaloksi, jonne valmistuu lokakuussa 36 modernia, uudenveroista huoneistoa. Koko talo on kunnostettu kauttaaltaan, ja talotekniikka on uusittu.

Annostojen myynnistä vastaavan Vendo LKV:n myynti-

johtaja **Olga Tarino** kertoo, että asunnoista, jotka ovat kooltaan 29,5-210 m², varauksia on tullut markkinatilanteesta huolimatta reilusti. Huoneistot myydään muuttovalmiina.

Asunnot sijoittuvat kolmeen portaikkoon, jotka on pietetiillä entisöity. C-rapun kaariholvikaton koristemaalaukset ovat viehättäviä. Yrjönkadun puoleisen paraatiportaikon korkean aulan upeat koristemaalaukset on taiten tehty. Sisäänkäynti on mitä ylevin. Mainittakoon, että pihanpuolelta on myös esteetön sisäänkäynti. Mosaiikkilattia on koristeellinen. Porraskaiteiden ornamentiikka huokuu menneen aikakauden tunnelmaa.

ASUNNOT ovat yksilöllisiä. Rentoudun piano nobile eli juhlakeroksen mallihuoneiston tyyneessä tunnelmassa. Paksut tiilestä muu-

ratut seinät torppaavat kaupungin hälyt. Lattiaa peittää kalanruoto-parketti, ja asunnon pinnat ovat sävyiltään vaaleat. Kulmahuoneisto ikkunoiden runsaslukuisuus on todella myönteinen piirre. Valoa ja näkymiä tulvii kaikkialta. Asunto on monen tekijän summa. Massivipuiset lattialistat ovat mitatilaustyötä. Englantilainen mestari kävi paikan päällä tekemässä hienot kattolistat. Muinoin asunnot lämpenivät kakluuneilla, jotka kaikki on ajan saatossa purettu. Nyt huoneiston parketin alla kiertää lämmin vesi. "Viilennys ja ilmanvaihto ovat asunnon ostajille hyviä tärkeitä. Talon kaikki huoneistot on varustettu huonekohtaisella ilmastoinnilla," Tarino kertoo. Akustiikka ja äänieristys ovat asumismukavuuden keskiössä. Huoneiston ovet ovat äänieristettyjä, ja rakentamisessa on ollut mukana akustiikka-asiantuntijoita. Asunnolla on huonekorkeutta pitkälti yli kolme metriä. Paikoitellen huoneisto on matalampi, jotta talotekniikka on saatu mahdutettua kattorakenteisiin.

Kuusamossa valmistettu Opdecon avokeittiö saarekkeineen integroituu harmonisesti olohuoneeseen. Keittiö on varusteltu kaikilla herkuilla.

Kuten sanottu asunnot poikkeavat toistaan. Ylimmässä eli attikakerroksessa sijaitseva huoneisto asettuu kahteen tasoon. Todella korkeasta alakerrasta, josta sävyttävät yläkaarelliset ikkunat kavutaan yläkertaan. Arkiolo-huoneesta luikahdetaan omalle kattoterassille, jolla voi hemmotella itseään ulkoporeammeen rentouttavassa syleilyssä. Kauaskantoiset näkymät yli Punavuoren kattojen ovat viehättävät. Viinikaappikin on lähes käden ulottuvilla. Pyöreän saunan löylyjä vauhdittaa ikkunasta avautuva



HAVAINNEKUVA



HAVAINNEKUVA

Asukkaita hemmotellaan yhteiskäyttötiloilla. Spa-osastolla voi nauttia uimisesta ja saunomisesta. Kerhohuoneisto terasseineen mukautuu moneen käyttötarkoitukseen.

taivasnäkymä. Valoa ja avaruutta on tarjolla yllin kyllä.

Asuntojen kylpyhuoneissa nautitaan esteettisessä ympäristössä sadevesisuihkun lempeydestä. Osassa huoneistoista voi kropaansa hellää Balteco Danuben kylpyammeessa.

YRJÖNKATU 2:N rakennusprojekti arkkitehtinä on toiminut arkkitehti **Vesa Laukkasen** edustama Ark7, jolla on ollut saman kokoneen rakennuttajan kanssa onnistuneita konvertointiprojekteja aikaisemminkin. Olen kirjoittanut ainakin Vuorimiehenkatu 17:stä ja Lönnrotinkatu 28:sta, jotka peruskorjattiin asuintaloiksi.

Asuntojen sisustuskonseptit on

ideoinut Franz Design, jonka kädenjälkeä voi ihastella esimerkiksi Vanhan kirkkopuiston laidalle sijoittuvassa Scandic Helsinki Hub-hotellissa. Heidän lähtökohtanaan oli moderni asumismukavuus, jossa alkuperäinen paikan henki on läsnä.

Talon ensimmäiseen eli rustikakerrokseen valmistuu toimistotiloja. **Hans Välimäen** gastropubi sijoittuu Yrjönkadun kulmaan avopihan kupeeseen. Rook, Ministry of Horns and Fins tulee keskittymään riistaan ja mereneläviin. Ravintola aukeaa loppuvuonna.

SISÄPIHALLA rakennusmiehet naputtelevat noppakiviä paikoil-

"Talo tarjoaa elämälle hyvät puitteet.

leen. Urbaania pikkupihaa kehystävät vähäeleiset julkisivut ja asukkaiden tilavat terassiparvekkeet. Hurautamme hissillä yläilmoihin missä sijaitsee asukkaiden yhteinen kerhotila. Valoisassa tilassa, jossa on myös täysiverinen keittiö, sopii järjestää vaikka kekereitä. Isolla terassilla taivaan alla juhlijat voivat nauttia ulkoilma-oleilusta.

Kerhotilan vieressä sijaitsee todellinen citysinkin unelma. Pieni, mutta toiminnallinen läpätalon penthousekaksio laajenee isolle eteläterassille. Kaiken kukkurak-

SAMI SAASTAMOINEN



Paraatissisäänkäynti on vaikuttava.

si asukasta hemmotellaan vielä pohjoiseen kurkottavalla parvekkeella.

TALOSSA nautittiin jo 1800-luvulla kylpylän myönteisistä vaikutuksista. Kellarikerrokseen valmistuu asukkaille spa-osasto, jossa voi pulahtaa uima-altaaseen tai vetreyttää kehoaan kylmävesialtaassa. Saunan ja uinnin jälkeen raukeutta voi kohentaa entisestään lämmitetyllä Hamam-divaanilla.

Peruskorjattu hieno talo tarjoaa eittämättä laadukkaalle elämälle hyvät puitteet. Me kaupunkilaiset kiitämme, että rakennuksen kunnostettu, koristeellinen julkisivu kaunistaa kaupunkiympäristöä, ja saamme myös uuden ravintolan.

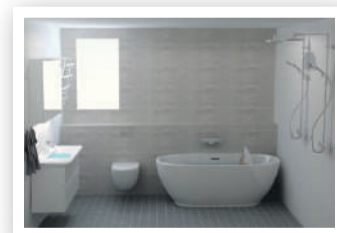
Daniel's

Parasta kylpyhuoneeseen



Daniel's - kylpyhuonemyymälä palvelee asiakkaitaan vuosikymmenien kokemuksella. Ammattitaitoinen henkilökunta, laaja valikoima ja alan parhaat merkit - niistä meidät tunnetaan.

- ▶ Esimerkiksi putkiremontin yhteydessä on oiva tilaisuus muokata kylpyhuoneesta omien toiveiden mukainen.
- ▶ Tule myymäläämme pohjapiirroksen tai mittojen kanssa, niin suunnittelemme kylpytilastasi toimivan ja tyylikkään kokonaisuuden.
- ▶ Toteutamme niin pienen peruskylpyhuoneen, kuin tilavan luksus-kylpylän.
- ▶ Varaa suunnittelupalaveri etukäteen, näin välttyt turhalta odottamiselta. Tervetuloa!



YHTEISTYÖSSÄ

INR

MEILTÄ MYÖS
3D-SUUNNITELMAT!



Huopalahdentie 4-6, 00330 Helsinki
Puh. 010 4229800. E-Mail: info@daniel.fi
Palvelemme ma-pe 9-17 la klo 10-14



**Ylimmän kerroksen
4 h + k + vh + s + p 98,5m2
Jätkäsaarella**

Merellistä asumista kantakaupungissa erinomaisten palvelujen ja yhteyksien äärellä! Tarjolla harvinaisuus: 7.-8. kerroksen hitas-neliö näkymillä Hyväätoivonpuistoon. Muutettavissa myös hulppeaksi kolmioksi.

Hinta: 539 770 €
Oikotie-kohdenro: 17442666, puh. 050 3446 316

MAC-keittiöveitset suoraan maahantuojalta | Japanilainen Yukata

Lahjavinkki!

Tule tutustumaan suosittuihin japanilaisiin keittiöveitsiin!

Oloasu, aamutakki ja kylpytakki 100% puuvillaa

79€

TokyoKan 東京館

Osta myös verkkokaupasta www.tokyokan.fi

Tokyokan • Annankatu 24 • p. (09) 622 5553 • info@tokyokan.fi

Talo kiemurtelee Töölössä

Kamppi-Eira

Taivallahteen rakentuva Meander on nyt harjakorkeudessaan. Arkkitehti Steven Holl oli mukana juhliessa kesäkuussa.



NEWIL&BAU

Rakennus on korkeimmalta kohdaltaan 35 metrin.

Newil&Baun Meander-asuintalon rakennustyöt edistyvät aikataulussa ja rakennus on harjakorkeudessa. Talon upea muoto ja nouseva katto alkavat hahmotua. Meanderin suunnittelun isä, yhdysvaltalainen arkkitehti **Steven Holl** osallistui harjannostajaisiin, jotka järjestettiin 30.6.

Parhaillaan valetaan pihakantaa, jonka päälle luodaan puutarhamaisia piha-alueita.

”On ilo nähdä, että tämä vuonna 2006 pidetyn arkkitehtikilpailun voittanut suunnitelma on edennyt harjannostajaisiin saakka. Rakennus nousee kaupunkikorttelin rajojen sisältä asteittain kohti merinäkömää antaen korttelin puutarhamaisille piha-alueille muodon. Se luo henkisen yhteyden puutarha-alueiden ja merimaiseman välille”, Steven Holl kuvailee.



Steven Hollin suunnitteleman Meanderin harjakaisia vietettiin kesäkuun lopussa.

”MEANDERIN rakennustyöt etenevät suunnitellussa aikataulussa”, kertoo Newil&Baun toimitusjohtaja **Petri Ylivuori**.

”Rakennuksen korkein osio, yli 35 metrin korkeuteen kohoava A-rapun paikallaanvalurunko, valmistui juuri sopivasti ennen harjannostajaisia. Runkotyöt etenevät myös rakennuksen B- ja C-osissa. Syksyllä aloitetaan puujulkisivua reunustavan lasijulkisivun rakentaminen, ja julkisivujen väliin jää asukkaiden käytössä oleva parvekevyöhyke”, Ylivuori

ri valottaa rakennustöiden etenevistä.

Meanderin sisätyöt etenevät vaihteittain ja pisimmällä työt ovat A-portaassa. Asukkaat pääsevät syyskuussa tutustumaan kahteen esittelyasuntoon, jotka huokuvat designia ja yksityiskohtia.

STEVEN Hollin kädenjälki näkyy myös muualla kuin itse rakennuksessa. Hänen suunnittelemansa julkisivutaideteoksen suunnitel-

ma paljastetaan, kun Meander avaa ovensa kaupunkilaisille avoimien ovien merkeissä syyskuussa osana Helsinki Design Week -ohjelmistoa.

Meander ja sen 117 asuntoa valmistuvat syyskuussa 2024. Haa-veiletko asumisesta Meanderissa? Se on yhä mahdollista, sillä muutamia asuntoja on vielä vapaana: yksi edustusasunto, kolme loftia ja viisi perheasuntoa.

Tässä talossa oli Ansan koti elokuvassa Kuolleet lehdet



JUHANI STYRMAN

Ansa oli saanut tädiltaan perintönä kodin, Pengerkatu 5:n piharakennuksen, entisen poliisiaseman tallin.

AKI KAURISMÄEN odotettu Kuolleet lehdet-elokuva saa virallisen ensi-illan 15.9. Yhtä paljon kuin itse elokuva, kiinnostusta herättää Aki Kaurismäen elokuvien kuvauspaikat. Kallion kävelyfestivaali järjestää (18.9. - 1.10.) kolmiosaisen kävelysarjan, joka esit-

telee Aki Kaurismäen elokuvien kuvauspaikkoja itäisessä kantakaupungissa. Kaikkiaan kohtauksia on lähes 50, jotka on kuvattu Pitkäsillan pohjoispuolelle. Myös uusimman, Kuolleet lehdet -elokuvan tapahtumat sijoittuvat suurimmalta osalta itäiseen

kantakaupunkiin. Jopa niin, että elokuvan naispäähahmon Ansan (**Alma Pöysti**) koti sijaitsee elokuvassa Kalliossa Pengerkadulla.

➤ www.kallionkavelyfestivaali.fi/tulevaa-ohjelmaa

Koululainen, opiskelija, eläkeläinen tai sinä, joka olet kiinnostunut liikunnasta ja lisäansioista

Palkkaamme lehdenjakajan

jakamaan tälle alueelle Kamppi-Eira -lehteä 2-3 kertaa kuussa

Soita heti 09 441 658 tai mailaa toimitus@paikallislehdet.com

Taitava ja kokenut VALOKUVAAJA
Kaikenlaisiin kuvauksiin:

Ikimuistoiset elämäkäärakuvaukset, kuten ristiäiset, rippikuvaukset, yo- ja valmistujaiskuvaukset, häät, vuosijuhlat ja hautajaiset. Henkilökuvaukset luonasi, miljöössä tai Hietsun Paviljongin studiossani. Myös monipuoliset media- ja yrityskuvaukset...

Kaikki tämä jo yli 40 vuoden kokemuksella!

Kuvatoimitukset muokattuina digitaalisesti tai printein suurinakin kuvina vaikka kankaalle. Myös kuvareportaasit, -esitykset ja -kirjat.

Soita ja varaa kuvauksesi nyt!

Tuttu tv:n sääkuvista!



Kuva: Leena Saarela

Juha Laitalainen, valokuvaaja, p. 040 5139990
Studio: Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, 00100 Helsinki

Elämäsi kuvat ovat enää puhelinsoiton päässä!

Läheltä Kampista kätevästi

JOKA LÄHTÖÖN

Herkullisesta
**TAKE AWAY'STÄ TÄYTETYN PATONGIN
TAI LEIVÄN OSTAJALLE**

**COCA-COLA
TAI BONAQUA**
0,5 L (4,00/L)

2^{PLO}
**VALIO PROFEEL
KERROS-
RAHKAT**
175 G (6,80/KG)

1¹⁹
KPL

**MANGO
PERU**
2⁴⁹
KG

2^{KPL}
**KINGSIZE
TUPLA**
85 G (14,71/KG)

2⁵⁰
2 KPL

**MEMMAS
KNOSSOS
FETAJUUSTO**
150 G (19,93/KG)

2⁹⁹
KPL

**TARJOUKSET OVAT VOIMASSA MA-SU 11.-17.9.
TERVETULOA KAMPPIIN!**
UUTUUS
**KARINIEMEN
WINGFEST**
- WINGS BUFFALO
- BONELESS SOUL
SURVIVOR
- FILEEVIIPALE
BANG COQ

415-715 G (8,30-14,40/KG)

5⁹⁹
RS

**SAVUHOVI
LEIKKELEET**
180 G (16,60/KG)

2⁹⁹
KPL

**FAZER PUIKULA
JYVÄISÄ
RUISHERKKU**
6 KPL/330 G (4,80/KG)

1⁵⁹
PS

K Supermarket
KAMPPI
**HERKKU-
KAUPPA &
HALPA
KAUPPA**
Tavallista parempi ruokakauppa
KAMPIN KAUPPAKESKUS

P. 09 252 6060 | jouni.tuominen@k-supermarket.fi

Palvelemme ma-pe 6.30-22, la 7-22, su 10-22

Ruoka

Kohtuuhintaista ja ravitsevaa

Kamppi-Eira

Opiskelijat ovat pyörittäneet ravintolatoimintaa Helsingissä jo 70 vuotta.

Helsingin yliopiston ylioppilaskunnan ravintolaliiketoiminnan perustamisesta tuli 7. syyskuuta kuluneeksi 70 vuotta. Ravintolatoiminta sai alkunsa 1950-luvulla yhteiskunnallisesta tarpeesta: opiskelijoille ei ollut kaupungissa tarjolla riittävän edullista mutta kuitenkin ravitsevaa ruokaa. UniCafen juhluvuosi on esillä myös Hotelli- ja ravintolamuseon näyttelyssä.

Ruolan yhteiskunnallinen merkitys ei ole 70 vuoden aikana vähentynyt – päinvastoin.

”Kohtuuhintaisen ja ravitsevan ruoan saavutettavuus vaikuttaa välittömästi ihmisten hyvinvointiin. Ruoka on myös merkittävä ilmastokysymys: keskivertosuomalaisen hiilijalanjäljestä noin viidesosa syntyy ruoasta. Haluamme toimia ruokamurroksen kärjessä ja näyttää esimerkkiä omien tekojemme kautta”, kertoo Ylvan ravintoloiden liiketoimintajohtaja **Anne Immonen**.

UUONNA 2019 UniCafen ympäril-



Helsingin yliopiston opettajankoulutuslaitoksen opiskelijoita lounaalla.

lä kuohui, kun ketju luopui kokonaan naudanlihan käytöstä. Viime vuonna ketju laski kaikkien aterioidensa hiilijalanjäljen raaka-ainekohtaisesti ja avasi ensimmäisen kokonaan vegaanisen ravintolansa. UniCafe tavoittelee hiilineutraaliutta vuoden 2025

loppuun mennessä.

Sotien jälkeen Helsingistä ei tahtonut löytyä ruokapaikkoja, joista opiskelijat saisivat ”kunnollista ruokaa halpaan hintaan”. Ylioppilaslehden pääkirjoituksessa ehdotettiin vuonna 1951, että ylioppilaskunta voisi ratkaisuksi ryhtyä itse pitämään edullista ylioppilasravintolaa.

Ylioppilaskunnan aloitteesta Domus Academican C-taloon avasi syksyllä 1952 neiti **Ester Wahlmanin** pitämä ravintola, joka velvoitettiin tarjoamaan ylioppilaille ”ravitsevaa ja halpaa ruokaa”. Vuoden kuluttua perustamisesta HYY otti ravintolan ylläpidon hoitaakseen. Ravintolatoiminta laajentui 1960–1970-luvulla

ensin Helsingin keskustaan ja myöhemmin myös muille yliopiston kampuksille. UniCafe-nimen alle ravintolat siirtyivät vuonna 1988.

”Nykyään UniCafella on 18 ravintolaa ja kahvilaa sekä catering-toimintaa kaikilla Helsingin yliopiston kampuksilla. Toiminnan peruslähtökohta ei kuitenkaan ole muuttunut: tavoitteemme on yhä tarjota opiskelijoille maukasta, ravitsevaa ja edullista ruokaa”, Immonen sanoo.

HOTELLI- ja ravintolamuseossa UniCafen juhluvuotta vietetään syksyn aikana näkyvästi. Museossa on 30.11.2023 asti esillä pienoishäilytely, jonka äärellä voi



Nykyään UniCafen 18 ravintolaa palvelevat kaikilla Helsingin yliopiston kampuksilla.

muistella omia kokemuksia opiskelijaruokailusta sekä tutustua UniCafen tekemään työhön ilmastopäästöjen vähentämiseksi.

Museon tavoitteena on tehdä näkyväksi ruokakulttuurin yhteiskunnallista merkitystä. Siksi opiskelijaruokailun merkivuoden esille nostaminen tuntuu museon amanuenssi **Laika Nevalaisen** mukaan tärkeältä.

”1900-luvun alkupuolella ruokailun järjestäminen oli opiskelijoille iso ongelma, sillä he asuivat usein ahtaasti ilman keittiötä ja myös tulot olivat yleensä pienet. Varsinkin miesopiskelijat eivät osanneet laittaa itse ruokaa – eikä heidän myöskään oletettu osaan. Ylioppilaskunnan perustamat opiskelijaruokat paransivat siten huomattavasti opiskelijoiden elämää ja ovat tärkeä osa Suomen ruokahistoriaa”, toteaa Nevalainen.

Lainaukset: Aalto, Sari. *Opiskelijaruokailun tekijät. Oy UniCafe Ab 1953–2003. Gaudeamus, Helsinki 2003.*

Nyt on aika herkutella kotimaisilla saksiniekoilla!



– Hyvän tuulen saari –

Sirpalesaari
(Merisatamanranta 10)
p. 09 7425 5566
ti–la 16–23, 28.9. asti
www.ravintolasaari.fi
f ravintolasaari

Leipäpusseja kierto

Kamppi-Eira

Älä heitä syömäkelpoista ruokaa roskeihin. Muovisia leipäpusseja voi myös kierrättää.

Elintarvikepakkauksen tärkein tehtävä on torjua itseään huomattavasti suurempi ympäristöhaitta – ruokahävikki. Tällä viikolla järjestetään Hävikkiviiko. etenkin silloin on hyvä muistaa, että pakkauksista tärkeämpää on keskittyä pakkauksen sisältöön ja siihen, että se tulee syödyksi kokonaan. Kun syömäkelpoista ruokaa heitetään roskeihin, on sen tuotta-

misen aiheuttama ympäristökuorma syntynyt turhaan. Pakkauksen voi puolestaan käyttää uudelleen.

MUOVIPUSSIEN ja -pakkausten ympärillä käytävä keskustelu pyörii usein muovin ympäristöhaitoissa. Muovisten elintarvikepakkauksen kohdalla on hyvä huomioida, että pakkauksen valmistuksen ympäristökuorma kattaa vain murto-osan itse elintarvikkeen aiheuttamasta kuormasta. Pakkausmateriaali on siksi valittava ennen kaikkea sen mukaan, miten hyvin se suojaa elintarviketta, parantaa sen säilyvyyttä ja sitä kautta vähentää hävikkiiä. Suomessa syntyy ruokahävikkiä keskimäärin 20–25 kiloa vuodessa jokaisesta suomalaista kohden. Leipä on yksi yleisimpiä hävikkiin päätyviä ruokia. Konkreettisemmin ruoka-

hävikin arvo tuntuu omassa taloudessa: Suomessa nelihenkeisellä perheellä menee ruokahävikin mukana rahaa roskeihin noin 500 euroa vuodessa.

”Meidän tehtävämme on pakata leipä niin, ettei kotona tarvitse heittää yhtäkään leipäpalaa roskeihin. Muovinen leipäpussi suojaa leipää hävikiltä tehokkaasti, emmekä jatkuvasta kartoitus- ja testaustyöstämme ole vielä löytäneet sille voittajaa. Kestävän ja puhtaan leipäpussin voi käyttää uudestaan vaikka useampaan kertaan, ennen sen lajittelua muovinkeräykseen. Leipäpussin uudelleenkäyttö vaikkapa eväspussina on konkreettinen ja helppo arjen teko, josta saa hyvän omatunnon”, Vaasanin vastuullisuuspäällikkö **Anna-Leena Teppo** vinkkaa.



Uudisasunnon yhtiövastikkeen alennuksista ei synny ostajalle tulo- tai lahjaveroseuraamuksia



Verohallinnolta on viime aikoina kysytty, miten uudisasuntojen ostajien saamia yhtiövastikkeiden alennuksia verotetaan. Moni rakennusliike on kysynnän hiipussa tarjonnut uudisasuntojen ostajille alennuksia, joita on toteutettu eri tavoin ja erilaisin ehdoin.

Verotuksen näkökulmasta vastikealennuksissa ja -eduissa on kyse lähtökohtaisesti kauppahinnan alentamisesta. Tuloverotuksessa

näitä alennuksia ja etuja voidaan siis pitää kauppahinnan alennuksena, joista ei aiheudu ostajalle veroseuraamuksia. Ostajan saama kauppahinnan alennus alentaa ainoastaan hänen ostamiensa osakkeiden hankintamenoa.

Varainsiirtoverotukseen vastikealennus vaikuttaa vain silloin, jos se on merkitty kauppakirjaan kauppahintaa pienentäväksi eräksi. Toisin sanoen varainsiirtovero lasketaan sopimukseen merkityn kauppahinnan mukaan.

Rakennusliikkeiden tarjoamia vastikealennuksia ja -etuja ei pidetä lahjaveron alaisina lahjoina, koska alennuksia ja etuja ei anneta lahjoitustarkoituksessa vaan myynninedistämisen vuoksi.

Lähde: www.vero.fi

Aborttilain muutokset tulivat voimaan

Syyskuun alusta alkaen raskaus voidaan keskeyttää yksin raskaana olevan pyyntöön perustuen kahdennentoista raskausviikon loppuun saakka. Aikaisemmin tällaisen raskauden keskeyttämiseen vaadittiin useimmissa tapauksissa kahden lääkärin lausunto, ja raskauden keskeytykselle tuli esittää peruste.

Lakimuutoksella ei muuteta kahdennentoista raskausviikon jälkeen tehtävien keskeytysten menettelyjä. Kahdennentoista raskausviikon jälkeen keskeytys on pääsääntöisesti mahdollista Valviran myöntämän luvan perusteella. Tietoa raskauden keskeyttämiseen liittyvistä menettelyistä eri raskausviikoilla on koottu Usein kysytyt kysymykset -sivustolle:

Lakiuudistuksen myötä laissa raskauden keskeyttämisestä säädetään myös psykososiaalisen tuen antamisesta. Raskauden keskeytystä pyytävällä tai sitä harkitsevalla ja toisella vanhemmalla on oikeus saada tarvitsemaansa psy-

kososiaalista tukea. Tuen tarve voi ilmetä ennakkollisesti harkittaessa raskauden keskeytystä ja punnittaessa eri vaihtoehtoja sekä raskauden keskeytyksen jälkeen.

Aiemmin yksityisissä terveydenhuollossa toimiva lääkäri tarvitsi Valviralta luvan toimia lausunnonantajalääkärinä. Lisäksi yksityinen sairaala tarvitsi Valviran luvan toimia keskeyttämissairaalaana. Raskauden keskeytyksen sai suorittaa luvan saaneen sairaalan palveluksessa oleva lääkäri. 1.9. alkaen yksityiset sairaalat ja lääkärit eivät enää tarvitse raskauden keskeyttämiseen erillislupaa Valviralta.

Raskauden keskeyttämisessä täytettävät lomakkeet on uusittu vastaamaan lakimuutoksia. Lomakkeet löytyvät THL:n verkkosivuilta. Jokaisesta suoritetusta toimenpiteestä tehdään THL:lle erillinen rekisteri-ilmoitus. THL julkaisee tarkemmat ohjeet uusien lomakkeiden täyttämistä alkusyksyn aikana.

Lähde: www.valtioneuvosto.fi

Lausuntopyyntö luonnoksesta hallituksen esitykseksi eduskunnalle laiksi kiinteistöverolain muuttamisesta

Valtiovarainministeriö pyytää 18.9.2023 mennessä lausuntoja luonnoksesta hallituksen esitykseksi kiinteistöverolain muuttamisesta.

Maapohjan kiinteistöveroprosentti eriytettäisiin yleisestä kiinteistöveroprosentista ja sen vaihteluvälin alaraja korotettaisiin yleisen kiinteistöveroprosentin alarajasta 0,93:sta 1,30:aan. Yläraja säilyisi 2,00 prosentissa.

Lähde: www.lausuntopalvelu.fi

Varatuomari Atik Ali pitää lehdessämme palstaa, jossa käsitellään ajankohtaisia lainsäädännön ja oikeuskäytännön alaan kuuluvia kysymyksiä. Lisäksi lehtemme lukijat voivat lähettää mieltään askarruttavia lainopillisia kysymyksiä. Lukijakysymykset tulee lähettää Allianssi Oy:n sähköpostiosoitteeseen <info@allianssi.fi>. Tämä palsta on tarkoitettu ainoastaan tiedottamiseen. Palstalla esitettävät tiedot eivät muodosta oikeudellisia tai muitakaan neuvoja eikä niitä tule pitää neuvoina.



► Liike- ja palveluhakemisto

Ilmoitukset p. (09) 441 658 tai (09) 441 051

► Lakiasianpalvelut



Perhe- ja perintöoikeus
Sopimus- ja yhtiöoikeus

Museokatu 9B 21
Puh: (09) 440 687

ALLIANSSI

ASUNTOKAUPPARIIDAT
PERHE- JA JÄÄMISTÖOIKEUS
KAMPPI
PUH. 010 309 3361

► Kaihtimia

SÄLEKAIHTIMET

Mittauksesta asennukseen
nopeasti ja edullisesti...

Netissä tarjouslaskuri !

salekaihtimet.fi
045 175 7370



KAIHDIN
TIIMI

► Vuokrataan

Juhlapaikka
stadilaisille!

Hietsun Paviljonki,
Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi

SEURAAVA
LEHTI ILMESTYY
28.9.



► Isännöintiä



ISÄNNÄT OY

Isännöintiä vuodesta
1975 lähtien

Pyydä tarjous isännöinnistä.

Tarkemmat tiedot
osoitteesta www.isannat.fi
tai puh. 010 838 3400



ISA-auktorisoitu
isännöintiyritys

► Kiinteistönvälitystä ja vuokrauspalveluita

KOTIKULMASI OMAT VÄLITTÄJÄT

Saija & Nina

Asumme alueella, tunnemme sen kadut ja korttelit, hinnat ja historian!

OTA YHTEYTTÄ ♥



SAIJA HAKOLA-TIKANOJA
LKV, TEAM LEADER, PARTNER
0400 468 300
saija@solidhouse.fi
f Saija Hakola-Tikanoja LKV



NINA NORRGÄRD
LKV, YKV, PARTNER
040 352 3752
nina@solidhouse.fi
f Nina Norrgård LKV
@ninanikkunat

SOLID HOUSE
H E L S I N K I

EROTAJANKATU 1, 00130 HELSINKI
WWW.SOLIDHOUSE.FI

► Tulostuspalveluita



Käyntikortit
100kpl alk. 25,-

Printtipalvelut odottaessasi

Arkeen, juhlaan, töihin & tapahtumiin
Tilaa verkosta & nouda myymälästä

meb.fi

Sähkötalo 1.krs, Kampinkuja 2 | tel. 09 827 5343 | info@meb.fi

Kamppi-Eira

Kamppi-Eira -lehden voit
noutaa seuraavasti paikoista:

- K-Supermarket Kamppi, Kampin Kauppakeskus
- K-market Kamppi, Salomonkatu 17
- K-market Roba, Iso Roobertinkatu 20-22
- K-market Lönkan Herkku, Albertinkatu 27
- K-Market Albertin Herkku, Albertinkatu 15
- S-market Kasarmitori, Kasarmikatu 19
- S-market Bulevardi, Hietalahdenranta 7
- Laivurin Valinta, Tehtaankatu 21
- Alepa Jätkäsaari, Välimerenkatu 6
- Alepa Kamppi, Salomonkatu 19
- Alepa Iso Roobertinkatu, Iso Roba 21
- Kauppakeskus Ruoholahti, Itämerenkatu 21
- Hietalahden kauppahalli, Lönnrotinkatu 34
- Rikhardinkadun kirjasto, Rikhardinkatu 3
- Vanha kauppahalli, Eteläranta
- Cafe Carusel, Merisatamanranta 10

Tuleeko mieleesi hyvä paikka noutopisteelle?

Kirjoita ehdotus: toimitus@paikallislehdet.com

TÖÖLÖN MEHILÄISET AUTTAVAT VUODEN JOKAISENA PÄIVÄNÄ

Mehiläisen päivystyksessä autamme silloin, kun hoitoon on päästävä nopeasti esimerkiksi äkillisen sairastumisen tai tapaturman takia. Päivystys on tarkoitettu kaikille – lapsille, aikuisille, urheilijoille sekä ikääntyneille ja se on auki aamusta iltaan päivästä riippumatta.

Lue lisää mehilainen.fi/paivystys



MEHILÄINEN TÖÖLÖ
Hesperiankatu 17 A, Helsinki

JUHLAPAIKKA STADILAISILLE!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9, www.hietsunpaviljonki.fi